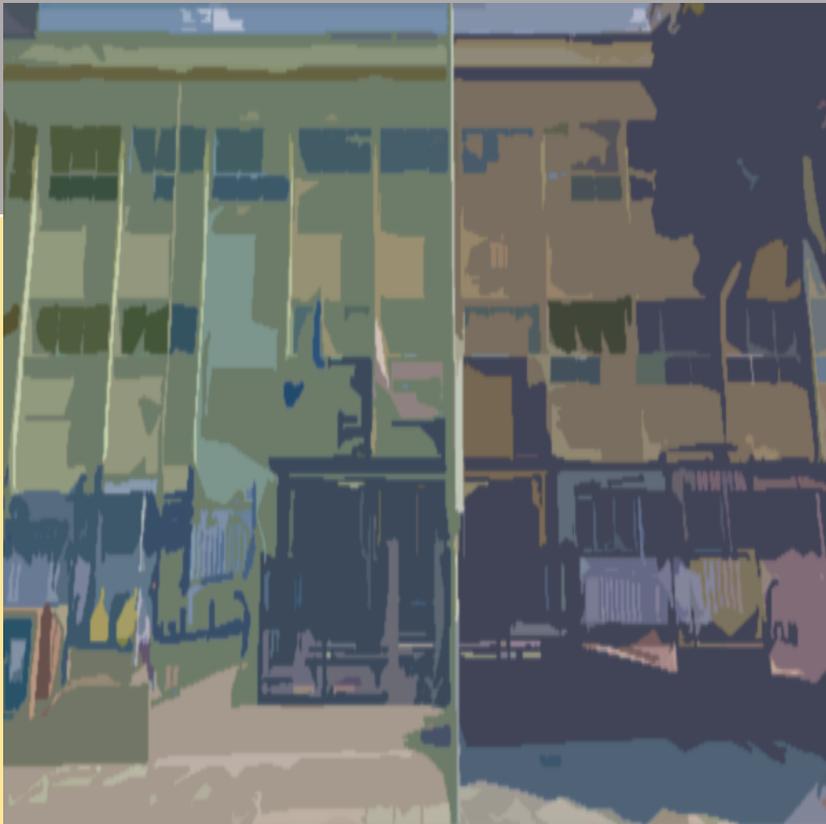


Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze umane con opzione Economico - Sociale

“Camillo Finocchiaro Aprile”

Palermo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE
V Bop



Anno scolastico 2020/2021



SOMMARIO

•	PREMESSA	pag. 3
•	PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 4
•	IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 6
•	COMPETENZE IN USCITA	pag. 7
•	PROFILO IN USCITA	pag. 7
•	ADATTAMENTO DELLE STRATEGIE DIDATTICHE CURRICOLARI ALL'EMERGENZA COVID-19	pag. 9
•	ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 10
•	BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 11
•	ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 13
•	STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag. 15
•	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE/ ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag. 17
•	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 18
•	EDUCAZIONE CIVICA	pag. 22
•	TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO	pag. 24
•	ELENCO DEGLI ELABORATI ASSEGNATI	pag. 25
•	CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 26

ALLEGATI

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe ___ del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente.

L'emergenza epidemiologica da COVID-19 ha reso tuttavia necessario recepire e adottare nel corrente anno scolastico le misure urgenti, normate ed applicate dalle autorità sanitarie e amministrative, a cui la scuola si è scrupolosamente attenuta modificando in conseguenza la prassi educativa e didattica così come l'organizzazione oraria delle lezioni quando si è resa necessaria la sospensione delle attività in presenza per tutti gli studenti o per quote di essi, alternando attività sincrone e asincrone:

- D.L. 8 aprile 2020 n. 22 convertito con modificazioni dalla L.41/20;
- D.M. 26 giugno n. 39/20 "Adozione Piano Scuola 2020/2021";
- D.M. n. 89/20 "Adozione delle Linee Guida sulla Didattica digitale integrata"; recepito dal "REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA", adottato dal Consiglio di Istituto con delibera n°80 del 7/10/2020, e dal "Piano per la Didattica digitale integrata" inserito nel PTOF dell'Istituto;
- "Ordinanza contingibile e urgente" del Presidente della Regione Siciliana n. 51 del 24/10/2020 (Ulteriori misure di prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19);
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 3 dicembre 2020 (GU 3/12/20 n°301) «Disposizioni urgenti per fronteggiare i rischi sanitari connessi alla diffusione del virus COVID-19»;
- Ordinanza del Ministro della salute 8 gennaio 2021 (GU 9/01/21, n° 6), "Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 per le regioni Calabria, Emilia Romagna, Lombardia, Sicilia, Veneto";
- Ordinanza contingibile e urgente n.5 dell'8 gennaio 2021 adottata dal Presidente della Regione Siciliana, art. 4 "Attività scolastiche e universitarie";
- Decreto Legge 14 gennaio 2021 n. 2, art.3, c.4/f;
- Ordinanza contingibile e urgente n. 11 del 30 gennaio 2021, Art.2 (Istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado);
- Decreto del presidente del consiglio dei ministri 2 marzo 2021, Art.21 (Istituzioni Scolastiche), Art.22 (Viaggi di Istruzione);
- Ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021 concernente le modalità di espletamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021;
- Ordinanza contingibile e urgente 6 aprile 2021, n. 34 - Regione Siciliana: "Ulteriori misure per l'emergenza epidemiologia da Covid-19 per il Comune di Palermo" (sospensione attività didattica in presenza per le scuole secondarie di II grado di Palermo);
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 26 aprile 2021 ("Decreto riaperture")

Nella redazione del documento il Consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il Consiglio di classe si riserva, inoltre, di integrare e di rettificare il presente documento con quanto eventualmente disposto da eventuali ulteriori misure normative emergenziali.

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi
- fenomeni socio-relazionali
- metodologie comunicative
- processi culturali e interculturali
- fenomeni economico - giuridico-sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane con opzione economico sociale: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Scienze giuridiche ed economiche	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

*Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)
**con Informatica al primo biennio
***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

In relazione alle Indicazioni Nazionali che definiscono il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei e indicano i nodi concettuali essenziali dei percorsi specifici, sono state individuate **tematiche interdisciplinari** funzionali al conseguimento delle competenze stabilite dal MIUR con particolare riferimento alle **peculiarità formative del Liceo Economico Sociale**.

Affinché lo studio delle discipline possa essere inserito in una prospettiva sistemica e stimoli negli allievi la formazione di un pensiero critico, è privilegiato un approccio complessivo alle discipline che accosti agli strumenti tipici delle scienze giuridiche, economiche e sociali quelli della matematica, della statistica e dell'informatica. Nello specifico, sono indicati modelli matematici utili alla formalizzazione della teoria macroeconomica keynesiana (sistemi di equazioni a più incognite e funzioni relative ai diversi tipi di proporzionalità) e strumenti propri della statistica descrittiva e inferenziale che contribuiranno a fornire una modalità di indagine rigorosa alla metodologia della ricerca sociale. Gli strumenti informatici relativi a tale settore della conoscenza (moduli di rilevazione, fogli di calcolo, ...) potranno consentire agevoli applicazioni di tale metodologia per effettuare semplici indagini campionarie o censuarie scelte tra i campi di interesse propri della fascia di età degli alunni del nostro Liceo.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze comuni a tutti i licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale
- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche
- Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli allievi avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, umanistico, storico-sociale, socio-sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Economia, Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri

residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.

- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Cooperazione internazionale, ONLUS, ONG, associazioni e comunità, anche operanti nel terzo settore; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ADATTAMENTO DELLE STRATEGIE DIDATTICHE CURRICOLARI ALL'EMERGENZA COVID-19

In coerenza con quanto previsto dal *Piano per la didattica digitale integrata*, redatto e approvato dal Collegio dei docenti e inserito in questo anno scolastico nel Piano dell'Offerta formativa e nel rispetto di quanto declinato nel *Regolamento per la Didattica digitale integrata* approvato dal Consiglio d'Istituto, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla impostazione della propria progettazione declinata in attività sincrone e asincrone attraverso:

- a) la taratura degli interventi;
- b) l'adattamento degli obiettivi da perseguire;
- c) la ri-definizione dei tempi di intervento;
- d) l'individuazione dei nuclei tematici disciplinari;
- e) la focalizzazione sui saperi essenziali

I docenti hanno sempre realizzato i propri interventi formativi nell'ottica della personalizzazione e dell'individualizzazione dei processi di insegnamento/apprendimento e hanno provveduto a monitorare costantemente la partecipazione degli studenti alle attività proposte e, soprattutto, la restituzione quale prova dell'attivazione di processi di apprendimento da parte degli stessi, registrando tutti gli elementi utili alla valutazione degli apprendimenti (dalla valutazione formativa alla valutazione sommativa).

Sono state inoltre adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e soprattutto all'inclusione tendendo nel dovuto conto i bisogni educativi speciali.

7. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio

MATERIA	COGNOME E NOME	2018/19	2019/20	2020/21
Religione Cattolica	<i>Norrito Lucia</i>			X
Italiano	<i>Ortolani Silvana</i>	X	X	X
Storia	<i>Ortolani Silvana</i>	X	X	X
Lingua Francese	De Gaetano Gabriella	X	X	X
Lingua Inglese	<i>Covone Nadia</i>	X	X	X
Scienze Umane	<i>Orabona Giusi</i>			X
Filosofia	<i>Caruso Delia</i>		X	X
Matematica	<i>Guzzetta Giuseppe</i>			X
Fisica	Guzzetta Giuseppe			X
Scienze giuridiche ed economiche	<i>Catalano Giuseppe</i>	X	X	X
Storia dell'Arte	<i>Ragusa Rita</i>	X	X	X
Scienze motorie e sportive	<i>D'Auria Sergio</i>		X	X
Sostegno	<i>Danna Giuseppina</i>			X

8. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe è formata da 21 alunni, 18 ragazze e 3 ragazzi, uno dei quali però ha smesso di frequentare dalla fine dell'anno 2020. Quasi tutti facenti parte del nucleo originario della classe fin dalla prima, eccezion fatta per un limitato numero di studenti. Quattro alunni presentano Disturbi Specifici dell'Apprendimento (certificati) e fin da subito è stato redatto e condiviso con la famiglia un PDP. Alcuni hanno discretamente compensato sia nella forma scritta che orale, pur rimanendo delle difficoltà, mentre altri manifestano problemi oggettivi nella lettura e nella memorizzazione, cosa questa che si è ripercossa negli anni nell'esecuzione delle consegne. Due altri alunni hanno Bisogni Educativi Speciali (non DSA) e anche per loro è stato predisposto specifico PDP.

La continuità didattica di molti docenti e la capacità di rapido adattamento mostrato dalla classe nei confronti dei nuovi, ha influito positivamente sul rapporto tra gli insegnanti e gli alunni e ha certamente favorito lo svolgimento delle attività scolastiche. Certamente, i continui cambiamenti nell'arco del triennio, dei docenti di Scienze Umane (altra disciplina di indirizzo), non hanno favorito l'evoluzione didattica della classe nei confronti della disciplina. Nel complesso, l'assiduità della frequenza del gruppo classe e la buona predisposizione allo studio di quasi tutti, ha consentito il raggiungimento degli obiettivi disciplinari programmati.

In modo gravemente negativo ha però influito l'effetto della Didattica Digitale Integrata, alternata a periodi di Didattica A Distanza e a periodi di presenza al 50%. L'effetto è stato deleterio alle volte sia per incomprensioni tra i due gruppi sia per la gestione tecnica della situazione. Il corpo docente nella sua intierezza ha fatto fronte comune per compensare le occasionali *defailance*. Nel complesso l'anno scolastico si avvia ad una conclusione discretamente soddisfacente.

Livello di socializzazione

La composizione della classe, costituita quasi per intero dagli stessi alunni fin dal primo anno, ha favorito nel corso del tempo un discreto livello di socializzazione nei rapporti interpersonali fra gli alunni e anche nelle relazioni con il corpo docente. Alle volte, come già descritto, anche a causa nell'ultimo periodo delle anomale condizioni di lavoro, si sono verificate tra gli alunni e più raramente con i docenti, delle lievi, fisiologiche incomprensioni, ampiamente superate di volta in volta grazie alla maturità dimostrata e alla buona volontà.

Eventuali peculiarità

Alcuni alunni, seriamente impegnati nel percorso scolastico fin dal biennio, hanno evidenziato fin dall'inizio del corso di studi un'adeguata preparazione di base e buone (in alcuni casi ottime) capacità di personale argomentazione e di autonoma rielaborazione critica delle tematiche trattate, ciò che ha consentito loro, unitamente ad un impegno costante e ad un vivo interesse per lo studio, il raggiungimento di risultati positivi in tutte le aree disciplinari, con punte di eccellenza in alcune discipline.

La classe nel suo complesso ha mostrato nel tempo un relativo miglioramento, particolarmente rilevabile fino dal terzo anno, sia per quanto riguarda il profitto, sia in relazione alla individuale maturazione, ciò che ha consentito ad alcuni un progressivo e adeguato raggiungimento degli obiettivi proposti nelle varie discipline.

Qualche alunno ha mostrato invece nell'intero corso di studi e nel corrente anno scolastico, un impegno discontinuo e superficiale, che ha certamente pregiudicato gli esiti didattici in termini di rendimento generale; permangono infatti ancora in alcune discipline lacune di base non adeguatamente colmate.

La peculiare situazione del corrente anno scolastico con l'alternarsi di DIP, DDI e DAD, ha spesso reso particolarmente difficile l'effettiva partecipazione di alcuni alunni che magari per situazioni di fragilità personale e/o familiare hanno preferito sempre forme di DAD. Nei confronti di questi alunni le strategie di comunicazione e di didattica hanno con grande difficoltà consentito di raggiungere gli obiettivi programmati. E' per altro indubbio che le difficoltà tecniche che spesso si sono manifestate durante le lezioni in DDI e/o in DAD non hanno assolutamente aiutato il processo di apprendimento messo in atto dai docenti.

Alla fine del percorso scolastico la classe mostra pertanto, nel suo complesso, per quanto sopra evidenziato, una certa disomogeneità nei livelli di preparazione raggiunti, dovuta sia alla individuale situazione iniziale e alle personali capacità ed attitudini, sia all'impegno più o meno costante mostrato da alcuni nello studio e al grado di maturità e al senso di responsabilità di ciascuno.

Problematiche riscontrate

Il gruppo classe nella sua quasi interezza ha mostrato un'evoluzione positiva nel corso degli anni sia dal punto di vista didattico che relazionale e personale.

Alcuni alunni mantengono ancora dei comportamenti non completamente maturi soprattutto nel rispetto delle consegne e dell'impegno didattico, pur manifestando dal punto di vista personale notevole crescita.

Alcuni altri, hanno poi raggiunto ottimi livelli di analisi critica dei temi culturali proposti e una grande capacità di contestualizzazione rispetto alla realtà che li circonda. Chiaramente, quanto detto non vale in assoluto per tutti, ma si ritiene significativo che alcuni abbiano sviluppato una grande capacità di problematizzazione che fornisce spesso spunti positivi di riflessione per l'intero gruppo classe.

L'impegno complessivo del gruppo classe risulta quindi mediamente positivo, con alcune punte di buona qualità e alcune di mera sufficienza.

Risulta evidente e quasi superfluo da menzionare, che l'anomalo andamento del

corrente anno scolastico con la sospensione delle attività didattiche in presenza per larga parte dell'anno scolastico, alternandosi in DDI e/o con DIP al 50% degli allievi, ha notevolmente scardinato l'assetto didattico/formativo che ha trovato soltanto nella buona volontà dei singoli alunni e nell'impegno dei docenti del cdc la forza per compensare quanto si è inevitabilmente perso.

Gli alunni, quasi nella loro interezza hanno partecipato alle attività di DAD e/o DDI fronteggiando le difficoltà legate all'uso della piattaforma utilizzata, alla precarietà della connessione personale e all'uso di *device* spesso non adeguati. La programmazione dei docenti è stata inevitabilmente parzialmente compromessa nella sua interezza e si è puntato molto più a consolidare quanto di volta in volta affrontato che a completare quanto programmato.

Anche i tempi sono stati ridotti e contingentati al fine di non sovraccaricare il lavoro degli studenti.

Nel complesso, quindi, il cdc ritiene ampiamente soddisfacente la qualità delle attività svolte e di aver affrontate e superate, insieme al gruppo classe le difficoltà che si sono manifestate.

9. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (situazioni di handicap, DSA, BES)

Per gli studenti in situazione di handicap sono stati predisposti rispettivamente

X PEI Semplificato, per mezzi, metodi, tempi e strategie ma riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art.15 dell'O.M. n.90 del 2001 c.3

- Differenziato, per obiettivi, non riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art. 15 dell'O.M. n.90 del 2001

L'integrazione al PEI causa emergenza COVID-19 con declinata la modalità di erogazione della didattica a distanza è allegata alla relazione.

Per gli studenti DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); gli adattamenti ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza sono riportati nelle relative relazioni.

Tuttavia, in ottemperanza a quanto previsto dal DPCM del 03/11/2020 e dalla successiva Nota MI n° 1990 del 05/11/2020, è stata assicurata a tutti gli studenti in situazione di disabilità e portatori di DSA/BES, la frequenza in presenza in modo da assicurare costantemente quella relazione interpersonale fondamentale per lo sviluppo di un'inclusione effettiva e proficua. **Nessuno studente ne ha però fatto richiesta.** Alcuni studenti con DSA e/o BES hanno altresì chiesto di effettuare lezioni esclusivamente in DAD

Esiti

=====

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Nel corso dell'anno sono state effettuate alcune attività di sostegno e recupero. Sono stati svolti sportelli di recupero e approfondimento in funzione delle prove INVALSI e sportelli didattici disciplinari. Non sono invece stati avviati dalla Scuola, stante la particolare situazione pandemica corsi di recupero disciplinari. Ciò non di meno, i docenti del cdc hanno posto in essere una serie di iniziative volte ad aiutare gli alunni a recuperare eventuali problematicità. Alcuni dei docenti hanno anche operato pause didattiche e tutti hanno comunque rivolto alla classe continue sollecitazioni. Sono stati svolti nel mese di maggio sportelli didattici di approfondimento nelle seguenti discipline: Inglese, Francese, Scienze Umane. Alcune ore di approfondimento sono state riservate durante gli sportelli didattici per il tutoraggio per la predisposizione dell'elaborato da discutere in sede di Esami di Stato per la disciplina Scienze Giuridiche ed Economiche

Esiti

Si ritiene che gli esiti degli interventi di recupero e/o potenziamento abbiano consentito il raggiungimento di sufficienti obiettivi.

10. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, totale o parziale, dovuta alla emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

X videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "Meet";

X invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;

X utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;

X ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Classroom con funzione apposita;

registrazione di micro-lezioni su Youtube;

X mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;

altro.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti:

riassunti,

X schemi,

X mappe concettuali,

X files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione alla Rete, a volte compromessa dall'assenza di Gb o dall'uso di dispositivi poco adeguati rispetto al lavoro assegnato. Tuttavia, per favorire la realizzazione della didattica a distanza, sono state attivate procedure per la consegna, in comodato d'uso, dei dispositivi necessari agli studenti che ne fossero sprovvisti.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni

frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

In tutte le occasioni in cui è stata adottata la modalità didattica "a distanza", parziale o totale, i docenti hanno provveduto a mantenere costante e vivo il rapporto con gli studenti, supportandoli, anche sul piano relazionale ed umano, nel percorso formativo progettato.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità:

colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti. Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti predeterminati che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico (tabella allegata al documento).

Valutazione degli alunni in DDI:

Coerentemente a quanto previsto nel *Piano per la didattica digitale integrata*, redatto e approvato dal Collegio dei docenti e parte integrante del Piano dell'Offerta formativa, la valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI ha seguito gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza ed è stata condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel PTOF, sulla

base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Inoltre, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza e partecipazione alle attività a distanza;
- b) interazione durante le attività sincrone e asincrone;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

- **Visione di film e partecipazione a conferenze** in orario curriculare in classe e/o da remoto (tutta la classe)
- **Attività di orientamento universitario** in classe e/o da remoto delle varie istituzioni accademiche cittadine (tutta la classe)

- **Attività riguardanti Italiano**

Terzo anno:

- Partecipazione al Progetto di Istituto "Il Finocchiaro Aprile contro tutti i razzismi", finalizzato alla produzione di un manifesto, all'interno della sezione: "Contro l'omofobia"

Quarto anno:

- Attività di orientamento
- Spettacolo "La sciarpa rossa" (La violenza declinata: racconti scritti e narrati) presso il Teatro Biondo
- Convegno sul tema "Vittime, bulli, osservatori: chi sono i protagonisti?" presso Palazzo Comitini (con preparazione di un lavoro multimediale presentato dalla classe durante il convegno)
- "Open day" dell'Istituto presso la sede centrale
- Visione del film "Jojo Rabbit", regia di T. Waititi, presso il cinema Gaudium

Quinto anno

- Partecipazione online all'evento "OrientaSicilia"
- Attività di orientamento online con gli operatori del COT dell'Università di Palermo
- In occasione della Giornata della Memoria: partecipazione ad una conferenza online sul tema a cura di docenti dell'Istituto
- Conferenza online sul tema "La donazione degli organi"
- Conferenze di vario argomento nell'ambito dell'impegno sociale, dei diritti

civili e della prevenzione sanitaria, in occasione della "Settimana dello Studente", organizzata dall'Istituto in modalità mista nel mese di marzo

- Visione di film e video di vari ambiti disciplinari in occasione della "Settimana dello Studente", organizzata dall'Istituto in modalità mista nel mese di marzo

Supporti multimediali nel corso del triennio:

visione di film, documentari e video correlati ad argomenti specifici delle singole discipline.

Nel corso degli ultimi due anni le attività integrative ed extrascolastiche hanno subito una forzata riduzione, dovuta allo stato di emergenza sanitaria, perdurante per la maggior parte del periodo scolastico.

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

Percorso n° 1 (a.s. 2018/19)

Titolo: "Imparando insieme"

Partner: Centro San Gerardo

ore di formazione: 10

ore presso l'Ente: 29

totale ore: 39

Tutor: (interno) prof. Giuseppe Lo Faso; (esterno) Sig.ra Concetta Nicotra

Abstract del progetto:

AMBITO:

L'esperienza del progetto Alternanza scuola/lavoro (oggi PCTO), si è qualificata per la sua valenza formativa ed orientativa, ed è stata parte integrante sia del POF d'Istituto che del curriculum dell'allievo del liceo delle Scienze Umane. Essa ha rappresentato una modalità d'intervento complementare all'attività didattica perché ha consentito di sperimentare una maggiore "flessibilità" nell'insegnamento e di "costruire" una scuola "diversa". La formazione in un contesto lavorativo ha messo in gioco tutti i diversi tipi di apprendimento (cognitivo, progettuale, relazionale ed emozionale), favorendo l'integrazione tra il Sapere, il Saper Fare ed il Saper Essere.

Il progetto, pertanto, ha favorito un modello didattico-educativo non scindendo gli aspetti teorici della programmazione scolastica dall'esperienza concreta, ma ha unito i due momenti in una sintesi "virtuosa", stimolante per il percorso di maturità critica degli studenti. Pertanto, attraverso le esperienze co-progettate è stato possibile attuare una "verifica sul campo" tra conoscenze apprese ed esperienza diretta e "praticata".

Per l'Istituto il progetto Alternanza scuola/lavoro ha rappresentato l'opportunità per divulgare nel territorio le proprie attività e, nello stesso tempo, divenire il "mezzo" per "migliorare" l'azione di valutazione nei confronti dei propri studenti.

IL PROGETTO

Gli alunni della classe terza Bop del Liceo Statale "Finocchiaro Aprile" di Palermo dell'indirizzo di Scienze Umane, con opzione socio-economico hanno svolto il proprio

percorso formativo presso il Centro S. Gerardo , una struttura che ha offerto un servizio di doposcuola a bambini della scuola elementare e a ragazzi della scuola media del territorio. Il loro compito principale è stato applicare e verificare in una realtà concreta gli apprendimenti acquisiti, vista la specificità dell'indirizzo.

Le attività del progetto hanno rappresentato per la scuola un momento di "raccordo" con l'esterno consentendo la verifica della propria azione didattica. Per la realizzazione del progetto, la classe è stata divisa in gruppi che a turno si sono recati presso la struttura ospitante per osservare e collaborare attivamente con la responsabile del Centro e le altre figure di riferimento.

Il centro, che ha operato secondo il calendario scolastico, ha offerto il proprio servizio dalle ore 15.00 alle ore 17.30. Gli alunni quindi gli alunni hanno operato nel pomeriggio secondo gli orari e le modalità previste dal Centro.

FINALITA':

Il progetto si è proposto di sperimentare ed acquisire una competenza relativa alla socializzazione, alla convivenza e alla cittadinanza attiva nell'ottica del servizio alla persona, dell'inclusione sociale, anche come contributo per l'orientamento di vita, di scelta accademica e di profilo professionale.

A. FORMATIVE:

- Acquisizione di coscienza di sé, delle proprie capacità e della propria messa in gioco;
- Superamento di insicurezze e paure, legate ai nuovi contesti e compiti;
- Costruzione di una rete di relazioni utili all'esplicitazione del compito e alla costruzione di una personalità sociale aperta e solida
- Scoperta di attitudini personali in grado di sostenere e rafforzare l'orientamento accademico e professionale;
- Approfondimento e padronanza delle tematiche della sicurezza e della prevenzione dei rischi e approccio costruttivo a contesti extrascolastici di tipo lavorativo.

B. CULTURALI

- Favorire la cultura come strumento di promozione sociale
- Ridurre gli ostacoli di ordine sociale e culturale che limitano la partecipazione al sistema scolastico attraverso interventi finalizzati alla prevenzione
- garantire l'educazione e l'istruzione dei ragazzi, la socializzazione e l'apprendimento, scuola "come ambiente educativo e di apprendimento"
- sviluppare e promuovere competenze

C. PROFESSIONALIZZANTI

- Costruire un sistema stabile di rapporti tra scuola e il mondo del lavoro
- Creare modalità didattiche innovative che consentano di conseguire gli obiettivi formativi attraverso esperienze in specifiche realtà di lavoro
- Facilitare le scelte di orientamento dei giovani.

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte:

- PER IL PERCORSO IN AZIENDA

Le attività previste sono state azioni di supporto allo studio a studenti della scuola elementare e media.

ATTIVITÀ PREVISTE PER IL PERCORSO A SCUOLA: Non sono previste

DOCENTE DI DIRITTO

Ha curato la parte relativa alla legislazione del settore, mettendo in evidenza le modalità di comportamento e la legge sul trattamento dei dati personali (legge sulla privacy), ha illustrato gli elementi fondamentali del contratto di lavoro e dei diritti/doveri del lavoratore.

ESPERTO DELLA SICUREZZA

Ha approfondito le principali norme sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.

ESPERTO

Ha stabilito le fasi e gli elementi del percorso che verranno svolte

Percorso n° 2 (a.s. 2019/20)

Titolo: Economia del Turismo e teoria dei giochi

Partner: Unipa – Economia e Commercio

ore di formazione: 5

ore presso l'Ente: 25

totale ore: 30

Tutor: (interno) prof. Salvatore Carollo; (esterno) proff. Giovanni Ruggeri e Stefano Fricano

Abstract del progetto:

AMBITO

Il Progetto di PCTO dell'UNIPA di Economia e Commercio ha rappresentato il tentativo di rispondere sempre meglio sia alle esigenze didattiche, formative, culturali, ma soprattutto, orientative e professionalizzanti, provenienti dalla comunità scolastica.

Il Progetto coerentemente con quanto previsto dal PTOF dell'Istituto ha rappresentato una esperienza di collaborazione continuativa con un soggetto esterno rivolta agli alunni in contesti extrascolastici. L'esperienza di PCTO ha rappresentato un momento fondamentale del processo culturale e formativo ed ha costituito una risorsa importante, complementare all'attività didattica, e messo in gioco tutti i diversi tipi di apprendimento: di carattere cognitivo, operativo, progettuale, relazionale, emozionale. Essa si è qualificata per la sua valenza formativa, culturale, professionalizzante ed orientativa, rafforzando il rapporto con

il territorio anche nell'ottica dell'autonomia scolastica.

ATTIVITA' PROGETTO

Il progetto che ha coinvolto la classe 4Bop del Liceo Economico Sociale, nell'a.s. 2019/2020, si è posto come obiettivo quello di fornire, attraverso anche una modalità laboratoriale, una comprensione del funzionamento dei processi economici e della costruzione di una programmazione turistica del territorio nel primo modulo, mentre nel secondo modulo, attraverso la Teoria dei giochi applicata alle discipline economiche, si è voluto focalizzare come l'attenzione sulla dinamiche di interazione tra soggetti nel ambito economico possa essere di carattere cooperativo o conflittuale.

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (Capacità...)

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

La pratica dei metodi di indagine dei diversi ambiti disciplinari.

COMPETENZE SPECIFICHE

Acquisire conoscenze, competenze e capacità legate alla specifica figura professionale dell'economista, in funzione di una scelta universitaria di area economica ed essere consapevole del funzionamento dell'economia. Attraverso poi l'osservazione di modelli di Progetti proposti, verificare ed approfondire i saperi forniti dalla scuola nell'attività curriculare ed acquisirne altri in funzione di un obiettivo.

Proporre spazi di operatività che incrementino il saper fare con l'acquisizione di reali capacità, e il sapere essere con l'assunzione di adeguati atteggiamenti. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati. Utilizzare i principali strumenti informatici. Sperimentare il lavoro di equipe, realtà tipica di molti ambienti lavorativi: partecipare per acquisire comportamenti volti ad integrare il proprio contributo con quello degli altri.

RISULTATI ATTESI

Obiettivo del progetto è stato quello di fare interessare gli studenti alla comprensione dei fenomeni economici turistici che caratterizzano la realtà contemporanea e di contribuire alla maturazione di una consapevolezza necessaria all'acquisizione di competenze di base. Inoltre, attraverso casi studio si cimenteranno nell'applicazione della Teoria dei giochi per simulare le scelte degli individui e prevedere i possibili scenari che si possono realizzare.

Attraverso una didattica partecipata il corso ha voluto fornire agli studenti gli strumenti opportuni per comprendere le dinamiche attuali e le possibili evoluzioni in ambito economico e non solo.

<p>Percorso n° 3 (a.s. 2020/21)</p> <p>Titolo: Orientamento in uscita: una scelta consapevole</p> <p>Partner:</p> <p>ore di formazione: 12</p> <p>ore presso l'Ente:</p> <p>totale ore: 12</p> <p>Tutor: Proff. Cicero, Argo, Lima</p> <p>Abstract del progetto:</p> <p>Coinvolgimento di studenti che hanno una forte motivazione circa la conoscenza delle proprie attitudini al fine di operare una scelta consapevole finalizzata all'inserimento nel mondo del lavoro e del percorso universitario</p> <p>Percorso n° 4 (a.s. 2020/21)</p> <p>Titolo: Incontro sulla sensibilizzazione sulla donazione di organi e tessuti</p> <p>Ore di formazione: 2</p> <p>Tutor: docenti interni, esperti esterni</p> <p>Ai quattro percorsi vanno aggiunti 8 ore per la restituzione della relazione sui PCTO redatta e consegnata dagli alunni.</p>
--

13. EDUCAZIONE CIVICA (O.M. 53/21 art.17, c.2/c)

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente di Scienze Giuridiche ed Economiche, prof. Giuseppe Catalano ha contribuito con interventi didattico-educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

COMPETENZE	TEMATICHE TRATTATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Italiano-Storia: Argomento: I diritti violati nella Storia contemporanea (nell'ambito della tematica: Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani)
Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti	Scienze Giuridiche ed Economiche: Ordinamento Giuridico italiano e le

<p>territoriali, delle Autonomie Locali. Le Istituzioni dell'UE (cenni)</p>	<p>Istituzioni Europee; b) il concetto di Dignità e di tutela dei diritti umani;c) la tutela della salute in tempo di pandemia</p>
<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>Filosofia: Povertà, disuguaglianza e democrazia Francese: Lo sfruttamento dei bambini, la pena di morte, la lenta conquista dei diritti delle donne, l'immigrazione, le giuste politiche di integrazione, i risvolti negativi della globalizzazione per le popolazioni più deboli, i sistemi di protezione sociale ai giorni nostri</p>
<p>Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali</p>	<p>Religione: "Il principio di solidarietà e sussidiarietà secondo l'Enciclica di Papa Francesco "Fratelli tutti"</p>
<p>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali</p>	<p>Matematica e Fisica: Sintesi sui rischi del Web e produzione infografica" e, per la Fisica "Elettrosmog Scienze Umane: Ordinamento giuridico italiano e (cenni su quello) delle Istituzioni dell'Unione Europea (tema: "La Costituzione e la natura sociale dell'individuo") e La tutela della salute e le tecnologie digitali (tema: "Mass media e opinione pubblica"). Inglese: lo sviluppo della persona al fine di realizzare corrette e significative relazioni con gli altri e di interagire positivamente con la realtà naturale e sociale, attraverso le competenze di Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale. I principi di cittadinanza digitale; i diritti umani e il loro rispetto.(Human rights anche con esempi letterari; men and women who fought for human rights: M.L. King, Malala Yousafzai)</p>

14. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO (O.M.53/21 art.18, c.1/b)

Giacomo Leopardi

dallo *Zibaldone*: la teoria del piacere; l'allegoria del giardino; descrizione della madre; il vago e l'indefinito; dai *Canti*: *L'infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *La quiete dopo la tempesta*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un islandese*

Giovanni Verga

da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*, *Fantasticheria*, *La lupa*; prefazione a *L'amante di Gramigna* (dedicatoria a Salvatore Farina); da *I Malavoglia* (prefazione; l'inizio del romanzo; la conclusione)

Charles Baudelaire da *I fiori del male*: *L'albatro*, *Corrispondenze*

Arthur Rimbaud *Vocali*

Paul Verlaine *Languore*

Oscar Wilde da *Il ritratto di Dorian Gray* (dalla prefazione: alcuni aforismi; un maestro di edonismo)

Giovanni Pascoli

da *Il fanciullino*; da *Myricae*: *X Agosto*, *Temporale*, *Novembre*, *Il lampo*; da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio

da *Il piacere* (ritratto dell'esteta: Andrea Sperelli); da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*, *La sera fiesolana*

Italo Svevo

da *La coscienza di Zeno* (la prefazione del dott. S.; conclusione del romanzo: la vita è una malattia)

Luigi Pirandello

da *L'umorismo* (la forma e la vita; la vecchia imbellettata); da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*, *La patente*, *La carriola*; da *Il fu Mattia Pascal* (lo strappo nel cielo di carta; la "lanterninosofia"; la conclusione del romanzo); da *Uno, nessuno e centomila* (la conclusione del romanzo: nessun nome); da *Sei personaggi in cerca d'autore* (la rappresentazione teatrale tradisce il personaggio); da *Enrico IV* (scena conclusiva).

Giuseppe Ungaretti

da *L'allegria*: *I fiumi*, *Veglia*, *Soldati*, *Fratelli S. Martino del Carso*, *Mattina*

Eugenio Montale

da *Ossi di seppia*: *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Non chiederci la parola*, *I limoni*.

Salvatore Quasimodo

da *Acque e terre*: *Ed è subito sera*, *Alle fronde dei salici*

Un brano antologico **a scelta dello studente** fra uno dei seguenti romanzi di narrativa del Novecento:

Giuseppe Tomasi di Lampedusa: da *Il gattopardo*

Primo Levi: da *Se questo è un uomo*

Leonardo Sciascia: da *Il giorno della civetta*

Italo Calvino: da *Il sentiero dei nidi di ragno*

15. ELENCO DEGLI ELABORATI ASSEGNATI AGLI ALUNNI (O.M.53/21 art.18, c.1/a)

Nr. Alunno	Numero e Testo della traccia dell'elaborato
1	<p data-bbox="336 734 1418 927">L'elenco degli elaborati assegnati agli alunni, costituisce allegato al documento del XV maggio ai sensi della nota del Ministero dell'Istruzione m_pi.A00DG0SV.REGISTRO UFFICIALE.U.0011823.17-05-2021</p>
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

16. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'art. 17 comma 3, lettera c dell'O.M. n.53 del 03/03/2021 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 18, comma 3, lettera c, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: SILVANA ORTOLANI

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

Baldi, Giusso e altri, *Giacomo Leopardi*, Paravia Pearson

Baldi, Giusso e altri, *La letteratura ieri, oggi, domani Voll. 3.1 e 3.2*, Paravia Pearson

Dante Alighieri, *La Divina Commedia* (a cura di A. Marchi), Paravia

Materiali didattici integrativi forniti dall'insegnante

Ore settimanali: 4

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Competenze

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi

- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

Abilità

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato).
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.

Tutti gli obiettivi prefissati nell'ambito della progettazione del dipartimento, in relazione a conoscenze, abilità e competenze, sono stati **in media parzialmente raggiunti** dagli alunni della classe, a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Il male di vivere: Leopardi, Montale

La globalizzazione come progresso: luci ed ombre: Zola e Verga

L'arte per l'arte: L'antieroe decadente

Diversità e inclusione: L' "inetto", il "forestiere della vita"

La globalizzazione: la "guerra totale" nella letteratura: Ungaretti

Contenuti

Modulo di congiunzione con il programma del quarto anno:

Il Romanticismo: definizione e linee essenziali di svolgimento: romanticismo come *categoria dell'animo* e come categoria storica; quadro storico-culturale di riferimento; caratteri generali e aspetti particolari; tipologia dell'eroe romantico; il Romanticismo in Europa; il Romanticismo in Italia: i legami con il Risorgimento, la polemica classico-romantica (cenni).

Giacomo Leopardi: biografia e produzione letteraria; la personalità: storia di un'anima; la concezione dell'uomo e del mondo; la teoria del piacere; la poetica dell'indefinito e dell'infinito; temi romantici della sua produzione; motivi della sua poetica considerati nella loro correlazione.

Letture: dallo *Zibaldone*: la teoria del piacere; l'allegoria del giardino; descrizione della madre; il vago e l'indefinito; dai *Canti*: *L'infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *La quiete dopo la tempesta*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un islandese*. Temi e significato generale de *La ginestra*

Modulo 1 (storico-culturale): **L'età post-unitaria**

Quadro storico e culturale di riferimento. Il Positivismo e l'idea del progresso. Dal Realismo al Naturalismo: l'evoluzione della prosa narrativa (linee essenziali di svolgimento). Tra Verismo e Decadentismo: la Scapigliatura (caratteri generali).

Il Naturalismo e il Verismo: analogie e differenze; specificità del Verismo in relazione alla situazione politica, sociale e culturale dell'Italia post-unitaria.

Emile Zola: poetica: il *romanzo sperimentale*; il ciclo dei *Rougon-Macquart* (nozioni generali).

Giovanni Verga: cenni biografici e produzione; poetica e ideologia verista; il canone dell'impersonalità dell'opera d'arte; straniamento e regressione; lo svolgimento della narrativa verghiana; il *ciclo dei vinti*.

Letture: da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*, *Fantasticherie*, *La lupa*; prefazione a *L'amante di Gramigna* (dedicatoria a Salvatore Farina); da *I Malavoglia* (prefazione; l'inizio del romanzo; la conclusione)

Modulo 2 (storico-culturale): **Il Decadentismo**

Quadro storico e culturale di riferimento. Una problematica periodizzazione. La letteratura della crisi. Una nuova poetica: la *poesia pura*. Temi e miti della letteratura decadente. Arte e vita: l'estetismo; tipologia dell'*anti-eroe* decadente. Il Simbolismo francese.

Letture (alcuni esempi stranieri):

- **Charles Baudelaire:** da *I fiori del male*: *L'albatro*, *Corrispondenze*
- **Arthur Rimbaud:** *Vocali*
- **Paul Verlaine:** *Languore*
- **Oscar Wilde:** da *Il ritratto di Dorian Gray* (prefazione; un maestro di edonismo: l'esaltazione della bellezza)

Giovanni Pascoli: cenni biografici, personalità poetica e produzione (*Myricae*; *Canti di Castelvecchio*); motivi della sua poesia: il tema del "nido", il mistero dell'universo; il *fanciullino*: una poetica decadente; innovazioni linguistico-formali e fonosimbolismo.

Letture: da *Il fanciullino*; da *Myricae*: *X Agosto*, *Temporale*, *Novembre*, *Il lampo*; da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio: cenni biografici e personalità poetica; produzione lirica (*Laudi*) e narrativa (*Il piacere*); motivi della sua opera: l'estetismo, il panismo, il superuomo.

Letture: da *Il piacere* (ritratto dell'esteta: Andrea Sperelli); da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*, *La sera fiesolana*; da *Notturmo* (brevi brani).

Modulo 3 (storico-culturale): **Il primo Novecento**

Italo Svevo: cenni biografici e personalità; influssi culturali; produzione: *La coscienza di Zeno*; i temi del romanzo: l'*inetto*, la psicoanalisi, il rapporto con la figura paterna e il senso di colpa; innovazioni formali nel procedimento narrativo.

Letture: da *La coscienza di Zeno* (la prefazione del dott. S.; il fumo; conclusione del romanzo: la vita è una malattia).

Modulo 4 (ritratto d'autore): **Luigi Pirandello**

Cenni biografici e produzione narrativa e teatrale; la personalità; la concezione dell'uomo e la demistificazione della società contemporanea; il relativismo gnoseologico e l'alienazione; le innovazioni narrative e drammaturgiche; il *grottesco*; il metateatro.

Letture: da *L'umorismo* (la forma e la vita; la vecchia imbellettata); da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*, *La patente*, *La carriola*; da *Il fu Mattia Pascal* (lo strappo nel cielo di carta; la "lanterninosofia"; la conclusione del romanzo); da *Uno, nessuno e centomila* (la conclusione del romanzo: nessun nome); da *Sei personaggi in cerca*

d'autore (la rappresentazione teatrale tradisce il personaggio); da *Enrico IV* (la conclusione dell'opera: Enrico IV per sempre).

Modulo 5 (tematico): **I poeti, la guerra e il male di vivere**

Individuazione del genere letterario considerato attraverso le sue caratteristiche tecniche e tematiche.

Le Avanguardie storiche del primo Novecento: Futurismo, Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo (linee essenziali di svolgimento).

La *poesia pura*; l'Ermetismo (linee essenziali di svolgimento).

Giuseppe Ungaretti: cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: *L'allegria*; la poesia pura: la scoperta della parola nell'interiorità; componente autobiografica e dimensione esistenziale; la sperimentazione formale: la distruzione del verso tradizionale.

Lecture: da *L'allegria: I fiumi, Veglia, Soldati, Fratelli, S. Martino del Carso, Mattina*.

Eugenio Montale: cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: *Ossi di seppia*; tematiche: gli emblemi della natura e il "correlativo oggettivo"; il "male di vivere" e la poesia come conoscenza in negativo.

Lecture: da *Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, I limoni*.

Salvatore Quasimodo: cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: *Acque e terre*; tematiche: la memoria e la condizione umana, la poesia dell'impegno.

Lecture: da *Acque e terre: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici*.

Modulo 6 (genere letterario): **Il romanzo del secondo Novecento**

Quadro storico e culturale di riferimento. Linee generali di svolgimento. Il dibattito ideologico: la "letteratura dell'impegno". Il Neorealismo.

Selezione di alcuni esempi significativi:

Primo Levi: biografia e produzione; l'indelebile esperienza del lager: *Se questo è un uomo*; la memoria della Shoah.

Giuseppe Tomasi di Lampedusa: *Il Gattopardo*: un romanzo atipico in ambito decadente; il pessimismo nichilistico; la dimensione narrativa soggettiva; il distacco dal Neorealismo.

Italo Calvino: cenni biografici e produzione (prime opere di ispirazione neorealista: *Il sentiero dei nidi di ragno*); un intellettuale impegnato; il prevalere della componente fantastica.

Leonardo Sciascia: cenni biografici e produzione; l'impegno e la denuncia: *Il giorno della civetta*; il recupero della dimensione narrativa utopistica; il pessimismo e il sarcasmo.

Modulo 7 (incontro con un'opera): **La Divina Commedia: Paradiso**

Il "poema sacro": la *Divina Commedia* (struttura generale dell'opera e della cantica; significato allegorico e valore didascalico; il realismo metafisico; il tema dell'ineffabile; la metafora della luce). Argomento dei canti I e XXXIII.

Modulo trasversale: **I generi letterari e le figure retoriche. Tipologie di scrittura**

I generi letterari: definizione; i generi nella tradizione classica; i generi della poesia; i generi della prosa; i generi drammatici; i generi letterari oggi (nozioni generali).

Definizione e suddivisione delle figure retoriche. Principali figure retoriche.

Tipologie di scrittura: sintesi, parafrasi, relazione, esposizione sintetica, analisi del

testo, redazione di un testo argomentativo, tema di argomento storico, tema di ordine generale.

La conclusione del modulo 5 e il modulo 6 sono alla data odierna ancora in corso di svolgimento

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: SILVANA ORTOLANI

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

Feltri e altri, Scenari, Novecento e XI secolo ad oggi, vol. 3, SEI

Materiali didattici integrativi forniti dall'insegnante

Ore settimanali: 2

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Competenze

- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche giuridiche, economiche e sociali.
- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e testimoniarli.

Abilità

- Leggere - anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità.

- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici.
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati.

Tutti gli obiettivi prefissati nell'ambito della progettazione del dipartimento, in relazione a conoscenze, abilità e competenze, sono stati **in media parzialmente raggiunti** dagli alunni della classe, a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

La globalizzazione: La società di massa

La globalizzazione: La "guerra totale"

I diritti violati: Genocidi, razzismo e antisemitismo nella storia del Novecento (modulo di Educazione civica)

I diritti violati: I totalitarismi del Novecento; La Resistenza al nazifascismo

La globalizzazione: La guerra fredda

A seguito delle modalità didattiche dovute allo stato di emergenza sanitaria Covid-19, da mesi in atto, non sono stati svolti moduli CLIL di Storia.

Contenuti

Modulo 1: Trasformazioni socioeconomiche nel corso dell'Ottocento

Il Risorgimento e le guerre d'Indipendenza: sintesi riepilogativa.

Problemi dell'Italia post-unitaria: la questione istituzionale, la questione romana, la questione meridionale. Le origini della mafia (cenni).

Società borghese e movimento operaio: l'ideologia socialista nel XIX sec.; la questione sociale: il quarto stato; lo sviluppo sindacale; la questione femminile, l'emigrazione (linee essenziali di svolgimento).

La *grande depressione* e la seconda rivoluzione industriale: dal liberismo al protezionismo, dal capitalismo concorrenziale al capitalismo monopolistico. La banca e l'industria: il capitalismo finanziario (nozioni generali).

L'uomo e la macchina (l'organizzazione scientifica del lavoro: il *taylorismo*, il *fordismo*).

Modulo 2: L'età dell'imperialismo. La nascita della società di massa

L'imperialismo; il colonialismo; il nazionalismo (definizioni e significato generale).

Origini e caratteristiche fondamentali della moderna società di massa; il ruolo dei ceti medi; premesse allo sviluppo dei regimi totalitari.

Linee di sviluppo della politica italiana: i governi della Sinistra Storica e la crisi di fine secolo; l'età giolittiana e la stagione delle riforme. Il decollo industriale in Italia.

Modulo 3: L'età dei totalitarismi. Le guerre mondiali

Premesse alla Prima guerra mondiale. Luci ed ombre della *Belle Époque*.

La Prima guerra mondiale come *guerra totale*: origini, sviluppi e conseguenze politiche, economiche e sociali. Il primo sterminio di massa del Novecento: il genocidio degli Armeni.

La Russia prerivoluzionaria; la rivoluzione sovietica e il crollo del regime zarista; il

totalitarismo stalinista.

Il primo dopoguerra in Europa; il biennio rosso; la Repubblica di Weimar; la questione fiumana.

La crisi del '29 e il *New Deal*: economia e società nel corso degli anni Trenta.

La guerra civile spagnola.

Il regime fascista: trasformazioni sociali, totalitarismo, corporativismo; l'opposizione antifascista.

Il nazismo: imperialismo e nazionalismo, razzismo e antisemitismo; il progetto *Aktion T4*.

Premesse alla Seconda guerra mondiale: la politica espansionistica di aggressione del nazismo.

La Seconda guerra mondiale: gli orrori della guerra e l'Olocausto; la Resistenza europea contro il nazi-fascismo.

Modulo 4: Problemi e conflitti del mondo contemporaneo

La *guerra fredda* e la divisione dell'Europa; tensioni internazionali: le zone d'influenza. Decolonizzazione e neocolonialismo; i paesi non allineati (definizioni e significato generale).

L'abbattimento del muro di Berlino e il crollo dei regimi comunisti nell'Est europeo (linee essenziali di svolgimento).

La conclusione del modulo 3 e il modulo 4 sono alla data odierna ancora in corso di svolgimento.

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: GABRIELLA DE GAETANO

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

Sito personale :

« **Civilisation française au Lycée des Sciences Humaines et Economiques** »

<https://sites.google.com/didattica.istitutofinocchioaprile.it/civilisationfrance/home>

Ore settimanali 3

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della civiltà e della letteratura
- Confrontare, interpretare, commentare e confrontare con la realtà attuale movimenti, generi, autori e testi
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi con competenze riconducibili al livello B1 del Quadro Comune Europeo
- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale, letterario e sociale

Competenze

- Gli alunni hanno conseguito le competenze necessarie per comprendere ed esprimersi in modo adeguato alle funzioni apprese, sviluppando la conoscenza delle funzioni linguistiche necessarie all'utilizzo della lingua in contesti diversificati. In particolare, hanno acquisito una conoscenza di alcuni autori della letteratura francese dell'800 e del 900, che permettono loro la fruizione e la comprensione di opere letterarie dell'epoca e contemporanee. Inoltre hanno approfondito tematiche sociali ed economiche del mondo moderno, che consentono loro di comprendere testi di attualità.

In generale, sono in grado di:

- saper applicare gli strumenti di studio e di ricerca che ogni disciplina presenta
- sapere operare in modo logicamente coerente sul piano della analisi e della sintesi utilizzando schemi operativi adeguati a organizzare le conoscenze acquisite
- saper usare il lessico specifico della disciplina ed essere capaci di applicarlo negli opportuni contesti
- sapere interpretare testi e fonti di vario genere e sapere estrapolare le informazioni più significative per utilizzarle anche al di fuori del contesto strettamente scolastico
- saper individuare e definire relazioni all'interno di ogni disciplina e tra le varie discipline in modo da pervenire ad una formazione culturale organica e pluridisciplinare
- saper verificare e valutare criticamente i risultati del proprio lavoro individuando esattezze e pertinenze e correggendo errori e incongruenze
- sapere riconoscere le situazioni problematiche e individuare o progettare le possibili strategie risolutive

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

Diritti umani: il lavoro minorile, la pena di morte, il sostegno ai poveri, attraverso la letteratura e oggi.

Contenuti

1. Il Romanticismo, motore di sensibilità individuale e sociale

VICTOR HUGO :

« MELANCHOLIA »

L'exploitation des enfants pendant la révolution industrielle/l'exploitation des enfants aujourd'hui

« N'INSULTEZ JAMAIS UNE FEMME QUI TOMBE »

La vision de la prostituée chez Hugo / la prostitution aujourd'hui

Extrait de « LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ »

La peine de mort hier et aujourd'hui

« Les Misérables » : résumé du roman

La défense des pauvres et les solutions proposées par Hugo
<p>Nodo</p> <p>L'arte per l'arte nel simbolismo, contro l'arte al servizio della società durante il romanticismo</p>
<p>Contenuti</p> <p>Il Simbolismo, cogliere il significato nascosto BAUDELAIRE: «L'ALBATROS» «CORRESPONDANCES»</p> <p>Il Simbolismo, la musica delle parole VERLAINE « CHANSON D'AUTOMNE » « ART POETIQUE »(PRIME 5 STROFE)</p>
<p>Nodo</p> <p>L'emancipazione femminile e la lotta per i diritti alle libertà del '900</p>
<p>Contenuti</p> <p>SIMONE DE BEAUVOIR ET SES LUTTES</p> <p>Extrait de « Le deuxième sexe » : « On ne naît pas femme : on le devient »</p>
<p>Nodo</p> <p>I lati positivi e negativi della globalizzazione</p>
<p>Contenuti</p> <p>La Globalisation : histoire de la mondialisation, mouvements antimondialistes, côtés positifs et côtés négatifs de la globalisation actuelle, délocalisation, développement durable, l'hypermodernité.</p> <p>L'immigration : fille de la globalisation et défi des sociétés modernes occidentales.</p>
<p>Nodo</p> <p>Il rispetto dei diritti umani e il concetto di "razza"</p>
<p>Contenuti</p> <p>Les raisons économiques du racisme</p>
<p>Nodo</p> <p>Il rispetto dei diritti umani nello stato politico moderno occidentale</p>
<p>Contenuti</p> <p>La sécurité sociale : les branches de la sécurité sociale en France et le système des cotisations en France et en Italie.</p>

Tematiche trattate per Ed Civica in Lingua Francese:

Ambito umanità e umanesimo – dignità e diritti umani

La difesa dei diritti violati nell'800 e la situazione oggi, nel primo quadrimestre

La difesa dei diritti nello stato sociale moderno, nel secondo quadrimestre

Attività extracurricolari di Lingua Francese:

Iscrizione nell'Albo d'oro di A.M.O.P.A. ITALIA per la valorizzazione degli alunni/e, del loro impegno e del loro amore per la lingua francese: tre alunne della classe.

Visione del film: Poeti dall'inferno del 1995, diretto da Agnieszka Holland. La sceneggiatura, tratta dall'opera teatrale di Christopher Hampton, rappresenta una storia accurata e precisa della complicata relazione sentimentale tra Paul Verlaine e Arthur Rimbaud e riprende fedelmente il carteggio tra i due autori.

Nel dicembre 2018 la classe ha partecipato alla manifestazione del concorso "Il Finocchiaro Aprile contro tutti i razzismi", producendo un manifesto all'interno della sezione: Contro l'omofobia.

L'alunno con obiettivi riconducibili a quelli della classe, ha partecipato con un suo lavoro personale.

DISCIPLINA SCIENZE UMANE

DOCENTE GIUSI ORABONA

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Vincenzo Rega "PANORAMI DI SCIENZE UMANE" Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

In riferimento alla progettazione del Dipartimento, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze.

Abilità:

- saper cogliere la trasversalità e la specificità delle singole discipline;
- sviluppare un pensiero autonomo e critico circa i diversi argomenti trattati;
- saper utilizzare in modo appropriato e coerente il linguaggio sociologico;
- conoscere e sapere applicare le tecniche fondamentali della metodologia della ricerca sociale;
- comprendere il cambiamento.

Competenze:

tutti gli alunni, seppure in misura diversa, hanno acquisito le competenze necessarie per:

- comprendere le questioni più rilevanti connesse a tematiche interdisciplinari, quali welfare state, mezzi di comunicazione di massa, globalizzazione, fenomeni migratori;
- sviluppare un grado di coscienza sociale tale da consentire loro una lettura critica degli argomenti svolti.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo 1 Comunicazione e società di massa

Contenuti

Le forme della comunicazione
Comunicazione e vita associata
Il comportamento sociale
Il comportamento verbale e non verbale
Il contesto della comunicazione

Nodo 2 Mass media e società di massa

Contenuti

I Media nella storia
Media. Mass Media, New Media
La stampa, Il telegrafo, il telefono
Il cinema
La Radio e la televisione
Computer e nuovi media
La realtà virtuale

NODO 3 La ricerca sociologica

Contenuti

I metodi di ricerca empirica in sociologia
Il questionario: caratteristiche e tipologia

L'intervista: definizione e tipi

L'osservazione: definizione e tipi

Definizione e tipi di campionamento

Lettura brani tratti da "Argonauti del pacifico occidentale" di Bronislaw Malinowski

Visione del filmato di RAI Educational su Margareth Mead

Nodo 4 La globalizzazione

Contenuti

Il lavoro nell'era della globalizzazione

La globalizzazione e la politica

Globalizzazione e multiculturalità

I luoghi e le persone della globalizzazione

NODO 5 Welfare State, politiche sociali e terzo settore

Contenuti

Il Welfare: caratteri generali e teorie

Le origini del Welfare

Lo stato sociale in Italia

Forme di Welfare

La crisi del Welfare

Le politiche sociali: Previdenza e Assistenza

Salute e assistenza sanitaria

L'istruzione

Il diritto alla casa

Famiglia e maternità

Il terzo settore

L'alternativa del "privato sociale"

Sociologia applicata

Nodo 6 Democrazia e totalitarismo (da trattare nel mese di Maggio)

Contenuti

Vita politica e democrazia

Politica e sistema politico

Stato e istituzioni politiche

Il potere, L'autorità, La Democrazia

I sistemi elettorali

Governo o "dittatura" della maggioranza?

I partiti politici

Crisi della Democrazia

DISCIPLINA: Scienze Giuridiche ed Economiche

DOCENTE: Prof. Giuseppe Catalano

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Paolo Ronchetti – Diritto ed Economia politica – Istituzioni e mercati – Zanichelli – Vol. III

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Adeguato metodo di studio
- Corretto utilizzo dei linguaggi specifici
- Adeguata interpretazione e collegamento tra le norme giuridiche e i principi economici
- Comprensione del fenomeno economico - giuridico

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

- La multidimensionalità economica, culturale, giuridica, politica, della globalizzazione
- La lex mercatoria come diritto sovranazionale
- La Costituzione e il diritto costituzionale internazionale
- La tutela dei diritti tradizionali e i diritti delle generazioni future
- I diritti delle minoranze: le migrazioni e i diritti della persona
- Discriminazioni ed inclusione

Contenuti

Il liberismo economico; il welfare state; la finanza congiunturale; il debito pubblico e il deficit spending.

Il sistema tributario italiano: la teoria della capacità contributiva, i tributi (tasse e imposte), imposte dirette ed indirette, la progressività del sistema tributario, elusione ed evasione fiscale.

La globalizzazione; la teoria dei costi comparati; la bilancia dei pagamenti e la bilancia commerciale;

Lo stato e la sua evoluzione; la Costituzione e la sua struttura: i principi fondamentali: artt. 1, 2, 3, 4, 7, 11.

La parte prima della Costituzione: i diritti di libertà, il principio di uguaglianza e solidarietà

Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, la Magistratura e il CSM.

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE

DOCENTE D'Auria Sergio

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Piu' Movimento

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)
--

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

Le olimpiadi come massimo evento sportivo globale, e come palcoscenico dei valori sportivi ed umani.

L'universalità della comunicazione non verbale

Lo sport come mezzo per ottenere la cittadinanza e mezzo per l'inclusione
--

Lo sviluppo nell'età evolutiva

Contenuti

Lo schema corporeo, lo sviluppo psico-motorio nell'età evolutiva ,le fasi dello sviluppo,

Il linguaggio del corpo, il linguaggio non verbale. Le olimpiadi. lo sport come porta di cittadinanza. I vantaggi delle attività motorie all'aperto

DISCIPLINA: INGLESE
DOCENTE: Nadia Covone
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "Step into social studies"
 Revellino – Schinardi Teller
 Ed. Clitt

Obiettivi conseguiti

- Conoscenza del quadro socio-culturale anglosassone
- Conoscenza delle basilari strutture morfo-sintattiche e funzioni comunicative della lingua inglese
- Conoscenza delle linee generali di alcuni aspetti della letteratura inglese
- Problematiche sociali legate all'attuale quadro socio-economico del mondo anglosassone
- Gli obiettivi conseguiti dalla maggior parte della classe sono riconducibili ai livelli B1-2 del quadro comune europeo

Competenze acquisite

- Competenza comunicativa con un uso di un lessico adeguato ai contesti socio-culturali di riferimento
- Competenza nel produrre testi scritti (composizioni, questionari, ecc.) e nell'affrontare discussioni orali sugli argomenti trattati.

Nodi concettuali

Globalization	Supporters and critics of globalisation
Rights and Laws	Human rights – Civil rights – The UK Constitution
"Art for art's sake"	"The picture of Dorian Gray"
The importance of "nature" in Romanticism	"Daffodils", Lyrical Ballads

Contenuti

- The Romantic Age (historical and literary context)
- Features of Romanticism (key-ideas, subject matter, language, poet's role)
- William Wordsworth (life and works)

- "Daffodils" (text analysis)
- Nature in Wordsworth and Leopardi
- The European Union
- Brexit
- Human rights – Civil rights –
- The UK constitution
- What is law?
- Globalisation (pros and cons)
- Welfare State
- Features of the Victorian Age
- The "Victorian compromise"
- The early Victorian novel
- C. Dickens (life and works)
- "Oliver Twist" (a passage from chapter II)
- Dickens and Verga
- O. Wilde (life and works)
- "The picture of Dorian Gray" (summary)

DISCIPLINA : Matematica

DOCENTE: Guzzetta Giuseppe

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica.Azzurro volumi 4/5 - Bergamini Barozzi Trifone - Seconda edizione Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno, con qualche eccezione, dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno acquisito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Saper riconoscere le principali funzioni goniometriche.
- Saper applicare i teoremi sui triangoli rettangoli.
- Comprendere il concetto di funzione e riconoscerne le proprietà.
- Saper determinare il dominio di una funzione.
- Sapere calcolare eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani;
- Sapere individuare il segno di una funzione, determinandone gli intervalli di positività e negatività del suo Dominio, sia da un grafico che attraverso l'analisi di una funzione numerica;
- Sapere individuare i comportamenti asintotici di una funzione dall'analisi grafica e dall'analisi numerica.
- Sapere calcolare i limiti di funzioni, finalizzati alla rappresentazione del loro grafico;
- Sapere individuare se una funzione è puntualmente continua ed in caso contrario sapere classificare il tipo di discontinuità della funzione stessa;
- Sapere riunire tutte le informazioni tratte dallo studio numerico di una funzione tracciando il grafico probabile della funzione.

Competenze

- Analizzare e individuare le strategie per risolvere problemi relativi alle funzioni.
- Analizzare ed individuare strategie per risolvere semplici problemi trigonometrici sui triangoli rettangoli.
- Leggere e analizzare il grafico di una funzione algebrica razionale intera, fratta e irrazionale intera.
- Effettuare lo studio parziale di una funzione algebrica razionale intera, fratta e semplice irrazionale intera.
- Acquisire la capacità di leggere e di interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo Funzioni goniometriche e trigonometria
Contenuti Misura degli angoli. Funzioni seno e coseno. Funzione tangente. Funzioni goniometriche di angoli particolari. Triangoli rettangoli. Teoremi sui triangoli rettangoli. Applicazione dei teoremi sui triangoli rettangoli. razionale.

Nodo Funzioni e loro proprietà
Contenuti Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale e semplice irrazionale. Intersezione con gli assi cartesiani. Definizione di funzione continua. Studio del segno di una funzione algebrica razionale.
Nodo Asintoti
Contenuti Definizione di limite finito ed infinito di una funzione. Teoremi generali sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo di semplici limiti. Calcolo degli asintoti di una funzione.

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: Guzzetta Giuseppe

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Traiettorie della Fisica Azzurro- seconda edizione-
Amaldi Ugo- volume per il quarto anno -Meccanica Termodinamica e Onde / volume
quinto anno- Elettromagnetismo, Relatività e Quanti- Zanichelli editore

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato calibrato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno, con qualche eccezione, dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Sapere definire il calore, la caloria, la capacità termica di un corpo ed il calore specifico;
- Sapere misurare il calore e determinare il calore specifico di una sostanza;
- Saper definire i processi di propagazione del calore, per conduzione, per convezione e per irraggiamento;
- Sapere classificare le tipologie di elettrizzazione;
- Sapere riconoscere un fenomeno elettrostatico;
- Sapere calcolare forze elettriche e campi elettrici generati da più cariche.
- Sapere definire, differenza di potenziale, resistenza e corrente elettrica e saperle riconoscere come elementi costituenti di un circuito elementare,
- Sapere definire le leggi di Ohm e risolvere semplici problemi,
- Sapere individuare quando due o più resistenze sono collegate in serie e quando sono collegate in parallelo e sapere individuare su ciascuna di esse la differenza di potenziale elettrico e la corrente elettrica;
- Sapere definire il campo magnetico.

Competenze

- Interpretare i fenomeni che avvengono in natura in termini di leggi generali e particolari;
- Conoscere i principali processi di propagazione del calore;
- Conoscere la corrente elettrica ed il funzionamento di semplici circuiti;
- Discutere una situazione sperimentale, individuando le variabili dipendenti ed indipendenti che intervengono e concorrono all'evoluzione del fenomeno osservato;
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici.
- Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici e ai circuiti elettrici elementari.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo energia e lavoro
Contenuti La natura del calore. Lavoro e calore. Calore e variazione di temperatura. La misurazione del calore. Processi di propagazione del calore. Conduzione, convezione ed irraggiamento.

Nodo Campi vettoriali
Contenuti L'Atomo di Bohr. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. La carica elettrica. La legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Lavoro, energia potenziale elettrica ed il Potenziale elettrostatico. Differenza di potenziale. Il condensatore piano e la capacità . L'intensità della corrente elettrica. Il generatore di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Risoluzione dei circuiti elettrici con resistenze in serie e/o in parallelo.

DISCIPLINA	DOCENTE
Religione	Norrito Lucia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Cristiani - Motto "Coraggio Andiamo" Vol. Unico , Ed. La Scuola.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- Conosce differenze e punti comuni delle maggiori religioni cristiane e non: Cattolicesimo - Protestantesimo Religione Ortodossa e Islamismo.
- Conosce la storia, lo sviluppo e la teologia delle maggiori religioni orientali: Taoismo - Confucianesimo - Induismo e Buddhismo.
- Riconosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- Riconosce la posizione della Chiesa relativamente alle fondamentali questioni morali.

Competenze

- E' in grado di porre domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;
- Riconosce l'importanza del testo biblico dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;
- Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;
- Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
- Riconosce e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali ;
- E' consapevole della serietà e problematicità delle questioni morali, analizzandole e valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo Le maggiori Religioni Cristiane: Storia – Teologia – Liturgia e Morale
Contenuti Religione Cattolica - Ortodossa – Protestante
Nodo Le maggiori Religioni Orientali: Storia – Teologia – Liturgia e Morale
Contenuti Taoismo – Confucianesimo – Induismo - Buddismo
Nodo La Chiesa i Totalitarismi del Novecento e il Concilio Vaticano II
Contenuti La Chiesa di fronte al Comunismo e al Fascismo. - La Chiesa e il Concilio Vaticano II
Nodo Questioni etiche
Contenuti Analisi di questioni relative al tema della vita (Aborto – Eutanasia – Fecondazione assistita) Analisi dei valori fondamentali dell'uomo (Pace – Giustizia – Libertà – Dialogo interreligioso ed ecumenico)

DISCIPLINA : FILOSOFIA

DOCENTE : DELIA CARUSO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO : MASSARO "LA MERAVIGLIA DELLE IDEE" 3 VOL.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Sapere sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

Sviluppare, attraverso la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, la discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.

Organizzare ed esporre in modo logico e coerente i contenuti filosofici appresi

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Contenuti

Kant

Nodi

Il problema della metafisica all'origine della Critica della Ragion Pura

L'indagine trascendentale e la "rivoluzione copernicana"

Fenomeno e noumeno

Giudizi analitici e giudizi sintetici

La struttura della Critica della Ragion Pura

L'Estetica trascendentale

La Logica trascendentale

L'Analitica trascendentale: le categorie e la deduzione trascendentale

La Dialettica trascendentale e le tre idee di anima, cosmo e Dio

L'assolutezza della legge morale

La legge morale come "fatto della ragione"

La "categoricità" dell'imperativo etico e le formule del "dovere"

"Formalità e disinteresse" della legge morale

Contenuti

Romanticismo e Idealismo

Nodi

Ragione, arte e sentimento; sensucht, streben, titanismo

L' aspirazione all' Infinito

Contenuti

Hegel

Nodi

La critica al concetto kantiano di cosa in sé

Identità di ragione e realtà e di realtà e ragione

La coincidenza della verità con il tutto

La struttura triadica della dialettica

Lo spirito oggettivo e le tre determinazioni : diritto, moralità , eticità

L' eticità e la sua prima forma : la famiglia

L' eticità e la sua seconda forma : la società civile

L' eticità e la sua terza forma : lo Stato

Contenuti

Schopenhauer

Nodi

Il mondo come volontà e rappresentazione

Il pessimismo : dolore, piacere e noia

Le vie di liberazione dal dolore : l' arte, la morale, l' asceti

Contenuti

Kierkegaard

Nodi

L' esistenza come possibilità e fede

La verità del "singolo" : il rifiuto dell' hegelismo

Gli stadi dell' esistenza : la vita estetica, la vita etica , la vita religiosa

Il sentimento del possibile : l' angoscia

La fede come ricerca individuale della trascendenza e come rimedio alla disperazione

Contenuti

Marx

Nodi

Critica alle posizioni hegeliane

La teoria dell' alienazione

La concezione materialistica della storia

I rapporti tra struttura e sovrastruttura

Il concetto di plusvalore

Merce valore d' uso e di scambio

La critica allo Stato borghese

La rivoluzione proletaria e l' instaurazione della società comunista

Contenuti

Il Positivismo

Nodi

Il primato della conoscenza scientifica

Contenuti

Comte e il Positivismo sociale

Nodi

La legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze

La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale

Il culto della scienza

Contenuti

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Nodi

La prima fase del pensiero nietzschiano

Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale

La nascita della tragedia e l' accettazione dionisiaca della vita

Critica alla morale e alla trasmutazione dei valori

La seconda fase del pensiero nietzschiano

La "filosofia del mattino"

La " morte di Dio "

L'annuncio dell' "uomo folle"

La morale degli schiavi e quella dei signori

La terza fase del pensiero nietzschiano

Il nichilismo

L'oltreuomo

L'eterno ritorno

La volontà di potenza

Contenuti

L'Esistenzialismo

Nodi

Caratteri dell'esistenzialismo novecentesco

Contenuti

Heidegger

Nodi

Il senso dell'essere e l'esistenza

L'uomo e il rapporto con gli oggetti

Il rapporto fra uomini, l'esistenza inautentica e la chiacchiera

L'angoscia e l'esistenza autentica

DISCIPLINA	DOCENTE
Storia dell'arte	Rita Ragusa

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

- Claudio Pescio "Contesti d'arte 3" Giunti
- Materiali di approfondimento e/o multimediali forniti tramite la piattaforma d'istituto Google Classroom

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le abilità e competenze in riferimento alla progettazione del dipartimento.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

L'arte al servizio del potere e la libertà dell'artista

Contenuti

Dalla Controriforma all'ideale romantico
Il Seicento e il Barocco.
Caratteri generali dell'arte Barocca.
Gian Lorenzo Bernini
Francesco Borromini
Michelangelo Merisi da Caravaggio
Il Barocco in Sicilia: la Val di Noto
Il Settecento: dal Rococò al Neoclassicismo
Il Secolo dei Lumi
Filippo Juvarra
Luigi Vanvitelli
Il vedutismo e la pittura di genere
Canaletto
Le scoperte archeologiche: J. J. Winckelmann
Jacques Louis David
J. Auguste Ingres
Francisco Goya
Antonio Canova
Il Romanticismo
Johann Füssli
William Blake
Caspar Friedrich
William Turner
John Constable
Francesco Hayez
G. D. Ingres
Theodore Gericault
Eugene Delacroix

Nodo

Arte al femminile.

Contenuti

Attraverso la vita e le opere di artiste una riflessione sulla condizione femminile e il riscatto per mezzo dell'arte
Sofonisba Anguissola
La linea Fontana
Fede Galizia
Artemisia Gentileschi
Elisabetta Sirani
Rosalba Carriera
Elisabeth Vigée-Le Brun
Angelica Kauffman
M. G. Benoist
Le signore dell'Impressionismo
Berthe Morisot
Mary Cassat
Suzanne Valadon
Dal Simbolismo al contemporaneo

Camille Claudel
Benedetta Cappa Marinetti
Frida Khalo
Tina Modotti
Tamara De Lempicka

Nodo

L'arte per l'arte

Contenuti

Dalla rivoluzione dell'Impressionismo al Simbolismo: tra Luce ed Estetismo
La fotografia: Nadar
Edgar Manet
Pierre Auguste Renoir
Claude Monet
Paul Signac
George Seurat
Paul Gauguin
Vincent Van Gogh
Paul Cézanne
Henry de Toulouse Lautrec
Edgar Degas
James Ensor
Henry Matisse

Nodo

L'arte tra individualismo e collettivismo

Contenuto

Il lavoro, il quotidiano, il rifiuto della società di massa
La Belle Époque
Art Nouveau
Hector Guimard Victor Horta
Liberty: in Italia e in Sicilia
Ernesto Basile
Modernismo
Anton Gaudì
Jugendstil
Le Secessioni
Gustav Klimt
Oscar Kokoschka
Edvard Much

Nodo

L'arte tra le due guerre mondiali

Contenuti

Le Avanguardie
Il mito del progresso dal superuomo al ritorno all'ordine
Il Futurismo
Filippo Tommaso Marinetti
Umberto Boccioni
Carlo Carrà
Giacomo Balla
Gino Severini
Fortunato Depero
Antonio Santelia
Luigi Russolo
Dadaismo
Tristan Tzara
Marcel Duchamp
Man Ray
Hans Art
Il Surrealismo
Salvador Dalì
André Breton
Joan Mirò
La Metafisica
Jorge De Chirico
Carlo Carrà
Cubismo
Pablo Picasso
George Braque
Juan Gris
Astrattismo
Kandinskij
Malevich
Mondrian

Nodo

Arte come strumento di propaganda politica

Contenuti

L'arte nei regimi totalitari
Il nazismo e l'arte degenerata
L'arte del dissenso la pittura tedesca tra Il Dadaismo e gli orrori del regime nazista: Otto Dix, George Grosz
L'arte come protesta sociale: il muralismo messicano e l'Internazionale socialista
Diego Rivera, Davide Alfaro Siqueiros

Nodo

La globalizzazione

Contenuti

L'arte nella società di massa: la Pop art
Andy Warhol
Roy Lichtenstein
Jasper Johns
Il mondo come spazio dell'opera d'arte: Land art
Walter De Maria
Richard Long
Christo
Land art in Sicilia: Fiumara d'arte

