

Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze umane con opzione Economico - Sociale

“CAMILLO FINOCCHIARO APRILE”

Palermo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V Au

ANNO SCOLASTICO 2021-2022



SOMMARIO



| | | |
|-------------------------------------|---|--------|
| 1. | PREMESSA | pag.4 |
| 2. | PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI | pag.5 |
| 3. | IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO | pag.6 |
| 4. | COMPETENZE IN USCITA | pag.7 |
| 5. | PROFILO IN USCITA | pag.8 |
| 6. | ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE | pag.8 |
| 7. | BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE | pag.9 |
| 8. | ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO | pag.13 |
| 9. | STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI | pag.15 |
| 10. | GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE | pag.17 |
| 11. | ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE | pag.23 |
| 12. | PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO | pag.24 |
| 13. | EDUCAZIONE CIVICA | pag.31 |
| CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE | | |
| 14. | ITALIANO | pag.32 |
| 15. | LATINO | pag.39 |
| 16. | STORIA | pag.42 |
| 17. | SCIENZE UMANE | pag.44 |
| 18. | FILOSOFIA | pag.50 |
| 19. | LINGUA INGLESE | pag.52 |
| 20. | MATEMATICA | pag.56 |
| 21. | FISICA | pag.58 |
| 22. | SCIENZE NATURALI | pag.59 |
| 23. | STORIA DELL'ARTE | pag.62 |
| 24. | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | pag.66 |



ALLEGATI

1. Elenco alunni
2. Materiale inerente alunni disabili
3. Materiale inerente DSA

1. PREMESSA



Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe V A del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente.

In particolare, tenuto conto dell'evoluzione epidemiologica da COVID-19, sono state recepite ed adottate le disposizioni normative predisposte per l'A.S.2021/2022:

- **D.L. 6 agosto 2021, n. 111** -Adozione del "Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2021/2022" e s.m.i.
- **Piano Scuola 2021/2022**
- **O.M. 65 14/03/2022**

nonché le misure previste dall'Istituto in:

- Regolamento per la DDI (delibera del C.I. n. 80 del 7/10/2020)
- Piano per la DDI declinato nel vigente PTOF.

Nella redazione del documento, il Consiglio di classe ha tenuto altresì conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

2. PROFILO DELL'ISTITUTO



L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- **processi formativi ed educativi**
- **fenomeni socio-relazionali**
- **metodologie comunicative**
- **processi culturali e interculturali**
- **fenomeni economico-giuridico-sociali.**

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

| Discipline | 1°anno | 2°anno | 3°anno | 4°anno | 5°anno |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e Letteratura Italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e Cultura Latina | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Umane * | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| Scienze Giuridiche ed Economiche | 2 | 2 | | | |
| Lingua e Cultura Straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica** | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Naturali*** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'Arte | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica o Attività Alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico-educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA



Competenze comuni a tutti i licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane
- Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane
- Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi
- Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

5. PROFILO IN USCITA



Alla fine del quinquennio gli allievi avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio-sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

| MATERIA | COGNOME E NOME | 2019/'20 | 2020/'21 | 2021/'22 |
|----------------------------|----------------------------|----------|----------|----------|
| Italiano | La Rosa Patrizia | x | x | x |
| Latino | La Rosa Patrizia | x | x | x |
| Storia | La Rosa Patrizia | x | x | x |
| Scienze Umane | Cannistraro Maria Teresa | x | x | x |
| Filosofia | Zito Maria Teresa | | x | x |
| Lingua Straniera | Di Fresco Anna Maria | | | x |
| Matematica | Pollaci Caterina | x | x | x |
| Fisica | Pollaci Caterina | x | x | x |
| Scienze Naturali | Sbriziolo Mirella | x | x | x |
| Storia dell'Arte | Perconte Anna | x | x | x |
| Scienze motorie e sportive | Sortino Anna Maria Daniela | x | x | x |
| Sostegno | Fiorino Antonella | x | x | x |

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE



Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe è formata da 17 alunni, 15 femmine e 2 maschi. Sono presenti un'allieva con DSA, per la quale il C.d.C. ha predisposto e aggiornato i relativi PDP e un'alunna diversamente abile con programmazione differenziata, seguita dalla docente specializzata.

Il gruppo classe si presenta coeso, inclusivo e attento alle relazioni interpersonali, dimostrando una progressiva e crescente consapevolezza del processo educativo e didattico e del dialogo educativo. Ha mostrato altresì buone capacità di adattamento al "turn over" dei docenti di alcune discipline nel corso del triennio. Negli ultimi due anni scolastici la situazione di emergenza sanitaria ha richiesto l'implementazione di una didattica a distanza. Prima la DAD e poi la Didattica Digitale Integrata hanno agevolato solo parzialmente il processo di insegnamento- - apprendimento, ma, malgrado tutto, la risposta della classe è stata positiva nell'impegno e nella collaborazione fattiva, secondo le possibilità e capacità di ognuno. In forza degli atteggiamenti di disponibilità al confronto che caratterizzano il gruppo classe, si sono verificate le condizioni per predisporre un ambiente di apprendimento flessibile e sereno, che ha condotto gli alunni al raggiungimento delle competenze necessarie per affrontare in modo proficuo il corrente anno scolastico.

Livello di socializzazione



Sul piano socio-affettivo e relazionale, la classe ha mostrato una sempre crescente disponibilità ai rapporti interpersonali, distinguendosi per l'attenzione verso l'altro.

Gli studenti hanno instaurato un rapporto tra di loro e con i docenti collaborativo ed equilibrato e l'inclusione è stata piena e soddisfacente.

Eventuali peculiarità

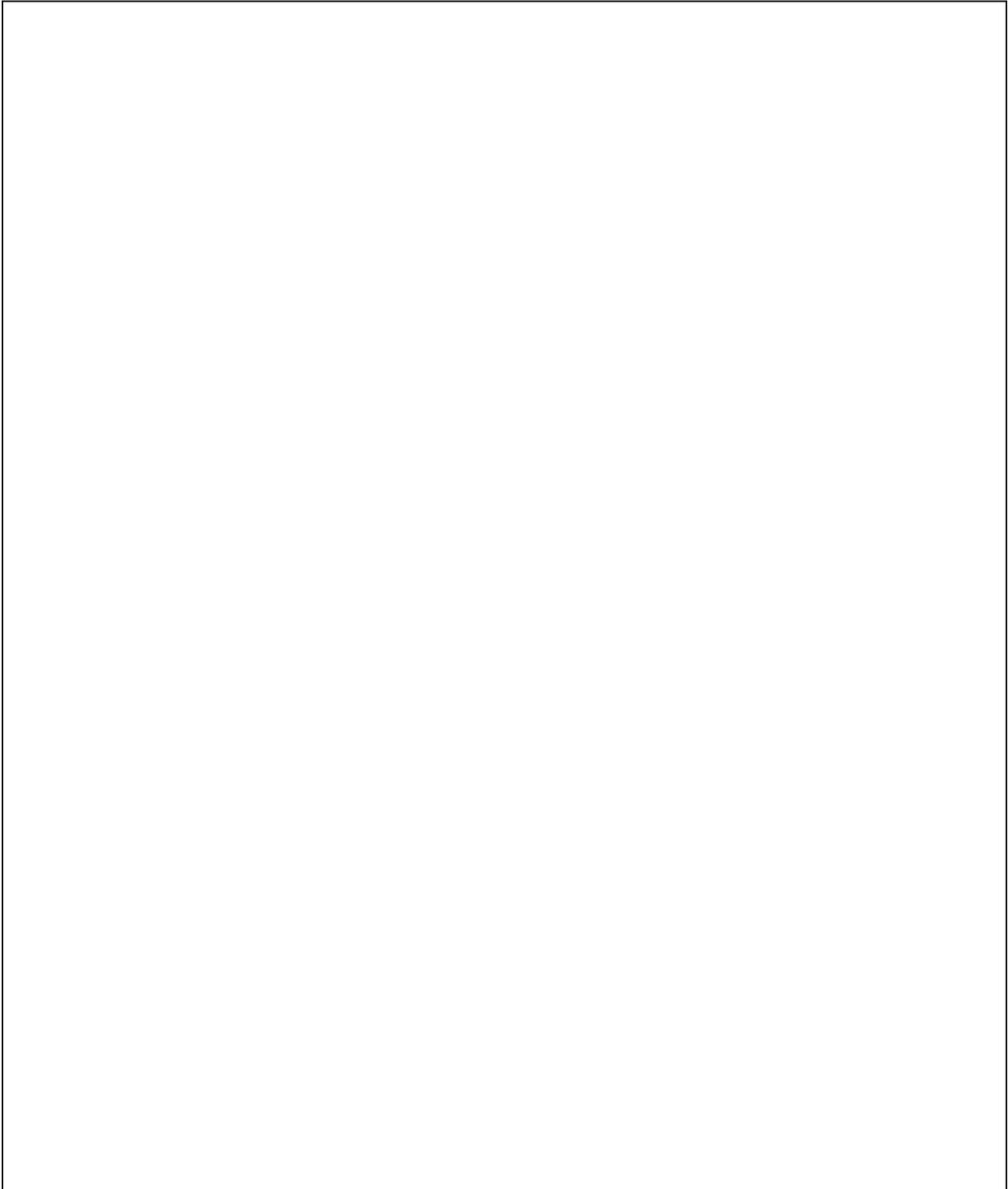


Durante il triennio il Consiglio di classe si è impegnato in modo sinergico nel condurre gli studenti verso una reale motivazione intrinseca degli apprendimenti che venivano proposti, sia durante le attività didattiche curricolari, sia in quelle extracurricolari grazie alle quali gli studenti sono venuti in contatto con nuove realtà, scoprendo nuovi modi di relazionarsi e di apprendere. La classe ha evidenziato un'apprezzabile partecipazione al percorso didattico e alle attività progettuali proposte. Per risolvere le difficoltà emerse nel processo di insegnamento-apprendimento, sono stati proposti approcci metodologici diversificati e coerenti, sostenuti anche da supporti multimediali al fine di garantire un percorso regolare e significativo. Si può, pertanto, affermare che, alla fine dell'iter formativo, la classe, pur nella varietà dei risultati singolarmente conseguiti da ogni allievo sotto il profilo specificamente didattico, è costantemente cresciuta dal punto di vista umano, sociale, civile, mostrando una evoluzione più che positiva, soprattutto nel metodo di studio e nella rielaborazione dei contenuti di studio. Per quanto concerne i risultati raggiunti, si può delineare un quadro differenziato, in relazione a diversi fattori: il livello di partenza e il ritmo di apprendimento, il metodo di lavoro e l'impegno profuso, il contributo personale e originale di ciascun alunno.

Pertanto la classe può essere rappresentata in tre fasce di livello:

- alcuni alunni si sono distinti per costanza nello studio e determinazione nel perseguire obiettivi anche a lungo termine ed hanno affrontato, nell'arco del triennio, le difficoltà con impegno assiduo, riuscendo a conseguire obiettivi adeguati alle loro potenzialità, dimostrando di saper operare con disinvoltura e in maniera autonoma collegamenti tra gli argomenti oggetto di studio e di saper argomentare sulle varie problematiche affrontate;
- altri allievi hanno mostrato curiosità culturale, anche se non sempre supportata da un impegno di studio costante e mostrano, tuttavia, ancora incertezza nella produzione orale e scritta e necessitano di essere sostenuti e opportunamente guidati durante il dialogo educativo;
- altri ancora si sono impegnati durante il triennio a migliorare il metodo di lavoro tendenzialmente mnemonico e sono riusciti, attraverso un percorso formativo individuale che ha attinto a strategie di recupero curricolare ed extracurricolare, a conseguire dei risultati accettabili sul piano delle conoscenze.

Tutti gli alunni, comunque, in relazione ai livelli di partenza, alle loro capacità e ai loro tempi, hanno realizzato una significativa progressione nell'apprendimento contestualmente ad una maturazione globale. Buono l'impegno profuso nella predisposizione e nella realizzazione dei percorsi formativi pluridisciplinari, anche con punte di eccellenza, soprattutto nell'ambito umanistico.



Problematiche riscontrate

Nel corso del triennio, l'impegno poco costante e la scarsa attenzione al dialogo educativo da parte di alcuni allievi ha, talvolta, rallentato l'andamento educativo-didattico. Il Consiglio di Classe, pertanto, ha costantemente coinvolto le famiglie e gli studenti, ponendo in atto varie

strategie di apprendimento in modo da far sì che tutti gli allievi maturassero il piacere e l'interesse verso lo studio e migliorassero il livello della situazione di partenza, ciascuno in rapporto alle proprie potenzialità e attitudini. Nei casi di mancato raggiungimento di un livello adeguato di conoscenze e competenze, pochi alunni hanno deciso di trasferirsi in altri istituti scolastici.

PA

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (situazioni di handicap, DSA, BES)

Per la studentessa in situazione di handicap è stato predisposto un piano

- Differenziato, per obiettivi, non riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art. 15 dell'O.M. n.90 del 2001

Per la studentessa DSA è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); gli

adattamenti ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza sono riportati nelle relative relazioni.

Esiti

Vedi l'allegato al documento del XV maggio

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha potuto avvalersi di varie attività di sostegno, recupero e potenziamento. Alcune di queste attività sono state ore di potenziamento specificamente rivolte agli studenti delle classi quinte nell'ambito dell'omonimo progetto di Istituto. Le finalità del progetto, diviso in due fasi, sono state da una parte quella di preparare adeguatamente i ragazzi alle prove computer-based dell'INVALSI nelle discipline di Inglese e Matematica e, dall'altra, quella di sostenerli in vista del colloquio finale dell'Esame di Stato con attività di approfondimento. Gli studenti hanno anche potuto partecipare agli Sportelli didattici (anche questi in orario extracurricolare) che, come da progetto di Istituto, sono finalizzati tanto al recupero quanto al potenziamento di contenuti e competenze in quasi tutte le discipline. Naturalmente, al termine del primo quadrimestre e per tutte le discipline sono state attivate modalità di recupero in orario curricolare.

Esiti

Sono da ritenersi ampiamente positivi per i risultati raggiunti sotto il profilo delle conoscenze, competenze e capacità.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI



Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, totale o parziale, dovuta alla emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Classroom con funzione apposita;
- registrazione di micro-lezioni su Youtube;
- mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;
- altro.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti:

- riassunti,
- schemi,
- mappe concettuali,
- files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione alla Rete, a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di dispositivi poco adeguati rispetto al lavoro assegnato. Tuttavia, per

favorire la realizzazione della didattica a distanza, sono state attivate procedure per la consegna, in comodato d'uso, dei dispositivi necessari agli studenti che ne fossero sprovvisti.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

In tutte le occasioni in cui è stata adottata la modalità didattica "a distanza", parziale o totale, i docenti hanno provveduto a mantenere costante e vivo il rapporto con gli studenti, supportandoli, anche sul piano relazionale ed umano, nel percorso formativo progettato.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse

sensibilità degli studenti.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti declinati nel PTOF, che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico.

10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

(O.M. 65/'22, ART. 21)

Griglia di valutazione I prova (*)

| Indicatori generali | | Descrittori | | | | |
|---------------------|--|-------------|----------|------------|--------------------------|-------------------------|
| | | Quasi nulla | Limitata | Essenziale | Puntuale e soddisfacente | Completa e approfondita |
| 1.a | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| 1.b | Coesione e coerenza testuale. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| 2.a | Ricchezza e padronanza lessicale. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| 2.b | Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| 3.a | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| 3.b | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |

| Elementi da valutare specificamente tipologia A | Descrittori | | | | |
|--|----------------|----------|------------|-----------------------------|----------------------------|
| | Quasi nulla | Limitata | Essenziale | Puntuale e soddisfacente | Completa e approfondita |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |



| Elementi da valutare specificamente tipologia B | Descrittori | | | | |
|---|----------------|----------|------------|-----------------------------|----------------------------|
| | Quasi nulla | Limitata | Essenziale | Puntuale e soddisfacente | Completa e approfondita |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. | 1-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 | 13-15 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. | 1-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 | 13-15 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |

| Elementi da valutare specificamente tipologia C | Descrittori | | | | |
|--|----------------|----------|------------|-----------------------------|----------------------------|
| | Quasi nulla | Limitata | Essenziale | Puntuale e soddisfacente | Completa e approfondita |

| | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-------|-------|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | 1-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 | 13-15 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. | 1-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 | 13-15 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |



(*) O.M. 65/'22 – Allegato c

**Conversione del punteggio
della prima prova scritta**



| Punteggio in base 20 | Punteggio in base 15 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1 | 1 |
| 2 | 1.50 |
| 3 | 2 |
| 4 | 3 |
| 5 | 4 |
| 6 | 4.50 |
| 7 | 5 |
| 8 | 6 |
| 9 | 7 |
| 10 | 7.50 |
| 11 | 8 |
| 12 | 9 |
| 13 | 10 |
| 14 | 10.50 |
| 15 | 11 |
| 16 | 12 |
| 17 | 13 |
| 18 | 13.50 |
| 19 | 14 |
| 20 | 15 |

Griglia di valutazione II prova ()**



| |
|--|
| SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia) |
| Caratteristiche della prova d'esame |

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore

| INDICATORI | DESCRITTORI E PUNTEGGI | | | | | |
|--|-------------------------|---------------------------|-------------|-----------------------|---------------|-------------|
| Conoscere: | Completo | Adeguato | Sufficiente | Parziale | Scarso | Nullo |
| Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici | 7 | 5.5 | 4 | 3 | 2 | 0 |
| Comprendere: | Corretto | Adeguato | Sufficiente | Parziale | Scarso | Inesistente |
| Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Interpretare: | Appropriato e corretto | Complessivamente corretto | Sufficiente | Parzialmente corretto | Poco corretto | Scorretto |
| Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca. | 4 | 3.5 | 2.5 | 1.5 | 0.5 | 0 |
| Argomentare: | Completo e approfondito | Puntuale e soddisfacente | Sufficiente | Essenziale | Limitato | Nullo |
| Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici. | 4 | 3 | 2.5 | 1.5 | 0.5 | 0 |

() O.M. 65/'22 – Allegato c**

**Conversione del punteggio
della seconda prova scritta**

| Punteggio in base 20 | Punteggio in base 10 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1 | 0.50 |
| 2 | 1 |
| 3 | 1.50 |
| 4 | 2 |
| 5 | 2.50 |
| 6 | 3 |
| 7 | 3.50 |
| 8 | 4 |
| 9 | 4.50 |
| 10 | 5 |
| 11 | 5.50 |
| 12 | 6 |
| 13 | 6.50 |
| 14 | 7 |
| 15 | 7.50 |
| 16 | 8 |
| 17 | 8.50 |
| 18 | 9 |
| 19 | 9.50 |
| 20 | 10 |

11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE



Durante il corso del triennio la classe è stata coinvolta in alcune attività curricolari ed extracurricolari integrative (progetti, incontri culturali, conferenze, spettacoli teatrali, visite guidate), considerate supporto indispensabile del percorso formativo. Vengono di seguito ricordate le più rilevanti:

- Partecipazione nel triennio ai Progetti di Educazione alla Salute, all'Ambiente, alle Pari Opportunità, alla Legalità organizzati dall'Istituto, in occasione dei quali la classe ha incontrato esponenti della società civile impegnati nella continua affermazione dei diritti dell'uomo (medici, magistrati, giornalisti, forze dell'ordine, politici, vittime di abusi, associazioni di volontariato)
- Partecipazione nel triennio alla Settimana di Studi Danteschi, per l'intera classe
- Partecipazione alle conferenze con dei sopravvissuti della Shoah
- Partecipazione alla conferenza con il Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo
- Partecipazione all'orientamento universitario
- Partecipazione a tre incontri, due online e uno in presenza con un rifugiato che ha descritto la propria esperienza di vita realizzati dal Centro Astalli nell'ambito del progetto "Finestre"
- Viaggio di istruzione, anno scolastico 2021/2022 in Lazio
- Visione di: "Sogno di una notte di mezza estate" e "La merce più preziosa" presso il teatro Libero
- Visione di film nel triennio: "Lezioni di persiano", "Jo Jo Rabbit"
- Visita del Museo Salinas
- Due alunne hanno partecipato ai corsi di lingua inglese per il conseguimento delle certificazioni Cambridge
- Esercitazioni prove INVALSI di Inglese e Matematica relative al progetto "Potenziamento per le classi V"
- L'alunna con disabilità ha partecipato alla redazione del Giornalino d'Istituto producendo un articolo sui "Beatles"
- Corso di formazione "A scuola di Debate" della durata di 20 ore, frequentato da un'alunna
- Presentazione di monumenti della città di Palermo ad un gruppo di docenti finlandesi

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Percorso n° 1 A.S. 2019/2020

Titolo: percorso di cittadinanza attiva "Incarta la solidarietà"

Partner: Kala Onlus

Ore di formazione: 4

Ore presso l'Ente: 20

Totale ore: **24**

Tutor interno: prof.ssa Caterina Pollaci

Abstract del progetto:

"Incarta la solidarietà" è un progetto per sostenere i servizi e la mission dell'Associazione che si esplica attraverso attività di volontariato. In particolare, i volontari di Kala Onlus, all'interno dei negozi convenzionati, si dedicheranno all'attività di raccolta fondi e comunicazione attraverso l'incartamento dei regali natalizi dei clienti, chiedendo loro una semplice donazione che verrà utilizzata per sostenere le attività di Kala Onlus.

Il progetto "Cittadinanza attiva" proposto dall'Associazione Kala Onlus si inserisce all'interno dei percorsi di alternanza scuola-lavoro della legge 13 luglio 2015, n.107, recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti", che ha inserito organicamente questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

Finalità rivolte alle competenze da acquisire:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini;
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi;
- Capacità di creare fiducia e provare empatia;
- Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi;
- Capacità di negoziare;
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni;
- Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera;
- Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress;
- Capacità di mantenersi resilienti;
- Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.

Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico;
- Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi.

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner.

Attività svolte:

L'attività si è svolta tra il 5 e il 24 dicembre e le ore sono state così strutturate:

- 5 ore di formazione iniziale;
- 20 ore di esperienza lavorativa
- Sede formazione: classe/scuola
- Sede attività pratica: esercizi commerciali aderenti;



- Orari: le attività si svolgeranno con turni da 4 ore ciascuno in base alle esigenze dell'esercizio commerciale.

Percorso n° 2 A.S. 2020/2021

Titolo: La sicurezza nei luoghi di lavoro

Partner: ANFOS – Associazione Nazionale Formatori sulla Sicurezza dei Lavoratori

Totale ore di formazione: **4** ore in modalità e-learning.

Abstract del progetto:

Formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro di 4 ore (PCTO) Ai sensi dell'art. 37, comma I D.Lgs. 81/08 e degli Accordi Stato-Regioni del 21/12/2011, 07/07/2016, Legge N. 107 del 13/07/2015 Periodo formativo concluso in data 02-12-2020 I contenuti del materiale didattico e gli argomenti trattati sono conformi a quanto previsto dalla normativa vigente in materia.

Al termine del corso il candidato ha superato test atto a valutare il grado di apprendimento della materia trattata.

Finalità: Certificazione su informazioni relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro.

Attività svolte:

L'attività si è svolta nel periodo compreso tra novembre e dicembre 2021 in modalità asincrona on line. I corsisti hanno seguito videolezioni e realizzato un questionario finale che, una volta superato, ha permesso loro di acquisire la certificazione delle competenze. Tutti gli studenti della classe hanno acquisito la certificazione.

Percorso n° 3 A.S. 2020/2021

Titolo: Alternanza WeCanJob

Partner: Dipartimento di Economia – Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Totale ore di formazione: **20** ore in modalità e-learning

Abstract del progetto:

"ORIENTAMENTO E ALTERNANZA: UN PERCORSO UNICO"

Per conseguire gli ambiziosi obiettivi indicati, WeCanJob ha progettato uno strumento innovativo di formazione on-line, da offrire come parte propedeutica ed integrante dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, con un forte radicamento nell'attività di orientamento. I destinatari di questa formazione sono gli studenti delle scuole superiori di secondo grado, sia di istituti tecnici e professionali che di licei. In termini operativi, si è pensato di offrire agli studenti un percorso di accrescimento delle competenze, sia sul mondo del lavoro, sia sulla conoscenza di sé stessi. In questo modo Alternanza ed Orientamento diventano componenti di un unico processo di conoscenza e consapevolezza cumulative. La formazione è stata pensata per essere realizzata sia all'avvio del percorso di alternanza, per irrobustire concettualmente il giovane che per la prima volta si misura con il mondo del lavoro, sia ciclicamente al termine delle esperienze in azienda, così da capitalizzare il "vissuto", rielaborare in termini di auto orientamento, e farne tesoro in occasione delle nuove fasi dell'Alternanza. In tal modo si accresce la consapevolezza che gli studenti hanno di sé e delle proprie attitudini, e si rende più efficace e mirato il primo assaggio del mondo del lavoro. Organizzando in questo modo l'Alternanza, alla fine del triennio gli studenti avranno effettuato un percorso che avrà contribuito a chiarire loro le idee sull'ambito in cui desiderano operare, permettendo loro di scegliere più agevolmente fra l'ingresso diretto nel mondo del lavoro o il prosieguo della formazione.

Al termine del corso il candidato ha superato test atto a valutare il grado di apprendimento della materia trattata.

Finalità:

Le finalità del progetto sono quindi quelle di:

1. Dotare gli studenti di una maggiore conoscenza del mercato del lavoro e delle dinamiche ad esso collegate;
2. Acquisire metodologie e strumenti di auto-orientamento, sia formativo sia professionale. La multidisciplinarietà degli ambiti di conoscenze e l'integrazione tra sezioni teoriche e sperimentazioni pratiche, intendono conseguire l'obiettivo di sviluppare le competenze trasversali degli studenti. La formazione tende a rinforzare specificamente la capacità di analisi tanto del "Sé", quanto delle dinamiche del mondo del lavoro, nel particolare ed unico rapporto con le proprie attitudini. È questo esercizio, continuo in quanto metodologico, che sviluppa le caratteristiche personali dell'individuo a cui si attinge nella relazione con l'ambiente lavorativo. È in quest'ottica che la sinergia con l'Orientamento rende più efficace l'esperienza dell'Alternanza Scuola Lavoro. In questo modo, infatti, studente e scuola vengono messi in condizione di poter selezionare le opportunità in azienda più coerenti con le attitudini dei singoli. È quindi possibile per questi ultimi mettere a frutto nel migliore dei modi il "lavoro" in azienda, creando un circolo virtuoso fra esperienza svolta e autovalutazione. In

tal modo la scelta delle successive occasioni di alternanza potrà non essere casuale, ma strutturata consapevolmente in un percorso chiaro e in linea con le scelte future dello studente. Questo circolo è virtuoso sia che si riesca a far intraprendere allo studente occasioni di Alternanza in linea con le sue attitudini, quindi con il suo percorso di orientamento, sia che questo non avvenga a causa, ad esempio, dell'offerta limitata sul territorio. In questo secondo caso, infatti, essere entrati in contatto con un percorso di orientamento accende la sensibilità degli studenti, mettendoli in condizione di saper trarre il meglio e acquisire indirettamente competenze anche da situazioni apparentemente non coerenti con le proprie attitudini.

Attività svolte:

Il percorso formativo è articolato all'interno del portale WeCanJob.it, tramite integrazione di una piattaforma di e-learning in una sezione dedicata a questo scopo. All'interno della sezione è possibile seguire un itinerario prestabilito attraverso un'esplorazione "guidata" del portale. La durata complessiva della formazione è pari a 20 ore.

Le fasi principali sono le seguenti:

1. Presentazione;
2. Percorso di orientamento così strutturato:

Modulo 1

"Orientamento e auto-orientamento"

- Presentazione;
- Parte teorica: documento psicoattitudinale, orientamento e auto-orientamento;
- Video lezione;
- Parte pratica: test psicoattitudinali in sequenza: 1) Il mestiere per le mie attitudini; 2) Qual è il lavoro giusto per me?

Modulo 2

"La navigazione del repertorio professionale"

1. Presentazione;
2. Parte pratica: Navigazione del repertorio professionale.

Modulo 3

“La formazione post diploma”

1. Presentazione;
2. Documenti.

Modulo 4

“Le Guide al mondo del Lavoro”

1. Presentazione;
2. Documenti.

Modulo 5

“Elementi di sociologia del lavoro”

1. Presentazione;
2. Documenti;
3. Video lezione.

Modulo 6

“Elementi di economia ed organizzazione aziendale”

1. Presentazione;
2. Documento;
3. Video lezione.

Modulo 7

“Le competenze acquisite negli istituti tecnici e professionali e i fabbisogni del mercato del lavoro”

Modulo 7/Bis

“Le competenze acquisite nei licei e i fabbisogni del mercato del lavoro”

1. Presentazione;
2. Documento;
3. Video lezione;

4. Parte pratica: test "Il lavoro per il mio titolo di studio".

La valutazione e certificazione dell'attività di alternanza e delle competenze acquisite.

Il sistema di valutazione è stato elaborato in collaborazione con il Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi della Campania, ed è basato su test di verifica delle competenze apprese. 20 quesiti vengono estratti in modo casuale da un database di centinaia di domande, in maniera proporzionale e rappresentativa dei diversi moduli del percorso formativo. I materiali della formazione sono sempre a disposizione dello studente, per cui se necessario è possibile ritornare sui moduli e consultarli nuovamente.

La certificazione di Alternanza WeCanJob avviene tramite:

a) un sistema di rapporti di propedeuticità vincolanti (tra i materiali all'interno dei singoli moduli formativi e nella sequenza dei moduli stessi), processo che consente un percorso didattico tracciato, ordinato e coerente rispetto agli obiettivi formativi;

b) test di uscita: due test, uno a metà corso ed uno al completamento, per un totale di 20 quesiti, sui temi del corso per verificare l'acquisizione delle competenze. Si superano i test solo a seguito della risposta positiva ad almeno 13 dei 20 quesiti proposti.

Al termine della formazione ed entro le 3 settimane previste, lo studente che supera i test consegue la certificazione del percorso, con generazione automatica del documento. Tutti gli studenti della classe hanno acquisito la certificazione.

Percorso n° 4 A.S. 2021/2022

Titolo: ORIENTASICILIA

Partner: ASTER

Totale ore di formazione: **4** online modalità sincrona

Abstract del progetto:

Progetto di formazione rivolto agli studenti per orientarsi nella scelta degli studi post diploma.

Finalità: Facilitare la scelta degli studenti dopo il percorso liceale.

Attività svolte:

Webinar con docenti ed esperti di settore.

Percorso n° 5 A.S. 2021/2022

Titolo: ORIENTAMENTO ALLA SCELTA UNIPA

Partner: UNIPA – DIPARTIMENTI VARI

Totale ore di formazione: **20** divise tra incontri online e in presenza presso l'ateneo palermitano.

Abstract del progetto:

Il progetto di orientamento di UNIPA, organizzato e condotto dai Dipartimenti e dal COT, si inserisce all'interno della collaborazione tra Università e Istituti Secondari per sostenere gli studenti nella scelta universitaria.

Finalità:

Facilitare la scelta degli studenti dopo il percorso liceale e comprendere quale Dipartimento offre le opportunità più significative per ciascun allievo.

Attività svolte:

Incontri con docenti universitari su funzionamento, organizzazione ed esplicitazione dei diversi dipartimenti.

Le rimanenti **18** ore di Alternanza Scuola Lavoro sono state distribuite e svolte dai docenti facenti parte del Consiglio di Classe in orario curriculare (vedi verbale n.2 del 20/11/2019 e verbale n.2 del 19/11/2022).

12. EDUCAZIONE CIVICA (O.M 55/'22, Art.2 c.2, c)

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri

correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di Classe, con il coordinamento della docente di Lettere, prof.ssa La Rosa, ha contribuito con interventi didattico - educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica sul tema dei diritti negati, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

| COMPETENZE | TEMATICHE TRATTATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE |
|---|---|
| Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali | -Organizzazioni internazionali, l'ONU: valori fondanti, compiti, funzioni essenziali -L'Agenda 2030 |
| Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. Le Istituzioni dell'UE (cenni) | -Le leggi che garantiscono il diritto all'inclusione sociale |
| Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate | -Diritti umani negati tra passato e presente: l'uguaglianza di genere, l'inclusione sociale ed economica, l'interculturalità, tutela dell'ambiente e del paesaggio |
| Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali | -La tutela della salute fisico-psicologica in relazione all'uso delle tecnologie digitali -Fake news ieri e oggi, la ricerca del capro espiatorio -Importanza della tecnologia digitale nell'istruzione |

13. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'art. 17 comma 3, lettera c dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 22, cc.3 e 5 , finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

14.

ITALIANO

DOCENTE: Prof.ssa Patrizia La Rosa

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: G. Baldi, Le occasioni della letteratura, vol. 2-3, ed. Paravia

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

COMPETENZE

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

ABILITA'

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato)
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale

- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti



Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

Giacomo Leopardi: come dare senso alla vita. La Natura, il materialismo e il rifiuto di ogni antropocentrismo, l'illusorietà del progresso, la "social catena".

Contenuti

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

Canti

L'Infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La Ginestra

Nodo

Storia e società, ideologia e cultura tra secondo Ottocento e primo Novecento: la Belle époque, la modernità, il progresso, il Positivismo e la sua crisi, gli artisti e la società delle masse.

Contenuti

Verismo

Giovanni Verga: il rinnovamento del romanzo italiano e i problemi dell'Italia unita.

Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa



Novelle rusticane: La roba

I Malavoglia, trama e analisi dei seguenti brani: l'inizio del romanzo (cap.1), la conclusione del romanzo (cap. 15)

Mastro don Gesualdo, trama e analisi del seguente brano: La morte di Gesualdo

Simbolismo e Decadentismo

Gabriele D'Annunzio, il poeta divo nella società di massa. La vita come opera d'arte.

Il piacere, trama e analisi del brano: Un ritratto allo specchio

L'innocente (trama)

Il trionfo della morte (trama)

Le vergini delle rocce (trama)

Il fuoco (trama)

Forse che si forse che no (trama)

Laudi, Alcyone: La pioggia nel pineto.

Giovanni Pascoli fra tradizione e innovazione: tradizione classica, la Natura

tra simbolismo e impressionismo, ricostruzione del nido familiare e nazionalismo

Il Fanciullino: È dentro di noi un fanciullino

Myricae: X agosto, L'assiuolo

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia sera

Nodo

Storia e società, ideologia e cultura nella prima metà del Novecento: le nuove teorie della fisica, Freud e la psicoanalisi, Bergson e il tempo della coscienza, Avanguardie e Modernismo. Gli intellettuali e la letteratura tra la Prima Guerra Mondiale e il Fascismo.

Contenuti

Italo Svevo, un intellettuale europeo: la psicoanalisi, le ambivalenze

della coscienza e l'inettitudine

Una vita (trama)

Senilità (trama)

La coscienza di Zeno, trama e analisi dei seguenti brani: Il fumo, La morte del padre, La profezia di un'apocalisse cosmica

Luigi Pirandello: la critica del concetto di identità individuale, il relativismo della verità e la scomposizione umoristica

L'umorismo: Il sentimento del contrario

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Ciàula scopre la luna

L'esclusa (trama)

Il fu Mattia Pascal, trama e analisi dei seguenti brani: La costruzione della nuova identità e la sua crisi (cap. 8-9)

I quaderni di Serafino Gubbio operatore (trama)

Uno, nessuno, centomila, trama e analisi del seguente brano: Nessun nome

Così è, se vi pare (trama)

Enrico IV (trama)

Sei personaggi in cerca di autore (trama)

Giuseppe Ungaretti, la ricerca della parola assoluta e la memoria della guerra

L'Allegria: Soldati, Mattina, Veglia, San Martino del Carso, Fratelli

Eugenio Montale: come dare senso alla vita, il ruolo e il valore della poesia. La vana attesa del miracolo e la poetica del correlativo oggettivo. Il tempo e la memoria

Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale



Contenuti

Dante Alighieri, *Divina Commedia*, *Paradiso*: lettura e analisi dei canti: I (v. 1-36); III (v. 46-57, v. 97-108); VI (v. 1-12); XI (v. 55-75); XVII (v. 46-75); XXXIII (v. 1-39).



DOCENTE: Prof.ssa Patrizia La Rosa

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: A. Balestra, Fervet opus, ed. Zanichelli, vol. II

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

COMPETENZE

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/o altre lingue europee
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione storica dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

ABILITA'

- Leggere un testo in lingua e saperne riconoscere gli aspetti linguistici più rilevanti
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

Gli intellettuali ed il potere nell'età imperiale: un rapporto complesso

Contenuti

Lucano, l'anti-Virgilio e il Bellum civile



Lecture: guerre fratricide (Bellum civile), Il cadavere di Pompeo (Bellum civile)
Seneca e la filosofia dell'interiorità
Lecture: Non poveri di tempo, ma sciuponi (De brevitae vitae), Schiavi? No uomini (Epistulae ad Lucilium)
Tacito, il progetto storiografico e la riflessione sul principato
Lecture: Il discorso di Calpurnio (Agricola), Il proemio delle Historiae (Historiae), Il ritratto di Poppea (Annales)

Nodo

La voce di chi non ha voce

Contenuti

Fedro e la favola, morale e società
Lecture: La sopraffazione dei più forti (Fabulae), La vanità della lotta politica (Fabulae)
Giovenale, la satira e l'indignazione
Lecture: Invettiva contro le donne (Satirae)
Marziale, l'epigramma e il vissuto quotidiano
Lecture: L'irriverenza contro le donne (Epigrammata)

Nodo

Una scuola di eccellenza, ma aperta a tutti

Contenuti

Quintiliano nella storia della pedagogia. L'oratore e il maestro.
Lecture: L'attenzione verso gli alunni (Institutio oratoria), L'attenzione verso l'insegnante (Institutio oratoria)

| | |
|--|---|
| <p>Nodo</p> <p>La narrativa del mondo antico: il romanzo e la novella</p> |  |
| <p>Contenuti</p> <p>Petronio e il Satyricon, il realismo narrativo</p> <p>Lecture: L'entrata in scena di Trimalchione (Satyricon), La matrona di Efeso (Satyricon)</p> <p>Apuleio: la gioia del narrare nelle Metamorfosi</p> <p>Lecture: La trasformazione di Lucio in asino (Metamorfosi), Psiche contempla Amore (Metamorfosi), La curiositas di Psiche e la sua punizione (Metamorfosi)</p> | |

DOCENTE: Prof.ssa Patrizia La Rosa

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: G. Gentile, L. Ronga, Erodoto magazine, vol. 5, ed. La Scuola

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

COMPETENZE

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi PCTO

ABILITA'

- Leggere, anche in modalità multimediale, differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo
Masse e potere tra due secoli



| | |
|--|--|
| <p>Contenuti</p> <p>Dall'unità 1, Le radici del Novecento: Che cos'è la società di massa? Il dibattito politico e sociale. Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo</p> <p>Dall'unità 2, Età giolittiana e Belle époque: Le illusioni della Belle époque, I caratteri generali dell'età giolittiana, Il doppio volto di Giolitti, Tra successi e sconfitte, La cultura italiana</p> | |
| <p>Nodo</p> <p>La Prima guerra mondiale: il trauma psicologico della guerra totale</p> | |
| <p>Contenuti</p> <p>Dall'unità 3, La Prima guerra mondiale: Cause e inizio della guerra, L'Italia in guerra, La grande guerra, L'inferno delle trincee, La tecnologia al servizio della guerra, Il genocidio degli Armeni, I trattati di pace</p> | |
| <p>Nodo</p> <p>La Russia dalla rivoluzione alla dittatura</p> | |
| <p>Contenuti</p> <p>Dall'unità 4, La Rivoluzione russa: L'impero russo del XIX secolo, Tre rivoluzioni, La nascita dell'Urss, L'Urss di Stalin, L'arcipelago Gulag</p> | |
| <p>Nodo</p> <p>Gli anni del dopoguerra, la crisi in un mondo sempre più violento e verso una nuova guerra</p> | |

Contenuti

Dall'unità 5, Il primo dopoguerra: I problemi del dopoguerra, Il disagio sociale, Il biennio rosso, Dittature, democrazie e nazionalismo, Le colonie e i movimenti indipendentisti

Dall'unità 6, L'Italia tra le due guerre: il fascismo: La crisi del dopoguerra, Il biennio rosso in Italia, La marcia su Roma, La dittatura fascista, L'Italia fascista, L'Italia antifascista

Dall'unità 7, La crisi del 1929: Gli "anni ruggenti", Il big crash, Roosevelt e il New Deal

Dall'unità 8, Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali: La repubblica di Weimar, Dalla crisi economica alla stabilità, La fine della repubblica di Weimar, Il Nazismo, Il terzo reich, Economia e società, Gli anni Trenta: nazionalismo, autoritarismo e dittature. La politica estera di Hitler

Nodo

La Seconda guerra mondiale, il dopoguerra e la ricostruzione

Contenuti

Dall'unità 9, La Seconda guerra mondiale: 1939-40: La "guerra lampo", 1941: La guerra mondiale, Il dominio nazista in Europa, 1942-43: La svolta, 1944-45: La vittoria degli alleati, Dalla guerra totale ai progetti di pace, La guerra e la resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Dall'unità 10, Le origini della guerra fredda: Gli anni difficili del dopoguerra, La divisione del mondo

Dall'unità 13, L'Italia repubblicana: L'urgenza della ricostruzione, Dalla monarchia alla repubblica

17.

SCIENZE UMANE

DOCENTE: Prof.ssa Maria Teresa Cannistraro

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Clemente/Danieli, "La prospettiva delle Scienze Umane" Paravia

Scalisi/Giaconia "Pedagogia. Percorsi e parole" Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

| A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento) | | |
|--|---|---|
| DISCIPLINA | COMPETENZE | ABILITA' |
| <u>Pedagogia</u> | <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire la consapevolezza del rapporto tra educazione e pedagogia -Essere capaci di comprendere la ratio dei diversi modelli educativi e dei loro rapporti con la politica, la vita religiosa, le strutture economiche. | <ul style="list-style-type: none"> -Indicare e distinguere i modelli educativi contemporanei -Enucleare i concetti di: <ul style="list-style-type: none"> Bisogno/ Interesse/ Motivazione Individuo/Persona Istruzione, Educazione, Formazione Complessità/Sistema |
| <u>Antropologia</u> | <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire consapevolezza della specificità dell'uomo come «essere culturale» -Acquisire padronanza delle strutture portanti dell'Antropologia Culturale | <ul style="list-style-type: none"> -Capacità di utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina in prospettiva multidisciplinare |

| | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| | come opportunità per un approccio multidisciplinare alle tematiche storiche, geografiche, sociologiche, pedagogiche | | |
| <u>Sociologia</u> | <p>-Acquisire consapevolezza della specificità dell'analisi scientifica della società.</p> <p>-Comprendere e applicare le tecniche e i modelli procedurali della ricerca sociologica</p> | <p>-Individuare le componenti specifiche della società contemporanea.</p> <p>- Enuclcare i concetti di:</p> <p>Integrazione/trasgressione</p> <p>Norma/sanzione</p> <p>Burocrazia/ Burocratizzazione</p> <p>Politica economica</p> <p>Solidarietà e l'inclusione</p> | |



Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

| |
|--|
| Nodo |
| LA SOCIETÀ |
| Contenuti |
| Istituzioni, norme e valori; l'analisi dei classici; la stratificazione sociale nel Novecento; classi sociali e differenze di status; mobilità sociale e dinamiche attuali di stratificazione; la povertà; la povertà come privazione di capacità e pari opportunità. |
| Nodo: |
| LA GLOBALIZZAZIONE |
| Contenuti |
| I termini del fenomeno; presupposti storici; globalizzazione economica finanziaria; globalizzazione politica: gli organismi internazionali; globalizzazione culturale: il consumo e il profitto; la coscienza globalizzata (Bauman); gli effetti della globalizzazione: disuguaglianze e sfruttamento; i movimenti no-glob L'Agenda ONU 2030 |
| Nodo: |
| IL POTERE E IL CITTADINO |



| | |
|--|--|
| Contenuti: Dimensione macro e dimensione micro: il carattere pervasivo del potere (Foucault); analisi di Weber; Stato moderno e sovranità; Stato assoluto e monarchia costituzionale; la democrazia e la società civile; lo Stato totalitario (Arendt); Welfare State e terzo settore; la cittadinanza attiva. | |
| Nodo: LA PARTECIPAZIONE POLITICA | |
| Contenuti: Le diverse forme di partecipazione; la democrazia diretta e le elezioni; il concetto di opinione pubblica; maggioranza e opposizione (Sartori). | |
| Nodo: INDUSTRIA CULTURALE SOCIETÀ DI MASSA | |
| Contenuti: Stampa, fotografia, cinema, mass-media (MCLUhan, Lukacs), New media; la natura pervasiva dell'industria culturale (Scuola di Francoforte, Popper, Eco; Morin, Pasolini, Postman); "apocalittici e integrati"; Information overload, la cultura della Rete. | |
| Nodo: IL CONTROLLO SOCIALE | |
| Contenuti: Gli strumenti del controllo; le istituzioni totali; la funzione sociale del carcere; delinquenza e devianza; la "labelling theory"; politica e controllo sociale. | |
| Nodo: DIFFERENZA E INCLUSIONE | |
| Contenuti: I concetti di salute, malattia e handicap; condizione e categorizzazione; educazione, diversità e accoglienza: la via italiana della scuola inclusiva; diversa abilità e bisogni educativi speciali; disadattamento e svantaggio; la società multiculturale e l'educazione interculturale | |
| Nodo: PEDAGOGIA ED ESPERIENZE EDUCATIVE TRA OTTOCENTO E | |

| | |
|--|--|
| <p>NOVECENTO</p> | |
| <p>Contenuti:</p> <p>L'esperienza delle "scuole nuove"; l'esordio del movimento in Inghilterra (Abbtosholme, Baden-Powell); la diffusione delle scuole nuove in Italia (Agazzi)</p> | |
| <p>Nodo:</p> <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE, INDIVIDUO E SOCIETÀ</p> | |
| <p>Contenuti:</p> <p>Educare mediante l'esperienza: Dewey e l'attivismo statunitense; I centri d'interesse: Decroly; Educazione "a misura di bambino": Montessori; Educazione e individualizzazione: Claparede; Educazione formale, informale, non formale.</p> | |
| <p>Nodo:</p> <p>DALLA TRASMISSIONE ALLA RELAZIONE: LE PEDAGOGIE NON DIRETTIVE</p> | |
| <p>Contenuti:</p> <p>Apprendimento significativo; il dialogo come strumento educativo; cooperazione ed educazione: Rogers, don Milani, Freire, Dolci.</p> | |
| <p>Nodo:</p> <p>LA COMPLESSITA'</p> | |
| <p>Contenuti:</p> <p>La non-linearità e l'educazione alla complessità; la formazione continua; nuove competenze e nuovi contesti; educazione e pensiero complesso: E. Morin;</p> | |

18. FILOSOFIA



DOCENTE: Prof.ssa Maria Teresa Zito

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: LA MERAVIGLIA DELLE IDEE- LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA- DOMENICO MASSARO- PARAVIA

Sono previste tre ore settimanali

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti **competenze e abilità**

- **Comprende** le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi inerenti ai diversi periodi storici
- **Contestualizza** le problematiche filosofiche e politiche
- **Argomenta** sui fondamentali problemi gnoseologici, etici e politici.
- **Elabora** i contenuti acquisiti in modo critico e flessibile.
- **Individua** i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
- **Analizza e interpreta** documenti e brani antologici relativi agli autori e alle tematiche
- **Esercita** il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche
- **Enuclea** le tesi centrali e i nuclei tematici del pensiero dei filosofi studiati e delle problematiche filosofiche.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo 1

Crisi del soggetto e dell'identità

Contenuti

- La Nuova Sensibilità filosofica, l'opposizione all'ottimismo idealistico
- Schopenhauer: Rappresentazione e Volontà
- Il dolore dell'esistenza e le vie di liberazione
- Le possibilità e le scelte dell'esistenza: Kierkegaard
- L'uomo come progettualità e possibilità
- La Fede come rimedio alla disperazione

Nodo 2

Ragione e realtà – Comunicazione e relazione

Contenuti

- La crisi della razionalità del reale in Schopenhauer, Nietzsche, Freud "filosofi del sospetto".
- La duplice prospettiva sulla realtà in Schopenhauer: mondo come rappresentazione v.s mondo come volontà.

Nodo 3

Il cittadino e il potere

Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx: l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale (materialismo naturalistico); l'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx: il materialismo storico e dialettico; Il sistema capitalistico e il suo superamento.



Nodo 4

Alienazione e Lavoro – Conflitti e violenza

- L'alienazione religiosa e la sua origine nella riflessione di Feuerbach e di Marx
- il lavoro e la perdita della sua essenza nell'analisi marxiana: l'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili, dal prodotto e dall'attività lavorativa (Marx, *Manoscritti economici filosofici* del 1844)

Nodo 5

La persona e la società

- Schopenhauer: le ragioni del corpo e la "bancarotta" dell'io, l'essenza irrazionale dell'essere umano
- Nietzsche: il rapporto tra la crisi del soggetto e il relativismo dei valori; l'identità come maschera, i valori come espressione della volontà di potenza
- Freud: l'io non è più padrone a casa propria; la visione freudiana dell'io e i suoi meccanismi di difesa

Nodo 6

Natura ed Ambiente – Modernità e progresso

- La concezione della scienza nel tempo
- K. Popper e il "Falsificazionismo"

Nodo 7

Critica alla Società di massa

La Riflessione Politica Di Hannah Arendt sugli eventi delo '900: Il conformismo sociale, l'annientamento dell'essere umano, la "Banalità del Male"

- L'analisi della condizione umana nella modernità e l'importanza dell'agire politico

19. LINGUA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Anna Maria Di Fresco

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "Compact Performer Heritage .blu- From the Origins to the Present Age" volume Unico di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, casa editrice Zanichelli.

"Ready for Invalsi "–Oxford University Press : quaderno di allenamento per le prove Invalsi di Inglese

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

- gli obiettivi di apprendimento sono quelli individuati in sede di Dipartimento Disciplinare ed inseriti nel PTOF.

Gli allievi hanno acquisito ed in parte utilizzato gli strumenti espressivi ed argomentativi essenziali per poter interagire in contesti comunicativi differenti, sviluppando e consolidando le abilità di lettura, comprensione ed interpretazione di testi sia orali che scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Le competenze linguistico-comunicative acquisite sono riconducibili al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo (saper comprendere ed usare espressioni di tipo quotidiano tese a soddisfare bisogni di tipo concreto).

Gli studenti sono in grado di riconoscere i vari generi letterari operando confronti e collegamenti e attraverso lo studio e l'analisi di vari tipi di testo riescono ad esprimere la propria opinione ed acquisire e consolidare le proprie competenze di cittadinanza.

Abilità e competenze acquisite

Gli studenti hanno per la maggior parte acquisite le abilità e le competenze di seguito riportate; tuttavia, qualche studente mostra ancora delle fragilità espressive e stenta a padroneggiare i mezzi linguistici.

ABILITA': Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.

Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico/letterario.

Inquadrare le problematiche nel loro contesto.

Saper confrontare testi diversi, analizzare ed interpretare.

Conoscere i vari generi letterari e riconoscere tutti gli elementi del testo narrativo/ poetico.

Saper individuare collegamenti esprimendo le proprie opinioni.

Saper scrivere brevi sintesi operando collegamenti e confronti.

Stabilire collegamenti tra un autore ed il testo.

Stabilire legami tra un testo e la propria esperienza.

Leggere, comprendere e commentare testi appartenenti ad autori differenti e a culture diverse.

COMPETENZE: Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi, argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa.

Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.

Comprendere ed interpretare eventi storici, fatti e situazioni.

Comprendere testi appartenenti ad epoche diverse.

Individuare informazioni specifiche.

Sviluppare il pensiero critico, comunicare in maniera efficace, utilizzare le risorse del web, sviluppare le competenze digitali.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

| |
|--|
| Nodo: The relationship between Man and Nature |
| Contenuti: The Romantic Age- W. Wordsworth: "I wondered lonely as a cloud" (analisi, traduzione ed interpretazione)- The Gothic novel –Mary Shelley: life and works – "Frankenstein or the modern Prometheus" (analisi ed interpretazione del romanzo). |
| Nodo: The double |



Contenuti: O. Wilde: life and works "The Picture of Dorian Gray" (analisi ed interpretazione).

R.L. Stevenson: life and works- "The strange case of Dr, Jekyll and Mr, Hyde" (analisi, plot ed interpretazione)- C. Bronte: life and works - "Jane Eyre" (plot, analisi ed interpretazione). Lettura ed analisi di qualche passo tratto dai sopracitati romanzi.

Nodo: Human rights and Education

The Victorian Age- The Victorian compromise.

Children's and women's exploitation- C. Dickens: life and works - "Oliver Twist" (analisi, plot ed interpretazione.) C. Bronte: "Jane Eyre" (plot and themes) The suffragettes: vote for women.

M. Luther King: civil rights movement in the sixties: "I have a dream...".

Malala- Nelson Mandela "Peace is not the absence of conflict". -The birth of U.N.O. (United Nations Organization).

Nodo: The Age of anxiety

The modern Age- Britain between the two wars-The stream of consciousness- The interior monologue- External and internal time.

J. Joyce: life and works - "Dubliners" - lettura, analisi ed interpretazione della "short story" "Eveline".

V. Woolf: life and works - "Mrs. Dalloway" (plot, analisi ed interpretazione).

Nodo: Totalitarianism

G. Orwell: life and works- "1984" (plot, analisi ed interpretazione) - "Animal Farm" (plot, analisi ed interpretazione). Lettura ed analisi di alcuni passi tratti dai sopracitati romanzi.

Reading comprehension: "The use of surveillance cameras in public places"- "How can we protect our privacy?"

Nodo: The absurdity of human condition_ Lack of communication-

S. Beckett: life and works- "Waiting for Godot" _

20. MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Caterina Pollaci

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Matematica. Azzurro vol. 5

Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi- Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio completo e la rappresentazione grafica di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Conoscenze

Elementi di Analisi Matematica. Lo studio di una funzione.

| |
|--|
| Funzioni e loro proprietà |
| Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Definizione di funzione continua. |
| Limiti di funzioni. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni. |
| Limite finito per x che tende ad un valore finito. Limite finito per x che tende all'infinito. Limite infinito per x che tende ad un valore finito. Limite infinito per x che tende all'infinito. Operazioni sui limiti. Alcune forme indeterminate. Punti di discontinuità di una funzione. Ricerca degli asintoti. |
| Studio di una funzione |
| Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, segno, eventuali simmetrie, monotonia. Limiti di funzioni, punti di discontinuità, asintoti. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale. |

21. FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Caterina Pollaci

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Le traiettorie della fisica. Azzurro- seconda ed. vol.2 Autore: Ugo Amaldi- Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Conoscenze

Elettromagnetismo.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

| |
|--|
| <p>Campi scalari e vettoriali</p> <p>Campo gravitazionale e legge di gravitazione universale. L'elettrizzazione per strofinio e per contatto. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. L'induzione e la polarizzazione. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico.</p> <p>La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico.</p> |
| <p>Elettromagnetismo</p> <p>L'energia elettrica. La differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie. Resistori in parallelo. La trasformazione dell'energia elettrica.</p> <p>Forze tra magneti e correnti e forze fra correnti. Esperienza di Oersted, Faraday e Ampère. L'intensità del campo magnetico.</p> |
| <p>Dispositivi elettrici e/o elettromagnetici. Elettrosmog</p> <p>La distribuzione dell'energia elettrica. Le centrali elettriche. Le applicazioni dell'induzione elettromagnetica. Cenni sul campo elettromagnetico e sull'inquinamento elettromagnetico.</p> |

DOCENTE: Prof.ssa Mirella Sbriziolo

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Curtis Barnes Schnek Massarini Gandola Lancellotti Odone "Percorsi di Scienze Naturali" Chimica organica, biochimica, biotecnologie, tettonica – Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

| |
|--|
| <p>Abilità Discriminare, mediante autonome valutazioni critiche, le informazioni ricevute. Trasferire le conoscenze scientifiche a situazioni della vita reale. Discutere la storicità dei concetti scientifici. Saper cogliere gli strumenti adatti per la ricerca. Discutere dei problemi relativi all'ambiente, supportando con dati reali la propria opinione.</p> <p>Competenze Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. Risolvere problemi. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, per porsi in modo critico e consapevole verso lo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura.</p> |
|--|

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

| Nodo | La terra in movimento |
|------------------|---|
| Contenuti | La dinamica della crosta terrestre L'interno della terra I fenomeni vulcanici I fenomeni sismici |



| | |
|------------------|---|
| Nodo | Sistemi ecologici |
| Contenuti | Organismi viventi e ambiente Cambiamenti climatici Sviluppo sostenibile |

| | |
|------------------|---|
| Nodo | Codici, Linguaggi, Tecnologie che migliorano la vita |
| Contenuti | DNA, RNA, cromosomi, genoma Ingegneria genetica Biotecnologie |

23. STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa Anna Perconte

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: ITINERARIO NELL'ARTE vol. 3, versione verde, Giorgio Cricco e Francesco Paolo di Teodoro edizioni Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata dalla classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze**. A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza ad un buon possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

| | |
|----------------|---|
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconografia, all'iconologia, allo stile e alle tipologie. |
| | <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi della struttura architettonica e le diverse funzioni. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera. |

| | |
|-------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella storia delle idee e della cultura. |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare gli strumenti didattici per collocare le opere e gli artisti nel novecento. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. |

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

| |
|---|
| La Luce e L'Artificio |
| <p>Contenuti: La pittura del Seicento in Italia: Il realismo di Caravaggio: <i>Canestra di frutta</i>, <i>Bacco</i> e <i>La morte della Vergine</i>. Cenni tra il Seicento italiano ed europeo. Il primo Settecento e il Rococò: Caratteristiche generali. Antonio Canaletto e Francesco Guardi e il vedutismo. Cenni sulla pittura del Settecento italiano. Giovan Battista Tiepolo e l'illusionismo prospettico.</p> |



L'Architettura delle grandi residenze: *Palazzina di caccia Stupinigi e Reggia di Caserta.*

L'amore per il passato e il sentimento

Contenuti:

La grande stagione del Neoclassicismo. Antonio Canova e la scultura Neoclassica: *Teseo sul Minotauro, Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Ebe, Paolina Borghese, Amore e Psiche e le tre Grazie.*
Jacques-Louis David e la pittura Neoclassica in Francia: *Il giuramento degli Orazi e la morte di Marat.*
Francisco Goya: *Le fucilazioni del 3 Maggio, la Maja vestita e la Maja desnuda.*
Il Sublime: Caspar David Friedrich: *Viandante in un mare di nebbia.*
Romanticismo inglese, la pittura del paesaggio, pittoresco e sublime.
Il Romanticismo Francese ed Italiano. Theodore Gericault: *La zattera della Medusa.*
Eugene Delacroix: *La libertà che guida il popolo.*
Francesco Hayez: *Il bacio.*

L'arte tra secondo Ottocento e primo Novecento: Il lavoro e il quotidiano, la natura e il paesaggio, il rifiuto della società di massa e le nuove ricerche.

Contenuti:

IL Realismo in Francia, Gustave Courbet: *Gli Spaccapietre.*
Un aristocratico realista, Edouard Manet: *Colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.*
Il gruppo impressionista, Claude Monet: *Impression sole nascente, La cattedrale di Rouen e Lo stagno delle ninfee.*
Pierre-Auguste Renoir: *Colazione dei canottieri, Le Moulin de la Galette, La Grenouillère.*
Edgar Degas: *L'assenzio, La lezione di danza e la Piccola danzatrice.*
Paul Cézanne: *I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.*
IL pointillisme di Seurat: *Un dimanche après midi a l'Île de la Grande Jatte.*
Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Gli autoritratti, Notte stellata e Campo di grano con corvi.*
Cenni sul Divisionismo Italiano: Pellizza da Volpedo, *IL Quarto Stato.*
Paul Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Il primo Novecento: la belle époque la modernità, il progresso e gli artisti della sua crisi, il male di vivere, le avanguardie storiche, la guerra e il nazismo.

Contenuti:

Eduard Munch: *l'Urlo.*
L'espressionismo.
Il Cubismo: Pablo Picasso: *Le demoiselles d'Avignon, Guernica.*

I futuristi e l'esordio della modernità.



Pd

Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio

Approfondimenti sugli autori studiati.

24. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Prof.ssa Anna Maria Daniela Sortino

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: PIU' MOVIMENTO -Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado.

Autori: Fiorini-Bocchi-Coretti-Chiesa - Ed. DeA Scuola-Marietti scuola

Obiettivi conseguiti:

- Essere in grado di definire ed applicare le diverse forme di movimento;
- Conoscere le capacità condizionali e coordinative e saper individuare le attività per migliorarle;
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni;
- Saper adottare comportamenti adeguati a tutela delle proprie salute e sicurezza;
- Conoscere il valore inclusivo e formativo dell'attività sportiva.

Abilità e competenze acquisite:

- Padroneggiare consapevolmente il proprio corpo tenendo conto delle informazioni sensoriali per adeguare le risposte motorie ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche;
- Assumere comportamenti adeguati;
- Assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza e dei corretti stili di vita.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

1)Nodo: Lo Sport

Contenuti

- Aspetto sociale e competitivo dello Sport;
- I giochi sportivi di squadra: aspetti comuni delle attività sportive con la palla;
- Attività fisica e benessere: la pratica dell'attività sportiva ad ogni età;
- L'allenamento.

2) Nodo: Il Movimento

Contenuti

- Le informazioni sensoriali e le capacità senso-percettive;
- L'apprendimento e il controllo motorio;
- La mobilità articolare;
- Lo sviluppo e l'apprendimento delle capacità motorie (coordinative e condizionali);
- La coordinazione;
- Dallo sviluppo psico-fisico alle caratteristiche del movimento;
- Gli schemi motori di base: sviluppo e consolidamento.

3)Nodo: Educazione e Sport

Contenuti

- I principali valori educativi che derivano dalla pratica sportiva: rispetto, collaborazione, risultato, integrazione e appartenenza, competizione, emozione, disciplina e costanza, impegno e sacrificio, motivazione, autostima, etica;
- L'allenatore come educatore;
- Aspetti pedagogici dell'attività motoria e sportiva;
- Aspetti trasversali tra competenze sportive e vita quotidiana.

4)Nodo: Lo Sport nella Disabilità

Contenuti

- L'attività motoria-sportiva inclusiva;
- Il concetto di disabilità (motoria, intellettiva e sensoriale);
- Lo sport per tutti, nessuno escluso;
- Le Paraolimpiadi.

25. RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Prof.ssa Anna Maria Verso

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Luigi Solinas, La vita davanti a noi, SEI

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito.

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento).

Elaborare un proprio progetto di vita riflettendo in modo critico sulla propria identità confrontandosi anche con il messaggio cristiano, aprendosi all'esercizio della Giustizia e della Solidarietà in un contesto multiculturale.

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale anche in relazione ai processi di globalizzazione e di multiculturalità.

Riconoscere il ruolo della Religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Il valore della vita alla luce della prospettiva cristiana

Il significato della sofferenza e della morte. La resurrezione di Gesù Cristo, cuore della rivelazione cristiana: Gesù l'uomo ideale che rende gli uomini figli di Dio.

La logica della Speranza. Il radicalismo della fede implica l'amore assoluto di Dio. Figure esemplari di testimoni cristiani nella storia della Chiesa: Il martirio di Don Giuseppe Puglisi. Dare la vita per amore.

Il matrimonio cristiano: procreazione e maturità personale (Eros e Agàpe). Il rapporto di coppia e le caratteristiche dell'amore coniugale: maternità e paternità responsabile.

La sensibilità ecologica nella teologia cristiana: la salvaguardia del creato.

Il giusto rapporto tra Uomo e Natura: Giovanni Paolo II, Sollicitudo Rei Socialis n.34.

La dialettica Fede- Scienza.

La coscienza morale testimone della verità.

Libertà e Coscienza. Analisi, per capitoli scelti, dell'Enciclica di Papa Francesco "Fratelli tutti" sulla fratellanza universale.

La persona e la società: la partecipazione alla vita sociale, la giustizia sociale e la solidarietà.

La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale.

La solidarietà ed il volontariato: contro tutti i razzismi, la logica dell'umana accoglienza.

Il dibattito tra le religioni all'interno di una società multietnica.

La costruzione della Pace e il ruolo della Religioni. L'esercizio delle virtù per la ricerca del Bene. Il dialogo interreligioso per la pace mondiale: donne e uomini responsabili.

Istituto Magistrale Statale

"Camillo Finocchiaro Aprile"

Palermo



SECONDA PROVA

SCIENZE UMANE

PROVA DIFFERENZIATA

A.S. 2021-2022

Nome e Cognome:

Classe:

Data:

Griglia di valutazione

Punteggio da attribuire ad ogni quesito a risposta multipla e vero/falso

Risposta errata/omessa 0

Risposta esatta

0,5

quesito1

quesito 2

quesito 3

quesito 4

quesito 5

quesito 6

quesito 7

quesito 8

quesito 9

quesito 10

quesito 11

quesito 12

quesito 13



quesito 14

quesito 15

quesito 16

quesito 17

quesito 18

quesito 19

quesito 20

