

Liceo delle Scienze Umane  
Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico - Sociale

**“Camillo Finocchiaro Aprile”**  
Palermo

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V Du



Anno scolastico 2020/2021



## SOMMARIO

	PREMESSA	pag. 3
•	PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 4
•	IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 5
•	COMPETENZE IN USCITA	pag. 6
•	PROFILO IN USCITA	pag. 7
•	ADATTAMENTO DELLE STRATEGIE DIDATTICHE CURRICOLARI ALL'EMERGENZA COVID-19	pag. 8
•	ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE.	pag. 9
•	BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 10
•	ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 13
•	STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag. 15
•	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE/ ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag.17
•	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 18
•	EDUCAZIONE CIVICA	pag. 19
•	TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO	pag. 23
	CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 24

### ALLEGATI

- Elenco studenti
- PEI semplificato ai sensi dell'art.15 dell'O.M. n.90 del 2001 c.3
- Relazioni dei candidati con PDP
- Elenco degli elaborati assegnati

## 1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5 Du del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente.

L'emergenza epidemiologica da COVID-19 ha reso tuttavia necessario recepire e adottare nel corrente anno scolastico le misure urgenti, normate ed applicate dalle autorità sanitarie e amministrative, a cui la scuola si è scrupolosamente attenuta modificando in conseguenza la prassi educativa e didattica così come l'organizzazione oraria delle lezioni quando si è resa necessaria la sospensione delle attività in presenza per tutti gli studenti o per quote di essi, alternando attività sincrone e asincrone:

- D.L. 8 aprile 2020 n. 22 convertito con modificazioni dalla L.41/20;
- D.M. 26 giugno n. 39/20 "Adozione Piano Scuola 2020/2021";
- D.M. n. 89/20 "Adozione delle Linee Guida sulla Didattica digitale integrata"; recepito dal "REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA", adottato dal Consiglio di Istituto con delibera n°80 del 7/10/2020, e dal "Piano per la Didattica digitale integrata" inserito nel PTOF dell'Istituto;
- "Ordinanza contingibile e urgente" del Presidente della Regione Siciliana n. 51 del 24/10/2020 (Ulteriori misure di prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19);
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 3 dicembre 2020 (GU 3/12/20 n°301) «Disposizioni urgenti per fronteggiare i rischi sanitari connessi alla diffusione del virus COVID-19»;
- Ordinanza del Ministro della salute 8 gennaio 2021 (GU 9/01/21, n° 6), "Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 per le regioni Calabria, Emilia Romagna, Lombardia, Sicilia, Veneto";
- Ordinanza contingibile e urgente n.5 dell'8 gennaio 2021 adottata dal Presidente della Regione Siciliana, art. 4 "Attività scolastiche e universitarie";
- Decreto Legge 14 gennaio 2021 n. 2, art.3, c.4/f;
- Ordinanza contingibile e urgente n. 11 del 30 gennaio 2021, Art.2 (Istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado);
- Decreto del presidente del consiglio dei ministri 2 marzo 2021, Art.21 (Istituzioni Scolastiche), Art.22 (Viaggi di Istruzione);
- Ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021 concernente le modalità di espletamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021;
- Ordinanza contingibile e urgente 6 aprile 2021, n. 34 - Regione Siciliana: "Ulteriori misure per l'emergenza epidemiologia da Covid-19 per il Comune di Palermo" (sospensione attività didattica in presenza per le scuole secondarie di II grado di Palermo);
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 26 aprile 2021 ("Decreto riapertura")

Nella redazione del documento il Consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il Consiglio di classe si riserva, inoltre, di integrare e di rettificare il presente documento con quanto eventualmente disposto da eventuali ulteriori misure normative emergenziali.

## 2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi
- fenomeni socio-relazionali
- metodologie comunicative
- processi culturali e interculturali
- fenomeni economico - giuridico-sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

### Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

<b>Discipline</b>	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### 3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico-educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la nuova Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa, del 22 maggio 2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

#### **4. COMPETENZE IN USCITA**

##### **Competenze comuni a tutti i licei**

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

##### **Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane**

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane
- Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane
- Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi
- Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

## 5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli allievi avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, umanistico, storico-sociale, socio-sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative presso:** Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

## **6. ADATTAMENTO DELLE STRATEGIE DIDATTICHE CURRICOLARI ALL'EMERGENZA COVID-19**

In coerenza con quanto previsto dal *Piano per la didattica digitale integrata*, redatto e approvato dal Collegio dei docenti e inserito in questo anno scolastico nel Piano dell'Offerta formativa e nel rispetto di quanto declinato nel *Regolamento per la Didattica digitale integrata* approvato dal Consiglio d'Istituto, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla impostazione della propria progettazione declinata in attività sincrone e asincrone attraverso:

- a) la taratura degli interventi;
- b) l'adattamento degli obiettivi da perseguire;
- c) la ridefinizione dei tempi di intervento;
- d) l'individuazione dei nuclei tematici disciplinari;
- e) la focalizzazione sui saperi essenziali

I docenti hanno sempre realizzato i propri interventi formativi nell'ottica della personalizzazione e dell'individualizzazione dei processi di insegnamento/apprendimento e hanno provveduto a monitorare costantemente la partecipazione degli studenti alle attività proposte e, soprattutto, la restituzione quale prova dell'attivazione di processi di apprendimento da parte degli stessi, registrando tutti gli elementi utili alla valutazione degli apprendimenti (dalla valutazione formativa alla valutazione sommativa).

Sono state inoltre adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e soprattutto all'inclusione tendendo nel dovuto conto i bisogni educativi speciali.

## 7. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio

MATERIA	COGNOME E NOME	2018/19	2019/20	2020/21
Religione Cattolica	<i>Verso Anna Maria</i>	X	X	X
Italiano	<i>Ciancimino Serena</i>	X	X	X
Storia	<i>Ciancimino Serena</i>	X	X	X
Latino	<i>Ciancimino Serena</i>	X	X	X
Lingua Inglese	<i>Li Vigni Maria</i> <i>Viviano Maria Chiara</i> (sost.)	X	X	X X
Scienze Umane	<i>Biondo Maria</i>	X	X	X
Filosofia	<i>Scianna Serena</i>			X
Matematica	<i>Tosto Giustina</i>		X	X
Fisica	<i>Tosto Giustina</i>		X	X
Scienze Naturali	<i>Faraci Patrizia</i>	X	X	X
Storia dell'Arte	<i>Perconte Anna</i>	X	X	X
Scienze motorie e sportive	<i>Savasta Vincenzo</i> <i>Scalera Rosalia</i> (sost.)		X	X X
Sostegno	<i>Matranga Davide</i>			X

## **8. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE**

### **Formazione, separazioni, aggregazioni**

La classe V D, composta da 3 studenti e 18 studentesse, ha avuto nel quinquennio un percorso di studi abbastanza regolare, anche se lo scorso anno ha cambiato in parte la sua fisionomia per l'ingresso di nuovi componenti; al quarto anno si è inserito infatti un gruppo di cinque alunni, provenienti da altre sezioni del medesimo istituto. Essi si sono bene integrati nel nuovo contesto, mostrando disponibilità al dialogo educativo.

E' presente un allievo diversamente abile, che si avvale di una programmazione per obiettivi minimi, che è stato seguito dall'insegnante specializzato di sostegno per diciotto ore alla settimana.

### **Livello di socializzazione**

Pur provenendo da un ambiente socio-culturale sostanzialmente omogeneo, il gruppo classe si presenta eterogeneo per esperienze pregresse e formazione di base. Come spesso avviene, la classe presenta al suo interno qualche sottogruppo dovuto a diverse affinità caratteriali e/o culturali, ma nel complesso si può ritenere abbastanza coesa.

### **Eventuali peculiarità e problematiche riscontrate**

In ordine alla continuità didattica essa è stata garantita in quasi tutte le discipline, tranne nelle scienze motorie, inglese e in filosofia, insegnamento su cui nell'ultimo anno si sono avvicendate due diverse insegnanti. Nel quinquennio è anche mancata la continuità didattica per l'insegnante specializzato di sostegno. Per quanto riguarda il clima relazionale tra alunni ed insegnanti, il dialogo educativo ed il rapporto di insegnamento-apprendimento sono stati sempre positivi per tutto il corso degli studi, fondandosi sul rispetto reciproco dei ruoli e sulla fiducia.

La maggior parte degli alunni ha frequentato con regolarità le lezioni, anche nella modalità a distanza, dimostrando senso di responsabilità e mantenendo sempre

un comportamento corretto; soltanto per un paio di studenti la frequenza è stata estremamente discontinua, causando inevitabili ripercussioni sul profitto.

Va evidenziato che quest'anno l'attività didattica è stata penalizzata soprattutto dalla situazione emergenziale da cui non siamo ancora venuti fuori; l'alternanza infatti della didattica in presenza e a distanza, la divisione in gruppi che hanno seguito in modalità mista (parte a casa e parte in classe) ha inevitabilmente avuto ripercussioni sull'attività didattica, penalizzando i soggetti più fragili.

Ha costituito inoltre elemento di instabilità del percorso didattico l'avvicendamento dei docenti di scienze motorie, di inglese e filosofia nel corso dell'ultimo anno, dal momento che la classe ha dovuto adattarsi ad un diverso metodo di studio nonché ad una impostazione nuova delle modalità di trasmissione delle discipline.

Infine, la rimodulazione della programmazione, dettata dall'attuale contingenza emergenziale, non ha modificato la parte relativa alle competenze trasversali già declinate nella programmazione elaborata a inizio anno, né le finalità didattiche educative, ma è intervenuta sulla parte relativa alle conoscenze, alle strategie didattiche e alla valutazione. Ogni docente, nella propria autonomia didattica, ha individuato le tematiche da trattare in modo sintetico, riducendo i contenuti disciplinari, selezionando nuclei tematici, secondo quanto previsto dai livelli essenziali degli apprendimenti. Nelle attuali circostanze, la didattica ha privilegiato la proposta di materiali che hanno stimolato l'interesse e l'esercizio autonomo delle capacità di ricerca e di riflessione.

### **Profilo della classe**

Gli studenti della classe, avendo tempi e stili di apprendimento diversi, hanno partecipato alle attività proposte dai docenti e, in generale, al dialogo educativo in modo differenziato sulla base dei livelli di competenza raggiunti e delle proprie motivazioni e interessi.

La partecipazione e l'impegno nello studio hanno permesso in generale agli studenti di esprimere le proprie esigenze formative realizzando una progressiva crescita umana e culturale, anche se in pochi casi una certa superficialità e discontinuità nello studio non ha consentito di valorizzare pienamente le proprie potenzialità.

I docenti hanno posto particolare cura nel far comprendere la natura unitaria del sapere, riconducendo ogni disciplina ai suoi fondamenti epistemologici, e nel fare superare agli allievi il pregiudizio circa la separazione tra sapere scientifico e discipline umanistiche. Per tali ragioni, il Consiglio di classe ha favorito l'interazione tra i vari nodi concettuali che compongono il sistema delle conoscenze, con l'obiettivo di sviluppare negli studenti, anche in vista dell'esame, le capacità critiche e l'attitudine a cogliere le relazioni tra i diversi aspetti dei saperi.

Al termine del triennio, il profitto in uscita della classe risulta eterogeneo, sia per capacità, attitudini, interessi, stimoli ed impegno, sia per la differente partecipazione alle molteplici attività proposte dall'Istituto nel corso degli anni.

Durante il quinquennio, vista la specificità del liceo, si è data rilevanza ad eventi, concorsi, progetti, coerenti con il curriculum specifico della scuola e in collaborazione con realtà culturali, sociali del territorio.

A tal proposito, è opportuno sottolineare che una buona parte degli allievi si è distinta per impegno, capacità e competenze in tutte le attività afferenti a dette iniziative.

In riferimento agli obiettivi educativi e formativi raggiunti, la classe presenta il seguente profilo: un gruppo di alunne mostra adeguate competenze linguistiche, espressive, logiche, operative, di analisi, sintesi e rielaborazione, un metodo di studio efficace e, grazie a un costante impegno, ha seguito un percorso formativo positivo, raggiungendo livelli avanzati di competenze. Tali studentesse evidenziano pertanto un pieno raggiungimento dei traguardi di apprendimento; negli anni queste ragazze hanno saputo unire alle capacità personali e alla curiosità intellettuale uno studio assiduo e metodico, arricchito dalla partecipazione a iniziative di approfondimento extracurricolare, conseguendo in tutti gli ambiti disciplinari ampie conoscenze e valide competenze.

Una consistente parte della classe ha raggiunto un discreto livello di conoscenza dei contenuti ed una capacità espositiva lineare e corretta, qualcuno manifesta però qualche difficoltà nel cogliere le analisi o i collegamenti più complessi e una certa fragilità nelle discipline scientifiche.

Un piccolo gruppo di allievi ha conseguito un profitto sufficiente dovuto ad uno studio poco consolidato, unito a qualche difficoltà nell'analisi e nelle relazioni

interdisciplinari, rielaborando ed esponendo le conoscenze in modo inadeguato e spesso mnemonico.

Infine, qualche studente, a causa di una carente situazione di partenza e ad una irregolarità nell'impegno e nella frequenza, evidenzia ancora qualche carenza nella preparazione e nell'applicazione delle conoscenze in più discipline.

## **9. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO**

### **Interventi individualizzati per problematiche specifiche (situazioni di handicap, DSA, BES)**

Il consiglio di classe ha predisposto due piani didattici personalizzati (PDP) per allievi considerati con bisogni educativi speciali (BES).

Per gli studenti in situazione di handicap sono stati predisposti rispettivamente

- PEI Semplificato, per mezzi, metodi, tempi e strategie ma riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art.15 dell'O.M. n.90 del 2001 c.3
- Differenziato, per obiettivi, non riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art. 15 dell'O.M. n.90 del 2001

L'integrazione al PEI causa emergenza COVID-19 con declinata la modalità di erogazione della didattica a distanza è allegata alla relazione.

Per gli studenti DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); gli adattamenti ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza sono riportati nelle relative relazioni.

Tuttavia, in ottemperanza a quanto previsto dal DPCM del 03/11/2020 e dalla successiva Nota MI n° 1990 del 05/11/2020, è stata assicurata a tutti gli studenti in situazione di disabilità e portatori di DSA/BES che ne hanno fatto richiesta, la frequenza in presenza in modo da assicurare costantemente quella relazione interpersonale fondamentale per lo sviluppo di un'inclusione effettiva e proficua.

## **Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe**

Nel corso del secondo biennio, in base all'esito delle verifiche ed alle osservazioni sistematiche, i docenti hanno rivolto alla classe moduli di sostegno, recupero e potenziamento.

In particolare, ogni anno, dopo la chiusura del primo quadrimestre, sono state effettuate attività di recupero curriculare quando la percentuale di alunni in situazione di insufficienza era superiore al 30%. Si sono invece invitati gli alunni alla frequenza di corsi di recupero extracurricolare e sportelli didattici, per le discipline per le quali tali corsi erano previsti, quando il loro numero era inferiore al 30%. Nel secondo quadrimestre sono state effettuate inoltre 12 ore di potenziamento per la preparazione Invalsi in inglese (6h.) e matematica (6h.). Alla fine dell'anno, in vista della preparazione all'esame di Stato, le ore di potenziamento hanno riguardato la materia di indirizzo (4h.), italiano e storia (4h.) e filosofia (4h.).

## **10. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI**

### **Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe**

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, totale o parziale, dovuta alla emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Classroom con funzione apposita;
- registrazione di micro-lezioni su Youtube;
- mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;
- altro.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti:

- riassunti,
- schemi,
- mappe concettuali,
- files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione alla Rete, a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di dispositivi poco adeguati rispetto al lavoro assegnato. Tuttavia, per favorire la realizzazione della didattica a distanza, sono state attivate procedure per la consegna, in comodato d'uso, dei dispositivi necessari agli studenti che ne fossero sprovvisti.

## **Metodologie**

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

In tutte le occasioni in cui è stata adottata la modalità didattica "a distanza", parziale o totale, i docenti hanno provveduto a mantenere costante e vivo il rapporto con gli studenti, supportandoli, anche sul piano relazionale ed umano, nel percorso formativo progettato.

## **Attività di verifica**

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

## **Valutazione**

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti. Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti predeterminati che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico (tabella allegata al documento).

### **Valutazione degli alunni in DDI:**

Coerentemente a quanto previsto nel *Piano per la didattica digitale integrata*, redatto e approvato dal Collegio dei docenti e parte integrante del Piano dell'Offerta formativa, la valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI ha seguito gli

stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza ed è stata condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel PTOF, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Inoltre, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza e partecipazione alle attività a distanza;
- b) interazione durante le attività sincrone e asincrone;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

## **11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE**

Durante il corso del triennio, la classe è stata coinvolta in diverse attività curriculari ed extra-curriculari integrative (progetti, incontri culturali, conferenze, spettacoli teatrali, visite guidate), considerate supporto indispensabile del percorso formativo. Vengono di seguito riportate le più rilevanti:

- Partecipazione nel triennio ai Progetti di Educazione alla Legalità organizzati dall'Istituto, in occasione dei quali la classe ha incontrato esponenti della lotta contro la mafia quali magistrati, forze dell'ordine, politici.
- Partecipazione nel triennio ai Progetti di Educazione alla salute.
- Progetto DEBATE
- Progetto "Finocchiaro Aprile contro tutti i razzismi"
- Partecipazione alla Settimana di studi danteschi
- Visione nel triennio di spettacoli del Teatro Massimo (gruppi a turno) e del Teatro Libero.
- Visione nel triennio di proiezioni cinematografiche
- Partecipazione alle attività di orientamento (OrientaSicilia – ASTERSicilia - Università Lumsa)

- Partecipazione al progetto "Vivere Digitale".
- 12 febbraio 2021: giornata di sensibilizzazione donazione organi e tessuti
- 8 marzo 2021: in collaborazione con Associazione Serena Palermo incontro sulla prevenzione neoplasie della mammella

Settimana dello studente:

- Conferenza sulla giustizia sociale con S. Inguì, direttore dell'ufficio di servizio sociale per i minorenni
- Conferenza sulla comunicazione non verbale con lo psicologo A. Zanghì
- 24 marzo: incontro prevenzione sulle malattie sessualmente trasmesse, progetto Rotary distretto Sicilia e Malta
- 25 marzo: educazione alla solidarietà in collaborazione con AIL
- 30 marzo: il volontariato e la prevenzione oncologica

## **12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni).

### **Percorso n° 1 Anno sc. 2018/2019 – classe 3 Du**

#### **Titolo: Facciamo squadra insieme!**

Partner: ASD Fuori dagli schemi

ore di formazione:

ore presso l'Ente:

totale ore: 30

Tutor: prof.ssa M. Li Vigni

Abstract del progetto:

Il progetto intende offrire agli alunni l'opportunità di fare un'esperienza di tirocinio relativa a settori strettamente attinenti al percorso scolastico, che si realizzi come parte integrante del percorso d'istruzione e che sia volta all'arricchimento dell'offerta curricolare della scuola, che mira a rafforzare i propri sistemi di formazione, per favorire il passaggio dall'istruzione al mondo del lavoro.

#### **CORRENDO VERSO L'INTEGRAZIONE**

L'attività che ci prefiggiamo di svolgere è un avviamento all'atletica leggera con una buona base di psicomotricità. Il gruppo è costituito da due sottogruppi: un gruppo di normodotati e un gruppo di persone con disabilità intellettive relazionali, nello specifico con sindromi dello spettro autistico. Nella programmazione sono

previsti dei momenti di lavoro congiunto dei due gruppi e dei momenti di lavoro separato, così da garantire per entrambi i gruppi un ottimale raggiungimento degli obiettivi prefissati. Il gruppo di normodotati è affidato a uno/due allenatori qualificati, mentre per il gruppo di disabili è previsto un rapporto 1:1. Durante l'anno di attività inteso come macrociclo si avvicendano le seguenti fasi:

**Fase 1: ACCOGLIENZA ed ESPLORAZIONE DELL'AMBIENTE** Il lavoro comincia nel momento in cui il bambino arriva allo stadio per la prima volta. Questo momento è infatti importantissimo, in quanto rappresenta l'impatto che quel luogo avrà sul bambino e dunque da subito l'obiettivo è farlo sentire a suo agio, nei suoi tempi e con i suoi spazi.

Si tende quindi, in questa fase, a facilitare le reazioni positive spontanee del bambino, valutandone le caratteristiche e le competenze.

#### **Fase 2: SOCIALIZZAZIONE**

Dopo una prima fase di accoglienza ed esplorazione dell'ambiente, si passa alla seconda fase di socializzazione. In questa fase l'operatore avrà la possibilità di raccogliere delle informazioni su cui costruire un piano di intervento individualizzato.

#### **FASE 3: RIMODULAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI**

In questa fase l'operatore lavora sugli schemi motori di base, come deambulazione, salto, corsa e quadrupedia puntando al raggiungimento della coordinazione crociata.

#### **FASE 4: POTENZIAMENTO e AFFINAMENTO DELLO STILE IN BASE ALLA SPECIALITA' ATLETICA PRESCELTA**

Questa fase si raggiunge nel tempo, quando sono già state affinate le capacità motorie di base e l'individuo è pronto a uno stress fisico ed emotivo che una eventuale prestazione agonistica potrebbe richiedere.

L'obiettivo del progetto è quello di creare un luogo sano dove fare sport e creare momenti di integrazione e non di meno valorizzarsi attraverso la pratica sportiva.

#### **Attività svolte**

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner e presso lo stadio delle Palme

#### **Percorso n° 1 Anno sc. 2018/2019 – classe 3 Eu (4 studenti)**

##### **Titolo: Nonni su internet**

Partner: Fondazione mondo digitale

ore di formazione:

ore presso l'Ente:

totale ore: 30

Tutor: A.D. Sortino

Abstract del progetto:

"Nonni su internet" è un piano di alfabetizzazione digitale per gli over sessanta. I corsi si svolgono nelle aule informatiche delle scuole di ogni ordine e grado. Partecipanti sono i cittadini del territorio con età maggiore ai sessanta: possono essere coinvolti anche i nonni reali degli studenti. I docenti sono i ragazzi delle scuole coordinati da un insegnante esperto nelle tecnologie informatiche e telematiche.

Attività:

Il programma del corso, dedicato a veri principianti, è strutturato in modo da trasmettere *l'abc* del computer, dall'accensione alla navigazione in Internet, dall'uso della posta elettronica ai social network. La presentazione delle varie periferiche collegabili al pc, (fotocamera, scanner ecc.) è anche occasione per aiutare gli anziani a familiarizzare con le nuove tecnologie della comunicazione (telefonia mobile, Tablet, iPod, ecc.).

### **Percorso n° 1 Anno sc. 2018/2019 – classe 3 Fu (1 studentessa)**

#### **Titolo: VOLTALACARTA**

Partner: Associazione Volta la carta

ore di formazione:

ore presso l'Ente:

totale ore: 30

Tutor: F. P. Licciardi

Abstract del progetto:

L'associazione Volta la Carta ONLUS nasce nel 2003 con l'intento di promuovere l'integrazione sociale e l'autonomia di soggetti con disagio psichico. L'esperienza maturata nell'ambito della salute mentale ci ha resi consapevoli della necessità di creare spazi ludico-ricreativi finalizzati a sviluppare competenze e far emergere risorse latenti. Il metodo adottato prevede la creazione di gruppi misti in cui sia possibile valorizzare le diversità e metterle a confronto in un ambiente che favorisca le competenze relazionali di ciascuno.

Attività svolte:

Attività di formazione:

Formazione generale in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro e in materia di diritto del lavoro da parte dell'istituzione scolastica: lettura e spiegazione di semplici definizioni sul diritto al lavoro e sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, svolte con l'insegnante di sostegno e al contempo tutor interno del progetto.

Attività presso l'ente:

Accoglienza, interazione, assistenza e collaborazione, per sperimentare l'inclusione, come risultato positivo, intenzionale e consapevole.

### **Percorso n° 2 Anno sc. 2019/2020**

#### **Titolo: L'officina delle idee**

Partner: associazione psicoeducativa Si.Da.

ore di formazione:6

ore presso l'Ente: 9

totale ore: 15

Tutor: prof.ssa S. Ciancimino

Il progetto non è stato completato a causa della brusca interruzione dovuta al lockdown nazionale.

Abstract del progetto:

L'associazione psicoeducativa Si.Da. svolge attività di doposcuola specialistico BES e DSA, proponendo altresì attività laboratoriali e di gioco creativo. I ragazzi della 4 Du svolgeranno ore di tirocinio presso l'associazione per maturare le seguenti competenze:

#### COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI

- Capacità di lavorare in équipe
- Problem solving
- Capacità di adattamento alle esigenze lavorative
- Capacità di gestire lo stress
- Arricchire la formazione maturata nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- Realizzare un collegamento tra le istituzioni scolastiche, il mondo del lavoro e la società civile che permetta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne gli interessi e gli stili di apprendimento individuali

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- Acquisizione di nuove metodologie relative ai diversi stili cognitivi
- Competenze nell'uso di strategie e strumenti rivolti a bambini con difficoltà di apprendimento
- Progettazione di interventi nel sociale
- Informazione nell'ambito dei DSA e disabilità

#### RISULTATI ATTESI

Implementare informazioni e capacità in ambito psico-educativo

Attività svolte

Attività di formazione (6h)

- Presentazione dell'associazione psico-educativa;
- formazione su disturbi di apprendimento e disabilità.
- Somministrazione test a orientamento professionale

Attività presso l'associazione (9h)

- Laboratori psicoeducativi
- doposcuola specialistico (BES, DSA, disabilità),
- laboratori di gioco creativo
- attività di potenziamento delle attività deficitarie

**Percorso n° 3 Anno sc. 2020/202**

**Titolo: Orientamento in uscita: una scelta consapevole**

Tutores: proff. Cicero, Argo, Lima

Data la situazione emergenziale, durante quest'anno i ragazzi hanno svolto le ore per completare i PCTO seguendo le diverse attività di orientamento universitario nonché i progetti proposti in istituto finalizzati anch'essi ad una scelta consapevole per il proseguimento degli studi.

### 13. EDUCAZIONE CIVICA (O.M. 53/21 art.17, c.2/c)

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente di sostegno, prof. D. Matranga ha contribuito con interventi didattico-educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

COMPETENZE	TEMATICHE TRATTATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	<p><u>Italiano</u>: Valori e funzioni delle istituzioni europee</p> <p><u>Inglese</u>: Dignità e diritti umani. La Dichiarazione universale dei diritti umani</p> <p><u>Latino</u>: L'età imperiale: il rapporto tra intellettuali e potere; censura e repressione del dissenso</p>
Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. Le Istituzioni dell'UE (cenni)	<p><u>Storia</u>: Le organizzazioni internazionali</p> <p><u>Italiano</u>: Tappe che hanno portato all'Unione Europea</p>
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali,	<p><u>Filosofia</u>: Norberto Bobbio: "Sul Fondamento dei diritti dell'uomo", la</p>

<p>economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>trasformazione storica dei diritti e la loro origine nei processi sociali.</p> <p><u>Religione:</u> Diritti umani universali, non sufficientemente universali". Dall'Enciclica di Francesco "Fratelli Tutti".</p> <p><u>Scienze umane:</u> La pianificazione familiare, l'informazione, l'educazione e l'integrazione della salute riproduttiva nelle strategie e nei programmi nazionali</p>
<p>Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età</p> <p>Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti</p>	<p><u>Scienze umane:</u> La pianificazione familiare, l'informazione, l'educazione e l'integrazione della salute riproduttiva nelle strategie e nei programmi nazionali</p> <p>La dispersione scolastica</p> <p><u>Scienze:</u> Ricerca e sviluppo di vaccini: il biotech</p> <p><u>Arte:</u> Il paesaggio: la strategia nazionale per lo sviluppo sostenibile e la tutela del paesaggio</p>
<p>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali</p>	<p><u>Matematica:</u> Sintesi sui rischi della navigazione nel web</p> <p><u>Fisica:</u> Elettrosmog e rischi per la salute</p> <p><u>Scienze motorie:</u> La sicurezza online e il cyberbullismo</p>

**14. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO (O.M.53/21 art.18, c.1/b)**

**G. Leopardi:** dai *Canti*: L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, Il passero solitario; dalle *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese.

**G. Verga:** da *Vita dei campi*, Rosso Malpelo; da *Novelle rusticane*, La roba; dai *Malavoglia* "Il naufragio della Provvidenza".

**G. Pascoli:** da *Myricae*, Lavandare, X agosto, Novembre, L'assiuolo, Temporale, Il tuono, Il lampo.

**G. d'Annunzio:** da *Il piacere*, "Il ritratto dell'esteta"; da *Alcyone*, La pioggia nel pineto.

**I. Svevo:** da *Senilità*, "L'inconcludente senilità di Emilio"; da *La coscienza di Zeno*, "La prefazione e il preambolo", "Il vizio del fumo e le ultime sigarette"

**L. Pirandello:** da *L'umorismo*, "Il segreto di una bizzarra vecchietta"; da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato"; da *Il fu Mattia Pascal*, "La filosofia del lanternino"; da *Uno, nessuno e centomila*, "Mia moglie e il mio naso"

**G. Ungaretti:** da *L'allegria*, Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso, Mattina, Soldati

**U. Saba:** da *Canzoniere*, La capra, Mio padre è stato per me "l'assassino"

**E. Montale:** da *Ossi di seppia*, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo.

## 15. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### Premessa

In ottemperanza all'art. 17 comma 3, lettera c dell'O.M. n.53 del 03/03/2021 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 18, comma 3, lettera c, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

## **DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE** Prof.ssa Giustina Tosto

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:** Matematica.azzurro vol. 5

Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone,

Graziella Barozzi

Casa Editrice: Zanichelli

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

#### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio completo e la rappresentazione grafica di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

#### **Conoscenze**

Elementi di Analisi Matematica. Lo studio di una funzione.

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

#### **Funzioni e loro proprietà**

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Definizione di funzione continua.

#### **Limiti di funzioni. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.**

Limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito.

Limite finito per  $x$  che tende all'infinito.

Limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito.

Limite infinito per  $x$  che tende all'infinito.

Operazioni sui limiti. Alcune forme indeterminate. Punti di discontinuità di una funzione. Ricerca degli asintoti.

#### **Studio di una funzione**

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, segno, eventuali simmetrie, monòtonia. Limiti di funzioni, punti di discontinuità, asintoti. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

## **DISCIPLINA: FISICA**

**DOCENTE** *Prof.ssa Giustina Tosto*

**LIBRO DI TESTO:** Le traiettorie della fisica.azzurro

seconda edizione vol.2

Autore: Ugo Amaldi

Casa Editrice: Zanichelli

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

#### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

#### **Conoscenze**

Elettromagnetismo.

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

#### **Campi scalari e vettoriali**

<p>Campo gravitazionale e legge di gravitazione universale. L'elettrizzazione per strofinio e per contatto. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. L'induzione e la polarizzazione. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico.</p> <p>La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico.</p>
<p><b>Elettromagnetismo</b></p>
<p>L'energia elettrica. La differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie. Resistori in parallelo. La trasformazione dell'energia elettrica.</p> <p>Forze tra magneti e correnti e forze fra correnti. Esperienza di Oersted, Faraday e Ampère. L'intensità del campo magnetico.</p> <p>La corrente indotta. La legge di Faraday-Neuman. Il verso della corrente indotta.</p>
<p><b>Dispositivi elettrici e/o elettromagnetici. Elettrosmog</b></p>
<p>La distribuzione dell'energia elettrica. Le centrali elettriche. Le applicazioni dell'induzione elettromagnetica. Cenni sul campo elettromagnetico e sull'inquinamento elettromagnetico.</p>

**DISCIPLINA:** Religione cattolica

**DOCENTE:** ANNA MARIA VERSO

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** C. Cristiani, M. Motto, Coraggio, Andiamo!, La Scuola

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito.

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento).

Elaborare un proprio progetto di vita riflettendo in modo critico sulla propria identità confrontandosi con il messaggio cristiano, aprendosi all'esercizio della Giustizia e della Solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del Lavoro e della Professionalità. Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale anche in relazione ai processi di globalizzazione e di multiculturalità. Riconoscere il ruolo della Religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

**Il valore della vita alla luce della prospettiva cristiana** Il significato della sofferenza e della morte. La resurrezione di Gesù Cristo, cuore della rivelazione cristiana: Gesù l'uomo ideale che rende gli uomini figli di Dio. La logica della Speranza. (Lettura di brani scelti da articoli su quotidiani nazionali a firma di Enzo Bianchi e Luciano Manicardi, monaci della comunità di Bose, della scrittrice Natalia Ginzburg ). Il radicalismo della fede implica l'amore assoluto di Dio. Figure esemplari di testimoni cristiani nella storia della Chiesa: Il martirio di Don Giuseppe Puglisi. Dare la vita per amore. Il matrimonio cristiano: procreazione e maturità personale (Eros e Agàpe). Il rapporto di coppia e le caratteristiche dell'amore coniugale: maternità e paternità responsabile. La sensibilità ecologica nella teologia cristiana: la salvaguardia del creato (Visione del video di una conferenza di Papa Francesco: "Eliminare gli sprechi, custodire il creato"). Il giusto rapporto tra Uomo e Natura: Giovanni Paolo II, Sollicitudo Rei Socialis n.34. La dialettica Fede- Scienza.

**La coscienza morale testimone della verità.** Libertà e Coscienza. Analisi, per capitoli scelti, dell'Enciclica di Papa Francesco "Fratelli tutti" sulla fratellanza universale, in un'ottica tendente a compiere scelte etiche.

**La persona e la società: la partecipazione alla vita sociale, la giustizia sociale e la solidarietà.** La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale. Economia e Cristianesimo. La solidarietà ed il volontariato. La prospettiva del Magistero sociale della Chiesa. Contro tutti i razzismi: la logica dell'umana accoglienza. (Lettura di un brano di L. Tolstoj: "E' l'amore che fa vivere gli uomini"). "Esiste una sola razza: l'umanità". Dal Mahatma Gandhi sino a Liliana Segre: il valore della testimonianza. (Visione del discorso della Senatrice al Parlamento europeo in memoria della Shoah ebraica).

**Il dibattito tra le religioni all'interno di una società multietnica.** La costruzione della Pace e il ruolo della Religioni. L'esercizio delle virtù per la ricerca del Bene. Il dialogo interreligioso per la pace mondiale: donne e uomini responsabili

## **CONSUNTIVO**

### **DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

#### **DOCENTE: PATRIZIA FARACI**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Chimica, Biochimica, Scienze Terra-Helena Curtis; Sue N. Barnes; Adriana Schnek; Graciela Flores **PERCORSI DI SCIENZE NATURALI**-Dalla tettonica alle biotecnologie Ed. Zanichelli.

#### **Obiettivi conseguiti**

Facendo riferimento all'attività svolta e in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli

obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze, sulla base del principio che ispira l'apprendimento delle discipline in oggetto strutturato su criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione tra le tematiche sviluppate; gli studenti, partendo da un approccio di tipo prevalentemente descrittivo, hanno affinato, in parte, un

metodo che pone l'attenzione su modelli, formalizzazione e relazione tra i fenomeni differenti. Nel loro sviluppo, gli interventi hanno avuto come filo conduttore, non tanto il perseguimento rigido dei contenuti elaborati come da progettazione annuale, bensì il sostegno, il rinforzo e la guida degli studenti tutti, senza trascurare le difficoltà e le "particolari" esigenze di ognuno, nella consapevolezza della necessità di una continua rimodulazione di tempi e spazi virtuali. I feedback ottenuti sono stati, nella maggior parte dei casi, propositivi e produttivi.

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, tutti gli alunni hanno raggiunto le seguenti abilità e competenze:

- saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze
  - saper discriminare le informazioni ricevute
  - sapere interpretare dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.)
- sapere produrre in varie forme (scritta, orale, video) brevi relazioni documentate

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

#### **" Dinamica, evoluzione, cambiamento"**

##### **Cenni termodinamica**

- I sistemi scambiano energia con l'ambiente
- Energia e velocità di reazione
- Reazioni esotermiche ed endotermiche

##### **Cinetica ed equilibrio chimico**

- Velocità di reazione e catalizzatori

##### **Elementi di Chimica organica**

- L'atomo di carbonio e le sue proprietà: il legame covalente semplice, doppio, triplo fra carboni
  - Gli idrocarburi: caratteristiche generali, e loro classificazione.
  - I gruppi funzionali

#### **"Il pensiero scientifico tra tecnologia ed etica"**

##### **Le biotecnologie**

- Dal DNA ricombinante alle biotecnologie
- Clonare e sequenziare tratti di DNA
- Organismi geneticamente modificati

- Le frontiere della medicina: farmaci su misura; i vaccini

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE**

**DOCENTE: PROF.SSA MARIA CHIARA VIVIANO**

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Tavella, Layton, Spiazzi –“The Prose and the Passion”- Zanichelli**

**Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

**Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</li> <li>• Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi</li> <li>• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi con competenze riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo</li> </ul>	<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e analizzare varie tipologie di testi letterari</li> <li>• Saper collegare i testi letterari al contesto storico – sociale</li> <li>• Saper illustrare le caratteristiche degli autori e dei periodi letterari</li> <li>• Saper analizzare, sintetizzare e rielaborare i testi studiati</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale, letterario e sociale</li> <li>• Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare collegamenti multidisciplinari</li> <li>• Decodificare messaggi e testi tratti dal Web</li> <li>• Saper riferire oralmente su argomenti studiati esprimendo le proprie opinioni</li> </ul>
---	--

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

<p><b>Nodo</b> Rapporto uomo-natura</p>
<p><b>Contenuti</b> The context. The Romantic period (1776-1837). The historical, social, cultural context. Emotion versus reason. The Age of Revolutions. William Wordsworth. 'My Heart Leaps up', 'Daffodils', 'She dwelt among the untrodden ways'.</p>
<p><b>Nodo</b> Il tema del doppio</p>
<p><b>Contenuti</b> Mary Shelley. 'Frankenstein, or the Modern Prometheus'. 'The creation of the monster'</p>
<p><b>Nodo</b> Le donne e il matrimonio</p>
<p><b>Contenuti</b> Jane Austen. 'Pride and Prejudice'. 'Mr and Mrs Bennet'</p>
<p><b>Nodo</b> Rivoluzione industriale, lavoro nelle fabbriche e sfruttamento minorile</p>
<p><b>Contenuti</b> The context. The Victorian age and the first half of the twentieth century. The age of machinery. The Victorian novel. Charles Dickens. 'Hard Times'. 'Mr Gradgrind'</p>

<p><b>Nodo</b></p> <p>Il culto del bello</p>
<p><b>Contenuti</b></p> <p>The Victorian Age between Realism and Aestheticism. 'Art for Art's sake'. Oscar Wilde. 'The Picture of Dorian Gray'. 'Dorian's death'</p>
<p><b>Nodo</b></p> <p>La crisi dell'io</p>
<p><b>Contenuti</b></p> <p>Modernism in the novel. The context. The first half of the twentieth century. The age of anxiety. New views of man and the universe. James Joyce. 'Dubliners'. 'Eveline' Virginia Woolf. 'Mrs. Dalloway'. 'Clarissa and Septimus'</p>

**DISCIPLINA: PERCONTE ANNA**

**DOCENTE: STORIA DELL'ARTE**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** ITINERARIO NELL'ARTE vol. 3, versione verde, Giorgio Cricco e Francesco Paolo di Teodoro edizioni Zanichelli

**Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata dalla classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze**. A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza ad un buon possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e analizzare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconografia, all'iconologia, allo stile e alle tipologie.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi della struttura architettonica e le diverse funzioni.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.</li> </ul>
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di utilizzare gli strumenti didattici per collocare le opere e gli artisti nel novecento.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</li> </ul>

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

<b>La Luce e L'Artificio</b>
<p><b>Contenuti:</b>  La pittura del Seicento in Italia:  Il realismo di Caravaggio: <i>Canestra di frutta</i>, <i>Bacco</i> e <i>La morte della Vergine</i>.  Cenni tra il seicento italiano ed europeo.  I grandi artefici del Barocco Italiano Gian Lorenzo Bernini: <i>Apollo e Dafne</i>, <i>l'Estasi di Santa Teresa</i>, <i>Il baldacchino di San Pietro</i>, <i>Piazza San Pietro</i>.</p>

<p>Il primo Settecento e il Rococò:          Caratteristiche generali. Antonio Canaletto e Francesco Guardi e il vedutismo. Cenni sulla pittura del settecento italiano.          L'Architettura delle grandi residenze: <i>Palazzina di caccia Stupinigi e Reggia di Caserta</i>.</p>
<p><b>L'amore per il passato e il sentimento</b></p> <p><b>Contenuti:</b>          La grande stagione del Neoclassicismo. Antonio Canova e la scultura Neoclassica: <i>Teseo sul Minotauro, Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche e le tre Grazie</i>.          Jacques-Louis David e la pittura Neoclassica in Francia: <i>Il giuramento degli Orazi la morte di Marat e la pittura delle donne al bagno</i>.          Jean Auguste Dominique Ingres: <i>l'Apoteosi di Omero, la grande Odalisca</i>.          Francisco Goya: <i>La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 Maggio, la Maja vestita e la Maja desnuda</i>.          Il Sublime: Caspar David Friedrich: <i>Viandante in un mare di nebbia</i>.          Il Romanticismo Francese ed Italiano. Theodore Gericault: <i>Alienata con monomania dell'invidia e La zattera della Medusa</i>.          Eugene Delacroix: <i>La libertà che guida il popolo</i>.</p>
<p><b>L'arte tra secondo Ottocento e primo Novecento: Il lavoro e il quotidiano, la natura e il paesaggio, il rifiuto della società di massa e le nuove ricerche.</b></p> <p><b>Contenuti:</b>          IL Realismo in Francia, Gustave Courbet: <i>L'Atelier del pittore, Un funerale a Ornans e Gli Spaccapietre</i>.          Un aristocratico realista, Edouard Manet: <i>Colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar delle Folies-Bergère</i>.          Il Divisionismo Italiano. Giuseppe Pellizza da Volpedo: <i>IL Quarto Stato</i>.          Il gruppo impressionista, Claude Monet: <i>Impression sole nascente, La cattedrale di Rouen e Lo stagno delle ninfee</i>.          Pierre-Auguste Renoir: <i>Colazione dei canottieri, Le Moulin de la Galette, La Grenouillère</i>.          Edgar Degas: <i>L'assenzio e la lezione di danza</i>.          Paul Cézanne: <i>I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire</i>.          IL pointillisme di Seurat: <i>Un dimanche après midi a l'Île de la Grande Jatte</i>.          Vincent Van Gogh: <i>I mangiatori di patate, Gli autoritratti, Notte stellata e Campo di grano con corvi</i>.          Paul Gauguin: <i>Il Cristo giallo e Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i></p>
<p><b>Il primo Novecento: la belle époque la modernità, il progresso e gli artisti della sua crisi, il male di vivere, le avanguardie storiche, la guerra e il nazismo.</b></p> <p><b>Contenuti:</b>          Caratteri generali dell'espressionismo, i grandi precursori:          James Ensor: <i>l'entrata di Cristo a Bruxelles</i>          Eduard Munch: <i>l'Urlo, Sera nel corso Karl Johann</i>.          Il Cubismo: Pablo Picasso: <i>Le demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica</i>.</p> <p><b>Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio</b>          I futuristi e l'esordio della modernità. Giacomo Balla: <i>La città che sale, Stati d'Animo</i>.          Umberto Boccioni: <i>Forme uniche nella continuità dello spazio</i>.</p>

Approfondimenti sugli autori studiati.

## **DISCIPLINA Scienze Umane**

**DOCENTE Maria Biondo**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** V. Rega, M. Nasti "Panorami di scienze umane" Zanichelli V anno

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

#### **Antropologia**

- Riconoscere il valore della molteplicità e della diversità culturale
- Assumere un punto di vista epistemico per la comprensione della specificità di ogni cultura;
- Cogliere le trasformazioni storiche di ogni cultura in collegamento alle diverse aree geografiche
- Saper elaborare dalle principali teorie antropologiche paradigmi interpretativi della realtà personale ed attuale

#### **Sociologia**

- Riconoscere il valore sociale dell'agire personale di ciascun individuo
- Assumere una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali
- Sviluppare l'immaginazione sociologica
- Contestualizzare storicamente il contributo di ciascun autore per la comprensione dei fenomeni sociali
- Cogliere e valutare lo status scientifico delle prospettive sociologiche studiate
- Confrontare teorie e metodologie per la comprensione della varietà e della complessità della realtà sociale

### **Pedagogia**

- Comprendere che il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo
- Cogliere il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione
- Cogliere il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare
- Comprendere le ragioni del manifestarsi di diversi modelli pedagogici e del loro rapporto con la politica, la vita economica e religiosa
- Comprendere la trasformazione e la diversità dello sviluppo del sapere pedagogico nel confronto fra epoche storico - culturali diverse
- Raggiungere attraverso la lettura e lo studio diretto di testi, tratti da opere pedagogiche del passato, la conoscenza delle principali pratiche educative della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

### **Nodo      Diversità culturale ed identità**

#### **Antropologia**

#### **Contenuti**

Antropologia della contemporaneità

Nuovi scenari dell'antropologia

Dal tribale al globale

Oltre le culture e i luoghi

Locale e globale

Centri e periferie

Il lavoro dell'antropologo postmoderno

Nuove identità: M.Augé- S.Hall e le identità postcoloniali

Lettura e commento del brano " Il metrò rivisitato " di M.Augè

### **Nodo      Comunicazione e società di massa**

#### **Sociologia**

#### **Contenuti**

Le forme della vita sociale: Socializzazione- Sistema sociale- Stratificazione sociale

Comunicazione e società di massa: Forme della comunicazione- Mass media e società di massa

Alienazione e nuove forme di lavoro.

Democrazia e totalitarismo: Politica e democrazie-Società totalitarie  
Globalizzazione e multiculturalità: Che cosa è la globalizzazione- Luoghi e persone nel mondo globalizzato- Al di là della nazione  
Globalizzazione e consumismo: Bauman – Beck  
Z. Bauman : Lo spazio pubblico dell' agorà  
Z. Bauman lettura tratta da " Di nuovo soli. Un'etica in cerca di certezze"  
Bauman lettura tratta "Amore liquido. Sulle fragilità dei legami affettivi"  
Welfare, politiche sociali e Terzo mondo: Caratteri generali del Welfare- Politiche sociali - Terzo settore  
Fondamenti teorici e matrice della propaganda  
G. Le Bon e la psicologia delle folle  
Lettura e commento "Il treno , emblema della modernità" di E. Zola.

---

---

**Nodo            Educazione/Inclusione**

---

---

**Pedagogia**

**Contenuti**

L'attivismo americano ed europeo:

L' attivismo anglo- americano: A. S. Neill; J. Dewey;

lettura e commento da "Il mio credo pedagogico" Che cos'è la scuola, Che cos'è l'educazione , La natura del metodo.

L'attivismo europeo: O .Decroly; E'. Claparède; A .Ferrière; R. Cousinet;

L'attivismo in Italia: R. e C. Agazzi; M. Montessori; Boschetti Alberti e la "scuola serena"

Lettura e commento "La scoperta del bambino" M. Montessori

Filosofia e pedagogia a confronto:

Spiritualismo e idealismo; H. Bergson; G. Gentile; J. Maritain; A. Makarenko;

Il Novecento. La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

Piaget, Bruner, Vygotskij , Erikson e lo sviluppo psicosociale .

Bruner e la didattica

B.S. Bloom e le tassonomie ; R.Gagné e le condizioni dell'apprendimento

Lo studio dell'intelligenza: Guilford, Gardner

Bettelheim: Il significato delle fiabe

Freud e la psicoanalisi: la teoria dell'inconscio; la concezione della vita psichica; la teoria dello sviluppo psico- sessuale; le implicazioni pedagogiche delle teorie freudiane.

Rogers e la pedagogia non direttiva: l'apprendimento significativo e l'insegnante "facilitatore" e l'attività didattica.

Freire e la pedagogia degli oppressi: il dialogo come strumento di liberazione. Alfabetizzare e "coscientizzare"

Don Milani e l'esperienza di Barbiana

Lettura di alcuni passi "Lettera ad una professoressa"

Dolci: dal trasmettere al comunicare

Prospettive pedagogiche contemporanee: Riforma del pensiero: Edgar Morin, testa ben fatta, visione globale

Educazione e mass-media

Pubblicità e propaganda

Le caratteristiche della comunicazione di massa. I linguaggi dei mass-media. La fruizione della TV nell'età evolutiva: gli effetti della TV, la pubblicità.

L'educazione ai mass-media: il ruolo della scuola (media education, social media), percorsi alternativi ai mass-media. La didattica multimediale

Educazione, diritti e cittadinanza

L'educazione ai diritti umani. I diritti dei bambini. L'educazione civica: educazione alla cittadinanza, alla democrazia, alla legalità, alla salute.

Educazione, uguaglianza, accoglienza

Il disadattamento, disturbo, disagio.

Lo svantaggio educativo: la risposta della scuola

L'educazione interculturale: accoglienza, facilitazione, metodologia dell'ascolto, mediazione culturale.

La diversa abilità: riabilitazione e inserimento

I bisogni educativi speciali: diagnosi funzionali e percorsi scolastici "su misura"

I disturbi specifici di apprendimento (DSA)

Approfondimento: l'educazione delle persone con BES nella scuola italiana.

Disabilità vs handicap

La sociologia di fronte alla disabilità

La percezione sociale della disabilità

Disabilità e welfare

La malattia mentale: la "storia" dei disturbi mentali. Contro la medicalizzazione della malattia mentale. La rivoluzione psichiatrica in Italia

Nuove sfide per l'istruzione

La scuola dell'inclusione: l'inserimento del disabile nella scuola italiana, integrazione, inclusione.

**Temi di Pedagogia:** Sistema scolastico italiano e prospettive europee- Cittadinanza ed educazione ai diritti umani- Le nuove tecnologie educative- Le sfide dell'educazione permanente -Educazione alla multiculturalità- I problemi della disabilità e la cura della persona- La Dispersione scolastica.

## **DISCIPLINA: Filosofia**

**DOCENTE: PROF.SSA Serena Scianna**

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Domenico Massaro, La Meraviglia delle Idee 3, La Filosofia Contemporanea, Paravia.**

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di definire gli aspetti storico-culturali nella formazione dei paradigmi del pensiero scientifico, etico-politico, religioso;</li><li>• Capacità di riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sui modelli interpretativi da esse proposte nel corso dei secoli;</li><li>• Capacità di elaborazione autonoma di punti di vista e interpretazioni in ambito culturale e sociale,</li><li>• Capacità di controllo critico del discorso e delle conoscenze; padronanza di strategie argomentative e scelta consapevole di procedure logiche;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper analizzare proposte e posizioni critiche riguardo alla scienza</li><li>• Saper ripercorrere le argomentazioni con le quali i vari autori affrontano il problema della verità Superare il "senso comune"</li><li>• Saper affrontare una discussione in forma dialogica e con strumenti concettuali appropriati – Comunicare con procedure argomentative controllate</li><li>• Essere in grado di dare una valutazione personale e di assumere una posizione argomentata</li><li>• Saper individuare le tesi centrali delle analisi esaminate</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca dei presupposti e delle condizioni di validità delle argomentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso problema</li> <li>Saper ricostruire l'argomentazione con la quale è sostenuta una certa prospettiva etica e/o politica e saperne individuare i presupposti</li> </ul>
---	--

## Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

<p><b>Nodo</b></p> <p>Valutare la "tenuta logica" dell'idealismo, anche in relazione alle problematiche contemporanee che la filosofia è chiamata ad affrontare – Comprendere i nessi tra positivismo filosofico e le altre discipline, in particolare la letteratura della seconda metà dell'800</p>
<p><b>Contenuti</b></p> <p>Hegel la Fenomenologia dello Spirito La reazione all'hegelismo Idealismo: caratteri generali Fichte</p>
<p><b>Nodo</b></p> <p>Saper individuare la specificità dei vari modelli di razionalità, oggetto del modulo – Valutare la tenuta argomentativa di tali modelli</p>
<p><b>Contenuti</b></p> <p>Schopenhauer Kierkegaard Marx</p>
<p><b>Nodo</b></p> <p>Valutare la tipologia argomentativi caratteristica di questi autori e problematizzare le loro risposte in un'ottica che riguarda tutta la cultura del '900 e la prospettiva della contemporaneità (es. la "crisi dell'io", la "follia", etc...)</p>
<p><b>Contenuti</b></p> <p>Il pensiero della crisi: Nietzsche Il pensiero della crisi: Freud</p>
<p><b>Nodo</b></p> <p>Sono stati trattati alcuni argomenti relativi ai principali ambiti di riflessione della filosofia contemporanea, costituiscono un "repertorio" di tematiche particolarmente significative</p>
<p><b>Contenuti</b></p> <p>Etica e politica nella prospettiva della filosofia contemporanea: Hannah Arendt Heidegger e l'esistenzialismo</p>

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: Serena Ciancimino**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: R. Carnero-G. Iannaccone, *I colori della letteratura*, Giunti editori voll. 2-3**

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee.
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti

- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo
- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (secondo le indicazioni del Miur), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale

### **Nodi concettuali della disciplina\_e contenuti svolti**

#### **Giacomo Leopardi: il problema dell'infelicità umana. Il rapporto con la Natura e il progresso; il materialismo e il rifiuto dell'antropocentrismo. L'alleanza tra gli uomini e la solidarietà sociale.**

La vita, l'evoluzione del pensiero: dal pessimismo storico a quello cosmico, la "teoria del piacere". L'illusorietà del progresso e il messaggio conclusivo della *Ginestra*. Lo *Zibaldone di pensieri*. I *Canti*. Le *Operette morali*.

Lettura e analisi testuale dei seguenti brani antologici:

da *Canti*: *L'infinito*, *Alla luna*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *A se stesso*, *La ginestra* (riassunto, analisi dei vv.1-51; 111-135).

da *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*.

da *Zibaldone di pensieri* "La felicità non esiste" (teoria del piacere)

#### **Letteratura e società tra secondo Ottocento e primo Novecento: il Positivismo, la modernità, il progresso. L'artista nella società di massa: il declassamento e la perdita dell' "aureola".**

- C. Baudelaire, da *I fiori del male*, *L'albatro*; i poeti maledetti e la marginalità dell'artista
- La Scapigliatura

- Il Naturalismo francese e Zola

### **Giovanni Verga: il rinnovamento stilistico e tematico del romanzo italiano, i problemi dell'Italia unita, il lavoro minorile.**

Il Verismo: poetica e contenuti

G. Verga, la vita e le opere. L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti"; *Vita dei campi, Novelle rusticane; I Malavoglia, Mastro don Gesualdo*: trama e caratteristiche dei romanzi.

Lettura e analisi testuale dei seguenti brani antologici:

da *Vita dei campi, Rosso Malpelo*; da *Novelle rusticane, La roba*; da *I Malavoglia* "Il naufragio della Provvidenza".

### **Il Decadentismo: Simbolismo ed Estetismo**

- **Giovanni Pascoli: la Natura tra simbolismo e impressionismo; la poetica del fanciullino e il tema del *nido* familiare.**

Lettura e analisi testuale dei seguenti brani antologici:

da *Myrica, Lavandare, X Agosto, Novembre, L'assiuolo, Temporale, Il tuono, Il lampo*

- **Gabriele d'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa**

La vita e la poetica: nazionalismo, estetismo, l'ideologia del superuomo, il panismo.

Lettura e analisi testuale dei seguenti brani antologici:

da *Il piacere*, "Il ritratto dell'esteta"; da *Le vergini delle rocce*, "Il manifesto del superuomo";

da *Alcyone, La pioggia nel pineto*.

### **Cultura e società nel primo Novecento: le Avanguardie e il Futurismo, Freud e la psicoanalisi, Bergson e il tempo della coscienza. La crisi del soggetto e dell'identità**

F. T Marinetti, il Manifesto del Futurismo e l'esaltazione della modernità.

Manifesto degli intellettuali fascisti

Manifesto degli intellettuali antifascisti

Il romanzo europeo del primo Novecento: dissoluzione delle forme tradizionali e nuova struttura narrativa, elaborazione di nuovi temi.

### **Italo Svevo: l'inettitudine, la malattia e la psicoanalisi**

La vita, il pensiero e la poetica. *Una vita* (trama); *Senilità* (trama). Il romanzo come "opera aperta": *La coscienza di Zeno*, la struttura e la trama; i personaggi e i temi, lo stile.

Lettura e analisi dei seguenti brani da *La coscienza di Zeno*: "La prefazione e il preambolo"; "Il vizio del fumo e le ultime sigarette", "La vita attuale è inquinata alle radici".

### **Luigi Pirandello: la critica del concetto di identità, il relativismo della verità e la scomposizione umoristica.**

La vita e la formazione. La poetica dell'umorismo; il contrasto tra vita e forma, tra persona e maschera (o personaggio); il vitalismo e la pazzia; l'io diviso; *Il fu Mattia Pascal*: trama, temi, tecniche narrative

Cenni sul teatro

Lecture:

da *L'umorismo*, "Il segreto di una bizzarra vecchietta"; da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato"; da *Il fu Mattia Pascal*, "La filosofia del lanterno"; da *Uno, nessuno e centomila*, "Mia moglie e il mio naso"

### **La poesia nel primo Novecento**

- **Giuseppe Ungaretti, il poeta e l'orrore della guerra.**

Lettura dei seguenti testi da *L'allegria*: *Veglia*, *Sono una creatura Soldati*, *San Martino del Carso*, *Mattina*

- **Umberto Saba: la poesia onesta, autobiografismo e confessione**

*Il Canzoniere*, i temi, lo stile. Lettura dei seguenti testi: *La capra*, *Mio padre è stato per me "l'assassino"*.

- **Eugenio Montale: la poetica dell'oggetto; il tempo e la memoria**

Lettura dei seguenti testi da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola che squadri da ogni lato*, *Merigiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Cigola la carrucola del pozzo*;

**Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*:** schema e struttura. Canto I, riassunto del canto e analisi dei vv. 1- 93; canto III, vv. 1-130

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: Serena Ciancimino**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Feltri, Bertazzoni, Neri, Scenari, Sei, voll. 2-3**

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati.

- Leggere anche in modalità multimediale differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

### **• La costruzione delle nazioni nell'Ottocento e il regno d'Italia**

Gli Stati Uniti divisi in Nord e Sud e la guerra civile americana (sintesi). L'unificazione della Germania. La terza guerra d'indipendenza, Roma capitale

### **• L'Europa di fine Ottocento: politica, economia, società**

Le lotte del movimento operaio. La Seconda rivoluzione industriale (sintesi). Cultura e scienza nel secondo Ottocento: il Positivismo, Darwin e il darwinismo sociale. La belle époque. L'età dell'imperialismo (sintesi). Il colonialismo in Africa (sintesi). L'Europa antisemita alla fine dell'Ottocento.

### **• Lo Stato italiano dopo l'unificazione: Destra e Sinistra storica**

Le difficoltà dell'Italia unita; il risanamento economico; Il Sud Italia e la questione meridionale. Gli anni di Depretis. Crispi e la crisi di fine secolo.

### **• L'Italia di Giolitti**

Giolitti e il nuovo atteggiamento verso le masse, la collaborazione coi socialisti. Lo sviluppo industriale del Nord. L'impresa italiana in Libia. La legge elettorale e il Patto Gentiloni.

### **• La prima guerra mondiale.**

Il sistema delle alleanze e le cause del conflitto. La prima fase: guerra di posizione e di trincea. L'Italia tra neutralisti e interventisti; patto di Londra e entrata in guerra. Il fronte italiano. La guerra di logoramento e quella sottomarina. Il 1917 anno della svolta; la fine del conflitto e i trattati di pace.

### **• La Rivoluzione russa**

La situazione della Russia agli inizi del '900. La Rivoluzione di febbraio. Lenin e la Rivoluzione d'ottobre. La guerra civile e la dittatura bolscevica. L'unione sovietica di Stalin.

### **• L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

L'Italia dopo la prima guerra mondiale. I primi passi del fascismo. Dalla marcia su Roma all'inizio della dittatura. Il regime fascista, i Patti lateranensi, la politica economica e le corporazioni. La conquista dell'Etiopia e le leggi razziali

USA 1929: la grande depressione; il New Deal (sintesi).

### • **La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich**

Il dopoguerra in Germania. La Costituzione di Weimar. Le dure condizioni del trattato di Versailles. La scena internazionale negli Anni Venti. L'ascesa di Adolf Hitler.

Il regime totalitario nazista. La politica antisemita

### • **Le tensioni internazionali degli anni Trenta e la seconda guerra mondiale**

La guerra civile in Spagna (sintesi). La politica aggressiva di Hitler. La seconda guerra mondiale; dall'invasione della Polonia alla conquista della Francia, la battaglia d'Inghilterra. L'Italia dalla non belligeranza alla guerra. L'invasione tedesca dell'URSS. Lo sbarco degli Alleati, la caduta del fascismo, la Resistenza in Italia. La fine della guerra.

### **Contenuti da svolgersi dopo il 15 maggio**

Il secondo dopoguerra (sintesi); la nascita della Repubblica italiana

Educazione civica: Lo sforzo di creare un'Europa unita: tappe di formazione dell'Unione Europea

**DISCIPLINA: LATINO**

**DOCENTE: Serena Ciancimino**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: a cura di M. Bettini, *Mercurius*, Sansoni, vol. 3**

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare con testo a fronte o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.

- Leggere un testo, con traduzione a fronte o in traduzione, e saperne riconoscere gli aspetti più rilevanti
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

I brani antologici sono stati letti in italiano, nella traduzione offerta dal libro di testo o dalla insegnante. Di essi, alcuni passi brevi sono stati presentati anche in lingua originale per apprezzare le caratteristiche dello stile degli autori.

### **L'età giulio-claudia – da Tiberio a Nerone (14-68). Quadro storico. Gli intellettuali e il potere: un rapporto complesso.**

- **Fedro e il genere della favola: la voce dei deboli**

Lecture: *Il lupo e l'agnello (Fabulae I,1); La volpe e l'uva (Fabulae, IV,3).*

### **La retorica in età imperiale e la decadenza dell'oratoria**

- **Seneca**

La vita. I *Dialoghi*. Le *Epistulae morales ad Lucilium*. Le tragedie. Seneca e il principato: il rapporto col potere. La riconquista del sé; L'uomo e le passioni; il tempo. Lo stile.

Lecture: "L'*otium*: un bene per l'individuo" (*De otio* 3, 1-5); "Siamo noi che rendiamo breve la vita" (*De brevitae vitae* 1, 1-4); "Riflessione sul tempo" (*Epistulae* 1); "Servii sunt. Immo homines" (*Epistulae* 47, 1-9).

- **Lucano**

La vita e l'opera. La *Pharsalia*, una nuova epica; Lucano, l'anti Virgilio.

Lecture: "Il proemio: le lodi di Nerone"; "Ritratto di Catone"

- **Petronio**

La questione petroniana. Il *Satyricon*. Struttura e modelli. Temi e toni del *Satyricon*. Lo stile

Lecture: "Uova con...sorpresa" (*Satyricon* 33); "La matrona di Efeso" (*Satyricon* 111-112)

## **La letteratura nell'età dei Flavi, Nerva e Traiano**

Quadro storico-culturale. Un nuovo classicismo

- **Plinio il Vecchio**

La vita. La *Naturalis historia*.

- **Quintiliano**

La vita. L'*Institutio oratoria*. La pedagogia di Quintiliano. Lo stile. Lecture: "Alcuni doveri del maestro" (*Institutio oratoria* II, 2, 6-8); "I vantaggi dell'apprendimento collettivo" (*Institutio oratoria* I, 2); "E' necessario anche il gioco" (*Institutio oratoria* I 3, 8-12); "Non antagonismo, ma intesa tra allievi e maestri" (*Institutio oratoria* II, 9, 1-3); "L'oratore, *vir bonus dicendi peritus*" (*Institutio oratoria* XII, 1, 1-5).

### Approfondimento:

- Andare a scuola a Roma.
- Pedagogia antica, atteggiamento moderno

- **La poesia realistica: Marziale e Giovenale**

L'epigramma comico-realistico di Marziale e la satira "indignata" di Giovenale.

Lecture:

"Una dichiarazione di poetica" (*Epigrammi*, X, 4); "La bellezza di Maronilla" (*Epigrammi* I, 10); "Un "povero" ricco" (*Epigrammi* I, 103); "L'amore è cieco..." (*Epigrammi*, III, 8); "Ricetta per una vita felice" (*Epigrammi* X, 47).

"Pregiudizi razzisti", "Roma è un inferno" (*Saturae* 3); "Eppia la gladiatrice, Messalina *Augusta meretrix*" (*Saturae* 6, 82-132)

- **Plinio il Giovane**

La vita. I *Panegirico di Traiano*. Le *Epistole*. Lo stile.

Lecture: da *Epistulae*, "La morte di Plinio il Vecchio"; "Plinio e i cristiani".

- **Tacito.**

La vita. L'*Agricola*. La *Germania*. Il *Dialogus de oratoribus*. *Historiae*, *Annales*. Il pensiero. La concezione storiografica. Lo stile

Letture:

"Eloquenza e libertà" (*Dialogus de oratoribus* 36); "Il discorso di Calgaco" (*Agricola*, 30-32); "La "sincerità" dei Germani" (*Germania*, 4, 1); "L'exkursus etnografico sulla Giudea" (*Historiae V*, 2-5); "L'assassinio di Agrippina" (*Annales XIV*, 3-5; 8).

Approfondimento:

- Antisemitismo o giudeofobia?

## **Il secolo d'oro dell'impero**

Quadro storico-culturale. Apuleio e le *Metamorfosi*.

### **DISCIPLINA : Scienze Motorie e Sportive**

**DOCENTE : Rosalia Scalera**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Educare al Movimento - Lovecchio Coretti Bocchi - casa ed. Marietti Scuola

#### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

#### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)
--

#### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

#### **Abilità e competenze acquisite**

- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.
- Conoscenza delle regole e della tecnica degli sport trattati e il loro aspetto educativo e sociale.
- Saper organizzare percorsi motori e sportivi.
- Conoscenza del corpo umano in relazione all'attività motoria.
- Essere in grado di collaborare in caso di infortuni e conoscere le norme per tutelarsi.
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nella salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica.

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

#### **Nodo Apparato locomotore e relativi traumi**

##### **Contenuti**

Le funzioni del sistema scheletrico - La forma delle ossa - Scheletro assile e appendicolare - La gabbia toracica - La colonna vertebrale - Le ossa degli arti inferiori e degli arti superiori.

Articolazioni fisse, semimobili e mobili.

Funzioni del sistema muscolare - le proprietà del tessuto muscolare -  
tipologie del tessuto muscolare - Classificazione dei muscoli scheletrici.

Frattura - Contusione muscolare - Stiramento - Strappo - Contrattura -  
Crampo - Distorsione - Lussazione -

### **Nodo Lo sviluppo psicomotorio**

#### **Contenuti**

Schema corporeo - Schemi motori di base - Capacità motorie - Abilità motorie.

---

### **Nodo Giochi sportivi**

---

#### **Contenuti**

La pallavolo: caratteristiche e scopo del gioco - le regole principali per  
giocare - i fondamentali.

Il nuoto: acquaticità (0-3 anni) - Gli stili del nuoto.

Atletica leggera: I salti - I lanci.

Il fair play

## IL CONSIGLIO della CLASSE 5Du

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
<b>ITALIANO, LATINO, STORIA</b>	<b>Serena Ciancimino</b>
<b>MATEMATICA e FISICA</b>	<b>Giustina Tosto</b>
<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>Maria Biondo</b>
<b>INGLESE</b>	<b>Maria Chiara Viviano</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>Anna Perconte</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>Serena Scianna</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>Patrizia Faraci</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>Rosalia Scalera</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>Anna Maria Verso</b>
<b>SOSTEGNO</b>	<b>Davide Matranga</b>