

Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico/ Sociale

“C. Finocchiaro Aprile”
Palermo

Documento del Consiglio della Classe VCop

*Anno Scolastico
2019 2020*



SOMMARIO

1. PREMESSA	pag. 3
2. PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 4
3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 5
4. COMPETENZE IN USCITA	pag. 6
5. PROFILO IN USCITA	pag. 7
6. OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19	pag 8
7. ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 9
8. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 10
9. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 12
10. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag. 14
11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag. 16
12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag 17
13. PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 21
14. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO	pag 21
15. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 22
16. ALLEGATI	pag 48

Gli allegati sono inclusi nel formato cartaceo a disposizione della commissione

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe __ del Liceo delle Scienze Umane - opzione economico sociale in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa vigente, integrata dalle misure urgenti per la scuola, emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

Nella redazione del documento il Consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il Consiglio di classe si riserva, inoltre, di integrare e di rettificare il presente documento con quanto eventualmente disposto da eventuali ulteriori misure normative emergenziali.

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi
- fenomeni socio-relazionali
- metodologie comunicative
- processi culturali e interculturali
- fenomeni economico - giuridico-sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane con opzione economico sociale: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Scienze giuridiche ed economiche	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

*Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

In relazione alle Indicazioni Nazionali che definiscono il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei e indicano i nodi concettuali essenziali dei percorsi specifici, sono state individuate **tematiche interdisciplinari** funzionali al conseguimento delle competenze stabilite dal MIUR con particolare riferimento alle **peculiarità formative del Liceo Economico Sociale**.

Affinché lo studio delle discipline possa essere inserito in una prospettiva sistemica e stimoli negli allievi la formazione di un pensiero critico, è privilegiato un approccio complessivo alle discipline che accosti agli strumenti tipici delle scienze giuridiche, economiche e sociali quelli della matematica, della statistica e dell'informatica. Nello specifico, sono indicati modelli matematici utili alla formalizzazione della teoria macroeconomica keynesiana (sistemi di equazioni a più incognite e funzioni relative ai diversi tipi di proporzionalità) e strumenti propri della statistica descrittiva e inferenziale che contribuiranno a fornire una modalità di indagine rigorosa alla metodologia della ricerca sociale. Gli strumenti informatici relativi a tale settore della conoscenza (moduli di rilevazione, fogli di calcolo, ...) potranno consentire agevoli applicazioni di tale metodologia per effettuare semplici indagini campionarie o censuarie scelte tra i campi di interesse propri della fascia di età degli alunni del nostro Liceo.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze comuni a tutti i licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane –opzione economico sociale

- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale
- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche
- Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore

5. PROFILO IN USCITA

Liceo delle Scienze Umane –opzione economico sociale

- Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative
- Redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie
- Uffici di relazione con il pubblico e servizi alla clientela
- Studi professionali di consulenza giuridica, economica e fiscale
- Uffici amministrativi
- Organismi internazionali, comunità italiane all'estero
- Cooperazione internazionale, ONLUS, ONG, associazioni e comunità, anche operanti nel terzo settore
- Istituzioni e fondazioni che propongono attività culturali, di ricerca e promozione sociale
- Istituzioni, enti pubblici e privati nel settore della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale
- Enti di mediazione interculturale, agenzie educative e formative
- Enti e associazioni volte all'inserimento sociale
- Organismi di ricerca economica e sociologica
- Uffici studi di banche e organismi finanziari

6. OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della progettazione iniziale attraverso:

- a) taratura degli interventi;
- b) adattamento degli obiettivi da perseguire;
- c) definizione dei tempi di intervento;
- d) individuazione dei nuclei tematici disciplinari;
- e) focalizzazione sui saperi essenziali

I docenti hanno provveduto a monitorare la partecipazione degli studenti alle attività proposte e, soprattutto, la restituzione quale prova dell'attivazione di processi di apprendimento da parte degli stessi registrando tutti gli elementi utili alla valutazione degli apprendimenti (dalla valutazione formativa alla valutazione sommativa).

Sono state inoltre adottate le opportune strategie didattiche mirate:

- alla valorizzazione delle eccellenze
- all'inclusione e ai bisogni educativi speciali

7. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene specificata la titolarità nel triennio

MATERIA	COGNOME E NOME	2017/18	2018/19	2019/20
Religione Cattolica	Luisa Murgano			X
Italiano	Margherita Gabriele	X	X	X
Storia	Margherita Gabriele	X	X	X
Lingua Francese	Gabriella De Gaetano	X	X	X
Lingua Inglese	Nadia Covone	X	X	X
Scienze Umane	Patrizia Lo Verso			X
Filosofia	Delia Caruso			X
Matematica	Nicolò Palermo	X	X	X
Fisica	Nicolò Palermo	X	X	X
Scienze giuridiche ed economiche	Giuseppe Catalano	X	X	X
Storia dell'Arte	Rita Ragusa	X	X	X
Scienze motorie e sportive	Sergio D'Auria			X
Sostegno	=====			

8. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe è formata da 16 alunni, 15 ragazze e 1 ragazzo, tutti facenti parte del nucleo originario della classe fin dalla prima. Un'alunna presenta Disturbi Specifici dell'Apprendimento (certificati) e fin dal primo anno è stato redatto e condiviso con la famiglia un PDP. La stessa alunna, ha comunque discretamente compensato sia nella forma scritta che orale.

La continuità didattica della quasi totalità del corpo docente, per alcune discipline mantenuta fin dai primi anni o comunque nel triennio, ha influito positivamente sul rapporto tra gli insegnanti e gli alunni e ha certamente favorito lo svolgimento delle attività scolastiche. Al quinto anno non è stato possibile tuttavia mantenere la continuità per alcune discipline, in particolare si evidenzia la sostituzione dei docenti di scienze umane (disciplina di indirizzo), di filosofia e scienza motorie.

Livello di socializzazione

La composizione della classe, costituita dagli stessi alunni fin dal primo anno, ha favorito nel corso del tempo un discreto livello di socializzazione nei rapporti interpersonali fra gli alunni e anche nelle relazioni al corpo docente. Alle volte si sono verificate tra gli alunni e più raramente con i docenti, delle lievi, fisiologiche incomprensioni, ampiamente superate di volta in volta grazie alla maturità dimostrata e alla buona volontà.

Eventuali peculiarità

Alcuni alunni, seriamente impegnati nel percorso scolastico fin dal biennio, hanno evidenziato fin dall'inizio del corso di studi un'adeguata preparazione di base e buone (in alcuni casi ottime) capacità di personale argomentazione e di autonoma rielaborazione critica delle tematiche trattate, ciò che ha consentito loro, unitamente ad un impegno costante e ad un vivo interesse per lo studio, il raggiungimento di risultati positivi in tutte le aree disciplinari, con punte di eccellenza in alcune discipline.

La classe nel suo complesso ha mostrato nel tempo un relativo miglioramento, particolarmente rilevabile fino dal terzo anno, sia per quanto riguarda il profitto, sia in relazione alla individuale maturazione, ciò che ha consentito ad alcuni un progressivo e adeguato raggiungimento degli obiettivi proposti nelle varie discipline.

Qualche alunno ha mostrato invece nell'intero corso di studi e in particolare nel corrente anno scolastico, un impegno discontinuo e superficiale, che ha certamente pregiudicato gli esiti didattici in termini di rendimento generale; permangono infatti ancora in alcune discipline lacune di base non adeguatamente colmate.

Alla fine del percorso scolastico la classe mostra pertanto, nel suo complesso, una certa disomogeneità nei livelli di preparazione raggiunti, dovuta sia alla individuale situazione iniziale e alle personali capacità ed attitudini, sia all'impegno più o meno costante mostrato da alcuni nello studio e al grado di maturità e al senso di responsabilità di ciascuno.

Problematiche riscontrate

Il gruppo classe nella sua quasi interezza ha mostrato un'evoluzione positiva nel corso degli anni sia dal punto di vista didattico che relazionale e personale.

Alcuni alunni mantengono ancora dei comportamenti non completamente maturi soprattutto nel rispetto delle consegne e dell'impegno didattico, pur manifestando dal punto di vista personale notevole crescita.

Alcuni altri, hanno poi raggiunto ottimi livelli di analisi critica dei temi culturali proposti e una grande capacità di contestualizzazione rispetto alla realtà che li circonda. Chiaramente, quanto detto non vale in assoluto per tutti, ma si ritiene significativo che alcuni abbiano sviluppato una grande capacità di problematizzazione che fornisce spesso spunti positivi di riflessione per l'intero gruppo classe.

L'impegno complessivo del gruppo classe risulta quindi mediamente positivo, con alcune punte di grande qualità e alcune di mera sufficienza.

Risulta evidente e quasi superfluo da menzionare, che l'anomalo andamento del corrente anno scolastico con la sospensione delle attività didattiche in presenza per quasi l'intero secondo quadrimestre, ha notevolmente scardinato l'assetto didattico/formativo che ha trovato soltanto nella buona volontà dei singoli alunni

e nell'impegno dei docenti del cdc la forza per compensare quanto si è inevitabilmente perso.

Gli alunni, quasi nella loro intierezza hanno partecipato alle attività di Didattica A Distanza fronteggiando le difficoltà legate alla novità delle piattaforme utilizzate, alla precarietà della connessione e all'uso di *device* spesso non adeguati.

La programmazione dei docenti è stata inevitabilmente compromessa nella sua intierezza e si è puntato molto più a consolidare quanto di volta in volta affrontato che a completare quanto programmato.

Anche i tempi sono stati ridotti e contingentati al fine di non sovraccaricare il lavoro degli studenti.

Nel complesso, quindi, il cdc ritiene ampiamente soddisfacente la qualità delle attività svolte e di aver affrontate e superate, insieme al gruppo classe le difficoltà che si sono manifestate.

9. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (situazioni di handicap, DSA, BES)

Non vi sono situazione relative ad alunni disabili.

Per gli studenti DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); gli adattamenti ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza sono riportati nelle relative relazioni.

Esiti

=====

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Nel corso dell'anno non è stato possibile attivare tutte le azioni di recupero che erano state programmate proprio in relazione alla sospensione delle attività in presenza. Ciò non di meno, i docenti del cdc hanno posto in essere una serie di iniziative volte ad aiutare gli alunni a recuperare eventuali problematicità.

Alcuni dei docenti hanno anche operato pause didattiche e tutti hanno comunque rivolto alla classe continue sollecitazioni

Le ore destinate all'approfondimento, non sono state effettuate a causa dell'interruzione delle attività in presenza.

Sono state esclusivamente individuate alcune attività di approfondimento che erano state programmate per la preparazione delle prove INVALSI

12 ore: preparazione per le prove INVALSI, così suddivise:

6 ore: Inglese

6 ore: Matematica

Di queste ore sono state interamente svolte quelle di inglese mentre per la matematica ne sono state svolte soltanto due

Esiti

Non è stato possibile registrare gli esiti dell'attività di recupero.

10. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita;
- spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp;
- registrazione di micro-lezioni su Youtube;
- mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;
- altro.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti:

- riassunti,
- schemi,
- mappe concettuali,
- files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione, a volte compromessa dall'assenza di GigaBite o dall'uso di Device poco adeguati rispetto al lavoro assegnato. A tal proposito, per favorire la realizzazione della DAD, sono state attivate procedure per la consegna, in comodato d'uso, dei dispositivi necessari agli studenti che ne fossero sprovvisti.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, i docenti hanno provveduto a mantenere costante e vivo il rapporto con gli studenti, supportandoli, anche sul piano relazionale ed umano, nel lavoro disciplinare a distanza.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: dialogo, relazioni, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, colloqui individuali, discussioni, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, autocorrezioni, prove scritte di italiano e scienze umane anche in forma di simulazioni. Nella DaD i docenti hanno registrato attività di testing e feedback su saperi essenziali e specifici nuclei tematici.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti. Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti predefiniti che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico (tabella allegata al documento).

Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

- **Visione di spettacoli e film** in orario curriculare presso cinema e teatri in città nel corso dell'anno scolastico (tutta la classe)
- **Attività di orientamento universitario** presso varie istituzioni accademiche cittadine (tutta la classe)
- **Attività riguardanti Italiano**

Progetto : Settimana di studi danteschi *Ma misi me per l'alto mare aperto* (21 e 25 ottobre 2019) cui hanno partecipato alcune alunne.

Partecipazione al reading " *A riveder le stelle*" presso Shakespeare Academy il 29/11/2019

- **Attività riguardanti Storia**

Visione dell'incontro in diretta streaming dal teatro Arcimboldi di Milano della senatrice Liliana Segre con gli studenti (iniziativa del Miur per la giornata della memoria) il 20/01/2020

Presso cinema "Gaudium" visione del docufilm *Chi scriverà la nostra storia*, per il progetto "Ciak! La scuola al cinema" il 18/02/2020 .

Conferenza del prof. Fabio D'Agati *Nazismo e Shoah*, presso il nostro Istituto il 20/02/2020

- **ALTRE ATTIVITA' DI ALTRE DISCIPLINE**

Presso il teatro Jolly spettacolo teatrale in lingua francese "Le Panache de Cyrano", il 16/01/2020

La classe partecipa al seminario, che si tiene nella sede centrale, dal titolo "Il futuro della persona e della comunità. Alleanze e strategie per l'educazione alla cittadinanza" 3/02/2020

Orientamento forze armate 5/02/2020

Conferenza istet sulla donazione degli organi

Per informazioni specifiche e altre attività integrative, si rinvia ai consuntivi delle singole discipline.

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

Percorso n° 1

A.S. 2017/18 Classe IIICop

Titolo: Tagghiamoci Bene

Partner: Associazione Made 3.0

ore di formazione: 42

ore presso l'Ente: 54

totale ore: 96

Tutor: prof.ssa Barbara Argo

Abstract del progetto:

Progetto educativo e formativo relativo alla promozione del corretto e consapevole utilizzo del web

Finalità:

Il progetto "Tagghiamoci bene" ha la finalità di realizzare con i ragazzi e le ragazze un percorso diviso in diversi livelli, per apprendere i principi base dell'educazione digitale. Capacità, logica conoscenza dell'utilizzo dei dispositivi e dei new media sono i principi del processo. Inoltre l'individuazione della funzione delle regole istituzionale e non che vigono in Rete darà l'opportunità ai partecipanti di comprendere l'importanza delle stesse in una logica di legalità. Le modalità di realizzazione, i momenti di confronto, di ascolto, di decisione, di lavoro e di gruppo daranno l'opportunità di sperimentare un processo partecipato.

Con un gruppo di ragazzi e ragazze di una classe di una scuola secondaria di secondo grado, attraverso un percorso di "Processo partecipato decisionale", che parte da momenti formativi e informativi con corrette informazioni sull'uso di un Web sicuro e sulle modalità di utilizzo delle informazioni, gli alunni e le alunne, saranno stimolati alla progettazione e alla realizzazione di un gioco di ruolo, che affronti in maniera ludica il tema dell'uso corretto del Web e dei social risk. Dopo aver costruito il gioco gli stessi lo animeranno con ragazzi e ragazze di 8 scuole secondarie di primo grado di Palermo, una per circoscrizione. Il percorso si inserisce nell'ambito della Carovana dei Diritti, a cura del Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza del Comune di Palermo in accordo con il Garante Nazionale

A. FORMATIVE

Educazione digitale

B. CULTURALI

Empatia con il gruppo dei pari e con gli studenti della scuola secondaria di primo grado

C. PROFESSIONALIZZANTI

Approccio pedagogico, psicologico e antropologico verso un particolare fenomeno sociale

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte:

ATTIVITÀ PREVISTE PER IL PERCORSO IN AZIENDA

Attività di animazione ludico ricreativa nei confronti di studenti della prima classe della scuola media inferiore; dibattito e recupero teorico alla fine della giornata

ATTIVITÀ PREVISTE PER IL PERCORSO A SCUOLA

Formazione a cura dell'esperta su tematiche specifiche e costruzione di giochi per sostenere l'attività nelle scuole secondarie di primo grado.

DOCENTE DI DIRITTO

Curerà la parte relativa alla legislazione del settore, mettendo in evidenza le modalità di comportamento e la legge sul trattamento dei dati personali (legge sulla privacy), illustrerà gli elementi fondamentali del contratto di lavoro e dei diritti/doveri del lavoratore.

ESPERTO DELLA SICUREZZA

Approfondirà le principali norme sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.

ESPERTO

Stabilirà le fasi e gli elementi del percorso che verranno svolte

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Concorreranno attraverso le attività curriculari alla formazione e al consolidamento di competenze trasversali funzionali alle azioni previste dal progetto

Percorso n° 2

A.S. 2018/19 Classe IV Cop

Titolo: Incarta la solidarietà

Partner: Kala Onlus

ore di formazione:

ore presso l'Ente: Kalaonlus

totale ore: 40

Tutor:

Abstract del progetto:

Raccolta fondi di KalaOnlus che si esplica attraverso attività di volontariato. In particolare, i volontari di KalaOnlus, all'interno dei negozi convenzionati, si dedicheranno all'attività di incartamento dei regali natalizi, chiedendo agli acquirenti una semplice donazione che verrà utilizzata per sostenere le attività di KalaOnlus

Finalità:

A. FORMATIVE: Sviluppare una maggiore coscienza, da un lato, circa le problematiche dei diversi paesi in via di sviluppo (PVS), dall'altro motivare circa i valori che spingono i volontari a impiegare il loro tempo nelle diverse azioni a sostegno del sociale.

B. CULTURALI: Riflessione sull'attività svolta e sensibilizzazione dell'intera scuola e/o della comunità.

C. PROFESSIONALIZZANTI: I ragazzi avranno la possibilità, tramite la relazione diretta con il pubblico e la partecipazione all'attività di vendita di un negozio, durante il suo periodo più intenso, qual è quello natalizio, di conoscere, adoperare e sviluppare capacità proprie del modo del lavoro quali:

- Avere la possibilità di vivere un'esperienza identica a quella di molte realtà

lavorative all'interno di attività commerciali complesse

- Acquisire padronanza organizzativa all'interno di una compagine lavorativa favorendo il gioco di squadra tra compagni e i responsabili di KalaOnlus
- Acquisire capacità organizzative e gestionali proprie del mondo del lavoro
- Prendere coscienza dell'importanza della propria responsabilità lavorativa all'interno di un gruppo rispettando ruoli, mantenendo il giusto livello di concentrazione e aggiungendo le proprie peculiarità al team

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte:

All'interno del tempo complessivo finalizzato alla formazione preliminare si sono svolte attività laboratoriali relative ai temi trattati per consentire approfondimenti mediante il lavoro di ricerca e di rielaborazione.

Percorso n° 3

A.S. 2018/19 Classe IV Cop

Titolo: La scuola senza zaino - Modulo II: **Le vie del possibile**

Partner: Cooperativa Sociale Azalea – Pescantina (VR)
Cooperativa Sociale Agespha Onlus – Bussolengo (VR)
Cooperativa Sociale Istituto Poverette di Casa Nazareth – Corrubio (VR)
Cooperativa Sociale Filo Continuo Onlus - Pescantina (VR)

ore di formazione: 8

ore presso l'Ente: 82

totale ore: 90

Tutor: Tutor: prima settimana prof.ssa Barbara Argo – seconda settimana prof. Daniele Costantino

Il progetto ha coinvolto un numero limitato di alunni.

Abstract del progetto:

Il progetto ha voluto offrire agli studenti l'opportunità di realizzare un'esperienza di tirocinio relativa a settori di attività socio-assistenziali, strettamente attinenti al percorso scolastico, che si potesse realizzare dunque come parte integrante del percorso d'istruzione. A tale fine, con gli Operatori ed i Professionisti esperti, sono state valutate le preferenze e le attitudini individuali dei partecipanti al progetto, assecondando le reali disposizioni di ognuno, in modo da consentirne l'inserimento in un contesto esperienziale che rispettasse i tempi e le competenze di tutti e che permettesse altresì di sperimentare attività il più possibile motivanti.

Gli studenti sono stati coinvolti in modo adeguato e funzionale nei processi lavorativi, al fine di garantire un'elevata percezione della propria competenza di agire, fronteggiando i possibili cambiamenti e sviluppando risposte efficaci verso il lavoro. Fondamentale per la valorizzazione dell'esperienza attiva, concreta, in contesti significativi veri, è stata l'organizzazione dei compiti, secondo ruoli e mansioni chiare e funzionali al singolo, al fine di mantenere elevata la motivazione al lavoro. L'apprendimento sociale, attraverso la partecipazione ai laboratori, ai gruppi cooperativi, alla discussione e l'integrazione dei saperi, hanno contribuito a costruire competenze di relazione sociale ed il senso di reale appartenenza al sistema lavorativo, in cui parte imprescindibile hanno la riflessione, lo spirito di confronto e la condivisione attiva.

Finalità:

- Verificare le conoscenze teoriche trasversali, acquisite negli anni di studio, in contesti diversi dalla scuola
- Attuare modalità di apprendimento flessibili che mettano in relazione dinamica la formazione in aula con l'esperienza lavorativa
- Acquisire conoscenze, competenze e capacità legate ad una specifica figura professionale e ad un particolare contesto lavorativo
- Valorizzare il ruolo attivo di studentesse e studenti, il loro spirito d'iniziativa e la loro autopromozione, implementando la capacità di orientamento sulle scelte professionali future
- Attivare diversi tipi di apprendimento: cognitivo, operativo, progettuale e relazionale
- Implementare competenze relazionali, decisionali e comunicative

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte:

Il modulo *Le vie del possibile*, nel dettaglio, ha previsto un'esperienza formativa presso vari centri diurni di formazione professionale, che condividono la programmazione di attività di supporto rivolte a persone con disabilità, attivando percorsi di autonomia e inclusione sociale, nonché percorsi educativi occupazionali, "mediati" o "protetti", in un'ottica bio-psico-sociale.

Le persone che frequentano i centri hanno una età compresa tra i 18 e i 65 anni, con una disabilità psico-fisica da lieve a gravissima.

Presso le varie strutture, vengono offerti servizi di assistenza e cura della persona nell'attività di igiene, alimentazione ed assunzione farmaci, interventi educativi - occupazionali nei laboratori di cucina, bricolage, cartapesta, informatica, ceramica, art attack, cartonaggio, attività espressiva, yoga, pet therapy, giardinaggio. Sono presenti locali, come aule morbide e stanze snoezelen, destinati ad attività riabilitative di ginnastica dolce e psicomotricità, piscina, musicoterapia e danzaterapia.

I laboratori sono stati progettati e gestiti, con la consulenza di personale esterno ed interno ai servizi, in modo da consentire l'acquisizione da parte degli studenti di abilità di relazioni di aiuto e di coinvolgimento delle persone che lo frequentano.

Gli studenti, progressivamente, hanno avuto modo di sperimentare relazioni dirette e contestuali e di promuovere approcci educativi individualizzati; sviluppando competenze di osservazione, secondo le tecniche apprese durante le varie attività di gruppo o individuali e attenendosi scrupolosamente alle indicazioni degli operatori referenti. Sono stati adottati strumenti e metodologie favorevoli, quali l'apprendimento cooperativo, peer tutoring, peer collaboration e osservazione del lavoro degli operatori esperti.

13. PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In considerazione della specificità del curriculum di questo Liceo, delle esperienze educative maturate dagli studenti nel corso del quinquennio, del percorso di PCTO intrapreso ma, soprattutto della situazione di emergenza e incertezza che si è venuta a determinare, le competenze trasversali di Cittadinanza e Costituzione si sono sviluppate non attraverso ore di approfondimento, già programmate in presenza, ma attraverso le riflessioni circa l'attuale grave situazione in cui versano il Paese e il mondo intero a causa della pandemia.

Sono stati tra l'altro individuati quali temi di Cittadinanza e Costituzione:

- a) La globalizzazione multidimensionale: economico-sociale-culturale-giuridica;
- b) Integrazione ed inclusione nella realtà contemporanea;
- c) La tutela e il rispetto dell'altro

E i seguenti nodi concettuali:

- LE MIGRAZIONI
- LA GLOBALIZZAZIONE
- DIVERSITA' E INCLUSIONE
- DIRITTO DI CITTADINANZA E DIRITTI UMANI
- LAVORO, DIRITTI E SFRUTTAMENTO
- L'EMANCIPAZIONE FEMMINILE
- COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE
- UOMO ED AMBIENTE

articolati in nodi concettuali specifici nei consuntivi delle singole discipline, ai quali si rimanda per una visione dettagliata.

14. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO

Giacomo Leopardi: dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere (righe 1-44), Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, Indefinito e infinito, Suoni indefiniti, La doppia visione, La rimembranza; dai *Canti*: *L'infinito*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *La Ginestra* (vv.1-16; 1 297-317); dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*.

Edmond e Jules de Goncourt : *Un manifesto del Naturalismo* dalla *Prefazione di Germinie Lacerteux*.

Emile Zola : *L'alcol inonda Parigi* da *l'Assomoir*.

Emilio Praga : *La via ferrata*.

Giovanni Verga: *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*); *La roba* (da *Novelle rusticane*); da

I Malavoglia: stralci della *Prefazione* , *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* , ; *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre - moderno*; stralci del cap. VII; da *Mastro don Gesualdo* : *La morte di mastro-don Gesualdo*.

Charles Baudelaire: *Perdita d'aureola* da *Lo spleen di Parigi* ; *L'albatro* da *I fiori del male*.

Gabriele D'Annunzio : da *Il piacere : Il conte Andrea Sperelli* ; da *Le vergini delle rocce : Il programma politico del superuomo*; da *Maia , Preghiera a Erme: un inno alla macchina e al capitalismo industriale* (vv. 64 – 84); da *Alcyone: La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli: da *Myricae: Temporale; Lampo; X Agosto; Novembre; L'assiuolo*; dai *Poemetti: La siepe ; Italy* strofe VII, VIII).

Filippo Tommaso Marinetti : *Manifesto del Futurismo*; da *Zang tumb tuuum : Bombardamento* .

Luigi Pirandello : da *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale*; dalle *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato e Ciàula scopre la luna* ; da *Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi*; da *Uno, nessuno, centomila : Nessun nome* ; da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore : Viva la macchina che meccanizza la vita!*

Italo Svevo : da *La coscienza di Zeno : Prefazione del dottor S.; Un affare commerciale disastroso; La vita è una malattia*.

Giuseppe Ungaretti: da *L'Allegria: Il porto sepolto, Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati; In memoria* .

15. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'art. 17 comma 1, lettera c dell'O.M. n° 10 del 16 maggio 2020 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Prof.ssa Margherita Gabriele

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Baldi, Giusso, Razetti, Beccaria, *La letteratura ieri, oggi e domani. Dall'età postunitaria ai giorni nostri*, voll. II e III (unico), Paravia.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo
- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (secondo le indicazioni del Miur), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Giacomo Leopardi, il poeta della vita : l'aspirazione alla felicità, il materialismo, la critica ai falsi miti del progresso, il solidarismo.

Lecture:

Dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere (righe 1-44), Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, Indefinito e infinito, Suoni indefiniti, La doppia visione, La rimembranza.

Dai *Canti*: *L'infinito*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *La Ginestra* (riassunto, analisi dei vv.1-16; 1 297-317).

Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di un venditore almanacchi e di un passeggiere* (Testo e visione del cortometraggio di Ermanno Olmi)

L'età della borghesia, l'industrializzazione, la cultura del Positivismo, la letteratura nella società di massa, il disagio dell'intellettuale.

Lecture:

Il Naturalismo francese:

Edmond e Jules de Goncourt : *Un manifesto del Naturalismo* da *Germinie Lacerteux*, Prefazione

Emile Zola : *L'alcol inonda Parigi* da *l'Assomoir*

Scapigliatura

Emilio Praga : *La via ferrata*

Verismo italiano.

Giovanni Verga: la rivoluzionaria novità dei processi narrativi, la crudeltà del vero e il pessimismo.

Lecture:

Rosso Malpelo (da *Vita dei campi*)

La roba (da *Novelle rusticane*)

I Malavoglia (trama, analisi dei seguenti brani : stralci dalla *Prefazione* , *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*, dal cap. I; *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre - moderno*, dal cap. XV; Letteratura ed economia: I Malavoglia e la dimensione economica, dal cap. VII

Mastro don Gesualdo (trama, analisi del seguente brano: *La morte di mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V).

La voce dei documenti :

Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane, L. Franchetti, S. Sonnino da *Inchiesta in Sicilia*

Crisi del Positivismo e nuovi modelli conoscitivi ; Simbolismo e Decadentismo

La lirica: Baudelaire e i poeti simbolisti.

Lettura e analisi testuale: *Perdita d'aureola* da *Lo spleen di Parigi* ; *L'albatro* da *I fiori del male*

La narrativa: Estetismo e Decadentismo

Gabriele D'Annunzio : l'estetismo, l'ideologia del superuomo, l'identificazione con la natura, la celebrazione della modernità.

Lecture ed analisi testuali:

Da *Il ritratto di Dorian Gray*, Prefazione : *I principi dell'Estetismo*

Da *Il piacere* : *Il conte Andrea Sperelli*, libro I, cap. II;

Da *Le vergini delle rocce*, libro I : *Il programma politico del superuomo* (rigo 40- fine)

Da *Maia* , *Preghiera a Erme: un inno alla macchina e al capitalismo industriale* : sintesi dell'opera; vv. 64 - 84

Da *Alcyone: La pioggia nel pineto.*

Giovanni Pascoli: la regressione e la poetica del *fanciullino*; i simboli; impressioni e analogie nella rappresentazione del paesaggio; le soluzioni formali; la celebrazione della piccola proprietà rurale; la critica alla modernità; umanitarismo, migrazione, colonialismo.

Lecture ed analisi testuali:

Da *Myricae: Temporale; Lampo; X Agosto; Novembre; L'assiuolo*

Letteratura ed Economia - dai *Poemetti: La siepe*

Letteratura, Industria, Emigrazione - dai *Poemetti: Italy* (sintesi di tutto il poemetto; strofe VII, VIII)

Il Modernismo, il tempo, l'inquietudine dell'uomo, gli sconvolgimenti narrativi e la lirica tra le due guerre.

Il Futurismo, il tempo accelerato, l'esaltazione della macchina; Filippo Tommaso Marinetti

Lecture ed analisi testuali: *Manifesto del Futurismo*

Da Zang tumb tuuum : *Bombardamento* (con contributi audio-visivi).

La crisi dell'io e della realtà oggettiva, il rifiuto della trappola sociale, il sogno di una vita libera ed autentica, l'arte umoristica nelle opere di Pirandello .

Lecture ed analisi testuali :

Da *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale*

Dalle *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Ciàula scopre la luna.*

Da *Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (riga 194 - 252)

Da *Uno, nessuno, centomila : Nessun nome*

Letteratura e Industria - da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore : Viva la macchina che meccanizza la vita!*

L'inetto, la malattia, le trasformazioni della modernità nel romanzo psicologico di Svevo.

Letture ed analisi testuali:

Da *La coscienza di Zeno* :

Prefazione del dottor S., La profezia di un'apocalisse cosmica;

Letteratura e Economia : *Un affare commerciale disastroso* .

Giuseppe Ungaretti: la condanna della guerra, la ricerca di un'identità, la parola "scavata nel silenzio"

Letture ed analisi testuali:

Da *L'Allegria: Il porto sepolto, Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*; Letteratura e Emigrazione : *In memoria* .

Dante Alighieri, *Divina Commedia* : letture relative al progetto *Settimana di studi danteschi* : *Ma misi me per l'alto mare aperto*

Letture di articoli di giornali.

DISCIPLINA : STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Margherita Gabriele

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Feltri, Bertazzoni, Neri, *Le storie I fatti Le idee*, voll. 2 e 3, SEI

Altri strumenti : altri testi, risorse web.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati.
- Leggere -anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare documenti e passi di critica per produrre un testo (secondo le nuove indicazioni del Miur per la prima prova dell'Esame di Stato)
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Dalle unità del volume 2.

Il pensiero politico nella prima metà dell'Ottocento. L'unificazione italiana. Lo Stato italiano dopo l'unificazione.
Il pensiero liberale, democratico e socialista. I problemi post- unitari. Destra e Sinistra storiche.
Fine Ottocento: politica, economia società. L'età dell'Imperialismo
L'imperialismo, il colonialismo, l'Italia negli anni Novanta

Percorso – Le tre rivoluzioni industriali e la trasformazione del lavoro dal Settecento al Novecento.
Prima , seconda e terza rivoluzione industriale: dall'uomo macchina al lavoratore flessibile ; l'OSL ; la crisi degli anni Settanta; il tojotismo; la rivoluzione informatica

Dalle unità del volume 3.

Massa e potere tra Ottocento e Novecento
L'entrata in scena delle masse. L'età giolittiana.
La Prima guerra mondiale
Lo scoppio della guerra e l'intervento italiano; il conflitto e la vittoria dell'Intesa
L'ombra della guerra (1917 – 1919) (contenuti essenziali)
La Rivoluzione di febbraio e quella d'ottobre, la dittatura bolscevica. La Germania della Repubblica di Weimar
Gli anni del dopoguerra (anni Venti)
L'Italia dopo la prima guerra mondiale, ascesa ed affermazione del fascismo. Gli anni ruggenti e la grande depressione in USA. L'ascesa di Hitler : sintesi
Democrazia e Totalitarismi
USA : New deal e welfare Caratteri del totalitarismo

Regime fascista, stalinismo, nazismo
La Seconda guerra mondiale:
Gli eventi ; i drammatici eventi dell'estate del 1943, la caduta del fascismo e la Resistenza; la vittoria degli Alleati e gli ultimi atti del conflitto.
<u>Cittadinanza e Costituzione :</u> Diritto all'istruzione nell'Italia post- unitaria e durante il fascismo. I diritti dei lavoratori nella Costituzione della Repubblica italiana: scheda pag. 28 La Repubblica, la guerra, la difesa : scheda pag. 126 e fotocopie Lo Stato e la Chiesa : i patti Lateranensi : scheda pag. 266

DISCIPLINA: Scienze Giuridiche ed Economiche

DOCENTE: Prof. Giuseppe Catalano

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Paolo Ronchetti – Diritto ed Economia politica – Istituzioni e mercati – Zanichelli – Vol. III

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Adeguato metodo di studio
- Corretto utilizzo dei linguaggi specifici
- Adeguata interpretazione e collegamento tra le norme giuridiche e i principi economici
- Comprensione del fenomeno economico - giuridico

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

- La multidimensionalità economica, culturale, giuridica, politica, della globalizzazione
- La lex mercatoria come diritto sovranazionale
- La Costituzione e il diritto costituzionale internazionale
- La tutela dei diritti tradizionali e i diritti delle generazioni future
- I diritti delle minoranze: le migrazioni e i diritti della persona
- Discriminazioni ed inclusione

Contenuti

Il liberismo economico; il welfare state; la finanza congiunturale; il debito pubblico e il deficit spending.

Il sistema tributario italiano: la teoria della capacità contributiva, i tributi (tasse e imposte), imposte dirette ed indirette, la progressività del sistema tributario, elusione ed evasione fiscale.

La globalizzazione; la teoria dei costi comparati; la bilancia dei pagamenti e la bilancia commerciale;

Lo stato e la sua evoluzione; la Costituzione e la sua struttura: i principi fondamentali: artt. 1, 2, 3, 4, 7, 11.

La parte prima della Costituzione: i diritti di libertà, il principio di uguaglianza e solidarietà

Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, la Magistratura e il CSM.

DISCIPLINA: Scienze Umane

DOCENTE: Patrizia Lo Verso

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Vincenzo Rega – Panorami di Scienze Umane- Zanichelli Edizione Rossa.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Un adeguato metodo di studio;
- La capacità di saper interpretare adeguatamente testi di vario tipo, estrapolando gli aspetti informativi più significativi ed individuando correlazioni, effetti e conclusioni;
- Utilizzare correttamente i linguaggi specifici della disciplina;
- Maturare un metodo di studio adeguato allo sviluppo delle proprie capacità logico-critiche;
- Operare adeguatamente sul piano dell'analisi, individuando relazioni e rapporti di causa – effetto;
- Operare adeguatamente sul piano della sintesi, utilizzando corretti schemi operativi e producendo rapporti autonomi;
- Verificare e valutare i risultati del lavoro proprio ed altrui, individuando esattezze e pertinenze e correggendo errori ed incongruenze

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo Comunicazione e società di massa
Contenuti Le forme della comunicazione Comunicazione e vita associata Il comportamento sociale Il comportamento verbale e non verbale Il contesto della comunicazione

Nodo

Mass Media e società di massa

Contenuti

I Media nella storia

Media. Mass Media, New Media

La stampa, Il telegrafo, il telefono

Il cinema

La Radio e la televisione

Pubblicità: "Apocalittici" e "Integrati"

Computer e nuovi media

La realtà virtuale

Lettura e analisi: "Cattiva maestra la televisione" di Karl Popper

L'EDUCAZIONE DEL CITTADINO: La pubblicità ingannevole

Nodo

DEMOCRAZIA e TOTALITARISMO

Contenuti

Vita politica e democrazia

Politica e sistema politico

Stato e istituzioni politiche

Il potere, L'autorità, La Democrazia

I sistemi elettorali

Governo o "dittatura" della maggioranza?

I partiti politici

Crisi della Democrazia

Nodo

Le Società totalitarie

Contenuti

Totalitarismo, autoritarismo, dittatura

Il totalitarismo sovietico, Il fascismo italiano, La Germania nazista

I totalitarismi per Hannah Arendt

Lecture: T1 Politica, potere, Stato di Max Weber;

T2 La propaganda politica di E. Fromm

T3 L'unica legge è il partito per Hannah Arendt

Nodo

WELFARE, politiche sociali e Terzo settore

Contenuti

Il Welfare: caratteri generali e teorie

Che cos'è il Welfare? Le origini del Welfare

Lo stato sociale in Italia

Forme di Welfare

La crisi del Welfare

Le politiche sociali: Previdenza e Assistenza

Salute e assistenza sanitaria

L'istruzione

Il diritto alla casa

Famiglia e maternità

Nodo LA RICERCA SOCIOLOGICA
Contenuti I metodi di ricerca
Nodo Il lavoro
Contenuti Divisione e organizzazione del lavoro Il mercato del lavoro: la merce lavoro Le relazioni industriali e i sindacati Disoccupazione e lavoro nero Il lavoro nell'era della globalizzazione

DISCIPLINA MATEMATICA

DOCENTE Nicolò Palermo

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Bergamini, Trifone, Barozzi "Matematica azzurro"
Vol. 5 (seconda edizione) con tutor.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

- non tutti gli alunni hanno sviluppato un'adeguata acquisizione di conoscenze teoriche, geometriche, goniometriche, trigonometriche e dell'analisi matematica per lo studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte, e una buona capacità di utilizzare un metodo adeguato con strumenti e modelli matematici appropriati, difficoltà dovute anche alla DAD che ha disorientato diversi elementi della classe.

Abilità e competenze acquisite

- potenziare la capacità di dare e ricevere informazioni;
- Sapere fare un ragionamento logico-deduttivo;
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per risolvere problemi.
- Saper applicare gli strumenti di indagine acquisiti.

Contenuti svolti

Le funzioni goniometriche: il radiante e la misura degli angoli, le funzioni seno, coseno, tangente e cotangente e loro grafici, le funzioni inverse arcsen, arccos, arctg e arccotg, periodo delle funzioni goniometriche, gli angoli associati, la riduzione al primo quadrante, equazioni goniometriche elementari, equazioni con una sola funzione goniometrica, equazione riducibili ad una sola funzione goniometrica.

Trigonometria: i triangoli rettangoli, teoremi sui triangoli rettangoli, risoluzione dei triangoli rettangoli

Le Funzioni reali di variabile reale: classificazione delle funzioni, determinazione del dominio di una funzione, gli zeri di una funzione, funzioni crescenti e decrescenti, positività di una funzione, le funzioni pari, le funzioni dispari, la funzione inversa, funzioni composte.

Limiti di funzioni: Intervalli e intorno, punti isolati e punti di accumulazione, concetto di limite, limite destro e limite sinistro, limite finito per x che tende ad un valore finito, limite finito per x che tende all'infinito, limite infinito per x che tende ad un valore finito, limite infinito per x che tende all'infinito, operazioni sui limiti, forme indeterminate, limite per x che tende ad infinito di una funzione razionale fratta, asintoti verticali, orizzontali ed obliqui, alcuni limiti notevoli.

Le funzioni continue: definizione, punti di discontinuità, gli asintoti orizzontali verticali e obliqui, ricerca degli asintoti.

La derivata di una funzione: rapporto incrementale e suo significato geometrico, derivata sinistra e derivata destra ($y=|x|$), retta tangente al grafico di una funzione, continuità e derivabilità (diagramma di Eulero Venn).

Derivate fondamentali e teoremi sul calcolo delle derivate: $y=k$; $y=x^n$; $y=\sqrt{x}$; $y=1/x$; $y=\sin x$; $y=\cos x$; $y=\cotg x$; $y=\operatorname{tg} x$; $y=e^x$

Operazioni con le derivate: derivata di $kf(x)$; derivata della somma $f(x)+g(x)$; derivata del prodotto $f(x)\cdot g(x)$; derivata del quoziente $f(x)/g(x)$; derivata di una funzione composta; teorema di De L'Hospital.

Studio di funzione: Definizione di massimo e minimo relativo e di massimo e minimo assoluto, grafico probabile di una funzione.

Nodo 1 L' universo, l' eternità, Leopardi.
Contenuto L' infinito.

Nodo 2 Tendere a qualcosa difficilmente raggiungibile: Fine della corruzione, libertà dei popoli oppressi, il buon funzionamento della politica, equità sociale.
Contenuto Gli asintoti.

Nodo 3 Punti di massimo o di minimo in una ricerca sociale o economica.
Contenuto Massimi e minimi.

Nodo 4 Saper leggere un grafico che rappresenti l'andamento di una popolazione monitorata (crescita, decrescita popolazione di virus-covid-19).
Contenuto Studio di una funzione (crescenza, decrescenza).

DISCIPLINA FISICA

DOCENTE Nicolò Palermo

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Ugo Amaldi-Le traiettorie della fisica azzurro seconda edizione (elettromagnetismo relatività e quanti).

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

non tutti gli alunni hanno sviluppato un'adeguata acquisizione di conoscenze e buone capacità di utilizzare un metodo adeguato con strumenti e modelli fisico-matematici appropriati, difficoltà dovute anche alla DAD che ha disorientato diversi elementi della classe.

Abilità e competenze acquisite

- Saper usare un linguaggio sintetico e corretto;
- Sapere fare un ragionamento logico-deduttivo;
- Avere compreso il valore dei procedimenti induttivi e la loro importanza nella formulazione delle leggi.

Contenuti svolti

L'energia e la quantità di moto: Lavoro, potenza, energia, la conservazione dell'energia meccanica, quantità di moto e sua conservazione gli urti elastici e anelastici.

La temperatura: dilatazione lineare e volumica, comportamento anomalo dell'acqua, leggi di Boyle e Gay-Lussac, equazione di stato dei gas perfetti.

Il calore: Calore specifico e capacità termica, temperatura di equilibrio, legge di Fourier, i cambiamenti di stato.

Termodinamica: Energia interna, primo e secondo principio della termodinamica, trasformazioni isocore, isoterme e adiabatiche, trasformazioni cicliche, rendimento di una macchina termica.

Carica elettrica: corpi elettrizzati e loro interazioni, conduttori ed isolanti, induzione e polarizzazione elettrostatica, legge di Coulomb.

Campo elettrico: concetto di campo elettrico, campo elettrico di una o più cariche puntiformi, linee del campo elettrico, il flusso del campo elettrico, teorema di Gauss, energia elettrica, potenziale elettrico, la differenza di potenziale, condensatore piano e capacità di un condensatore.

Corrente elettrica: intensità di corrente elettrica, circuiti elettrici, il cortocircuito, resistenza elettrica e leggi di Ohm, resistenze in serie e in parallelo, prima e seconda legge di Kirchhoff, circuiti elettrici, amperometri e voltmetri, effetto Joule.

Campo magnetico: forza magnetica, il magnete "terra", linee di forza del campo magnetico, forze tra magneti e correnti forze tra correnti, intensità del campo magnetico, forza su una corrente e su una carica in moto, campo magnetico di un filo e in un solenoide, Il flusso del campo magnetico, il teorema di Gauss, la corrente indotta.

Nodo 1 Aggregazione, socializzazione.
Contenuto L'atomo e la sua struttura.

Nodo 2 Ricerca di un farmaco salvavita (in corso per covid-19).
Contenuto Comportamento anomalo dell'acqua.

Nodo 3 Dispersione scolastica, emigrazione.
Contenuto Legge di Fourier.

Nodo 4 Difficoltà nei percorsi sociali.
Contenuto La resistenza elettrica.

Nodo 5 Scelte e percorsi di vita.
Contenuto I circuiti.

Nodo 6 La potenza della pubblicità (violenza simbolica).
Contenuto Induzione elettrostatica ed elettromagnetica.

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Delia Caruso

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Massaro – La meraviglia delle idee – 3 vol. Paravia

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

- Addestramento all' argomentazione intesa come sviluppo delle capacità logiche del pensiero
- Sviluppo della capacità di relazionare correnti filosofiche e autori diversi inerenti alla stessa problematica
- Sviluppo, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, della discussione razionale

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Gli obiettivi prefissati nell' ambito della progettazione del dipartimento sono stati conseguiti dagli alunni in modo discontinuo ed eterogeneo. Il programma, eccetto Freud, è stato svolto nella sua interezza e gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in maniera differente, dimostrando alcuni una stentata sufficienza e superficialità rispetto alla disciplina, altri, invece, hanno mostrato buone conoscenze e acquisizioni di tali competenze. La valutazione in itinere si è svolta con poche verifiche che tuttavia hanno reso complessivamente accettabili i livelli di preparazione raggiunti. La classe ha seguito lo svolgimento dell' attività didattica con interesse e partecipazione quasi costante.

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Acquisizione della conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali e capacità di cogliere il legame col contesto storico- culturale

Sviluppo della capacità di esposizione delle conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

Kant : criticismo- fenomeno - noumeno – legge morale

Romanticismo : finito- infinito

Schopenhauer : rappresentazione – volontà

Kierkegaard : esistenza- possibilità- fede

Marx : materialismo storico - alienazione – lotta di classe - comunismo

Positivismo : scienza

Nietzsche : nichilismo- superuomo –volontà di potenza

Esistenzialismo e Heidegger : esistenza – essere

Contenuti

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo

Caratteri generali dell' Idealismo romantico tedesco

Schopenhauer

Kierkegaard

Marx

Il Positivismo sociale

Comte

Nietzsche e la crisi delle certezze

L' Esistenzialismo novecentesco : caratteri generali

Heidegger : la ricerca sull' essere

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: Nadia Covone

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "The Fire and the Rose" "Over the Centuries"
 S. Belladio – A. Brunetti – Heather Bedell
 Ed. Europass

Ore settimanali: 3

Nel primo quadrimestre le lezioni sono state svolte normalmente con il supporto del laboratorio linguistico. Nel secondo quadrimestre, a causa delle restrizioni dovute al Covid-19, le lezioni sono state svolte telematicamente usufruendo delle piattaforme G-Suite (Google Meet, Classroom, etc) e Socrative.

Per verificare le abilità di scrittura e di comprensione sono stati assegnati alcuni compiti scritti sia su Classroom che su Socrative.

Obiettivi conseguiti

- Conoscenza del quadro socio-culturale anglosassone
- Conoscenza delle basilari strutture morfo-sintattiche e funzioni comunicative della lingua inglese
- Conoscenza delle linee generali di alcuni aspetti della letteratura inglese
- Problematiche sociali legate all'attuale quadro socio-economico del mondo anglosassone
- Gli obiettivi conseguiti dalla maggior parte della classe sono riconducibili ai livelli B1 del quadro comune europeo

Competenze acquisite

- Competenza comunicativa con un uso di un lessico adeguato ai contesti socio-culturali di riferimento
- Competenza nel produrre testi scritti (composizioni, questionari, ecc.) e nell'affrontare discussioni orali sugli argomenti trattati.

Nodi concettuali

Globalization	Supporters and critics of globalisation
Rights and Laws	Human rights – Civil rights – The UK Constitution
"Art for art's sake"	"The picture of Dorian Gray"
The importance of "nature" in Romanticism	"Daffodils", Lyrical Ballads

Contenuti

- The Romantic Age (historical and literary context)
- Features of Romanticism (key-ideas, subject matter, language, poet's role)
- William Wordsworth (life and works)
- "Daffodils" (text analysis)
- Nature in Wordsworth and Leopardi
- The European Union
- Brexit
- Human rights – Civil rights –
- The UK constitution
- What is law?
- Globalisation (pros and cons)
- Welfare State
- Features of the Victorian Age
- The "Victorian compromise"
- The early Victorian novel
- C. Dickens (life and works)
- "Oliver Twist" (a passage from chapter II)
- Dickens and Verga
- O. Wilde (life and works)
- "The picture of Dorian Gray" (summary)

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: GABRIELLA DE GAETANO

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Sito personale:

« **Civilisation française au Lycée des Sciences Humaines et Economiques** »
<https://sites.google.com/didattica.istitutofinocchiaroaprile.it/civilisationfrance/home>

Ore settimanali 3

Nell'ottica della nuova scuola, basata su approcci multimediali, proiezioni, sussidio di filmati, canzoni, letture di poesie, sono state proposte delle lezioni multimediali, contenute nel sito succitato, che non sono state svolte in toto, ma solo per le parti citate nel programma, così come si usa per un libro di testo.

Se, nel primo quadrimestre, tali lezioni sono state spiegate in presenza, nel secondo sono state svolte a distanza, con l'invio del materiale e indicazioni operative su classroom e su argo, e talvolta spiegazioni su Meet o registrazione di videolezioni, oppure ancora tramite consegne su classroom per verificare la comprensione dei contenuti.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

- Essere capaci di comprendere testi storici, economici, socioculturali e letterari, essere in grado di contestualizzarli e compararli con testi analoghi del paese di origine.
- Essere in grado di comprenderli, riassumerli, commentarli.
- Sapere parlare di problemi concernenti il mondo moderno, esprimendo il proprio punto di vista e argomentando.

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le competenze necessarie per comprendere ed esprimersi in modo adeguato alle funzioni apprese, sviluppando la conoscenza delle funzioni linguistiche necessarie all'utilizzo della lingua in contesti diversificati. In particolare, hanno acquisito la conoscenza di alcuni autori della letteratura francese dell'800 e del 900, che permettono loro la fruizione e la comprensione di opere letterarie contemporanee. Il livello complessivo raggiunto è equiparabile al livello B1 del QCER.

I nodi concettuali, comuni ad alcune altre discipline o congrui per un percorso di cittadinanza e costituzione, sono:

Diritti umani: l'emancipazione femminile, il lavoro minorile, la pena di morte, il sostegno ai poveri, attraverso la letteratura e oggi.

L'arte per l'arte e l'arte al servizio della società

La globalizzazione e la previdenza sociale.

La poesia romantica, simbolista, di oggi: dall'amore alla guerra, al ruolo del poeta, al rimpianto di ciò che è stato, alla poesia come strumento di contestazione.

Contenuti svolti

Littérature

1. Il Romanticismo, motore di sensibilità individuale e sociale

VICTOR HUGO :

« **MELANCHOLIA** »

L'exploitation des enfants pendant la révolution industrielle / l'exploitation des enfants aujourd'hui

« **N'INSULTEZ JAMAIS UNE FEMME QUI TOMBE** »

La vision de la prostituée chez Hugo / la prostitution aujourd'hui

Extrait de « LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ »

La peine de mort hier et aujourd'hui

« **Les Misérables** » : résumé du roman, la défense des pauvres

2. Il Simbolismo, cogliere il significato nascosto

BAUDELAIRE: «L'ALBATROS» «CORRESPONDANCES»;

Il Simbolismo, la musica delle parole ieri, la poesia nella canzone oggi

VERLAINE « CHANSON D'AUTOMNE » « ART POETIQUE » (prime 5 strofe)

Il Simbolismo, l'immaginazione che crea nuovi significati

RIMBAUD « VOYELLES », EXTRAIT DE LA LETTRE DU VOYANT

3. Les droits des femmes

-SIMONE DE BEAUVOIR

Extrait de « **Le deuxième sexe** » : « On ne naît pas femme : on le devient »

4. La poésie de tous les jours

Prévert : Barbara, Les enfants qui s'aiment, Les feuilles mortes et Pour toi mon amour.

Civilisation

5. La sécurité sociale

Les branches de la sécurité sociale en France et le système des cotisations.

6. La Globalisation : histoire de la mondialisation, mouvements antimondialistes, côtés positifs et côtés négatifs de la globalisation actuelle, délocalisation, développement durable, l'hypermodernité.

DISCIPLINA: Religione cattolica

DOCENTE: Luisa Murgano

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: C. Cristiani, M. Motto, Coraggio, Andiamo!, La Scuola

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze :

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.
- Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della Fede cristiana, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, verificandone l'incidenza nei vari ambiti della società e della cultura attraverso una lettura critica.
- Riconoscere il ruolo della Religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- Riconoscere caratteristiche, metodi di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia; cogliere l'universalità del testo biblico in tema di solidarietà, giustizia e pace; individuare nel testo biblico elementi comuni con altre tradizioni religiose che stanno a fondamento di un condiviso impegno per lo sviluppo in senso umano della società.
- Riconoscere l'identità della Religione Cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.
- Riconoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, anche in riferimento ai totalitarismi del novecento e al loro crollo, alla migrazione dei popoli e alle nuove forme di comunicazione.
- Riconoscere le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Il valore della vita alla luce della prospettiva cristiana

Contenuti

Il significato della sofferenza e della morte alla luce della rivelazione di Gesù Cristo; (lettura di brani scelti dal Vangelo);

La gioia di credere. Testimonianze di vita cristiana (visione del video di Simona Atzori);

La sensibilità ecologica nella teologia cristiana e spiritualità per un altro mondo possibile: ospitalità, convivenza, convivialità (Brani scelti di Leonardo Boff);

Il narrarsi che dà senso ai vissuti , lettura di brani di Giovanni Salonia dal testo *La felicità e dintorni*;

Nodo: la coscienza morale

Contenuti : I criteri dell'agire morale;

Libertà e coscienza. Lettura del documento Gaudium et spes n.16. Lettura di brani scelti di Vito Mancuso dai testi " Il bisogno di pensare" e "Obbedienza e libertà";

La dialettica Fede-cultura: brani scelti da riflessioni di Carlo Molari.

Nodo: L'etica di fine vita

Contenuti : Quale idea di morte nella società contemporanea
Eutanasia attiva e passiva

Nodo: La prostituzione

Contenuti : la tratta degli esseri umani;

lettura della testimonianza di Blessing vittima di tratta;

Nodo: L'omosessualità

Contenuti : identità sessuale e orientamento sessuale

L'omosessualità nell'antica Grecia e il confronto con la tradizione biblica;

Nodo: La persona e la società: la partecipazione alla vita sociale, la giustizia sociale e la solidarietà.

Contenuti : la vocazione cristiana oggi: laici in ascolto della parola e della storia (riflessioni del teologo Carlo Molari);

Liberare la relazione umana (riflessioni di Arturo Paoli);

DISCIPLINA Scienze Motorie

DOCENTE D'Auria Sergio

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: In Movimento. Fiorini-Coretti-Bocchi

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)
--

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo Globalizzazione : Le Olimpiadi Uomo e Ambiente: L'importanza delle attività motorie all'aperto Comunicazione non verbale, il linguaggio del corpo
Contenuti La Pallavolo , tecnica e tattica ,i fondamentali , le regole Esercizi di scioltezza, abilità e forza Benefici delle attività motorie Le Olimpiadi antiche e moderne La comunicazione verbale e non verbale Doping Aids e prevenzione Le droghe Conoscenze basilari dell'apparato muscolo scheletrico Paramorfismi, dismorfismi L'importanza delle attività motorie all'aperto

DISCIPLINA Storia dell'Arte

DOCENTE Rita Ragusa

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO

Nifosi' Giuseppe, L'arte svelata, vol.III, Laterza Scolastica

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)
--

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo La Storia e l'archeologia : l'interesse per il passato come ricerca del sublime.
Contenuti Il Neoclassicismo. Caratteristiche generali. Johann Joachim Winckelmann: l'archeologia come disciplina scientifica. Le architetture utopistiche: E.L.Boullée, il Cenotafio di Newton. Sala di lettura della Biblioteca Nazionale di Parigi. Le architetture ispirate alla tradizione greco-romana: Robert Adam, Kedleston Hall. Antonio Piermarini, il Teatro alla Scala di Milano. Antonio Canova e la scultura neoclassica: Teseo e il minotauro, Il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, le Tre Grazie, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Maddalena penitente. La pittura neoclassica: J.L.David: Il giuramento degli Orazi e Curiazi, La morte di Marat, Leonida alle Termopili, Bonaparte valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo. J.D.Ingres: L'apoteosi di Omero, La Grande Odaliska, Il ritratto di Napoleone Bonaparte. Francisco Goya: La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del tre maggio, I Capricci, Il sonno della ragione genera mostri, La Maja desnuda, La Maja vestida, Le Pitture Nere
Nodo L'anelito al Sublime: il Romanticismo in Europa.

<p>Contenuti</p> <p>L'arte come espressione dei moti dell'animo. Caspar David Friedrich e la ricerca del sublime: Viandante sul mare di nebbia, Mar Glaciale Artico, Il naufragio della Speranza.</p> <p>Il Romanticismo inglese: W.Turner, Il naufragio, Tramonto; J.Constable: La Cattedrale di Salisbury.</p> <p>Il Romanticismo francese. T.Géricault, Alienata con monomania dell'invidia, La Zattera della Medusa. E.Delacroix, La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo, La Grecia sulle rovine di Missolongi. C.Corot e la scuola di Barbizon.</p> <p>Il Romanticismo italiano: F.Hayez, La malinconia, Il bacio, I Vespri siciliani. Il Romanticismo in Sicilia: M. Rapisardi, I Vespri siciliani, Testa di Ofelia pazza. G.Sciuti La Verità scoperta dal Tempo, Il Sipario del Teatro Massimo di Palermo.</p>
<p>Nodo Tra Realismo e Verismo: l'attenzione per il mondo del lavoro e l'avvento del Socialismo.</p>
<p>Contenuti</p> <p>La rivoluzione del Realismo in Francia e in Italia. G.Courbet e la poetica del vero: Gli Spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'atelier del pittore.</p> <p>Il Divisionismo. Il Caffè Michelangelo e i Macchiaioli, Giovanni Fattori, Carro italiano alla battaglia di Magenta, In vedetta, La rotonda di Palmieri, Garibaldi a Palermo. S.Lega, Il canto dello Stornello, Il pergolato.</p>
<p>Nodo Tra individualismo e collettivismo: la Rivoluzione della Visione</p>
<p>Contenuti</p> <p>Oltre la Visione: L'Impressionismo. E.Manet e lo scandalo della verità: Olympia, Colazione sull'erba, Il bar delle Folie Berger. C.Monet: Impression soleil levant, Cattedrale di Rouen, Ninfee. A.Renoir: La Mouline de la Galette, La colazione dei canottieri. E.Degas: Assenzio, La lezione di danza, Ballerine in blu.</p> <p>L'invenzione della fotografia e il rapporto con la pittura. F.Nadar e il ritratto fotografico. I Fratelli Alinari.</p>
<p>Nodo Alla ricerca della libertà: l'artista come pioniere</p>
<p>Contenuti</p> <p>Il Postimpressionismo e la rottura con la tradizione accademica.</p> <p>V.V.Gogh: I Mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, I girasoli, Campo di grano con corvi, Il Dottor Gachet, Iris, La camera di Van Gogh.</p> <p>P.Gauguin: Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone, Chi siamo, da dove veniamo, dove andiamo?</p> <p>P.Cezanne: Le Grandi bagnanti, La montagna Saint-victoire, I giocatori di carte.</p> <p>H.Toulouse Lautrec: Moulin Rouge, La Galleria.</p> <p>Il Pointillisme, George Seurat: Un dimanche a la Grand Jatte.</p> <p>L'Europa della Belle Époque. A.Rodin il padre della scultura moderna: La Porta dell'inferno, I Borghesi di Calais, La Cattedrale, Il bacio, Il ritratto di H.de Balzac.</p> <p>Le Secessioni in Europa :Vienna, Monaco, Berlino. Architettura e pittura: Il Palazzo della Secessione a Vienna, G.Klimt: Il Fregio di Beethoven, Il bacio, Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch Bauer, Danae.</p> <p>E.Munch: Sera sul Corso Karl Johann, Pubertà, Il grido.</p> <p>I Fauves: H.Matisse, Donna con cappello, La danza, La stanza rossa.</p> <p>L'Espressionismo: J.Ensor, L'entrata di Cristo a Bruxelles, Autoritratto tra maschere.</p>

<p>L'Art Nouveau in Europa, caratteri generali. Lo Jugendstil in Germania, Il Modernismo in Spagna Il Liberty in Italia e a Palermo. E.Basile: il Villino Florio, Villa Igiea, Palazzo Favalaro.</p>
<p>Nodo Il Secolo breve: l'arte tra i due conflitti mondiali</p>
<p>Contenuti Le Avanguardie storiche. Il Futurismo. F.T.Marinetti e il Manifesto del Futurismo. U.Boccioni, La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio, G.Balla, Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio. B.Cappa Marinetti, I dipinti per la Sala delle Poste Centrali di Palermo. Il Cubismo. Origine e sviluppo. G.Braque,Case all'Estaque. P.Picasso, Le Demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia, Ritratto di Dora Maar, El Guernica. Die Brucke, E.L.Kirchner, Due donne per strada. O.Kokoschka, La sposa del vento, Annunciazione. L'Astrattismo. Origine e sviluppo. V.Kandinskji, Primo acquerello astratto, Alcuni cerchi, Composizione III. Il Dadaismo o l'arte della provocazione. Il manifesto del Dadaismo, T.Tzara e il Cabaret Voltaire. M.Duchamp,Fontana, Nudo che scende le scale, Ruota di bicicletta. Il Ritorno all'ordine: tra Metafisica e Surreale. L'arte di propaganda nei regimi totalitari: Entartete Kunst. La Nuova Oggettività: O.Dix, Ritratto della giornalista Sylvie Von Harden, Trittico della guerra.G.Grosz,I pilastri della società. Verso il Contemporaneo, esperienze artistiche del secondo dopoguerra.</p>
<p>Nodo Arte al femminile. La condizione della donna attraverso le vite e le opere di artiste.</p>
<p>Contenuti Artemisia Gentileschi, Giuditta e Oloferne, Allegoria della pittura, Susanna e i Vecchioni. Sofonisba Anguissola,Autoritratto, Partita a scacchi, Ritratto di famiglia. Elisabetta Sirani,Giuditta e Oloferne, Cleopatra, Amore e Psiche. Ginevra Cantofoli,Autoritratto, Allegoria della pittura. Lavinia Fontana, Autoritratto nello studio, Giuditta e Oloferne. Rosalba Carriera, Autoritratto come inverno, Musa. Elisabeth Vigee Le Brun, Ritratto della regina Maria Antonietta Allegoria della pittura. M.G.Benoist, Ritratto di una donna nera. Berthe Morisot, La berceuse, At the ball. Suzanne Valadon, La camera blu, The Abandoned, Self-portrait. Camille Claudel, La Valse, Sakountala, L'Âge mur. Benedetta Cappa Marinetti, Luci + rumori di un treno notturno, Pitture per la Sala del Consiglio, Palazzo delle Poste di Palermo.</p>