

Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico - Sociale

“Camillo Finocchiaro Aprile”

Palermo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE
V B/u



Anno scolastico 2020/2021



SOMMARIO

•	PREMESSA	pag. 3
•	PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 4
•	IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 5
•	COMPETENZE IN USCITA	pag. 6
•	PROFILO IN USCITA	pag. 7
•	ADATTAMENTO DELLE STRATEGIE DIDATTICHE CURRICOLARI ALL'EMERGENZA COVID-19	pag. 8
•	ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 9
•	BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 10
•	ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 13
•	STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag. 15
•	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE/ ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag. 17
•	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 19
•	EDUCAZIONE CIVICA	pag. 23
•	TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO	pag. 26
•	ELENCO DEGLI ELABORATI ASSEGNATI	pag. 27
•	CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 28

ALLEGATI

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5 B del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente.

L'emergenza epidemiologica da COVID-19 ha reso tuttavia necessario recepire e adottare nel corrente anno scolastico le misure urgenti, normate ed applicate dalle autorità sanitarie e amministrative, a cui la scuola si è scrupolosamente attenuta modificando in conseguenza la prassi educativa e didattica così come l'organizzazione oraria delle lezioni quando si è resa necessaria la sospensione delle attività in presenza per tutti gli studenti o per quote di essi, alternando attività sincrone e asincrone:

- D.L. 8 aprile 2020 n. 22 convertito con modificazioni dalla L.41/20;
- D.M. 26 giugno n. 39/20 "Adozione Piano Scuola 2020/2021";
- D.M. n. 89/20 "Adozione delle Linee Guida sulla Didattica digitale integrata"; recepito dal "REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA", adottato dal Consiglio di Istituto con delibera n°80 del 7/10/2020, e dal "Piano per la Didattica digitale integrata" inserito nel PTOF dell'Istituto;
- "Ordinanza contingibile e urgente" del Presidente della Regione Siciliana n. 51 del 24/10/2020 (Ulteriori misure di prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19);
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 3 dicembre 2020 (GU 3/12/20 n°301) «Disposizioni urgenti per fronteggiare i rischi sanitari connessi alla diffusione del virus COVID-19»;
- Ordinanza del Ministro della salute 8 gennaio 2021 (GU 9/01/21, n° 6), "Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 per le regioni Calabria, Emilia Romagna, Lombardia, Sicilia, Veneto";
- Ordinanza contingibile e urgente n.5 dell'8 gennaio 2021 adottata dal Presidente della Regione Siciliana, art. 4 "Attività scolastiche e universitarie";
- Decreto Legge 14 gennaio 2021 n. 2, art.3, c.4/f;
- Ordinanza contingibile e urgente n. 11 del 30 gennaio 2021, Art.2 (Istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado);
- Decreto del presidente del consiglio dei ministri 2 marzo 2021, Art.21 (Istituzioni Scolastiche), Art.22 (Viaggi di Istruzione);
- Ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021 concernente le modalità di espletamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021;
- Ordinanza contingibile e urgente 6 aprile 2021, n. 34 - Regione Siciliana: "Ulteriori misure per l'emergenza epidemiologia da Covid-19 per il Comune di Palermo" (sospensione attività didattica in presenza per le scuole secondarie di II grado di Palermo);
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 26 aprile 2021 ("Decreto riaperture")

Nella redazione del documento il Consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il Consiglio di classe si riserva, inoltre, di integrare e di rettificare il presente documento con quanto eventualmente disposto da eventuali ulteriori misure normative emergenziali.

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi
- fenomeni socio-relazionali
- metodologie comunicative
- processi culturali e interculturali
- fenomeni economico - giuridico-sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico-educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la nuova Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa, del 22 maggio 2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze comuni a tutti i licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane
- Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane
- Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi
- Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli allievi avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, umanistico, storico-sociale, socio-sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ADATTAMENTO DELLE STRATEGIE DIDATTICHE CURRICOLARI ALL'EMERGENZA COVID-19

In coerenza con quanto previsto dal *Piano per la didattica digitale integrata*, redatto e approvato dal Collegio dei docenti e inserito in questo anno scolastico nel Piano dell'Offerta formativa e nel rispetto di quanto declinato nel *Regolamento per la Didattica digitale integrata* approvato dal Consiglio d'Istituto, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla impostazione della propria progettazione declinata in attività sincrone e asincrone attraverso:

- a) la taratura degli interventi;
- b) l'adattamento degli obiettivi da perseguire;
- c) la ri-definizione dei tempi di intervento;
- d) l'individuazione dei nuclei tematici disciplinari;
- e) la focalizzazione sui saperi essenziali

I docenti hanno sempre realizzato i propri interventi formativi nell'ottica della personalizzazione e dell'individualizzazione dei processi di insegnamento/apprendimento e hanno provveduto a monitorare costantemente la partecipazione degli studenti alle attività proposte e, soprattutto, la restituzione quale prova dell'attivazione di processi di apprendimento da parte degli stessi, registrando tutti gli elementi utili alla valutazione degli apprendimenti (dalla valutazione formativa alla valutazione sommativa).

Sono state inoltre adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e soprattutto all'inclusione tendendo nel dovuto conto i bisogni educativi speciali.

7. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio

MATERIA	COGNOME E NOME	2018/19	2019/20	2020/21
Religione Cattolica	<i>Verso Anna Maria</i>	X	X	X
Italiano	<i>Abruzzo Ornella</i>	X	X	X
Storia	<i>Abruzzo Ornella</i>	X	X	X
Latino	<i>Abruzzo Ornella</i>	X	X	X
Lingua Inglese	<i>Plaja Monica</i>	X	X	X
Scienze Umane	<i>Agate Fabiana</i>	X	X	X
Filosofia	<i>Zito Maria Teresa</i>			X
Matematica	<i>Spadaro Sara</i>	X	X	X
Fisica	<i>Spadaro Sara</i>	X	X	X
Scienze Naturali	<i>Benedusi Elena</i>	X	X	X
Storia dell'Arte	<i>Di Bella Nicoletta</i>	X	X	X
Scienze motorie e sportive	<i>Cicero Maria Concetta</i>	X	X	X
Sostegno	<i>Arrigo Patrizia</i>	X	X	X

Nel secondo quadrimestre la Prof. Abruzzo Ornella viene sostituita dal Prof. Cassarà Vincenzo per il Latino e dal Prof. Tornatore Emanuele per Italiano e Storia.

8. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe V B del Liceo delle Scienze Umane è formata da 20 alunni, tutti provenienti dalla IV B del precedente anno scolastico.

Il gruppo si è costituito fin dalla prima classe ma nel corso degli anni ha subito numerose variazioni: ha perso nove elementi, tre dei quali al passaggio al terzo anno e ha accolto quattro alunne al secondo anno, due al terzo e cinque all'inizio del quarto. Infine, un'alunna inseritasi nel presente anno scolastico si è ritirata all'inizio del primo quadrimestre.

Livello di socializzazione

Sebbene il gruppo non si possa considerare nel tempo omogeneo, si è sempre dimostrato coeso e si è instaurata una tranquilla collaborazione, nonché un clima sereno, sia tra gli studenti e le studentesse che tra questi ultimi e i docenti.

Lo spirito di accoglienza e sostegno reciproco ha sempre caratterizzato la classe. Alcuni elementi trainanti hanno messo in atto strategie di supporto nei confronti sia del gruppo che degli elementi più fragili e, in particolare, taluni alunni si sono contraddistinti per la cura e l'attenzione nei confronti di una compagna in situazione di disabilità.

Eventuali peculiarità

La classe, pur differenziata in relazione ai livelli cognitivi e alla struttura relazionale, ha sempre mostrato una buona disponibilità nei confronti del lavoro scolastico. In particolare, a causa dell'attuale situazione pandemica e dei conseguenti, temporanei e ripetuti avvicendamenti dei docenti di alcune discipline, le alunne e gli alunni hanno dovuto confrontarsi in breve tempo con differenti metodologie didattiche, mostrando tuttavia una buona capacità di adattamento e di disponibilità al dialogo educativo, grazie anche ai docenti che hanno cercato di far pesare meno possibile il cambiamento o il diverso approccio didattico dai colleghi che li hanno preceduti.

Nel corso dell'ultimo anno, seppur con esiti diversificati, una parte significativa della classe ha incrementato l'impegno, manifestando la volontà di migliorare il proprio rendimento. Anche in seguito all'interruzione e all'alternanza dell'attività didattica in presenza, dovute alle misure adottate dal governo per l'emergenza Covid19, la quasi totalità degli alunni e delle alunne ha mostrato un adeguato senso di responsabilità e una capacità apprezzabile nell'organizzazione e nella gestione della didattica a distanza. La frequenza degli alunni è stata regolare, sia in presenza che a distanza, per la gran parte degli alunni e solo per un numero

estremamente esiguo di casi, la frequenza è stata più discontinua, provocando qualche ripercussione sul profitto.

Pur nel quadro generale descritto, il profitto raggiunto è comunque differenziato in base alle capacità, ai ritmi di apprendimento e all'impegno profuso da ciascun elemento della classe. La preparazione di partenza, il ritmo di apprendimento, il metodo di lavoro, l'impegno speso, non solo nello studio, ma anche nelle diverse attività culturali promosse negli anni dalla scuola e dal territorio, hanno portato al raggiungimento di livelli di conoscenza e di competenza variegati.

Pertanto, in questo gruppo-classe si possono individuare i seguenti livelli:

- alcuni alunni, che si sono distinti per costanza nello studio e determinazione a perseguire obiettivi anche a lungo termine, hanno raggiunto buoni livelli di competenza. Questi alunni uniscono all'acquisizione completa dei contenuti la capacità di applicare le conoscenze in modo autonomo, l'uso corretto dei linguaggi specifici, la capacità di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti. Alcuni fra questi sono pervenute a una formazione culturale organica che consente loro di individuare valide relazioni inter o pluridisciplinari, mentre altri, pur raggiungendo un profitto complessivamente buono, emergono in particolari aree o discipline;
- una maggioranza di alunni, pur mostrando curiosità culturale e disponibilità nel dialogo scolastico, con un metodo di studio meno incline all'approfondimento e un metodo di lavoro meno autonomo e critico hanno raggiunto livelli di competenza discreti. Questi alunni uniscono ad un'adeguata acquisizione dei contenuti la capacità di esporre in modo corretto, di rielaborare in modo personale i contenuti, di compiere analisi corrette e, se orientati, individuare coerenti relazioni interdisciplinari;
- una minoranza di alunni, a causa delle fragilità presenti nella preparazione di base o di una certa discontinuità nel lavoro individuale, con un metodo di studio meno efficace, più inclini all'apprendimento passivo, attribuibile all'insicurezza e alle difficoltà di rielaborare in modo autonomo, si sono impegnati a correggere il proprio metodo di lavoro, riuscendo a conseguire alla fine risultati positivi e adeguati alle loro potenzialità.

Problematiche riscontrate

Il continuo alternarsi di modalità didattiche differenti dovute all'emergenza sanitaria in atto ha affaticato il dialogo educativo, nonostante la buona disponibilità da parte di tutti gli allievi a sperimentare metodologie nuove.

L'avvicendamento di gruppi di alunni in presenza e a distanza, il recupero di alcune irrinunciabili conoscenze non affrontate nel percorso del quarto anno e la pur opportuna partecipazione ad iniziative come la "Settimana dello studente", hanno inoltre causato un rallentamento nello svolgimento delle attività progettate in alcuni insegnamenti, anche se non è stata compromessa l'acquisizione di nuclei

disciplinari considerati imprescindibili e lo sviluppo di competenze essenziali per il proseguimento degli studi.

9. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (situazioni di handicap, DSA, BES)

Per la studentessa in situazione di handicap, che si avvale per 18 ore settimanali del sostegno all'apprendimento è stato predisposto un PEI, per obiettivi differenziati, non riconducibili alle Indicazioni nazionali ai sensi dell'art. 15 dell'O.M. n.90 del 2001 allegato alla relazione.

Per la studentessa con DSA è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportato nel PDP redatto per il corrente anno scolastico.

In ottemperanza a quanto previsto dal DPCM del 03/11/2020 e dalla successiva Nota MI n° 1990 del 05/11/2020, è stata assicurata a tutti gli studenti in situazione di disabilità e portatori di DSA/BES che ne hanno fatto richiesta, la frequenza in presenza in modo da assicurare costantemente quella relazione interpersonale fondamentale per lo sviluppo di un'inclusione effettiva e proficua.

Esiti

Per l'alunna in situazione di disabilità, l'intervento didattico, adeguatamente calibrato sulla sua personalità e potenzialità, le ha consentito di sviluppare le competenze attese e raggiungere gli obiettivi previsti dal PEI.

L'attivazione delle misure e degli strumenti indicati nel PDP predisposto per l'alunna con DSA, le ha consentito un sereno processo di apprendimento, permettendole di raggiungere un livello di competenze pienamente soddisfacente in quasi tutte le discipline.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Durante l'attività didattica tutti i docenti hanno sempre avuto cura di mettere in atto attività di recupero e rinforzo o strategie didattiche individualizzate, al fine di pervenire a esiti complessivamente adeguati agli standard di apprendimento programmati. Alla fine del primo quadrimestre si è registrato un esiguo numero di insufficienze colmabili con studio autonomo.

Si sono svolti due moduli di potenziamento. Il primo per le discipline di inglese e matematica finalizzati allo svolgimento delle prove INVALSI. Il successivo, svolto nel corso del mese di Maggio, distribuito tra le discipline Italiano e Scienze Umane.

Esiti

Per quanto concerne le discipline inglese e matematica, le alunne e gli alunni hanno in buona misura colmato le lacune evidenziate e gli esiti sono stati positivi per alcuni allievi più volenterosi e determinati, un po' meno per altri.

Per le attività di entrambi gli insegnamenti la frequenza è stata complessivamente assidua e la partecipazione buona.

Relativamente alle discipline Italiano e Scienze Umane, gli interventi didattici saranno svolti nel periodo compreso tra il 10 e il 31 maggio.

10. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, totale o parziale, dovuta alla emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Classroom con funzione apposita;
- registrazione di micro-lezioni su Youtube;
- mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;
- altro.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti:

- riassunti,
- schemi,
- mappe concettuali,
- files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione alla Rete, a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di dispositivi poco adeguati rispetto al lavoro assegnato. Tuttavia, per favorire la realizzazione della didattica a distanza, sono state attivate procedure per la consegna, in comodato d'uso, dei dispositivi necessari agli studenti che ne fossero sprovvisti.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

In tutte le occasioni in cui è stata adottata la modalità didattica "a distanza", parziale o totale, i docenti hanno provveduto a mantenere costante e vivo il rapporto con gli studenti, supportandoli, anche sul piano relazionale ed umano, nel percorso formativo progettato.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità:
colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti. Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti predeterminati che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico (tabella allegata al documento).

Valutazione degli alunni in DDI:

Coerentemente a quanto previsto nel *Piano per la didattica digitale integrata*, redatto e approvato dal Collegio dei docenti e parte integrante del Piano dell'Offerta formativa, la valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI ha seguito gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza ed è stata condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel PTOF, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Inoltre, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza e partecipazione alle attività a distanza;
- b) interazione durante le attività sincrone e asincrone;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

Durante il corso del triennio la classe ha partecipato a diverse iniziative e ha preso parte con interesse ad attività extracurricolari integrative (progetti, incontri culturali, conferenze, spettacoli teatrali, visite guidate) considerate supporto indispensabile del percorso formativo. Gli alunni e le alunne si sono distinti per l'interesse e l'assidua presenza a tali iniziative, preziose per integrare le competenze e gli obiettivi che la Scuola si propone.

a.s. 2018-2019

- In giro per Palermo:

Visita del Museo archeologico regionale "A. Salinas", del quartiere ebraico, della Biblioteca comunale

- Viaggio di istruzione in Campania (Napoli, Sorrento, Pompei, Caserta, Pozzuoli, Città delle Scienze di Bagnoli)

- Maschere e volti: "Maschera, persona e personaggio: omaggio a Pirandello"

- Teatro in lingua straniera – inglese ("Romeo and Juliet" – 10/12/2018)

- Liceo Camillo Finocchiaro Aprile contro tutti i razzismi

- Progetto Finestre, del Centro Astalli

- Sportelli didattici/corsi di recupero

- Cinefilosofia

- Visione del film "Un sacchetto di biglie"

- "Sani stili di vita" (Scuola/Ospedale Civico, GAM, Palazzo Palagonia, Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis, Associazione Paolo Borsellino)

Per l'alunna in situazione di disabilità, le seguenti attività differenziate:

- Progetto "Differenziamoci"

- Io divento grande

- Visita al Bio Parco Zoo

a.s. 2019-2020

- nell'ambito del progetto "Maschere e volti, la magia del teatro": spettacolo in lingua inglese "Hamlet"; spettacolo in lingua italiana "Sogno di una notte di mezz'estate";

- nell'ambito del progetto "Ciak! La scuola al cinema": film "Jo Jo Rabbit";

- manifestazione "La sciarpa rossa" (sul tema della violenza sulle donne);

- nell'ambito del progetto "In giro per Palermo": visita della Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis,

- "Conoscere i fenomeni umani: analisi scientifica o racconto (unità 3 "la musica")";

- manifestazione per la celebrazione "Anniversario della Carta dei diritti dell'Infanzia";

- iniziative della Fondazione Cutino.

Per l'alunna in situazione di disabilità, le seguenti attività differenziate:
"Io divento grande".

Alcune studentesse hanno partecipato alla Settimana di Studi Danteschi.

a.s. 2020-2021

- "La violenza non ha genere";
- "Informazione, e sensibilizzazione sulle malattie sessualmente trasmissibili";
- Progetto "Orientamento";
- "Centro Astalli: Incontri, dialogo interreligioso";
- "Giornale d'istituto" (solo alcuni alunni);
- Settimana di Studi danteschi (solo alcuni alunni);
- "Potenziamento classi V" (in vista delle prove nazionali INVALSI e Esame di Stato);
- "Sportelli didattici";
- Conferenza con il magistrato Vittorio Teresi "La mafia e come combatterla";
- Conferenza "Liber. Storia della scrittura, biblioclastie, letture resistenti" con Gino Pantaleone;
- UTOPIA 2.0 conferenza "peer to peer tutoring" (solo alcune alunne);
- Conferenza con dott.ssa Rosa Maria Muratori sugli adolescenti in epoca di COVID;
- Conferenza sul rapporto fra neuro scienze e amore, con la dott.ssa Domenica Bruni;
- Conferenza "Il giornalismo e l'immigrazione" con la giornalista RAI Lidia Tilotta;
- Conferenza "I diritti dei detenuti" con Pino Apprendi, Associazione Antigone;
- Conferenza sulla giustizia sociale con il dott. Salvatore Inguì, direttore dell'Ufficio di servizio sociale per i minorenni;
- Conferenza "L'importanza della prevenzione tumorale" con la dott.ssa Letizia Davì, LILT;
- Sensibilizzazione sulla donazione di organi e tessuti, con le dott.sse Bruna Piazza e Chiara Coticchio.

Per l'alunna in situazione di disabilità, le seguenti attività differenziate:
"Io divento grande".

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni).

Percorso n° 1

Titolo: Sani stili di vita

Partner: Associazione Punto Onlus

ore di formazione: 8

ore presso l'Ente: 30

totale ore: 38

Tutor: Prof. Abruzzo Ornella

Abstract del progetto:

Finalità: Il Progetto di ASL "Sani Stili di Vita" rappresenta il tentativo di rispondere sempre meglio alle esigenze didattiche, formative, culturali, orientative e professionalizzanti degli studenti. Il Progetto, coerentemente con quanto previsto dal PTOF dell'Istituto, rappresenta una esperienza di collaborazione continuativa con un soggetto esterno rivolta agli alunni in contesti extrascolastici. L'esperienza di alternanza scuola-lavoro/stage fa dell'esperienza lavorativa un momento fondamentale del processo culturale e formativo e costituisce una risorsa importante, complementare all'attività didattica, mettendo in gioco tutti diversi tipi di apprendimento: cognitivo, operativo, progettuale, relazionale, emozionale. Essa si qualifica per la sua valenza formativa, culturale, professionalizzante ed orientativa e rafforza il rapporto con il territorio nell'ottica dell'autonomia scolastica.

Il progetto, che ha coinvolto le classi III delle sez. B/u e C/u del Liceo delle Scienze Umane, ha posto come obiettivo quello di fornire basi per l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze nel campo della Prevenzione e della tutela della donna, sessualità e malattie collegate.

I temi principali sono stati l'informazione e la sensibilizzazione su temi di Sanità Pubblica, promossi dall'Associazione Onlus Punto di Ida Cantafia, in collaborazione con le Aziende ospedaliere e sanitarie cittadine. Gli studenti sono stati i protagonisti di questa articolata kermesse che ha messo insieme mondo dell'istruzione e delle istituzioni per azioni di sensibilizzazione e informazione sui grandi temi di salute e di sicurezza che interessano la società di oggi e in particolare i giovani. Partner dell'iniziativa sono stati l'Azienda Ospedali Riuniti Villa Sofia-Cervello, l'Università degli Studi di Palermo, la Polizia Municipale di Palermo.

Finalità formative:

Mettere i giovani nella condizione di vivere una rete di relazioni all'interno delle quali muoversi in autonomia, utilizzando le risorse personali per risolvere problemi reali, al di fuori della rete di protezione della scuola o del gruppo classe. Mettere gli studenti alla prova, per verificare e nello stesso tempo acquisire nuovi elementi di conoscenza su loro stessi, sul loro livello di autonomia, responsabilità e maturità. Partecipare direttamente alle attività di stage, eseguendo compiti precisi, rispettando tempi, assumendo responsabilità. Rinforzare la motivazione ad apprendere, controllare stati emotivi per il superamento di ansie ed insicurezze, per il raggiungimento dei bisogni di autostima ed autorealizzazione.

Finalità culturali:

Comprendere il mondo del lavoro e dei servizi nei suoi molteplici aspetti. Cogliere nella realtà concreta del territorio la complessità dei modelli culturali e sociali. Verificare le conoscenze teoriche trasversali, acquisite negli anni di studio, nell'ambiente fuori dalla scuola, nelle organizzazioni, nelle istituzioni, nei servizi. Promuovere ed acquisire la "Cultura" dell'accoglienza, contro ogni pregiudizio e diversità, analizzare tematiche relative alla donna e i mass media, denunciare come e quando, promuovere il coraggio di cambiare, acquisire consapevolezza del proprio corpo, della sessualità e benessere, la contraccezione, gravidanze indesiderate, diversità di genere.

Finalità professionalizzanti:

Osservare il lavoro degli altri, verificare ed approfondire saperi forniti dalla Scuola nell'attività curricolare e, sperimentare il lavoro di équipe, rispettando i tempi e le modalità di esecuzione dei compiti assegnati, auto valutando il proprio comportamento e il lavoro svolto. Proporre spazi di operatività che incrementino il saper fare con l'acquisizione di reali capacità, e il saper essere con l'assunzione di adeguati atteggiamenti. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e utilizzare i principali strumenti informatici. Acquisire conoscenze, competenze e capacità legate a sana alimentazione, sani stili di vita, violenza di genere, sessualità.

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte:

Sono state affrontate le tematiche legate alla tutela delle donne, contro ogni forma di violenza e ai problemi della sessualità. Un'équipe di medici, avvocati, delle istituzioni, ha incontrato gli studenti per parlare di azioni di contrasto e di prevenzione, cultura dell'accoglienza, denuncia, il coraggio di cambiare. Inoltre, è stata curata la parte relativa alla legislazione del settore, mettendo in evidenza le modalità di comportamento e la legge sul trattamento dei dati personali (legge sulla privacy), sono stati illustrati gli elementi fondamentali del contratto di lavoro e dei diritti/doveri del lavoratore e oltre che le principali norme sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.

Percorso n° 2

Titolo: Incontriamoci per strada

totale ore: 23/40

Tutor: Prof. Oddo Lucia

Finalità: Educare alla sicurezza stradale e alla mobilità sostenibile.

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte: Frequenza di un corso di primo soccorso. Presentazione di un progetto di riqualificazione ambientale. Formazione sulla correlazione tra l'insorgenza di tumori e inquinamento ambientale e sulla diffusa illegalità in materia ambientale. Imparare ad effettuare videoriprese professionali. Incontro con psicologi che hanno affrontato i temi trattati nel progetto. Uscite in bicicletta sul territorio.

Percorso n° 3

Titolo: Progetto Incarta il presente – Regala un futuro

Partner: OXFAM ITALIA

ore di formazione: 10

ore presso l'Ente: 10

totale ore: 30

Tutor: Prof. Abruzzo Ornella

Abstract del progetto: il progetto si è proposto di sviluppare e rafforzare competenze specifiche e trasversali per il lavoro all'interno dei negozi che hanno collaborato con OXFAM durante il periodo natalizio.

Finalità:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, nei processi formativi.

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte:

Formazione sulle attività di OXFAM nel mondo, con focus sulle attività in Italia e all'estero nelle situazioni di emergenza umanitaria e nella cooperazione allo sviluppo sostenibile. Formazione sul significato di "aiuto allo sviluppo e intervento nelle emergenze umanitarie". Attività di confezionamento di doni a fronte della corrispondenza di una piccola offerta da destinare al sostegno delle attività volte a promuovere il sostegno alle persone che soffrono

la fame. In qualità di "Ambasciatori OXFAM", attività di promozione delle attività attuate nel campo della cooperazione, delle emergenze sanitarie e dello sviluppo sostenibile.

Percorso n° 4

Titolo: Orientamento in uscita: una scelta consapevole

ore di formazione: 12

totale ore: 12

Tutor: Proff. B. Argo; M.C. Cicero; V. Lima

Abstract del progetto: Il percorso ha previsto il coinvolgimento di studenti che hanno una forte motivazione circa la conoscenza delle proprie attitudini al fine di operare una scelta consapevole finalizzata all'inserimento nel mondo del lavoro e del percorso universitario. Non erano richieste specifiche competenze ma è stato necessario affrontare il percorso con determinazione e buona volontà. La presenza assidua al corso è stata ritenuta indispensabile.

Finalità: Offrire ai ragazzi ed alle ragazze dell'istituto, durante l'ultimo anno del loro ciclo di studi, un percorso che gli permetta di definire con maggiore chiarezza cosa hanno scoperto di sé in questi anni e di mettere a fuoco un'immagine articolata di se stessi.

E' importante conoscere cosa offre il mondo universitario e lavorativo a partire dall'individuazione delle caratteristiche della propria immagine di sé e di come questa viene percepita dagli altri, come si rapportano prevalentemente con gli altri e con i contesti in cui agiscono, qual è la loro visione della realtà e che cosa ricercano prevalentemente negli altri e nella realtà.

Il raggiungimento di un maggior grado di consapevolezza li porrà in condizione di cominciare ad effettuare scelte in maniera più responsabile e fondata.

Permettere la scoperta di altre modalità di rapportarsi al mondo diverse dalla propria per superare atteggiamenti diffidenti e conflittuali e mettere a punto strategie relazionali diversificate.

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte: Incontro della durata di 1 ora dedicato all'analisi e ricognizione dei percorsi universitari e lavorativi post diploma; 6 incontri della durata di un'ora, dedicati al percorso della scelta post diploma a partire dalla consapevolezza di sé; 5 incontri della durata di un'ora, dedicati alla costruzione di un profilo personale a partire dalle proprie attitudini e dal proprio stile di apprendimento. Tutti gli incontri sono stati svolti da remoto in modalità sincrona.

13. EDUCAZIONE CIVICA (O.M. 53/21 art.17, c.2/c)

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente di Filosofia prof. Maria Teresa Zito, ha contribuito con interventi didattico-educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

COMPETENZE	TEMATICHE TRATTATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE	
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Storia dell'arte	Organismi UNESCO, convenzioni e tutela internazionale del patrimonio culturale e naturale. L'arte in guerra.
	Scienze Naturali	Cambiamenti climatici e loro conseguenze. Impronta ecologica e sviluppo sostenibile.
	Inglese	Nascita della comunità economica europea e suo sviluppo. Principali istituzioni europee.
	Scienze umane	Agenda 2030 e le azioni di contrasto alla povertà per garantire l'inclusione sociale.

<p>Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. Le Istituzioni dell'UE (cenni)</p>	<p>Storia</p>	<p>La costituzione fondamento del vivere civile.</p> <p>L'antifascismo quale elemento fondamentale della costituzione italiana: Lettera di Pietro Calamandrei.</p>
<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>Storia dell'arte</p>	<p>Il restauro dei beni artistici e architettonici. Implicazioni scientifiche ed etiche.</p> <p>Casi di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il furto della "Natività" di Caravaggio; - lo Stari Most in Bosnia Erzegovina.
	<p>Religione</p>	<p>"Diritti umani universali, non sufficientemente universali". Dall'Enciclica di Francesco "Fratelli tutti".</p>
	<p>Scienze umane</p>	<p>Educare ai diritti umani.</p>
	<p>Scienze umane</p>	<p>Il rifiuto della guerra nei documenti istituzionali.</p> <p>L'educazione alla pace nel pensiero pedagogico del '900.</p>
	<p>Filosofia</p>	<p>Beni comuni e privatizzazione: una terza via tra Stato e mercato.</p>
	<p>Scienze Motorie</p>	<p>Il concetto di salute, i danni morali, sociali, economici causati dal fumo, alcool e droghe.</p>

	Italiano	Lo sfruttamento minorile: G. Verga, "Rosso Malpelo".
	Latino	lettera di Seneca sulla schiavitù.
Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali	Matematica	Sintesi sui rischi su web e produzione di infografica.
	Fisica	Elettrosmog e produzione di un lavoro multimediale.
Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali		

**14. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO
DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO (O.M.53/21 art.18, c.1/b)**

- Giovanni Verga, *I Malavoglia*, Cap. I pag. 134
- Giovanni Pascoli, X agosto, pag. 227
- Luigi Pirandello, *Adriano Meis e la sua ombra*, in *Il Fu Mattia Pascal*, pag. 468
- Luigi Pirandello, *La Civiltà della Macchina*, in *Quaderni di Serafino Gubbio l'Operatore*, pagg.474-478
- Luigi Pirandello, *Ciaula scopre la luna*, pagg. 489-493
- Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera*, pag. 627
- Giuseppe Ungaretti, *I fiumi*, pagg. 653-656
- Giuseppe Ungaretti, *San Martino del Carso*, pag. 659
- Giuseppe Ungaretti, *Soldati*, pag. 663
- Giuseppe Ungaretti, *Veglia*, pag.666
- Eugenio Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*, pag.765
- Italo Calvino, *Il padre che schiaccia le mandorle*, in *La Giornata di uno scrutatore*, pagg. 934-936
- Primo Levi, *I sommersi e i salvati*, in *Se questo è un uomo*, pag.967-969

15. ELENCO DEGLI ELABORATI ASSEGNATI (O.M.53/21 art.18, c.1/a)

omissis

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

16. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'art. 17 comma 3, lettera c dell'O.M. n.53 del 03/03/2021 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 18, comma 3, lettera c, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: PLAJA MONICA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Spiazzi – Tavella – Layton *Compact Performer Culture & Literature*, Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• COMPETENZE• Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura• Confrontare , interpretare e commentare movimenti , generi, autori e testi• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi con competenze riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo• Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale, letterario e sociale<ul style="list-style-type: none">Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni |
| <ul style="list-style-type: none">• ABILITA'• Comprendere e analizzare varie tipologie di testi letterari• Saper collegare i testi letterari al contesto storico –sociale• Saper illustrare le caratteristiche degli autori e dei periodi letterari• Saper analizzare , sintetizzare e rielaborare i testi studiati• Effettuare collegamenti multidisciplinari• Decodificare messaggi e testi tratti dal Web• Saper riferire oralmente su argomenti studiati esprimendo le proprie opinioni |

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Alienazione e Lavoro
Contenuti <ul style="list-style-type: none">- Victorian society, the Victorian compromise- Charles Dickens , <i>Oliver Twist</i>, "Coketown" from <i>Hard Times</i>
Nodo: La scuola inclusiva
Contenuti <ul style="list-style-type: none">- Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i> "Oliver wants some more", <i>Hard Times</i> "The definition of a horse"- Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i> "Punishment"
Nodo: Crisi del soggetto e dell'identità
Contenuti <ul style="list-style-type: none">- Robert Louis Stevenson, <i>The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>, "Dr Jekyll first experiment"- T.S. Eliot, <i>The waste Land</i>, "The Burial of the Dead", "The Fire Sermon"- James Joyce, <i>The Dubliners</i> "Eveline", <i>Ulysses</i>- Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i> " Clarissa goes to the flower shop"
Nodo: Critica alla società di massa
<ul style="list-style-type: none">- Oscar Wilde , <i>The Picture of Dorian Gray</i> "I would give my soul for that"- George Orwell <i>Nineteen Eighty-Four</i> , " Big Brother is watching you"
Nodo: Comunicazione e relazione
<ul style="list-style-type: none">- Paul Nash and his message against propaganda- Rupert Brooke "The Soldier"- Wilfred Owen "Dulce et Decorum Est"

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ELENA BENEDEUSI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Chimica, Biochimica, Scienze Terra, Helena Curtis; Sue N. Barnes; Adriana Schnek; Graciela Flores. *Percorsi di Scienze Naturali - Dalla tettonica alle biotecnologie* (ISBN 978.88.08.23731.6, € 23,80) Zanichelli editore.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.)
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Collocare le conoscenze scientifiche all'interno di una dimensione storica
- Coniugare la conoscenza dei problemi ambientali con comportamenti adeguati
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Natura e Ambiente

Contenuti

La tettonica delle placche

- La struttura interna della Terra
- Il paleomagnetismo
- Il meccanismo di espansione dei fondi oceanici
- Le placche litosferiche
- Margini tra placche litosferiche e i movimenti delle placche a essi associati
- Le correnti convettive

Ecologia e sviluppo sostenibile

- I sistemi ecologici e il loro funzionamento
- La perdita di biodiversità
- Cambiamenti climatici e loro conseguenze
- Impronta ecologica e impronta idrica
- Lo sviluppo sostenibile

Nodo: Comunicazione e relazione

Le basi della Biochimica

-Acidi nucleici: struttura, funzioni, duplicazione DNA, codice genetico, trascrizione e traduzione

Le biotecnologie

- Biotecnologie di base: gli usi e i limiti
- Tecniche e usi delle pratiche legate al DNA ricombinante PCR e del sequenziamento del DNA
- Le tecniche di clonaggio e di clonazione

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: ANNA MARIA VERSO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: C. Cristiani, M. Motto, Coraggio, *Andiamo!*, La Scuola

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento).

Elaborare un proprio progetto di vita riflettendo in modo critico sulla propria identità confrontandosi con il messaggio cristiano, aprendosi all'esercizio della Giustizia e della Solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del Lavoro e della Professionalità. Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale anche in relazione ai processi di globalizzazione e di multiculturalità. Riconoscere il ruolo della Religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Il valore della vita alla luce della prospettiva cristiana.

Contenuti:

Il significato della sofferenza e della morte.

La resurrezione di Gesù Cristo, cuore della rivelazione cristiana: Gesù l'uomo ideale che rende gli uomini figli di Dio.

La logica della Speranza. (Lettura di brani scelti da articoli su quotidiani nazionali a firma di Enzo Bianchi e Luciano Manicardi, monaci della comunità di Bose, della scrittrice Natalia Ginzburg).

Il radicalismo della fede implica l'amore assoluto di Dio.

Figure esemplari di testimoni cristiani nella storia della Chiesa: Il martirio di Don Giuseppe Puglisi.

Dare la vita per amore.

Il matrimonio cristiano: procreazione e maturità personale (Eros e Agàpe).
Il rapporto di coppia e le caratteristiche dell'amore coniugale: maternità e paternità responsabile.
La sensibilità ecologica nella teologia cristiana: la salvaguardia del creato (Visione del video di una conferenza di Papa Francesco: "Eliminare gli sprechi, custodire il creato")
Il giusto rapporto tra Uomo e Natura: Giovanni Paolo II, Sollicitudo Rei Socialis n.34.
La dialettica Fede- Scienza.

Nodo: La coscienza morale testimone della verità.

Contenuti
Libertà e Coscienza.
Analisi, per capitoli scelti, dell'Enciclica di Papa Francesco "Fratelli tutti" sulla fratellanza universale, in un'ottica tendente a compiere scelte etiche.

Nodo: La persona e la società: la partecipazione alla vita sociale, la giustizia sociale e la solidarietà.

Contenuti:
La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale. Economia e Cristianesimo.
La solidarietà ed il volontariato.
La prospettiva del Magistero sociale della Chiesa.
Contro tutti i razzismi: la logica dell'umana accoglienza (Lettura di un brano di L. Tolstoj: "E' l'amore che fa vivere gli uomini").
"Esiste una sola razza: l'umanità". Dal Mahatma Gandhi sino a Liliana Segre: il valore della testimonianza. (Visione del discorso della Senatrice al Parlamento europeo in memoria della Shoah ebraica).

Nodo: Il dibattito tra le religioni all'interno di una società multietnica.

Contenuti:
La costruzione della Pace e il ruolo della Religioni.
L'esercizio delle virtù per la ricerca del Bene.
Il dialogo interreligioso per la pace mondiale: donne e uomini responsabili.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: DI BELLA NICOLETTA

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: A.A.V.V., a cura di Claudio Pescio, *Dossier Arte - Volume 3 (Idm) – dal Neoclassicismo all'Arte contemporanea*, Giunti T.V.P. 2015.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico.
- Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconografia, all'iconologia, allo stile e alle tipologie.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.
- Riconoscere gli elementi della struttura architettonica e le diverse funzioni.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.

Competenze

- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee.

- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.

Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.

- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti didattici per collocare le opere e gli artisti nel novecento.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.
- Conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Il nodi concettuali individuati dal Consiglio di classe (La crisi del Soggetto e dell'identità; Critica alla società di massa; Natura e ambiente; Comunicazione e relazione; Alienazione e Lavoro; Conflitti e violenza; La persona e la società; Multiculturalità; La scuola inclusiva; Modernità e progresso) sono stati affrontati in modo trasversale nei seguenti nuclei tematici.

Nodo: Effimero, lusso ed eleganza tra illusione e lucida visione.

Contenuti

1. Architettura e pittura del Settecento:

- 1.1. La tipologia della reggia, dal grande complesso di Versailles alle opere di Francesco Juvara (Casina di caccia di Stupinigi) e Luigi Vanvitelli (Reggia di Caserta)
- 1.2. I santuari barocchi: la Basilica di Superga
- 1.3. Cenni sulla pittura del Settecento in Italia
 - 1.3.1. Giovanni Antonio Canal, detto Canaletto e la luce Venezia; il vedutismo tra arte e tecnica: la camera ottica

Nodo: La seduzione dell'antico. L'amore per il passato tra mitologia, sensualità e politica.

Contenuti

2. La pittura

- 2.1. J.L. David;
 - 2.1.1. Giuramento degli Orazi
 - 2.1.2. Morte di Marat
 - 2.1.3. Incoronazione di Napoleone

- 2.2. J.A.D. Ingres;
 - 2.2.1. Bagno turco
 - 2.2.2. Grande odalisca
 - 2.2.3. Il sogno di Ossian

- 2.3. F. Goya;
 - 2.3.1. Pitture nere (Saturno che divora i suoi figli)
 - 2.3.2. Fucilazione del 3 maggio 1808
 - 2.3.3. Maya desnuda e Maya Vestida
 - 2.3.4. I Capricci

3. La scultura:

- 3.1. Antonio Canova
 - 3.1.1. Amore e Psyche
 - 3.1.2. Tre grazie
 - 3.1.3. Monumento a Maria Cristina d'Austria
 - 3.1.4. Paolina Borghese

Nodo: La natura, la storia e il sentimento.

Esotismo ed erotismo.

Dalla letteratura alle immagini, tra mito romantico dell'artista e nuova iconografia borghese.

Contenuti

4. L'età romantica:

- 4.1. "Pittoresco" e "Sublime";

- 4.2. Caspar Friedrich;
 - 4.2.1. Viandante davanti a un mare di nebbia
 - 4.2.2. Monaco in riva al mare

- 4.3. John Constable;
 - 4.3.1. Flatford Mill
 - 4.3.2. Studio sulle nuvole

- 4.4. William Turner;
 - 4.4.1. Bufera di neve
 - 4.4.2. L'incendio delle camere dei lord e dei comuni
- 4.5. Theodore Gericault;
 - 4.5.1. La zattera della Medusa
 - 4.5.2. Alienata con monomania dell'invidia
- 4.6. Eugene Delacroix;
 - 4.6.1. La libertà che guida il popolo
 - 4.6.2. Donne di Algeri nei loro appartamenti
 - 4.6.3. Taccuini di disegni
- 4.7. Francesco Hayez;
 - 4.7.1. Il bacio
 - 4.7.2. La congiura dei Lampugnani

5. Un nuovo Medioevo - il "Gotic revival" e le teorie del restauro:

- 5.1. Lo stile eclettico e l'Orientalismo
- 5.2. John Ruskin;
- 5.3. Eugene Viollet-le-Duc.

**Nodo: Dalla stagione dei realismi alla vita moderna.
 Documentare la realtà tra scandali, satira e ricerca scientifica.
 Il lavoro e il quotidiano, la natura e il paesaggio, il rifiuto delle
 omologazioni e le nuove indagini.**

Contenuti

6. La pittura del Realismo:

- 6.1. La scuola di Barbizon e Camille Corot;
 - 6.1.1. La cattedrale di Chartres
- 6.2. Gustave Courbet;
 - 6.2.1. Gli spaccapietre
 - 6.2.2. Donna con le calze bianche
 - 6.2.3. L'origine del mondo
 - 6.2.4. L'atelier del pittore
 - 6.2.5. Funerale a Ornans
- 6.3. Honore Daumier;
 - 6.3.1. Vagone di terza classe
- 6.4. Jean-François Millet;

- 6.4.1. L'Angelus
- 6.4.2. Le spigolatrici

- 6.5. I Macchiaioli e Giovanni Fattori;
 - 6.5.1. La rotonda dei bagni Palmieri
 - 6.5.2. In vedetta

7. La nascita della fotografia

- 7.1. Un nuovo modo di rappresentare la realtà
- 7.2. Fotografia e pittura

8. L'Impressionismo:

- 8.1. Eduard Manet;
 - 8.1.1. La colazione sull'erba
 - 8.1.2. Olympia
 - 8.1.3. Bar delle Folies-Bergère
- 8.2. Claude Monet;
 - 8.2.1. Impressione, levar del sole
 - 8.2.2. La cattedrale di Rouen (ciclo di opere)
 - 8.2.3. Palazzo ducale a Venezia
 - 8.2.4. Le ninfee (ciclo di opere)
 - 8.2.5. Chiesa della Salute a Venezia (ciclo di opere)
 - 8.2.6. La Grenouillère
- 8.3. Pierre-Auguste Renoir;
 - 8.3.1. Ballo al Moulin de la Galette
 - 8.3.2. Colazione dei canottieri a Bougival
 - 8.3.3. Tema delle bagnanti
 - 8.3.4. La Grenouillère
- 8.4. Edgar Degas;
 - 8.4.1. La lezione di danza
 - 8.4.2. La tinozza
 - 8.4.3. L'assenzio
 - 8.4.4. Piccola danzatrice

Nodo: L'arte alla fine dell'Ottocento.

Tra arte e scienza verso una elaborazione mentale dell'immagine.

Il mito del primitivo e l'attenzione verso altre culture.

La ricerca dell'individuo.

Contenuti

9. Ricerche post-impressioniste:

- 9.1. La teoria del colore di Chevreul.
- 9.2. George Seraut;
 - 9.2.1. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
 - 9.2.2. Bagno ad Asnières
- 9.3. Paul Cezanne;
 - 9.3.1. I giocatori di carte
 - 9.3.2. La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves
 - 9.3.3. Le grandi bagnanti
- 9.4. Henry de Toulouse-Lautrec;
 - 9.4.1. Locandine che ritraggono Jane Avril
 - 9.4.2. La toilette
- 9.5. Vincent Van Gogh;
 - 9.5.1. I mangiatori di patate
 - 9.5.2. Autoritratto con cappello di paglia
 - 9.5.3. Notte stellata (Cipresso e paese)
 - 9.5.4. Girasoli
 - 9.5.5. La chiesa di Auvers-sur-Oise
 - 9.5.6. La camera da letto di Van Gogh ad Arles
 - 9.5.7. Campo di grano con corvi
- 9.6. Paul Gauguin;
 - 9.6.1. Visione dopo il sermone
 - 9.6.2. Cristo giallo
 - 9.6.3. Donne di Tahiti
 - 9.6.4. Manao Tupapau
 - 9.6.5. Aha oe feii?
 - 9.6.6. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

**Nodo: Il primo Novecento: la Belle Époque e l'arte scandalosa.
L'amore, la bellezza, lo stupore, l'eleganza della decadenza.
L'Art Nouveau e l'architettura industriale.**

Contenuti

10. L'Art Nouveau (caratteri generali):

- 10.1. Gustav Klimt e la Secessione viennese.
 - 10.1.1. Pallade Atena
 - 10.1.2. Le tre età della donna
 - 10.1.3. Il bacio

- 10.1.4. L'albero della vita
- 10.1.5. Fregio di Beethoven

10.2. Ernesto Basile e il Liberty palermitano.

- 10.2.1. Il villino Florio all'Olivuzza
- 10.2.2. Chiosco Ribaudò
- 10.2.3. Villa Igia
- 10.2.4. Il "Sacco di Palermo"

Nodo: Gli artisti nell'epoca della crisi. La poetica dell'angoscia, la solitudine, il male di vivere.

Contenuti

11. Movimenti d'avanguardia del XX secolo:

11.1. Fauves: Henri Matisse.

- 11.1.1. Lusso, calma, voluttà
- 11.1.2. Ritratto con riga verde
- 11.1.3. Donna col cappello
- 11.1.4. La danza
- 11.1.5. Nudo rosa

11.2. L'Espressionismo:

- 11.2.1. Edvard Munch,
 - 11.2.1.1. L'Urlo
 - 11.2.1.2. Pubertà
 - 11.2.1.3. Vampiro
 - 11.2.1.4. Sera al corso Karl Johann
 - 11.2.1.5. La bambina malata
- 11.2.2. Ernst Ludwig Kirchner
 - 11.2.2.1. Marcella
 - 11.2.2.2. Busto di donna nuda con cappello
 - 11.2.2.3. Donna allo specchio
 - 11.2.2.4. Cinque donne per strada
 - 11.2.2.5. Scene di strada berlinese
 - 11.2.2.6. Foresta
- 11.2.3. Oskar Kokoschka
 - 11.2.3.1. Autoritratto con Alma Mahler
 - 11.2.3.2. La sposa del vento
- 11.2.4. Egon Schiele
 - 11.2.4.1. Autoritratti
 - 11.2.4.2. Nudo femminile con drappo rosso
 - 11.2.4.3. Abbraccio

Nodo: La Guerra e il Nazismo.

Le Avanguardie storiche, la modernità e il progresso, la rivoluzione globale.

Contenuti

12. L'arte degenerata. L'ossessione nazista per l'arte.

13. Il cubismo:

- 13.1.1. Georges Braque
 - 13.1.1.1. Le quotidien, violino e pipa
 - 13.1.1.2. Case all'Estaque

- 13.1.2. Pablo Picasso
 - 13.1.2.1. La vita
 - 13.1.2.2. La tragedia
 - 13.1.2.3. Famiglia di saltimbanchi
 - 13.1.2.4. Le demoiselles d'Avignon
 - 13.1.2.5. Ritratto di Ambroise Vollard
 - 13.1.2.6. Natura morta con sedia impagliata
 - 13.1.2.7. Guernica

14. Riflessioni sull'arte pubblica e i memoriali.

- 14.1. Uso consapevole delle immagini sui social; webshaming.
- 14.2. Progetto YoloCaust.

Dopo il 15 maggio si prevede di affrontare il seguente argomento:

15. Il Futurismo:

- 15.1.1. Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista
 - 15.1.1.1. Il Manifesto del Futurismo
 - 15.1.1.2. Zang Tumb Tumb (cenni)
 - 15.1.1.3. Manifesto dell'architettura futurista (cenni)

- 15.1.2. Umberto Boccioni
 - 15.1.2.1. La città che sale
 - 15.1.2.2. Stati d'animo (Quelli che vanno; Quelli che restano; gli Addi)
 - 15.1.2.3. Forme uniche nella continuità dello spazio

- 15.1.3. Giacomo Balla

15.1.3.1. Dinamismo di un cane al guinzaglio

15.1.3.2. Espansione dinamica+velocità

15.1.3.3. Le mani del violinista

15.1.3.4. Lampada ad arco

15.1.4. Antonio Sant'Elia

15.1.4.1. La città nuova

Nodo: Comunicazione e relazione. L'arte nella cultura e nella crescita sociale.

Contenuti

16. "Ceci n'est pas une *tomate*". Il ruolo dell'arte e dell'artista nel XX secolo.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CICERO MARIA CONCETTA

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Cultura Sportiva – padronanza del Corpo, Del Nista, Parker, Tasselli, ed. D'Anna.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Padroneggiare consapevolmente il proprio corpo tenendo conto delle informazioni sensoriali per adeguare le risposte motorie ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche.
- Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali, privilegiando la componente educativa.
- Assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza, di corretti stili di vita e di una corretta alimentazione.
- Realizzare attività motorie e sportive in ambiente naturale per orientarsi in contesti diversificati

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Il concetto di salute

Contenuti

- Salute e adattabilità
- Fattori determinanti della salute
- I rischi della sedentarietà e la mancanza di movimento
- L'attività motoria per ogni età
- Il movimento della salute: camminare
- Gli effetti del movimento sull'apparato locomotore, cardiocircolatorio e respiratorio

Lo sviluppo psicomotorio

- L' apprendimento motorio e lo schema corporeo
- Le fasi dello sviluppo e le trasformazioni fisiologiche dell'età evolutiva
- Le capacità motorie, i movimenti fondamentali e le abilità motorie
- Le principali discipline dell'atletica leggera
- L'importanza della pratica sportiva nell'adolescenza
- La sociomotricità, un valore in più nello sport
- Maschi e femmine nello sport

Dal gioco allo sport

Contenuti

- Il gioco: divertimento e insegnamento
- I principi base dello sport
- Sport di squadra: pallavolo
- I benefici dell'attività sportiva per lo sviluppo cognitivo
- Il valore formativo dello sport e gli aspetti negativi dello sport
- Il fair play
- Fare sport rispettando la natura
- I principali sport in ambiente naturale

Diversamente abili

- Il ruolo dello sport nella disabilità
- Dalla riabilitazione alla competizione: le paralimpiadi

L'energia muscolare

- Il ciclo dell'energia
- Il meccanismo anaerobico lattacido
- Il meccanismo aerobico lattacido
- Il meccanismo aerobico

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: SARA SPADARO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Ugo Amaldi "Le traiettorie della fisica. azzurro" seconda edizione. Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze:

- utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente;
- comprendere messaggi di vario genere e complessità, trasmessi utilizzando linguaggi diversi;
- affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni;
- acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità;
- osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità;
- essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
- sapere gestire consapevolmente i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Natura e Ambiente

Contenuti

Fenomeni elettrostatici. Il concetto di campo

Corpi elettrizzati e loro interazioni. Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione. Isolanti e conduttori. Elettroscopio. Legge di Coulomb.

Campo elettrico. Vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Rappresentazione di un campo mediante linee di campo. Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Potenziale elettrico e lavoro. Superfici equipotenziali. Alcuni fenomeni di elettrostatica.

Nodo: Comunicazione e relazione

Contenuti

Le cariche elettriche in movimento. La corrente elettrica. Interazioni fra magneti e correnti

La corrente elettrica. L'intensità di corrente elettrica. La corrente elettrica continua. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Collegamento in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm. I resistori. La seconda legge di Ohm e la resistività. I resistori in serie e in parallelo. Amperometro e voltmetro. La forza elettromotrice. Effetto Joule.

I magneti. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Differenze fra interazione magnetica e interazione elettrica. Forze fra magneti e correnti (esperienze di Oersted, di Faraday, di Ampere). Origine del campo magnetico.

Induzione elettromagnetica. La corrente indotta.

Flusso del campo magnetico. Legge di Faraday- Neumann. Legge di Lenz.

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: SPADARO SARA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Bergamini -Trifone - Barozzi "Matematica. Azzurro"
seconda ed. Vol.5 Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

- saper applicare le conoscenze teoriche dell'analisi matematica allo studio di funzioni algebriche razionali, intere e fratte;
- saper applicare gli strumenti di indagine acquisiti;
- comprendere messaggi di vario genere e complessità, trasmessi utilizzando linguaggi diversi;
- affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni;
- acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità;
- utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per risolvere problemi;
- saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Comunicazione e relazione

Contenuti

Funzioni. Limiti di funzioni.

Funzioni. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica. Zeri di una funzione. Segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni pari e funzioni dispari.

Intervalli. Interni. Limite finito per x che tende ad un valore finito. Limite destro e limite sinistro. Limite finito per x che tende all'infinito. Limite infinito per x che tende ad un valore finito. Limite infinito per x che tende all'infinito.

Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo di limiti. Limite per x che tende ad infinito di una funzione razionale intera e di una funzione razionale fratta. Definizione di funzione continua.

Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Ricerca di asintoti (gli esercizi sono stati eseguiti solo su semplici funzioni razionali fratte).

Grafico probabile di una funzione razionale.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: ZITO MARIA TERESA

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: La meraviglia delle Idee - La Filosofia Contemporanea, Domenico Massaro, Paravia

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti **competenze e abilità**

- **Comprende** le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi inerenti ai diversi periodi storici
- **Contestualizza** le problematiche filosofiche e politiche
- **Argomenta** sui fondamentali problemi gnoseologici, etici e politici.
- **Elabora** i contenuti acquisiti in modo critico e flessibile.
- **Individua** i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
- **Analizza e interpreta** documenti e brani antologici relativi agli autori e alle tematiche
- **Esercita** il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche
- **Enuclea** le tesi centrali e i nuclei tematici del pensiero dei filosofi studiati e delle problematiche filosofiche.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Crisi dell'Io e del sistema di valori

Contenuti

- La Nuova Sensibilità filosofica, l'opposizione all'ottimismo idealistico
- Schopenhauer: Rappresentazione e Volontà
- Il dolore dell'esistenza e le vie di liberazione
- Le possibilità e le scelte dell'esistenza: Kierkegaard
- L'uomo come progettualità e possibilità
- La Fede come rimedio alla disperazione

Nodo: Ragione e realtà
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi della razionalità del reale in Schopenhauer, Nietzsche, Freud "filosofi del sospetto". • La duplice prospettiva sulla realtà in Schopenhauer: mondo come rappresentazione vs mondo come volontà.
Nodo: Il Potere
<p>Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx: l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale (materialismo naturalistico); l'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx: il materialismo storico e dialettico; Il sistema capitalistico e il suo superamento.</p>
Nodo: Alienazione e Lavoro
<ul style="list-style-type: none"> • L'alienazione religiosa e la sua origine nella riflessione di Feuerbach e di Marx • il lavoro e la perdita della sua essenza nell'analisi marxiana: l'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili, dal prodotto e dall'attività lavorativa (Marx, <i>Manoscritti economici filosofici</i> del 1844).
Nodo: Individuo-Società
<ul style="list-style-type: none"> • Schopenhauer: le ragioni del corpo e la "bancarotta" dell'io, l'essenza irrazionale dell'essere umano • Nietzsche: il rapporto tra la crisi del soggetto e il relativismo dei valori; l'identità come maschera, i valori come espressione della volontà di potenza • Freud: l'io non è più padrone a casa propria; la visione freudiana dell'io e i suoi meccanismi di difesa
Nodo: Uomo e Scienza
<ul style="list-style-type: none"> • La concezione della scienza nel tempo • K. Popper e il "Falsificazionismo" • T. Khun e i "Paradigmi scientifici" • Lezioni di bioetica • H. Jonas e il "Principio di responsabilità"
Nodo: La massa e la globalizzazione
<ul style="list-style-type: none"> • La Riflessione Politica Di Hannah Arendt sugli eventi del '900: Il conformismo sociale, l'annientamento dell'essere umano, la "Banalità del Male" • L'analisi della condizione umana nella modernità e l'importanza dell'agire politico

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: TORNATORE EMANUELE

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

- P. Cataldi – E. Angioloni – S. Panichi, *Letteratura Mondo*, vol. 3 ed. rossa, Palumbo.
- Alighieri Dante, *Antologia della Commedia*, a cura di C. Carmina – G. Muller Pozzebon, Palumbo.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità:

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato).
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare prodotti audio, video e ipertesti.

Competenze:

- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Modernità e progresso
Contenuti <p>Cenni essenziali su Leopardi. Stereotipi sulla sua figura, formazione culturale, rapporti familiari.</p> <p>Emile Zola e Gustave Flaubert. Brani antologici: "La seduzione degradata" da Madame Bovary , "il crollo del Voreux" da Germinal.</p> <p>Verismo</p> <p>Giovanni Verga</p> <p>I Malavoglia e Mastro Don Gesualdo, temi e analisi delle opere, La Roba , Vita dei campi, Rosso Malpelo, Fantasticherie, I malavoglia - Incipit e L'addio di Ntoni - Novelle rusticane , Mastro Don Gesualdo, la morte di Mastro don Gesualdo.</p> <p>Pascoli, vita e poetica</p> <p>Myrica, Temporale, Il tuono, X agosto, Gelsomino notturno, La mia sera.</p> <p>Carducci, vita e opere</p> <p>Gabriele D'annunzio, vita, opere e poetica.</p> <p>Il trionfo della morte, le vergini delle rocce, il superomismo. Il programma del superuomo.</p> <p>Il teatro e Il notturno. Alcione I pastori.</p>
Nodo: La crisi del soggetto e dell'identità
Contenuti <p>Il Modernismo. La Narrativa europea fino al 1925: Kafka e Proust.</p> <p>Luigi Pirandello, la vita, il contesto culturale, la sua poetica, il comico e l'umoristico.</p> <p>Lettura di brani tratti dal romanzo "Quaderni di Serafino Gubbio l'operatore", "Uno, nessuno e centomila" e il Fu Mattia Pascal. Lettura di alcune novelle (Ciaula scopre la luna, la carriola, il treno ha fischiato, il pipistrello, Così è se vi pare).</p> <p>Il teatro e il metateatro: Sei personaggi in cerca di autore, Stasera si recita a soggetto.</p> <p>Italo Svevo: vita, poetica e contesto culturale e sociale in cui era inserito. Gli studi di Freud.</p> <p>Analisi dei romanzi: Una Vita, Senilità e la Coscienza di Zeno.</p> <p>Lettura del brano cap. XII del romanzo Senilità e altri brani.</p>

Nodo: Conflitti e violenza
<p>Contenuti</p> <p>La Poesia ermetica</p> <p>Salvatore Quasimodo: lettura e commento delle poesie "Ed è subito sera", "Ride la gazza, nera sugli aranci", "Lettera alla Madre".</p> <p>Giuseppe Ungaretti: lettura e commento delle poesie: I fiumi, San Martino del Carso, Soldati, Veglia, La Madre, Non gridate più.</p>
Nodo: Comunicazione e relazione (Dopo il 15 maggio)
<p>Contenuti</p> <p>Umberto Saba, la vita, le idee e la poetica. Lettura e commento del testo "A mia moglie".</p> <p>Eugenio Montale, la vita, le idee, la cultura, la poetica. Lettura analisi e commento delle seguenti poesie :Limoni, Spesso il male di vivere ho incontrato, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.</p>
Nodo: La persona e la società
<p>Primo Levi: la vita e le opere. Lettura, analisi e commento del brano "I sommersi e i salvati" tratto dal romanzo "Se questo è un uomo".</p> <p>Italo Calvino: la vita e le opere, la poetica, la cultura e le idee. Lettura e commento "il padre che schiaccia le mandorle" tratto dal romanzo "La Giornata di uno scrutatore".</p>

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: CASSARÀ VINCENZO

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

Maurizio Bettini (a cura di), *Mercurius. Letteratura e lingua latina*, vol. 3, *L'età imperiale*, Sansoni per la scuola

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Leggere un testo, con traduzione a fronte o in traduzione, e saperne riconoscere gli aspetti più rilevanti.
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Competenze

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali.
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

I nodi concettuali individuati dal C.d.C (crisi del Soggetto e dell'identità, critica alla società di massa, natura e ambiente, comunicazione e relazione, alienazione e lavoro, conflitti e violenza, la persona e la società, multiculturalità, la scuola inclusiva, modernità e progresso) sono stati affrontati in modo trasversale nei seguenti nuclei tematici:

Nodo: La riflessione filosofica
Contenuti Seneca: l'inquietudine e la riconquista di sé Da De otio 3, 1-5 "L'otium: un bene per l'individuo" Da De otio 5, 8-6, "Vita attiva e vita contemplativa" Da De Ira I, 8, 1-5 "La forza dell'ira è incontrollabile" Da De brevitae vitae 1, 1-4 "Siamo noi che rendiamo breve la vita" Da Epistulae ad Lucilium 47 "Servi sunt. Immo homines" Da Epistulae ad Lucilium 70, 1-4 "Non è un bene vivere, ma lo è vivere bene" Da Apokolokyntosis 11, 6-13 "Claudio assiste al proprio funerale"
Nodo: La scuola inclusiva
Contenuti Quintiliano: la scuola d'eccellenza aperta a tutti. Da Institutio oratoria I, 2, "I vantaggi dell'apprendimento collettivo". Da Institutio oratoria I, 3, 8-12 "È necessario anche il gioco". Da Institutio oratoria I, 3, 14-17 "Basta con le punizioni corporali" Da Institutio oratoria XII, 1, 1-5 "L'oratore: vir bonus dicendi peritus"
Nodo: La storia delle tirannie e dell'imperialismo
Contenuti Lucano Da Bellum civile I, 1-66 "Il proemio: le lodi di Nerone" Da Bellum civile II, 380-391, "Il ritratto di Catone" Tacito Da Germania 4, 1 "La 'sincerità' dei Germani" Da Annales XIII, 18 "L'idea del matricidio" Da Annales XIV, 3-5; 8 "L'assassinio di Agrippina" Da Annales XV, 38-42 "L'incendio di Roma e la costruzione della domus aurea"

Nodo: Letteratura e denuncia
<p>Contenuti</p> <p>Marziale e l'epigramma</p> <p>Da Epigrammi I, 103 "Un 'povero' ricco"; I, 35 "Un mondo di oscenità"</p> <p>Giovenale e la satira</p> <p>Da Saturae 3, 60-153 "Pregiudizi razzisti"; 3, 190-274 "Roma è un inferno"; 6, 1-20 "donne del buon tempo antico"</p>
Nodo: Il romanzo latino
<p>Contenuti</p> <p>Petronio: l'esteta.</p> <p>Da Satyricon 33, "Uova con... sorpresa"; 34, 6-10 "Lo scheletro d'argento"</p> <p>Apuleio</p> <p>Da Metamorfosi III, 24-25, 1 "La metamorfosi in asino"</p> <p>Da Metamorfosi IV, 28-30, 3 "Psiche"</p>
Nodo: Natura e ambiente
<p>Contenuti</p> <p>Plinio il vecchio e la "Naturalis Historia"</p> <p>Plinio il giovane</p> <p>Da Epistulae VI, 16 "La morte di Plinio il vecchio"</p>

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: TORNATORE EMANUELE

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

di Miguel Gotor, Elena Valeri, *Passaggi. dalla città al mondo globale*. Per i Licei e gli Ist. magistrali, Vol. 3, Le Monnier 2018.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Leggere -anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Competenze

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati 55 Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

I nodi concettuali individuati dal C.d.C sono stati affrontati in modo trasversale.

Contenuti

Il Primo Novecento: la grande guerra e la rivoluzione russa.

La Bella époque, Partiti di massa e nazionalismi.

L'Italia giolittiana

La prima guerra mondiale

- Genesi della guerra
- L'inizio del conflitto
- Il dibattito tra interventisti e neutralisti
- La fine del conflitto

La rivoluzione sovietica

- La Russia di Lenin
- La nascita dell'URSS

Il primo dopoguerra

- La crisi economica e gli Stati totalitari
- L'Italia sotto il fascismo

Europa e Stati Uniti fra le due guerre

- il dopoguerra negli Stati Uniti
- la crisi del 29 e il crollo di Wall Street
- Roosevelt e il New Deal

Il fascismo alla conquista del potere

- L'Italia del dopoguerra
- Il ritorno di Giolitti
- L'avvento del Fascismo
- Il Fascismo al potere

Il Fascismo Regime

- La politica del consenso e la scuola
- I patti lateranensi e la repressione degli oppositori
- L'economia e la politica estera

L'età dei totalitarismi

- Il nazismo
- La Germania nazista
- La Germania del Fuhrer

Altri totalitarismi

- Lo stalinismo in Unione Sovietica
- I regimi totalitari europei

La seconda guerra mondiale

- Le prime fasi della guerra
- Gli alleati e resistenza
- La fine della guerra
- L'eccidio degli ebrei
- L'Italia liberata

La Guerra Fredda

- La cortina di ferro
- Il muro di Berlino
- Gli assetti europei

La nascita dell'Italia democratica

- I primi tre anni della repubblica

Dopo il 15 maggio

La Costituzione Italiana

Gli anni della contestazione in Italia

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: AGATE FABIANA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Clemente, Danieli *La prospettiva delle scienze umane: antropologia e sociologia*
Edizioni Paravia.

Scalisi, Giaconia *Pedagogia. Percorsi e parole Dal positivismo all'età contemporanea*
Edizioni Zanichelli.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Pedagogia	Indicare e distinguere i modelli educativi contemporanei Enucleare i concetti di: Bisogno / Interesse/Motivazione Individuo/ Persona Istruzione/Educazione/Formazione Complessità / Sistema Acquisire la consapevolezza del rapporto tra educazione e pedagogia Esser capaci di comprendere la ratio dei diversi modelli educativi ed ei loro rapporti con la politica, la vita religiosa, le strutture economiche
Antropologia	Acquisire consapevolezza della specificità dell'uomo come "essere culturale" Acquisire padronanza delle strutture portanti dell'Antropologia culturale come opportunità per un approccio multi-disciplinare alle tematiche storiche, geografiche, sociologiche, pedagogiche Capacità di utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina in prospettiva multidisciplinare Acquisire padronanza delle strutture portanti dell'Antropologia culturale come opportunità per un approccio multi- disciplinare alle tematiche storiche, geografiche, sociologiche, pedagogiche
Sociologia	Acquisire consapevolezza della specificità dell'analisi scientifica della società. Comprendere le tecniche e i modelli procedurali della ricerca sociologica Individuare le componenti specifiche della società contemporanea Enucleare i concetti di: Integrazione/Trasgressione Norma/Sanzione Burocrazia/Burocratizzazione, Politica economica, Solidarietà ed inclusione
Psicologia	Essere consapevoli della peculiarità dello studio scientifico della personalità e delle funzioni psichiche nonché della diversità dei metodi utilizzati Essere capaci di analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati all'esperienza psico-sociale con particolare riferimento ai contesti relazionali Individuare le caratteristiche delle attività cognitive in un contesto relazionale dato Enucleare i concetti di: Forma/struttura Apprendimento/condizionamento sociale, motivazione, interazione simbolica Modelli culturali, modelli comunicativi Verbalizzare usando il lessico specifico della disciplina

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Multiculturalità
Contenuti La religione Le grandi religioni Lo studio sociologico della religione Teorie sull'origine del male Il dialogo interreligioso (progetto "Incontri") Modelli politici di accoglienza L'educazione interculturale Universalismo e relativismo
Nodo: La scuola inclusiva
Contenuti I diritti dei disabili I bisogni educativi speciali L'inclusione
Nodo: La persona e la società
Contenuti Lo sviluppo: teorie di Piaget, Erikson, Vigotski Le norme Le istituzioni I movimenti Status e ruolo La questione femminile il genere e l'educazione di genere Il potere e lo Stato Le teorie del conflitto Le teorie critiche statunitensi I diritti dell'infanzia Burocrazia e burocratizzazione La globalizzazione La socializzazione Il tempo libero*

La città*

Il sistema formativo integrato

Nodo: Alienazione e Lavoro

Contenuti

L'analisi Marxiana del lavoro

Il mercato del lavoro*

Nodo: Comunicazione e relazione

Contenuti

Teorie sulla comunicazione di massa

La propaganda politica e pubblicitaria

Nodo: Critica alla società di massa

Contenuti

La Scuola di Francoforte*

La creatività*

Nodo: La crisi del Soggetto e dell'identità

Contenuti

Il mito dell'identità nazionale

Z. Bauman: la società liquida*

Nodo: Natura e ambiente

Contenuti

J.J.Rousseau l'educazione in ambiente naturale

Dewey*

Geertz

Nodo: Conflitti e violenza

Contenuti

Lo studio della guerra

La devianza*

Nodo: Modernità e progresso

Contenuti

Le rivoluzioni industriali

E. Morin e la teoria della complessità*

La postmodernità*

I maestri del sospetto Nietzsche*

NB: Parte delle abilità, competenze e contenuti svolti sono stati inseriti in quanto svolti nell'ambito del PIA.

* contenuti che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio.

