

Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico/ Sociale

“C. Finocchiaro Aprile”
Palermo

Documento del Consiglio della Classe VC

*Anno Scolastico
2019 2020*



SOMMARIO

1. PREMESSA	pag. 4
2. PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 5
3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 6
4. COMPETENZE IN USCITA	pag. 7
5. PROFILO IN USCITA	pag. 7
6. OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19	pag. 8
7. ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
8. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
9. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 12
10. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag. 13
11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag. 15
12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 16
13. PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 22
14. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO	pag. 22
15. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 23
16. ALLEGATI	pag. 63

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe V C del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa vigente, integrata dalle misure urgenti per la scuola, emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

Nella redazione del documento il Consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il Consiglio di classe si riserva, inoltre, di integrare e di rettificare il presente documento con quanto eventualmente disposto da eventuali ulteriori misure normative emergenziali.

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi
- fenomeni socio-relazionali
- metodologie comunicative
- processi culturali e interculturali
- fenomeni economico - giuridico-sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico-educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la nuova Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa, del 22 maggio 2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze comuni a tutti i licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane
- Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane
- Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi
- Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

5. PROFILO IN USCITA

- Agenzie educative e formative per adulti e per minori
- Centri ricreativi e di animazione
- Enti, associazioni, strutture volte all'inserimento sociale e al sostegno alla persona
- Associazioni e comunità anche operanti nel terzo settore
- Centri di documentazione e ricerca sociale
- Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative
- Istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale
- Redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie
- Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela
- Organismi internazionali, comunità italiane all'estero

6. OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della progettazione iniziale attraverso:

- a) taratura degli interventi;
- b) adattamento degli obiettivi da perseguire;
- c) definizione dei tempi di intervento;
- d) individuazione dei nuclei tematici disciplinari;
- e) focalizzazione sui saperi essenziali

I docenti hanno provveduto a monitorare la partecipazione degli studenti alle attività proposte e, soprattutto, la restituzione quale prova dell'attivazione di processi di apprendimento da parte degli stessi registrando tutti gli elementi utili alla valutazione degli apprendimenti (dalla valutazione formativa alla valutazione sommativa).

Sono state inoltre adottate le opportune strategie didattiche mirate:

- alla valorizzazione delle eccellenze
- all'inclusione e ai bisogni educativi speciali

7. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene specificata la titolarità nel triennio

MATERIA	COGNOME E NOME	2017/18	2018/19	2019/20
Religione Cattolica	Verso Anna	X	X	X
Italiano	Tiberio Girolama	X	X	X
Storia	Tiberio Girolama	X	X	X
Latino	Tiberio Girolama	X	X	X
Lingua Inglese	Di Fresco Anna Maria	X	X	X
Scienze Umane	La Gattuta Maria		X	X
Filosofia	Zito Maria Teresa		X	X
Matematica	Pampinella Serenella			X
Fisica	Pampinella Serenella			X
Scienze Naturali	Faraci Patrizia	X	X	X
Storia dell'Arte	Di Bella Nicoletta		X	X
Scienze motorie e sportive	Cicero Maria Concetta	X	X	X
Sostegno	Paterno' Miriam	X	X	X

8. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe **VC** è composta da 23 alunni, di cui 3 studenti e 20 studentesse. La struttura del gruppo classe si è modificata principalmente nel corso del terzo anno, con l'ingresso di quattro nuovi elementi provenienti da altri istituti; all'inizio del quarto anno, uno di questi studenti si è trasferito in altra scuola. Negli ultimi due anni il gruppo è rimasto invariato, non essendosi registrati bocciature o trasferimenti.

Livello di socializzazione

La Classe è caratterizzata da un buon profilo funzionale, da ottimi livelli di socializzazione e di collaborazione reciproca tra gli studenti. Sebbene sia possibile rintracciare nell'insieme qualche sottogruppo più affiatato e più coeso, grazie ad affinità caratteriali reciproche, nell'insieme gli studenti sono aperti e disponibili al dialogo con i compagni, pronti alla condivisione e con facilità mettono in atto strategie di supporto nei confronti degli elementi più fragili. Ciò avviene grazie soprattutto al contributo di alcuni elementi trainanti della classe che, attraverso le proprie capacità organizzative e di "Presenza in carico", si fanno promotori di iniziative e di occasioni di socialità. In modo particolare durante l'ultimo periodo di Didattica a Distanza, il gruppo ha mostrato tutte le proprie competenze di socializzazione e condivisione attuando interventi ed iniziative nei confronti degli studenti con situazioni più problematiche.

Eventuali peculiarità

La classe, nel corso del triennio, ha mantenuto un consiglio di classe piuttosto stabile per quasi tutte le discipline, fatta eccezione per la Matematica e la Fisica: questo ha consentito una importante continuità di metodologie e strumenti e a favorito il clima di fiducia e collaborazione tra docenti ed allievi.

Dal punto di vista relazionale, il dialogo educativo ed il rapporto di insegnamento-apprendimento sono stati sempre positivi per tutto il corso degli studi, fondandosi sul rispetto reciproco dei ruoli e sulla fiducia.

La gran parte degli alunni ha frequentato con regolarità le lezioni, dimostrando senso di responsabilità e mantenendo sempre un comportamento corretto; in un numero limitatissimo di casi, la frequenza è stata più discontinua, provocando inevitabili ripercussioni sul profitto.

Gli studenti della classe avendo tempi e stili di apprendimento diversi, hanno partecipato alle attività proposte dai docenti e, in generale, al dialogo educativo in modo differenziato sulla base dei livelli di competenza raggiunti e delle proprie motivazioni ed interessi.

La partecipazione e l'impegno nello studio hanno permesso in generale agli studenti di esprimere le proprie esigenze formative realizzando una progressiva crescita umana e culturale, e pervenendo nella maggior parte dei casi al raggiungimento soddisfacente degli obiettivi generali e specifici che il corso di studio si propone.

Particolare cura i docenti hanno posto nel far comprendere la natura unitaria del sapere, riconducendo ogni disciplina ai suoi fondamenti epistemologici, e nel far superare agli allievi il pregiudizio circa la separazione tra sapere scientifico e discipline umanistiche. Per tali ragioni, il Consiglio di classe ha favorito l'interazione tra i vari nodi concettuali che compongono il sistema delle conoscenze, con l'obiettivo di sviluppare negli studenti, anche in vista dell'esame, le capacità critiche e l'attitudine a cogliere le relazioni tra i diversi aspetti dei saperi.

Al termine del triennio, il profitto in uscita della classe risulta eterogeneo, sia per capacità, attitudini, interessi, stimoli ed impegno, sia per la differente partecipazione alle molteplici attività proposte dall'Istituto nel corso degli anni.

Durante il quinquennio, vista la specificità del Liceo, si è data rilevanza ad eventi, concorsi, progetti, coerenti con il curriculum specifico della scuola e in collaborazione con realtà culturali, sociali del territorio.

In riferimento agli obiettivi educativi e formativi raggiunti, la classe presenta il seguente profilo:

un gruppo di studenti ha raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento,

acquisendo negli anni un efficace metodo di studio ed affiancando alle capacità personali e alla curiosità intellettuale uno studio assiduo e metodico, arricchito dalla partecipazione a iniziative di approfondimento extracurricolare, conseguendo in tutti gli ambiti disciplinari ampie conoscenze e valide competenze.

Un altro gruppo di studenti ha raggiunto un discreto livello di conoscenza dei contenuti, ed una capacità espositiva lineare, con qualche difficoltà però nel cogliere le analisi o i collegamenti più complessi e qualche fragilità nelle discipline scientifiche.

Un gruppo di allievi ha raggiunto un profitto sufficiente, dovuto ad uno studio poco consolidato unito a qualche difficoltà nell'analisi e nelle relazioni tra fatti, documenti e teorie, e nell'esposizione corretta dei contenuti.

Infine, pochi studenti, a causa di una carente situazione di partenza e di una irregolarità nell'impegno e nella frequenza non sono riusciti a valorizzare pienamente le proprie potenzialità mantenendo ancora qualche carenza nella preparazione e nell'applicazione delle conoscenze in più discipline.

E' opportuno precisare che, anche in relazione ai percorsi di Cittadinanza e Costituzione, alla luce dei fatti di cronaca e in conformità alle peculiarità dell'indirizzo di studi, sono stati utilizzati molti degli spunti che la cronaca e/o la vita sociale e politica hanno fornito, quali: *diversità e inclusione, diritto di cittadinanza e diritti umani, diritti dell'infanzia, lavoro, migrazioni*.

La discussione condivisa su tali tematiche ha contribuito notevolmente alla crescita degli allievi; anche l'esperienza vissuta durante le attività dei PCTO ha contribuito a favorire nella classe un processo di maturazione e di formazione.

Problematiche riscontrate

Va evidenziato quanto quest'anno l'attività didattica sia stata penalizzata da vari momenti di rallentamento e di sospensione, nonché dalla pur necessaria partecipazione ad iniziative come la "Settimana dello Studente" e l'orientamento.

Ha costituito elemento di instabilità nel percorso didattico l'avvicendamento dell'insegnante di Matematica e Fisica; questo ha portato alla necessità da parte degli allievi di adattarsi a nuovi metodi di studio, non sempre con facilità.

Infine, la rimodulazione della programmazione, dettata dall'attuale contingenza emergenziale, non ha modificato la parte relativa alle competenze trasversali già declinate nella programmazione elaborata a inizio anno, né le finalità didattiche educative, ma è intervenuta sulla parte relativa alle conoscenze, alle strategie didattiche e alla valutazione. La DaD ha sostanzialmente accompagnato e

orientato gli studenti, affinché imparassero a gestire tempi e spazi in questa esperienza inedita della vita.

Ogni docente, nella propria autonomia didattica, ha individuato le tematiche da trattare in modo sintetico, riducendo i contenuti disciplinari, selezionando nuclei didattici, secondo quanto previsto dai livelli essenziali degli apprendimenti. Nelle attuali circostanze, la didattica ha privilegiato la proposta di materiali che hanno stimolato l'interesse e l'esercizio autonomo delle capacità di ricerca e di riflessione.

9. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (situazioni di handicap, DSA, BES)

Per gli studenti in situazione di handicap sono stati predisposti rispettivamente

- Differenziato, per obiettivi, non riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art. 15 dell'O.M. n.90 del 2001

L'integrazione al PEI causa emergenza COVID-19 con declinata la modalità di erogazione della didattica a distanza è allegata alla relazione.

Esiti

Si allega documento inerente la Programmazione differenziata per obiettivi non riconducibili ai programmi ministeriali.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Nel corso dell'anno scolastico è stato possibile eseguire i seguenti interventi di potenziamento e recupero:

- Potenziamento per le Prove Invalsi di Matematica (4 Ore)

- Potenziamento per le Prove Invalsi di Inglese (6 Ore)
- Sportelli Didattici a frequenza libera per Filosofia

Esiti

Nei limiti dell'orizzonte temporale limitato degli interventi, prima che intervenisse l'emergenza sanitaria Covid-19, le attività svolte si sono rivelate utili a riprendere e rafforzare le competenze acquisite in precedenza nella lingua straniera e nell'area scientifica.

10. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "MeetHangouts";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita;
- spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp;
- registrazione di micro-lezioni su Youtube;
- mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;
- altro.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti:

- riassunti,
- schemi,
- mappe concettuali,

- files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione, a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di Device poco adeguati rispetto al lavoro assegnato. A tal proposito, per favorire la realizzazione della DAD, sono state attivate procedure per la consegna, in comodato d'uso, dei dispositivi necessari agli studenti che ne fossero sprovvisti.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, i docenti hanno provveduto a mantenere costante e vivo il rapporto con gli studenti, supportandoli, anche sul piano relazionale ed umano, nel lavoro disciplinare a distanza.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: dialogo, relazioni, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, colloqui individuali, discussioni, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, autocorrezioni, prove scritte di italiano e scienze umane anche in forma di simulazioni.

Nella DaD i docenti hanno registrato attività di testing e feedback su saperi essenziali e specifici nuclei tematici.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti. Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti predefiniti che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico (tabella allegata al documento).

Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE

Nel corso del triennio la classe ha partecipato a diverse iniziative e a preso parte con interesse a tante attività extracurricolari integrative del Curricolo. Gli alunni si sono distinti per l'interesse e l'assidua presenza a tali iniziative, preziose per integrare le competenze e gli obiettivi che la Scuola si propone. Tra queste:

- Progetto "Divertirsi con la Filosofia", in collaborazione con l'Associazione Paideia (A.S. 2018/19)
- Progetto "Studi Danteschi" (A.S. 2019/20)
- "Il Finocchiaro Aprile contro tutti i Razzismi" (A.S. 2018/19)
- Visone del film "Un sacchetto di biglie" per il Progetto Cinema (A.S.

2018/19)

- Visione del Docu-film "Chi scriverà la nostra Storia" di R.Grossman, (A.S. 2016/17)
- Visione dello spettacolo "A riveder le stelle" in collaborazione con Shakespeare Academy (A.S. 2019/20)
- Partecipazione alla conferenza sulla Shoah del Prof. D'Agati
- Partecipazione a tutte le iniziative promosse dalla scuola di Educazione alla SaluteProgetto "Vivere digitale" (A.S. 2018/19)

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

Percorso n° 1

Titolo: "A Scuola con Noi"

Partner: Istituto Parificato "Fiaba" Cooperativa Sociale viale Croce Rossa n. 131 - 90146 Palermo

ore di formazione: 20 anno scolastico 2018/19

ore presso l'Ente: 35

totale ore: 55

Tutor: Prof.ssa Maria Teresa Zito

Abstract del progetto:

Ambito: Operatore per la gestione delle attività educative delle scuola dell'infanzia e primaria.

Il progetto In perfetta sintonia con le linee guida del PTOF dell'istituto, che privilegia gli aspetti pedagogici e psicologici della formazione degli studenti e delle studentesse, il progetto ha inteso proporsi come approfondimento ed esperienza sul campo nell'area educativa e relazionale della scuola dell'infanzia e primaria, in particolare per chi intenda abbracciare studi universitari nell'area delle Scienze della Formazione (Scienza della formazione primaria, Scienze dell'educazione, Educatori di comunità, Scienze e tecniche psicologiche ecc.). La possibilità di interagire all'interno della realtà dell'aula scolastica con insegnanti, alunni e personale della scuola, ha offerto importanti potenzialità formative: attraverso la modalità di partecipazione diretta le studentesse hanno potuto superare la scissione tra momento formativo e momento operativo nell'agire scolastico con evidente vantaggio per la crescita della motivazione allo studio. Di grande rilevanza è stata l'osservazione delle relazioni all'interno del gruppo classe e nei diversi contesti (aula, mensa, giardino, biblioteca ecc.); ciò, insieme alle conoscenze in ambito della psicologia dello sviluppo dell'età evolutiva, ha guidato l'esperienza formativa verso l'acquisizione di competenze relazionali specifiche nei compiti educativi all'interno della scuola. Il percorso si è articolato in due momenti:

'accoglienza presso le due strutture ospitanti e, conseguentemente, la conoscenza delle programmazioni educative specifiche e delle dinamiche psicologiche e relazionali presenti nelle classi; v l'intervento pedagogico-didattico affiancato dalle docenti dei due indirizzi (scuola dell'infanzia e scuola primaria), mirante a realizzare semplici attività utili a stimolare processi di apprendimento calibrati sui bisogni formativi dei bambini.

Finalità:

a. FORMATIVE

- Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
- Partecipare alle diverse fasi dell'intervento didattico-educativo adottando strategie collaborative e riflettendo criticamente sulle metodologie impiegate.

b. CULTURALI

- Acquisire competenze spendibili in una più ampia area: della pedagogia, della psicologia e delle scienze della comunicazione, con particolare attenzione alle competenze trasversali e alle abilità organizzative.
- Sviluppare una conoscenza critica delle problematiche specifiche dell'infanzia e delle dinamiche relazionali che intervengono nell'attività didattica

c. PROFESSIONALIZZANTI

- Conoscere le caratteristiche dell'organizzazione preposta alla gestione delle attività educative e lo status giuridico dell'operatore.
- Maturare la capacità di organizzare il lavoro didattico: prendere decisioni, gestire il tempo, adattarsi ad ambienti culturali diversi. v Imparare a programmare e a lavorare in gruppo.
- Lo svolgimento dei percorsi progettuali ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner.

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte:

Azioni, fasi e articolazioni dell'intervento progettuale

Fase 1: Formazione generale in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro e in materia di diritto del lavoro da parte dell'istituzione scolastica.

Fase 2: Formazione da parte del personale dell'Istituto.

Fase 3: Formazione in ore curricolari da parte dei docenti del consiglio di classe.

Fase 4: Formazione in situazione operativa. Accertamento delle competenze in ingresso. Attività formative. Verifica dei risultati conseguiti nelle fasi intermedie.

Fase 5: Accertamento delle competenze in uscita.

Attività svolte per l'anno scolastico 2018/2019: Lezioni teoriche: 35, di cui 20 in aula in orario curricolare con il contributo dei docenti di Scienze Umane (8 ore), Italiano (2 ore), Inglese (2 ore), Filosofia (4 ore), Storia dell'arte (2 ore), Scienze motorie (2 ore) e 15 con il tutor esterno.

Attività svolte presso l'Ente: 35

In particolare, la formazione messa in atto dai docenti della scuola dell'infanzia e primaria è stata finalizzata all'acquisizione di competenze richieste dal profilo di "Operatore della gestione delle attività educative della formazione dell'infanzia e primaria". In aula, inoltre, durante le ore curricolari sono state svolte attività di approfondimento in relazione allo sviluppo del bambino, alla filosofia dell'educazione nella storia del pensiero, al Coding, alle regole di alcuni sport adatti all'infanzia, alla favola e alla fiaba, alle tecniche artistiche.

Percorso n° 2

Titolo: **"D.A.S. (Diritti, Arte, Scuola) Imparare l'arte attraverso il gioco"**

Partner: **Argonauti Soc. Coop. Soc.**

ore di formazione: 15 anno scolastico 2017/18

ore presso l'Ente: 21

totale ore: 36

Tutor: Prof.ssa Maria Concetta Cicero

Abstract del progetto:

Il progetto riconosciuto per il suo carattere educativo e formativo ha fatto parte delle azioni realizzate all'interno della Carovana dei Diritti. Il Garante dell'Infanzia e dell'Adolescenza assieme ad una rete territoriale, costituita da soggetti che a vario titolo si occupano di educazione, ha realizzato la *Seconda Edizione della Campagna sui Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza* di Palermo Città Educativa,

detta *Carovana dei diritti*. L'iniziativa si è inserita nel più ampio percorso di Palermo Città Educativa che dal 2015 impegna, tramite il laboratorio permanente, una serie di attori territoriali che hanno attivato interventi volti alla costituzione di presidi educativi territoriali, in cui la scuola svolge un ruolo preminente nella sua qualità di agenzia educativa primaria. Nello specifico in quest'anno scolastico si sono approfonditi gli articoli 17 "Diritto all'Informazione" e 31 "diritto al gioco e alla partecipazione alla vita culturale e artistica" quali strategie di contrasto alla povertà educativa.

Finalità:

- Verificare le conoscenze teoriche trasversali, acquisite negli anni di studio, in contesti diversi dalla scuola
- Acquisire conoscenze, competenze e capacità legate ad una specifica figura professionale e ad un particolare contesto lavorativo
- Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e del proprio territorio.
- Favorire la conoscenza delle professioni legate al mondo dell'infanzia e dell'adolescenza attraverso il gioco e attraverso la promozione del patrimonio artistico.
- Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito educativo, culturale e comunicativo, per verificare concretamente sul campo le abilità acquisite.
- attivare presso le scuole azioni che possano promuovere la Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso gli istituti comprensivi delle 8 Circoscrizioni di Palermo

Attività svolte:

Gli alunni, dopo un'opportuna formazione, sono state presso i seguenti istituti per fare conoscere ai bambini, attraverso il gioco, alcune opere d'arte:

De Amicis, Saladino, Roncalli, Di Vittorio, Boccone, Scinà-Costa, Sferracavallo,

Woityla.

Percorso n° 3

Titolo: **La scuola senza zaino** (PON per il potenziamento dei percorsi di Alternanza Scuola **modulo Imparo da te**

Partner: **Opera Don Calabria** Via San Zeno in Monte, 23 - 37129 Verona

ore di formazione: 8 anno scolastico 2018/19

ore presso l'Ente: 82

totale ore: 90

Tutor: prima settimana prof.ssa Caterina Pollaci – seconda settimana prof. Prof.ssa Maria Biondo

Abstract del progetto:

Il progetto ha voluto offrire agli studenti l'opportunità di realizzare un'esperienza di tirocinio relativa a settori di attività socio-assistenziali, strettamente attinenti al percorso scolastico, che si potesse realizzare dunque come parte integrante del percorso d'istruzione. A tale fine, con gli Operatori ed i Professionisti esperti, sono state valutate le preferenze e le attitudini individuali dei partecipanti al progetto, assecondando le reali disposizioni di ognuno, in modo da consentirne l'inserimento in un contesto esperienziale che rispettasse i tempi e le competenze di tutti e che permettesse altresì di sperimentare attività il più possibile motivanti. Gli studenti sono stati coinvolti in modo adeguato e funzionale nei processi lavorativi, al fine di garantire un'elevata percezione della propria competenza di agire, fronteggiando i possibili cambiamenti e sviluppando risposte efficaci verso il lavoro. Fondamentale per la valorizzazione dell'esperienza attiva, concreta, in contesti significativi veri, è stata l'organizzazione dei compiti, secondo ruoli e mansioni chiare e funzionali al singolo, al fine di mantenere elevata la motivazione al lavoro. L'apprendimento sociale, attraverso la partecipazione ai laboratori, ai gruppi cooperativi, alla discussione e l'integrazione dei saperi, hanno contribuito a costruire competenze di relazione sociale ed il senso di reale appartenenza al sistema lavorativo, in cui parte imprescindibile hanno la riflessione, lo spirito di confronto e la condivisione attiva.

Finalità:

- Verificare le conoscenze teoriche trasversali, acquisite negli anni di studio, in contesti diversi dalla scuola
- Attuare modalità di apprendimento flessibili che mettano in relazione dinamica la formazione in aula con l'esperienza lavorativa
- Acquisire conoscenze, competenze e capacità legate ad una specifica figura professionale e ad un particolare contesto lavorativo
- Valorizzare il ruolo attivo di studentesse e studenti, il loro spirito

d'iniziativa e la loro autopromozione, implementando la capacità di orientamento sulle scelte professionali future

- Attivare diversi tipi di apprendimento: cognitivo, operativo, progettuale e relazionale
- Implementare competenze relazionali, decisionali e comunicative

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner.

Attività svolte:

Il modulo, nello specifico, ha previsto un'esperienza formativa presso strutture di accoglienza a carattere diurno, con persone di tutte le fasce d'età con lieve, media e grave disabilità.

Gli studenti, affiancando gli operatori del settore, hanno assistito gli ospiti dei Centri in laboratori creativi e occupazionali, supportando attività lavorative di assemblaggio di minuteria industriale e realizzazione di oggetti artigianali (candele, oggetti in terracotta, pittura su stoffa, oggetti in legno); ulteriori attività sono state previste nel settore della floricoltura, orticoltura biologica, con produzione di confetture e mostarde di frutta e verdure, ed erboristeria.

Gli studenti, in qualità di osservatori, sono stati presenti durante le varie attività che si sono svolte giornalmente nei Centri ed in relazione a queste sono stati organizzati dei momenti programmati di approfondimento. Gli studenti, a fine percorso, hanno dimostrato agli operatori di aver maturato competenze in attività quali il potenziamento delle abilità residue degli ospiti, lo sviluppo delle loro capacità pratico-manuali, il recupero o lo sviluppo delle loro competenze sociali. Sono stati adottati strumenti e metodologie favorevoli, quali l'apprendimento cooperativo, peer tutoring, peer collaboration e osservazione del lavoro degli operatori esperti.

Competenze

- Saper vivere una rete di relazioni all'interno delle quali muoversi in autonomia
- Saper utilizzare le risorse personali per risolvere problemi reali
- Saper sostenere e gestire interazioni e comunicazione di gruppo
- Costruire relazioni e realizzare comportamenti finalizzati e adattati al contesto
- Saper lavorare con gli altri in maniera costruttiva, per affrontare problemi, progettare soluzioni e produrre risultati condivisi
- Attuare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo
- Riconoscersi come autoefficaci ed in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo

13. PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

In considerazione della specificità del curriculum di questo Liceo, delle esperienze educative maturate dagli studenti nel corso del quinquennio, del percorso di PCTO intrapreso ma, soprattutto della situazione di emergenza e incertezza che si è venuta a determinare, le competenze trasversali di Cittadinanza e Costituzione si sono sviluppate non attraverso ore di approfondimento, già programmate in presenza, ma attraverso le riflessioni circa l'attuale grave situazione in cui versano il Paese e il mondo intero a causa della pandemia.

14. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO

G. Leopardi: dallo Zibaldone: "La teoria del piacere"; dai Canti: "L'infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "La ginestra o il fiore del deserto"(vv.1-51; vv.86-157); dalle Operette morali: "Dialogo della Natura e di un islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere", "Il Copernico"

G. Verga: da Vita dei campi: "Fantasticheria", "Rosso Malpelo"; da I Malavoglia: "La Prefazione ai Malavoglia", "L'inizio dei Malavoglia" [cap. I]; da Novelle rusticane: "La roba"; da Mastro don Gesualdo: "La morte di Gesualdo" [parte IV cap.V]

G. Pascoli: da Myricae: "Lavandare", "X Agosto", "L' assiuolo"; dai Canti di Castelvecchio: " Il gelsomino notturno"; da Il fanciullino: "È dentro di noi un fanciullino"; da Italy (Poemetti, vv. 11-28)

G. D'Annunzio: da Il piacere: "Andrea Sperelli: "Il ritratto di un esteta", "il fallimento dell'esteta"; da Le vergini delle rocce: "Il programma del superuomo"; da Alcyone: "La pioggia nel pineto"

Marinetti:Il Manifesto del Futurismo

L. Pirandello: da L'umorismo: "La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata"; da Il fu Mattia Pascal: Premessa seconda (filosofica)-"Maledetto Copernico"; da Il fu Mattia Pascal: "Lo strappo nel cielo di carta"(cap. XII), "Adriano Meis e la sua ombra"(cap. XV); da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato", "Ciàula scopre la luna"

I. Svevo: da La coscienza di Zeno: "Prefazione", "Lo schiaffo del padre", "La proposta di matrimonio"

G. Ungaretti: da L'Allegria: "Veglia", "San Martino del Carso", "Soldati", "I fiumi"

Primo Levi: da Se questo è un uomo: "Il viaggio"

15. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'art. 17 comma 1, lettera c dell'O.M. n° 10 del 16/05/2020 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF.SSA DI BELLA NICOLETTA

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte* 4° Edizione, versione verde - Volume 3 (ldm) - *Dall'età dei lumi ai giorni nostri*, Zanichelli 2017.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico.
- Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconografia, all'iconologia, allo stile e alle tipologie.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e

architettura.

- Riconoscere gli elementi della struttura architettonica e le diverse funzioni.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.

Competenze

- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti didattici per collocare le opere e gli artisti nel novecento.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.
- Conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Il nodi concettuali individuati dal Consiglio di classe (Critica alla società di massa; Comunicazione e relazione; Crisi del soggetto e dell'identità; Alienazione e lavoro; Natura e ambiente; Multiculturalità e sviluppo sostenibile; Diritti umani e infanzia violata; La scuola e l'educazione) sono stati affrontati in modo trasversale nei seguenti nuclei tematici.

Effimero, lusso ed eleganza tra illusione e lucida visione.

Contenuti

1. Architettura e pittura del Settecento:

- 1.1. La tipologia della reggia, dal grande complesso di Versailles alle opere di Francesco Juvara (Casina di caccia di Stupinigi) e Luigi Vanvitelli (Reggia di Caserta)
- 1.2. I santuari barocchi: la Basilica di Superga
- 1.3. Cenni sulla pittura del Settecento in Italia

1.3.1. Giovanni Antonio Canal, detto Canaletto e la luce di Venezia; il vedutismo tra arte e tecnica: la camera ottica

La seduzione dell'antico. L'amore per il passato tra mitologia, sensualità e politica.

Contenuti

2. La pittura

- 2.1. J.L. David;
 - 2.1.1. Giuramento degli Orazi
 - 2.1.2. Morte di Marat
 - 2.1.3. Incoronazione di Napoleone

- 2.2. J.A.D. Ingres;
 - 2.2.1. Bagno turco
 - 2.2.2. Grande odalisca
 - 2.2.3. Il sogno di Ossian

- 2.3. F. Goya;
 - 2.3.1. Pitture nere (Saturno che divora i suoi figli)
 - 2.3.2. Fucilazione del 3 maggio 1808

3. La scultura:

- 3.1. Antonio Canova
 - 3.1.1. Amore e Psyche
 - 3.1.2. Tre grazie
 - 3.1.3. Monumento a Maria Cristina d'Austria
 - 3.1.4. Paolina Borghese

La natura, la storia e il sentimento.

Esotismo ed erotismo.

Dalla letteratura alle immagini, tra mito romantico dell'artista e nuova iconografia borghese.

Contenuti

4. L'età romantica:

- 4.1. "Pittoresco" e "Sublime";

- 4.2. Caspar Friedrich;
 - 4.2.1. Viandante davanti a un mare di nebbia
 - 4.2.2. Monaco in riva al mare

- 4.3. John Constable;
 - 4.3.1. Flatford Mill
 - 4.3.2. Studio sulle nuvole

- 4.4. William Turner;
 - 4.4.1. Bufera di neve
 - 4.4.2. L'incendio delle camere dei lord e dei comuni

- 4.5. Theodore Gericault;

- 4.5.1. La zattera della Medusa
- 4.5.2. Alienata con monomania dell'invidia

- 4.6. Eugene Delacroix;
 - 4.6.1. La libertà che guida il popolo
 - 4.6.2. Donne di Algeri nei loro appartamenti
 - 4.6.3. Taccuini di disegni

- 4.7. Francesco Hayez;
 - 4.7.1. Il bacio
 - 4.7.2. La congiura dei Lampugnani

5. Un nuovo Medioevo - il "Gotic revival" e le teorie del restauro:

- 5.1. Lo stile eclettico e l'Orientalismo
- 5.2. John Ruskin;
- 5.3. Eugene Viollet-le-Duc.

Dalla stagione dei realismi alla vita moderna.

Documentare la realtà tra scandali, satira e ricerca scientifica.

Il lavoro e il quotidiano, la natura e il paesaggio, il rifiuto delle omologazioni e le nuove indagini.

Contenuti

6. La pittura del Realismo:

- 6.1. La scuola di Barbizon e Camille Corot;
 - 6.1.1. La cattedrale di Chartres
- 6.2. Gustave Courbet;
 - 6.2.1. Gli spaccapietre
 - 6.2.2. Donna con le calze bianche
 - 6.2.3. L'origine del mondo
 - 6.2.4. L'atelier del pittore
 - 6.2.5. Funerale a Ornans
- 6.3. Honore Daumier;
 - 6.3.1. Vagone di terza classe
- 6.4. Jean-François Millet;
 - 6.4.1. L'Angelus
- 6.5. I Macchiaioli e Giovanni Fattori;
 - 6.5.1. La rotonda di Palmieri
 - 6.5.2. In vedetta

7. La nascita della fotografia

- 7.1. Un nuovo modo di rappresentare la realtà
- 7.2. Fotografia e pittura

8. L'Impressionismo:

- 8.1. Eduard Manet;
 - 8.1.1. La colazione sull'erba
 - 8.1.2. Olympia
 - 8.1.3. Bar delle Folies-Bergère

- 8.2. Claude Monet;
 - 8.2.1. Impressione, levar del sole
 - 8.2.2. La cattedrale di Rouen (ciclo di opere)
 - 8.2.3. Palazzo ducale a Venezia
 - 8.2.4. Le ninfee (ciclo di opere)
 - 8.2.5. Chiesa dell Salute a Venezia (ciclo di opere)
 - 8.2.6. La Grenouillère

- 8.3. Pierre-Auguste Renoir;
 - 8.3.1. Ballo al Moulin de la Galette
 - 8.3.2. Colazione dei canottieri a Bougival
 - 8.3.3. Tema delle bagnanti
 - 8.3.4. La Grenouillère

- 8.4. Edgar Degas;
 - 8.4.1. La lezione di danza
 - 8.4.2. La tinozza
 - 8.4.3. L'assenzio
 - 8.4.4. Piccola danzatrice

L'arte alla fine dell'Ottocento.

Tra arte e scienza verso una elaborazione mentale dell'immagine.

Il mito del primitivo e l'attenzione verso altre culture.

La ricerca dell'individuo.

Contenuti

9. Ricerche post-impressioniste:

- 9.1. George Seraut;
 - 9.1.1. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
 - 9.1.2. Bagno ad Asnières

- 9.2. Paul Cezanne;
 - 9.2.1. I giocatori di carte
 - 9.2.2. La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves
 - 9.2.3. Le grandi bagnanti

- 9.3. Vincent Van Gogh;
 - 9.3.1. I mangiatori di patate
 - 9.3.2. Autoritratto con cappello di paglia
 - 9.3.3. Notte stellata (Cipresso e paese)
 - 9.3.4. Girasoli
 - 9.3.5. La chiesa di Auvers-sur-Oise
 - 9.3.6. La camera da letto di Van Gogh ad Arles
 - 9.3.7. Campo di grano con corvi

- 9.4. Paul Gauguin;
 - 9.4.1. Visione dopo il sermone
 - 9.4.2. Cristo giallo
 - 9.4.3. Donne di Tahiti
 - 9.4.4. Manao Tupapau
 - 9.4.5. Aha oe feii?
 - 9.4.6. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

**Il primo Novecento: la Belle Époque e l'arte scandalosa.
L'amore, la bellezza, lo stupore, l'eleganza della decadenza.
L'Art Nouveau e l'architettura industriale.**

Contenuti

10. L'Art Nouveau (caratteri generali):

- 10.1. Gustav Klimt e la Secessione viennese.
 - 10.1.1. Pallade Atena
 - 10.1.2. Le tre età della donna
 - 10.1.3. Il bacio
 - 10.1.4. L'albero della vita
 - 10.1.5. Fregio di Beethoven

- 10.2. Ernesto Basile e il Liberty palermitano.
 - 10.2.1. Il villino Florio all'Olivuzza
 - 10.2.2. Chiosco Ribaudò
 - 10.2.3. Villa Igiea
 - 10.2.4. Il "Sacco di Palermo"

Gli artisti nell'epoca della crisi. La poetica dell'angoscia, la solitudine, il male di vivere.

Contenuti

11. Movimenti d'avanguardia del XX secolo:

- 11.1. I fauves: Henri Matisse.
 - 11.1.1. Lusso, calma, voluttà
 - 11.1.2. Ritratto con riga verde
 - 11.1.3. Donna col cappello
 - 11.1.4. La danza
 - 11.1.5. Nudo rosa

- 11.2. L'Espressionismo:
 - 11.2.1. Edvard Munch,
 - 11.2.1.1. L'Urlo
 - 11.2.1.2. Pubertà
 - 11.2.1.3. Vampiro
 - 11.2.1.4. Sera al corso Karl Johann
 - 11.2.1.5. La bambina malata

 - 11.2.2. Ernst Ludwig Kirchner
 - 11.2.2.1. Marcella
 - 11.2.2.2. Busto di donna nuda con cappello
 - 11.2.2.3. Donna allo specchio
 - 11.2.2.4. Cinque donne per strada
 - 11.2.2.5. Scene di strada berlinese
 - 11.2.2.6. Foresta

 - 11.2.3. Oskar Kokoschka
 - 11.2.3.1. Autoritratto con Alma Mahler
 - 11.2.3.2. La sposa del vento

 - 11.2.4. Egon Schiele
 - 11.2.4.1. Autoritratti
 - 11.2.4.2. Nudo femminile con drappo rosso
 - 11.2.4.3. Abbraccio

La Guerra e il Nazismo.

Le Avanguardie storiche, la modernità e il progresso, la rivoluzione globale.

Contenuti

12. Il cubismo:

- 12.1.1. Georges Braque
 - 12.1.1.1. Le quotidiens, violino e pipa
 - 12.1.1.2. Case all'Estaque
- 12.1.2. Pablo Picasso
 - 12.1.2.1. La vita
 - 12.1.2.2. La tragedia
 - 12.1.2.3. Famiglia di saltimbanchi
 - 12.1.2.4. Le demoiselles d'Avignon
 - 12.1.2.5. Ritratto di Ambroise Vollard
 - 12.1.2.6. Natura morta con sedia impagliata
 - 12.1.2.7. Guernica

12.2. Il Futurismo:

- 12.2.1. Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista
 - 12.2.1.1. Il Manifesto del Futurismo
 - 12.2.1.2. Zang Tumb Tumb (cenni)
 - 12.2.1.3. Manifesto dell'architettura futurista (cenni)
- 12.2.2. Umberto Boccioni
 - 12.2.2.1. La città che sale
 - 12.2.2.2. Stati d'animo (Quelli che vanno; Quelli che restano; gli Addi)
 - 12.2.2.3. Forme uniche nella continuità dello spazio
- 12.2.3. Giacomo Balla
 - 12.2.3.1. Dinamismo di un cane al guinzaglio
 - 12.2.3.2. Espansione dinamica+velocità
 - 12.2.3.3. Le mani del violinista
 - 12.2.3.4. Lampada ad arco
- 12.2.4. Antonio Sant'Elia
 - 12.2.4.1. La città nuova

13. "Ceci n'est pas une *tomate*". Il ruolo dell'arte e dell'artista nel XX secolo (attività di seminario).

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE Cicero Maria Concetta

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Cultura Sportiva – padronanza del Corpo

autori Del Nista Parker Tasselli ed. D'Anna

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

- Padroneggiare consapevolmente il proprio corpo tenendo conto delle informazioni sensoriali per adeguare le risposte motorie ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche.
- Praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport, privilegiando la componente educativa.
- Assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza, di corretti stili di vita e di una corretta alimentazione.
- Realizzare attività motorie e sportive in ambiente naturale per orientarsi in contesti diversificati

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

NODO IL CONCETTO DI SALUTE

- Salute e adattabilità
- Fattori determinanti della salute
- I rischi della sedentarietà e la mancanza di movimento
- L'attività motoria per ogni età
- Il movimento della salute: camminare
- Gli effetti del movimento sull'apparato locomotore, cardiocircolatorio e respiratorio

NODO LO SVILUPPO PSICOMOTORIO

- L'apprendimento motorio e lo schema corporeo

- Le fasi dello sviluppo e le trasformazioni fisiologiche dell'età evolutiva
- Le capacità motorie, i movimenti fondamentali e le abilità motorie
- Le principali discipline dell'atletica leggera
- L'importanza della pratica sportiva nell'adolescenza
- La sociomotricità, un valore in più nello sport
- Maschi e femmine nello sport

NODO DAL GIOCO ALLO SPORT

- Il gioco: divertimento e insegnamento
- I principi base dello sport
- Sport di squadra: pallavolo
- I benefici dell'attività sportiva per lo sviluppo cognitivo
- Il valore formativo dello sport e gli aspetti negativi dello sport
- Il fair play
- Fare sport rispettando la natura
- I principali sport in ambiente naturale

NODO DIVERSAMENTE ABILI

- Il ruolo dello sport nella disabilità
- Dalla riabilitazione alla competizione: le paralimpiadi

NODO L'ENERGIA MUSCOLARE

- Il ciclo dell'energia
- Il meccanismo anaerobico lattacido
- Il meccanismo aerobico lattacido
- Il meccanismo aerobico

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE LA GATTUTA MARIA

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Vincenzo Rega - Maria Nasti "Panorami di Scienze umane" - Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

Antropologia

- Riconoscere il valore della molteplicità e della diversità culturale
- Assumere un punto di vista epistemico per la comprensione della specificità di ogni cultura;
- Cogliere le trasformazioni storiche di ogni cultura in collegamento alle diverse aree geografiche
- Saper elaborare dalle principali teorie antropologiche paradigmi interpretativi della realtà personale ed attuale

Pedagogia

- Comprendere che il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo
- Cogliere il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione
- Cogliere il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare
- Comprendere le ragioni del manifestarsi di diversi modelli pedagogici e del loro rapporto con la politica, la vita economica e religiosa
- Comprendere la trasformazione e la diversità dello sviluppo del sapere pedagogico nel confronto fra epoche storico - culturali diverse
- Raggiungere attraverso la lettura e lo studio diretto di testi, tratti da opere pedagogiche del passato, la conoscenza delle principali pratiche educative della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea

Sociologia

- Riconoscere il valore sociale dell'agire personale di ciascun individuo
- Assumere una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali
- Sviluppare l'immaginazione sociologica
- Contestualizzare storicamente il contributo di ciascun autore per la comprensione dei fenomeni sociali
- Cogliere e valutare lo status scientifico delle prospettive sociologiche studiate
- Confrontare teorie e metodologie per la comprensione della varietà e della

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

ANTROPOLOGIA

Antropologia della contemporaneità: crisi del soggetto e identità

Il lavoro dell'antropologo moderno

I panorami di Appadurai.

L'antropologia urbana: Augè e le "città mondo", i non luoghi della surmodernità

Homo oeconomicus e globalizzazione

Antropologia dei media: antropologia e televisione e delle comunità online

SOCIOLOGIA

- LE FORME DELLA VITA SOCIALE

LA SOCIALIZZAZIONE:

Individuo, società, socializzazione

Socializzazione primaria e secondaria

Socializzazione formale e informale

Le agenzie di socializzazione: la famiglia, la scuola, il gruppo dei pari, i mass media.

IL SISTEMA SOCIALE e STRATIFICAZIONE SOCIALE

Le istituzioni come reti di status e di ruoli.

L'oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali

La struttura delle organizzazioni: la burocrazia

-La devianza e controllo sociale: definizione di devianza e la sua origine. Merton: il divario tra mezzi e fini sociali. La labelling theory.

Gli strumenti del controllo e la modalità del controllo "totale". La funzione sociale del carcere

-Il controllo sociale e le sue forme

Gli strumenti del controllo e la modalità del controllo "totale". La funzione sociale del carcere

--La stratificazione sociale. L'analisi dei classici: Marx e Weber.

-Nuovi scenari sulla stratificazione: la prospettiva funzionalista; la stratificazione sociale nel Novecento

COMUNICAZIONE E SOCIETA' DI MASSA

Comunicazione e vita associata: comportamento verbale e non verbale. Il contesto della comunicazione

L'industria culturale: concetto e storia.

La stampa: una rivoluzione culturale.

La fotografia: un nuovo "occhio" sul mondo

Il cinema: una nuova arte

La nuova realtà storico - sociale del Novecento

La civiltà dei mass media

La cultura della TV

La natura pervasiva dell'industria culturale. Laboratorio di cittadinanza attiva: televisione e tutela dei minori.

Distinzione tra "apocalittici" ed "integrati"

-Cultura e comunicazione nell'era digitale: I new media

DEMOCRAZIA E TOTALITARISMO

-Politica e sistema politico: il potere, l'autorità, la democrazia, i sistemi elettorali

I partiti politici e crisi della democrazia

Totalitarismo, autoritarismo, dittatura

Le società totalitarie: totalitarismo sovietico, il fascismo italiano, la Germania

nazista. I totalitarismi secondo Hanna Arendt

GLOBALIZZAZIONE, MULTICULTURALITA' E SVILUPPO SOSTENIBILE

I presupposti teorici della globalizzazione

La globalizzazione economica

La globalizzazione culturale

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione

Teoria della decrescita (Latouche) e coscienza globalizzata (Bauman). *Lecture: G. Balestrieri, Latouche: "L'economia ha fallito, il capitalismo è guerra, la globalizzazione violenza", www.repubblica.it, 10/05/2015.*

La globalizzazione politica: gli organismi politici globali. *Lecture: Jürgen Habermas, Verso una costituzione democratica della società mondiale, guardando il modello dell'Unione Europea*

Multiculturalità e multiculturalismo

Multiculturalità e Stato - nazione: ius sanguinis e ius soli

Dal terrorismo nazionale al terrorismo internazionale: terrorismo e guerra globale

WELFARE, POLITICHE SOCIALI E TERZO SETTORE

Il welfare e le sue origini

Lo Stato sociale in Italia: la crisi del Welfare

Le politiche sociali: previdenza e assistenza. Salute e assistenza sanitaria.

Nuove sfide per l'istruzione

Il diritto alla casa

La sociologia di fronte alla disabilità

La percezione sociale della disabilità

Disabilità e welfare

La malattia mentale: la "storia" dei disturbi mentali. Contro la medicalizzazione della malattia mentale. La rivoluzione psichiatrica in Italia

PEDAGOGIA

-L'esperienza delle scuole nuove

-L'esordio del movimento in Inghilterra: Baden – Powell e lo scoutismo

La diffusione delle scuole nuove in Italia: le sorelle Agazzi e la scuola materna.

Dewey e l'attivismo statunitense. Educare mediante l'esperienza. Il significato ed il compito dell'educazione. I frutti dell'esperienza di Chicago

-L'attivismo scientifico europeo.

-Decroly e la scuola dei "centri di interesse". Una scuola rinnovata. La globalizzazione

-Montessori e le "Case dei bambini". Un ambiente educativo "a misura di bambino".
Lecture: I caratteri dei materiali montessoriani tratti da: M. Montessori, La scoperta del bambino, Garzanti, Milano 1971, p. 111, La validità dei materiali montessoriani tratto da: F. Frabboni, La scuola dell'infanzia, La Nuova Italia, Firenze 1974, pp. 103-106

Il materiale scientifico e le acquisizioni di base. La mente assorbente. La maestra direttrice. L'educazione alla pace

-Claparède e l'educazione funzionale: interesse e sforzo. L'individualizzazione nella scuola

-Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa. Il lavoro scolastico

FILOSOFIA E PEDAGOGIA A CONFRONTO

-L'attivismo marxista: Makarenko e il "collettivo".

-Gramsci e il nuovo intellettuale

-L'attivismo idealistico: Gentile e l'attualismo pedagogico. Lombardo – Radice e la "didattica viva"

- Jacques Maritain e la formazione integrale

-Il Novecento. La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

-Freud e la psicoanalisi: la teoria dell'inconscio; la concezione della vita psichica; la teoria dello sviluppo psico - sessuale; le implicazioni pedagogiche delle teorie freudiane

- Bettelheim: psicoanalisi ed educazione

-Piaget e l'epistemologia genetica: la concezione pedagogica

-Vygotskij e la psicologia in Russia

-Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura. Una teoria dell'istruzione: competenze e curriculum. La dimensione sociale dell'apprendimento

- Bloom e le tassonomie

- Lo studio dell'intelligenza: Gardner

-Lotta per i diritti umani nelle pedagogie alternative

Don Milani e l'esperienza di Barbiana. Letture tratte da: *Don Milani, Lettera ad una professoressa*

Dolci: dal trasmettere al comunicare

-Prospettive pedagogiche contemporanee: Riforma del pensiero: Edgar Morin. *Letture: Brano sulla tolleranza tratto da E. Morin, I sette saperi necessari all'educazione del futuro*

Scienze naturali

DISCIPLINA: **SCIENZE NATURALI**

DOCENTE: **FARACI PATRIZIA**

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO: Helena Curtis; Sue N. Barnes; Adriana Schnek; Graciela Flores-PERCORSI DI SCIENZE NATURALI-Dalla tettonica alle biotecnologie

MATERIALE PREDISPOSTO PER DAD: video, mappe concettuali, testi semplificati, documenti tratti da riviste specialistiche.

Ore settimanali 2

Obiettivi conseguiti

Facendo riferimento all'attività svolta in presenza e in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze, sulla base del principio che ispira l'apprendimento delle discipline in oggetto strutturato su criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione tra le tematiche sviluppate; gli studenti, partendo da un approccio di tipo prevalentemente descrittivo, hanno affinato, in parte, un metodo che pone l'attenzione su modelli, formalizzazione e relazione tra i fenomeni differenti. Nel corso della DAD, gli interventi hanno avuto come filo conduttore, non tanto il perseguimento rigido dei contenuti elaborati come progettazione da annuale, bensì il sostegno, il rinforzo e la guida degli studenti tutti, senza trascurare le difficoltà e le "particolari" esigenze di ognuno, nella consapevolezza della necessità di una continua rimodulazione di tempi e spazi virtuali. I feedback ottenuti sono stati, nella maggior parte dei casi, propositivi e produttivi.

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, tutti gli alunni hanno raggiunto le seguenti abilità e competenze:

- saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze
- saper discriminare le informazioni ricevute
- sapere interpretare dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.)
- sapere produrre in forma scritta e orale brevi relazioni documentate

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: " Dinamica, evoluzione, cambiamento"

Contenuti: La tettonica delle placche

I fenomeni vulcanici • Il vulcanismo • Edifici vulcanici, eruzioni, e prodotti dell'attività vulcanica • Vulcanismo effusivo ed esplosivo • Il rischio e la prevenzione del rischio vulcanico in Italia I fenomeni sismici • Il sisma e il modello del rimbalzo elastico • Propagazione e registrazione delle onde sismiche • Magnitudo ed Intensità di un sisma • Effetti del sisma • La distribuzione geografica dei sismi • La difesa dai sismi e la prevenzione antisismica in Italia • La Tettonica delle placche: un modello globale • Dinamica interna della Terra (cenni generali) • La struttura della crosta • Il magnetismo terrestre • L'espansione dei fondali oceanici • Le placche litosferiche • Cinematica dei movimenti delle placche • L'orogenesi • La verifica del modello • Moti convettivi e punti caldi.

Nodo: "Il pensiero scientifico tra tecnologia ed etica"

Contenuti: Biologia molecolare e biotecnologie

Il DNA: struttura duplicazione • L'ingegneria genetica e le sue applicazioni • La natura modificate e gli OGM • Il DNA ricombinante • CRISPR-Cas • Le biotecnologie in agricoltura, in campo sanitario, medico, veterinario, alimentare, farmacologico • I virus • Eugenetica: "la scienza sbagliata del nazismo".

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: ZITO MARIA TERESA

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: LA MERAVIGLIA DELLE IDEE- LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA- DOMENICO MASSARO- PARAVIA

Sono previste tre ore settimanali

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti **competenze e abilità**

- **Comprende** le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi inerenti ai diversi periodi storici
- **Contestualizza** le problematiche filosofiche e politiche
- **Argomenta** sui fondamentali problemi gnoseologici, etici e politici.
- **Elabora** i contenuti acquisiti in modo critico e flessibile.
- **Individua** i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
- **Analizza e interpreta** documenti e brani antologici relativi agli autori e alle tematiche
- **Esercita** il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche
- **Enuclea** le tesi centrali e i nuclei tematici del pensiero dei filosofi studiati e delle problematiche filosofiche.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo 1 La domanda sul senso dell'Esistenza
Contenuti <ul style="list-style-type: none">• La Nuova Sensibilità filosofica, l'opposizione all'ottimismo idealistico• Schopenhauer: Rappresentazione e Volontà• Il dolore dell'esistenza e le vie di liberazione• Le possibilità e le scelte dell'esistenza: Kierkegaard• L'uomo come progettualità e possibilità• La Fede come rimedio alla disperazione
Nodo 2 Ragione e realtà
Contenuti <ul style="list-style-type: none">• La crisi della razionalità del reale in Schopenhauer, Nietzsche, Freud "filosofi del sospetto".• La duplice prospettiva sulla realtà in Schopenhauer: mondo come rappresentazione v.s mondo come volontà.
Nodo 3 La critica della società capitalistica <p>Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx: l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale (materialismo naturalistico); l'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx: il materialismo storico e dialettico; Il sistema capitalistico e il suo superamento.</p>
Nodo 4 Alienazione e lavoro <ul style="list-style-type: none">• L'alienazione religiosa e la sua origine nella riflessione di Feuerbach e di Marx• il lavoro e la perdita della sua essenza nell'analisi marxiana: l'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili, dal prodotto e dall'attività lavorativa (Marx, <i>Manoscritti economici filosofici</i> del 1844)

Nodo 5

La crisi del soggetto e dell'identità

- Schopenhauer: le ragioni del corpo e la "bancarotta" dell'io, l'essenza irrazionale dell'essere umano
- Nietzsche: il rapporto tra la crisi del soggetto e il relativismo dei valori; l'identità come maschera, i valori come espressione della volontà di potenza
- Freud: l'io non è più padrone a casa propria; la visione freudiana dell'io e i suoi meccanismi di difesa

Nodo 6

La crisi delle certezze filosofiche

- Nietzsche il "filosofo del sospetto": lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale
- Le fasi del filosofare di Nietzsche; la fedeltà alla tradizione: il cammello; l'avvento del nichilismo: il leone
- L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo
- La filosofia nell'arte: oltre uomo e volontà di potenza nella visione futurista dell'arte

Nodo 7

Conoscere è interpretare

- Il prospettivismo di Nietzsche: non esistono fatti bensì interpretazioni
- Cenni sulla Filosofia Ermeneutica: Gadamer e Ricoeur

Nodo 8

La riflessione politica nella Filosofia del '900

- La Riflessione Politica Di Hannah Arendt sugli eventi delo '900: Il conformismo sociale, l'annientamento dell'essere umano, la "Banalità del Male"
- L'analisi della condizione umana nella modernità e l'importanza dell'agire politico

Nodo 9: Il Rapporto Uomo-Natura e la questione della Scienza.

- **La Natura in Schoepenhaur**
- **Cenni su K. Popper, T. Khun, Jonas**

Palermo, 20/05/2020

La Docente

Prof.ssa Maria Teresa Zito

Consuntivo

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: ANNAMARIA DI FRESCO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: " **Compact** Performer: Culture and Literature" volume Unico. di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, casa editrice Zanichelli.

"Ready for Invalsi " –Oxford University Press : quaderno di allenamento per le prove Invalsi di Inglese

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Gli obiettivi di apprendimento sono quelli individuati in sede di Dipartimento Disciplinare ed inseriti nel PTOF.

Gli allievi hanno acquisito ed in parte utilizzato gli strumenti espressivi ed argomentativi essenziali per poter interagire in contesti comunicativi differenti, sviluppando e consolidando le abilità di lettura, comprensione ed interpretazione di testi sia orali che scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Le competenze linguistico-comunicative acquisite sono riconducibili al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo (saper comprendere ed usare espressioni di tipo quotidiano tese a soddisfare bisogni di tipo concreto).

Gli studenti sono in grado di riconoscere i vari generi letterari operando confronti e collegamenti e attraverso lo studio e l'analisi di vari tipi di testo riescono ad esprimere la propria opinione ed acquisire e consolidare le proprie competenze di cittadinanza.

Abilità e competenze acquisite

Gli studenti hanno per la maggior parte acquisite le abilità e le competenze di seguito riportate, tuttavia qualche studente mostra ancora delle fragilità espressive e stenta a padroneggiare i mezzi linguistici.

ABILITA': Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico/ letterario. Inquadrare le problematiche nel loro contesto. Saper confrontare testi diversi-, analizzare ed interpretare- Conoscere i vari generi letterari e riconoscere tutti gli elementi del testo narrativo/ poetico. Saper individuare collegamenti esprimendo le proprie opinioni. Saper scrivere brevi

sintesi operando collegamenti e confronti. Stabilire collegamenti tra un autore ed il testo,, stabilire legami tra un testo e la propria esperienza. Leggere, comprendere e commentare testi appartenenti ad autori differenti e a culture diverse.

COMPETENZE: Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi, argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa. Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo .Comprendere ed interpretare eventi storici, fatti e situazioni. Comprendere testi appartenenti ad epoche diverse .Individuare informazioni specifiche; sviluppare il pensiero critico, comunicare in maniera efficace, utilizzare le risorse del web, sviluppare le competenze digitali.

--

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo : The relationship between Man and Nature
contenuti : The Romantic Age_ The Gothic novel –Mary Shelley : life and works – “ Frankenstein or the modern Prometheus” (analisi ed interpretazione del romanzo). W. Wordsworth (life and works) Analisi ed interpretazione della lirica “ Daffodils”. Reading comprehension : Global warming and pollution.
Nodo: The double
contenuti : O. Wilde : life and works “ The Picture of Dorian Gray” (analisi ed interpretazione) R.L. Stevenson: life and works –“ The strange case of Dr, Jekyll and Mr, Hyde” (analisi, plot ed interpretazione)- C. Bronte : life and works –“ Jane Eyre” (plot, analisi ed interpretazione. Lettura ed analisi di qualche passo tratto dai sopracitati romanzi
Nodo: Human rights and Education
The Victorian Age- The Victorian compromise. Children’s and women’s exploitation- C. Dickens : life and works – “ Oliver Twist” (analisi,plot ed interpretazione.) C. Bronte : “ Jane Eyre”(plotand themes) The suffragettes: vote for women. M. Luther King : civil rights movement in the sixties : “ I have a dream..”.
Nodo: The Age of anxiety

The modern Age- Britain between the two wars-The stream of consciousness-The interior monologue- External and internal time.

J. Joyce: life and works – “Dubliners” – lettura, analisi ed interpretazione della “short story” “Eveline”.

V. Woolf: life and works – “Mrs. Dalloway” (plot, analisi ed interpretazione).

Nodo: Totalitarianism

G. Orwell: life and works- “1984” (plot, analisi ed interpretazione)- “Animal Farm” (plot, analisi ed interpretazione). Lettura ed analisi di alcuni passi tratti dai sopracitati romanzi.

Nodo: The absurdity of human condition_ Lack of communication-

S. Beckett: life and works- “Waiting for Godot”_Analisi ed interpretazione di “Tuttomondo” di Keith Haring.

DISCIPLINA: Religione cattolica

DOCENTE: prof.ssa ANNA MARIA VERSO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: C. Cristiani, M. Motto, Coraggio, Andiamo!, La Scuola

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Elaborare un proprio progetto di vita riflettendo in modo critico sulla propria identità confrontandosi con il messaggio cristiano, aprendosi all'esercizio della Giustizia e della Solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del Lavoro e della Professionalità. Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale anche in relazione ai processi di globalizzazione e di multiculturalità. Riconoscere il ruolo della Religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Il valore della vita alla luce della prospettiva cristiana

Il significato della sofferenza e della morte. La resurrezione di Gesù Cristo, cuore della rivelazione cristiana: Gesù l'uomo ideale che rende gli uomini figli di Dio. La logica della Speranza. (Lettura di brani scelti da articoli su quotidiani nazionali a firma di Enzo Bianchi e Luciano Manicardi, monaci della comunità di Bose, della scrittrice Natalia Ginzburg, dello scrittore Erri De Luca, e di madre Teresa di Calcutta). Il radicalismo della fede implica l'amore assoluto di Dio. Figure esemplari di testimoni cristiani nella storia della Chiesa: Il martirio di padre Massimiliano Kolbe e di Don Giuseppe Puglisi. Dare la vita per amore. Il matrimonio cristiano: procreazione e maturità personale (Eros e Agàpe). Il rapporto di coppia e le caratteristiche dell'amore coniugale: maternità e paternità responsabile. La sensibilità ecologica nella teologia cristiana: la salvaguardia del creato (Visione del video di una conferenza di Papa Francesco: "Eliminare gli sprechi, custodire il creato"). Il giusto rapporto tra Uomo e Natura: Giovanni Paolo II, Sollicitudo Rei Socialis n.34. La dialettica Fede- Scienza.

La coscienza morale testimone della verità.

Libertà e coscienza. Analisi del testo di Gaudium et Spes nn.16 e 17. (Lettura di un brano tratto da una conversazione di S. Natoli con i giovani "Si può vivere senza valori?"). La dialettica Fede-Cultura (Lettura del capitolo 5 della Lettera a Diogneto: Vivere nel mondo senza essere del mondo). Brani scelti da riflessioni di A. Camus, don Milani e padre Turoldo: sulla necessità di compiere scelte etiche. Lettura di un brano di E. Bianchi "La potenza del Vangelo" circa la testimonianza della fede. Analisi di un articolo, dello stesso autore, "La profezia del silenzio": la ricerca dell'essenziale.

La persona e la società: la partecipazione alla vita sociale, la giustizia sociale e la solidarietà.

La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale. Economia e Cristianesimo. La solidarietà ed il volontariato. La prospettiva del Magistero sociale della Chiesa. Contro tutti i razzismi: la logica dell'umana accoglienza. (Lettura di un brano di L. Tolstoj: "E' l'amore che fa vivere gli uomini" e di un brano tratto da "Dio è giovane" di Papa Francesco sulla rigidità di una parte dell'umanità che considera lo straniero come il male più grande). Capitalismo e consumismo: risvolti etico-morali. (Lettura di un testo di S. Ambrogio: " La terra è di

tutti"; lettura di un testo di M.Buber: " Cittadini del mondo"). "Esiste una sola razza: l'umanità". Dal Mahatma Gandhi sino a Liliana Segre: il valore della testimonianza. (Visione di brevi interviste trasmesse dalla Rai ad alcuni sopravvissuti della Shoah).

Il dibattito tra le religioni all'interno di una società multietnica.

La costruzione della Pace e il ruolo della Religioni. (Lettura di brani scelti tratti da alcune regole auree di diverse tradizioni spirituali). L'esercizio delle virtù per la ricerca del Bene. Da "Dio è giovane" di Papa Francesco brani scelti sul perdono. Il dialogo interreligioso per la pace mondiale: donne e uomini responsabili.

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE Girolama Tiberio

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, *LetteraturaMondo (ediz. rossa)*, Palumbo, vol. 2-3; *Antologia della Commedia*

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi
- presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (secondo le indicazioni del Miur), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale

- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Giacomo Leopardi: come dare senso alla vita. La Natura, il materialismo e il rifiuto di ogni antropocentrismo, la "social catena"

Leopardi: vita e opere

La cultura e le idee: dal pessimismo "storico" al pessimismo "cosmico" e "combattivo".

La cultura e le idee. Lo Zibaldone. Le operette morali. I Canti. Il ciclo di Aspasia.

Analisi testuale dei seguenti brani antologici:

Dallo Zibaldone: "La teoria del piacere"

I Canti: la genesi, la struttura, lo stile. "L'infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "La ginestra o il fiore del deserto" (vv.1-51; vv.86-157)

Dalle Operette morali, "Dialogo della Natura e di un islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere", "Il Copernico" (Gli effetti di una scoperta scientifica- fotocopia)

Confronti: la Premessa filosofica de Il fu Mattia Pascal di Pirandello.

Visione del cortometraggio di E. Olmi: "Il venditore di almanacchi e un passeggiere"

Storia e società, ideologia e cultura tra secondo Ottocento e primo Novecento. L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo La narrativa in Europa: dal Realismo al Naturalismo. La narrativa in Italia: il Verismo

La Scapigliatura

I caratteri della Scapigliatura (linee generali)

Giovanni Verga: il rinnovamento del romanzo italiano e i problemi dell'Italia unita. Lo sfruttamento minorile

Verga: vita, opere, pensiero e poetica.

Verga prima del Verismo: da "Storia di una capinera" a "Nedda". Le idee e i temi di Verga verista. Lo stile e le forme: regressione e straniamento; i limiti dell'impersonalità; la lingua e il discorso indiretto libero. "Vita dei campi". "I Malavoglia". "Novelle rusticane"; "Per le vie". "Mastro don Gesualdo".

Analisi testuale dei seguenti brani antologici:

da Vita dei campi, "Fantasticheria", "Rosso Malpelo"

da I Malavoglia (trama): "La Prefazione ai Malavoglia", "L'inizio dei Malavoglia" [cap. I]

da Novelle rusticane: "La roba"

da Mastro don Gesualdo (trama): "La morte di Gesualdo" [parte IV cap. V]

Confronti: L'inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino. Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane (Da Inchiesta in Sicilia -fotocopia).

Gli artt.6,31,32 della Convenzione ONU e art.37 della Costituzione italiana.

La crisi dell'intellettuale tra borghesia e proletariato nell'età del capitalismo e della grande industria

Simbolismo e Decadentismo

Baudelaire, "L'albatros" (analisi testuale); i poeti maledetti e la poetica del Simbolismo.

La narrativa: L' Estetismo e il culto della bellezza: i principi dell'Estetismo (O. Wilde - J. K. Huysmans: *Controcorrente*)

Gli "eroi" decadenti

Giovanni Pascoli fra tradizione e innovazione: tradizione classica, la Natura tra simbolismo e impressionismo; ricostruzione del *nido* familiare

Pascoli: vita, opere, le idee e la poetica

Le idee: la formazione; il cristianesimo di Pascoli; "La grande Proletaria si è mossa". Myricae: frammentismo, impressionismo e simbolismo; temi. I Canti di Castelvecchio. Lo stile e le forme.

Analisi testuale dei seguenti brani antologici:

da Myricae: "Lavandare", "X Agosto", "Il lampo"(fotocopia), "Il tuono"(fotocopia), "L'assiuolo"

dai Canti di Castelvecchio: " Il gelsomino notturno"

da Il fanciullino: "È dentro di noi un fanciullino"

da Italy (Poemetti, vv.11-28)

Gabriele D'Annunzio, il poeta divo nella società di massa, il culto della bellezza

G. D'Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica

Le idee e la cultura: D'Annunzio e Nietzsche; il superuomo e l'esteta; il nazionalismo. Lo stile e le forme. Dai primi racconti a "Il piacere". I romanzi successivi al "Piacere" e il mito del superuomo: "Le vergini delle rocce". La poesia: "Alcyone".

Analisi testuale dei seguenti brani antologici:

da Il piacere (trama): "Andrea Sperelli: "Il ritratto di un esteta", "Il fallimento dell'esteta"

da Le vergini delle rocce (trama e caratteristiche dell'opera): "Il programma del superuomo"

da Alcyone: "La pioggia nel pineto"

Storia e società, ideologia e cultura nella prima metà del Novecento: le nuove teorie della fisica, Freud e la psicoanalisi, Bergson e il tempo della coscienza.

Avanguardie e Modernismo. Gli intellettuali e la letteratura durante il fascismo

Il Futurismo - Marinetti: Il Manifesto del Futurismo

Il Crepuscolarismo

Verso il romanzo moderno. Le nuove frontiere del romanzo del Novecento: il disagio esistenziale

Luigi Pirandello: la critica del concetto di identità individuale, il relativismo della verità e la scomposizione umoristica

Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica

Le idee: la dialettica tra forma e vita; la critica alla società; la critica dell'identità il relativismo della conoscenza. La poetica dell'"umorismo". I romanzi umoristici e "Il fu Mattia Pascal". "Uno, nessuno, centomila". L'attività di novelliere: "Novelle per un anno".

Analisi testuale dei seguenti brani e trama delle seguenti opere:

da L'umorismo: "La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata"

da Il fu Mattia Pascal: Premessa seconda (filosofica)-"Maledetto Copernico" (materiale online)

da Il fu Mattia Pascal: "Lo strappo nel cielo di carta"(cap. XII), "Adriano Meis e la sua ombra"(cap. XV)

da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato", "Ciàula scopre la luna"

Italo Svevo, un intellettuale moderno e europeo: la psicoanalisi, l'inettitudine

Svevo: vita e opere

La cultura di Svevo. "Una vita" (trama). "La coscienza di Zeno"

Analisi testuale:

da La coscienza di Zeno: "Prefazione", "Lo schiaffo del padre", "La proposta di matrimonio"

Giuseppe Ungaretti, la ricerca della parola assoluta e la memoria della guerra

Ungaretti: vita e opere poetica e stile

La poetica e lo stile (caratteri generali). L'Allegria. L'attualità di Ungaretti

Analisi testuale dei brani:

Da L'Allegria: "Veglia", "San Martino del Carso", "Soldati", "I fiumi"

Altre letture tra letteratura e storia:

Da *Se questo è un uomo* di **Primo Levi**: "Il viaggio"

Dante Alighieri, Divina Commedia: Paradiso

Dante: "Ma misi me per l'alto mare aperto", trattazione del tema degli incontri della Settimana di studi danteschi. Inferno, XXVI, vv. 49-142 (analisi e commento)

Paradiso: struttura; Canto I, analisi dei vv. 1-36.

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE Girolama Tiberio

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: *Francesco Maria Feltri, Maria Manuela Bertazzoni, Franca Neri, Le storie, i fatti, le idee vol. 2-3, SEI.*

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati.
- Leggere -anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare documenti e passi di critica per produrre un testo (secondo le nuove indicazioni del Miur per la prima prova dell'Esame di Stato)
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Volume 2

Dall'Unità 8

La costruzione delle nazioni nell'Ottocento e il regno d'Italia

Gli Stati Uniti divisi in Nord e Sud e la guerra civile americana (sintesi). L'unificazione della Germania. La terza guerra d'indipendenza, Roma capitale.

Costituzione e Cittadinanza: Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana

Dall'Unità 9

Politica, economia e società di fine Ottocento: le lotte del movimento operaio, il Sud Italia e l'emigrazione

Le lotte del movimento operaio. La seconda rivoluzione industriale (sintesi). La *belle époque* e la rivoluzione del petrolio e dell'elettricità. Lo Stato italiano dopo l'unificazione.

Zoom: Le leggi sulla scuola elementare in Italia

Approfondimento: Due "casi editoriali" di fine Ottocento: Cuore e Pinocchio

Dall'Unità 10

L'età dell'imperialismo (sintesi). Il colonialismo in Africa (sintesi). L'Italia degli anni Novanta (da Crispi fino all'uccisione di re Umberto I)

Zoom: La *Rerum novarum*

Volume 3

Dall'Unità 1

Massa e potere tra due secoli. L'Italia di Giolitti

L'entrata in scena delle masse. La mobilitazione delle masse. L'antisemitismo in Francia e l'affaire Dreyfus. L'antisemitismo in Europa (sintesi). L'età giolittiana e l'impresa di Libia

Cittadinanza e Costituzione: I diritti dei lavoratori nella Costituzione della Repubblica italiana

Dalle Unità 2 e 3

I prodromi e lo scoppio della prima guerra mondiale

Il sistema politico delle alleanze. Il disegno politico della Serbia. Lo scontro tra Austria e Serbia. L'intervento turco e il genocidio degli armeni. L'Italia tra interventisti e neutralisti. L'Italia in guerra

Dall'Unità 4

La guerra totale

Una guerra di trincee e logoramento. Il fronte italiano. Verso la fine della guerra 1917-1918. La vittoria italiana

Cittadinanza e Costituzione: La Repubblica, la guerra, la difesa

Dall'Unità 5

La Russia dalla rivoluzione alla dittatura. L'ombra della guerra

La rivoluzione di febbraio. La rivoluzione d'ottobre. La dittatura bolscevica (sintesi). La Germania della Repubblica di Weimar

Dall'Unità 6

Gli anni del primo dopoguerra: i primi passi del fascismo e l'ascesa di Hitler

L'Italia dopo la prima guerra mondiale. I primi passi del fascismo. La scena internazionale negli Anni Venti. L'ascesa di Adolf Hitler (caratteri generali)

Approfondimento: il programma politico di San Sepolcro

Dall'Unità 7

Un mondo sempre più violento: Mussolini, Hitler e Stalin

L'Italia fascista. L'inizio della dittatura. La Germania di Hitler. L'Unione Sovietica di

Stalin(sintesi).

Usa 1929: la grande depressione

Approfondimento: Il fascismo in Italia (video). Il sistema educativo fascista(video).

Hitler:La presa del potere e espansione del nazismo (video Raiscuola)

Dalle Unità 8,9 e 10

Il mondo si prepara ad un'altra guerra: la seconda guerra mondiale

I regimi di Hitler e Mussolini. Le tensioni internazionali negli anni Trenta (sintesi).

L'aggressione di Hitler all'Europa (sintesi). L'aggressione tedesca all'Europa. L'Italia dalla *non belligeranza* alla guerra. L'invasione tedesca dell'URSS. La guerra degli italiani in Africa e in Russia.

La fine della seconda guerra mondiale. I drammatici eventi dell'estate del 1943. Le crescenti difficoltà della Germania. La sconfitta della Germania. Gli ultimi atti del conflitto mondiale

Dall'Unità 11

Il genocidio degli ebrei (sintesi)

Cittadinanza e Costituzione. La scuola

ZOOM: Gli ebrei bersagli del razzismo nazista

Gli alunni, singolarmente o in gruppo, secondo i loro interessi, hanno approfondito alcuni argomenti relativi alla seconda guerra mondiale e li hanno messi a disposizione dei compagni in Google-Classroom

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE Girolama Tiberio

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: G. Nuzzo, C. Finzi, *Humanitas nova*, PALUMBO EDITORE (vol.2).

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare con testo a fronte o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.
 - Leggere un testo, con traduzione a fronte o in traduzione, e saperne riconoscere gli aspetti più rilevanti
 - Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico
 - Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

I brani antologici sono stati letti in Italiano, nella traduzione offerta dal libro di testo o dalle fotocopie o dai materiali on line forniti. Di essi, alcuni passi brevi sono stati presentati anche in Latino ma è sempre stata fornita alle alunne la traduzione italiana a fronte

L'età giulio-claudia – da Tiberio a Nerone (14-68).

La prima età imperiale. Il quadro storico. Cultura e idee. Letteratura

Fedro e la favola in poesia

Le Fabulae; la poetica e i temi, le scelte formali

Lecture: "Il lupo e l'agnello" (Fabulae I,1)

Seneca e la filosofia dell'interiorità

Seneca: l'autore e l'opera

I caratteri della filosofia di Seneca. I Dialogorum libri o Dialogi. I trattati filosofici. Le Epistulae morales ad Lucilium. Le tragedie e l'Apokolokyntosis.

Lecture:

In cammino contro la saggezza."La lotta contro le passioni (De ira, III,13,1-3);"Insoddisfazione e *taedium vitae*" (De tr.an.2,6-9); Il tempo: "La vita non è breve (De brev.vitae 1, 1-4)

Il filosofo e gli altri. "L'importanza dell'impegno" (De tr.an. 4,1-6), "Servi sunt Immo homines" (Gli schiavi sono esseri umani). (Ep. ad Lucilium V,47, 1-4); "Una comune servitù" (Epistulae ad Lucilium V,47, 10-13;16-17)

Lucano, l'anti Virgilio e il Bellum civile

Lucano: l'autore e l'opera

La Pharsalia (i contenuti e le caratteristiche). Lucano e Virgilio. Visione filosofica e personaggi del poema. La discesa agli Inferi; Catone; l'istituzione del principato (fotocopie)

Lecture: "L'elogio di Nerone" (I, vv. 33-65)

Petronio e il Satyricon. Il realismo narrativo

Petronio: l'autore e l'opera

I contenuti del Satyricon. Il genere (il romanzo).I modelli letterari. Il Satyricon e gli altri generi letterari. La poetica e le tecniche narrative (fotocopia). La Cena di Trimalchione (fotocopia). L'autore e l'io narrante (sintesi)

Lecture

Dal Satyricon: "Entra in scena Trimalchione" (32-33);"Fortunata" (37); "Il lupo mannaro" (61,6-9;62); "La matrona di Efeso" (111-112)

L'età dei Flavi, Nerva e Traiano – (69-117):

Il quadro storico. Cultura e idee. Letteratura

Quintiliano: retore e maestro

Quintiliano: l'autore e l'opera

La retorica e il perfectus orator. Principi e metodi educativi. Le scelte stilistiche (sintesi).

Approfondimento: La nascita della pedagogia moderna; l'istruzione pubblica e obbligatoria; l'educazione scientifica e tecnica

Lecture:

"Tutti possono imparare" (Inst. or. I,1,1-3); "Meglio la scuola pubblica" (Inst. or. I,2, 1-8); "La scelta del maestro" (Inst. or. I, 2, 18-22); "La necessità dello svago" (Inst. or. I,3,6-13); "Il buon maestro" (Inst. or. II, 2, 4-8)

Plinio il Vecchio

La vita e le opere

La Naturalis historia.

Lecture: "Il basilisco e il lupo mannaro" (Nat. hist. VIII,77-78)

Tacito, il progetto storiografico e la riflessione sul principato.

Tacito: l'autore e l'opera

L'Agricola. La Germania. Le Historiae. Gli Annales (caratteri generali). La visione storico-politica

Lecture:

Il discorso di Calgaco (Agr.30-31,1-3); L'autoctonia (*Germania*, 4); Usi e costumi degli Ebrei (Hist. V,3-5)

Approfondimento: La Germania e i teorici del Nazismo

DISCIPLINA : MATEMATICA

DOCENTE: PAMPINELLA SERENELLA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica.azzurro vol 5 - Bergamini Barozzi Trifone
- Seconda edizione Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Competenze

- Analizzare e individuare le strategie per risolvere problemi relativi alle funzioni.
- Leggere e analizzare il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
- Effettuare lo studio parziale di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
- Acquisire la capacità di leggere e di interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale.

Abilità

- Comprendere il concetto di funzione e saper riconoscerne le proprietà.
- Saper determinare il dominio di una funzione.
- Saper determinare gli intervalli di positività e negatività.
- Saper determinare le eventuali simmetrie di una funzione
- Saper calcolare i limiti di funzioni anche in forma indeterminata
- Comprendere il concetto di asintoto e sapere calcolare gli asintoti di una funzione
- Comprendere il concetto di discontinuità e saper calcolare la specie di un punto di discontinuità
- Comprendere il significato geometrico della derivata e sapere calcolare le derivate di funzioni razionali intere e frazionarie
- Saper individuare gli intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo Funzioni: proprietà e caratteristiche

Contenuti

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Intersezione con gli assi cartesiani. Definizione di funzione continua. Studio del segno di una funzione algebrica razionale.

Nodo Asintoti e discontinuità

Contenuti

Definizione di limite finito ed infinito di una funzione. Teoremi generali sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate ($0/0$, ∞/∞ , $0 \cdot \infty$). Calcolo di semplici limiti. Calcolo degli

asintoti di una funzione. Individuazione dei punti di discontinuità di una funzione.
Nodo Derivata di una funzione
Contenuti Derivata e significato geometrico. Derivata della funzione costante, identica. Derivata della somma e della differenza di due funzioni. Derivata del prodotto e del quoziente di due funzioni. Punti stazionari. Crescenza e decrescenza di una funzione.
Nodo Studio di una funzione
Contenuti Schema generale per lo studio di una funzione algebrica razionale intera e fratta. Grafico di una funzione algebrica razionale. Dal grafico di una funzione a quello della derivata prima
Osservazione: Ove possibile i concetti studiati sono stati applicati sia per via analitica che grafica e i temi pregressi, indispensabili per lo studio dell'analisi matematica, sono stati trattati e ripresi continuamente durante tutto l'anno scolastico.

Palermo, 23 maggio 2020

Il docente



DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: PAMPINELLA SERENELLA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Traiettorie della Fisica Azzurro- seconda edizione- Amaldi Ugo- volume per il quinto anno- Elettromagnetismo, Relatività e Quanti- Zanichelli editore

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Competenze

- Interpretare i fenomeni che avvengono in natura in termini di leggi generali e particolari.
- Discutere una situazione sperimentale, individuando le variabili dipendenti ed indipendenti che intervengono e concorrono all'evolversi sperimentale.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche.
- Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici.
- Descrivere alcuni campi magnetici.
- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi anche di uso comune.

Abilità

- Saper calcolare le forze elettriche fra due o più cariche puntiformi.
- Saper calcolare i campi elettrici generati da una o più cariche puntiformi.
- Sapere calcolare l'energia potenziale elettrica di un sistema di cariche.
- Saper calcolare il potenziale elettrico di una carica puntiforme.
- Saper definire la corrente elettrica.
- Sapere risolvere semplici circuiti elettrici.
- Saper definire il campo magnetico.
- Saper calcolare l'intensità e la direzione della forza magnetica su un filo percorso da corrente

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo Campi vettoriali

Contenuti

L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Energia potenziale elettrica.

Il potenziale elettrico. Differenza di potenziale. Il condensatore piano e la capacità. Condensatori in serie e in parallelo. L'intensità della corrente elettrica. Il generatore di tensione ideale. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule. La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico.

Nodo Elettromagnetismo

Contenuti

Forze tra magneti e correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza su una corrente.

Palermo, 23 maggio 2020

Il docente

Sirella Paolucci