

Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico/ Sociale

“C. Finocchiaro Aprile”  
Palermo

# Documento del Consiglio della Classe VD

*Anno Scolastico  
2019 2020*



## SOMMARIO

1. PREMESSA	pag.3
2. PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag.4
3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag.5
4. COMPETENZE IN USCITA	pag.6
5. PROFILO IN USCITA	pag.6
6. OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19	pag.7
7. ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.8
8. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag.9
9. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag.12
10. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag.14
11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag.17
12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag.18
13. PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag.25
14. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO	pag.25
15. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag.26
16. ALLEGATI	pag

## **1. PREMESSA**

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe \_\_ del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa vigente, integrata dalle misure urgenti per la scuola, emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

Nella redazione del documento il Consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il Consiglio di classe si riserva, inoltre, di integrare e di rettificare il presente documento con quanto eventualmente disposto da eventuali ulteriori misure normative emergenziali.

## 2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi
- fenomeni socio-relazionali
- metodologie comunicative
- processi culturali e interculturali
- fenomeni economico - giuridico-sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

### Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### 3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico-educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la nuova Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa, del 22 maggio 2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

## **4. COMPETENZE IN USCITA**

### **Competenze comuni a tutti i licei**

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

### **Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane**

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane
- Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane
- Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi
- Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

## **5. PROFILO IN USCITA**

- Agenzie educative e formative per adulti e per minori
- Centri ricreativi e di animazione
- Enti, associazioni, strutture volte all'inserimento sociale e al sostegno alla persona
- Associazioni e comunità anche operanti nel terzo settore
- Centri di documentazione e ricerca sociale
- Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative
- Istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale
- Redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie
- Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela
- Organismi internazionali, comunità italiane all'estero

## **6. OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19**

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della progettazione iniziale attraverso:

- a) taratura degli interventi;
- b) adattamento degli obiettivi da perseguire;
- c) definizione dei tempi di intervento;
- d) individuazione dei nuclei tematici disciplinari;
- e) focalizzazione sui saperi essenziali

I docenti hanno provveduto a monitorare la partecipazione degli studenti alle attività proposte e, soprattutto, la restituzione quale prova dell'attivazione di processi di apprendimento da parte degli stessi registrando tutti gli elementi utili alla valutazione degli apprendimenti (dalla valutazione formativa alla valutazione sommativa).

Sono state inoltre adottate le opportune strategie didattiche mirate:

- alla valorizzazione delle eccellenze
- all'inclusione e ai bisogni educativi speciali

## 7. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene specificata la titolarità nel triennio

MATERIA	COGNOME E NOME	2017/18	2018/19	2019/20
Religione Cattolica	<i>Verso Anna Maria</i>	X	X	X
Italiano	<i>Ciancimino Serena</i>	X	X	X
Storia	<i>Ciancimino Serena</i>	X	X	X
Latino	<i>Ciancimino Serena</i>	X	X	X
Lingua Inglese	<i>Li Vigni Maria</i>	X	X	X
Lingua Inglese	<i>Adragna Laura</i>			X
Scienze Umane	<i>Biondo Maria</i>	X	X	X
Filosofia	<i>Zito Maria Teresa</i>		X	X
Matematica	<i>Tosto Giustina</i>			X
Fisica	<i>Tosto Giustina</i>			X
Scienze Naturali	<i>Faraci Patrizia</i>		X	X
Storia dell'Arte	<i>Perconte Anna</i>	X	X	X
Scienze motorie e sportive	<i>Savasta Vincenzo</i>			X

## 8. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

### Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe **VD**, composta da 1 studente e 25 studentesse, ha avuto nei cinque anni del percorso di studi un *iter* piuttosto regolare, anche se negli anni ha in parte variato la sua fisionomia, sia per l'ingresso di uno studente, proveniente da altro Istituto, all'inizio del terzo anno, sia per l'ingresso di una studentessa, proveniente da un'altra classe dell'Istituto, a metà del 1° quadrimestre del terzo anno .

### Livello di socializzazione

Come sovente avviene, la classe presenta al suo interno qualche sottogruppo dovuto a diverse affinità caratteriali e/o culturali ma, nel complesso, si può ritenere abbastanza coesa.

### Eventuali peculiarità

La classe, nel corso degli anni , ha dovuto far fronte ad alcune criticità, quali un robusto avvicendamento di insegnanti.  
Per quanto riguarda il clima relazionale tra alunni ed insegnanti, il dialogo educativo ed il rapporto di insegnamento-apprendimento sono stati sempre positivi per tutto il corso degli studi, fondandosi sul rispetto reciproco dei ruoli e sulla fiducia, sebbene non ci sia stata continuità didattica per tutte le discipline.  
La maggior parte degli alunni ha frequentato con regolarità, dimostrando senso di responsabilità e mantenendo sempre un comportamento corretto, mentre per un numero limitatissimo di studenti la frequenza è stata estremamente discontinua, causando inevitabili ripercussioni sul profitto.

Gli studenti della classe avendo tempi e stili di apprendimento diversi, hanno partecipato alle attività proposte dai docenti e, in generale, al dialogo educativo in modo differenziato sulla base dei livelli di competenza raggiunti e delle proprie motivazioni e interessi.

La partecipazione e l'impegno nello studio hanno permesso in generale agli studenti di esprimere le proprie esigenze formative realizzando una progressiva crescita umana e culturale, anche se in alcuni una certa superficialità e discontinuità nello studio non ha consentito di valorizzare pienamente le proprie potenzialità.

Particolare cura i docenti hanno posto nel far comprendere la natura unitaria del sapere, riconducendo ogni disciplina ai suoi fondamenti epistemologici, e nel far superare agli allievi il pregiudizio circa la separazione tra sapere scientifico e discipline umanistiche. Per tali ragioni, il Consiglio di classe ha favorito l'interazione tra i vari nodi concettuali che compongono il sistema delle conoscenze, con l'obiettivo di sviluppare negli studenti, anche in vista dell'esame, le capacità critiche e l'attitudine a cogliere le relazioni tra i diversi aspetti dei saperi.

Al termine del triennio, il profitto in uscita della classe risulta eterogeneo, sia per capacità, attitudini, interessi, stimoli ed impegno, sia per la differente partecipazione alle molteplici attività proposte dall'Istituto nel corso degli anni. Durante il quinquennio, vista la specificità del Liceo, si è data rilevanza ad eventi, concorsi, progetti, coerenti con il curriculum specifico della scuola e in collaborazione con realtà culturali, sociali del territorio.

A tal proposito, è opportuno sottolineare che una buona parte delle allieve si è distinta per impegno, capacità e competenze a tutte le attività afferenti a dette iniziative.

In riferimento agli obiettivi educativi e formativi raggiunti, la classe presenta il seguente profilo:

un gruppo di studentesse evidenzia un pieno raggiungimento dei traguardi di apprendimento; negli anni queste ragazze hanno acquisito un efficace metodo di studio; hanno saputo unire alle capacità personali e alla curiosità intellettuale uno studio assiduo e metodico, arricchito dalla partecipazione a iniziative di approfondimento extracurricolare, conseguendo in tutti gli ambiti disciplinari ampie conoscenze e valide competenze;

un'altra parte di alunne ha raggiunto un discreto livello di conoscenza dei contenuti, ed una capacità espositiva lineare, con qualche difficoltà però nel cogliere le analisi o i collegamenti più complessi e fragilità nelle discipline scientifiche. Un gruppo di allieve mantiene un profitto sufficiente dovuto ad uno studio poco consolidato unito a qualche difficoltà nell'analisi e nelle relazioni tra fatti, documenti e teorie, e nell'esposizione corretta dei contenuti. Infine, qualche studente, a causa di una carente situazione di partenza e ad una irregolarità nell'impegno e nella frequenza non è riuscito a valorizzare pienamente le proprie potenzialità ed evidenzia ancora qualche carenza nella preparazione e nell'applicazione delle conoscenze in più discipline.

Costante e apprezzabile ,negli anni ,è stata la partecipazione al dialogo educativo che è stata considerata come oggetto di valutazione.

A questo riguardo va precisato che, anche in relazione ai percorsi di Cittadinanza e Costituzione, alla luce dei fatti di cronaca e in conformità alle peculiarità dell'indirizzo di studi, sono stati utilizzati molti degli spunti che la cronaca e/o la vita sociale e politica hanno fornito, quali: *diversità e inclusione, diritto di cittadinanza e diritti umani , diritti dell'infanzia, lavoro, migrazioni* .

La discussione condivisa su tali tematiche ha contribuito notevolmente alla crescita delle alunne. Anche l'esperienza vissuta durante le attività dei PCTO ha contribuito a favorire nella classe un processo di maturazione e di formazione. Per la maggior parte la scuola ha assolto al proprio mandato sociale, arricchendo la loro preparazione e il proprio bagaglio umano e culturale .

### **Problematiche riscontrate**

Va evidenziato quanto quest'anno l'attività didattica sia stata penalizzata da vari momenti di rallentamento dell'attività e di sospensione, come la settimana dello studente, l'orientamento, pur contribuendo alla crescita dei discenti, hanno costretto ad un rallentamento dei tempi di studio degli argomenti, ad una frequente dilazione delle verifiche e, ad un certo ridimensionamento dei contenuti programmati.

Ha costituito inoltre elemento di instabilità del percorso didattico l'avvicendamento dei docenti di scienze motorie, di inglese e matematica nel corso dell'ultimo anno, dal momento che la classe ha dovuto adattarsi ad un diverso metodo di studio nonché ad una impostazione nuova delle modalità di trasmissione delle discipline. Nel corrente anno, l'insegnante titolare di inglese è stata, per motivi di salute, sostituita nel corso del secondo quadrimestre.

In relazione alla matematica e alla fisica, i tempi per la realizzazione dei moduli didattici sono stati più lunghi del previsto a causa di un certo disorientamento mostrato dalla maggior parte delle alunne nell'approccio all'analisi matematica e ai contenuti di fisica sia per carenze di base, sia per un impegno non sempre

adeguato.

Infine, la rimodulazione della programmazione, dettata dall'attuale contingenza emergenziale, non ha modificato la parte relativa alle competenze trasversali già declinate nella programmazione elaborata a inizio anno, né le finalità didattiche educative, ma è intervenuta sulla parte relativa alle conoscenze, alle strategie didattiche e alla valutazione. La DaD ha sostanzialmente accompagnato e orientato perché imparassero a gestire tempi e spazi in questa esperienza inedita della vita.

Ogni docente, nella propria autonomia didattica, ha individuato le tematiche da trattare in modo sintetico, riducendo i contenuti disciplinari, selezionando nuclei didattici, secondo quanto previsto dai livelli essenziali degli apprendimenti. Nelle attuali circostanze, la didattica ha privilegiato la proposta di materiali che hanno stimolato l'interesse e l'esercizio autonomo delle capacità di ricerca e di riflessione.

## 9. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

### **Interventi individualizzati per problematiche specifiche (situazioni di handicap, DSA, BES)**

Per gli studenti in situazione di handicap sono stati predisposti rispettivamente

- PEI Semplificato, per mezzi, metodi, tempi e strategie ma riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art.15 dell'O.M. n.90 del 2001 c.3
- Differenziato, per obiettivi, non riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art. 15 dell'O.M. n.90 del 2001

L'integrazione al PEI causa emergenza COVID-19 con declinata la modalità di erogazione della didattica a distanza è allegata alla relazione.

Per gli studenti DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); gli adattamenti ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo

periodo di emergenza sono riportati nelle relative relazioni.

### **Esiti**

Tutti i docenti hanno adottato , in questo periodo di emergenza , tutti gli strumenti compensativi e dispensativi per le alunne con i PDP.

### **Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe**

Nel corso del secondo biennio , in base all'esito delle verifiche ed alle osservazioni sistematiche, i docenti hanno rivolto alla classe moduli di sostegno, recupero e potenziamento.

In particolare, ogni anno, dopo la chiusura del primo quadrimestre, sono state effettuate attività di recupero curricolare quando la percentuale di alunni in situazione di insufficienza era superiore al 30%. Si sono invece invitati gli alunni alla frequenza di corsi di recupero extracurricolare e sportelli didattici, per le discipline per le quali tali corsi erano previsti, quando il loro numero era inferiore al 30%.

### **Esiti**

## 10. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI

### Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "MeetHangouts";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita;
- spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp;
- registrazione di micro-lezioni su Youtube;
- mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;
- altro.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti:

- riassunti,
- schemi,
- mappe concettuali,
- files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione, a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di Device poco adeguati rispetto al lavoro assegnato. A tal proposito, per favorire la realizzazione della DAD, sono state attivate procedure per la consegna, in comodato d'uso, dei dispositivi necessari agli studenti che ne fossero sprovvisti.

## **Metodologie**

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, i docenti hanno provveduto a mantenere costante e vivo il rapporto con gli studenti, supportandoli, anche sul piano relazionale ed umano, nel lavoro disciplinare a distanza.

## **Attività di verifica**

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: dialogo, relazioni, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, colloqui individuali, discussioni, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, autocorrezioni, prove scritte di italiano e scienze umane anche in forma di simulazioni.

Nella DaD i docenti hanno registrato attività di testing e feedback su saperi essenziali e specifici nuclei tematici.

## **Valutazione**

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti. Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti predefiniti che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico (tabella allegata al documento).

## **Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria**

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

## **11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE**

Durante il corso del triennio, la classe è stata coinvolta in diverse attività curricolari ed extra-curricolari integrative (progetti, incontri culturali, conferenze, spettacoli teatrali, visite guidate), considerate supporto indispensabile del percorso formativo. Vengono di seguito riportate le più rilevanti:

- .Partecipazione nel triennio ai Progetti di Educazione alla Legalità organizzati dall' Istituto, in occasione dei quali la classe ha incontrato esponenti della lotta contro la mafia quali magistrati, forze dell' ordine, politici e familiari delle vittime.
- .Partecipazione nel triennio ai Progetti di Educazione alla salute.
- .Partecipazione alla Settimana di studi danteschi
- .Giuria Premio Mondello
- .Visione nel triennio di spettacoli del Teatro Massimo (gruppi a turno) e del Teatro Libero.
- .Visione nel triennio di proiezioni cinematografiche,
- 21-25 ottobre 2019: partecipazione alla settimana degli studi danteschi.
- 5 novembre 2019: orientamento universitario COT.
- 11 novembre 2019: partecipazione al progetto "Vivere Digitale".
- 13 novembre 2019: partecipazione alla conferenza "Conoscersi ora e immaginarsi nel futuro. L'orientamento universitario e l'arte difficile della scelta" presso la Fiera del Mediterraneo.
- 22 novembre 2019: somministrazione test di italiano UNISCO.
- 26 novembre 2019: orientamento universitario COT.
- 29 novembre 2019: visione dello spettacolo teatrale "A riveder le stelle" presso la Shakespeare Academy.

- 3 dicembre 2019: progetto "laboratorio maieutico" con Amico Dolci.
  - 6 dicembre 2019: conferenza sulle neoplasie al seno.
  - 10 dicembre 2019: progetto "laboratorio maieutico" con Amico Dolci.
  - 3 febbraio 2020: partecipazione al seminario "Il futuro della persona e della comunità. Alleanze e strategie per l'educazione alla cittadinanza." con i Rappresentanti della Fondazione Agnelli, dell'Università di Palermo, del Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia, dell'Anci Nazionale, dell'Unesco, di Rai Ragazzi, della nostra Istituzione e con il Sindaco Prof. Leoluca Orlando.
  - 5 febbraio 2020: incontro di ORIENTAMENTO PROFESSIONALE IN ISTRUZIONE E LAVORO NELLE FORZE DI POLIZIA E NELLE FORZE ARMATE.
  - 10 febbraio 2020: partecipazione alla Welcome Week presso il Polo Didattico dell'Università degli studi di Palermo.
- Settimana dello studente:
- 17 febbraio 2020: conferenza ISMETT sulla donazione di organi e tessuti.
  - 19 febbraio 2020: cinema Gaudium.
  - 20 febbraio 2020: conferenza sulla Sindrome Fetoalcolica.
  - 20 febbraio 2020: seminario sulla Shoah con il professore D'Agati.
  - 21 febbraio 2020: visita all'Archivio di Stato, percorso sulla MULTICULTURALITA'.

## 12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

### **Percorso n° 1 A.s. 2017/18**

#### **Titolo: Imparare a Fare : dalla teoria alla pratica**

Partner: Istituto Don Calabria

ore di formazione: n.43

ore presso l'Ente: n.37

totale ore:n.80

Tutor: Prof.ssa Maria Biondo

Abstract del progetto:

Il Progetto di alternanza scuola-lavoro "Imparare a Fare :dalla teoria alla pratica" rappresenta il tentativo di rispondere sempre meglio sia alle esigenze didattiche, formative,culturali, orientative e professionalizzanti, ma anche organizzative provenienti dalla comunità scolastica.

Il Progetto coerentemente con quanto previsto dal PTOF dell'Istituto rappresenta una esperienza di collaborazione continuativa con un soggetto esterno rivolta agli alunni in contesti extrascolastici.

L'esperienza di alternanza scuola-lavoro/stage fa della conoscenza lavorativa un momento fondamentale del processo culturale e formativo, costituisce una risorsa importante, complementare all'attività didattica, e mette in gioco tutti i diversi tipi di apprendimento: di carattere cognitivo, operativo, progettuale, relazionale, emozionale. Essa si qualifica per la sua valenza formativa, culturale, professionalizzante ed orientativa, rafforza il rapporto con il territorio anche nell'ottica dell'autonomia scolastica.

#### **IL PROGETTO**

Il progetto "Imparare a Fare :dalla teoria alla pratica", che coinvolge la classe III D del Liceo delle Scienze Umane, si pone come obiettivo quello di fornire le prime basi per acquisire competenze,

abilità e conoscenze alle/agli alunne/i nel campo della fruizione dei servizi socio-assistenziali, nell'ambito di una specifica figura professionale di riferimento, quella di "Operatore socio-assistenziale". L'operatore socio-assistenziale (OSA) è impegnato nella pianificazione e implementazione di progetti volti al pieno sviluppo dell'individuo. Il suo compito è quello di individuare le situazioni di vulnerabilità determinando i bisogni del singolo e/o della comunità attraverso l'ascolto e la condivisione empatica, favorire il benessere degli individui e l'inclusione sociale nonché sviluppare relazioni con associazioni e servizi del territorio. L'operatore socio-assistenziale (OSA) svolge le sue attività come intermediario tra il settore sociale e sanitario, in servizi di tipo socio assistenziale, residenziale o semiresidenziale e al domicilio dell'utente, in collaborazione con gli altri operatori professionali. Opera all'interno di équipe interdisciplinari garantendo prestazioni di qualità in autonomia, ma entro i suoi ambiti di competenza. Questo progetto, dunque, si propone di sviluppare nelle/negli alunne/i la preparazione di base relativa alla figura professionale individuata, attraverso il rafforzamento degli assi culturali, come quello linguistico e sociale, tramite le discipline dell'area di indirizzo, facendo acquisire agli studenti delle competenze specifiche spendibili in vari contesti ed inoltre mettendo in grado i/le ragazzi/e di assumere autonome responsabilità nei contesti di stage e di collaborare in gruppo alla soluzione di problemi.

Finalità:

#### A. FORMATIVE

Mettere i giovani nella condizione di vivere una rete di relazioni all'interno delle quali devono muoversi in autonomia, utilizzando le risorse personali per risolvere problemi reali, al di fuori della rete di protezione della scuola o del gruppo classe.

Anticipare i ruoli futuri ( socializzazione anticipatoria) in un ambiente in un certo senso protetto.

Mettere gli studenti alla prova, per verificare e nello stesso tempo acquisire nuovi elementi di conoscenza su loro stessi e sul loro livello di autonomia, responsabilità e maturità.

Partecipare direttamente alle attività di stage, eseguendo compiti precisi, rispettando tempi, assumendo responsabilità.

Rinforzare la motivazione ad imparare, a superare ansie ed insicurezze, ad accrescere l'autostima.

#### B. CULTURALI

Comprendere il mondo del lavoro e dei servizi nei suoi molteplici aspetti.

Cogliere nella realtà concreta del territorio la complessità dei modelli culturali e sociali.

Verificare le conoscenze teoriche trasversali, acquisite negli anni di studio, nell'ambiente fuori dalla scuola, nelle organizzazioni, nelle istituzioni, nei servizi.

Acquisire i temi relativi alla tutela e valorizzazione della Persona.

#### C. ORIENTATIVE

Permettere allo studente di conoscere l'ambiente lavorativo, l'organizzazione, le figure professionali e i loro compiti specifici, le caratteristiche dell'utenza o dei clienti, il rapporto con altri enti , servizi o aziende.

Fornire l'occasione per mettere a fuoco i propri interessi o desideri, per misurare le proprie capacità, i punti di forza o di debolezza.

Consentire allo studente, mediante la scelta del posto stage (nel limite delle possibilità), di verificare sul campo le proprie aspettative e aspirazioni legate ad un particolare contesto lavorativo.

Calibrare l'insieme di capacità, aspirazioni, interessi, punti di forza e di debolezza: risorse che lo studente ha per inserirsi non solo nel mondo del lavoro ma anche nella società più in generale.

Incrementare la conoscenza di sé e della società più in generale per prepararsi ad interagire consapevolmente nel sociale, a fare ipotesi sul proprio futuro e di delineare un proprio progetto di vita e di lavoro

#### D. PROFESSIONALIZZANTI

Acquisire conoscenze, competenze e capacità legate alla specifica figura professionale *operatore socio-assistenziale*.

Osservare il lavoro degli altri, verificare ed approfondire i saperi forniti dalla scuola nell'attività curricolare ed acquisirne altri.

Proporre spazi di operatività che incrementino il saper fare con l'acquisizione di reali capacità, e il saper essere con l'assunzione di adeguati atteggiamenti.

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati.

Lavorare in gruppo, rispettando i tempi e le modalità di esecuzione dei compiti assegnati auto valutando il proprio comportamento e il lavoro svolto.

Individuare le caratteristiche fondamentali e il ruolo dell'operatore sociale .

Utilizzare i principali strumenti informatici .

Sperimentare il lavoro di equipe, realtà tipica di molti ambienti lavorativi: partecipare per acquisire comportamenti volti ad integrare il proprio contributo con quello degli altri.

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte:

#### ATTIVITÀ PREVISTE PER IL PERCORSO IN AZIENDA

Osservazione, laboratori di animazione , peer to peer

#### ATTIVITÀ PREVISTE PER IL PERCORSO A SCUOLA

##### DOCENTE DI DIRITTO

Curerà la parte relativa alla legislazione del settore, mettendo in evidenza le modalità di comportamento e la legge sul trattamento dei dati personali (legge sulla privacy), illustrerà gli elementi fondamentali del contratto di lavoro e dei diritti/doveri del lavoratore.

##### ESPERTO DELLA SICUREZZA

Approfondirà le principali norme sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.

##### ESPERTO

Stabilirà le fasi e gli elementi del percorso che verranno svolte

##### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Concorreranno attraverso le attività curriculari alla formazione e al consolidamento di competenze trasversali funzionali alle azioni previste dal progetto

#### **Percorso n° 2 A.s. 2017/18**

##### **Alunne coinvolte n.2**

Partner: A.s.d volley Palermo /Big bang academy

ore di formazione: n.43

ore presso l'Ente: n.37

totale ore:n.80

Tutor: Prof.ssa Daniela Sortino

Abstract del progetto

#### SPORT FORMAZIONE DI CLASSE

##### AMBITO sportivo

Il percorso è rivolto unicamente a quelle alunne o a quegli alunni che sono già affiliati ad associazioni sportive riconosciute dalle federazioni nazionali e dal CONI, che gareggiano in competizioni di rilievo almeno regionale.

L'esperienza di PCTO è strutturata per riconoscere, a coloro che svolgono un impegno costante in una disciplina sportiva, il tempo dedicato allo sport come tempo di lavoro effettivo. Svolgendo una pratica sportiva, infatti, il giovane atleta può sperimentare una attività lavorativa svolgendo le mansioni di :

**“Operatore assistente alle attività sportive del settore giovanile e/o degli atleti diversamente abili” .**

Tale esperienza assume, inoltre, carattere orientativo sia per il prosieguo degli studi che verso un possibile futuro lavorativo.

In un contesto formativo l'alunna o l'alunno, opportunamente affiancati dal tutor (istruttore sportivo) acquisirà e trasmetterà ai giovanissimi allievi e/o agli allievi diversamente abili i valori fondanti delle discipline sportive praticate

#### IL PROGETTO

Il Progetto ha lo scopo di favorire la crescita professionale e personale delle allieve, di acquisire competenze trasversali, abilità e conoscenze nel campo dell'associazionismo sportivo e del terzo settore.

Tale esperienza formativa sarà la base per costruire nuove competenze e capacità:

- essere consapevoli del significato del percorso di alternanza all'interno del curriculum scolastico
- portare a termine i compiti assegnati
- organizzare il proprio lavoro in modo autonomo ed agire in autonomia
- comunicare in modo efficace secondo le procedure previste
- conoscere le principali norme in tema di sicurezza e privacy
- lavorare in gruppo
- relazionarsi con i colleghi e con gli allievi.
- evidenziare un problema e saperlo risolvere
- affrontare situazioni nuove in modo propositivo

#### FINALITÀ:

##### A. FORMATIVE

L'esperienza di PCTO offre ai giovani la possibilità di stabilire relazioni, di fare esperienze, di acquisire nuove conoscenze e competenze, di mettere in campo energie e risorse e di sperimentarsi al di fuori della

rete di protezione della scuola.

E' un'occasione per verificare il loro grado di autonomia e il livello di maturità e responsabilità individuali: essere parte attiva del processo educativo nell'ambito della pratica sportiva dei giovani allievi, eseguendo precisi compiti, rispettando i tempi e assumendosi responsabilità.

##### B. CULTURALI

Il PCTO consente agli studenti di cogliere nella realtà concreta del territorio la complessità dei modelli culturali, sociali e organizzativi.

Permette di affacciarsi al mondo del lavoro, con tutte le sue peculiarità e difficoltà, partecipando ai processi gestionali di una Associazione Sportiva Dilettantistica.

##### D. PROFESSIONALIZZANTI

La realizzazione del progetto di PCTO consente agli studenti di conoscere il mondo del lavoro e permette loro di verificare sul campo le aspettative e le aspirazioni legate ad un particolare contesto occupazionale. Capacità, aspirazioni e interessi costituiscono le risorse per un inserimento attivo e proficuo nel mondo del lavoro e in società.

### **Percorso n° 3 A.s.2018/19 PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO RELATIVO AI PERCORSI INTERREGIONALI La scuola senza zaino**

Numero di Studentesse: N. 15 ( n. 12 allieve IV Du e n. 3 allieve IV Cu)

Titolo: I modulo **IMPARO DA TE**

Partner: CENTRO POLIFUNZIONALE OPERA DON CALABRIA

Via San Marco, 121 - 37138 Verona

LEZIONI DI INFORMAZIONE E ORIENTAMENTO

ORE 8

Attività attuate nella stessa struttura ospitante, sono svolte dal tutor aziendale e dagli esperti del settore.

Le restanti 82 ore di attività di tirocinio/stage svolte presso le strutture ospitanti, con l'eventuale coinvolgimento a vario titolo di altre strutture.

ATTIVITA' Centro Polifunzionale Don Calabria

ORE 82

Le attività si sono svolte per circa ore 8 giornaliere, prevalentemente nelle mattine dal lunedì al Sabato di ognuna delle due settimane.

totale ore:n.90

Tutor: Prof.sse Maria Biondo – Caterina Pollaci

Abstract del progetto:

Il progetto intende offrire agli alunni l'opportunità di fare un'esperienza di tirocinio relativa a settori strettamente attinenti al percorso scolastico, che si realizzi come parte integrante del percorso d'istruzione e che sia volta all'arricchimento dell'offerta curricolare della scuola, che mira a rafforzare i propri sistemi di formazione, per favorire il passaggio dall'istruzione al mondo del lavoro. Nello specifico, la scelta di un percorso/stage in ambito interregionale ha come obiettivo la riduzione dei divari territoriali e si pone come una precisa scelta di promozione nella scuola di azioni qualificanti e innovative, che consentano agli studenti di attivare meccanismi di anticipazione delle proprie capacità e che forniscano la possibilità di inserire nel proprio curriculum apprendimenti maturati in contesti lavorativi e finalizzati a valorizzare le inclinazioni personali di ciascuno, creando le migliori condizioni di un apprendimento consapevole, attraverso cui imparare significa anche assumersi delle responsabilità, adempiere i propri doveri e rispettare i diritti degli altri.

Il progetto prevede un'esperienza formativa presso strutture di accoglienza a carattere diurno, con persone di tutte le fasce d'età con lieve, media e grave disabilità. Gli studenti, affiancando gli operatori del settore, assisteranno gli ospiti dei Centri in laboratori creativi e occupazionali, supportando attività lavorative di assemblaggio di minuteria industriale e realizzazione di oggetti artigianali (candele, oggetti in terracotta, pittura su stoffa, oggetti in legno); ulteriori attività saranno previste nel settore della floricoltura, orticoltura biologica, con produzione di confetture e mostarde di frutta e verdure, ed erboristeria. Gli studenti, in qualità di osservatori, saranno presenti anche durante le altre attività che si svolgono giornalmente nei Centri, come quelle di riabilitazione, logopedia, psicomotricità, fisioterapia, psicoterapia. In relazione a questa tipologia di attività verranno organizzati dei momenti programmati di approfondimento. Gli studenti, a fine percorso, dimostreranno agli operatori di aver maturato competenze in attività quali il potenziamento delle abilità residue degli ospiti, lo sviluppo delle loro capacità pratico-manuali, il recupero o lo sviluppo delle loro competenze sociali e sapranno individuare, attenendosi alle indicazioni dei referenti, modalità alternative di relazione. Verranno adottati strumenti e metodologie favorevoli, quali l'apprendimento cooperativo, peer tutoring, peer collaboration e osservazione del lavoro degli operatori esperti.

Finalità:

La presente proposta progettuale, nel valutare con attenzione i bisogni, le aspettative e le esigenze degli studenti, ha come obiettivo l'interazione di scuola e mondo del lavoro, per una maggiore corresponsabilità educativa e sociale orientata a valorizzare le loro aspirazioni nell'ottica di una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva. In particolare, costituiscono finalità generali del progetto:

- Mettere i giovani nella condizione di vivere una rete di relazioni all'interno delle quali devono muoversi in autonomia, utilizzando le risorse personali per risolvere problemi reali, al di fuori della rete di protezione della scuola o del gruppo classe.
- Anticipare i ruoli futuri (socializzazione anticipatoria).
- Verificare le conoscenze teoriche trasversali in un ambiente non scolastico e fuori dal territorio locale, spendibili nel panorama lavorativo.
- Attuare modalità di apprendimento flessibili che mettano in relazione dinamica la formazione in aula con l'esperienza lavorativa.
- Acquisire conoscenze, competenze e capacità legate ad una specifica figura professionale in un particolare contesto operativo.

Attività svolte:

## ATTIVITÀ PREVISTE PER IL PERCORSO IN AZIENDA

Le alunne affiancheranno gli operatori esperti nel settore, per lo svolgimento di attività socio-educative e assistenziali, presso un Centro Polifunzionale, ove vengono svolte svariate attività creative ed espressive per lo sviluppo ed il mantenimento delle competenze residue di soggetti con disabilità.

## ESPERTO OPERATORE SOCIO-ASSISTENZIALE

Il Centro Polifunzionale don Calabria svolge attività di riabilitazione multidisciplinare, formazione e riqualificazione professionale, inserimento lavorativo, assistenza sanitaria e promozione educativa, attraverso quattro aree distinte tra loro ma in grado di agire in modo integrato e inter connesso:

– **Area riabilitativa** per interventi di diagnosi, cura e riabilitazione per persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale, presso il Presidio di Riabilitazione. L'Area include due centri diurni (servizi assistenziali occupazionali) per persone con gravi esiti di trauma cranico e cerebrolesioni acquisite.

– **Area formativa** per attività educative e di crescita scolastico-professionale, orientamento, formazione professionale dei giovani, formazione per adulti occupati o inoccupati, mediazione al lavoro ed inserimenti lavorativi. L'Area include un Centro di Formazione Professionale, un Servizio di Mediazione al Lavoro e un Servizio per la formazione degli adulti e per le Aziende.

– **Area sociale** per persone disabili adulte al termine della fase terapeutico-riabilitativa ed attività educativo-occupazionali volte a promuovere l'autonomia personale e l'espressione delle singole potenzialità; servizi di sollievo e strutture di accoglienza e di ospitalità per piccoli nuclei di adulti disabili. L'Area include tre centri diurni, tre gruppi appartamento e una Comunità Alloggio.

– **Area sportiva** per attività sportive e ricreative rivolte agli utenti del Centro e al territorio. Il Centro Polisportivo è una struttura di eccellenza per la pratica sportiva e sportivo-riabilitativa ed è gestita dall'ASD "Polisportiva Don Calabria

## Percorso n° 4 A.S. 2018/19

### **Titolo: Facciamo squadra insieme**

Partner: **ASD Stadio delle palme**

n.14 allievi IV Du e n.2 allieve IVF del Liceo delle Scienze Umane

Numero di Studenti: **16**

ore di formazione: n.3

ore presso l'Ente: n.17

totale ore: n.20

Tutor: Prof.ssa Maria Biondo

Abstract del progetto:

Il progetto intende offrire agli alunni l'opportunità di fare un'esperienza di tirocinio relativa a settori strettamente attinenti al percorso scolastico, che si realizzi come parte integrante del percorso d'istruzione e che sia volta all'arricchimento dell'offerta curricolare della scuola, che mira a rafforzare i propri sistemi di formazione, per favorire il passaggio dall'istruzione al mondo del lavoro.

### IL PROGETTO:

#### **CORRENDO VERSO L'INTEGRAZIONE Facciamo Squadra Insieme**

L'attività che ci prefiggiamo di svolgere è un avviamento all'atletica leggera con una buona base di psicomotricità. Il gruppo è costituito da due sottogruppi: un gruppo di normodotati e un gruppo di persone con disabilità intellettive relazionali, nello specifico con sindromi dello spettro autistico. Nella programmazione sono previsti dei momenti di lavoro congiunto dei due gruppi e dei momenti di lavoro separato, così da garantire per entrambi i gruppi un ottimale raggiungimento degli obiettivi prefissati. Il gruppo di normodotati è affidato a uno/due allenatori qualificati, mentre per il gruppo di disabili è previsto rapporto 1:1.

Durante l'anno di attività inteso come macrociclo si avvicendano le seguenti fasi:

#### **Fase 1: ACCOGLIENZA ed ESPLOREZZIONE DELL'AMBIENTE**

Il lavoro comincia nel momento in cui il bambino arriva allo stadio per la prima volta. Questo momento è infatti importantissimo, in quanto rappresenta l'impatto che quel luogo avrà sul bambino e dunque da

subito l'obiettivo è farlo sentire a suo agio, nei suoi tempi e con i suoi spazi.

Si tende quindi, in questa fase, a facilitare le reazioni positive spontanee del bambino, valutandone le caratteristiche e le competenze.

Fase 2: **SOCIALIZZAZIONE**

Dopo una prima fase di accoglienza ed esplorazione dell'ambiente, si passa alla seconda fase di socializzazione. In questa fase l'operatore avrà la possibilità di raccogliere delle informazioni su cui costruire un piano di intervento individualizzato.

FASE 3: **RIMODULAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI**

In questa fase l'operatore lavora sugli schemi motori di base, come deambulazione, salto, corsa e quadrupedia puntando al raggiungimento della coordinazione crociata.

FASE 4: **POTENZIAMENTO e AFFINAMENTO DELLO STILE IN BASE ALLA SPECIALITA' ATLETICA PRESCELTA**

Questa fase si raggiunge nel tempo, quando sono già state affinate le capacità motorie di base e l'individuo è pronto a uno stress fisico ed emotivo che una eventuale prestazione agonistica potrebbe richiedere.

L'obiettivo del progetto é quello di creare un luogo sano dove fare sport e creare momenti di integrazione e non di meno valorizzarsi attraverso la pratica sportiva

**FINALITÀ:**

La presente proposta progettuale, nel valutare con attenzione i bisogni, le aspettative e le esigenze degli studenti, ha come obiettivo l'interazione di scuola e mondo del lavoro, per una maggiore corresponsabilità educativa e sociale orientata a valorizzare le loro aspirazioni nell'ottica di una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva. In particolare, costituiscono finalità generali del progetto:

- Mettere i giovani nella condizione di vivere una rete di relazioni all'interno delle quali devono muoversi in autonomia, utilizzando le risorse personali per risolvere problemi reali, al di fuori della rete di protezione della scuola o del gruppo classe.
- Anticipare i ruoli futuri (socializzazione anticipatoria).
- Verificare le conoscenze teoriche trasversali in un ambiente non scolastico e fuori dal territorio locale, spendibili nel panorama lavorativo.
- Attuare modalità di apprendimento flessibili che mettano in relazione dinamica la formazione in aula con l'esperienza lavorativa.
- Acquisire conoscenze, competenze e capacità legate ad una specifica figura professionale in un particolare contesto operativo.

**ATTIVITA' :**

Gli alunni affiancheranno gli operatori esperti nel settore, per lo svolgimento di attività motorie N.20

### **Operatore sportivo per soggetti disabili**

Lo sport è un'attività che si fonda su valori sociali, educativi e culturali ed è determinante nell'inserimento sociale, nell'accettazione delle differenze e nell'osservazione delle regole. Proprio e soprattutto in quest'ottica deve essere concepita l'attività sportiva per i ragazzi disabili, intesa come strumento per educare all'autonomia, per il potenziamento delle capacità individuali e per accrescere l'autostima.

L'educazione motoria deve saper difendere e valorizzare le competenze e le abilità di ciascuno all'interno di un ambiente che accoglie la differenza, dando risposte multimodali a bisogni speciali per favorire il miglioramento della qualità di vita, l'aumento dell'autonomia e l'inserimento nel sociale.

### 13. PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In considerazione della specificità del curriculum di questo Liceo, delle esperienze educative maturate dagli studenti nel corso del quinquennio, del percorso di PCTO intrapreso ma, soprattutto della situazione di emergenza e incertezza che si è venuta a determinare, le competenze trasversali di Cittadinanza e Costituzione si sono sviluppate non attraverso ore di approfondimento, già programmate in presenza, ma attraverso le riflessioni circa l'attuale grave situazione in cui versano il Paese e il mondo intero a causa della pandemia.

### 14. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO

**G. Leopardi:** dai *Canti: L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra*; dalle *Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*, da Zibaldone di pensieri *La teoria del piacere*

**G. Verga:** da *Vita dei campi, Rosso Malpelo*; da *Novelle rusticane, La roba*; dai *Malavoglia* "Prefazione", "La famiglia toscano".

**G. Pascoli:** da *Myricae, Lavandare, X agosto, Novembre, L'assiuolo*; da *Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno*.

**G. d'Annunzio:** da *Il piacere, "A. Sperelli", "L'attesa di Elena"*; da *Le vergini delle rocce, "Il manifesto del superuomo"*; da *Alcyone, La pioggia nel pineto*.

**F.T. Marinetti:** Manifesto del Futurismo

**I. Svevo:** da *La coscienza di Zeno, "Il fumo", "La morte di mio padre", "Un finale apocalittico"*

**L. Pirandello:** da *L'umorismo, "Il sentimento del contrario"*; da *Novelle per un anno: "Ciaula scopre la luna", "Il treno ha fischiato"*; da *Il fu Mattia Pascal, "Adriano Meis"*; da *Uno, nessuno e centomila, "Il naso di Vitangelo Moscarda"*

**G. Ungaretti:** da *L'allegria, Veglia, Soldati, San Martino del Carso, Mattina*

**E. Montale:** da *Ossi di seppia, Non chiederci la parola che squadri da ogni lato, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo*; da *Le occasioni, Non recidere, forbice, quel volto, La casa dei doganieri*.

## 15. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### Premessa

In ottemperanza all'art. 17 comma 1, lettera c dell'O.M. n° XXX/20 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

### DISCIPLINA Scienze Umane

DOCENTE Maria Biondo

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:** V. Rega, M. Nasti "Panorami di scienze umane" Zanichelli V anno

### Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

### Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

### Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

### Abilità e competenze acquisite

#### Antropologia

- Riconoscere il valore della molteplicità e della diversità culturale
- Assumere un punto di vista epistemico per la comprensione della specificità di ogni cultura;
- Cogliere le trasformazioni storiche di ogni cultura in collegamento alle diverse aree geografiche

- Saper elaborare dalle principali teorie antropologiche paradigmi interpretativi della realtà personale ed attuale

### **Sociologia**

- Riconoscere il valore sociale dell'agire personale di ciascun individuo
- Assumere una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali
- Sviluppare l'immaginazione sociologica
- Contestualizzare storicamente il contributo di ciascun autore per la comprensione dei fenomeni sociali
- Cogliere e valutare lo status scientifico delle prospettive sociologiche studiate
- Confrontare teorie e metodologie per la comprensione della varietà e della complessità della realtà sociale

### **Pedagogia**

- Comprendere che il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo
  - Cogliere il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione
  - Cogliere il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare
  - Comprendere le ragioni del manifestarsi di diversi modelli pedagogici e del loro rapporto con la politica, la vita economica e religiosa
- 
- Comprendere la trasformazione e la diversità dello sviluppo del sapere pedagogico nel confronto fra epoche storico - culturali diverse
  - Raggiungere attraverso la lettura e lo studio diretto di testi, tratti da opere pedagogiche del passato, la conoscenza delle principali pratiche educative della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

<b>Nodo</b>	<b>Diversità culturale ed identità</b>
<p><b>Antropologia</b></p> <p><b>Contenuti</b></p> <p>Antropologia della contemporaneità</p> <p>Nuovi scenari dell'antropologia-</p> <p>Dal tribale al globale-</p> <p>Oltre le culture e i luoghi-</p> <p>Locale e globale-</p> <p>Centri e periferie-</p> <p>Il lavoro dell'antropologo postmoderno-</p> <p>Nuove identità: M.Augé- S.Hall e le identità postcoloniali</p> <p>Lettura e commento del brano " Il metrò rivisitato" di M.Augè</p>	
<b>Nodo</b>	<b>Comunicazione e società di massa</b>
<p><b>Sociologia</b></p> <p><b>Contenuti</b></p> <p>Le forme della vita sociale:Socializzazione-Sistema sociale- Stratificazione sociale</p> <p>Comunicazione e società di massa:Forme della comunicazione-Mass media e società di massa</p> <p>Alienazione e nuove forme di lavoro.</p> <p>Democrazia e totalitarismo: Politica e democrazie-Società totalitarie</p> <p>Globalizzazione e multiculturalismo:Che cosa è la globalizzazione-Luoghi e persone nel mondo globalizzato- Al di là della nazione</p> <p>Z.Bauman lettura tratta da" Di nuovo soli. Un'etica in cerca di certezze"</p> <p>Z.Bauman lettura tratta "Amore liquido. Sulle fragilità dei legami affettivi"</p> <p>Welfare, politiche sociali e Terzo mondo:Caratteri generali del Welfare-Politiche sociali-Terzo settore</p> <p>Educazione e mass-media</p> <p>Pubblicità e propaganda</p> <p>Fondamenti teorici e matrice della propaganda</p> <p>G. Le Bon e la psicologia delle folle</p> <p>Lettura e commento "Il treno , emblema della modernità" di E. Zola.</p>	

**Pedagogia**

**Contenuti**

L'attivismo americano ed europeo:

L' attivismo anglo- americano: A.S.Neill; J.Dewey;

lettura e commento da "Il mio credo pedagogico" Che cos'è la scuola, Che cos'è l'educazione , La natura del metodo.

L'attivismo europeo:O.Decroly; E'.Claparède; A.Ferrière; R.Cousinet;

L'attivismo in Italia: R. e C. Agazzi; M. Montessori; Boschetti Alberti e la "scuola serena"

Lettura e commento "La scoperta del bambino" M.Montessori

Filosofia e pedagogia a confronto:

Spiritualismo e idealismo;H.Bergson;G.Gentile;J.Maritain;A.Makarenko;

Il Novecento. La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

Piaget, Bruner, Vygotskij , Erikson e lo sviluppo psicosociale .

Freud e la psicoanalisi: la teoria dell'inconscio; la concezione della vita psichica; la teoria dello sviluppo psico sessuale; le implicazioni pedagogiche delle teorie freudiane.

Rogers e la pedagogia non direttiva: l'apprendimento significativo e l'insegnante "facilitatore" e l'attività didattica.

Freire e la pedagogia degli oppressi: il dialogo come strumento di liberazione. Alfabetizzare e "coscientizzare"

Don Milani e l'esperienza di Barbiana

Lettura di alcuni passi "Lettera ad una professoressa"

Dolci: dal trasmettere al comunicare

Prospettive pedagogiche contemporanee: Riforma del pensiero: Edgar Morin, testa ben fatta, visione globale

Le caratteristiche della comunicazione di massa. I linguaggi dei mass-media. La fruizione della TV nell'età evolutiva: gli effetti della TV, la pubblicità.

L'educazione ai mass-media: il ruolo della scuola (media education, social media), percorsi alternativi ai mass-media. La didattica multimediale

Educazione, diritti e cittadinanza

L'educazione ai diritti umani. I diritti dei bambini. L'educazione civica: educazione alla cittadinanza, alla democrazia, alla legalità ,alla salute.

Educazione, uguaglianza, accoglienza

Il disadattamento, disturbo, disagio.

Lo svantaggio educativo: la risposta della scuola

L'educazione interculturale: accoglienza, facilitazione, metodologia dell'ascolto, mediazione culturale.

Le life skills

La diversa abilità: riabilitazione e inserimento

I bisogni educativi speciali: diagnosi funzionali e percorsi scolastici "su misura"

I disturbi specifici di apprendimento (DSA)

Approfondimento: l'educazione delle persone con BES nella scuola italiana.

Disabilità vs handicap

La sociologia di fronte alla disabilità

La percezione sociale della disabilità

Disabilità e welfare

La malattia mentale: la "storia" dei disturbi mentali. Contro la medicalizzazione della malattia mentale. La rivoluzione psichiatrica in Italia

Nuove sfide per l'istruzione

La scuola dell'inclusione: l'inserimento del disabile nella scuola italiana, integrazione, inclusione

Temi di Pedagogia: Sistema scolastico italiano e prospettive europee- Cittadinanza ed educazione ai diritti umani- Le nuove tecnologie educative- Le sfide dell'educazione permanente

## **DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: Serena Ciancimino**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: F. Calitti, *Incontri di autori e testi*, Zanichelli-voll. 2 - 3.1-3.2**

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo
- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (secondo le indicazioni del Miur), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

**Giacomo Leopardi: il problema dell'infelicità umana. Il rapporto con la Natura e il progresso; il materialismo e il rifiuto dell'antropocentrismo. L'alleanza tra gli uomini e la solidarietà sociale.**

La vita, l'evoluzione del pensiero: dal pessimismo storico a quello cosmico, la "teoria del piacere". L'illusorietà del progresso e il messaggio conclusivo della *Ginestra*. Lo *Zibaldone di pensieri*. I *Canti*. Le *Operette morali*.

Lettura e analisi testuale dei seguenti brani antologici:

da *Canti*: *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La ginestra* (riassunto, analisi dei vv.1-51; 111-135).

da *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*.

da *Zibaldone di pensieri* La teoria del piacere

Visione del film *Il giovane favoloso* di Martone.

**Letteratura e società tra secondo Ottocento e primo Novecento: il Positivismo, la modernità, il progresso. L'artista nella società di massa: il declassamento e la perdita dell' "aureola".**

Il Naturalismo francese e Zola; da *Il romanzo sperimentale*, "I fondamenti teorici".

C. Baudelaire, da *I fiori del male*, *L'albatro*; i poeti maledetti e la marginalità dell'artista

La Scapigliatura

**Giovanni Verga: il rinnovamento stilistico e tematico del romanzo italiano, i problemi dell'Italia unita, il lavoro minorile.**

Il Verismo: poetiche e contenuti

G. Verga, la vita e le opere. L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti"; *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*; *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*: trama e caratteristiche dei romanzi.

Lettura e analisi testuale dei seguenti brani antologici:

da *Vita dei campi*, *Rosso Malpelo*; da *Novelle rusticane*, *La roba*; da *Malavoglia* "Prefazione", "La famiglia toscana".

Approfondimento: *l'Inchiesta in Sicilia* di Franchetti e Sonnino, il lavoro minorile e la questione meridionale.

Il Decadentismo: Simbolismo ed estetismo

**Giovanni Pascoli: la Natura tra simbolismo e impressionismo; la poetica del fanciullino e il tema del *nido* familiare.**

Lettura e analisi testuale dei seguenti brani antologici:

da *Myrica*, *Lavandare*, *X Agosto*, *Novembre*, *L'assiuolo*;

da *Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*.

**Gabriele d'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa**

La vita e la poetica: nazionalismo, estetismo, l'ideologia del superuomo, il panismo

Lettura e analisi testuale dei seguenti brani antologici:

da *Il piacere*, "A. Sperelli", "L'attesa di Elena"; da *Le vergini delle rocce*, "Il manifesto del superuomo";

da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*.

**Cultura e società, nel primo Novecento: le Avanguardie e il Futurismo, Freud e la psicoanalisi, Bergson e il tempo della coscienza. La crisi del soggetto e dell'identità**

F. T. Marinetti, il Manifesto del Futurismo e l'esaltazione della modernità.

Il romanzo in Europa e in Italia: dissoluzione delle forme tradizionali e nuova struttura narrativa, l'elaborazione di nuovi temi.

**Italo Svevo: l'inettitudine, la malattia e la psicoanalisi**

La vita, il pensiero e la poetica. *Una vita* (trama); *Senilità* (trama).

Il romanzo come "opera aperta": *La coscienza di Zeno*

Lettura e analisi dei seguenti brani da *La coscienza di Zeno*: "Il fumo", "La morte di mio padre", "Un finale apocalittico".

**Luigi Pirandello: la critica del concetto di identità, il relativismo della verità e la scomposizione umoristica.**

La vita e la formazione. La poetica dell'umorismo; il contrasto tra vita e forma, tra persona e maschera (o personaggio).

Lecture:

da *L'umorismo*, "Il sentimento del contrario"; da *Novelle per un anno*: "Ciaula scopre la luna", "Il treno ha fischiato"; da *Il fu Mattia Pascal*, "Adriano Meis"; da *Uno, nessuno e centomila*, "Il naso di Vitangelo Moscarda"

**Giuseppe Ungaretti, il poeta e l'orrore della guerra.**

Lettura dei seguenti testi da *L'allegria*: *Veglia*, *Soldati*, *San Martino del Carso*, *Mattina*

**Eugenio Montale: il tempo e la memoria. La poetica dell'oggetto**

Lettura dei seguenti testi da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola che squadri da ogni lato*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Cigola la carrucola del pozzo*;

da *Le occasioni*, *Non recidere, forbice, quel volto*, *La casa dei doganieri*.

**Dante Alighieri, *Divina Commedia*, *Paradiso***: schema, Canto I, riassunto del canto e analisi dei vv. 1- 36.

## **DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: Serena Ciancimino**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Feltri, Bertazzoni, Neri, *Le storie, i fatti, le idee, Sei*, voll. 2-3**

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati.
- Leggere -anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

- **La costruzione delle nazioni nell'Ottocento e il regno d'Italia**

Gli Stati Uniti divisi in Nord e Sud e la guerra civile americana (sintesi). L'unificazione della Germania. La terza guerra d'indipendenza, Roma capitale

- **L'Europa di fine Ottocento: politica, economia, società**

Le lotte del movimento operaio. La Seconda rivoluzione industriale (sintesi). Cultura e scienza nel secondo Ottocento: il Positivismo, Darwin e il darwinismo sociale. La belle époque. L'età dell'imperialismo (sintesi). Il colonialismo in Africa (sintesi). L'Europa antisemita alla fine dell'Ottocento (sintesi).

- **Lo Stato italiano dopo l'unificazione: Destra e Sinistra storica**

Le difficoltà dell'Italia unita; il risanamento economico; Il Sud Italia e la questione meridionale. Gli anni di Depretis. Crispi e la crisi di fine secolo.

- **L'Italia di Giolitti**

Giolitti e il nuovo atteggiamento verso le masse, la collaborazione coi socialisti. Lo sviluppo industriale del Nord. L'impresa italiana in Libia. La legge elettorale e il Patto Gentiloni.

Cittadinanza e Costituzione: I diritti dei lavoratori nella Costituzione della Repubblica italiana (artt. 35-47)

- **La prima guerra mondiale.**

Il sistema delle alleanze e le cause del conflitto. La prima fase: guerra di posizione e di trincea. L'Italia tra neutralisti e interventisti; patto di Londra e entrata in guerra. Il fronte italiano. La guerra di logoramento e quella sottomarina. Il 1917 anno della svolta; la fine del conflitto e i trattati di pace.

- **La Rivoluzione russa**

La Rivoluzione di febbraio. Lenin e la Rivoluzione d'ottobre. La guerra civile e la dittatura bolscevica. L'unione sovietica di Stalin (sintesi).

- **L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

L'Italia dopo la prima guerra mondiale. I primi passi del fascismo. Dalla marcia su Roma all'inizio della dittatura. Lo Stato fascista, i Patti lateranensi, le corporazioni. Il mito di Mussolini: consenso e celebrazioni

Cittadinanza e Costituzione: La scuola e la riforma Gentile

- **La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich**

Il dopoguerra in Germania. La Costituzione di Weimar. Le dure condizioni del trattato di Versailles. La scena internazionale negli Anni Venti. L'ascesa di Adolf Hitler.

USA 1929: la grande depressione; il New Deal (sintesi).

Il regime totalitario di Hitler. Gli ebrei: bersagli del razzismo nazista

- **Le tensioni internazionali degli anni Trenta e la seconda guerra mondiale**

Il regime fascista conquista l'Etiopia; la guerra civile in Spagna (sintesi). La politica aggressiva di Hitler. La seconda guerra mondiale; dall'invasione della Polonia alla conquista della Francia, la battaglia d'Inghilterra. L'Italia dalla non belligeranza alla

guerra. L'invasione tedesca dell'URSS. Lo sbarco degli Alleati, la caduta del fascismo, la Resistenza in Italia. La fine della guerra.

## **DISCIPLINA: LATINO**

**DOCENTE: Serena Ciancimino**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: A. Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada, *Musa tenuis*, Signorelli scuola, vol. 2**

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

#### **Abilità e competenze acquisite**

---

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare con testo a fronte o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.
- Leggere un testo, con traduzione a fronte o in traduzione, e saperne riconoscere gli aspetti più rilevanti
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

I brani antologici sono stati letti in Italiano, nella traduzione offerta dal libro di testo o dalla insegnante. Di essi, alcuni passi brevi sono stati presentati anche in lingua originale per apprezzare le caratteristiche dello stile degli autori.

## **L'età giulio-claudia – da Tiberio a Nerone (14-68). Quadro storico. Gli intellettuali e il potere: un rapporto complesso.**

### **Fedro e il genere della favola: la voce dei deboli**

Lecture:

*Il lupo e l'agnello (Fabulae I,1); L'asino e il vecchio pastore (Fabulae I,5).*

### **Seneca e la filosofia dell'interiorità**

La vita. I *Dialoghi*. Le *Epistulae morales ad Lucilium*. Etica e politica: il rapporto col potere. La riconquista del sé; la durata del tempo. Lingua e stile.

Lecture:

"Riprendersi la propria vita" (*Epistulae I, 1-3*); "Esistenze travolte da attività inutili" (*De brevitate vitae, 12, 1-9*); "La lotta contro le passioni" (*De ira 13, 1-3*); "Gli schiavi: uomini come noi" (*Epistulae 47, 1-5*).

Approfondimento: La schiavitù a Roma

### **Lucano: impegno politico e gusto per l'eccesso**

La vita e l'opera. La *Pharsalia*, una nuova epica; Lucano, l'anti Virgilio.

## **La letteratura nell'età dei Flavi, restaurazione e classicismo.**

### **Quintiliano**

La vita. L'*Institutio oratoria*. La funzione storica e culturale, il primo pedagogo.

Lecture:

"Ottimismo pedagogico" (*Institutio oratoria I, 1, 1-3*); "Le qualità di un buon maestro" (*Institutio oratoria II, 2, 4-7*); "Le punizioni corporali umiliano inutilmente" (*Institutio oratoria, I 3, 14-17*)

Approfondimento: La scuola e lo Stato

### **La scienza a Roma. Plinio il Vecchio**

## **Gli intellettuali e il potere: il passaggio dai Flavi al principato per adozione**

### **Tacito.**

La vita. L'*Agricola*. La *Germania*. Il *Dialogus de oratoribus*. *Historiae*, *Annales*. Il pensiero. La concezione storiografica.

Lecture:

"Quanto costa la tirannide?" (*Agricola* 1-3); Il discorso di Calgaco (*Agricola*, 30-31); "Origine di una menzogna: la razza germanica" (*Germania*, 4); Nerone fa uccidere la madre Agrippina (*Annales*, XIV, 7- 8); "L'incendio di Roma" (XV, 38-40).

Approfondimenti:

- Gli antichi germani secondo il nazismo.
- Imperialismi antichi e moderni.
- Popoli di altri mondi e giudeofobia

### **La poesia realistica: Marziale e Giovenale**

L'epigramma comico-realistico di Marziale e la satira "indignata" di Giovenale.

Lecture: "Amore mercenario" (*Satira* VI, 136-152); "Misera e orgoglio di un cliente" (*Epigrammi* X, 76; V, 13; IX, 73); "Marziale e il sesso debole" (*Epigrammi*, IV, 24; I, 10; IV 13 vv. 7-10).

**DISCIPLINA: MATEMATICA****DOCENTE** *Prof.ssa Giustina Tosto***LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:** Matematica.azzurro vol. 5Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone,  
Graziella Barozzi

Casa Editrice: Zanichelli

**Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

**Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio completo (e la rappresentazione grafica di una funzione algebrica razionale intera e fratta).
- Leggere e interpretare grafici relativi ad indagini di tipo economico e/o sociale.

**Conoscenze**

Elementi di Analisi Matematica. Lo studio di una funzione.

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

<b>Funzioni e loro proprietà</b>
Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Definizione di funzione continua.
<b>Limiti di funzioni. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.</b>
Limite finito per $x$ che tende ad un valore finito. Limite finito per $x$ che tende all'infinito. Limite infinito per $x$ che tende ad un valore finito. Limite infinito per $x$ che tende all'infinito. Operazioni sui limiti. Alcune forme indeterminate. Punti di discontinuità di una funzione. Ricerca degli asintoti.
<b>Studio di una funzione</b>
Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, segno, eventuali simmetrie, monòtonia. Limiti di funzioni, punti di discontinuità, asintoti. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

## **DISCIPLINA: FISICA**

**DOCENTE** *Prof.ssa Giustina Tosto*

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Le traiettorie della fisica.azzurro  
seconda edizione vol.2  
Autore: Ugo Amaldi  
Casa Editrice: Zanichelli

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

#### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

#### **Conoscenze**

Elettromagnetismo.

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

<b>Campiscolari e vettoriali</b>
Campo gravitazionale e legge di gravitazione universale. L'elettrizzazione per strofinio e per contatto. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. L'induzione e la polarizzazione. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico.
<b>Elettromagnetismo</b>
L'energia elettrica. La differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie. Resistori in parallelo. La trasformazione dell'energia elettrica. Forze tra magneti e correnti e forze fra correnti. Esperienza di Oersted, Faraday e Ampère. L'intensità del campo magnetico. La corrente indotta. La legge di Faraday-Neuman. Il verso della corrente indotta.
<b>Dispositivi elettrici e/o elettromagnetici. Elettrosmog</b>
La distribuzione dell'energia elettrica. Le centrali elettriche. Le applicazioni dell'induzione elettromagnetica. Cenni sul campo elettromagnetico e sull'inquinamento elettromagnetico.

**DISCIPLINA Scienze Motorie**

**DOCENTE Savasta Vincenzo**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO : "Più movimento" di Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa, ed. Marietti scuola**

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)
--

### **OBIETTIVI E FINALITÀ**

Tenendo conto delle caratteristiche psicosomatiche e del bagaglio motorio acquisito, mi sono prefissato di stimolare le funzioni organiche e muscolari e le capacità coordinative e condizionali attraverso esercitazioni globali e/o specifiche e/o analitiche, in particolare, lavorando sul concetto di classe squadra. I percorsi e le unità didattiche sono state costruite in maniera più mirata e specifica.

### **COMPETENZE**

- sanno applicare gli esercizi proposti. sanno memorizzare le sequenze svolte e autonomamente rielaborare gli esercizi proposti
- sanno usare correttamente gli attrezzi disponibili
- sanno ben applicare i fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi svolti, delle regole specifiche e delle tecniche di gioco: buona autonomia organizzativa del gioco ed impostazione di semplici schemi di gioco e dei ruoli.

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

<b>Nodo</b>
<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• esercizi a corpo libero, a coppie, dalle varie stazioni e posture, con piccoli e grandi attrezzi nei quali è aumentata il grado di coordinazione, destrezza, agilità e memorizzazione richiesta.</li><li>• esercizi di pre acrobatica e di educazione al ritmo nei quali aumenta la richiesta di coordinazione, percezione e consapevolezza de! proprio corpo, del proprio ritmo interno, del corpo degli altri.</li></ul>

- esercizi di presa di *coscienza* e controllo della respirazione, esercizi di rilassamento segmentario e globale, semplici esercizi di allungamento muscolare (stretching) mirati e specifici per ogni attività per arrivare a riconoscere i gruppi muscolari implicati in un gesto motorio o in un gioco sportivo con lo scopo di prevenire traumi, inutili affaticamenti ed accumuli di acido lattico anche nelle attività svolte al di fuori del contesto scolastico.

### **Nodo**

### **Contenuti**

tecnica e didattica della:

- pallavolo triennio
- Apparato Cardiocircolatorio: anatomia e fisiologia, conduzione dello stimolo.
- Adattamenti temporanei e permanenti : cavizzazione, ad. a carico delle ossa, del sangue, sistema muscolare.

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: ZITO MARIA TERESA**

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: LA MERAVIGLIA DELLE IDEE- LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA- DOMENICO MASSARO- PARAVIA**

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti **competenze e abilità**

- **Comprende** le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi inerenti ai diversi periodi storici
- **Contestualizza** le problematiche filosofiche e politiche
- **Argomenta** sui fondamentali problemi gnoseologici, etici e politici.
- **Elabora** i contenuti acquisiti in modo critico e flessibile.
- **Individua** i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
- **Analizza** e **interpreta** documenti e brani antologici relativi agli autori e alle tematiche
- **Esercita** il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche
- **Enuclea** le tesi centrali e i nuclei tematici del pensiero dei filosofi studiati e delle problematiche filosofiche.

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

<p><b>Nodo 1</b> <b>La domanda sul senso dell'Esistenza</b></p>
<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La Nuova Sensibilità filosofica, l'opposizione all'ottimismo idealistico</li><li>• Schopenhauer: Rappresentazione e Volontà</li><li>• Il dolore dell'esistenza e le vie di liberazione</li><li>• Le possibilità e le scelte dell'esistenza: Kierkegaard</li><li>• L'uomo come progettualità e possibilità</li><li>• La Fede come rimedio alla disperazione</li></ul>
<p><b>Nodo 2</b> <b>Ragione e realtà</b></p>
<p><b>Contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La crisi della razionalità del reale in Schopenhauer, Nietzsche, Freud "filosofi del sospetto".</li><li>• La duplice prospettiva sulla realtà in Schopenhauer: mondo come rappresentazione v.s mondo come volontà.</li></ul>
<p><b>Nodo 3</b> <b>La critica della società capitalistica</b></p> <p>Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx: l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale (materialismo naturalistico); l'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx: il materialismo storico e dialettico; Il sistema capitalistico e il suo superamento.</p>
<p><b>Nodo 4</b> <b>Alienazione e lavoro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alienazione religiosa e la sua origine nella riflessione di Feuerbach e di Marx</li><li>• il lavoro e la perdita della sua essenza nell'analisi marxiana: l'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili, dal prodotto e dall'attività lavorativa (Marx, <i>Manoscritti economici filosofici</i> del 1844)</li></ul>

## **Nodo 5**

### **La crisi del soggetto e dell'identità**

- Schopenhauer: le ragioni del corpo e la "bancarotta" dell'io, l'essenza irrazionale dell'essere umano
- Nietzsche: il rapporto tra la crisi del soggetto e il relativismo dei valori; l'identità come maschera, i valori come espressione della volontà di potenza
- Freud: l'io non è più padrone a casa propria; la visione freudiana dell'io e i suoi meccanismi di difesa

## **Nodo 6**

### **La crisi delle certezze filosofiche**

- Nietzsche il "filosofo del sospetto": lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale
- Le fasi del filosofare di Nietzsche; la fedeltà alla tradizione: il cammello; l'avvento del nichilismo: il leone
- L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo
- La filosofia nell'arte: oltre uomo e volontà di potenza nella visione futurista dell'arte

## **Nodo 7**

### **Conoscere è interpretare**

- Il prospettivismo di Nietzsche: non esistono fatti bensì interpretazioni

## **Nodo 8**

### **La riflessione politica nella Filosofia del '900**

- La Riflessione Politica Di Hannah Arendt sugli eventi delo '900: Il conformismo sociale, l'annientamento dell'essere umano, la "Banalità del Male"
- L'analisi della condizione umana nella modernità e l'importanza dell'agire politico

**DISCIPLINA** Lingua e Civiltà Inglese

**DOCENTE** Adragna Laura

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:** Tavella, Layton, Spiazzi –“The Prose and the Passion” –Zanichelli

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento).

- Comprendere e produrre enunciati corretti in lingua inglese, livello B2 del CEFR
- Comprendere e produrre testi scritti rispettando: grafia, regole morfo-sintattiche, coerenza logica e registro linguistico
- Comprendere e interpretare testi letterari, analizzando *setting (time and space)*, narratore, punto di vista e personaggi
- Collegare il testo con l'ideologia dell'autore e il contesto storico-culturale

Si segnala, inoltre, che le abilità e le competenze sono state acquisite nella prima parte dell'anno scolastico con lezioni frontali, *pair and group work*, uso della LIM e di PowerPoint. Nella seconda parte dell'anno scolastico, a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, le lezioni si sono svolte in modalità Didattica a Distanza con l'uso di video-lezioni frontali tramite la piattaforma Meet, video-lezioni registrate su YouTube dalla sottoscritta, condivisione di materiale didattico sulla piattaforma Argo DidUpe attraverso la piattaforma Classroom di GSuite. È stato stabilito, in modo concorde alle esigenze degli studenti, un calendario didattico delle video-lezioni. Sono stati inoltre forniti PowerPoint e slide esplicativi realizzati dalla sottoscritta come supporto allo studio individuale. Gli studenti hanno dimostrato, nel complesso, buone capacità organizzative e sono state riscontrate, nella maggior parte dei casi, buone capacità propositive e di partecipazione. Solo alcune alunne hanno dimostrato ottime doti linguistiche e di gestione del metodo di studio, oltre a un interesse puntuale nei confronti della materia. Nel complesso la reazione della classe alla DaD è stata più che positiva.

Rispetto alla programmazione iniziale, a causa dell'emergenza Covid-19 che ha sensibilmente condizionato la tempistica delle lezioni, non sono stati svolti i seguenti argomenti: Samuel Beckett and John Osborne.

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

<b>Nodo</b> <u>Nature and Science</u>
<b>Contenuti</b>  The Romantic period (1776-1837):the historical, social and cultural context. <ul style="list-style-type: none"><li>• William Wordsworth, life and works. Text analysis of the poems "My Heart Leaps up" and "Daffodils".</li><li>• Mary Shelley, life and works. "Frankenstein, or the Modern Prometheus", plot and main themes. Text analysis of "The Creation of the Monster".</li></ul>
<b>Nodo</b> <u>The Novel: from the Romantic period to the Victorian Age</u>
<b>Contenuti</b>  The context:the Victorian Age,the Victorian Novel, Aestheticism and "Art for Art's Sake". <ul style="list-style-type: none"><li>• Jane Austen, life and works. "Pride and Prejudice", plot and main themes.</li><li>• Charles Dickens, life and works. Text analysis of "Coketown" from "Hard Times".</li><li>• Oscar Wilde, life and works. "The Picture of Dorian Gray", plot and main themes. Text analysis of "Dorian's Death".</li></ul>
<b>Nodo</b> <u>Modern Novelists</u>
<b>Contenuti</b>  The context:the first and the second half of the 20 <sup>th</sup> century, the First and Second World Wars,the Age of Anxiety. New views of man and the universe: Sigmund Freud's main theories, Albert Einstein's theory of relativity, William James and Henri Bergson's new concepts of time. <ul style="list-style-type: none"><li>• James Joyce, life and works. "Dubliners", plot and main themes. Text analysis of "Eveline".</li><li>• Virginia Woolf, life and works. "Mrs. Dalloway", plot and main themes. Text analysis of "Clarissa and Septimus".</li></ul>

## **DISCIPLINA:STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE:PERCONTE ANNA**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** ITINERARIO NELL'ARTE vol. 3, versione verde, Giorgio Cricco e Francesco Paolo di Teodoro edizioni Zanichelli

### **Obiettivi conseguiti:**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata dalla classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di:

#### **conoscenze, abilità e competenze.**

a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza ad un buon possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico.
- Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconografia, all'iconologia, allo stile e alle tipologie.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.
- Riconoscere gli elementi della struttura architettonica e le diverse funzioni.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti didattici per collocare le opere e gli artisti nel novecento.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione

consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.

- Conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

### **• La Luce e L'Artificio**

#### **Contenuti:**

La pittura del Seicento in Italia:

Il realismo di Caravaggio: *Canestra di frutta, La vocazione di San Matteo, San Matteo e l'Angelo, Bacco e La morte della Vergine.*

Cenni tra il seicento italiano ed europeo.

I grandi artefici del Barocco Italiano Gian Lorenzo Bernini cenni sulle sue principali opere.

Il primo Settecento e il Rococò: caratteristiche generali.

Antonio Canaletto e il vedutismo. Cenni sulla pittura del settecento italiano.

L'architettura delle grandi residenze: *Palazzina di caccia Stupinigi e Reggia di Caserta.*

### **• L'amore per il passato e il sentimento**

#### **Contenuti:**

La grande stagione del Neoclassicismo.

Antonio Canova e la scultura Neoclassica: *Teseo sul Minotauro, Paolina Borghese, Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche e le tre Grazie.*

Jacques-Louis David e la pittura Neoclassica in Francia: *Il giuramento degli Orazi la morte di Marat e la pittura delle donne al bagno.*

Jean Auguste Dominique Ingres: *Napoleone I sul trono imperiale, Giove e Teti, l'Apoteosi di Omero, la grande Odalisca.*

Francisco Goya: *La famiglia di Carlo IV, Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 Maggio, la Maja vestita e la Maja desnuda.*

Il Romanticismo Francese ed Italiano.

Theodore Gericault: *Alienata con monomania dell'invidia e La zattera della Medusa.*

Eugene Delacroix: *La libertà che guida il popolo.*

Francesco Hayez: *Il bacio, Malinconia e Pensiero malinconico.*

### **• L'arte tra secondo Ottocento e primo Novecento: Il lavoro e il quotidiano, la natura e il paesaggio, il rifiuto della società di massa e le nuove ricerche.**

#### **Contenuti:**

Il Sublime: Caspar David Friedrich: *Viandante in un mare di nebbia, le falesie di gesso di Rugen e il naufragio della Speranza.*

Romanticismo inglese, la pittura del paesaggio, pittoresco e sublime:

*John Constable, la cattedrale di Salisbury; William Turner La sera del Diluvio.*

IL Realismo in Francia, Gustave Courbet: *L'Atelier del pittore, Un funerale a Ornans e Gli Spaccapietre.*

Un aristocratico realista, Edouard Manet: *Colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.*

Giovanni Fattori: *Carro Italiano alla battaglia di Magenta, In vedetta e La rotonda di Palmieri.*

Il gruppo impressionista, Claude Monet: *Impression sole nascente, La cattedrale di Rouen e Lo stagno delle ninfee.*

Pierre-Auguste Renoir: *Le Moulin de la Galette.*

Edgar Degas: *L'assenzio, La lezione di danza e la Piccola danzatrice.*

Paul Cézanne: *I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.*

IL pointillisme di Seurat: *Un dimanche après midi a l'Île de la Grande Jatte.*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate e Campo di grano con corvi.*

Paul Gauguin: *Il Cristo giallo e Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

**•Il primo Novecento: la belle époque la modernità, il progresso e gli artisti della sua crisi, il male di vivere, le avanguardie storiche, la guerra e il nazismo.**

**Contenuti:**

I precursori dell'Espressionismo.

Eduard Munch: *La fanciulla malata, IL Grido, Sera nel corso Karl Johann.*

James Ensor: *L'entrata di Cristo a Bruxelles.*

Il Cubismo: Pablo Picasso: *Le demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.*

Cenni sulla pittura futurista e l'esordio della modernità. Giacomo Balla: *La città che sale.*

DISCIPLINA: **SCIENZE NATURALI**

DOCENTE: **FARACI PATRIZIA**

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO: Helena Curtis; Sue N. Barnes; Adriana Schnek;  
Graciela Flores-PERCORSI DI SCIENZE NATURALI-Dalla tettonica alle biotecnologie

MATERIALE PREDISPOSTO PER DAD: video, mappe concettuali, testi semplificati,  
documenti tratti da riviste specialistiche.

### **Obiettivi conseguiti**

Facendo riferimento all'attività svolta in presenza e in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze, sulla base del principio che ispira l'apprendimento delle discipline in oggetto strutturato su criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione tra le tematiche sviluppate; gli studenti, partendo da un approccio di tipo prevalentemente descrittivo, hanno affinato, in parte, un metodo che pone l'attenzione su modelli, formalizzazione e relazione tra i fenomeni differenti. Nel corso della DAD, gli interventi hanno avuto come filo conduttore, non tanto il perseguimento rigido dei contenuti elaborati come progettazione da annuale, bensì il sostegno, il rinforzo e la guida degli studenti tutti, senza trascurare le difficoltà e le "particolari" esigenze di ognuno, nella consapevolezza della necessità di una continua rimodulazione di tempi e spazi virtuali.

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, gli alunni hanno raggiunto le seguenti abilità e competenze:

- saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze
- saper discriminare le informazioni ricevute
- sapere interpretare dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.)
- sapere produrre in forma scritta e orale brevi relazioni documentate

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

**Nodo: " Dinamica, evoluzione, cambiamento"**

**Contenuti: La tettonica delle placche**

I fenomeni vulcanici • Il vulcanismo • Edifici vulcanici, eruzioni, e prodotti dell'attività

vulcanica • Vulcanismo effusivo ed esplosivo • Il rischio e la prevenzione del rischio vulcanico in Italia I fenomeni sismici • Il sisma e il modello del rimbalzo elastico • Propagazione e registrazione delle onde sismiche • Magnitudo ed Intensità di un sisma • Effetti del sisma • La distribuzione geografica dei sismi • La difesa dai sismi e la prevenzione antisismica in Italia • La Tettonica delle placche: un modello globale • Dinamica interna della Terra (cenni generali) • La struttura della crosta • Il magnetismo terrestre • L'espansione dei fondali oceanici • Le placche litosferiche • Cinematica dei movimenti delle placche • L'orogenesi • La verifica del modello • Moti convettivi e punti caldi.

**Nodo: "Il pensiero scientifico tra tecnologia ed etica"**

**Contenuti: Biologia molecolare e biotecnologie**

Il DNA: struttura duplicazione • L'ingegneria genetica e le sue applicazioni • La natura modificate e gli OGM • Il DNA ricombinante • CRISPR-Cas • Le biotecnologie in agricoltura, in campo sanitario, medico, veterinario, alimentare, farmacologico • I virus • Eugenetica: "la scienza sbagliata del nazismo".

**DISCIPLINA:** Religione cattolica

**DOCENTE:** prof.ssa ANNA MARIA VERSO

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** C. Cristiani, M. Motto, Coraggio, Andiamo!, La Scuola

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Elaborare un proprio progetto di vita riflettendo in modo critico sulla propria identità confrontandosi con il messaggio cristiano, aprendosi all'esercizio della Giustizia e della Solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del Lavoro e della Professionalità. Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale anche in relazione ai processi di globalizzazione e di multiculturalità. Riconoscere il ruolo della Religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

#### **Il valore della vita alla luce della prospettiva cristiana**

Il significato della sofferenza e della morte. La resurrezione di Gesù Cristo, cuore della rivelazione cristiana: Gesù l'uomo ideale che rende gli uomini figli di Dio. La logica della Speranza. (Lettura di brani scelti da articoli su quotidiani nazionali a firma di Enzo Bianchi e Luciano Manicardi, monaci della comunità di Bose, della scrittrice Natalia Ginzburg, dello scrittore Erri De Luca, e di madre Teresa di Calcutta). Il radicalismo della fede implica l'amore assoluto di Dio. Figure esemplari di testimoni cristiani nella storia della Chiesa: Il martirio di padre Massimiliano Kolbe e di Don Giuseppe Puglisi. Dare la vita per amore. Il matrimonio cristiano: procreazione e maturità personale (Eros e Agàpe). Il rapporto di coppia e le caratteristiche dell'amore coniugale: maternità e paternità responsabile. La sensibilità ecologica nella teologia cristiana: la salvaguardia del creato (Visione del video di una conferenza di Papa

Francesco: "Eliminare gli sprechi, custodire il creato"). Il giusto rapporto tra Uomo e Natura: Giovanni Paolo II, Sollicitudo Rei Socialis n.34. La dialettica Fede- Scienza.

### **La coscienza morale testimone della verità.**

Libertà e coscienza. Analisi del testo di Gaudium et Spes nn.16 e 17. (Lettura di un brano tratto da una conversazione di S. Natoli con i giovani "Si può vivere senza valori?"). La dialettica Fede-Cultura (Lettura del capitolo 5 della Lettera a Diogneto: Vivere nel mondo senza essere del mondo). Brani scelti da riflessioni di A. Camus, don Milani e padre Turoldo: sulla necessità di compiere scelte etiche. Lettura di un brano di E. Bianchi "La potenza del Vangelo" circa la testimonianza della fede. Analisi di un articolo, dello stesso autore, "La profezia del silenzio": la ricerca dell'essenziale.

### **La persona e la società: la partecipazione alla vita sociale, la giustizia sociale e la solidarietà.**

La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale. Economia e Cristianesimo. La solidarietà ed il volontariato. La prospettiva del Magistero sociale della Chiesa. Contro tutti i razzismi: la logica dell'umana accoglienza. (Lettura di un brano di L. Tolstoj: "E' l'amore che fa vivere gli uomini" e di un brano tratto da "Dio è giovane" di Papa Francesco sulla rigidità di una parte dell'umanità che considera lo straniero come il male più grande). Capitalismo e consumismo: risvolti etico-morali. (Lettura di un testo di S. Ambrogio: "La terra è di tutti"; lettura di un testo di M. Buber: "Cittadini del mondo"). "Esiste una sola razza: l'umanità". Dal Mahatma Gandhi sino a Liliana Segre: il valore della testimonianza. (Visione di brevi interviste trasmesse dalla Rai ad alcuni sopravvissuti della Shoah).

### **Il dibattito tra le religioni all'interno di una società multi-etnica.**

La costruzione della Pace e il ruolo della Religioni. (Lettura di brani scelti tratti da alcune regole auree di diverse tradizioni spirituali). L'esercizio delle virtù per la ricerca del Bene. Da "Dio è giovane" di Papa Francesco brani scelti sul perdono. Il dialogo interreligioso per la pace mondiale: donne e uomini responsabili.

