

Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze umane con opzione Economico - Sociale

“Camillo Finocchiaro Aprile”

Palermo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

VCop



Anno scolastico 2020/2021



SOMMARIO

• PREMESSA	pag. 3
• PROFILO DELL'ISTITUTO	" 4
• IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	" 6
• COMPETENZE IN USCITA	" 7
• PROFILO IN USCITA	" 7
• ADATTAMENTO DELLE STRATEGIE DIDATTICHE CURRICOLARI ALL'EMERGENZA COVID-19	" 9
• ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	" 10
• BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	" 11
• ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	" 13
• STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	" 15
• ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE/ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	" 17
• PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	" 18
• EDUCAZIONE CIVICA	" 22
• TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO	" 24
• ELENCO DEGLI ELABORATI ASSEGNATI	" 26
• CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	" 27

ALLEGATI AL DOCUMENTO

- Elenco delle/degli studentesse/i che hanno frequentato la classe
- RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATA CON PEI (E RELATIVO PEI)
- RELAZIONI DI PRESENTAZIONE DEI CANDIDATI CON PDP (E RELATIVI PDP)
- RELAZIONE FINALE DELL'ATTIVITA' DI SOSTEGNO
- ATTESTATI DI FREQUENZA DEI PTCO DELL'ALUNNO N. 8 SVOLTI PRESSO ALTRO ISTITUTO

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe **5 Cop** del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente.

L'emergenza epidemiologica da COVID-19 ha reso tuttavia necessario recepire e adottare nel corrente anno scolastico le misure urgenti, normate ed applicate dalle autorità sanitarie e amministrative, a cui la scuola si è scrupolosamente attenuta modificando in conseguenza la prassi educativa e didattica così come l'organizzazione oraria delle lezioni quando si è resa necessaria la sospensione delle attività in presenza per tutti gli studenti o per quote di essi, alternando attività sincrone e asincrone:

- D.L. 8 aprile 2020 n. 22 convertito con modificazioni dalla L.41/20;
- D.M. 26 giugno n. 39/20 "Adozione Piano Scuola 2020/2021";
- D.M. n. 89/20 "Adozione delle Linee Guida sulla Didattica digitale integrata"; recepito dal "REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA", adottato dal Consiglio di Istituto con delibera n°80 del 7/10/2020, e dal "Piano per la Didattica digitale integrata" inserito nel PTOF dell'Istituto;
- "Ordinanza contingibile e urgente" del Presidente della Regione Siciliana n. 51 del 24/10/2020 (Ulteriori misure di prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19);
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 3 dicembre 2020 (GU 3/12/20 n°301) «Disposizioni urgenti per fronteggiare i rischi sanitari connessi alla diffusione del virus COVID-19»;
- Ordinanza del Ministro della salute 8 gennaio 2021 (GU 9/01/21, n° 6), "Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 per le regioni Calabria, Emilia Romagna, Lombardia, Sicilia, Veneto";
- Ordinanza contingibile e urgente n.5 dell'8 gennaio 2021 adottata dal Presidente della Regione Siciliana, art. 4 "Attività scolastiche e universitarie";
- Decreto Legge 14 gennaio 2021 n. 2, art.3, c.4/f;
- Ordinanza contingibile e urgente n. 11 del 30 gennaio 2021, Art.2 (Istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado);
- Decreto del presidente del consiglio dei ministri 2 marzo 2021, Art.21 (Istituzioni Scolastiche), Art.22 (Viaggi di Istruzione);
- Ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021 concernente le modalità di espletamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021;
- Ordinanza contingibile e urgente 6 aprile 2021, n. 34 - Regione Siciliana: "Ulteriori misure per l'emergenza epidemiologia da Covid-19 per il Comune di Palermo" (sospensione attività didattica in presenza per le scuole secondarie di II grado di Palermo);
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 26 aprile 2021 ("Decreto riapertura")

Nella redazione del documento il Consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il Consiglio di classe si riserva, inoltre, di integrare e di rettificare il presente documento con quanto eventualmente disposto da eventuali ulteriori misure normative emergenziali.

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi
- fenomeni socio-relazionali
- metodologie comunicative
- processi culturali e interculturali
- fenomeni economico - giuridico-sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane con opzione economico sociale: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Scienze giuridiche ed economiche	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

*Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

In relazione alle Indicazioni Nazionali che definiscono il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei e indicano i nodi concettuali essenziali dei percorsi specifici, sono state individuate **tematiche interdisciplinari** funzionali al conseguimento delle competenze stabilite dal MIUR con particolare riferimento alle **peculiarità formative del Liceo Economico Sociale**.

Affinché lo studio delle discipline possa essere inserito in una prospettiva sistemica e stimoli negli allievi la formazione di un pensiero critico, è privilegiato un approccio complessivo alle discipline che accosti agli strumenti tipici delle scienze giuridiche, economiche e sociali quelli della matematica, della statistica e dell'informatica. Nello specifico, sono indicati modelli matematici utili alla formalizzazione della teoria macroeconomica keynesiana (sistemi di equazioni a più incognite e funzioni relative ai diversi tipi di proporzionalità) e strumenti propri della statistica descrittiva e inferenziale che contribuiranno a fornire una modalità di indagine rigorosa alla metodologia della ricerca sociale. Gli strumenti informatici relativi a tale settore della conoscenza (moduli di rilevazione, fogli di calcolo, ...) potranno consentire agevoli applicazioni di tale metodologia per effettuare semplici indagini campionarie o censuarie scelte tra i campi di interesse propri della fascia di età degli alunni del nostro Liceo.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze comuni a tutti i licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1
 - Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale
 - Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche
 - Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali
 - Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli allievi avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, umanistico, storico-sociale, socio-sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Economia, Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri

residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.

- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Cooperazione internazionale, ONLUS, ONG, associazioni e comunità, anche operanti nel terzo settore; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ADATTAMENTO DELLE STRATEGIE DIDATTICHE CURRICOLARI ALL'EMERGENZA COVID-19

In coerenza con quanto previsto dal *Piano per la didattica digitale integrata*, redatto e approvato dal Collegio dei docenti e inserito in questo anno scolastico nel Piano dell'Offerta formativa e nel rispetto di quanto declinato nel *Regolamento per la Didattica digitale integrata* approvato dal Consiglio d'Istituto, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla impostazione della propria progettazione declinata in attività sincrone e asincrone attraverso:

- a) la taratura degli interventi;
- b) l'adattamento degli obiettivi da perseguire;
- c) la ri-definizione dei tempi di intervento;
- d) l'individuazione dei nuclei tematici disciplinari;
- e) la focalizzazione sui saperi essenziali

I docenti hanno sempre realizzato i propri interventi formativi nell'ottica della personalizzazione e dell'individualizzazione dei processi di insegnamento/apprendimento e hanno provveduto a monitorare costantemente la partecipazione degli studenti alle attività proposte e, soprattutto, la restituzione quale prova dell'attivazione di processi di apprendimento da parte degli stessi, registrando tutti gli elementi utili alla valutazione degli apprendimenti (dalla valutazione formativa alla valutazione sommativa).

Sono state inoltre adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e soprattutto all'inclusione tendendo nel dovuto conto i bisogni educativi speciali.

7. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio

MATERIA	COGNOME E NOME	2018/19	2019/20	2020/21
Religione Cattolica	Lucia Norrito			X
Italiano	Silvana Ortolani		X	X
Storia	Silvana Ortolani		X	X
Lingua Francese	M. Giuseppina Virga	X	X	X
Lingua Inglese	Nadia Covone	X	X	X
Scienze Umane	Delia Caruso			X
Filosofia	Delia Caruso		X	X
Matematica	Giuseppe Guzzetta			X
Fisica	Giuseppe Guzzetta			X
Scienze giuridiche ed economiche	Giuseppe Catalano	X	X	X
Storia dell'Arte	Cinzia Franco	X	X	X
Scienze motorie e sportive	Sergio D'Auria		X	X
Sostegno	Gianclaudia Alagna	X	X	X

8. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe è formata da 13 studenti (11 ragazze e 2 ragazzi), fra i quali un'alunna con PEI (programmazione per OM) e due alunni con DSA. La maggior parte degli alunni (tranne tre) provengono dalla prima della stessa sezione; il gruppo classe è quindi abbastanza coeso, pur con qualche incomprensione interpersonale.

Gli alunni hanno mostrato nel corso del tempo un discreto miglioramento rispetto alla situazione di partenza del primo anno, anche dal punto di vista relazionale e comportamentale. L'esiguo numero degli iscritti ha consentito peraltro l'applicazione di un'adeguata metodologia didattica e ha offerto ai docenti la possibilità di seguire la classe con attenzione differenziata ai problemi individuali dei singoli alunni, sia dal punto di vista scolastico, sia da quello umano e personale.

La classe in media si è mostrata positivamente orientata nei confronti nell'impegno scolastico, sia pure con le differenze dovute al senso di responsabilità di ciascuno, alle individuali capacità e alle singole situazioni di partenza.

La continuità didattica è stata mantenuta per alcune discipline, mentre per altre nel corso degli anni ciò non è stato possibile, per vari motivi. Si sottolinea in particolare la discontinuità nel corso del triennio per quanto riguarda una delle discipline di indirizzo, Scienze umane, e, relativamente al quinto anno, per Matematica e Fisica.

Livello di socializzazione

La composizione della classe, costituita quasi interamente dagli stessi alunni fin dal primo anno, ha favorito nel corso del tempo un discreto livello di socializzazione nei rapporti interpersonali fra gli studenti e anche in relazione al corpo docente, nonostante qualche occasionale contrasto.

Eventuali peculiarità

La classe nel suo complesso ha mostrato nel tempo un relativo miglioramento, particolarmente rilevabile nel corso del triennio, sia per quanto riguarda il profitto, sia in relazione alla individuale maturazione, ciò che ha consentito ad alcuni un progressivo e adeguato raggiungimento degli obiettivi proposti nelle varie discipline.

Alcuni alunni, seriamente impegnati nel percorso scolastico fin dal biennio, hanno evidenziato fin dall'inizio del corso di studi una discreta preparazione di base e adeguate capacità personali, ciò che ha consentito loro, unitamente ad un impegno costante e all'interesse per lo studio, il raggiungimento di risultati positivi in tutte le aree disciplinari.

Altri alunni hanno mostrato invece nell'intero corso di studi, e anche nel corrente anno scolastico, un impegno discontinuo e superficiale, che ha certamente pregiudicato gli esiti didattici in termini di rendimento generale; permangono infatti ancora in alcune discipline lacune di base non adeguatamente colmate.

Alla fine del percorso scolastico la classe mostra pertanto, nel suo complesso, una certa disomogeneità nei livelli di preparazione raggiunti, dovuta sia alla individuale situazione iniziale e alle personali capacità ed attitudini, sia all'impegno più o meno costante mostrato da alcuni nello studio e al grado di maturità e al senso di responsabilità di ciascuno.

Problematiche riscontrate

Nonostante la situazione particolare degli ultimi due anni scolastici, dovuta all'emergenza sanitaria, non si sono riscontrate all'interno della classe rilevanti problematiche; gli alunni hanno mostrato adeguate capacità di adattamento alle differenti modalità didattiche imposte dalle circostanze e hanno generalmente cercato di seguire al meglio il percorso di studio, fatte salve le singole differenze individuali.

La situazione attuale è pertanto la seguente:

alcuni alunni, che hanno sempre dimostrato, fin dal primo anno, serietà, senso di responsabilità, interesse per gli studi e costanza nel metodo, hanno ottenuto apprezzabili risultati in tutti gli ambiti disciplinari, raggiungendo globalmente un buon livello di preparazione;

altri, a causa di impegno discontinuo o metodo di studio inadeguato o scarso senso di responsabilità o per tutti questi fattori nel loro insieme, non hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati.

9. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (situazioni di handicap, DSA, BES)

Per gli studenti in situazione di handicap sono stati predisposti rispettivamente

- PEI Semplificato, per mezzi, metodi, tempi e strategie ma riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art.15 dell'O.M. n.90 del 2001 c.3

L'integrazione al PEI causa emergenza COVID-19 con declinata la modalità di erogazione della didattica a distanza è allegata alla relazione.

Per gli studenti DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); gli adattamenti ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza sono riportati nelle relative relazioni.

Tuttavia, in ottemperanza a quanto previsto dal DPCM del 03/11/2020 e dalla successiva Nota MI n° 1990 del 05/11/2020, è stata assicurata a tutti gli studenti in situazione di disabilità e portatori di DSA/BES che ne hanno fatto richiesta, la frequenza in presenza in modo da assicurare costantemente quella relazione interpersonale fondamentale per lo sviluppo di un'inclusione effettiva e proficua.

Esiti

Gli esiti degli interventi sono stati positivi, ai fini della partecipazione degli alunni alle attività didattiche e dello svolgimento dei programmi.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Nel corso dell'anno sono state attivate ripetutamente azioni di recupero (extracurriculare, curriculare, sportello didattico e approfondimento) per consentire a tutti gli alunni, anche ai meno motivati, di raggiungere gli obiettivi prefissati attraverso un apprendimento consapevole e completo. Alcuni dei docenti hanno anche operato pause didattiche e tutti hanno comunque rivolto alla classe continue sollecitazioni.

In particolare, interventi di sostegno didattico e recupero in tutte le aree disciplinari sono stati costantemente realizzati, durante le ore curricolari, nel corso dell'intero anno scolastico.

Alcune ore di approfondimento nell'ambito degli sportelli didattici per la disciplina Scienze giuridiche ed economiche sono state riservate al tutoraggio per la predisposizione dell'elaborato da discutere in sede di Esame di Stato.

Le ore destinate al potenziamento, in base alle esigenze specifiche della classe, sono state ripartite come di seguito indicato:

4 ore: SCIENZE UMANE

4 ore: INGLESE

4 ore: FRANCESE

Le ore di preparazione per le prove INVALSI sono state così suddivise:

6 ore: Inglese

6 ore: Matematica

Esiti

Gli esiti di tali interventi sono stati solo parzialmente positivi, a causa delle numerose lacune pregresse e non interamente colmate, in particolare nelle discipline Inglese e Matematica, ma anche a causa dell'impegno discontinuo di una parte degli alunni.

10. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, totale o parziale, dovuta alla emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Classroom con funzione apposita;
- registrazione di micro-lezioni su Youtube;
- mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;
- altro.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti:

- riassunti,
- schemi,
- mappe concettuali,
- files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione alla Rete, a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di dispositivi poco adeguati rispetto al lavoro assegnato. Tuttavia, per favorire la realizzazione della didattica a distanza, sono state attivate procedure per la consegna, in comodato d'uso, dei dispositivi necessari agli studenti che ne fossero sprovvisti.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca

e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

In tutte le occasioni in cui è stata adottata la modalità didattica "a distanza", parziale o totale, i docenti hanno provveduto a mantenere costante e vivo il rapporto con gli studenti, supportandoli, anche sul piano relazionale ed umano, nel percorso formativo progettato.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità:

colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti. Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti predeterminati che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico (tabella allegata al documento).

Valutazione degli alunni in DDI:

Coerentemente a quanto previsto nel *Piano per la didattica digitale integrata*, redatto e approvato dal Collegio dei docenti e parte integrante del Piano dell'Offerta formativa, la valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI ha seguito gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza ed è stata condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel PTOF, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di

apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Inoltre, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza e partecipazione alle attività a distanza;
- b) interazione durante le attività sincrone e asincrone;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

Terzo anno:

- Partecipazione al Progetto di Istituto "Il Finocchiaro Aprile contro tutti i razzismi", finalizzato alla produzione di un manifesto, all'interno della sezione: "Contro l'omofobia"

Quarto anno:

- Attività di orientamento
- Spettacolo "La sciarpa rossa" (La violenza declinata: racconti scritti e narrati) presso il Teatro Biondo
- Convegno sul tema "Vittime, bulli, osservatori: chi sono i protagonisti?" presso Palazzo Comitini (con preparazione di un lavoro multimediale presentato dalla classe durante il convegno)
- "Open day" dell'Istituto presso la sede centrale
- Visione del film "Jojo Rabbit", regia di T. Waititi, presso il cinema Gaudium

Quinto anno

- Partecipazione online all'evento "OrientaSicilia"
- Attività di orientamento online con gli operatori del COT dell'Università di Palermo
- In occasione della Giornata della Memoria: partecipazione ad una conferenza online sul tema a cura di docenti dell'Istituto
- Conferenza online sul tema "La donazione degli organi"
- Conferenze di vario argomento nell'ambito dell'impegno sociale, dei diritti civili e della prevenzione sanitaria, in occasione della "Settimana dello Studente", organizzata dall'Istituto in modalità mista nel mese di marzo
- Visione di film e video di vari ambiti disciplinari in occasione della "Settimana dello Studente", organizzata dall'Istituto in modalità mista nel mese di marzo

Supporti multimediali nel corso del triennio:

visione di film, documentari e video correlati ad argomenti specifici delle singole discipline.

Nel corso degli ultimi due anni le attività integrative ed extrascolastiche hanno subito una forzata riduzione, dovuta allo stato di emergenza sanitaria, perdurante per la maggior parte del periodo scolastico.

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

Percorso n° 1 (A.S. 2018/19)

Titolo: Facciamo squadra insieme

Partner: ASD 'Fuori dagli schemi'

ore di formazione: 4 (corso sulla sicurezza sui posti di lavoro)

ore presso l'Ente: 36

totale ore: 40

Tutor: Prof.ssa Gianclaudia Alagna (interno)

Dott. Antonio Cicero, Dott.ssa Noemi Piccionello (esterni)

Al percorso hanno partecipato tutti gli alunni della classe, tranne l'alunno in elenco al n. 8, che, avendo frequentato il terzo anno presso il Liceo delle Scienze Umane "T. Mamiani" di Pesaro, ha seguito presso questo Istituto i corsi di formazione e i PTCO, come attestato dalle certificazioni allegate al presente Documento.

Abstract del progetto:

AMBITO I

Il Progetto di alternanza scuola-lavoro "Facciamo squadra insieme!" rappresenta il tentativo di rispondere sempre meglio sia alle esigenze didattiche, formative, culturali, orientative e professionalizzanti, ma anche organizzative provenienti dalla comunità scolastica.

Il Progetto coerentemente con quanto previsto dal PTOF dell'Istituto rappresenta una esperienza di collaborazione continuativa con un soggetto esterno rivolta agli alunni in contesti extrascolastici.

L'esperienza di alternanza scuola-lavoro/stage fa della conoscenza lavorativa un momento fondamentale del processo culturale e formativo, costituisce una risorsa importante, complementare all'attività didattica, e mette in gioco tutti i diversi tipi di apprendimento: di carattere cognitivo, operativo, progettuale, relazionale, emozionale. Essa si qualifica per la sua valenza formativa, culturale, professionalizzante ed orientativa, rafforza il rapporto con il territorio anche nell'ottica dell'autonomia scolastica.

Finalità:

A.

FORMATIVE

Mettere i giovani nella condizione di vivere una rete di relazioni all'interno delle quali devono muoversi in autonomia, utilizzando le risorse personali per risolvere problemi reali, al di fuori della rete di protezione della scuola o del gruppo classe.

Anticipare i ruoli futuri (socializzazione anticipatoria) in un ambiente in un certo senso protetto.

Mettere gli studenti alla prova, per verificare e nello stesso tempo acquisire nuovi elementi di conoscenza su loro stessi e sul loro livello di autonomia, responsabilità e maturità.

Partecipare direttamente alle attività di stage, eseguendo compiti precisi, rispettando tempi, assumendo responsabilità.

Rinforzare la motivazione ad imparare, a superare ansie ed insicurezze, ad accrescere l'autostima.

B.

CULTURALI

Comprendere il mondo del lavoro e dei servizi nei suoi molteplici aspetti.

Cogliere nella realtà concreta del territorio la complessità dei modelli culturali e sociali.

Verificare le conoscenze teoriche trasversali, acquisite negli anni di studio, nell'ambiente fuori dalla scuola, nelle organizzazioni, nelle istituzioni, nei servizi.

Acquisire i temi relativi alla tutela e valorizzazione della Persona.

C.

PROFESSIONALIZZANTI

Acquisire conoscenze, competenze e capacità legate alla specifica figura professionale *operatore sportivo per soggetti disabili*.

Osservare il lavoro degli altri, verificare ed approfondire i saperi forniti dalla scuola nell'attività curricolare ed acquisirne altri.

Proporre spazi di operatività che incrementino il saper fare con l'acquisizione di reali capacità, e il saper essere con l'assunzione di adeguati atteggiamenti.

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati.

Individuare le caratteristiche fondamentali e il ruolo dell'operatore sportivo.

Utilizzare i principali strumenti informatici.

Sperimentare il lavoro di equipe, realtà tipica di molti ambienti lavorativi: partecipare per acquisire comportamenti volti ad integrare il proprio contributo con quello degli altri.

Lavorare in gruppo, rispettando i tempi e le modalità di esecuzione dei compiti assegnati e auto valutando il proprio comportamento e il lavoro svolto.

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte:

ATTIVITÀ PREVISTE PER IL PERCORSO IN AZIENDA

Osservazione, laboratori di animazione , peer to peer.

ATTIVITÀ PREVISTE PER IL PERCORSO A SCUOLA

DOCENTE DI DIRITTO

Curerà la parte relativa alla legislazione del settore, mettendo in evidenza le modalità di comportamento e la legge sul trattamento dei dati personali (legge sulla privacy), illustrerà gli elementi fondamentali del contratto di lavoro e dei diritti/doveri del lavoratore.

ESPERTO DELLA SICUREZZA

Approfondirà le principali norme sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.

ESPERTO

Stabilirà le fasi e gli elementi del percorso che verranno svolti

Percorso n° 2 (a.s. 2019/20)

Titolo: Economia del turismo e teoria dei giochi

Partner: Unipa-Economia e Commercio

ore di formazione: 5

ore presso l'Ente: 25

totale ore: 30

Tutor: Prof.ssa Gianclaudia Alagna (interno)
Prof. Ruggeri, Prof. Fricano (esterni)

Al percorso hanno partecipato tutti gli alunni della classe.

Abstract del progetto:

Il Progetto di PCTO dell'UNIPA di Economia e Commercio rappresenta il tentativo di rispondere sempre meglio sia alle esigenze didattiche, formative, culturali, ma soprattutto, orientative e professionalizzanti, provenienti dalla comunità scolastica.

Il Progetto coerentemente con quanto previsto dal PTOF dell'Istituto rappresenta una esperienza di collaborazione continuativa con un soggetto esterno rivolta agli alunni in contesti extrascolastici. L'esperienza di PCTO rappresenta un momento fondamentale del processo culturale e formativo, costituisce una risorsa importante, complementare all'attività didattica, e mette in gioco tutti i diversi tipi di apprendimento: di carattere cognitivo, operativo, progettuale, relazionale, emozionale. Essa si qualifica per la sua valenza formativa, culturale, professionalizzante ed orientativa, rafforza il rapporto con il territorio anche nell'ottica dell'autonomia scolastica.

Finalità:

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (Capacità)

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

La pratica dei metodi di indagine dei diversi ambiti disciplinari.

COMPETENZE SPECIFICHE

Acquisire conoscenze, competenze e capacità legate alla specifica figura professionale dell'economista, in funzione di una scelta universitaria di area economica ed essere consapevole del funzionamento dell'economia. Attraverso poi l'osservazione di modelli di Progetti proposti, verificare ed approfondire i saperi forniti dalla scuola nell'attività curriculare ed acquisirne altri in funzione di un obiettivo.

Proporre spazi di operatività che incrementino il saper fare con l'acquisizione di reali capacità, e il sapere essere con l'assunzione di adeguati atteggiamenti. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati. Utilizzare i principali strumenti informatici. Sperimentare il lavoro di equipe, realtà tipica di molti ambienti lavorativi: partecipare per acquisire comportamenti volti ad integrare il proprio contributo con quello degli altri. **COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (Capacità...)**

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

La pratica dei metodi di indagine dei diversi ambiti disciplinari.

COMPETENZE SPECIFICHE

Acquisire conoscenze, competenze e capacità legate alla specifica figura professionale dell'economista, in funzione di una scelta universitaria di area economica ed essere consapevole del funzionamento dell'economia. Attraverso poi l'osservazione di modelli di Progetti proposti, verificare ed approfondire i saperi forniti dalla scuola nell'attività curriculare ed acquisirne altri in funzione di un obiettivo.

Proporre spazi di operatività che incrementino il saper fare con l'acquisizione di reali capacità, e il sapere essere con l'assunzione di adeguati atteggiamenti. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati. Utilizzare i principali strumenti informatici. Sperimentare il lavoro di equipe, realtà tipica di molti ambienti lavorativi: partecipare per acquisire comportamenti volti ad integrare il proprio contributo con quello degli altri.

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte:

Il progetto che coinvolge la 4 Cop del Liceo Economico Sociale si pone come obiettivo quello di fornire, attraverso anche una modalità laboratoriale, una

comprensione del funzionamento dei processi economici e della costruzione di una programmazione turistica del territorio nel primo modulo, mentre nel secondo modulo, attraverso la Teoria dei giochi applicato alle discipline economiche, si vuole focalizzare l'attenzione sulla dinamiche di interazione tra soggetti nel ambito economico può essere di carattere cooperativo o conflittuale.

Percorso n° 3 (a.s. 2020/21)

Titolo: Orientamento in uscita

Partner:

ore di formazione: 12

ore presso l'Ente:

totale ore: 12

Tutor: Proff. Cicero, Argo, Lima

Al percorso hanno partecipato tutti gli alunni della classe.

Abstract del progetto:

Coinvolgimento di studenti con una forte motivazione circa la conoscenza delle proprie attitudini, al fine di operare una scelta consapevole finalizzata all'inserimento nel mondo del lavoro e del percorso universitario.

Percorso n° 4 (a.s. 2020/21)

Titolo: Incontro sulla sensibilizzazione alla donazione di organi e tessuti

ore di formazione: 2

Tutor: docenti interni, esperti interni

Al percorso hanno partecipato tutti gli alunni della classe.

Ai quattro percorsi vanno aggiunte 8 ore per la restituzione della relazione sui PTCO redatta e consegnata dagli alunni.

13. EDUCAZIONE CIVICA (O.M. 53/21 art.17, c.2/c)

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente di Scienze giuridiche ed economiche, prof. Giuseppe Catalano, ha contribuito con interventi didattico-educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

COMPETENZE	TEMATICHE TRATTATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE
<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>	<p>FILOSOFIA: Povertà, giustizia sociale e democrazia (Ambito: Organizzazioni internazionali ed Unione Europea. Approfondimento dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile)</p> <p>SCIENZE UMANE: Povertà, giustizia sociale e democrazia (Ambito: Organizzazioni internazionali ed Unione Europea. Approfondimento dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile)</p> <p>STORIA DELL'ARTE: Dalla "Casa sulla cascata" di Frank Lloyd Wright a lla moderna Green Building (Ambito: Organizzazioni internazionali ed Unione Europea. Approfondimento dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile)</p>
<p>Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. Le Istituzioni dell'UE (cenni)</p>	<p>SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE: Ordinamento giuridico italiano e Istituzioni Europee Dignità e tutela dei diritti umani Tutela della salute in tempo di pandemia (Ambiti: Ordinamento giuridico italiano e delle Istituzioni dell'UE Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani La tutela della salute e le tecnologie digitali)</p>
<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>ITALIANO E STORIA: I diritti violati nella storia contemporanea (Ambito: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani)</p> <p>FRANCESE: Les domaines du droit. La Justice des mineurs: le troisième protocole: une avancée pour le droit des enfants. Repère littéraire: V. Hugo, "Melancholia" (Ambito: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani)</p> <p>INGLESE: Human rights: Children's Labour (literary examples: C. Dickens, M. L. King) (Ambito: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani)</p> <p>SCIENZE MOTORIE:</p>

	<p>Lo sport come palcoscenico per la conquista dei diritti umani</p> <p>(Ambito: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani)</p> <p>RELIGIONE:</p> <p>Il principio di solidarietà e sussidiarietà secondo l'Enciclica di Papa Francesco "Fratelli tutti"</p> <p>(Ambito: Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani)</p>
Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali	
Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali	<p>MATEMATICA:</p> <p>Sintesi sui rischi sul web e produzione di infografica</p> <p>(Ambito: La tutela della salute e le tecnologie digitali)</p> <p>FISICA:</p> <p>Elettrosmog e produzione di un lavoro multimediale</p> <p>(Ambito: La tutela della salute e le tecnologie digitali)</p>

14. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO (O.M.53/21 art.18, c.1/b)

<p>Giacomo Leopardi</p> <p>dallo <i>Zibaldone</i>: la teoria del piacere; l'allegoria del giardino; descrizione della madre; il vago e l'indefinito; dai <i>Canti</i>: <i>L'infinito</i>, <i>A Silvia</i>, <i>Il sabato del villaggio</i>, <i>La quiete dopo la tempesta</i>, <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>; dalle <i>Operette morali</i>: <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i></p> <p>Giovanni Verga</p> <p>da <i>Vita dei campi</i>: <i>Rosso Malpelo</i>, <i>Fantasticheria</i>, <i>La lupa</i>; prefazione a <i>L'amante di Gramigna</i> (dedicatoria a Salvatore Farina); da <i>I Malavoglia</i> (prefazione; l'inizio del romanzo; la conclusione)</p> <p>Charles Baudelaire da <i>I fiori del male</i>: <i>L'albatro</i>, <i>Corrispondenze</i></p> <p>Arthur Rimbaud <i>Vocali</i></p> <p>Paul Verlaine <i>Languore</i></p> <p>Oscar Wilde da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> (dalla prefazione: alcuni aforismi; l'esaltazione della bellezza)</p> <p>Giovanni Pascoli</p>

da *Il fanciullino*; da *Myricae*: *X Agosto, Temporale, Novembre, Il lampo*; da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio

da *Il piacere* (ritratto dell'esteta: Andrea Sperelli); da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto, La sera fiesolana*

Italo Svevo

da *La coscienza di Zeno* (la prefazione del dott. S.; conclusione del romanzo: la vita è una malattia)

Luigi Pirandello

da *L'umorismo* (la forma e la vita; la vecchia imbellettata); da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato, La patente, La carriola*; da *Il fu Mattia Pascal* (lo strappo nel cielo di carta; la "lanterninosofia"; la conclusione del romanzo); da *Uno, nessuno e centomila* (la conclusione del romanzo: nessun nome); da *Sei personaggi in cerca d'autore* (finzione o realtà); da *Enrico IV* (la vita, la maschera, la pazzia).

Giuseppe Ungaretti

da *L'allegria*: *I fiumi, Veglia, Soldati, Fratelli S. Martino del Carso, Mattina*

Eugenio Montale

da *Ossi di seppia*: *Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, I limoni.*

Salvatore Quasimodo

da *Acque e terre*: *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici*

Un brano antologico **a scelta dello studente** fra uno dei seguenti romanzi di narrativa del Novecento:

Giuseppe Tomasi di Lampedusa: da *Il gattopardo*

Primo Levi: da *Se questo è un uomo*

Leonardo Sciascia: da *Il giorno della civetta*

Italo Calvino: da *Il sentiero dei nidi di ragno*

15. ELENCO DEGLI ELABORATI ASSEGNATI (O.M.53/21 art.18, c.1/a)

Nr. Alunno	Numero e Testo della traccia dell'elaborato
1	
2	
3	
4	
5	
6	L'elenco degli elaborati assegnati agli alunni, costituisce allegato al documento del XV maggio ai sensi della nota del Ministero dell'Istruzione m_pi.A00DG0SV.REGISTRO UFFICIALE.U.0011823.17-05-2021
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	

16. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'art. 17 comma 3, lettera c dell'O.M. n.53 del 03/03/2021 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 18, comma 3, lettera c, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: SILVANA ORTOLANI

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

Baldi, Giusso e altri, *Giacomo Leopardi*, Paravia Pearson

Baldi, Giusso e altri, *La letteratura ieri, oggi, domani Voll. 3.1 e 3.2*, Paravia Pearson

Dante Alighieri, *La Divina Commedia* (a cura di A. Marchi), Paravia

Materiali didattici integrativi forniti dall'insegnante

Ore settimanali: 4

Obiettivi conseguiti/Abilità e competenze acquisite

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di competenze, abilità e conoscenze.

Competenze

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

Abilità

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato).
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.

Tutti gli obiettivi prefissati nell'ambito della progettazione del dipartimento, in relazione a conoscenze, abilità e competenze, sono stati **in media parzialmente raggiunti** dagli alunni della classe, a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Il male di vivere: Leopardi, Montale

La globalizzazione come progresso: luci ed ombre: Zola e Verga

L'arte per l'arte: L'antieroe decadente

Diversità e inclusione: L' "inetto", il "forestiere della vita"

La globalizzazione: la "guerra totale" nella letteratura: Ungaretti

CONTENUTI

Modulo di congiunzione con il programma del quarto anno:

Il Romanticismo: definizione e linee essenziali di svolgimento: romanticismo come *categoria dell'animo* e come categoria storica; quadro storico-culturale di riferimento; caratteri generali e aspetti particolari; tipologia dell'eroe romantico; il Romanticismo in Europa; il Romanticismo in Italia: i legami con il Risorgimento, la polemica classico-romantica (cenni).

Giacomo Leopardi: biografia e produzione letteraria; la personalità: storia di un'anima; la concezione dell'uomo e del mondo; la teoria del piacere; la poetica dell'indefinito e dell'infinito; temi romantici della sua produzione; motivi della sua poetica considerati nella loro correlazione.

Letture: dallo *Zibaldone*: la teoria del piacere; l'allegoria del giardino; descrizione della madre; il vago e l'indefinito; dai *Canti*: *L'infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *La quiete dopo la tempesta*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un islandese*. Temi e significato generale de *La ginestra*

Modulo 1 (storico-culturale): **L'età post-unitaria**

Quadro storico e culturale di riferimento. Il Positivismo e l'idea del progresso. Dal

Realismo al Naturalismo: l'evoluzione della prosa narrativa (linee essenziali di svolgimento). Tra Verismo e Decadentismo: la Scapigliatura (caratteri generali).

Il Naturalismo e il Verismo: analogie e differenze; specificità del Verismo in relazione alla situazione politica, sociale e culturale dell'Italia post-unitaria.

Emile Zola: poetica: il *romanzo sperimentale*; il ciclo dei *Rougon-Macquart* (nozioni generali).

Giovanni Verga: cenni biografici e produzione; poetica e ideologia verista; il canone dell'impersonalità dell'opera d'arte; straniamento e regressione; lo svolgimento della narrativa verghiana; il *ciclo dei vinti*.

Letture: da *Vita dei campi: Rosso Malpelo, Fantasticheria, La lupa*; prefazione a *L'amante di Gramigna* (dedicatoria a Salvatore Farina); da *I Malavoglia* (prefazione; l'inizio del romanzo; la conclusione)

Modulo 2 (storico-culturale): **Il Decadentismo**

Quadro storico e culturale di riferimento. Una problematica periodizzazione. La letteratura della crisi. Una nuova poetica: la *poesia pura*. Temi e miti della letteratura decadente. Arte e vita: l'estetismo; tipologia dell'*anti-eroe* decadente. Il Simbolismo francese.

Letture (alcuni esempi stranieri):

- **Charles Baudelaire:** da *I fiori del male: L'albatro, Corrispondenze*
- **Arthur Rimbaud:** *Vocali*
- **Paul Verlaine:** *Languore*
- **Oscar Wilde:** da *Il ritratto di Dorian Gray* (prefazione; un maestro di edonismo: l'esaltazione della bellezza)

Giovanni Pascoli: cenni biografici, personalità poetica e produzione (*Myricae; Canti di Castelvecchio*); motivi della sua poesia: il tema del "nido", il mistero dell'universo; il *fanciullino*: una poetica decadente; innovazioni linguistico-formali e fonosimbolismo.

Letture: da *Il fanciullino*; da *Myricae: X Agosto, Temporale, Novembre, Il lampo*; da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio: cenni biografici e personalità poetica; produzione lirica (*Laudi*) e narrativa (*Il piacere*); motivi della sua opera: l'estetismo, il panismo, il superuomo.

Letture: da *Il piacere* (ritratto dell'esteta: Andrea Sperelli); da *Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana*; da *Notturmo* (brevi brani).

Modulo 3 (storico-culturale): **Il primo Novecento**

Italo Svevo: cenni biografici e personalità; influssi culturali; produzione: *La coscienza di Zeno*; i temi del romanzo: l'*inetto*, la psicoanalisi, il rapporto con la figura paterna e il senso di colpa; innovazioni formali nel procedimento narrativo.

Letture: da *La coscienza di Zeno* (la prefazione del dott. S.; il fumo; conclusione del romanzo: la vita è una malattia).

Modulo 4 (ritratto d'autore): **Luigi Pirandello**

Cenni biografici e produzione narrativa e teatrale; la personalità; la concezione dell'uomo e la demistificazione della società contemporanea; il relativismo gnoseologico e l'alienazione; le innovazioni narrative e drammaturgiche; il *grottesco*; il metateatro.

Letture: da *L'umorismo* (la forma e la vita; la vecchia imbellettata); da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La patente, La carriola*; da *Il fu Mattia Pascal* (lo strappo nel cielo di carta; la "lanterninosofia"; la conclusione del romanzo); da *Uno, nessuno e centomila* (la conclusione del romanzo: nessun nome); da *Sei personaggi in cerca d'autore* (finzione o realtà); da *Enrico IV* (la conclusione dell'opera: Enrico IV per sempre).

Modulo 5 (tematico): **I poeti, la guerra e il male di vivere**

Individuazione del genere letterario considerato attraverso le sue caratteristiche tecniche e tematiche.

Le Avanguardie storiche del primo Novecento: Futurismo, Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo (linee essenziali di svolgimento).

La *poesia pura*; l'Ermetismo (linee essenziali di svolgimento).

Giuseppe Ungaretti: cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: *L'allegria*; la poesia pura: la scoperta della parola nell'interiorità; componente autobiografica e dimensione esistenziale; la sperimentazione formale: la distruzione del verso tradizionale.

Letture: da *L'allegria: I fiumi, Veglia, Soldati, Fratelli, S. Martino del Carso, Mattina*.

Eugenio Montale: cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: *Ossi di seppia*; tematiche ideologiche: gli emblemi della natura e il "correlativo oggettivo"; il "male di vivere" e la poesia come conoscenza in negativo.

Letture: da *Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, I limoni*.

Salvatore Quasimodo: cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: *Acque e terre*; tematiche: la memoria e la condizione umana, la poesia dell'impegno.

Letture: da *Acque e terre: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici*.

Modulo 6 (genere letterario): **Il romanzo del secondo Novecento**

Quadro storico e culturale di riferimento. Linee generali di svolgimento. Il dibattito ideologico: la "letteratura dell'impegno". Il Neorealismo.

Selezione di alcuni esempi significativi:

Primo Levi: biografia e produzione; l'indelebile esperienza del lager: *Se questo è un uomo*; la memoria della Shoah.

Giuseppe Tomasi di Lampedusa: *Il Gattopardo*: un romanzo atipico in ambito decadente; il pessimismo nichilistico; la dimensione narrativa soggettiva; il distacco dal Neorealismo.

Italo Calvino: cenni biografici e produzione (prime opere di ispirazione neorealista: *Il sentiero dei nidi di ragno*); un intellettuale impegnato; il prevalere della componente fantastica.

Leonardo Sciascia: cenni biografici e produzione; l'impegno e la denuncia: *Il giorno della civetta*; il recupero della dimensione narrativa utopistica; il pessimismo e il sarcasmo.

Modulo 7 (incontro con un'opera): **La Divina Commedia: Paradiso**

Il "poema sacro": la *Divina Commedia* (struttura generale dell'opera e della cantica; significato allegorico e valore didascalico; il realismo metafisico; il tema dell'ineffabile; la metafora della luce). Argomento dei canti I e XXXIII.

Modulo trasversale: **I generi letterari e le figure retoriche. Tipologie di scrittura**

I generi letterari: definizione; i generi nella tradizione classica; i generi della poesia; i generi della prosa; i generi drammatici; i generi letterari oggi (nozioni generali).

Definizione e suddivisione delle figure retoriche. Principali figure retoriche.

Tipologie di scrittura: sintesi, parafrasi, relazione, esposizione sintetica, analisi del testo, redazione di un testo argomentativo, tema di argomento storico, tema di ordine generale.

La conclusione del modulo 5 e il modulo 6 sono alla data odierna ancora in corso di svolgimento.

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: SILVANA ORTOLANI

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

Feltri e altri, Scenari, Novecento e XI secolo, vol. 3, SEI

Materiali didattici integrativi forniti dall'insegnante

Ore settimanali: 2

Obiettivi conseguiti/Abilità e competenze acquisite

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di competenze, abilità e conoscenze.

Competenze

- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche giuridiche, economiche e sociali.
- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e testimoniarli.

Abilità

- Leggere - anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità.
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici.
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati.

Tutti gli obiettivi prefissati nell'ambito della progettazione del dipartimento, in relazione a conoscenze, abilità e competenze, sono stati **in media parzialmente raggiunti** dagli alunni della classe, a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

La globalizzazione: La società di massa

La globalizzazione: La "guerra totale"

I diritti violati: Genocidi, razzismo e antisemitismo nella storia del Novecento (modulo di Educazione civica)

I diritti violati: I totalitarismi del Novecento; La Resistenza al nazifascismo

La globalizzazione: La guerra fredda

A seguito delle modalità didattiche dovute allo stato di emergenza sanitaria Covid-19, da mesi in atto, non sono stati svolti moduli CLIL di Storia.

CONTENUTI

Modulo 1: Trasformazioni socioeconomiche nel corso dell'Ottocento

Il Risorgimento e le guerre d'Indipendenza: sintesi riepilogativa.

Problemi dell'Italia post-unitaria: la questione istituzionale, la questione romana, la questione meridionale. Le origini della mafia (cenni).

Società borghese e movimento operaio: l'ideologia socialista nel XIX sec.; la questione sociale: il quarto stato; lo sviluppo sindacale; la questione femminile, l'emigrazione (linee essenziali di svolgimento).

La *grande depressione* e la seconda rivoluzione industriale: dal liberismo al protezionismo, dal capitalismo concorrenziale al capitalismo monopolistico. La banca e l'industria: il capitalismo finanziario (nozioni generali).

L'uomo e la macchina (l'organizzazione scientifica del lavoro: il *taylorismo*, il *fordismo*).

Modulo 2: L'età dell'imperialismo. La nascita della società di massa

L'imperialismo; il colonialismo; il nazionalismo (definizioni e significato generale).

Origini e caratteristiche fondamentali della moderna società di massa; il ruolo dei ceti medi; premesse allo sviluppo dei regimi totalitari.

Linee di sviluppo della politica italiana: i governi della Sinistra Storica e la crisi di fine secolo; l'età giolittiana e la stagione delle riforme. Il decollo industriale in Italia.

Modulo 3: L'età dei totalitarismi. Le guerre mondiali

Premesse alla Prima guerra mondiale. Luci ed ombre della *Belle Époque*.

La Prima guerra mondiale come *guerra totale*: origini, sviluppi e conseguenze politiche, economiche e sociali. Il primo sterminio di massa del Novecento: il genocidio degli Armeni.

La Russia prerivoluzionaria; la rivoluzione sovietica e il crollo del regime zarista; il totalitarismo stalinista.

Il primo dopoguerra in Europa; il biennio rosso; la Repubblica di Weimar; la questione fiumana.

La crisi del '29 e il *New Deal*: economia e società nel corso degli anni Trenta.

La guerra civile spagnola.

Il regime fascista: trasformazioni sociali, totalitarismo, corporativismo; l'opposizione antifascista.

Il nazismo: imperialismo e nazionalismo, razzismo e antisemitismo; il progetto *Aktion T4*.

Premesse alla Seconda guerra mondiale: la politica espansionistica di aggressione del nazismo.

La Seconda guerra mondiale: gli orrori della guerra e l'Olocausto; la Resistenza europea contro il nazi-fascismo.

Modulo 4: Problemi e conflitti del mondo contemporaneo

La *guerra fredda* e la divisione dell'Europa; tensioni internazionali: le zone d'influenza. Decolonizzazione e neocolonialismo; i paesi non allineati (definizioni e significato generale).

L'abbattimento del muro di Berlino e il crollo dei regimi comunisti nell'Est europeo (linee essenziali di svolgimento).

La conclusione del modulo 3 e il modulo 4 sono alla data odierna ancora in corso di svolgimento.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Cinzia Franco

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: AA. VV. a cura di Claudio Pescio, "Contesti d'Arte" vol. 3, Giunti TVP Editori.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico.
- Individuare le coordinate storico-culturali in cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconografia, all'iconologia, allo stile e alle tipologie.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse, spiegando analogie, differenze, interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.
- Riconoscere gli elementi della struttura architettonica e le diverse funzioni.
- Individuare attraverso lo stile, l'artista che ha prodotto l'opera.
- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati.
- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Tra naturalismo e teatralità.

Caravaggio. La cappella Contarelli "la Vocazione di San Matteo". "Morte della Vergine". La "Decapitazione di Oloferne".

Il Barocco. G. Lorenzo Bernini. Il "baldacchino di San Pietro", La "Fontana dei fiumi", "Estasi di Santa Teresa", Il "colonnato di piazza San Pietro".

Il Barocco a Palermo e il Tardobarocco nella Sicilia orientale.

Ragione e sentimento.

Neoclassicismo. Antonio Canova: "Amore e Psiche" e "Paolina Borghese".

J. L. David "Il giuramento degli Orazi" e "La morte di Marat".

A. Ingres. "il ritratto di monsieur Bertin", "ritratto della contessa d'Haussonville".

L'architettura neoclassica. Il "Teatro la scala" e il "Teatro San Carlo"

F. Goya "La Fucilazione del 3 maggio 1808".

Il Romanticismo. W. Turner, "The great fall of the Reichenbach", "Crossing the brook".

C. D. Friedrich, "Viaggiatore davanti un mare di nebbia.

T. Gericault, "Ritratto di negro", "La zattera della Medusa".

E. Delacroix "La libertà che guida il popolo".

Francesco Hayez "Il bacio", "Ritratto di Alessandro Manzoni".

Esigenze di autenticità (nelle espressioni artistiche).

Rivoluzione industriale, progresso e regresso.

IL Realismo in Francia. Gustave Courbet "Gli Spaccapietre".

I Verismo in Italia. I Macchiaioli. Giovanni Fattori, "In vedetta", "La rotonda Palmieri".

Arte e fotografia.

Edoard Manet "Le dejeuner sur l'herbe", "Olympia", "Il bar delle Folies-Bergère".

L'impressionismo. C. Monet. "La cattedrale di Rouen", "Le ninfee".

Pierre-Auguste Renoir. "La colazione dei canottieri".

Edgar Degas. Le ballerine. "L'assenzio".

Nuovi punti di vista (tecniche e materiali).

Il postimpressionismo. Paul Cézanne "I giocatori di carte", "Mont Saint-Victoire".

Paul Gauguin. Donne di Tahiti.

Vincent Van Gogh: "La camera da letto", "Notte stellata, giugno".

Le Secessioni. Gustav Klimt, "Il Bacio".

L'Art Nouveau. Palermo e il Liberty di Ernesto Basile, "Il Villino Florio", "Villa Igia".

Rottura con la tradizione.

Avanguardie artistiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo e Astrattismo.

Il Cubismo. Picasso. "Ritratto di Ambroise Vollard", "Guernica".

Il Futurismo. Boccioni. "Forme uniche nella continuità dello spazio".

DISCIPLINA: Scienze Giuridiche ed Economiche

DOCENTE: Prof. Giuseppe Catalano

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Paolo Ronchetti – Diritto ed Economia politica – Istituzioni e mercati – Zanichelli – Vol. III

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Adeguate metodo di studio

Corretto utilizzo dei linguaggi specifici

Adeguate interpretazione e collegamento tra le norme giuridiche e i principi economici

Comprensione del fenomeno economico - giuridico

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

La multidimensionalità economica, culturale, giuridica, politica, della globalizzazione

La lex mercatoria come diritto sovranazionale

La Costituzione e il diritto costituzionale internazionale

La tutela dei diritti tradizionali e i diritti delle generazioni future

I diritti delle minoranze: le migrazioni e i diritti della persona

Discriminazioni ed inclusione

Contenuti

Il liberismo economico; il welfare state; la finanza congiunturale; il debito pubblico e il deficit spending.

Il sistema tributario italiano: la teoria della capacità contributiva, i tributi (tasse e imposte), imposte dirette ed indirette, la progressività del sistema tributario, elusione ed evasione fiscale.

La globalizzazione; la teoria dei costi comparati; la bilancia dei pagamenti e la bilancia commerciale;

Lo stato e la sua evoluzione; la Costituzione e la sua struttura: i principi fondamentali: artt. 1, 2, 3, 4, 7, 11.

La parte prima della Costituzione: i diritti di libertà, il principio di uguaglianza e solidarietà

Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, la Magistratura e il CSM.

DISCIPLINA: INGLESE
DOCENTE: Nadia Covone
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "Step into social studies"
 Revellino – Schinardi Teller
 Ed. Clitt

Obiettivi conseguiti

- Conoscenza del quadro socio-culturale anglosassone
- Conoscenza delle basilari strutture morfo-sintattiche e funzioni comunicative della lingua inglese
- Conoscenza delle linee generali di alcuni aspetti della letteratura inglese
- Problematiche sociali legate all’attuale quadro socio-economico del mondo anglosassone
- Gli obiettivi conseguiti dalla maggior parte della classe sono riconducibili ai livelli B1 del quadro comune europeo

Competenze acquisite

- Competenza comunicativa con un uso di un lessico adeguato ai contesti socio-culturali di riferimento
- Competenza nel produrre testi scritti (composizioni, questionari, ecc.) e nell’affrontare discussioni orali sugli argomenti trattati.

Nodi concettuali

Globalization	Supporters and critics of globalisation
Rights and Laws	Human rights – Civil rights – The UK Constitution
"Art for art’s sake"	"The picture of Dorian Gray"
The importance of "nature" in Romanticism	"Daffodils", Lyrical Ballads

Contenuti

- The Romantic Age (historical and literary context)
- Features of Romanticism (key-ideas, subject matter, language, poet’s role)
- William Wordsworth (life and works)

- "Daffodils" (text analysis)
- Nature in Wordsworth and Leopardi
- The European Union
- Brexit
- Human rights – Civil rights –
- The UK constitution
- What is law?
- Globalisation (pros and cons)
- Welfare State
- Features of the Victorian Age
- The "Victorian compromise"
- The early Victorian novel
- C. Dickens (life and works)
- "Oliver Twist" (a passage from chapter II)
- Dickens and Verga
- O. Wilde (life and works)
- "The picture of Dorian Gray" (summary)

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: Prof.ssa Virga Maria Giuseppina

LIBRO DI TESTO USATO:

Jamet - Bachas - Malherbe - Vicari "Plumes: lettres, arts et cultures. Du Moyen Âge à nos jours" (Loecher). Sono stati utilizzati altri testi e materiali.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Gli obiettivi di apprendimento sono quelli individuati in sede di Dipartimento Disciplinare ed inseriti nel PTOF.

Gli alunni hanno conseguito le competenze necessarie per comprendere ed esprimere in modo adeguato le funzioni espresse, sviluppando le conoscenze delle funzioni linguistiche necessarie all'utilizzo della lingua in contesti diversificati. Sono in grado di riconoscere i vari generi letterari, facendo semplici confronti, ed attraverso lo studio e l'analisi di vari tipi di testo riescono ad esprimere la propria opinione. In particolare hanno acquisito la conoscenza di alcuni autori della letteratura francese dell'800 e del 900, che permettono loro la fruizione e la comprensione di opere letterarie contemporanee. Le competenze linguistico-comunicative acquisite sono riconducibili al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo (saper comprendere ed usare espressioni di tipo quotidiano tese a soddisfare bisogni di tipo concreto).

Gli studenti sono in grado di riconoscere i vari generi letterari operando semplici confronti e collegamenti e attraverso lo studio e l'analisi di vari tipi di testo riescono ad esprimere la propria opinione ed acquisire e consolidare le proprie competenze di cittadinanza.

Competenze e abilità acquisite

A diversi livelli, gli alunni hanno conseguito le competenze necessarie per comprendere ed esprimersi in modo adeguato in contesti diversificati. Il livello complessivo è riconducibile al livello B1 del QCER

Competenze:

- ° Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale scritta in vari contesti
- ° Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- ° Comprendere interpretare ed analizzare testi storici, fatti e situazioni
- ° Comprendere testi appartenenti ad epoche storiche differenti
- ° Individuare informazioni specifiche
- ° Sviluppare il pensiero critico, comunicare in maniera efficace, utilizzare le risorse del web, sviluppare le competenze digitali

Abilità:

- ° Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- ° Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario
- ° Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico-sociale
- ° Saper individuare gli elementi significativi di un testo, saper operare confronti e

collegamenti esprimendo le proprie opinioni

° Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, Scienze Umane e al Diritto

° Saper collegare i documenti al contesto storico –sociale

Nodi concettuali della disciplina:

Rapporto uomo-natura, diritti umani, globalizzazione, arte per l'arte al servizio della società, illusione/realtà.

Contenuti svolti:

°Le grandi scuole letterarie: la moltiplicazione dei movimenti letterari nel XIX secolo
Histoire – société - art: un siècle de revolution, une bourgeoisie triomphante, une vie artistique très active

Le mal du siècle, la malaise condition humaine traverse le siècle

°Il Romanticismo, motore di sensibilità individuale e sociale

L'Age romantique et le vague de passion

Hugo, la légende d'un siècle "Melancholia" - dénonce diu travail des enfants

Alphonse de Lamartine: le poète lirique, l'utopie de l'immortalité de l'amour et un homme en lutte contre le temps: "Le Lac". Nature et rôle du souvenir

°Il romanzo realista

Flaubert, maître du roman réaliste.

Un roman qui a scandalisé une époque "Madame Bovary""

° Zola, maître du Naturalisme

Un tableau épique "Germinal"

Analyse du texte "Une masse affamée"

°Il Simbolismo: la poesia romantica, simbolista di oggi, dall'amore alla guerra, al ruolo del poeta, al rimpianto di ciò che è stato, alla poesia come strumento di contestazione
La poésie de la modernité: Baudelaire initiateur de la poésie moderne "Les Fleurs du mal"

"L'Albatros" le drame du rois de l'azur

Les parfumes, les couleurs et les sons "Correspondances"

Les femmes et les Fleurs du mal

La fonction du poète et de la poésie chez Baudelaire

°Globalizzazione

La globalisation: histoire de la mondialisation, mouvements antimondialiste, côtés positifs et côtés négatifs de la globalisation actuelle, délocalisation, développement durable, l'hypermodernité

DISCIPLINA : Matematica

DOCENTE: Guzzetta Giuseppe

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica.Azzurro volumi 4/5 - Bergamini Barozzi Trifone - Seconda edizione Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno, con qualche eccezione, dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno acquisito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

Saper riconoscere le principali funzioni goniometriche.

Saper applicare i teoremi sui triangoli rettangoli.

Comprendere il concetto di funzione e riconoscerne le proprietà.

Saper determinare il dominio di una funzione.

Sapere calcolare eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani;

Sapere individuare il segno di una funzione, determinandone gli intervalli di positività e negatività del suo Dominio, sia da un grafico che attraverso l'analisi di una funzione numerica;

Sapere individuare i comportamenti asintotici di una funzione dall'analisi grafica e dall'analisi numerica.

Sapere calcolare i limiti di funzioni, finalizzati alla rappresentazione del loro grafico;

Sapere individuare se una funzione è puntualmente continua ed in caso contrario sapere classificare il tipo di discontinuità della funzione stessa;

Sapere riunire tutte le informazioni tratte dallo studio numerico di una funzione tracciando il grafico probabile della funzione.

Competenze

Analizzare e individuare le strategie per risolvere problemi relativi alle funzioni.

Analizzare ed individuare strategie per risolvere semplici problemi trigonometrici sui triangoli rettangoli.

Leggere e analizzare il grafico di una funzione algebrica razionale intera, fratta e irrazionale intera.

Effettuare lo studio parziale di una funzione algebrica razionale intera, fratta e semplice irrazionale intera.
Acquisire la capacità di leggere e di interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo Funzioni goniometriche e trigonometria

Contenuti

Misura degli angoli. Funzioni seno e coseno. Funzione tangente. Funzioni goniometriche di angoli particolari. Triangoli rettangoli. Teoremi sui triangoli rettangoli. Applicazione dei teoremi sui triangoli rettangoli. razionale.

Nodo Funzioni e loro proprietà

Contenuti

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale e semplice irrazionale. Intersezione con gli assi cartesiani. Definizione di funzione continua. Studio del segno di una funzione algebrica razionale.

Nodo Asintoti

Contenuti

Definizione di limite finito ed infinito di una funzione. Teoremi generali sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo di semplici limiti. Calcolo degli asintoti di una funzione.

Nodo Funzioni e loro proprietà

Contenuti

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale e semplice irrazionale. Intersezione con gli assi cartesiani. Definizione di funzione continua. Studio del segno di una funzione algebrica razionale.

Nodo Asintoti

Contenuti

Definizione di limite finito ed infinito di una funzione. Teoremi generali sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo di semplici limiti. Calcolo degli asintoti di una funzione.

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: Guzzetta Giuseppe

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Traiettorie della Fisica Azzurro- seconda edizione-
Amaldi Ugo- volume per il quarto anno -Meccanica Termodinamica e Onde / volume
quinto anno- Elettromagnetismo, Relatività e Quanti- Zanichelli editore

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato calibrato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno, con qualche eccezione, dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

Sapere definire il calore, la caloria, la capacità termica di un corpo ed il calore specifico;
Sapere misurare il calore e determinare il calore specifico di una sostanza;
Saper definire i processi di propagazione del calore, per conduzione, per convezione e per irraggiamento;
Sapere classificare le tipologie di elettrizzazione;
Sapere riconoscere un fenomeno elettrostatico;
Sapere calcolare forze elettriche e campi elettrici generati da più cariche.
Sapere definire, differenza di potenziale, resistenza e corrente elettrica e saperle riconoscere come elementi costituenti di un circuito elementare,
Sapere definire le leggi di Ohm e risolvere semplici problemi,
Sapere individuare quando due o più resistenze sono collegate in serie e quando sono collegate in parallelo e sapere individuare su ciascuna di esse la differenza di potenziale elettrico e la corrente elettrica;
Sapere definire il campo magnetico.

Competenze

Interpretare i fenomeni che avvengono in natura in termini di leggi generali e particolari;
Conoscere i principali processi di propagazione del calore;
Conoscere la corrente elettrica ed il funzionamento di semplici circuiti;
Discutere una situazione sperimentale, individuando le variabili dipendenti ed indipendenti che intervengono e concorrono all'evoluzione del fenomeno

osservato;

Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici.

Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici e ai circuiti elettrici elementari.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo energia e lavoro

Contenuti

La natura del calore. Lavoro e calore. Calore e variazione di temperatura. La misurazione del calore. Processi di propagazione del calore. Conduzione, convezione ed irraggiamento.

Nodo Campi vettoriali

Contenuti

L'Atomo di Bohr. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. La carica elettrica. La legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Lavoro, energia potenziale elettrica ed il Potenziale elettrostatico.

Differenza di potenziale. Il condensatore piano e la capacità . L'intensità della corrente elettrica. Il generatore di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Risoluzione dei circuiti elettrici con resistenze in serie e/o in parallelo.

DISCIPLINA : FILOSOFIA

DOCENTE : DELIA CARUSO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO : MASSARO "LA MERAVIGLIA DELLE IDEE" 3 VOL.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Sapere sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

Sviluppare, attraverso la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, la discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.

Organizzare ed esporre in modo logico e coerente i contenuti filosofici appresi.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Contenuti

Kant

Nodi

Il problema della metafisica all' origine della Critica della Ragion Pura

L' indagine trascendentale e la " rivoluzione copernicana "

Fenomeno e noumeno

Giudizi analitici e giudizi sintetici

La struttura della Critica della Ragion Pura

L' Estetica trascendentale

La Logica trascendentale

L' Analitica trascendentale: le categorie e la deduzione trascendentale

Dialettica trascendentale e le tre idee di anima, cosmo e Dio

L' absolutezza della legge morale

La legge morale come " fatto della ragione "

La "categoricità" dell' imperativo etico e le formule del " dovere "

" Formalità e disinteresse " della legge morale

Contenuti

Romanticismo e Idealismo

Nodi

Ragione, arte e sentimento; sensucht, streben, titanismo

L' aspirazione all' Infinito

Contenuti

Hegel

Nodi

La critica al concetto kantiano di cosa in sé

Identità di ragione e realtà e di realtà e ragione

La coincidenza della verità con il tutto

La struttura triadica della dialettica

Lo spirito oggettivo e le tre determinazioni : diritto, moralità , eticità

L' eticità e la sua prima forma : la famiglia

L' eticità e la sua seconda forma : la società civile

L' eticità e la sua terza forma : lo Stato

Contenuti

Schopenhauer

Nodi

Il mondo come volontà e rappresentazione

Il pessimismo : dolore, piacere e noia

Le vie di liberazione dal dolore : l' arte, la morale, l' asceti

Contenuti

Kierkegaard

Nodi

L' esistenza come possibilità e fede

La verità del "singolo" : il rifiuto dell' hegelismo

Gli stadi dell' esistenza : la vita estetica, la vita etica , la vita religiosa

Il sentimento del possibile : l' angoscia

La fede come ricerca individuale della trascendenza e come rimedio alla disperazione

Contenuti

Marx

Nodi

Critica alle posizioni hegeliane

La teoria dell' alienazione

La concezione materialistica della storia

I rapporti tra struttura e sovrastruttura

Il concetto di plusvalore

Merce valore d' uso e di scambio

La critica allo Stato borghese

La rivoluzione proletaria e l' instaurazione della società comunista

Contenuti

Il Positivismo

Nodi

Il primato della conoscenza scientifica

Contenuti

Comte e il Positivismo sociale

Nodi

La legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze

La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale

Il culto della scienza

Contenuti

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Nodi

La prima fase del pensiero nietzschiano

Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale

La nascita della tragedia e l' accettazione dionisiaca della vita

Critica alla morale e alla trasmutazione dei valori

La seconda fase del pensiero nietzschiano

La "filosofia del mattino"

La " morte di Dio "

L'annuncio dell' "uomo folle"

La morale degli schiavi e quella dei signori

La terza fase del pensiero nietzschiano

Il nichilismo

L'oltreuomo

L'eterno ritorno

La volontà di potenza

Contenuti

L'Esistenzialismo

Nodi

Caratteri dell'esistenzialismo novecentesco

Contenuti

Heidegger

Nodi

Il senso dell'essere e l'esistenza

L'uomo e il rapporto con gli oggetti

Il rapporto fra uomini, l'esistenza inautentica e la chiacchiera

L'angoscia e l'esistenza autentica

DISCIPLINA : SCIENZE UMANE

DOCENTE : DELIA CARUSO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: REGA "PANORAMI DI SCIENZE UMANE" ED. ZANICHELLI

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Sviluppare l'attitudine a cogliere i cambiamenti socio- organizzativi presenti nella società contemporanea

Sviluppare un' adeguata consapevolezza critica nei confronti delle tematiche oggetto di studio

Comprendere le dinamiche della realtà sociale, la loro complessità e l'importanza dell' approccio multidisciplinare

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodi

Welfare, politiche sociali e Terzo settore

Contenuti

Il Welfare : caratteri generali e teorie

Le origini del Welfare

Lo stato sociale in Italia e in Inghilterra

Il Welfare nella Costituzione italiana

Forme di Welfare

La crisi del Welfare

Le politiche sociali

Previdenza e assistenza

Salute e assistenza sanitaria

L'istruzione

Il diritto alla casa

Famiglia e maternità

Terzo settore

L'alternativa del "privato sociale"

Sociologia applicata

Nodi

Globalizzazione

Contenuti

Che cos'è la globalizzazione?

Globalizzazione e consumismo

La globalizzazione e la politica

Luoghi e persone della globalizzazione

Globalizzazione e multiculturalità

Nodi

Multiculturalità

Contenuti

Multiculturalità e multiculturalismo

Multiculturalità e stato-nazione

Multiculturalismo e democrazia

Terrorismo e "guerra globale"

Nodi

Comunicazione e società di massa

Contenuti

Le forme della comunicazione

Comunicazione e vita associata

Il comportamento verbale

Il comportamento non verbale

Il contesto della comunicazione

Mass media e società di massa

I media nella storia

Media, mass media, new media

La stampa, il telegrafo e il telefono

Il cinema, la radio e la televisione

Pubblicità : " apocalittici " e " integrati "

Computer e nuovi media

La realtà virtuale

Nodi

Democrazia e totalitarismo

Contenuti

La vita politica e la democrazia

Politica e sistema politico

Stato e istituzioni politiche

Il potere e l' autorità

La democrazia

I sistemi elettorali

Governo o "dittatura" della maggioranza?

I partiti politici

Le società totalitarie

Totalitarismo, autoritarismo, dittatura

Il totalitarismo sovietico

Il fascismo italiano

La Germania nazista

Nodi

La ricerca sociologia

Contenuti

I metodi di ricerca

La ricerca sul campo 1 : il mondo del lavoro

La ricerca sul campo 2 : povertà e politiche sociali

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE

DOCENTE D'Auria Sergio

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Piu' Movimento

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

Le olimpiadi come massimo evento sportivo globale, e come palcoscenico dei valori sportivi ed umani.

L'universalità della comunicazione non verbale

Lo sport come mezzo per ottenere la cittadinanza e mezzo per l'inclusione

Lo sviluppo nell'età evolutiva

Contenuti

Lo schema corporeo, lo sviluppo psico-motorio nell'età evolutiva ,le fasi dello sviluppo
Il linguaggio del corpo, il linguaggio non verbale. Le olimpiadi. lo sport come porta di
cittadinanza. I vantaggi delle attività motorie all'aperto

Nodo

Contenuti

DISCIPLINA	DOCENTE
Religione	Norrito Lucia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Cristiani - Motto "Coraggio Andiamo" Vol. Unico , Ed. La Scuola.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;

Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;

Conosce differenze e punti comuni delle maggiori religioni cristiane e non: Cattolicesimo - Protestantismo Religione Ortodossa e Islamismo.

Conosce la storia, lo sviluppo e la teologia delle maggiori religioni orientali: Taoismo - Confucianesimo - Induismo e Buddhismo.

Riconosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;

Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Riconosce la posizione della Chiesa relativamente alle fondamentali questioni morali.

Competenze

E' in grado di porre domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;

Riconosce l'importanza del testo biblico dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;

Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;

Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;

Riconosce e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali ;

E' consapevole della serietà e problematicità delle questioni morali, analizzandole e valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo Le maggiori Religioni Cristiane: Storia – Teologia – Liturgia e Morale
Contenuti Religione Cattolica - Ortodossa – Protestante
Nodo Le maggiori Religioni Orientali: Storia – Teologia – Liturgia e Morale
Contenuti Taoismo – Confucianesimo – Induismo - Buddismo
Nodo La Chiesa i Totalitarismi del Novecento e il Concilio Vaticano II
Contenuti La Chiesa di fronte al Comunismo e al Fascismo. - La Chiesa e il Concilio Vaticano II
Nodo Questioni etiche
Contenuti Analisi di questioni relative al tema della vita (Aborto – Eutanasia – Fecondazione assistita) Analisi dei valori fondamentali dell'uomo (Pace – Giustizia – Libertà – Dialogo interreligioso ed ecumenico)

ALLEGATI AL DOCUMENTO

- Elenco delle/degli studentesse/i che hanno frequentato la classe
- RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATA CON PEI (E RELATIVO PEI)
- RELAZIONI DI PRESENTAZIONE DEI CANDIDATI CON PDP (E RELATIVI PDP)
- RELAZIONE FINALE DELL'ATTIVITA' DI SOSTEGNO
- ATTESTATI DI FREQUENZA DEI PTCO DELL'ALUNNO N. 8 SVOLTI PRESSO ALTRO ISTITUTO