

Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico/ Sociale

“C. Finocchiaro Aprile”  
Palermo

# Documento del Consiglio della Classe V Aop

*Anno Scolastico  
2019 2020*



## SOMMARIO

1. PREMESSA	pag.
2. PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag.
3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag.
4. COMPETENZE IN USCITA	pag.
5. PROFILO IN USCITA	pag.
6. OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19	pag.
7. ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.
8. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag.
9. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag.
10. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag.
11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag.
12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag.
13. PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag.
14. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO	pag.
15. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag.
16. ALLEGATI	pag.

## 1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe V Aop del Liceo delle Scienze Umane - opzione economico sociale in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa vigente, integrata dalle misure urgenti per la scuola, emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

Nella redazione del documento il Consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il Consiglio di classe si riserva, inoltre, di integrare e di rettificare il presente documento con quanto eventualmente disposto da eventuali ulteriori misure normative emergenziali.

## 2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi
- fenomeni socio-relazionali
- metodologie comunicative
- processi culturali e interculturali
- fenomeni economico - giuridico-sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

### Liceo delle Scienze Umane con opzione economico sociale: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Scienze giuridiche ed economiche	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

\*\*con Informatica al primo biennio

\*\*\*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### 3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

In relazione alle Indicazioni Nazionali che definiscono il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei e indicano i nodi concettuali essenziali dei percorsi specifici, sono state individuate **tematiche interdisciplinari** funzionali al conseguimento delle competenze stabilite dal MIUR con particolare riferimento alle **peculiarità formative del Liceo Economico Sociale**.

Affinché lo studio delle discipline possa essere inserito in una prospettiva sistemica e stimoli negli allievi la formazione di un pensiero critico, è privilegiato un approccio complessivo alle discipline che accosti agli strumenti tipici delle scienze giuridiche, economiche e sociali quelli della matematica, della statistica e dell'informatica. Nello specifico, sono indicati modelli matematici utili alla formalizzazione della teoria macroeconomica keynesiana (sistemi di equazioni a più incognite e funzioni relative ai diversi tipi di proporzionalità) e strumenti propri della statistica descrittiva e inferenziale che contribuiranno a fornire una modalità di indagine rigorosa alla metodologia della ricerca sociale. Gli strumenti informatici relativi a tale settore della conoscenza (moduli di rilevazione, fogli di calcolo, ...) potranno consentire agevoli applicazioni di tale metodologia per effettuare semplici indagini campionarie o censuarie scelte tra i campi di interesse propri della fascia di età degli alunni del nostro Liceo.

## **4. COMPETENZE IN USCITA**

### **Competenze comuni a tutti i licei**

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

### **Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane –opzione economico sociale**

- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale
- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche
- Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore

## **5. PROFILO IN USCITA**

### **Liceo delle Scienze Umane –opzione economico sociale**

- Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative
- Redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie
- Uffici di relazione con il pubblico e servizi alla clientela
- Studi professionali di consulenza giuridica, economica e fiscale
- Uffici amministrativi
- Organismi internazionali, comunità italiane all'estero
- Cooperazione internazionale, ONLUS, ONG, associazioni e comunità, anche operanti nel terzo settore
- Istituzioni e fondazioni che propongono attività culturali, di ricerca e promozione sociale
- Istituzioni, enti pubblici e privati nel settore della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale
- Enti di mediazione interculturale, agenzie educative e formative
- Enti e associazioni volte all'inserimento sociale
- Organismi di ricerca economica e sociologica
- Uffici studi di banche e organismi finanziari

## **6. OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19**

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della progettazione iniziale attraverso:

- a) taratura degli interventi;
- b) adattamento degli obiettivi da perseguire;
- c) definizione dei tempi di intervento;
- d) individuazione dei nuclei tematici disciplinari;
- e) focalizzazione sui saperi essenziali

I docenti hanno provveduto a monitorare la partecipazione degli studenti alle attività proposte e, soprattutto, la restituzione quale prova dell'attivazione di processi di apprendimento da parte degli stessi registrando tutti gli elementi utili alla valutazione degli apprendimenti (dalla valutazione formativa alla valutazione sommativa).

Sono state inoltre adottate le opportune strategie didattiche mirate:

- alla valorizzazione delle eccellenze
- all'inclusione e ai bisogni educativi speciali

## 7. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene specificata la titolarità nel triennio

MATERIA	COGNOME E NOME	2017/18	2018/19	2019/20
Religione Cattolica	Murgano Luisa			x
Italiano	Sulli Margherita Maria	x	x	x
Storia	Sulli Margherita Maria			x
Lingua Francese	Virga Giuseppina	x	x	x
Lingua Inglese	Partigno Franca Gabriella	x	x	x
Scienze Umane	Messina Nunzia	x	x	x
Filosofia	Caruso Delia			x
Matematica	Catalano Giorgia			x
Fisica	Catalano Giorgia			x
Scienze giuridiche ed economiche	Cascio Giuseppe	x	x	x
Storia dell'Arte	Franco Cinzia	x	x	x
Scienze motorie e sportive	Sergio D'Auria			x
Sostegno				

## 8. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

### Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe V Aop del Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale, è formata da 14 alunni, 9 femmine e 5 maschi, tutti provenienti dalla IV Aop. La classe nel corso degli anni si è ridotta numericamente a causa del trasferimento di alcuni alunni in altri istituti. Tutti gli allievi ad eccezione di una alunna inseritasi durante il secondo anno e di due alunni che si sono aggiunti in III, fanno parte del gruppo originario della classe prima.

Durante il triennio, non è stata mantenuta la continuità didattica del corpo docente per alcune discipline. Nell'ultimo anno scolastico, in particolare, gli alunni hanno avuto nuovi docenti nelle materie di matematica e fisica, filosofia, scienze motorie e religione, e ciò ha determinato un iniziale e momentaneo disorientamento.

### Livello di socializzazione

La classe ha maturato un buon livello di socializzazione nonostante presenti al suo interno qualche sottogruppo, dovuto soprattutto alle diverse affinità caratteriali.

Tutti gli alunni hanno creato un clima di fattiva accoglienza e inclusione verso i compagni che si sono inseriti nel corso degli anni e i rapporti relazionali sono basati sul reciproco rispetto e sulla collaborazione. Nel complesso il gruppo classe si può ritenere abbastanza coeso e affiatato.

## Eventuali peculiarità

Nel corso degli anni, gli alunni hanno sempre manifestato una buona capacità di interagire con i docenti. Il comportamento in classe è stato adeguato e corretto, nel rispetto delle regole di convivenza democratica e la partecipazione è stata generalmente attenta.

Durante il triennio si sono potute rilevare significative differenze tra gli alunni. Infatti, alcuni di loro hanno mostrato buone capacità, un impegno costante ed un atteggiamento costruttivo, conseguendo una preparazione soddisfacente; altri, a causa di carenze pregresse, hanno presentato oggettive difficoltà nell'apprendimento, utilizzando un metodo di studio inadeguato e mnemonico e conseguendo così un livello di preparazione essenziale con carenze nelle capacità di rielaborazione e di esposizione, sia scritta che orale, dei contenuti. L'ammissione ai successivi anni scolastici ha consentito alla maggior parte di tali alunni di maturare, colmare le carenze di base e migliorare le loro abilità e competenze.

L'azione didattica è stata indirizzata a creare le premesse per un'acquisizione qualitativa e un apprendimento consapevole; si è mirato al coinvolgimento degli allievi nel dialogo, nell'impegno e nell'interesse, convinti che nel processo di apprendimento siano importanti i mutamenti che il dialogo educativo produce nella personalità in formazione dell'allievo. Il lavoro è stato proficuo, poiché tutti gli allievi hanno fatto registrare progressi rispetto ai livelli di partenza, arricchendo il proprio bagaglio culturale e raggiungendo una buona crescita umana.

In riferimento a quanto è stato esposto, si può dedurre che dal punto di vista del profitto si possono riscontrare in seno alla classe livelli di preparazione differenziati, strettamente correlati alle capacità, al ritmo di apprendimento e all'impegno di ciascun alunno. Pertanto il gruppo classe si presenta eterogeneo sotto il profilo delle conoscenze, competenze e abilità raggiunte e può essere suddiviso in tre sottogruppi: un esiguo gruppo si è distinto per la presenza responsabile in classe, la continuità e l'autonomia di lavoro, e quindi possiede un discreto livello di preparazione e delle buone abilità e competenze nelle diverse discipline; un secondo gruppo ha registrato progressi rispetto ai livelli di partenza e possiede le conoscenze in modo sufficiente. Infine, sono presenti pochi alunni che, evidenziando lentezza nell'apprendimento e poca continuità nello studio, palesano qualche difficoltà a recuperare ed organizzare le informazioni dei contenuti oggetto di studio.

## **Problematiche riscontrate**

Il percorso didattico ha dovuto subire dei rallentamenti a causa dell'emergenza Covid-19 e pertanto è stato necessario ridimensionare, anche in modo rilevante, il programma previsto ad inizio anno scolastico.

I docenti, subito dopo la chiusura delle scuole, si sono attivati per svolgere le lezioni in modalità sincrona e asincrona e continuare così a motivare e sostenere i propri alunni. Il consiglio di classe ha inoltre ritenuto, per la didattica a distanza, di puntare soprattutto sull'aspetto formativo dell'allievo e di supportare i bisogni degli studenti derivati dal particolare periodo di precarietà e smarrimento per la presenza del "Coronavirus". Gli insegnanti hanno svolto video lezioni e hanno utilizzato diverse piattaforme digitali (Edmodo, Classroom, Socrative, QuestBase, Moduli) per trasmettere materiali, assegnare compiti ed effettuare test digitali.

Gli studenti, nonostante le molteplici difficoltà, hanno seguito le attività didattiche e hanno continuato il loro percorso di apprendimento, dimostrando volontà e responsabilità nel risolvere i problemi strumentali che non favorivano lo svolgimento della didattica a distanza.

Sul piano dell'apprendimento, gli obiettivi riprogrammati dai docenti sono stati mediamente conseguiti dal gruppo classe. Infatti gli studenti possiedono le conoscenze essenziali in tutte le discipline. Alcuni di essi utilizzano i lessici specifici in modo corretto ed hanno acquisito una buona capacità di esporre ed argomentare. Altri impiegano un'esposizione semplice e focalizzano gli argomenti solo su sollecitazione degli insegnanti .

## 9. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

### **Interventi individualizzati per problematiche specifiche (situazioni di handicap, DSA, BES)**

Per gli studenti DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); gli adattamenti ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza sono riportati nelle relative relazioni.

#### **Esiti**

Gli esiti degli interventi sono stati positivi, ai fini della partecipazione dell'alunno alle attività didattiche e dello svolgimento dei programmi.

### **Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe**

Nel corso del triennio sono state attivate ripetutamente azioni di recupero (extracurriculare, curriculare, sportello didattico e approfondimento) per consentire a tutti gli alunni, anche ai meno motivati, di raggiungere gli obiettivi prefissati attraverso un apprendimento consapevole e completo. Alcuni dei docenti hanno anche operato pause didattiche e tutti hanno comunque rivolto alla classe continue sollecitazioni.

In particolare, interventi di sostegno didattico e recupero in tutte le aree disciplinari sono stati costantemente realizzati anche nel corso del corrente anno scolastico. Sono state svolte inoltre attività per la preparazione delle Prove Invalsi per Matematica( 4 ore) e per Inglese (6 ore), sospese per l'interruzione delle attività didattiche in presenza.

#### **Esiti**

Gli esiti di tali interventi sono stati nel complesso positivi.

## **10. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI**

### **Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe**

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita;
- spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp;
- registrazione di micro-lezioni su Youtube;
- mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;
- altro.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti:

- riassunti,
- schemi,
- mappe concettuali,
- files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione, a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di Device poco adeguati rispetto al lavoro assegnato. A tal proposito, per favorire la realizzazione della DAD, sono state attivate procedure per la consegna, in comodato d'uso, dei dispositivi necessari agli studenti che ne fossero sprovvisti.

### **Metodologie**

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra

strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, i docenti hanno provveduto a mantenere costante e vivo il rapporto con gli studenti, supportandoli, anche sul piano relazionale ed umano, nel lavoro disciplinare a distanza.

### **Attività di verifica**

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità:

dialogo, relazioni, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, colloqui individuali, discussioni, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, autocorrezioni, prove scritte di italiano e scienze umane anche in forma di simulazioni.

Nella DaD i docenti hanno registrato attività di testing e feedback su saperi essenziali e specifici nuclei tematici.

### **Valutazione**

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti. Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti predefiniti che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico (tabella allegata al documento).

#### **Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria**

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

## **10. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE**

Gli studenti hanno partecipato ad alcune attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte in orario curricolare ed extracurricolare, coordinate da docenti della classe:

### **III ANNO**

Viaggio di istruzione in Toscana

Visione del film "Sicilian Ghost story"

Visione rappresentazione teatrale "Dieci storie proprio così – terzo atto"

### **IV anno**

Progetto d'istituto "Il Liceo Finocchiaro Aprile contro tutti i razzismi".

Attività di orientamento- Progetto My opportunities-C.O.T. simulazione test di accesso ai corsi di laurea.

Rappresentazione teatrale "Maschere, persone e personaggi. Omaggio a Pirandello"

Visione del film "Un sacchetto di biglie"

Rappresentazione teatrale Oliver Twist

### **V anno**

Visione dello spettacolo "A riveder le stelle"

Visione del docufilm " Chi scriverà la nostra storia"

## 11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

**Percorso n° 1** anno scolastico 2017/18 (tutti gli alunni della classe)

Titolo: *"PERSONALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI FORMATIVI: imparo ad insegnare"*

Partner: CPIA PALERMO 1

ore di formazione: 43

ore presso l'Ente: 37

totale ore:80

Tutor: prof.ssa Adriana Stella

Abstract del progetto:

### AMBITO

In coerenza con le indicazioni del PTOF che, recependo le direttive della legge n. 107/2015, ha individuato settori di formazione conformi con il profilo culturale e professionale del Liceo delle Scienze umane per attivare i percorsi di alternanza scuola-lavoro, il Progetto "Personalizzazione degli interventi formativi: imparo ad insegnare" si inserisce nell'ambito dei Servizi di educazione e formazione al lavoro e coinvolge giovani italiani e stranieri, frequentanti il Centro Provinciale di Istruzione per Adulti di Palermo.

### IL PROGETTO

Il progetto coinvolgerà 18 alunni della classe III Aop, ai quali saranno forniti i principi per acquisire competenze, abilità e conoscenze nel campo della formazione. Tra questi è presente una alunna che fruisce della legge 104/92, con una programmazione per obiettivi minimi, che seguirà il medesimo percorso di Asl della classe.

Gli studenti parteciperanno ad attività di gestione delle attività di formazione di base e professionale, volte alla formazione della figura professionale di "Insegnante".

Le attività su cui dovranno concentrarsi gli alunni riguarderanno l'identificazione dei bisogni di crescita di altre persone e la capacità di far da guida o aiutare soggetti, anche di provenienze diverse dalla loro, a migliorare le proprie conoscenze e abilità; l'identificazione di bisogni formativi di altre persone e la messa a punto di programmi o corsi formali di istruzione per insegnare o istruire, individuando specifici obiettivi e programmando il lavoro definendo priorità, organizzazione e tempi di realizzazione. Tali attività sono volte ad incoraggiare e far crescere la fiducia reciproca, il rispetto e la cooperazione fra i membri di un gruppo, in modo che i componenti del gruppo stesso lavorino insieme per realizzare i compiti assegnati

## Finalità:

Le finalità del progetto mirano a far acquisire agli alunni delle competenze tipiche della figura professionale in oggetto, attraverso lo svolgimento di compiti e attività specifiche quali la valutazione delle capacità e delle risorse degli allievi, la progettazione di attività formative, la gestione dell'aula, l'individuazione di bisogni formativi e il supporto alla didattica.

Fondamentale sarà la parte di tirocinio svolta presso la struttura ospitante, il CPIA di Palermo, che permetterà agli alunni impegnati in Asl di osservare da vicino le condizioni di lavoro nel contesto specifico in cui la professione viene esercitata, dove condizioni fisiche, dinamiche individuali e di gruppo, rapporti e relazioni intrecciate con altre persone, prendono forma. Gli alunni potranno valutare e acquisire l'importanza di essere accurati e precisi sul lavoro, in un contesto in cui si è fisicamente vicini ad altre persone e si interagisce con colleghi e gruppi di lavoro. Avranno l'opportunità di osservare gli adulti nello svolgimento delle attività connesse all'insegnamento, i cui valori sono l'insieme di aspetti etici, caratteriali, comportamentali, espliciti o impliciti, che influenzano le attività della professione, determinando una scelta ponderata tra gli obiettivi prefissati e le modalità con cui vengono perseguiti.

Gli alunni posti in situazione osserveranno gli insegnanti mentre implementano procedure e processi cognitivi generali che permettono di eseguire bene i compiti connessi con la professione.

Si tratta in particolare dei seguenti processi: Insegnare ad altri come fare determinate cose; Parlare ad altri per comunicare informazioni in modo efficace; Selezionare ed utilizzare metodi e procedure formative appropriate per apprendere o insegnare ad apprendere; Ascoltare attivamente, cioè fare piena attenzione a quello che altri stanno dicendo, soffermandosi per capirne i punti essenziali, ponendo domande al momento opportuno ed evitando interruzioni inappropriate; Esercitare il senso critico, cioè usare la logica e il ragionamento per individuare i punti di forza e di debolezza di soluzioni, conclusioni o approcci alternativi ai problemi; Comprendere le reazioni degli altri e il perché reagiscano in determinati modi; Monitorare e valutare le prestazioni lavorative personali, di altre persone o di organizzazioni per migliorarle o correggerle; Dimostrare adattabilità, coordinando le proprie azioni a quelle degli altri; Gestire il proprio tempo e quello altrui; Cercare in modo attivo soluzioni per soddisfare le esigenze degli altri, dimostrando la capacità di orientamento al servizio.

Le finalità possono essere sinteticamente riassunte come segue:

### A. FORMATIVE

- Creare e curare una rete di relazioni nelle quali agire in autonomia, utilizzando le risorse personali per risolvere problemi reali, al di fuori della scuola o del gruppo classe.
- Anticipare i ruoli futuri (socializzazione anticipatoria).
- Acquisire nuovi elementi di conoscenza e di valutazione di sé stessi, del proprio livello di autonomia e di responsabilità.
- Partecipare direttamente alle attività di stage, eseguendo compiti precisi,

rispettando tempi, assumendo responsabilità.

- Rinforzare la motivazione a imparare, accrescere l'autostima.
- Acquisire indicazioni e informazioni sulle realtà lavorative, culturali ed associative che operano nel territorio in cui vivono.
- Prepararsi ad interagire consapevolmente nella società, a fare ipotesi sul proprio futuro e a delineare un proprio progetto di vita e di lavoro.

#### B. CULTURALI

- Comprendere il mondo del lavoro e dei servizi nei suoi molteplici aspetti.
- Verificare le conoscenze teoriche trasversali acquisite a scuola nell'ambiente esterno delle organizzazioni, delle istituzioni, dei servizi.
- Comprendere il lavoro degli altri, verificare ed approfondire i saperi forniti dalla scuola nell'attività curriculare ed acquisirne altri.

#### C. PROFESSIONALIZZANTI

- Acquisire conoscenze, competenze e capacità legate alla specifica figura professionale di "Insegnante nella formazione".
- ADDESTRARE E FAR CRESCERE ALTRE PERSONE Identificare i bisogni di crescita di altre persone e addestrare, far da guida o aiutare altre persone a migliorare le proprie conoscenze e capacità
- FORMARE ED INSEGNARE Identificare i bisogni formativi di altre persone, mettere a punto programmi o corsi formali di istruzione o formazione e insegnare o istruire altre persone
- ORGANIZZARE, PIANIFICARE E DARE PRIORITÀ AL LAVORO Mettere a punto specifici obiettivi e programmare il lavoro definendo priorità, organizzazione e tempi di realizzazione

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte:

#### ATTIVITÀ PREVISTE PER IL PERCORSO IN AZIENDA

Attività di formazione relative alla figura professionale di "Insegnante" e attività di tirocinio curate dai tutor esterni. Considerato che il tirocinio si svolgerà all'interno delle classi del CPIA, in fase di co-progettazione si è stabilito che i tirocinanti saranno presenti in piccoli gruppi (tre alunni) per non alterare gli equilibri tra docenti e discenti e il clima della classe. Le attività di tirocinio per tale motivo saranno svolte in due punti di erogazione e seguite da due tutor aziendali che a turno entreranno in contatto con tutti i gruppi di tirocinanti.

#### ATTIVITÀ PREVISTE PER IL PERCORSO A SCUOLA

##### DOCENTE DI DIRITTO

Curerà la parte relativa alla legislazione del settore, mettendo in evidenza le modalità di comportamento e la legge sul trattamento dei dati personali (legge sulla privacy), illustrerà gli elementi fondamentali del contratto di lavoro e dei

diritti/doveri del lavoratore.

#### ESPERTO DELLA SICUREZZA

Approfondirà le principali norme sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.

#### ESPERTO

Stabilirà le fasi e gli elementi del percorso che verranno svolte presso i due punti di erogazione del CPIA PA 1 "Ievolella" e "Madre Teresa di Calcutta"

#### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Concorreranno attraverso le attività curriculari alla formazione e al consolidamento di competenze trasversali funzionali alle azioni previste dal progetto:

#### DOCENTE DI SCIENZE UMANE:

PSICOLOGIA - Conoscenza del comportamento e delle prestazioni umane, delle differenze individuali nelle attitudini, nella personalità e negli interessi, dei meccanismi di apprendimento e di motivazione, dei metodi della ricerca psicologica e della valutazione e del trattamento dei disordini comportamentali ed affettivi;

SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA - Conoscenza del comportamento e delle dinamiche di gruppo, delle influenze e tendenze sociali, delle migrazioni umane, dell'etnicità, delle culture e della loro storia e origine;

DOCENTE DI FILOSOFIA - Conoscenza dei diversi sistemi filosofici e delle diverse religioni, dei principi di base, dei valori, dell'etica, dei modi di pensare, dei costumi, delle pratiche e del loro impatto sulla cultura;

DOCENTE DI LINGUA ITALIANA: Elementi di didattica della lingua italiana

DOCENTE DI LINGUA INGLESE: Elementi di didattica L2

DOCENTE DI LINGUA FRANCESE: Elementi di didattica L2

DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE: Le dominazioni a Palermo. I caratteri multietnici del centro storico della città.

## **Percorso n° 2** anno scolastico 2018/19

Titolo: *"Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento"*

Partner: THE MATH HOUSE (via Valderice 9 Palermo)

ore di formazione: 10

ore presso l'Ente: 20

totale ore:30

Tutor:prof. Giuseppe Cascio

Primo incontro:

Associazione "Gruppo Obiettivo Inclusione Scolastica", chi siamo, cosa facciamo, a chi ci rivolgiamo, come operiamo. Obiettivi del progetto di Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento: Inclusione scolastica, Bisogni Educativi Speciali e Disturbi Specifici dell'Apprendimento. Cosa vuol dire: La scuola deve mettere in atto strategie educative e didattiche che tengano conto della singolarità di ogni persona, della sua articolata identità, delle sue capacità e delle sue fragilità, nelle varie fasi di sviluppo e di formazione, ponendo lo studente al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti cognitivi, affettivi, corporei, etici e spirituali. Introduzione sul significato di Inclusione e didattica inclusiva, BES, DSA. Il ruolo dell'insegnante. La Famiglia.

Secondo incontro:

BES: chi sono. La presenza di un alunno straniero in classe.  
Alunno con svantaggio socio-culturale.  
Lavoro di gruppo per casi diversi

Terzo incontro:

Feedback svantaggio socio-culturale ed alunni stranieri.  
BES e DSA: quali sono, le fantasie e i preconcetti.  
Legge 170/2010 e certificazione  
PDP: strumenti e misure  
Materiale usato: Slide e fotocopie  
Caso: Sei un'insegnante di scuola primaria, quali indicatori hai usato per rilevare un possibile caso di DSA. E adesso cosa fare?

Quarto incontro:

Feedback caso DSA.  
Strumenti compensativi e dispensativi. Percorso diagnosi e PDP.  
Caso: la gestione dei soldi della paghetta settimanale di un discalculico.

## Seconda Parte

### Primo incontro:

Feedback Strumenti Compensativi e Dispensativi.

Come si arriva ad una Diagnosi.

Incontro con la Psicologa che redige la diagnosi.

PDP: come si costruisce, chi lo redige, a cosa serve.

Prova pratica: Costruzione di un PDP

### Secondo incontro

I DSA e la lingua inglese

### Terzo incontro

I DSA e la matematica.

Insegnamento scienze.

### Quarto Incontro:

Ruolo della famiglia, continuità orizzontale e verticale.

Figure professionali extrascolastiche: Il Logopedista.

Incontro con il Logopedista.

La Percezione di sé di un DSA.

### Quinto Incontro

Il Consiglio di Classe: operare con i Bes e i DSA.

Mappe mentali e mappe concettuali. La figura del docente.

La Programmazione e la Valutazione.

## **Percorso n° 3** anno scolastico 2018/19

Titolo: "*La scuola senza zaino*" (PON per il potenziamento dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, oggi PCTO)

Modulo II: Le vie del possibile

Partner:

Cooperativa Sociale Agespha Onlus – Bussolengo (VR)

Cooperativa Sociale Istituto Poverette di Casa Nazareth – Corrubio (VR)

Cooperativa Sociale Filo Continuo Onlus - Pescantina (VR)

ore di formazione:8

ore presso l'Ente:82

totale ore:90

Tutor: prima settimana prof.ssa B. Argo – seconda settimana prof. D. Costantino

#### Abstract del progetto:

Il progetto ha voluto offrire agli studenti l'opportunità di realizzare un'esperienza di tirocinio relativa a settori di attività socio-assistenziali, strettamente attinenti al percorso scolastico, che si potesse realizzare dunque come parte integrante del percorso d'istruzione. A tale fine, con gli Operatori ed i Professionisti esperti, sono state valutate le preferenze e le attitudini individuali dei partecipanti al progetto, assecondando le reali disposizioni di ognuno, in modo da consentirne l'inserimento in un contesto esperienziale che rispettasse i tempi e le competenze di tutti e che permettesse altresì di sperimentare attività il più possibile motivanti. Gli studenti sono stati coinvolti in modo adeguato e funzionale nei processi lavorativi, al fine di garantire un'elevata percezione della propria competenza di agire, fronteggiando i possibili cambiamenti e sviluppando risposte efficaci verso il lavoro. Fondamentale per la valorizzazione dell'esperienza attiva, concreta, in contesti significativi veri, è stata l'organizzazione dei compiti, secondo ruoli e mansioni chiare e funzionali al singolo, al fine di mantenere elevata la motivazione al lavoro. L'apprendimento sociale, attraverso la partecipazione ai laboratori, ai gruppi cooperativi, alla discussione e l'integrazione dei saperi, hanno contribuito a costruire competenze di relazione sociale ed il senso di reale appartenenza al sistema lavorativo, in cui parte imprescindibile hanno la riflessione, lo spirito di confronto e la condivisione attiva. Il modulo Le vie del possibile, nel dettaglio, ha previsto un'esperienza formativa presso vari centri diurni di formazione professionale, che condividono la programmazione di attività di supporto rivolte a persone con disabilità, attivando percorsi di autonomia e inclusione sociale, nonché percorsi educativi occupazionali, "mediati" o "protetti", in un'ottica bio-psico-sociale. Le persone che frequentano i centri hanno una età compresa tra i 18 e i 65 anni, con una disabilità psico-fisica da lieve a gravissima. Presso le varie strutture, vengono offerti servizi di assistenza e cura della persona nell'attività di igiene, alimentazione ed assunzione farmaci, interventi educativi - occupazionali nei laboratori di cucina, bricolage, cartapesta, informatica, ceramica, art attack, cartonaggio, attività espressiva, yoga, pet therapy, giardinaggio. Sono presenti locali, come aule morbide e stanze snoezelen, destinati ad attività riabilitative di ginnastica dolce e psicomotricità, piscina, musicoterapia e danzaterapia. I laboratori sono stati progettati e gestiti, con la consulenza di personale esterno ed interno ai servizi, in modo da consentire l'acquisizione da parte degli studenti di abilità di relazioni di aiuto e di coinvolgimento delle persone che lo frequentano. Gli studenti, progressivamente, hanno avuto modo di sperimentare relazioni dirette e contestuali e di promuovere approcci educativi individualizzati; sviluppando competenze di osservazione, secondo le tecniche apprese durante le varie attività di gruppo o individuali e attenendosi scrupolosamente alle indicazioni degli operatori referenti. Sono stati adottati strumenti e metodologie favorevoli, quali l'apprendimento cooperativo, peer tutoring, peer collaboration e osservazione del lavoro degli operatori esperti.

#### Obiettivi/Finalità

- Verificare le conoscenze teoriche trasversali, acquisite negli anni di studio, in contesti diversi dalla scuola
- Attuare modalità di apprendimento flessibili che mettano in relazione dinamica la formazione in aula con l'esperienza lavorativa
- Acquisire conoscenze, competenze e capacità legate ad una specifica figura

professionale e ad un particolare contesto lavorativo

- Valorizzare il ruolo attivo di studentesse e studenti, il loro spirito d'iniziativa e la loro autopromozione, implementando la capacità di orientamento sulle scelte professionali future
- Attivare diversi tipi di apprendimento: cognitivo, operativo, progettuale e relazionale
- Implementare competenze relazionali, decisionali e comunicative

Competenze

- Saper vivere una rete di relazioni all'interno delle quali muoversi in autonomia
- Saper utilizzare le risorse personali per risolvere problemi reali
- Saper sostenere e gestire interazioni e comunicazione di gruppo
- Costruire relazioni e realizzare comportamenti finalizzati e adattati al contesto
- Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva, per affrontare problemi, progettare soluzioni e produrre risultati condivisi
- Attuare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo
- Riconoscersi come autoefficaci ed in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo

## **12. PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

In considerazione della specificità del curriculum di questo Liceo, delle esperienze educative maturate dagli studenti nel corso del quinquennio, del percorso di PCTO intrapreso ma, soprattutto della situazione di emergenza e incertezza che si è venuta a determinare, le competenze trasversali di Cittadinanza e Costituzione si sono sviluppate non attraverso ore di approfondimento, già programmate in presenza, ma attraverso le riflessioni circa l'attuale grave situazione in cui versano il Paese e il mondo intero a causa della pandemia.

### 13. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO

#### **Giacomo Leopardi**

dallo *Zibaldone*: Il giardino sofferente ;dai *Canti*: *L'infinito*, *Il sabato del villaggio*, *La quiete dopo la tempesta*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un islandese*.

#### **Giovanni Verga**

da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*; da *Novelle rusticane*: *La roba*.

#### **Charles Baudelaire**

da *I fiori del male*: *L'albatro*.

#### **Giovanni Pascoli**

##### **Una poetica decadente (rr 1 -30)L'Assiuolo Temporale**

da *Il fanciullino* *Una poetica decadente* (rr 1 -30); da *Myricae*: *X Agosto*, *Temporale*, *Novembre*, da *i Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*; da *Poemetti*: *Digitale purpurea*.

#### **Gabriele D'Annunzio**

da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*, *La sera fiesolana*.

#### **Italo Svevo**

da *La coscienza di Zeno* conclusione del romanzo: la profezia di un'apocalisse cosmica.

#### **Luigi Pirandello**

da *L'umorismo*: *Un'arte che scompone il reale* (rr 20-37 la vecchia imbellettata); da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*, da *Il fu Mattia Pascal* la costruzione della nuova identità e la sua crisi (rr 75-170) da *Uno, nessuno e centomila* (la conclusione del romanzo: nessun nome).

#### **Giuseppe Ungaretti**

da *L'allegria*: *I fiumi*, *Veglia*, *Soldati*, *S. Martino del Carso*, *Mattina*.

## **14. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

### **Premessa**

In ottemperanza all'art. 17 comma 1, lettera c dell'O.M. n° 10 del 16/04/2020 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

I nodi concettuali coinvolgenti più discipline individuati dal Consiglio di classe sono i seguenti:

- Uomo-natura
- Globalizzazione
- Diritti umani
- Multiculturalità
- Comunicazione

## **DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

**DOCENTE: Prof. Giuseppe Cascio**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Paolo Ronchetti - Diritto ed Economia Politica Vol. III – Zanichelli.

**Ore di insegnamento settimanali: 3**

### **Obiettivi conseguiti**

- un sufficiente livello di conoscenze ed una capacità quasi completa di gestione dei contenuti;

### **Competenze acquisite**

- l'abilità di saper applicare le conoscenze a situazioni concrete, di possedere un uso quasi adeguato della terminologia specifica e la capacità di cogliere le parti essenziali dalla struttura di un testo scritto;
- la capacità di utilizzare il ragionamento, stabilendo collegamenti e confronti e di analizzare situazioni problematiche;
- la capacità autonoma di ricerca e di utilizzazione degli strumenti disciplinari specifici.

### **Contenuti svolti**

#### **DIRITTO**

##### **Mod. 1: L'assetto costituzionale italiano**

Organi costituzionali, pubblica amministrazione e magistratura.

**Presidente della Repubblica.** Ruolo e funzioni nella nostra Repubblica parlamentare.

**Corte costituzionale.**

##### **Mod. 2: Diritto internazionale ed in particolare diritto comunitario**

La comunità internazionale.

**Debito sovrano.**

**Welfare State.** Eurozona.

**Il diritto internazionale.**

**Nascita dell'O.N.U..** Finalità. Natura giuridica dell'organizzazione.

Organi O.N.U. – Agenzie.

Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

**Unione europea,** storia: dal trattato di Roma del 1957 all'adozione dell'euro.

Natura giuridica U.E..

**Carta** dei diritti fondamentali **dell'Unione Europea.**

Il significato del valore della **Dignità, contenuto nell'art.1.**

## **ECONOMIA**

### **Mod. 1: Welfare State e globalizzazione**

Welfare State – **Debito sovrano.**

**Libera circolazione beni e persone** in ambito U.E..

Aspetti macroeconomici della globalizzazione.

Crisi economica, recessione.

**Mercato comune europeo.**

Sistemi monetari.

**Euro.**

Abolizione dei cambi e riflessi economici della moneta unica.

### **Elementi della progettazione non trattati**

Alcune parti del programma non sono state completate a causa della pandemia, che ha determinato l'esigenza della didattica a distanza, notoriamente non efficace come la didattica ordinaria.

**DISCIPLINA: Scienze Umane****DOCENTE:** Prof.ssa Nunzia Messina**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Panorami di scienze umane. Rega. Zanichelli.  
Documenti forniti dal docente.**Ore settimanali:** 3

Le ore settimanali durante il primo quadrimestre sono state svolte regolarmente, secondo il monte ore previsto.

A causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, con conseguente chiusura delle scuole è stata attivata la DAD, le lezioni si sono svolte on-line sulla piattaforma MEET, il materiale necessario e indicazioni sono state fornite tramite la bacheca di Argo, per quanto concerne la restituzione delle consegne è stata utilizzata Google Classroom, casella di posta elettronica fornita dalla scuola.

Didatticamente la DAD ha causato un inevitabile rallentamento, con la conseguente riduzione parziale del programma.

**Obiettivi conseguiti**

Gli obiettivi prefissati:

-consapevolezza della trasversalità del sapere pur cogliendo la specificità delle discipline;

-un pensiero autonomo, e un grado di coscienza sociale tali da consentire una lettura completa e prospetticamente diversa degli argomenti svolti;

Gli alunni, hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in maniera differente, dimostrando alcuni una stentata sufficienza, altri, invece, buone e ottime acquisizioni di tali competenze.

**Competenze acquisite**

Competenze acquisite da quasi tutta la classe anche se in misura diversa:

-un adeguato metodo di studio;

-la capacità di saper interpretare adeguatamente testi di vario tipo, estrapolando gli aspetti informativi più significativi ed individuando correlazioni, effetti, conclusioni;

-utilizzare correttamente i linguaggi specifici della disciplina;

-maturare un metodo di studio adeguato allo sviluppo delle proprie capacità logico-critiche;

-operare adeguatamente sul piano dell'analisi, individuando relazioni e rapporti di causa ed effetto;

-operare adeguatamente sul piano della sintesi, utilizzando corretti schemi operativi e producendo lavori autonomi;

-verificare e valutare i risultati del lavoro proprio ed altrui, individuando esattezze e pertinenze e correggendo errori ed incongruenze

## **Contenuti svolti**

### **Nodo: La globalizzazione**

-Che cos'è la globalizzazione

Ieri ed oggi

-La globalizzazione economica

Mondializzazione dei mercati

Le multinazionali

Reti d'impresa: partnership...joint venture, franchising

Critiche alla globalizzazione

Globalizzazione e consumismo: Zygmunt Bauman, Ulrich Beck

-La globalizzazione politica

Gli organismi politici globali ONU UE G8

Fondo monetario internazionale

Tribunali internazionali

Il terrorismo e la guerra globale

-La globalizzazione urbana

La città e la vita urbana

Metropoli e megalopoli

Lettura libro "Vite di corsa" Zygmunt Bauman

### **Nodo: I flussi migratori**

Le cause ieri e oggi

Multiculturalità e multiculturalismo

Multiculturalità e stato-nazione

Multiculturalismo e democrazia

I diritti umani

"Migrazioni e società multiculturale"  
seminario di formazione online Webinar PEARSON

"I diritti umani.  
Una conquista recente ....e non definitiva"  
seminario di formazione online- Webinar PEARSON

Lecture tratte dal libro

-S. Latouche "La decrescita felice"

-L. Cherubini "Le ragioni del popolo di Seattle"

-M. Pallante "Fatevi lo yogurt da soli "

### **Nodo: Il lavoro e la società**

Divisione e organizzazione del lavoro

Il concetto di lavoro

La divisione del lavoro

Il mercato del lavoro

Il lavoro e la società post industriale

Costituzione: Art. 1, art. 4, art. 35, art. 36, art. 37, art. 38, art.39, art.40.

### **Nodo: le politiche sociali**

Il Welfare caratteristiche generali

Le origini

Lo stato sociale in Italia

Forme di Welfare

La crisi del Welfare

Il Welfare e la vita di tutti i giorni

Il privato sociale: il terzo settore

### **Nodo: La società di massa e la comunicazione**

Le forme della comunicazione

Mass media e comunicazione

La realtà virtuale

Lettura tratta dal libro:

E. Goffman "L'idioma del corpo"

J.Brookshire Thompson " La globalizzazione della comunicazione

### **Nodo: I metodi della ricerca in ambito sociologico** (in svolgimento)

metodologia della ricerca: Metodi e tecniche qualitative e quantitative

L'impostazione della ricerca

Rappresentazione ed esposizione dei dati

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: Margherita Sulli**

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:**

**Baldi, Giusso e altri, *Giacomo Leopardi*, Paravia Pearson**

**Baldi, Giusso e altri, *La letteratura ieri, oggi, domani Voll. 3.1 e 3.2*, Paravia Pearson**

**Dante Alighieri, *La Divina Commedia* (a cura di A. Marchi), Paravia**

**Materiali didattici integrativi forniti dall'insegnante**

**Ore settimanali: 4**

**Obiettivi conseguiti/Abilità e competenze acquisite**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Tutti gli obiettivi prefissati nell'ambito della progettazione del dipartimento, in relazione a conoscenze, abilità e competenze, sono stati **in media parzialmente raggiunti** dagli alunni della classe, a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso.

**Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

Uomo-natura: Leopardi , Pascoli, D'Annunzio

Globalizzazione: Pirandello

Diritti umani: Verga

Multiculturalità :Svevo, Ungaretti

Comunicazione: Pirandello

Per i contenuti in dettaglio si rinvia al programma svolto esposto a seguire

A seguito della chiusura delle scuole, decretata in base allo stato di emergenza sanitaria Covid-19 da mesi in atto, il programma svolto ha subito una parziale riduzione nell'ultima parte, rispetto alla programmazione presentata a inizio di anno scolastico.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **CONTENUTI**

Modulo di congiunzione con il programma del quarto anno:

**Il Romanticismo:** definizione e linee essenziali

**Giacomo Leopardi:** biografia e produzione letteraria; la personalità: storia di un'anima; la concezione dell'uomo e del mondo; la teoria del piacere; la poetica dell'indefinito e dell'infinito; temi romantici della sua produzione; motivi della sua poetica considerati nella loro correlazione.

**Lecture:** dallo *Zibaldone*: Il giardino sofferente; dai *Canti*: *L'infinito*, *Il sabato del villaggio*, *La quiete dopo la tempesta*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un islandese*. Temi e significato generale de *La ginestra*

Modulo 1 (storico-culturale): **L'età post-unitaria**

Quadro storico e culturale di riferimento. Il Positivismo e l'idea del progresso. Dal Realismo al Naturalismo: l'evoluzione della prosa narrativa (linee essenziali di svolgimento). Tra Verismo e Decadentismo: la Scapigliatura (caratteri generali).

Il Naturalismo e il Verismo: analogie e differenze; specificità del Verismo in relazione alla situazione politica, sociale e culturale dell'Italia post-unitaria.

**Giovanni Verga:** cenni biografici e produzione; poetica e ideologia verista; il canone dell'impersonalità dell'opera d'arte; straniamento e regressione; lo svolgimento della narrativa verghiana; il *ciclo dei vinti*.

**Lecture:** da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*, da *Novelle rusticane*: *La roba*;

Modulo 2 (storico-culturale): **Il Decadentismo**

Quadro storico e culturale di riferimento. Una problematica periodizzazione. La letteratura della crisi. Una nuova poetica: la *poesia pura*. Temi e miti della letteratura decadente. Arte e vita: l'estetismo; tipologia dell'*anti-eroe* decadente. Il Simbolismo francese.

**Lecture** (autore straniero):

- **Charles Baudelaire:** da *I fiori del male*: *L'albatro*

**Giovanni Pascoli:** cenni biografici, personalità poetica e produzione (*Myricae; Canti di Castelvecchio*); motivi della sua poesia: il tema del "nido", il mistero dell'universo; il *fanciullino*: una poetica decadente; innovazioni linguistico-formali e fonosimbolismo.

**Letture:** da *Il fanciullino*; da *Myricae: X Agosto, Temporale, Novembre, Il lampo*; da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*; da *Poemetti: Digitale purpurea*

**Gabriele D'Annunzio:** cenni biografici e personalità poetica; produzione lirica (*Laudi*) e narrativa (*Il piacere*); motivi della sua opera: l'estetismo, il panismo, il superuomo.

**Letture:** da *Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana*.

### Modulo 3 (storico-culturale): **Il primo Novecento**

**Italo Svevo:** cenni biografici e personalità; influssi culturali; produzione: *La coscienza di Zeno*; i temi del romanzo: l'inetto, la psicoanalisi, il rapporto con la figura paterna e il senso di colpa; innovazioni formali nel procedimento narrativo.

**Letture:** da *La coscienza di Zeno* ( conclusione del romanzo: la profezia di un'apocalisse cosmica).

### Modulo 4 (ritratto d'autore): **Luigi Pirandello**

Cenni biografici e produzione narrativa e teatrale; la personalità; la concezione dell'uomo e la demistificazione della società contemporanea; il relativismo gnoseologico e l'alienazione; le innovazioni narrative e drammaturgiche.

**Letture:** da *L'umorismo: (Un'arte che scompone il reale rr20-37 )*; da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*, da *Il fu Mattia Pascal* ( la costruzione della nuova identità e la sua crisi , rr75-170) da *Uno, nessuno e centomila* (la conclusione del romanzo: nessun nome);

### Modulo 5 (tematico): **I poeti, la guerra e il male di vivere**

**Giuseppe Ungaretti:** cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: *L'allegria*; la poesia pura: la scoperta della parola nell'interiorità; componente autobiografica e dimensione esistenziale; la sperimentazione formale: la distruzione del verso tradizionale.

**Letture:** da *L'allegria: I fiumi, Veglia, Soldati, S. Martino del Carso, Mattina*.

### Modulo trasversale: **I generi letterari e le figure retoriche. Tipologie di scrittura**

I generi letterari: definizione; i generi nella tradizione classica; i generi della poesia; i generi della prosa; i generi drammatici; i generi letterari oggi (nozioni generali).

Definizione e suddivisione delle figure retoriche. Principali figure retoriche.

Tipologie di scrittura: sintesi, parafrasi, relazione, esposizione sintetica, analisi del testo, redazione di un testo argomentativo, tema di argomento storico, tema di ordine generale.

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: Margherita Sulli**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**

**Feltri e altri, Le storie, i fatti, le idee, Dal Novecento ad oggi, vol. 3, SEI**

**Materiali didattici integrativi forniti dall'insegnante**

**Ore settimanali: 2**

### **Obiettivi conseguiti/Abilità e competenze acquisite**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze. Tutti gli obiettivi prefissati nell'ambito della progettazione del dipartimento, in relazione a conoscenze, abilità e competenze, sono stati in media parzialmente raggiunti dagli alunni della classe, a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

La globalizzazione: la società di massa

La globalizzazione: la "guerra totale"

Diritti umani: La Resistenza al nazifascismo

Per i contenuti si rinvia al programma svolto esposto a seguire. A seguito della chiusura delle scuole, decretata in base allo stato di emergenza sanitaria Covid-19 da mesi in atto, il programma svolto ha subito una parziale riduzione nell'ultima parte, rispetto alla programmazione presentata a inizio di anno scolastico.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **CONTENUTI**

#### **Modulo 1: Trasformazioni socio-economiche nel corso dell'Ottocento**

Il Risorgimento e le guerre d'Indipendenza: sintesi riepilogativa.

Problemi dell'Italia post-unitaria: la questione istituzionale, la questione romana, la questione meridionale.

La seconda rivoluzione industriale. L'età delle masse.

#### **Modulo 2: L'età dell'imperialismo. La nascita della società di massa**

L'imperialismo (definizione e significato generale).

Linee di sviluppo della politica italiana: i governi della Sinistra Storica e la crisi di fine secolo; l'età giolittiana e la stagione delle riforme. Il decollo industriale in Italia.

### Modulo 3: L'età dei totalitarismi. Le guerre mondiali

Premesse alla prima guerra mondiale. Luci ed ombre della *Belle Epoque*.

La prima guerra mondiale come *guerra totale*: origini, sviluppi e conseguenze politiche, economiche e sociali.

La Russia pre-rivoluzionaria; la rivoluzione sovietica e il crollo del regime zarista; il totalitarismo stalinista.

Il primo dopoguerra in Europa; il biennio rosso; la Repubblica di Weimar; la questione fiumana.

La crisi del '29 e il *New Deal*: economia e società nel corso degli anni Trenta.

La guerra civile spagnola.

Il regime fascista: trasformazioni sociali, totalitarismo, corporativismo; l'opposizione antifascista.

Il nazismo: imperialismo e nazionalismo, razzismo e antisemitismo.

Premesse alla seconda guerra mondiale: la politica espansionistica di aggressione del nazismo.

La seconda guerra mondiale: gli orrori della guerra e l'Olocausto; la Resistenza europea contro il nazi-fascismo.

## **DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE**

**DOCENTE:** Prof.ssa Virga Maria Giuseppina

### **LIBRO DI TESTO USATO:**

Simonetta Doveri- Régine Jeannine: "*Au fil des pages*", Casa editrice Europass

Sono stati utilizzati altri testi e materiali.

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Gli obiettivi di apprendimento sono quelli individuati in sede di Dipartimento Disciplinare ed inseriti nel PTOF.

Gli alunni hanno conseguito le competenze necessarie per comprendere ed esprimere in modo adeguato le funzioni espresse, sviluppando le conoscenze delle funzioni linguistiche necessarie all'utilizzo della lingua in contesti diversificati. Sono in grado di riconoscere i vari generi letterari, facendo semplici confronti, ed attraverso lo studio e l'analisi di vari tipi di testo riescono ad esprimere la propria opinione. In particolare hanno acquisito la conoscenza di alcuni autori della letteratura francese dell'800 e del 900, che permettono loro la fruizione e la comprensione di opere letterarie contemporanee. Le competenze linguistico-comunicative acquisite sono riconducibili al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo (saper comprendere ed usare espressioni di tipo quotidiano tese a soddisfare bisogni di tipo concreto).

Gli studenti sono in grado di riconoscere i vari generi letterari operando semplici confronti e collegamenti e attraverso lo studio e l'analisi di vari tipi di testo riescono ad esprimere la propria opinione ed acquisire e consolidare le proprie competenze di cittadinanza.

### **Competenze e abilità acquisite**

#### **Competenze:**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale scritta in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Comprendere interpretare ed analizzare testi storici, fatti e situazioni
- Comprendere testi appartenenti ad epoche storiche differenti.

- Individuare informazioni specifiche
- Sviluppare il pensiero critico, comunicare in maniera efficace, utilizzare le risorse del web, sviluppare le competenze digitali

**Abilità:**

- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario.
- Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico-sociale.
- Saper individuare gli elementi significativi di un testo, saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni
- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, Scienze Umane e al Diritto.
- Saper collegare i documenti al contesto storico –sociale

**Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

<b>Le grandi scuole letterarie: la moltiplicazione dei movimenti letterari nel XIX secolo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire – société - art: un siècle de revolution, une bourgeoisie triomphante, une vie artistique très active</li> <li>• Le mal du siècle, la malaise condition humaine traverse le siècle</li> </ul>
<b>Il Romanticismo, motore di sensibilità individuale e sociale</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Age romantique et le vague de passion</li> <li>• Alphonse de Lamartine: le poète lyrique, l'utopie de l'immortalité de l'amour et un homme en lutte contre le temps: "Le Lac". Nature et rôle du souvenir</li> </ul>
<b>Il romanzo realista</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flaubert, maître du roman réaliste. Un roman qui a scandalisé une époque "Madame Bovary"</li> </ul>
<b>Zola, maître du Naturalisme</b>
<p>Un tableau épique "Germinal" Analyse du texte "Une masse affamée"</p>
<b>Il Simbolismo: cogliere il significato nascosto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poésie de la modernité: Baudelaire initiateur de la poésie moderne "Les Fleurs du mal"</li> <li>• "L'Albatros" le drame du roi de l'azur</li> <li>• Les parfumes, les couleurs et les sons "Correspondances"</li> <li>• Les femmes et les Fleurs du mal</li> <li>• La fonction du poète et de la poésie chez Baudelaire</li> </ul>

## **Globalizzazione, multiculturalismo**

- La globalisation: histoire de la mondialisation, mouvements antimondialiste, côtés positifs et côtés négatifs de la globalisation actuelle, délocalisation, développement durable, l'hypermodernité
- L'immigration: le déficit de notre société, assimilation et intégration
- Diversité et inclusion: en générale et dans une entreprise
- La citoyenneté italienne et européenne

## **Il Romanticismo, motore di sensibilità individuale e sociale**

- L'Age romantique et le vague de passion
- Alphonse de Lamartine: le poète lyrique, l'utopie de l'immortalité de l'amour et un homme en lutte contre le temps: "Le Lac". Nature et rôle du souvenir

## **Il romanzo realista**

- Flaubert, maître du roman réaliste.  
Un roman qui a scandalisé une époque "Madame Bovary"

## **Zola, maître du Naturalisme**

Un tableau épique "Germinal"  
Analyse du texte "Une masse affamée"

## **Il Simbolismo: cogliere il significato nascosto**

- La poésie de la modernité: Baudelaire initiateur de la poésie moderne "Les Fleurs du mal"
- "L'Albatros" le drame du roi de l'azur
- Les parfums, les couleurs et les sons "Correspondances"
- Les femmes et les Fleurs du mal
- La fonction du poète et de la poésie chez Baudelaire

## **Globalizzazione, multiculturalismo**

- La globalisation: histoire de la mondialisation, mouvements antimondialiste, côtés positifs et côtés négatifs de la globalisation actuelle, délocalisation, développement durable, l'hypermodernité
- L'immigration: le déficit de notre société, assimilation et intégration
- Diversité et inclusion: en générale et dans une entreprise
- La citoyenneté italienne et européenne

**DISCIPLINA:** Lingua Inglese

**DOCENTE:** Franca Gabriella Partigno

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI/ CONSIGLIATI:**

The Fire and the Rose” and “Over the Centuries”

S.Belladio – A. Brunetti – Heather Bedell Ed. Europass

Ready for Invalsi di Philip Drury Ed. Oxford University Press manuale di esercitazione per le prove Invalsi di lingua inglese

Sono stati utilizzati altri testi e materiali tratti da Internet.

**3 ore settimanali**

Nel corso del primo quadrimestre le ore settimanali sono state regolarmente svolte a seconda del monte ore previsto. Dall’inizio delle attività della DAD lo svolgimento del dialogo educativo ha subito un inevitabile rallentamento che ha influito sullo svolgimento regolare dei contenuti previsti nella programmazione didattica di inizio anno. Le lezioni si sono svolte on-line sulla piattaforma Google Meet. Il materiale necessario e indicazioni operative sono state fornite tramite la bacheca di Argo, mentre la restituzione delle consegne è stata effettuata tramite casella di posta elettronica personale per verificare la comprensione dei contenuti.

**Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione verbale scritta in vari contesti</li><li>▪ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li><li>▪ Comprendere testi appartenenti ad epoche storiche differenti.</li><li>▪ Individuare informazioni specifiche</li><li>▪ Utilizzare le risorse del web e sviluppare le competenze digitali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.</li><li>• Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario.</li><li>• Saper individuare gli elementi significativi di un testo, saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni</li><li>• Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, alle scienze umane e alle discipline giuridiche ed economiche</li></ul>

A diversi livelli, gli alunni hanno conseguito le competenze necessarie per comprendere ed esprimersi in modo adeguato in contesti diversificati. Il livello complessivo raggiunto è riconducibile al livello B1 del QCER.

### **Rimodulazione**

Le attività della DAD hanno reso necessaria la rimodulazione della programmazione iniziale, pertanto è stata dedicata una maggiore attenzione alle problematiche socio-economiche, rinunciando alla trattazione dell'ultimo modulo di letteratura relativo all'età moderna.

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

I nodi concettuali, comuni ad altre discipline o congrui per un percorso di cittadinanza e costituzione, sono di seguito esplicitati.

### **L'UOMO E LA NATURA**

#### **Contenuti**

- The Romantic Age: historical and social and context)
- Literary context (differences between neoclassical and romantic poetry
- - fiction)
- Romanticism (key-ideas, subject matter, language and poet's role. Similarities and differences between the two generations of Romantic poets)
- The features of Wordsworth's poetic production
- Text analysis: Daffodils by W. Wordsworth
- Wordsworth vs Leopardi: recollection and nature

### **DIRITTI UMANI**

#### **Contenuti**

- Steps in the history of the European Union
- The Institutions of the European Union: The Eu Parliament, The European Commission, The European Council, The Court of auditors, The Court of Justice, the European Central Bank)
- The goals and values of the European Union
- Human rights
- The Convention on the rights of the child
- Malala Yousafzai
- Welfare in Britain
- The Victorian Age (historical and social context in broad terms)
- Literary context
- The Victorian novel
- Workhouses
- Text analysis: Oliver wants some more from "Oliver Twist"
- C.Dickens
- Dickens vs Verga: children's condition
- Brexit

## **GLOBALIZZAZIONE**

### **Contenuti**

- What is globalisation?
- Pros and Cons of globalisation
- The leading players of globalisation

**DISCIPLINA :Matematica**

**DOCENTE: Catalano Giorgia**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Matematica. azzurro vol 5 - Bergamini Barozzi Trifone - Seconda edizione Zanichelli

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

#### **Competenze**

- Analizzare e individuare le strategie per risolvere problemi relativi alle funzioni.
- Leggere e analizzare il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
- Effettuare lo studio parziale di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
- Acquisire la capacità di leggere e di interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale.

#### **Abilità**

- Saper comprendere il concetto di funzione e riconoscerne le proprietà.
- Saper determinare il dominio di una funzione.
- Saper determinare gli intervalli di positività e negatività
- Saper calcolare i limiti di funzioni
- Saper comprendere il concetto di asintoto.
- Saper comprendere il significato geometrico della derivata
- Saper individuare gli intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

**Nodo** Funzioni e loro proprietà

#### **Contenuti**

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Intersezione con gli assi cartesiani. Definizione di funzione continua. Studio del segno di una funzione algebrica razionale.

---

**Nodo** Asintoti

---

**Contenuti**

Definizione di limite finito ed infinito di una funzione. Teoremi generali sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo di semplici limiti. Calcolo degli asintoti di una funzione.

---

**Nodo** Derivata di una funzione

---

**Contenuti**

Derivata e significato geometrico. Crescenza e decrescenza di una funzione.

---

**Nodo** Studio di una funzione

---

**Contenuti**

Schema generale per lo studio di una funzione algebrica razionale intera e fratta. Probabile grafico di una funzione algebrica razionale.

**DISCIPLINA: Fisica**

**DOCENTE: Catalano Giorgia**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Traiettorie della Fisica Azzurro- seconda edizione- Amaldi Ugo- volume per il quinto anno- Elettromagnetismo, Relatività e Quanti- Zanichelli editore

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

#### Competenze

- Interpretare i fenomeni che avvengono in natura in termini di leggi generali e particolari.
- Discutere una situazione sperimentale, individuando le variabili dipendenti ed indipendenti che intervengono e concorrono all'evolversi sperimentale.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici. risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.
- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi anche di uso comune.

#### Abilità

- Saper calcolare i campi elettrici generati da più cariche.
- Saper definire la corrente elettrica.
- Saper definire il campo magnetico.
- Saper calcolare l'intensità del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente elettrica.
- Saper calcolare l'intensità e la direzione della forza magnetica su un filo percorso da corrente

## competenze acquisite

### Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

#### **Nodo** Campi vettoriali

##### **Contenuti**

L'elettrizzazione per strofinio e per contatto. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. L'elettrizzazione per induzione. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico.

Differenza di potenziale. Il condensatore piano e la capacità. L'intensità della corrente elettrica. Il generatore di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico

#### **Nodo** Elettromagnetismo

##### **Contenuti**

Forze tra magneti e correnti. Forze fra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza su una corrente. Il campo magnetico di un filo.

## **DISCIPLINA: Religione cattolica**

**DOCENTE: Luisa Murgano**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: C. Cristiani, M. Motto, Coraggio, Andiamo!, La Scuola**

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze :

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.
- Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della Fede cristiana, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, verificandone l'incidenza nei vari ambiti della società e della cultura attraverso una lettura critica.
- Riconoscere il ruolo della Religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- Riconoscere caratteristiche, metodi di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia; cogliere l'universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace; individuare nel testo biblico elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso impegno per lo sviluppo in senso umano della società.
- Riconoscere l'identità della Religione Cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.
- Riconoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, anche in riferimento ai totalitarismi del novecento e al loro crollo, alla migrazione dei popoli e alle nuove forme di comunicazione.
- Riconoscere le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa.

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

#### **Nodo: Il valore della vita alla luce della prospettiva cristiana**

##### **Contenuti**

Il significato della sofferenza e della morte alla luce della rivelazione di Gesù Cristo;  
( lettura di brani scelti dal Vangelo);

La gioia di credere. Testimonianze di vita cristiana ( visione del video di Simona Atzori);

La sensibilità ecologica nella teologia cristiana e spiritualità per un altro mondo

possibile: ospitalità, convivenza, convivialità ( Brani scelti di Leonardo Boff);

Il narrarsi che dà senso ai vissuti , lettura di brani di Giovanni Salonia dal testo *La felicità e dintorni*;

**Nodo: la coscienza morale**

**Contenuti : I criteri dell'agire morale;**

**Libertà e coscienza. Lettura del documento Gaudium et spes n.16. Lettura di brani scelti di Vito Mancuso dai testi " Il bisogno di pensare" e "Obbedienza e libertà";**

**La dialettica Fede-cultura: brani scelti da riflessioni di Carlo Molari.**

**Nodo: L'etica di fine vita**

**Contenuti :** Quale idea di morte nella società contemporanea

Eutanasia attiva e passiva

**Nodo: La prostituzione**

**Contenuti : la tratta degli esseri umani;**

**lettura della testimonianza di Blessing vittima di tratta;**

**Nodo: L'omosessualità**

**Contenuti :** identità sessuale e orientamento sessuale

L'omosessualità nell'antica Grecia e il confronto con la tradizione biblica;

**Nodo: La persona e la società: la partecipazione alla vita sociale, la giustizia sociale e la solidarietà.**

**Contenuti : la vocazione cristiana oggi: laici in ascolto della parola e della storia ( riflessioni del teologo Carlo Molari);**

**Liberare la relazione umana ( riflessioni di Arturo Paoli);**

**DISCIPLINA:** STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE:** Cinzia Franco

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Giuseppe Nifosì, "L'Arte Svelata" vol. 3, Editori Laterza.

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico.
- Individuare le coordinate storico-culturali in cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconografia, all'iconologia, alle tipologie.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.
- Riconoscere gli elementi della struttura architettonica e le diverse funzioni.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
- Individuare attraverso lo stile, l'artista che ha prodotto l'opera.
  
- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati.
- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

#### **Tra naturalismo e teatralità.**

Caravaggio: il realismo di un pittore maledetto. La "Decapitazione di Oloferne", La cappella Contarelli "la Vocazione di San Matteo". "Morte della Vergine".

L'Italia del XVII sec. Il Barocco. G. Lorenzo Bernini. Il "baldacchino di San Pietro", La "Fontana dei fiumi", "Estasi di Santa Teresa", Il "colonnato di piazza San Pietro".

Il Barocco a Palermo e il Tardobarocco nella Sicilia orientale. Cattedrale di "San Nicolò" a Noto. Duomo di "San Giorgio" a Modica e Ragusa.

**Ragione e sentimento.**

Neoclassicismo e le sue teorie estetiche.

Antonio Canova: "Amore e Psiche" e "Paolina Borghese".

J. L. David "Il giuramento degli Orazi" e "La morte di Marat". J.

A. Ingres. e l'"arte accademica".

L'architettura neoclassica e il "Teatro la scala".

F. Goya "La Fucilazione del 3 maggio 1808".

L'età romantica. Origini e carattere del Romanticismo. William Turner, "Luce e colore: il mattino dopo", "Bufera di neve". John Constable e il paesaggio pittoresco.

C. D. Friedrich, "Viandante sul mare di nebbia", "Monaco sulla Spiaggia".

T. Gericault, "La zattera della Medusa".

E. Delacroix "la libertà che guida il popolo".

Francesco Hayez "Il bacio".

**Esigenze di autenticità nelle espressioni artistiche.**

Nuovi assetti politici nell'Europa del XIX secolo. Società e letteratura.

IL Realismo in Francia. Gustave Courbet "I funerali di Ornans", "Gli Spaccapietre". I

I Verismo in Italia. I Macchiaioli. Giovanni Fattori, "In vedetta", "La rotonda Palmieri".

Arte e fotografia. I ritratti di Nadar.

Edoard Manet "Le déjeuner sur l'herbe", "Olympia", "Il bar delle Folies-Bergère".

L'impressionismo. C. Monet. "Impression, soleil levant", "La cattedrale di Rouen.

Pierre-Auguste Renoir "Le moulin de la Galette", "la colazione dei canottieri".

Edgar Degas: "L'assenzio", "Lezione di danza".

**Nuovi punti di vista, tecniche e materiali.**

Il postimpressionismo. Paul Cézanne "I giocatori di carte", "Mont Saint-Victoire".

Paul Gauguin. "Il Cristo giallo", "Come! Sei gelosa?".

Vincent Van Gogh: "La camera da letto", "Vaso con girasoli", "Notte stellata, giugno".

Le Secessioni. Gustav Klimt, "Il Bacio".

L'Art Nouveau. Palermo e il Liberty di Ernesto Basile, "Il Villino Florio", "Villa Igiea".

**Rottura con la tradizione.**

Avanguardie artistiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo e Astrattismo.

Il Cubismo, Picasso. "Violino, bicchiere, pipa e calamaio", "Guernica".

Il Futurismo. Boccioni. "Forme uniche nella continuità dello spazio". "La città che sale".

**Disciplina : Filosofia****Docente : Delia Caruso**

Libro di testo adottato : Massaro \_ La meraviglia delle idee\_ 3 Vol. Paravia

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze. Gli obiettivi prefissati nell' ambito della progettazione del dipartimento sono stati conseguiti dagli alunni in modo discontinuo ed eterogeneo. Il programma, eccetto Freud, è stato svolto nella sua interezza e gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in maniera differente , dimostrando alcuni una stentata sufficienza e superficialità rispetto alla disciplina , altri, invece, hanno mostrato buone conoscenze e acquisizioni di tali competenze. La valutazione in itinere si è svolta con poche verifiche che tuttavia hanno reso complessivamente accettabili i livelli di preparazione raggiunti. La classe ha seguito lo svolgimento dell' attività didattica con interesse e partecipazione quasi costante.

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze ( in riferimento alla progettazione del dipartimento )

**Obiettivi conseguiti**

Sviluppo della capacità di relazionare correnti filosofiche e autori diversi inerenti alla stessa problematica

Usò della terminologia specifica e definizione dei concetti

**Competenze**

Acquisizione della conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali e capacità di cogliere il legame col contesto storico- culturale

Sviluppo della capacità di esposizione delle conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato.

**Contenuti**

Kant

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo

Caratteri generali dell' Idealismo romantico tedesco

Schopenhauer

Kierkegaard

Marx

Il Positivismo sociale

Comte

Nietzsche e la crisi delle certezze

L' Esistenzialismo novecentesco : caratteri generali

Heidegger : la ricerca sull' essere

### **Nodi concettuali della disciplina**

Kant : criticismo- fenomeno - noumeno – legge morale

Romanticismo : finito- infinito

Schopenhauer : rappresentazione – volontà

Kierkegaard : esistenza- possibilità- fede

Marx : materialismo storico - alienazione – lotta di classe - comunismo

Positivismo : scienza

Nietzsche : nichilismo- superuomo –volontà di potenza

Esistenzialismo e Heidegger : esistenza - essere

**DISCIPLINA Scienze Motorie**

**DOCENTE D'Auria Sergio**

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: IN MOVIMENTO di FIORINI-CORETTI-BOCCHI**

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

#### **Nodo**

#### **Globalizzazione : Le Olimpiadi**

#### **Uomo e Ambiente: L'importanza delle attività motorie all'aperto**

#### **Contenuti**

La Pallavolo , tecnica e tattica ,i fondamentali , le regole

Esercizi di scioltezza, abilità e forza

Benefici delle attività motorie

Le Olimpiadi antiche e moderne

La comunicazione verbale e non verbale

Doping

Aids e prevenzione

Le droghe

Conoscenze basilari dell'apparato muscolo scheletrico

Paramorfismi, dismorfismi

L'importanza delle attività motorie all'aperto

