

Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico/ Sociale

“C. Finocchiaro Aprile”  
Palermo

# Documento del Consiglio della Classe VA

*Anno Scolastico  
2019 2020*



## SOMMARIO

1. PREMESSA	pag.03
2. PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag.04
3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag.05
4. COMPETENZE IN USCITA	pag.06
5. PROFILO IN USCITA	pag.06
6. OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19	pag.07
7. ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.08
8. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag.09
9. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag.11
10. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag.14
11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag.15
12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag.18
13. PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag.19
14. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO	pag.20
15. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag.21
16. ALLEGATI	pag.53

## 1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe **Vau** del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa vigente, integrata dalle misure urgenti per la scuola, emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

Nella redazione del documento il Consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il Consiglio di classe si riserva, inoltre, di integrare e di rettificare il presente documento con quanto eventualmente disposto da eventuali ulteriori misure normative emergenziali.

## 2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi
- fenomeni socio-relazionali
- metodologie comunicative
- processi culturali e interculturali
- fenomeni economico-giuridico-sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

### Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### 3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico-educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la nuova Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa, del 22 maggio 2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

## **4. COMPETENZE IN USCITA**

### **Competenze comuni a tutti i licei**

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

### **Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane**

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane
- Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane
- Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi
- Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

## **5. PROFILO IN USCITA**

- Agenzie educative e formative per adulti e per minori
- Centri ricreativi e di animazione
- Enti, associazioni, strutture volte all'inserimento sociale e al sostegno alla persona
- Associazioni e comunità anche operanti nel terzo settore
- Centri di documentazione e ricerca sociale
- Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative
- Istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale
- Redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie
- Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela
- Organismi internazionali, comunità italiane all'estero

## **6. OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19**

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della progettazione iniziale attraverso:

- taratura degli interventi;
- adattamento degli obiettivi da perseguire;
- definizione dei tempi di intervento;
- individuazione dei nuclei tematici disciplinari;
- focalizzazione sui saperi essenziali.

I docenti hanno provveduto a monitorare la partecipazione degli studenti alle attività proposte e, soprattutto, la restituzione quale prova dell'attivazione di processi di apprendimento da parte degli stessi registrando tutti gli elementi utili alla valutazione degli apprendimenti (dalla valutazione formativa alla valutazione formativa).

Sono state inoltre adottate le opportune strategie didattiche mirate:

- alla valorizzazione delle eccellenze;
- all'inclusione e ai bisogni educativi speciali.

## 7. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene specificata la titolarità nel triennio

MATERIA	COGNOME E NOME	2017/18	2018/19	2019/20
Religione Cattolica e IRC	Verso Anna Maria	X	X	X
Italiano	La Rosa Patrizia	X	X	X
Storia	La Rosa Patrizia	X	X	X
Latino	La Rosa Patrizia	X	X	X
Lingua Inglese	Iannotta Daniela		X	X
Scienze Umane	Argo Barbara			X
Filosofia	Giaconia Paola	X	X	X
Matematica	Pollaci Caterina			X
Fisica	Pollaci Caterina			X
Scienze Naturali	Peraino Giuseppina	X	X	X
Storia dell'Arte	Perconte Anna		X	X
Scienze motorie e sportive	Sortino Anna Maria Daniela			X

## 8. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

### Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe, almeno a partire dall'inizio del triennio, ha mantenuto la stessa composizione: è un gruppo classe che si presenta coeso, inclusivo, attento alle relazioni interpersonali. Negli anni, infatti, le alunne e l'alunno si sono distinti in diverse occasioni per la correttezza e il rispetto nei confronti dell'ambiente, delle persone e per la capacità di adattarsi al "turn over" dei docenti che anche quest'anno si è riproposto per le Scienze Umane, oltre al sopravvenuto cambiamento dei docenti di matematica e di scienze motorie. Il Consiglio ha ritenuto, già a partire dal primo confronto finalizzato alla progettazione di classe, che gli atteggiamenti di apertura e disponibilità al confronto che caratterizza il gruppo classe, potevano rappresentare punti di forza sui quali far leva per la predisposizione di ambienti di apprendimento flessibili in grado di far perseguire alle alunne e all'alunno il raggiungimento di quelle competenze in uscita specifiche del nostro indirizzo di studi. La ben nota situazione di emergenza sanitaria che ha richiesto l'implementazione di una didattica a distanza non ha sicuramente favorito il compimento di un percorso didattico di sostegno e cura di cui una parte della classe necessitava per superare talune difficoltà anche dovute ad insicurezza e problemi legati all'autostima. Per la "mappatura cognitiva" della classe che presenta diverse zone di fragilità, il cambiamento ha costituito una situazione limite che tuttavia il lavoro sinergico del Consiglio ha trasformato in una sfida da superare. Complessivamente si possono individuare quattro gruppi, distinti per competenze e conoscenze, secondo l'articolazione qui di seguito elencata:

1. Rientrano in questo gruppo allievi che, in possesso di un metodo di studio efficace e personale, grazie ad un impegno tenace, sanno organizzare e rielaborare in sintesi significative il materiale fornito dai docenti e costruire percorsi interdisciplinari in relazione ai nuclei concettuali proposti dal Consiglio di classe.
2. Rientrano in questo gruppo allievi che pur possedendo buone potenzialità, capacità critiche e metodo efficace sono stati molto selettivi nell'interesse e nell'impegno. Gli esiti sono globalmente buoni anche se non omogenei
3. Rientrano in questo gruppo più numeroso gli allievi che, opportunamente guidati e incoraggiati, hanno raggiunto una certa autonomia organizzativa e che globalmente si collocano, in relazione alle conoscenze e competenze raggiunte ad un livello pienamente sufficiente
4. Rientrano in questo gruppo alcuni allievi che, risentendo dei limiti della didattica a distanza, hanno faticato maggiormente a mantenere la concentrazione e l'attenzione ma che, tuttavia, hanno registrato una progressione dell'apprendimento pervenendo ad un livello globalmente accettabile di competenze e conoscenze.

### Livello di socializzazione

Sul piano socio relazionale la classe, come già detto, si distingue per la correttezza dei comportamenti, per la loro apertura agli altri che, nelle occasioni di confronto con diverse realtà territoriali, sono state ampiamente riconosciute e valorizzate. Da segnalare che le nostre allieve e il nostro allievo sono stati particolarmente apprezzati per le qualità umane, per la sensibilità nell'affrontare situazioni di disagio dalla comunità educante del CPIA dove hanno svolto i loro percorsi di PCTO, lo scorso anno. I diversi gruppi che definiscono la struttura della classe sono aperti all'interazione e allo scambio e ciò ha evitato che nel tempo potessero crearsi chiusure pregiudiziali durante le inevitabili occasioni di conflittualità.

### **Eventuali peculiarità**

Le peculiarità della classe sono riferibili alla dimensione affettiva, relazionale, descritta.

### **Problematiche riscontrate**

Si è sempre rilevato una diffusa tendenza a non volersi affrancare dalla guida dell'insegnante quindi ad una sostanziale mancanza di autonomia organizzativa. In generale si è consolidato in una parte numericamente significativa della classe un atteggiamento passivo, poco incline agli interventi propositivi che rendono dialettica una lezione.

## 9. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

### **Interventi individualizzati per problematiche specifiche (situazioni di handicap, DSA, BES)**

Per gli studenti DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); gli adattamenti ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza sono riportati nelle relative relazioni.

#### **Esiti**

Gli esiti possono dirsi pienamente soddisfacenti, come rilevato nel profilo generale della classe.

### **Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe**

Nel corso del triennio, i docenti hanno rivolto alla classe moduli di sostegno, recupero e potenziamento, ogni volta che le verifiche effettuate ne hanno reso opportuna l'effettuazione.

In particolare, ogni anno, dopo la chiusura del primo quadrimestre, sono state effettuate attività di recupero curricolare quando la percentuale di alunni in situazione di insufficienza era superiore al 30%. Si sono invece invitati gli alunni alla frequenza di corsi di recupero extracurricolare, per le discipline per le quali tali corsi erano previsti, quando il loro numero era inferiore al 30%.

In orario extracurricolare, inoltre, gli alunni hanno potuto usufruire degli sportelli didattici.

Quest'anno sono state svolte soltanto le attività di approfondimento deliberate dal Consiglio di classe in preparazione delle Prove Invalsi.

#### **Esiti**

L'attivazione delle attività indicate, nella maggior parte dei casi, ha consentito agli allievi, negli anni precedenti, di superare le difficoltà incontrate, di riallinearsi al ritmo dello svolgimento della programmazione, di acquisire le competenze necessarie per il successo scolastico. Quest'anno le difficoltà sono state affrontate con gli strumenti della DAD.

## **STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI**

### **Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe**

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts";

- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita;
- spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp;
- mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;
- altro.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti:

- riassunti,
- schemi,
- mappe concettuali,
- files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione, a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di Device poco adeguati rispetto al lavoro assegnato. A tal proposito, per favorire la realizzazione della DAD, sono state attivate procedure per la consegna, in comodato d'uso, dei dispositivi necessari agli studenti che ne fossero sprovvisti.

## Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, i docenti hanno provveduto a mantenere costante e vivo il rapporto con gli studenti, supportandoli, anche sul piano relazionale ed umano, nel lavoro disciplinare a distanza.

## Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: dialogo, relazioni, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, colloqui individuali, discussioni, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, autocorrezioni, prove scritte di italiano e scienze umane anche in forma di simulazioni.

Nella DaD i docenti hanno registrato attività di testing e feedback su saperi essenziali e specifici nuclei tematici.

## Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata

trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti. Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti predefiniti che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico (tabella allegata al documento).

### **Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria**

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

## 10. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

Durante il corso del triennio, la classe è stata coinvolta in diverse attività curricolari ed extra-curricolari integrative (progetti, incontri culturali, conferenze, spettacoli teatrali, visite guidate), considerate supporto indispensabile del percorso formativo. Vengono di seguito ricordate le più rilevanti:

- Partecipazione nel triennio ai Progetti di Educazione alla Salute, all'Ambiente, alle Pari Opportunità, alla Legalità organizzati dall'Istituto, in occasione dei quali la classe ha incontrato esponenti impegnati nella continua affermazione dei diritti dell'uomo (medici, giornalisti, forze dell'ordine, politici, vittime di abusi).
- Visione nel triennio di spettacoli del Teatro Biondo, del Teatro Massimo e del Teatro Libero anche pomeridiani (gruppi a turno)
- Visione nel triennio di proiezioni cinematografiche

Vengono di seguito ricordate le attività svolte sino alla data del 5 Marzo:

- Partecipazione alle attività di Orientamento post-secondario sulla linea delle proposte elaborate dalla F.S. "Orientamento"; seminario orientamento Aster Sicilia
- Settimana di studi danteschi per alcune alunni
- Laboratori di filosofia per gruppi di alunni "La teoria da Adorno ad Habermas; Teoria critica della società
- Laboratori di scienze umane per gruppi di alunni "Antropologia i non luoghi rapporto con la modernità" "Freud e le cinque conferenze
- Partecipazione al convegno di studi "La bellezza salverà il mondo"
- Partecipazione alla proiezione cinematografica "Chi scriverà la storia"?
- Corso di formazione "a scuola di debate" durata ore 20. Acquisizione metodologia del "debate" frequentato da due alunne
- Visita didattica alla Galleria Regionale di palazzo Abatellis
- Formazione "Vivere digitale"
- Partecipazione al dibattito "Il futuro della persona e della comunità. Alleanze e strategie per l'educazione alla cittadinanza"

## 11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

Percorso n° 1

Titolo: "In" Salute e sicurezza

Partner: "**Associazione Onlus Punto**"

ore di formazione:

ore presso l'Ente:

totale ore: **60**

Tutor: **prof.ssa Travali Eva**

### Abstract del progetto:

Si pone come obiettivo quello di fornire basi per l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze nel campo della Prevenzione e della tutela della donna, sessualità e malattie collegate. Gli studenti sono i protagonisti di un'articolata kermesse che mette insieme mondo dell'istruzione e delle istituzioni per azioni di sensibilizzazione e informazione sui grandi temi di salute e di sicurezza che interessano la società di oggi e in particolare i giovani. Partner dell'iniziativa sono l'Azienda Ospedali Riuniti Villa Sofia-Cervello, l'Arnas Civico, l'Asp 6 di Palermo, il Comune di Palermo (Assessorato alla scuola), l'Università degli Studi di Palermo, la Gesap, l'Amap, Capitaneria di Porto e Guardia Costiera, il supporto della Polizia Municipale di Palermo e la presenza del Comando provinciale dei Carabinieri.

"L'edizione di quest'anno, aggiunge un tassello in più, con l'intento di contribuire alla caduta delle barriere tra i giovani, con la conoscenza della diversità, per meglio comprendere che le diversità uniscono e che la donna, fonte di vita, deve essere rispettata e protetta, non usata e sfregiata nell'animo e nel corpo. La comprensione e la conoscenza non possono prescindere dal sapere come comportarsi nei rapporti con l'altro sesso, anche in termini di prevenzione e di malattie sessualmente trasmesse".

### Finalità:

#### A. FORMATIVE:

Mettere i giovani nella condizione di vivere una rete di relazioni all'interno delle quali muoversi in autonomia, utilizzando le risorse personali per risolvere problemi reali, al di fuori della rete di protezione della scuola o del gruppo classe.

Mettere gli studenti alla prova, per verificare e nello stesso tempo acquisire nuovi elementi di conoscenza su loro stessi, sul loro livello di autonomia, responsabilità e maturità.

Partecipare direttamente alle attività di stage, eseguendo compiti precisi, rispettando tempi, assumendo responsabilità.

Rinforzare la motivazione ad apprendere, controllare stati emotivi per il superamento di ansie ed insicurezze, per il raggiungimento dei bisogni di autostima ed autorealizzazione.

#### B. CULTURALI:

Comprendere il mondo del lavoro e dei servizi nei suoi molteplici aspetti.

Cogliere nella realtà concreta del territorio la complessità dei modelli culturali e sociali.

Verificare le conoscenze teoriche trasversali, acquisite negli anni di studio, nell'ambiente fuori dalla scuola, nelle organizzazioni, nelle istituzioni, nei servizi.

Promuovere ed acquisire la cultura dell'accoglienza, contro ogni pregiudizio e diversità; analizzare tematiche relative alla donna e i mass media; denunciare come e quando, promuovere il coraggio di cambiare; acquisire consapevolezza del proprio corpo; della sessualità e della diversità di genere.

#### C. PROFESSIONALIZZANTI:

Osservare il lavoro degli altri, verificare ed approfondire saperi forniti dalla

Scuola nell'attività curricolare e, sperimentare il lavoro di equipe, rispettando i tempi e le modalità di esecuzione dei compiti assegnati auto valutando il proprio comportamento e il lavoro svolto.

Proporre spazi di operatività che incrementino il saper fare con l'acquisizione di reali capacità, e il saper essere con l'assunzione di adeguati atteggiamenti.

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e utilizzare i principali strumenti informatici.

Acquisire conoscenze, competenze e capacità in riferimento ad una sana alimentazione e stili di vita; violenza di genere; sessualità; fumo; inquinamento; uso e risparmio dell'acqua; corso di BLS con defibrillatore; sicurezza; immigrazione; barriere architettoniche; diversità; bullismo

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte:

Partecipazione a seminari e gruppi di studio e di ascolto su temi di sanità pubblica

Gli studenti hanno seguito il programma di informazione e sensibilizzazione promosso dall'Associazione Onlus Punto di Ida Cantafia in collaborazione con le Aziende ospedaliere e sanitarie cittadine

Percorso n.2

Titolo: Vivere la comunità interculturale

Partner: CPIA PALERMO 1- PLESSO IEVOLELLA

PLESSO MADRE TERESA DI CALCUTTA

Ore di formazione presso l'ente: **30**

**Tutor: prof.ssa Giaconia Paola**

Abstract del progetto:

AMBITO

***"Operatore per la gestione delle attività educative in centri di educazione per adulti immigrati"***

Il progetto è coerente con gli obiettivi generali ed educativi del nostro indirizzo di studi secondo quanto indicato dal PTOF, documento costitutivo dell'identità culturale e progettuale del nostro istituto, la cui storia affonda le sue radici e si nutre dell'educazione interculturale intesa come valore, condivisione e confronto dialettico. La vita della comunità interculturale, come il titolo del progetto suggerisce, rappresenta il punto di confluenza e di snodo delle attività formative che gli studenti avranno modo di sperimentare nei diversi moduli del CPIA in cui entreranno in relazione. In particolare, le alunne/o vivendo dal di dentro la quotidianità dei loro coetanei migranti, avranno modo di partecipare attivamente alle attività educative per promuovere, difendere, sostenere i diritti dei soggetti più deboli delle relazioni tra culture, così da maturare e condividere il valore della persona che trova nell'assunzione della differenza come apertura, il proprio punto di forza.

**Momenti del percorso:**

accoglienza presso le due strutture ospitanti e, conseguentemente, la conoscenza del patto formativo e delle dinamiche psicologiche e relazionali presenti nelle classi;

intervento pedagogico- didattico affiancato dalle docenti tutor dei due plessi, mirante a realizzare semplici attività in grado di favorire la conoscenza reciproca dei valori e delle pratiche di cui ciascuna cultura è portatrice

**Finalità:**

**A-FORMATIVE**

Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;

Partecipare alle diverse fasi dell'intervento didattico-educativo adottando strategie collaborative e riflettendo criticamente sulle metodologie impiegate;

**B-CULTURALI**

Acquisire competenze spendibili nell'area della pedagogia, della psicologia e delle scienze della comunicazione, con particolare attenzione alle competenze trasversali e alle abilità organizzative.

Sviluppare una conoscenza critica delle problematiche specifiche della questione migranti e delle dinamiche relazionali che intervengono nell'incontro tra culture diverse

**C-PROFESSIONALIZZANTI**

Conoscere le caratteristiche dell'organizzazione preposta alla gestione delle attività educative e lo status giuridico dell'operatore.

Maturare la capacità di organizzare il lavoro didattico: prendere decisioni, gestire il tempo, adattarsi ad ambienti culturali diversi.

Imparare a programmare e a lavorare in gruppo.

Lo svolgimento delle attività progettuali ha previsto esclusivamente attività all'interno della struttura ospitante e partecipazione a seminari teorici per approfondimenti relativi alle questioni legate ai fenomeni migratori.

## 12. PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In considerazione della specificità del curriculum di questo Liceo, delle esperienze educative maturate dagli studenti nel corso del quinquennio, del percorso di PCTO intrapreso ma, soprattutto della situazione di emergenza e incertezza che si è venuta a determinare, le competenze trasversali di Cittadinanza e Costituzione si sono sviluppate non attraverso ore di approfondimento, già programmate in presenza, ma attraverso le riflessioni circa l'attuale grave situazione in cui versano il Paese e il mondo intero a causa della pandemia.

I temi, qui di seguito elencati, sviluppati eminentemente nell'ambito storico-filosofico, delle scienze umane e delle scienze naturali vanno perciò intesi come tracce di riflessione.

### **Diritti umani e Costituzione**

- Il diritto all'istruzione oggi
- I diritti dei bambini

### **Diritto al lavoro**

- La salvaguardia del diritto al lavoro negli artt.1 e 4 della Costituzione italiana
- La tutela del lavoro negli artt. 35 e 36 della Costituzione italiana
- I diritti dei lavoratori

### **Nozione di società civile**

- La svolta di Hegel
- La visione marxista
- L'attuale concetto di società civile.

### **Diritto alla salute e tutela ambientale**

- La salute: un problema di sempre e un diritto universale
- Sostenibilità ed educazione: un connubio imprescindibile

### **13. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO**

G. Leopardi, *Canti*: L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A se stesso.

G. Pascoli, *Myricae*: Lavandare, X Agosto; *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno.

G. Ungaretti, *L'allegria*: San Martino del Carso, Veglia; *Sentimento del tempo*: La madre; *Il dolore*: non gridate più.

E. Montale, *Ossi di seppia*: Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato; *Satura*: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale.

## **14. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

### **Premessa**

In ottemperanza all'art. 17 comma 1, lettera c dell'O.M. n° 10 del 16/05/2020 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

## **15.1 DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: Prof.ssa Patrizia La Rosa**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**

**P. Cataldi, Letteratura mondo, Ed. Palumbo, vol. 2-3**

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito.

### **Competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti competenze:

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo
- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo, di contenuto letterario o storico-culturale o attualità
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

**Giacomo Leopardi: come dare senso alla vita. La Natura, il materialismo e il rifiuto di ogni antropocentrismo, l'illusorietà del progresso, la "social catena".**

## **Contenuti**

Operette morali  
Dialogo della Natura e di un Islandese

Canti  
L'infinito  
La quiete dopo la tempesta  
A Silvia  
Il sabato del villaggio  
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia  
A se stesso  
La Ginestra

**Storia e società, ideologia e cultura tra secondo Ottocento e primo Novecento: La Belle époque, la modernità, il progresso, il Positivismo e la sua crisi, gli artisti e la società delle masse.**

## **Contenuti**

### **Verismo.**

**Giovanni Verga: il rinnovamento del romanzo italiano e i problemi dell'Italia unita.**

Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa.

I Malavoglia, trama e analisi dei seguenti brani: Prefazione ai Malavoglia, L'inizio dei Malavoglia, L'addio di Ntoni.

Novelle rusticane: La roba.

Mastro don Gesualdo, trama e analisi del seguente brano: La morte di Gesualdo.

### **Simbolismo e Decadentismo.**

**Gabriele D'Annunzio, il poeta divo nella società di massa. La vita come opera d'arte.**

Il piacere, trama e analisi del brano: Il ritratto di un esteta

Il trionfo della morte (trama).

Le vergini delle rocce (trama).

Alcyone: La pioggia nel pineto.

**Giovanni Pascoli fra tradizione e innovazione: tradizione classica, la Natura tra simbolismo e impressionismo, ricostruzione del nido familiare e nazionalismo.**

Il Fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino.

Myricae: Il Tuono, Temporale, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo.

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

**Storia e società, ideologia e cultura nella prima metà del Novecento: le nuove teorie della fisica, Freud e la psicoanalisi, Bergson e il tempo della coscienza, Avanguardie e Modernismo. Gli intellettuali e la letteratura tra la Prima Guerra Mondiale e il Fascismo.**

## **Contenuti**

### **Giuseppe Ungaretti, la ricerca della parola assoluta e la memoria della guerra.**

L'Allegria: Soldati, Mattina, Veglia, San Martino del Carso.

Sentimento del tempo: La madre.

Il dolore: Non gridate più.

### **Luigi Pirandello: la critica del concetto di identità individuale, il relativismo della verità e la scomposizione umoristica.**

L'umorismo: Il sentimento del contrario.

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Ciàula scopre la luna.

Il fu Mattia Pascal, trama e analisi dei seguenti brani: Lo strappo nel cielo di carta, Adriano Meis e la sua ombra.

I quaderni di Serafino Gubbio operatore (trama).

Uno, nessuno, centomila, trama e analisi del seguente brano: Nessuno davanti allo specchio.

Così è, se vi pare (trama);

Enrico IV (trama).

Sei personaggi in cerca d'autore (trama).

### **Italo Svevo, un intellettuale europeo: la psicoanalisi, le ambivalenze della coscienza e l'inefficienza.**

Una vita (trama).

Senilità (trama)

La coscienza di Zenò, trama e analisi dei seguenti brani: Prefazione e preambolo, L'ultima sigaretta, Lo schiaffo del padre, La vita è una malattia.

### **Eugenio Montale: come dare senso alla vita, il ruolo e il valore della poesia. La vana attesa del miracolo e la poetica del correlativo oggettivo. Il tempo e la memoria.**

Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso: lettura e analisi del Canto I

## **15.2 DISCIPLINA: LATINO**

**DOCENTE: Prof.ssa Patrizia La Rosa**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**

**A. Roncoroni, Musa tenius, ed. Signorelli, vol. 2**

### **Obiettivi conseguiti**

Obiettivi conseguiti in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

## Competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare con testo a fronte o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/o altre lingue europee
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità
  - Leggere un testo, con traduzione a fronte o in traduzione, e saperne riconoscere gli aspetti più rilevanti
  - Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico
  - Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

## Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

### **Gli intellettuali ed il potere nell'età imperiale: un rapporto complesso**

#### **Contenuti**

Lucano, l'anti – Virgilio e il Bellum civile.

Letture: dopo Farsalo il funerale del mondo (Pharsalia).

Seneca e la filosofia dell'interiorità.

Letture: forse il giorno che tu sprechi è l'ultimo (De brevitae vitae), gli schiavi uomini come noi (Epistulae ad Lucilium).

Tacito, il progetto storiografico e la riflessione sul principato.

Letture: il discorso di Calpurnio (Agricola), Nerone fa uccidere la madre Agrippina (Annales).

## **La voce di chi non ha voce**

### **Contenuti**

Fedro e la favola, morale e società.

Lecture: la legge del più forte (Favola I).

Giovenale, la satira e l'indignazione.

Lecture: amore mercenario (Satira VI).

Marziale, l'epigramma e il vissuto quotidiano.

Lecture: iscrizione funebre per una schiava bambina (Epigrammata V).

## **Una scuola di eccellenza, ma aperta a tutti**

### **Contenuti**

Quintiliano nella storia della pedagogia. L'oratore e il maestro.

Lecture: le qualità di un buon maestro (Institutio oratoria), le punizioni corporali umiliano inutilmente (Institutio oratoria).

## **La narrativa nel mondo antico: il romanzo e la novella**

### **Contenuti**

Petronio e il Satyricon, il realismo narrativo.

Lecture: una cena di cattivo gusto (Satyricon).

Apuleio: la gioia del narrare nelle metamorfosi.

Lecture: Psiche osserva amore addormentato (Metamorfosi).

### **15.3 DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: Prof.ssa Patrizia La Rosa**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**

**F. Feltri, La storia i fatti le idee, vol.3, ed. Sei**

#### **Obiettivi conseguiti**

Obiettivi conseguiti in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito.

#### **Competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Leggere, anche in modalità multimediale, differenti fonti letterarie e documentarie, ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico - culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare documenti e passi di critica per produrre un testo
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

#### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

**Masse e potere tra due secoli**

## **Contenuti**

Dall' unità 1: l'entrata in scena delle masse, la mobilitazione delle masse, l'Italia di Giolitti. Approfondimenti: gli scioperi popolari e la risposta di Giolitti, i diritti dei lavoratori, il patto Gentiloni.

## **La prima guerra mondiale: il trauma psicologico della guerra totale**

## **Contenuti**

Dall' unità 2: il sistema delle alleanze a fine ottocento, lo scontro tra Austria e Serbia; dall'unità 3: la Germania verso la guerra, la prima fase della guerra, l'Italia tra neutralisti e interventisti, l'Italia in guerra; dall'unità 4: una guerra di trincee e logoramento, sul fronte italiano, verso la fine della guerra, la vittoria italiana. Approfondimenti: la spagnola.

## **La Russia dalla rivoluzione alla dittatura**

## **Contenuti**

Dall' unità 5: la rivoluzione di febbraio, la rivoluzione d'ottobre, la dittatura bolscevica; dall' unità 7: l'unione sovietica di Stalin.

## **Gli anni del dopoguerra, la crisi in un mondo sempre più violento e verso una nuova guerra**

## **Contenuti**

Dall'unità 5: la Germania della repubblica di Weimar; dall'unità 6: l'Italia dopo la prima guerra mondiale, i primi passi del fascismo, la scena internazionale negli anni venti, l'ascesa di Adolf Hitler. Approfondimenti: il programma di San Sepolcro, caratteri fondamentali di una ideologia. Dall'unità 7: l'Italia fascista, la grande depressione del 1929 negli USA, la Germania di Hitler. Approfondimenti: lo stato e la chiesa: i patti lateranensi. Dall'unità 8: il regime totalitario di Hitler, il regime totalitario di Mussolini, le tensioni internazionali degli anni trenta. Approfondimenti: la scuola e la riforma Gentile, i caratteri fondamentali di un regime totalitario.

## **La seconda guerra mondiale e il genocidio degli ebrei**

## **Contenuti**

Dall'unità 8: l'aggressione di Hitler all'Europa; dall'unità 9: l'aggressione tedesca all'Europa, l'Italia dalla non belligeranza alla guerra, l'invasione tedesca dell'URSS, la guerra degli Italiani in Africa e in Russia. Approfondimenti: le carenze degli armamenti italiani. Dall'unità 10: i drammatici eventi dell'estate 1943, le crescenti difficoltà della Germania, la sconfitta della

Germania, gli ultimi atti del conflitto mondiale. Approfondimenti: i sentimenti della popolazione nel 1943, Badoglio annuncia l'armistizio, il disprezzo dei comandanti tedeschi verso i militari italiani, lo sbarco in Normandia. Dall'unità 11: l'invasione della Polonia, lo sterminio degli ebrei in URSS, i centri di sterminio, Auschwitz. Approfondimenti: i processi contro i criminali nazisti, i caratteri specifici di un crimine del ventesimo secolo.

## **15.4 DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: Prof.ssa Giaconia Paola**

**LIBRI DI TESTI ADOTTATI: La meraviglia delle idee 2. La filosofia moderna 3. La filosofia contemporanea autore Domenico Massaro edizione Pearson Paravia**

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** come qui di seguito declinate:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, le alunne hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

**COMPETENZE** -Formazione e consolidamento dell'attitudine a problematizzare

**ABILITA'**- Saper collocare nello spazio e nel tempo le esperienze filosofiche dei principali autori studiati

**COMPETENZE**-Autonomia di giudizio consapevole

**ABILITA'**- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee

**COMPETENZE**- Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica

**ABILITA'**- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse

**COMPETENZE**- Sviluppare l'esercizio del controllo del discorso decodificando messaggi e contenuti, attinenti la disciplina

**ABILITA'**- Saper trasferire criticamente le questioni trattate da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ad un livello di consapevolezza critica

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

#### **Nodo LA CRISI DEL SOGGETTO E DELL'IDENTITA'**

##### **Contenuti**

Schopenhauer: la "bancarotta dell'io"

Kierkegaard: l'io come "miraggio"

Freud: "l'io non è padrone in casa sua"

Nietzsche: "La piccola ragione dell'io di fronte alla grande ragione del corpo"

Il "sospetto" sulla coscienza: Marx, Nietzsche e Freud "gli auto-inganni" della coscienza

L'esperienza dello "sradicamento" soggettivo: il profilo di una società "liquida"; la costruzione dell'identità e il suo paradosso

Laboratorio dei testi

**T1 La volontà** (da Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, trad. it. di N. Palanga, Mursia, Milano 1969, pp 137-138); **T2 La triste condizione umana** (da Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, trad.it di Savj Lopez-De Lorenzo, Laterza, Roma 1991, pp.411-414) **T3 Una visione tragica dell'esistenza** (da Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, ivi,58 cit., pp.424-425)

**T1 Il raffinato gioco della seduzione** (da Kierkegaard, *Diario di un seduttore*, trad.it di

Veraldi, Rizzoli. Milano 1993, pp. 48-49); **T2 La superiorità della concezione etica** (da Kierkegaard, *Aut -Aut*, trad.it. Guldbrandsen- Cantoni. Mondadori, Milano, 1975, p.135); **T3**

**La scelta paradossale della fede** (da Kierkegaard, *Timore e Tremore*. trad.it. Fortini-Guldbrandsen, Mondadori. Milano, 1999, pp. 61-62)

**T1 Il soggetto come aggiunta** (da Nietzsche, *Frammenti Postumi*); passi liberamente tratti da *Umano, troppo umano*; aforisma 17 in *Al di là del bene e del male*

**T1 L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo** (da Freud, *Introduzione alla psicoanalisi*, Bollati Boringhieri, Torino 1978, pp. 479-481)

**T1 L'identità virtuale** (articolo di Sasha Perugini tratto da, *La costruzione dell'identità e i social network* in L'Huffington Post" in collaborazione con il "Gruppo Espresso", 11 dicembre 2012)

## **Nodo ALIENAZIONE E LAVORO**

### **Contenuti**

Hegel: la lotta per il riconoscimento nella dialettica servo-padrone, la coscienza infelice

Marx: le tre forme di alienazione del lavoro operaio

Feuerbach: l'alienazione religiosa e la trasformazione della teologia in antropologia

Alienazione: filosofia e teoria critica della società; la repressione dell'individuo nella civiltà industriale (Marcuse)

Scheda di approfondimento (Cittadinanza e Costituzione)

I diritti dei lavoratori

La codificazione dei diritti; la salvaguardia dei diritti nella Costituzione italiana; la tutela del lavoro negli articoli 35 e 36; lo "Statuto dei lavoratori" e il Jobs Act; la parità dei diritti negli articoli 37 e 38; sindacati e diritto di sciopero negli articoli 39 e 40

Laboratorio dei testi

**T1-La relazione dialettica tra servo e padrone** (da Hegel, *Fenomenologia dello spirito*, I, IV, A, 112-115 trad.it. di Cicero, Rusconi, Milano 1995, pp. 283-289)

**T2-I vari aspetti dell'alienazione operaia** (K. Marx, *Manoscritti economico-filosofici del 1844*, I, trad.it. di N. Bobbio, Einaudi, Torino 1970, pp. 71-75)

**T3- Le dinamiche alla base del processo storico** (da Marx, *L'ideologia tedesca*, trad.it. Codino, Editori Riuniti, Roma 1958, pp. 17-20)

**T4-L'origine dell'alienazione religiosa** (da Feuerbach, *L'essenza del cristianesimo*, III, trad.it. C. Cometti, Feltrinelli, Milano 1971, pp. 55-57)

**T5-La razionalità illuministica di Odisseo: Ulisse e le Sirene** (da M. Horkheimer, T. W. Adorno, *Dialettica dell'illuminismo*, trad. di L. Vinci, Einaudi, Torino 1974)

## **Nodo LA CRITICA ALLA SOCIETA' DI MASSA**

### **Contenuti**

Il Singolo come antidoto alla società di massa (Kierkegaard)

"L'oltre uomo" e il superamento del nichilismo: il fanciullo

Disincanto, potenza e creatività:

Weber e il "disincanto" del mondo; il legame tra l'etica calvinista e il capitalismo; l'agire strumentale

Horkheimer e Adorno: la razionalizzazione del mondo e i suoi rischi; l'industria culturale; la critica ai mezzi di comunicazione di massa; l'arte come rimedio all'oppressione del "mondo amministrato"

Laboratorio dei testi

**Lettura critica: nichilismo e pensiero tragico** di Sergio Givone (PDF)

**T1- Lo spazio vuoto della possibilità dopo la morte di Dio** (da Nietzsche, *La gaia scienza*, trad.it. di Masini, Adelphi, Milano 1977, pp. 248-249)

## NODO NATURA E AMBIENTE

### Contenuti

La filosofia romantica della natura: Schelling, unità indifferenziata di natura e spirito; la natura come manifestazione dell'assoluto

Hegel: la natura come "pattumiera" dello Spirito

Schopenhauer: la natura come forza cieca e irrazionale

La critica dei francofortesi alla scienza come strumento di dominio dell'uomo sulla natura

L'etica della responsabilità di Hans Jonas: un'etica per la salvaguardia del pianeta terra

**T1- La natura come opera d'arte** (da Schelling, *Sistema dell'idealismo trascendentale*, trad.it. di M. Losacco, Laterza, Roma -Bari1965, pp. 301-302)

**T2-Il nuovo imperativo ecologico** (da Jonas, *Il principio responsabilità. Ricerca di un'etica per la civiltà tecnologica*, a cura di Portinaro, pp. 16-18)

## NODO LA SCUOLA INCLUSIVA

La critica dei francofortesi alle istituzioni della società di massa contemporanea; la scuola come luogo di esercizio e legittimazione dell'assetto sociale capitalistico

Scheda di approfondimento

**Il Sessantotto e l'utopia di un mondo più libero** (aggancio alle pedagogie alternative)

## NODO COMUNICAZIONE E RELAZIONE

### Contenuti

La relazione come scontro e superamento dialettico: la lotta per il riconoscimento (**Hegel**)

L'impegno politico e le forme della comunicazione filosofica in Marx: il saggio, il discorso politico, gli articoli di giornale, il pamphlet (opuscolo satirico polemico)

### Kierkegaard

La comunicazione d'esistenza: l'uso degli pseudonimi come maschere della verità

L'ironia socratica: un antidoto alla falsità e all'anonimato della comunicazione sociale

Il dialogo tra molteplici possibilità d'esistenza

Dialettica dell'esistenza e vita religiosa: critica alla dialettica hegeliana

La disperazione, il paradosso, la fede

### Nietzsche

Il prospettivismo

La natura convenzionale del linguaggio e l'equivalenza di tutte le verità

Il linguaggio profetico degli insegnamenti di Zarathustra

La ricerca di nuove modalità espressive e di nuove forme di comunicazione filosofica: il trattato in prosa nella Nascita della tragedia; la forma breve dell'aforisma in *Umano, troppo umano*; la poesia in prosa e l'annuncio profetico in *Così parlò Zarathustra*

### Scuola di Francoforte

La critica ai mezzi di comunicazione di massa e alla comunicazione "persuasiva"

La comunicazione nell'era del web

**Soli nel web, in un mare di parole** (R. Cotroneo, *La solitudine dei social network che ci tengono distanti da tutto*, in "Sette", supplemento del "Corriere della Sera", 17 ottobre 2014)

**Parole per combattere la violenza sulle donne** (R. Solnit, *Nuove parole per le donne*, in "Internazionale", 4 luglio 2014)

## **15.5.DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: Prof.ssa Barbara Argo**

### **LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

- “La prospettiva pedagogica, dalla scolastica al positivismo” – per il secondo biennio del liceo delle scienze umane, di Ugo Avalle e Michele Maranzana.
- “La prospettiva pedagogica, dal novecento ai nostri giorni” – per il quinto anno del liceo delle scienze umane, di Ugo Avalle e Michele Maranzana.
- “La prospettiva delle scienze umane” - Corso integrato antropologia e sociologia per il quinto delle scienze umane. Paravia - Pearson

### **Articolazione progettuale per competenze, abilità e conoscenze**

I risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il percorso guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno dimostrato di avere acquisito:

- Le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.
- La conoscenza, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- I modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile, pedagogico ed educativo.
- La capacità di saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- Il possesso degli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.
- L'acquisizione degli strumenti e la consapevolezza per la progettazione individuale futura con particolare riferimento alle nuove sfide poste dall'innovazione tecnologica.

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

#### **❖ Alienazione e lavoro**

Il positivismo e l'educazione in Inghilterra

- Owen e l'educazione degli operai
- Olivetti e gli asili all'interno della fabbrica

Approfondimenti:

- <https://www.youtube.com/watch?v=RkVJj8MFRZM>
- <https://www.raiplay.it/video/2011/11/Adriano-Olivetti-cc8b8c14-8c12-469a-9543-a14ab125e77f.html>
- <https://www.raiplay.it/video/2013/01/Adriano-Olivetti---La-Storia-siamo-noi-a448d2d4-ebcf-4061-99ec-be0b35fe1dff.html>
- <http://nuovadidattica.lascuolaconvoi.it/agire-organizzativo/3-la-conoscenza/la-fabbrica-comunitaria-di-adriano-olivetti/>

### ❖ **Comunicazione e relazione**

Dewey e l'attivismo statunitense

L'attivismo scientifico europeo

- Decroly e la scuola dei centri d'interesse – La globalizzazione (conoscenza "complessiva")
- Montessori e le "Case dei bambini"

Cousinet e l'apprendimento in gruppo

L'esigenza di una pedagogia rinnovata

- Rogers e la pedagogia non direttiva
- Freire e la pedagogia degli oppressi
- Illich e la descolarizzazione
- Don Milani e l'esperienza di Barbiana
- Dolci: dal trasmettere al comunicare

Approfondimenti:

- Brani del libro: lettera ad una Professoressa
- Il cooperative learning: <https://youtu.be/qI2jj8U33Z4> / <https://youtu.be/bOyYgx3HeIA> / [https://youtu.be/PcA3POR7\\_aQ](https://youtu.be/PcA3POR7_aQ)
- Massimo Recalcati: da Lessico civile "Il confine"  
<https://www.raiplay.it/video/2020/03/Lessico-civile---Il-confine-56a1a60e-876e-447b-92c7-1e71a036ad57.html>
- Z. Bauman: <https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/Eco-della-Storia---Bauman-e-la-modernit224-liquida-f0a3ae88-a84a-4f74-a419-ca887be4bfb8.html>
- M. Augè: <https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Marc-Aug233-quotPerch233-viviamoquot-c61ca138-23d9-4ebc-b3f8-2409f59175f0.html>
- Il concetto di "Non luogo":  
[http://www.treccani.it/magazine/webtv/videos/pdnm\\_della\\_valle\\_non\\_luogo.html](http://www.treccani.it/magazine/webtv/videos/pdnm_della_valle_non_luogo.html)
- DANILO DOLCI: <http://www.raiscuola.rai.it/articoli-programma-puntate/daniolo-dolci-ciascuno-cresce-solo-se-sognato/602/default.aspx> / <https://youtu.be/WkWtI34G1nc/> <https://youtu.be/5f8PEFOigI0>

### ❖ **Crisi del soggetto e dell'identità (studi sulla personalità e lo sviluppo intellettuale)**

La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

- Freud e la psicoanalisi
- Anna Freud e la psicoanalisi infantile
- Erikson e lo sviluppo psico – sociale

- Bettelheim: psicoanalisi e educazione
- Piaget e l'epistemologia genetica
- Vygotskij e la psicologia in Russia

Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti

- Watson e la programmazione dell'apprendimento
- Skinner ed il condizionamento operante
- Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura

Approfondimenti:

- "Jerome Seymour Bruner: oltre la scuola attiva
- "Freud e la psicoanalisi: implicazioni pedagogiche della teoria freudiana
- Il fenomeno dell'hikikomoro: <https://www.raiplay.it/video/2019/10/Afraid-of-failing-6a04ac40-b51b-490b-af4c-8801fb8512dc.html>
- Bauman: <https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/Eco-della-Storia---Bauman-e-la-modernit224-liquida-f0a3ae88-a84a-4f74-a419-ca887be4bfb8.html>
- Augè le nuove paure: <https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Marc-Aug233-le-nuove-paure-61c5c181-a5df-4637-b860-0f7a925c532c.html>

#### ❖ **La scuola inclusiva – educazione, diritti e cittadinanza**

La letteratura per l'infanzia

- Le avventure di Pinocchio – Libro Cuore

La diffusione della scuola nuova in Italia

- Le sorelle Agazzi e la scuola materna

Educazione, diritti e cittadinanza

- L'educazione ai diritti umani

DISPENSE:

- "convenzione dei diritti umani"
- "i diritti dei minori"
- "nascita delle scuole dell'infanzia e nido"
- "Donà Laura la scuola dei bambini"
- "Scheda tecnica legislazione 0-6 anni"

#### ❖ **La società di massa**

Educazione e mass media dal libro di pedagogia

- Le caratteristiche della comunicazione di massa
- I linguaggi dei mass media
- La fruizione della TV nell'età evolutiva
- Gli effetti della TV
- Strategie pedagogiche e politiche
- La pubblicità
- L'educazione ai mass media – il ruolo della scuola – la digital literacy – la didattica multimediale

### Industria culturale e comunicazione di massa dal libro di sociologia

- L'industria culturale: concetto e storia (stampa, fotografia, cinema)
- L'industria culturale e la società di massa (la civiltà dei mass media; la cultura della TV; la natura pervasiva dell'industria culturale)
- La distinzione tra "apocalittici" ed "integrati"
- Cultura e comunicazione nell'era digitale (i new media; la cultura della rete; la rinascita della scrittura nell'epoca del web)

### La globalizzazione

- Che cos'è la globalizzazione
- Le diverse facce della globalizzazione
- La globalizzazione politica
- La globalizzazione culturale
- Prospettive attuali del mondo globale

### Approfondimenti

- La critica di Adorno ai mass media:  
<https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Giuseppe-Bedeschi-la-critica-di-Adorno-ai-mass-media-Aforismi-1adc4138-899f-4c74-bfe0-399d2080b42c.html>
- Marshall McLuhan: <http://www.ovovideo.com/marshall-mcluhan/>
- La globalizzazione: <https://youtu.be/Q0ysh-4ZKX4>

### ❖ **Natura e ambiente**

#### Froebel

- Le fasi dello sviluppo – la figura e i compiti dell'educatore - Il kindergarten – il metodo e le caratteristiche dell'attività educativa – la pedagogia dei doni

#### Pestalozzi

- L'educazione tra natura e società - L'educazione degli umili

#### Aporti e la scuola dell'infanzia

- Un percorso educativo rigoroso – un bilancio sul metodo aportiano

#### Don Bosco e gli oratori

- Gli ambienti educativi ed il metodo

#### Giuseppina Pizzigoni

- la "Rinnovata"

## **15.6 DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: Prof.ssa GIUSEPPINA ANTONIETTA PERAINO**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Curtis, Barnes, Flores, Schnek, Gandola, Odone  
Percorsi di scienze naturali  
Zanichelli

### **Obiettivi conseguiti**

- ❖ Sviluppo delle capacità critiche necessarie per l'interpretazione delle notizie che i mass media riportano
- ❖ Sviluppo di capacità logiche necessarie per collegare i vari argomenti studiati nel contesto biologico
- ❖ Conoscenza del pianeta come ambiente di vita dell'uomo e sensibilizzazione alle problematiche ambientali
- ❖ Comprensione e utilizzo della terminologia e del simbolismo specifici dei vari settori delle scienze interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati
- ❖ Applicazione delle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale; porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura

### **Competenze acquisite**

Competenze trasversali alla macro-area relativa all'asse logico-matematico e all'asse scientifico- tecnologico:

- ❖ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- ❖ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Competenze disciplinari:

- ❖ Saper classificare
- ❖ Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- ❖ Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
- ❖ Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale
- ❖ Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti

*Un solido patrimonio di conoscenze scientifiche di base, oltre a contribuire alla crescita culturale del Paese, costituisce uno dei presupposti per il pieno esercizio dei diritti democratici dei cittadini, che sempre più spesso sono chiamati a compiere scelte che richiedono autonomia e senso di responsabilità perché relative a campi che coinvolgono la sfera sociale e quella etica come l'ambiente, l'energia, la genetica, la salute*

### **Nodi concettuali e contenuti svolti**

#### **Nodo Critica alla società di massa**

***La situazione sulla terra, tra esigenze e problemi ambientali – Transizione energetica e riciclaggio***

- Il ruolo centrale del carbonio: struttura tetraedrica del metano
- La grande famiglia degli idrocarburi saturi ed insaturi: importanza economica dei combustibili
- Idrocarburi aromatici pericolosi per la salute
- Gruppi funzionali: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi

- Alcool etilico e danni alla salute
- Il riciclaggio dei rifiuti domestici e industriali
- Impatto ambientale dei combustibili fossili
- Le energie rinnovabili

## **Alienazione e lavoro**

### **Contenuti**

- Reazioni di condensazione e di idrolisi
- Definizione, classi dei carboidrati (monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi)
- Struttura ed esempi di monosaccaridi
- Struttura ed esempi di disaccaridi naturali
- Struttura, funzioni e organismo produttore dei polimeri naturali del glucosio
- Struttura, esempi e funzioni delle classi e sottoclassi (trigliceridi, fosfolipidi ecc.) di lipidi
- Metabolismo e ATP
- Assunzione di biomolecole e dieta per chi pratica sport
- Doping sportivo, un trucco per migliorare le condizioni fisiche

### **Nodo La crisi del Soggetto e dell'identità**

***Il novecento e le nuove ricerche - Le biotecnologie per migliorare la qualità della vita***

### **Contenuti**

- Batteri e piante geneticamente modificati
- Definizione di clonaggio e clonazione
- Definizioni di organismi transgenici – La pecora Dolly, primo mammifero nato per clonazione
- Concetti di totipotenza, pluripotenza, multipotenza e unipotenza; origine delle cellule staminali embrionali, somatiche e pluripotenti indotte
- Cellule staminali quali cura di malattie
- Tecnica di clonazione per trasferimento di nucleo da cellule somatiche adulte a cellule uovo anucleate

### **Nodo Natura e ambiente**

***Sviluppo sostenibile: Agenda 2030 - Evoluzione e progresso - Scienza e agricoltura - Gli esseri umani e il cibo – La dinamica della litosfera***

### **Contenuti**

- La dinamica della crosta terrestre
- Wegener e la teoria della deriva dei continenti
- L'interno della Terra
- I movimenti delle placche e le loro conseguenze

- I fenomeni vulcanici: vulcani e magmi, diverse tipologie di vulcani, prodotti delle eruzioni vulcaniche
- I fenomeni sismici: i terremoti-vibrazioni della terra, il rischio sismico in Italia
- La salvaguardia delle risorse alimentari
- Un'alimentazione sostenibile
- O.G.M e alimentazione

## **15.7 DISCIPLINA: Matematica**

**DOCENTE: Caterina Pollaci**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**

Baroncini-Manfredi Multi Math.azzurro Ghisetti&Corvi

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **competenze e abilità** così come declinate di seguito:

- saper applicare le conoscenze teoriche dell'analisi matematica allo studio di funzioni algebriche razionali, intere e fratte.
- saper applicare gli strumenti di indagine acquisiti.
- comprendere messaggi di vario genere e complessità, trasmessi utilizzando linguaggi diversi
- affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni
- acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità
- utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per risolvere problemi.
- saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica

### **Conoscenze**

#### **Relazioni e funzioni.**

- Limiti di funzioni, funzioni continue.
- Derivate (solo funzioni razionali), loro applicazioni.

#### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

<b>Funzioni e proprietà</b>
Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzione pari e dispari. Definizione di funzione continua.
<b>Limiti e calcolo</b>

Limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito.

Limite finito per  $x$  che tende all' infinito.

Limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito.

Limite infinito per  $x$  che tende all'infinito.

Operazioni sui limiti. Alcune forme indeterminate.

Ricerca degli asintoti.

### **Derivata di una funzione**

Rapporto incrementale e significato geometrico. Derivata e significato geometrico.

Operazioni sulle derivate. Ricerca di massimi e minimi con il metodo dello studio del segno della derivata prima. Crescenza e decrescenza di una funzione. Probabile grafico di una funzione algebrica razionale.

## **15.8 DISCIPLINA: Fisica**

**DOCENTE: Caterina Pollaci**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**

Ugo Amaldi - Le traiettorie della fisica - Zanichelli

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **competenze e abilità** così come declinate di seguito:

- utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente
- comprendere messaggi di vario genere e complessità, trasmessi utilizzando linguaggi diversi
- affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni
- acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità
  
- osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità
- essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- sapere gestire consapevolmente i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici.

### **Conoscenze**

- Campo elettrico.
- Campo magnetico.

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

<b>Fenomeni elettrostatici</b>
Cariche elettriche. Legge di Coulomb. Campo elettrico. Potenziale elettrico. Condensatore piano.
<b>La corrente elettrica</b>
Intensità di corrente elettrica. Leggi di Ohm. Circuiti in serie e in parallelo.
<b>Fenomeni magnetici</b>

Campo magnetico.

Forze su conduttori percorsi da corrente.

## **15.9.DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: Prof.ssa Daniela Iannotta**

### **LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

- *Performer. Culture & Literature 1+2* (From the Origins to the Nineteenth Century). Spiazzi, Tavella, Layton. Zanichelli.
- *Performer. Culture & Literature 3* (The Twentieth Century and the Present). Spiazzi, Tavella, Layton. Zanichelli.
- *Ready for Invalsi*, AA. VV., Oxford Editore.

### **Obiettivi conseguiti**

Coerentemente con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come di seguito declinate:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno acquisito le seguenti abilità e competenze:

#### Abilità

- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale, storico-letterario e sociale.
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.
- Analizzare, sintetizzare e rielaborare i testi studiati, identificandone il genere letterario e riconducendoli all'autore e/o alla corrente letteraria di riferimento.
- Decodificare messaggi e testi tratti dal Web

#### Competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi con competenze riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo.
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Effettuare collegamenti multidisciplinari.

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

#### **Nodo: Natura e ambiente**

##### **Contenuti:**

- The Romantic sensibility and understanding of nature.
- William Wordsworth: the relationship with nature. The importance of the senses. Recollection in tranquillity.
- Samuel Taylor Coleridge: sublime nature.

##### **Testi:**

- *Daffodils*, by W. Wordsworth.

- "The killing of the Albatross" from *The Rime of the Ancient Mariner*, by S.T. Coleridge, Part I, Lines 1-82.

### **Nodo: La scuola inclusiva**

#### **Contenuti:**

- Robert Owen's educational model at New Lanark.
- Education during the Victorian Age: boarding schools, Sunday schools and "ragged" schools. The 1870 Education Act.
- Charles Dickens's treatment of childhood and education.

#### **Testi:**

- "New Lanark in the past".
- "The definition of a horse" from *Hard Times*, C. Dickens, Chapter 2.

### **Nodo: Alienazione e lavoro**

#### **Contenuti:**

- The second industrial revolution. Child labour during the Victorian Age. Life in the Victorian town; alienation and squalor in the slum districts. The Victorian compromise.
- Charles Dickens's treatment of child labour and alienation.
- George Orwell: alienation in *1984*.

#### **Testi:**

- "Oliver wants some more" from *Oliver Twist*, C. Dickens, Chapter 2.
- "Coketown" from *Hard Times*, C. Dickens, Chapter 2.
- "Big Brother is watching you" from *1984*, G. Orwell, Part I, Chapter I.

### **Nodo: Il culto del Bello**

#### **Contenuti:**

- The Aesthetic Movement. "Art for Art's Sake".
- Oscar Wilde, the dandy-aesthete, and the cult of Beauty.

#### **Testi:**

"I would give my soul" from *The Picture of Dorian Gray*, O. Wilde, Chapter 2.

### **Nodo: La crisi del soggetto e dell'identità**

#### **Contenuti:**

- The theme of the double as explored in Robert Louis Stevenson.
- From the Edwardian age to World War I; a deep cultural crisis.
- The modern novel. The stream of consciousness and the interior monologue.
- James Joyce: the theme of paralysis and the use of epiphany.
- Virginia Woolf: moments of being.

#### **Testi:**

- "Jekyll's experiment" from *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, R. L. Stevenson, Chapter X.
- "Eveline" from *Dubliners*, J. Joyce.
- "Clarissa and Septimus" from *Mrs Dalloway*, V. Woolf, Part I.

### **Nodo: Comunicazione e potere. Critica alla società di massa.**

**Contenuti:**

- Britain between the wars. The creation of the British Broadcasting Corporation (BBC).
- George Orwell and political dystopia. Newspeak, Doublethink and mass surveillance in *1984*. Communication and propaganda in totalitarian regimes.

**Testi:**

- "Big Brother is watching you" from *Nineteen Eighty-Four*, G. Orwell, Part I, Chapter I.

## **15.10. DISCIPLINA: RELIGIONE**

**DOCENTE: Prof.ssa Anna Maria Verso**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** C. Cristiani, M. Motto, Coraggio, Andiamo! La Scuola

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Elaborare un proprio progetto di vita riflettendo in modo critico sulla propria identità confrontandosi con il messaggio cristiano, aprendosi all'esercizio della Giustizia e della Solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del Lavoro e della Professionalità. Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale anche in relazione ai processi di globalizzazione e di multiculturalità. Riconoscere il ruolo della Religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

#### **Il valore della vita alla luce della prospettiva cristiana**

Il significato della sofferenza e della morte. La resurrezione di Gesù Cristo, cuore della rivelazione cristiana: Gesù l'uomo ideale che rende gli uomini figli di Dio. La logica della Speranza. (Lettura di brani scelti da articoli su quotidiani nazionali a firma di Enzo Bianchi e Luciano Manicardi, monaci della comunità di Bose, della scrittrice Natalia Ginzburg, dello scrittore Erri De Luca, e di madre Teresa di Calcutta). Il radicalismo della fede implica l'amore assoluto di Dio. Figure esemplari di testimoni cristiani nella storia della Chiesa: Il martirio di padre Massimiliano Kolbe e di Don Giuseppe Puglisi. Dare la vita per amore. Il matrimonio cristiano: procreazione e maturità personale (Eros e Agàpe). Il rapporto di coppia e le caratteristiche dell'amore coniugale: maternità e paternità responsabile. La sensibilità ecologica nella teologia cristiana: la salvaguardia del creato (Visione del video di una conferenza di Papa Francesco: "Eliminare gli sprechi, custodire il creato"). Il giusto rapporto tra Uomo e Natura: Giovanni Paolo II, Sollicitudo Rei Socialis n.34. La dialettica Fede- Scienza.

#### **La coscienza morale testimone della verità.**

Libertà e coscienza. Analisi del testo di Gaudium et Spes nn.16 e 17. (Lettura di un brano tratto da una conversazione di S. Natoli con i giovani "Si può vivere senza valori?"). La dialettica Fede-Cultura (Lettura del capitolo 5 della Lettera a Diogneto: Vivere nel mondo senza essere del mondo). Brani scelti da riflessioni di A. Camus, don

Milani e padre Turoldo: sulla necessità di compiere scelte etiche. Lettura di un brano di E. Bianchi "La potenza del Vangelo" circa la testimonianza della fede. Analisi di un articolo, dello stesso autore, "La profezia del silenzio": la ricerca dell'essenziale.

### **La persona e la società: la partecipazione alla vita sociale, la giustizia sociale e la solidarietà.**

La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale. Economia e Cristianesimo. La solidarietà ed il volontariato. La prospettiva del Magistero sociale della Chiesa. Contro tutti i razzismi: la logica dell'umana accoglienza. (Lettura di un brano di L. Tolstoj: "E' l'amore che fa vivere gli uomini" e di un brano tratto da "Dio è giovane" di Papa Francesco sulla rigidità di una parte dell'umanità che considera lo straniero come il male più grande). Capitalismo e consumismo: risvolti etico-morali. (Lettura di un testo di S. Ambrogio: "La terra è di tutti"; lettura di un testo di M. Buber: "Cittadini del mondo"). "Esiste una sola razza: l'umanità". Dal Mahatma Gandhi sino a Liliana Segre: il valore della testimonianza. (Visione di brevi interviste trasmesse dalla Rai ad alcuni sopravvissuti della Shoah).

### **Il dibattito tra le religioni all'interno di una società multi-etnica.**

La costruzione della Pace e il ruolo della Religioni. (Lettura di brani scelti tratti da alcune regole auree di diverse tradizioni spirituali). L'esercizio delle virtù per la ricerca del Bene. Da "Dio è giovane" di Papa Francesco brani scelti sul perdono. Il dialogo interreligioso per la pace mondiale: donne e uomini responsabili.

## 15.11.DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE: PERCONTE ANNA**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** ITINERARIO NELL'ARTE vol. 3, versione verde, Giorgio Cricco e Francesco Paolo di Teodoro edizioni Zanichelli

### **Obiettivi conseguiti:**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata dalla classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di:

#### **conoscenze, abilità e competenze.**

a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza ad un buon possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico.
- Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconografia, all'iconologia, allo stile e alle tipologie.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.
- Riconoscere gli elementi della struttura architettonica e le diverse funzioni.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti didattici per collocare le opere e gli artisti nel novecento.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.

- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.
- Conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

### **• La Luce e L'Artificio**

#### **Contenuti:**

La pittura del Seicento in Italia:

Il realismo di Caravaggio: *Canestra di frutta, La vocazione di San Matteo, San Matteo e l'Angelo, Bacco e La morte della Vergine.*

Cenni tra il seicento italiano ed europeo.

I grandi artefici del Barocco Italiano Gian Lorenzo Bernini cenni sulle sue principali opere.

Il primo Settecento e il Rococò: caratteristiche generali.

Antonio Canaletto e il vedutismo. Cenni sulla pittura del settecento italiano.

L'architettura delle grandi residenze: *Palazzina di caccia Stupinigi e Reggia di Caserta.*

### **• L'amore per il passato e il sentimento**

#### **Contenuti:**

La grande stagione del Neoclassicismo.

Antonio Canova e la scultura Neoclassica: *Teseo sul Minotauro, Paolina Borghese, Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche e le tre Grazie.*

Jacques-Louis David e la pittura Neoclassica in Francia: *Il giuramento degli Orazi la morte di Marat e la pittura delle donne al bagno.*

Jean Auguste Dominique Ingres: *Napoleone I sul trono imperiale, Giove e Teti, l'Apoteosi di Omero, la grande Odalisca.*

Francisco Goya: *La famiglia di Carlo IV, Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 Maggio, la Maja vestita e la Maja desnuda.*

Il Romanticismo Francese ed Italiano.

Theodore Gericault: *Alienata con monomania dell'invidia e La zattera della Medusa.*

Eugene Delacroix: *La libertà che guida il popolo.*

Francesco Hayez: *Il bacio, Malinconia e Pensiero malinconico.*

### **• L'arte tra secondo Ottocento e primo Novecento: Il lavoro e il quotidiano, la natura e il paesaggio, il rifiuto della società di massa e le nuove ricerche.**

#### **Contenuti:**

Il Sublime: Caspar David Friedrich: *Viandante in un mare di nebbia, le falesie di gesso di Rugen e il naufragio della Speranza.*

Romanticismo inglese, la pittura del paesaggio, pittoresco e sublime:

*John Constable, la cattedrale di Salisbury; William Turner La sera del Diluvio.*

IL Realismo in Francia, Gustave Courbet: *L'Atelier del pittore, Un funerale a Ornans e Gli Spaccapietre*.

Un aristocratico realista, Edouard Manet: *Colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar delle Folies-Bergère*.

Giovanni Fattori: *Carro Italiano alla battaglia di Magenta, In vedetta e La rotonda di Palmieri*.

Il gruppo impressionista, Claude Monet: *Impression sole nascente, La cattedrale di Rouen e Lo stagno delle ninfee*.

Pierre-Auguste Renoir: *Le Moulin de la Galette*.

Edgar Degas: *L'assenzio, La lezione di danza e la Piccola danzatrice*.

Paul Cézanne: *I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire*.

IL pointillisme di Seurat: *Un dimanche après midi a l'Île de la Grande Jatte*.

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate e Campo di grano con corvi*.

Paul Gauguin: *Il Cristo giallo e Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

**• Il primo Novecento: la belle époque la modernità, il progresso e gli artisti della sua crisi, il male di vivere, le avanguardie storiche, la guerra e il nazismo.**

#### **Contenuti:**

I precursori dell'Espressionismo.

Eduard Munch: *La fanciulla malata, IL Grido, Sera nel corso Karl Johann*.

James Ensor: *L'entrata di Cristo a Bruxelles*.

Il Cubismo: Pablo Picasso: *Le demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*.

Cenni sulla pittura futurista e l'esordio della modernità. Giacomo Balla: *La città che sale*.

## **15.12.DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: SORTINO ANNA MARIA DANIELA**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** PIU' MOVIMENTO Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado autori: Fiorini-Bocchi-Coretti-Chiesa ed. DeA Scuola-Marietti scuola

### **Obiettivi conseguiti**

- Essere in grado di definire le capacità condizionali e coordinative e saper individuare le attività per migliorarle
- Essere in grado di riconoscere le connessioni tra gli apparati e le attività fisiche
- Saper migliorare le capacità condizionali (forza, velocità e resistenza)
- Conoscere e applicare le regole e i fondamentali dei principali giochi sportivi e di una specialità individuale a scelta
- Essere in grado di eseguire, pur con qualche imprecisione, il gesto di un gioco sportivo o di una specialità individuale in modo efficace
- Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi di squadra ed in particolare della pallavolo
- Trasferire metodi e tecniche di allenamento adattandoli alle diverse situazioni.
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni
- Essere consapevole del percorso da effettuarsi per il mantenimento della salute
- Saper adottare comportamenti adeguati per tutelare la propria salute e la propria sicurezza
- Conoscere il valore inclusivo dell'attività sportiva

### **Competenze acquisite**

1. Padroneggiare consapevolmente il proprio corpo tenendo conto delle informazioni sensoriali per adeguare le risposte motorie ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche.
1. Praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport, privilegiando la componente educativa.
2. Assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza, di corretti stili di vita e di una corretta alimentazione.
4. Conoscere l'importanza inclusiva dell'attività sportiva nelle diverse forme di disabilità

### ***Nodi concettuali e contenuti svolti***

Le capacità motorie

### **Contenuti**

- Esercitazioni pratiche specifiche per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza)
- Esercitazioni pratiche specifiche per la coordinazione
- Esercitazioni pratiche per la mobilità articolare
- esercizi con piccoli e grandi attrezzi

### I giochi sportivi

#### **Contenuti**

- le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi
- Le regole e i fondamentali della pallavolo

### L'educazione alla salute

#### **Contenuti**

- Il concetto di salute
- L'importanza della prevenzione
- benessere, stili di vita e corretta alimentazione
- le varie forme di dipendenza

### Educazione e Sport

#### **Contenuti**

- L'aspetto educativo dello sport
- Rispetto delle regole e fair play nella pratica dell'attività sportiva

### Inclusione e Sport

#### **Contenuti**

- L'attività motoria-sportiva inclusiva
- Attività sportiva adattata nei casi di disabilità
- Lo sport per tutti, nessuno escluso

### Agonismo nello Sport

#### **Contenuti**

- Aspetto sociale e competitivo dello Sport con riferimento alle Olimpiadi

## **ALLEGATI AL DOCUMENTO**

- Griglia di valutazione-allegato B (OM 11 - 16 maggio 2020)
- Documentazione studentesse per le quali sono stati predisposti PDP
- Elenco studenti/studentesse della classe
- Indicatori e descrittori della valutazione inseriti nel PTOF
- Indicatori e descrittori della valutazione DAD
- Repertorio tracce degli elaborati della materia di indirizzo