

Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze umane con opzione Economico - Sociale

“CAMILLO FINOCCHIARO APRILE”

Palermo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V F

ANNO SCOLASTICO 2021|2022



SOMMARIO



•	PREMESSA	pag. 3
•	PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 4
•	IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 5
•	COMPETENZE IN USCITA	pag. 6
•	PROFILO IN USCITA	pag. 7
•	ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
•	BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
•	ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 12
•	STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag. 14
•	GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	pag. 16
•	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag. 23
•	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 24
•	EDUCAZIONE CIVICA	pag. 29
•	CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 30

ALLEGATI: **Nessuno**

1. PREMESSA



Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5Fu del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente.

In particolare, tenuto conto dell'evoluzione epidemiologica da COVID-19, sono state recepite ed adottate le disposizioni normative predisposte per l'A.S.2021/2022:

- **D.L. 6 agosto 2021, n. 111** -Adozione del "Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2021/2022" e s.m.i.
- **Piano Scuola 2021/2022**
- **O.M. 65** 14/03/2022

nonché le misure previste dall'Istituto in:

- Regolamento per la DDI (delibera del C.I. n. 80 del 7/10/2020)
- Piano per la DDI declinato nel vigente PTOF

Nella redazione del documento, il Consiglio di classe ha tenuto altresì conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

2. PROFILO DELL'ISTITUTO



L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi**
- fenomeni socio-relazionali**
- metodologie comunicative**
- processi culturali e interculturali**
- fenomeni economico - giuridico-sociali.**

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO



Il curricolo è costituito dall'insieme delle strategie didattico-educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curricolo, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

COMPETENZE IN USCITA

Competenze comuni a tutti i licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con
- riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane
- Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane
- Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi
- Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

4. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli allievi avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio-sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

5. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

MATERIA	COGNOME E NOME	2019/'20	2020/'21	2021/'22
Religione Cattolica	NORRITO LUCIA		X	X
Italiano	SURANO GIOVANNA	X	X	X
Storia	SURANO GIOVANNA	X	X	X
Latino	SURANO GIOVANNA	X	X	X
Lingua Inglese	BIANCO MARIA ANTONIETTA	X	X	X
Scienze Umane	MONTEVERDE ANGELA			X
Filosofia	CARUSO DELIA			X
Matematica	DI RAFFAELE FABIO		X	X
Fisica	DI RAFFAELE FABIO		X	X
Scienze Naturali	PORCARO ROSARIO			X
Storia dell'Arte	VIVOLI LIDIA (*)			X
Scienze motorie e sportive	AMATO CLAUDIA			X

(*) Sostituita la prof.ssa **RAGUSA RITA**, dal 16 febbraio 2022

6. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe, inizialmente composta da 15 studentesse e 6 studenti, dopo la richiesta di nulla osta di due studenti ripetenti il quinto anno, risulta attualmente composta da un totale di 19 studenti di cui 14 donne e 5 uomini.

Le capacità relazionali degli studenti sono state limitate dalla Pandemia che in questi ultimi due anni li ha costretti a seguire le attività didattiche digitali integrate e a frequentare la scuola mantenendo fisicamente le distanze interpersonali.

Sebbene si siano evidenziate difficoltà nell'instaurazione di relazioni tra studenti, funzionali al produttivo scambio culturale, questi hanno cercato di collaborare, di instaurare e/o di mantenere un dialogo sereno e costruttivo anche con i docenti. Alcuni gruppi di studenti, più affiatati di altri, hanno collaborato tra loro e si sono reciprocamente sostenuti nei momenti di difficoltà.

Purtroppo la continuità didattica delle discipline è stata garantita soltanto dalle professoresse di Italiano, Inglese e Religione; il docente di matematica e fisica è stato nominato al quarto anno e gli altri docenti al quinto, pertanto vi è stato un ritardo nell'instaurazione di un proficuo dialogo educativo tra docenti e discenti.

L'intero Consiglio di Classe non ha invece faticato per instaurare un sereno e proficuo rapporto professionale, finalizzato al raggiungimento degli obiettivi educativo-didattici previsti. L'alto livello di collaborazione ha dunque permesso, di colmare parte dei vuoti causati dalle problematiche summenzionate.

Nel gruppo non sono presenti studenti Diversamente abili e nemmeno studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento.

Livello di socializzazione



All'interno della classe, a causa del forzoso ma necessario isolamento durante la Pandemia, si sono formati gruppi per affinità di idee e di interessi. Gli studenti, sebbene riuscissero a sostenere un dialogo, non sono riusciti a costruire un rapporto pienamente collaborativo sia dal punto di vista dello studio che dal punto di vista dello scambio relazionale.

Una studentessa ha particolarmente subito lo stress causato dalla pandemia e per un limitato periodo di tempo, circoscritto all'interno dell'ultimo mese del primo quadrimestre, ha frequentato le lezioni in presenza in modo saltuario. Il Consiglio di Classe, in accordo con la famiglia, ha pertanto redatto un PDP temporaneo, il cui rinnovo al secondo quadrimestre non si è reso necessario, che ha permesso di sostenere e di supportare la ragazza fino al riottenimento della sua piena autonomia. In questa particolare contingenza, ogni studente della classe ha manifestato il lato migliore di sé, affiancando in ogni attività didattica la studentessa sia in orario curricolare che durante lo studio a casa.

Eventuali peculiarità

In alcune discipline, la maggior parte della classe mostra interesse e curiosità; alcuni studenti possiedono infatti un discreto atteggiamento critico nei confronti degli eventi socio-politici. Tuttavia se, come nella maggior parte degli studenti della classe, la critica di un evento, meritevole di riflessioni approfondite, non è preceduta da una buona analisi, (competenza non appieno sviluppata per le motivazioni precedentemente descritte), questo rischia di essere superficialmente analizzato e discusso senza che avvenga il doveroso distinguo tra ciò che c'è di positivo da ciò che invece è migliorabile.

Problematiche riscontrate

Le principali problematiche sono state causate dall'emergenza pandemica e dai grossi ritardi nella preparazione da essa determinata, sia a causa delle evidenti e negative ricadute psicologiche e motivazionali, che dalla mancanza della necessaria integrazione della comunicazione didattica. Non è banale sottolineare che molti studenti disponevano di inadeguati strumenti informativi allo svolgimento della Didattica Digitale Integrata e denunciavano una scarsa qualità della rete utilizzata per la connessione da casa.

Tali fattori, uniti alla fragile situazione di partenza nella preparazione di base, soprattutto in ambito lessicale ed espositivo, hanno costituito un grave fattore di rallentamento del processo di apprendimento della classe ed hanno compromesso il raggiungimento di una significativa parte degli obiettivi comuni e specifici della preparazione liceale.

La mancanza di continuità didattica fra gli insegnanti nell'ultimo triennio ha influito inoltre in modo significativo.

Nonostante l'impegno profuso dall'intero CdC in un clima di piena collaborazione, non è stato possibile recuperare parte delle numerose lacune cumulate soprattutto durante l'ultimo biennio.

L'interruzione della frequenza in presenza ed il trauma dell'evento di "lock-down", la conseguente attivazione delle modalità di DAD prima e di DDI successivamente, l'ammissione incondizionata al quarto anno, uniti alla inevitabile difficoltà di costruire percorsi nuovi didattici che tenessero conto della modalità didattica a distanza, mai precedentemente sperimentata, hanno avuto rilevanti conseguenze sullo sviluppo delle abilità e delle competenze degli studenti.

Per i succitati motivi gli obiettivi di apprendimento sono stati rimodulati. Le ricadute didattiche della necessaria revisione delle progettazioni curriculari riguardano l'inevitabile ritardo nello sviluppo delle competenze in uscita previste.

7. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO



Interventi individualizzati per problematiche specifiche (situazioni di handicap, DSA, BES)

In classe non sono presenti né studenti diversamente abili né studenti con DSA. Per una studentessa si è ravvisata la temporanea necessità di redigere un Piano Didattico Personalizzato durante il solo primo quadrimestre. E' stato pertanto previsto l'uso di strumenti compensativi e di misure dispensative come riportato nel PDP redatto (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); gli adattamenti ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza sono riportati nelle relative relazioni.

Esiti

La studentessa ha subito un significativo disagio che ha limitato, per un breve periodo di tempo, l'autonomia nello studio, nonché la capacità comunicativa sia con il gruppo dei pari che nei confronti degli adulti ed è stato causato principalmente da stress emotivo a causa della Pandemia da Covid-19. Le misure compensative e dispensative adottate nel Piano Didattico Personalizzato hanno consentito, in sinergia con le azioni di supporto intraprese dalla famiglia, il pieno recupero della studentessa.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

- il CdC ha costantemente messo in atto attività di sostegno e consolidamento in itinere volti al recupero delle carenze presenti, in una prospettiva fortemente personalizzata;
- la scuola per il corrente anno scolastico 2021/2022 ha aperto gli sportelli didattici di recupero anche agli studenti di quanto anno: alcuni studenti si sono avvalsi di tale supporto per il recupero ed il consolidamento di conoscenze e abilità;
- Durante il primo quadrimestre sono state svolte le seguenti ore di potenziamento in orario extracurricolare, come di seguito riportato:
 1. Modulo di potenziamento Invalsi di Inglese in presenza per un totale di 6 ore.
 2. Modulo di potenziamento Invalsi di Matematica in presenza per un totale di 6 ore.

Gli studenti hanno seguito con discreta regolarità , mostrando interesse e partecipazione.

3. Nella terza decade del mese di maggio verranno svolte altre 12 ore di potenziamento in orario pomeridiano ed extracurricolare, come di seguito distribuite:

Scienze Umane: 5 ore

Italiano, Storia e Latino: 5 ore

Scienze Motorie: 2 ore

Esiti

Le azioni messe in atto hanno parzialmente colmato le lacune e le difficoltà evidenziate sotto il profilo della preparazione generale e sotto il profilo delle competenze in uscita della classe. Le 12 ore svolte durante il secondo quadrimestre in particolare saranno utili per allenare le capacità degli studenti di mettere in relazione le conoscenze interdisciplinari con l'obiettivo di produrre oralmente percorsi trasversali.

8. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI



Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, totale o parziale, dovuta alla emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Classroom con funzione apposita;
- registrazione di micro-lezioni su Youtube;
- mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;
- altro.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti:

- riassunti,
- schemi,
- mappe concettuali,
- files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione alla Rete, a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di dispositivi poco adeguati rispetto al lavoro assegnato.

Tuttavia, per favorire la realizzazione della didattica a distanza, sono state attivate procedure per la consegna, in comodato d'uso, dei dispositivi necessari agli studenti che ne fossero sprovvisti.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

In tutte le occasioni in cui è stata adottata la modalità didattica "a distanza" o quella "digitale integrata", i docenti hanno provveduto a mantenere costante e vivo il rapporto con gli studenti, supportandoli, anche sul piano relazionale ed umano, nel percorso formativo progettato.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità:

colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti declinati nel PTOF, che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico.

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE (O.M. 65/'22, ART. 21)

Griglia di valutazione I prova (*)

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10



Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

(*) O.M. 65/'22 – Allegato c

**Conversione del punteggio
della prima prova scritta**



Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Griglia di valutazione II prova (**)



SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					
	Completo	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Nulla
Conoscere:						
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7	5.5	4	3	2	0
Comprendere:	Corretto	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Inesistente
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5	4	3	2	1	0
Interpretare:	Appropriato e corretto	Complessivamente corretto	Sufficiente	Parzialmente corretto	Poco corretto	Scorretto
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	3.5	2.5	1.5	0.5	0

Argomentare:	Completo e approfondito	Puntuale e soddisfacente	Sufficiente	Essenziale	Limitato	Nulla
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4	3	2.5	1.5	0.5	0



() O.M. 65/'22 – Allegato c**

**Conversione del punteggio
della seconda prova scritta**



Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

10. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE

Primo quadrimestre: Attività di potenziamento in orario pomeridiano ed extracurricolare, come di seguito riportato:

1. Modulo di potenziamento Invalsi di Inglese in presenza per un totale di 6 ore.
2. Modulo di potenziamento Invalsi di Matematica in presenza per un totale di 6 ore

12 gennaio - 11 Aprile - Orientamento Extracurricolare associazione ASTER (Calendario incontri C.O.P.A.)

Periodo Febbraio - Marzo 2022 - Progetto "Realizziamo il Sogno Europeo" - CIRFDI

1. 17-18 febbraio 2022 - Università degli Studi di Palermo - Convegno: *"Cura, empatia e collaborazione: una prospettiva timologica per l'Europa"*
2. 2 - 3 marzo 2022: Università degli Studi di Padova (modalità online) - Convegno: *"Una costituzione per l'Europa: federalismo, pace e diritti umani"*
3. 25 marzo 2022: Università degli Studi di Palermo - Convegno: *"Il valore della vita: conoscere ed amare l'ambiente"*

20 aprile 2022: Open Day scuola, con la partecipazione degli studenti: CAMMISA MARTINA - CARROCCIO SARA - MICELI GIUSEPPE - NOTO GIORGIA - PILLITTERI MIRIAM - PIZZUTO ALESSIA

27 aprile 2022: Orientamento GIURISPRUDENZA, con la partecipazione degli studenti: Chiovaro Giulia, Figlia Paolo, Gippetto Enrico, Stuppia Jacopo, Noto Giorgio.

21 febbraio 2022: Visione del film "Lezioni di persiano"

12 aprile: Visione della pièce teatrale "La merce più preziosa"

Le due attività, entrambe inerenti al tema della Shoah, sono state programmate nell'ambito del progetto della scuola "Maschere e volti: la magia del teatro".

Terza decade del mese di Maggio: saranno svolte altre 12 ore di potenziamento in orario extracurricolare, come di seguito descritto

Scienze Umane: 5 ore

Italiano e Storia: 5 ore

Scienze Motorie: 2 ore

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO



La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni).

Percorso n° 1 - A.S. 2019/20

Titolo: **"UBUNTU - VIVI L'ESPERIENZA"**

Partner: CENTRO DELLE CULTURE - UBUNTU

ore di formazione: 24

ore presso l'Ente: 11

totale ore: 24

Tutor: PROF. DANIELE COSTANTINO

Abstract del progetto:

Gli studenti affiancano gli Operatori esperti della struttura, partecipando, prima da osservatori e successivamente da facilitatori, alle varie attività. UBUNTU è un'associazione di volontariato nata nel 2006 nel cuore di Ballarò che, seguendo la filosofia dalla quale prende il nome, si pone l'obiettivo di aiutare e supportare le famiglie di immigrati che vivono e lavorano sul territorio palermitano, accogliendo bambini, di tutte le etnie e provenienti da quartieri diversi della città.

Finalità:

- Riduzione dell'insuccesso formativo
- Implementazione delle competenze relazionali
- Capacità di lavorare individualmente o in gruppo su compiti di realtà - Potenziamento di spirito di iniziativa e autopromozione

Attività svolte:

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

**Percorso n° 2 - A.S. 2020/21**

Titolo: **"SICUREZZA SUL LAVORO"**

Partner: ANFOS

ore di formazione: 4

ore presso l'Ente: 4 (in modalità "WEB IN AIR")

totale ore: 4

Tutor: PROF. FABIO DI RAFFAELE

Abstract del progetto: Obiettivo del progetto è stato quello di formare gli studenti sull'uso delle dotazioni di sicurezza e sulle buone pratiche da mettere in atto, al fine di ridurre al minimo i rischi sul lavoro,

Finalità: formazione sui rischi sul lavoro propedeutica per l'avvio dei percorsi formativi in presenza presso le strutture partner dell'Istituto.

Attività svolte:

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto la formazione a distanza in un'unica fase, svolta attraverso la piattaforma web della struttura partner.

Percorso n° 3 - A.S. 2020/21

Titolo: **"WECANJOB"**

Partner: WECANJOB S.r.l.

ore di formazione: 20

ore presso l'Ente: 20 (in modalità "WEB IN AIR")

totale ore: 20

Tutor: PROF. FABIO DI RAFFAELE

Abstract del progetto: WeCanJob ha progettato uno strumento innovativo di formazione on-line, da offrire come parte propedeutica ed integrante dei percorsi di PCTO, con un forte radicamento nell'attività di orientamento. La formazione è stata pensata per essere realizzata sia all'avvio del percorso di PCTO, per irrobustire concettualmente gli studenti che per la prima volta si misurano con il mondo del lavoro, sia ciclicamente al termine delle esperienze in azienda, così da capitalizzare il "vissuto" e rielaborarlo in termini di auto orientamento.

Finalità:

1. Dotare gli studenti di una maggiore conoscenza del mercato del lavoro e delle dinamiche ad esso collegate

2. Acquisire metodologie e strumenti di auto-orientamento, sia formativo sia professionale.

La multidisciplinarietà degli ambiti di conoscenze e l'integrazione tra sezioni teoriche e sperimentazioni pratiche, intendono conseguire l'obiettivo di sviluppare le competenze trasversali degli studenti.

Attività svolte:

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto la formazione a distanza in un'unica fase, svolta attraverso la piattaforma web della struttura partner.

Percorso n° 4 - A.S. 2020/21

Titolo: "IDEE IN AZIONE JA-ITALIA"

(A questo percorso ha partecipato la sola studentessa PILLITTERI MIRIAM, al fine di recuperare le ore di PCTO non svolte presso l'Istituto di provenienza durante l'A.S. precedente)

Partner: Junior Achievement ITALIA

ore di formazione: 30

ore presso l'Ente: 30 (in modalità "WEB IN AIR")

totale ore: 30

Tutor: PROF.SSA ADRIANA STELLA

Abstract del progetto: IDEE IN AZIONE JA ITALIA è il programma di educazione imprenditoriale che avvicina i giovani al mondo del lavoro di oggi.

Finalità:

Il progetto è stato articolato in quattro fasi che costituiscono la roadmap per trasformare un'idea che nasce da un bisogno della collettività in una realtà imprenditoriale. Le attività sono così articolate:

1 Avvio, per comprendere cosa vuol dire essere imprenditore, come si matura una mentalità imprenditoriale, come si lavora in gruppo per la riuscita ottimale di un progetto.

2 Esplorazione, per osservare e comprendere la realtà che ci circonda e trasformare un'idea in un'opportunità.

3 Prototipazione dell'idea di impresa. Prove tecniche di innovazione. Come trasformare un'idea astratta in una realizzazione concreta di un prodotto o un servizio.

4 Lanciamo l'impresa. Pianificazione e presentazione. Come strutturare al meglio la propria idea imprenditoriale, alla ricerca di potenziali investitori.

Attività svolte:

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto la formazione a distanza in un'unica fase, svolta attraverso la piattaforma web della struttura partner.

All'interno del tempo complessivo finalizzato alla formazione sono state svolte attività laboratoriali relative ai temi trattati per consentire approfondimenti mediante il lavoro di ricerca e di rielaborazione.



Percorso n° 5 - A.S. 2021/22

Titolo: **"REALIZZIAMO IL SOGNO EUROPEO"**

Partner: CIRFDI (Centro Internazionale di Ricerca e di Formazione per il Dialogo Interculturale)

ore di formazione: 25

ore presso l'Ente: 25

totale ore: 25

Tutor: PROF.SSA ANGELA MONTEVERDE

Abstract del progetto: con il Progetto "Realizziamo il sogno Europeo" , si tende a sviluppare, nel confronto con gli studenti, l'attenzione e la sensibilità verso le tematiche del rispetto dei diritti umani, della legalità e dell'educazione alla cittadinanza attiva.

Finalità:

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte: Il Progetto del CIRFDI (Centro Internazionale di Ricerca e di Formazione per il Dialogo Interculturale), con la collaborazione e il patrocinio del Lions Club Palermo Federico II, si è articolato in tre Convegni, due dei quali in presenza, presso l'Università degli Studi di Palermo e uno in modalità "online", presso l'Università degli Studi di Padova:

17-18 febbraio 2022 - Università degli Studi di Palermo - Convegno: *"Cura, empatia e collaborazione: una prospettiva etimologica per l'Europa"*

2 - 3 marzo 2022: Università degli Studi di Padova (modalità online) - Convegno: *"Una costituzione per l'Europa: federalismo, pace e diritti umani"*

25 marzo 2022: Università degli Studi di Palermo - Convegno: *"Il valore della vita: conoscere ed amare l'ambiente"*

Percorso n° 6 - A.S. 2021/22

Titolo: **"ORIENTAMENTO POST DIPLOMA"**

Partner: ASTER - ORIENTASICILIA

ore di formazione: CIASCUNO STUDENTE HA FRUITO DI ALMENO UNA OCCASIONE DI ORIENTAMENTO DI 2 ORE IN ORARIO ANTIMERIDIANO/POMERIDIANO IN BASE AL DIPARTIMENTO DI INTERESSE.

ore presso l'Ente: 12 (6 incontri in modalità "WEB IN AIR")

totale ore: 12

Tutor: PROF.SSA MARIA CONCETTA CICERO

Abstract del progetto: ORIENTAMENTO POST DIPLOMA

Finalità:

ASTER fornisce orientamento agli studenti per la scelta del percorso post-diploma. Per scegliere con consapevolezza è necessario conoscere alla perfezione cosa voglia significare scegliere quella data professione invece di un'altra e, al contempo, sapere quali siano i corsi di laurea, ivi comprese le materie di quel dato corso, necessari per arrivare alla laurea, primo tassello per il raggiungimento di quella data professione.

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto un'unica fase ovvero quella in modalità "online".

Attività svolte: incontri di orientamento organizzati in modalità "online" dal C.O.P.A (Centro di Orientamento Permanente ASTER). Gli studenti che si sono registrati e che hanno partecipato ad una o più attività di orientamento, hanno avuto rilasciato una o più attestazioni di frequenza.

12. EDUCAZIONE CIVICA (O.M. 55/'22, Art.22 c.2, c)



<p>Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.</p> <p>Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento della docente di INGLESE, prof.ssa BIANCO MARIA ANTONIETTA, ha contribuito con interventi didattico - educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica sull'argomento dal titolo "IL BENESSERE EQUO E SOSTENIBILE", perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:</p>	
COMPETENZE	TEMATICHE TRATTATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	<p>La tutela della salute. Agenda 2030.</p> <p>Inglese (7 ore): Healthcare. The Health and Safety Executive (HSE). Working conditions in the Victorian Age. The birth of trade unions.</p>
Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. Le Istituzioni dell'UE (cenni)	<p>Dignità e diritti umani</p> <p>Scienze Umane (12 ore): Cura ed empatia</p> <p>Una costituzione per l'Europa, federalismo , pace e Diritti Umani</p> <p>Il valore della vita</p>
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	<p>Istruzione e lavoro in relazione al BES (Benessere Equo e Sostenibile) e all'Agenda 2030. Il ruolo delle grandi organizzazioni sovranazionali: ONU ed Unione europea.</p> <p>Discipline Letterarie (9 ore): Sostenibilità, Agenda 2030 (obiettivi 4 e 8), il Benessere equo e sostenibile (BES) in rapporto al PNL e al PIL. Il ruolo dell'ONU e dell'Unione europea.</p>
Acquisire la consapevolezza che, impiegando tecnologie e metodologie alternative a quelle tradizionali, si riducono i rischi per l'ambiente.	<p>Chimica sostenibile</p> <p>Impronta ecologica e Sviluppo sostenibile</p> <p>Fonti di energia rinnovabili</p> <p>Scienze della Terra (5 ore): Il peso delle attività umane sull'ambiente; Le alternative all'utilizzo delle risorse non rinnovabili e inquinanti; Green chemistry.</p>

13. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'art. 17 comma 3, lettera c dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 22, cc.3 e 5 , finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

Elenco Progressivo dei consuntivi

Pag.	MATERIA	COGNOME E NOME
31	Religione Cattolica	Prof.ssa NORRITO LUCIA
33	Italiano	Prof.ssa SURANO GIOVANNA
38	Storia	Prof.ssa SURANO GIOVANNA
40	Latino	Prof.ssa SURANO GIOVANNA
43	Lingua Inglese	Prof.ssa BIANCO MARIA ANTONIETTA
47	Scienze Umane	Prof.ssa MONTEVERDE ANGELA
51	Filosofia	Prof.ssa CARUSO DELIA
54	Matematica	Prof. DI RAFFAELE FABIO
56	Fisica	Prof. DI RAFFAELE FABIO
58	Scienze Naturali	Prof. PORCARO ROSARIO
62	Storia dell'Arte	Prof.ssa VIVOLI LIDIA
67	Scienze motorie e sportive	Prof.ssa AMATO CLAUDIA

DISCIPLINA: RELIGIONE**DOCENTE: NORRITO LUCIA****LIBRO DI TESTO ADOTTATO: L. SOLINAS "LA VITA DAVANTI A NOI" VOL. UNICO
CASA EDITRICE SEI**

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- Conosce differenze e punti comuni delle maggiori religioni cristiane e non: Cattolicesimo - Protestantismo e Religione Ortodossa - Islamismo.
- Conosce la storia, lo sviluppo e la teologia delle maggiori religioni orientali: Riconosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- Riconosce la posizione della Chiesa relativamente alle fondamentali questioni morali.
- Identifica gli elementi fondamentali relativi al rapporto uomo - natura nella prospettiva di un'ecologia integrale.

Competenze

- E' in grado di porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;
- Riconosce l'importanza del testo biblico dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;
- Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;
- Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
- Riconosce e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali ;
- E' consapevole della serietà e problematicità delle questioni morali, analizzando e valutando anche alla luce della proposta cristiana.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti



Nodo Le maggiori Religioni Orientali: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

Contenuti

Religioni Cinesi: Taoismo – Confucianesimo
Religioni Indiane: Induismo – Sikhismo – Giainismo
Religioni Giapponesi: Buddhismo e Shintoismo

Nodo Confronto tra Religione Cattolica e altre confessioni religiose

Contenuti

I Testimoni di Geova – Scientology e i Mormoni

Nodo Diritti umani

Contenuti

Analisi di questioni etiche relative al tema della vita - Analisi dei valori fondamentali dell'uomo (Dignità umana - Pace – Giustizia – Libertà - Uguaglianza)

Nodo La Chiesa e i Totalitarismi del Novecento . La Chiesa e il Concilio Vaticano II

Contenuti

La Chiesa di fronte al Comunismo e al Fascismo. - La Chiesa e il Concilio Vaticano II

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: PROF.SSA SURANO GIOVANNA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

1. **G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, "Le occasioni della letteratura" 2-3, Paravia**
2. **G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, "Antologia della DIVINA COMMEDIA", a c. di A. Marchi, Paravia**

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.

Competenze

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi
- presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

Nodo

Il Romanticismo europeo: il rifiuto della ragione, l'esaltazione del sentimento, il soggettivismo, il ritorno alla dimensione religiosa, titanismo e vittimismo, la visione della storia. Il Romanticismo italiano: la polemica con i classicisti. Manzoni: la concezione della letteratura e della storia

Aspetti generali del Romanticismo europeo e italiano.

Alessandro Manzoni: La vita. L'adesione al Romanticismo: la concezione della storia e della letteratura. La tragedia dell'*Adelchi*.

Testi:

L'utile, il vero, l'interessante, dalla *Lettera sul Romanticismo*

Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia, dall'*Adelchi*, atto V, scene VIII-X

Nodo

Giacomo Leopardi: il pessimismo, la concezione dell'uomo e della natura, l'illusorietà del progresso e l'ideale della solidarietà

Contenuti

La vita. Il pensiero: il pessimismo nelle sue fasi; la concezione dell'uomo e della natura. La poetica del "vago e indefinito". La teoria del piacere, la "rimembranza" e la "doppia visione". Leopardi e il Romanticismo. Opere: i *Canti*: gli Idilli, i "grandi idilli", la distanza dai primi idilli, il "ciclo di Aspasia", la polemica contro l'ottimismo progressista, la ginestra e l'idea leopardiana di progresso. Le *Operette morali* e l'"arido vero" (caratteri generali). *La ginestra o il fiore del deserto*.

Testi:

Dai *Canti*:

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

La ginestra o il fiore del deserto

Dalle *Operette morali*:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Nodo

Il Realismo nella seconda metà dell'Ottocento: la rappresentazione documentata della realtà. Verga: la lotta per la vita e la "fiumana del progresso"

Contenuti

Le ideologie degli anni Settanta e Ottanta dell'Ottocento: la posizione degli intellettuali di fronte alla modernizzazione; il Positivismo e il mito del progresso.

La Scapigliatura come crocevia intellettuale (caratteri generali)

Il Naturalismo francese

Testi:

G. Flaubert, "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli", da *Madame Bovary*, Prima parte, cap. IX

Il Verismo

Giovanni Verga

La vita. La svolta verista. La poetica e la tecnica narrativa: il canone dell'impersonalità e l'"eclisse" dell'autore, la regressione del punto di vista, lo straniamento, il discorso indiretto libero. La visione della realtà e la concezione della letteratura: il "diritto di giudicare" e il pessimismo, il valore conoscitivo e critico del pessimismo, il verismo di Verga e il naturalismo di Zola a confronto. *Vita dei campi* (caratteri generali). Rosso Malpelo: il tema del diverso, l'impostazione narrativa rivoluzionaria, le soluzioni narrative, il pessimismo dell'autore. Il ciclo dei *Vinti*. I *Malavoglia*: l'intreccio, l'irruzione della storia, modernità e



tradizione, l'impianto corale e la costruzione bipolare del romanzo. *Mastro-don Gesualdo*: l'intreccio, il conflitto fra valori e interesse egoistico, la critica alla "religione della roba".

Testi:

Da *Vita dei campi*

Rosso Malpelo

Da *I Malavoglia*

I "vinti" e la "fiumana del progresso", *Prefazione*

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, cap. I

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno, cap. XV

Nodo

La crisi del ruolo intellettuale tra borghesia e proletariato nell'età del capitalismo e della grande industria

Contenuti

L'origine del termine "decadentismo". La visione del mondo decadente: il mistero e le "corrispondenze", gli strumenti irrazionali del conoscere. La poetica del Decadentismo: l'estetismo, l'oscurità del linguaggio, le tecniche espressive. Temi e miti della letteratura decadente: malattia e morte, vitalismo e superomismo, gli "eroi" decadenti (l'artista maledetto, l'esteta, l'inetto, il fanciullino e il superuomo). Decadentismo e Romanticismo: elementi di continuità e differenze. Decadentismo e Naturalismo. Charles Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo

Testi:

Perdita d'aureola, da *Lo spleen di Parigi*

Corrispondenze, da *I fiori del male*

Nodo

Gabriele d'Annunzio: l'estetismo, il vitalismo panico e la concezione del superuomo

La vita (l'esteta, il superuomo, la ricerca dell'azione, la guerra e l'avventura fiumana). L'estetismo e la sua crisi. L'ideologia politica: il nazionalismo. L'estetismo come risposta ideologica alla crisi e alla declassazione dell'intellettuale conseguente allo sviluppo capitalistico. *Il piacere*: la fragilità dell'intellettuale e la crisi dell'estetismo. I romanzi del superuomo (caratteri generali). Le *Laudi* (caratteri generali). *Alcyone* (il vitalismo panico, musicalità e linguaggio analogico, l'ideologia superomistica).

Testi:

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, da *Il piacere*, libro III, cap. II

Il programma politico del superuomo, da *Le vergini delle rocce*, libro I

La sera fiesolana, da *Alcyone*

La pioggia nel pineto, da *Alcyone*

Nodo

Giovanni Pascoli: un rivoluzionario nella tradizione

Contenuti

La vita. La visione del mondo: la crisi della mentalità positivista e i simboli. La poetica: il fanciullino e la poesia "pura". L'ideologia politica: dal socialismo alla fede umanitaria; il conservatorismo e la mitizzazione del piccolo proprietario rurale; il nazionalismo come legittimazione delle guerre coloniali. I temi della poesia pascoliana: il cantore della vita comune e il poeta ufficiale, il grande Pascoli decadente, le angosce e le lacerazioni della coscienza moderna. Le soluzioni formali: la sintassi, il lessico, gli aspetti fonici, la metrica, le figure retoriche. *Myrica*.

Testi (da *Myrica*):

X Agosto

L'assiuolo

Novembre

Nodo

Il primo Novecento fra rifiuto della tradizione e crisi delle certezze

Contenuti

Il rinnovamento delle forme letterarie. Il Futurismo e le avanguardie, i crepuscolari, i vociani (caratteri generali).

La crisi del Positivismo: la filosofia di Bergson. La psicoanalisi di Freud, la teoria della relatività di Einstein, la critica di Nietzsche (caratteri generali). L'evoluzione del romanzo. La narrativa e i suoi autori (caratteri generali). Franz Kafka e l'oppressione dell'autorità: il conflitto con il padre; Marcel Proust: la memoria e il tempo; la memoria volontaria e involontaria; le "intermittenze del cuore".

Nodo

Italo Svevo: il viaggio nella coscienza e la psicoanalisi, l'inetto fra verità ed autoinganni

Contenuti

La vita. La cultura di Svevo (un intellettuale atipico; i maestri del pensiero: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin; rapporti con il marxismo e la psicoanalisi; la lingua). *Una vita e Senilità*: l'inetto, le figure del padre e del rivale, l'impostazione narrativa. *La coscienza di Zeno*: il nuovo impianto narrativo e il trattamento del tempo; l'inattendibilità di Zeno narratore; la funzione critica di Zeno; l'inefficienza e l'apertura del mondo.

Testi (Da *La coscienza di Zeno*)

Il fumo, cap. III

La morte del padre, cap. IV

La profezia di un'apocalisse cosmica, cap. VIII

Nodo

Luigi Pirandello: il doppio e la crisi di identità

La vita. La visione del mondo: il vitalismo; la critica dell'identità individuale; la "trappola" della vita sociale; il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo. La poetica: comicità e umorismo. *Novelle per un anno* (cenni). I romanzi (caratteri generali). *Il fu Mattia Pascal*. *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*. *Uno, nessuno e centomila*. Lo svuotamento del dramma borghese, la rivoluzione teatrale e il grottesco (caratteri generali). La fase del metateatro. Enrico IV

Testi:

Dalle *Novelle per un anno*:

La carriola

Il treno ha fischiato

La patente

Da *Il fu Mattia Pascal*

La costruzione della nuova identità e la sua crisi, IX

Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

"Viva la Macchina che meccanizza la vita!", cap. II

Il berretto a sonagli: l'ordinaria follia del vivere civile (video)

La patente (video)





Nodo

Giuseppe Ungaretti: la ricerca dell'assoluto e la Grande Guerra (da svolgere nei caratteri essenziali)

Contenuti

La vita. *L'allegria*.

Testi:

Da *L'allegria*

Il porto sepolto

Fratelli

Veglia

San Martino del Carso

Mattina

Nodo

Eugenio Montale: la ricerca del "varco", lo scacco costante e il male di vivere nell'epoca delle masse (da svolgere nei caratteri essenziali)

Contenuti

La vita. *Ossi di seppia*.

Testi (da *Ossi di seppia*):

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Nodo

Dante: l'esperienza del divino e il carattere provvidenziale dell'Impero

Contenuti

Dal *Paradiso*:

Canto I (vv. 1-36)

Canto VI (vv. 55-126, da svolgere)

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: PROF.SSA SURANO GIOVANNA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

G. Borgognone, D. Carpanetto, "L'idea della storia" 2-3, B. Mondadori

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Leggere -anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

Competenze

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti



Nodo Dal Quarantotto al trionfo delle grandi potenze
Contenuti L'Europa in rivoluzione: 1848-1849 L'indipendenza e l'unità d'Italia L'Europa delle grandi potenze (Il Secondo impero in Francia. L'unificazione tedesca. La Francia dalla Comune alla Terza repubblica)
Nodo L'età dell'imperialismo
Contenuti Gli Stati Uniti da Thomas Jefferson a Andrew Jackson. La rivoluzione del 1800. La guerra civile americana L'età della borghesia e del progresso Relazioni internazionali e imperialismo alla fine dell'Ottocento: la crisi dell'equilibrio europeo e l'età dell'imperialismo. L'Italia dall'età della Sinistra alla crisi di fine secolo
Nodo Il nuovo secolo
Contenuti La nascita della società di massa (Caratteristiche e presupposti. Economia e società. La <i>Belle époque</i> . La politica. Il Socialismo. Il Nazionalismo. La Chiesa di fronte alla società di massa) Il mondo all'inizio del Novecento (I grandi monopoli e l'età del progressismo e dell'imperialismo negli Stati Uniti. La nuova immigrazione negli Stati Uniti. L'Affaire Dreyfus. L'Impero tedesco nell'età guglielmina. Debolezza dell'Impero austro-ungarico. L'impero russo e la rivoluzione del 1905. Caduta dell'Impero cinese.) L'età giolittiana
Nodo La Prima guerra mondiale e le illusioni della pace
Contenuti Europa e mondo nella Prima guerra mondiale La Rivoluzione russa Il primo dopoguerra L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo La crisi del Ventinove e il New Deal (in sintesi)
Nodo L'età delle dittature e la Seconda guerra mondiale
Contenuti Il regime fascista in Italia La Germania nazista Lo stalinismo in Unione sovietica La Seconda guerra mondiale (nei caratteri essenziali) La Guerra fredda (nei caratteri essenziali)

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: PROF.SSA SURANO GIOVANNA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

G. Garbarino, L. Pasquariello, "Vivamus" 2, Paravia

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Leggere un testo in lingua e saperne riconoscere gli aspetti linguistici più rilevanti
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Competenze

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione storica dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO



Nodo

Livio e la memoria storica

Contenuti

Livio

Ab urbe condita: impianto e contenuti in generale. Fonti e metodo, finalità, caratteri ideologici e stile.

Nodo

Fedro e la legge del più forte

Contenuti

Caratteri generali dell'età giulio-claudia

La favola: Fedro

Testo:

Il lupo e l'agnello

Nodo

Seneca: la virtù del filosofo di fronte al tempo, alla morte e alle passioni

Contenuti

Seneca e il drammatico rapporto con il potere

I *Dialogi*. I temi. I trattati. Le *Epistulae ad Lucilium*. Lo stile della prosa. Le tragedie.

Testi:

La vita è davvero breve? (Da *De brevitae vitae*, 1, 1-4)

La galleria degli occupati (Da *De brevitae vitae*, 12, 1-3, 13, 1-3)

Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (da *Epistulae ad Lucilium*, 1)

Il dovere della solidarietà (*Epistulae ad Lucilium*, 95, 51-53)

Gli schiavi (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4, 10-11)

L'esperienza quotidiana della morte (*Epistulae ad Lucilium*, 24, 19-21)

Nodo

Lucano: la conflittualità con il potere e la guerra

Contenuti

Lucano.

Il *Bellum civile*: caratteristiche dell'epos di Lucano e il rapporto con Virgilio; i personaggi.

Nodo

La satira di Persio e la correzione dei costumi corrotti

Contenuti

Persio. Le *Satire* (caratteri generali).

Nodo

Petronio e Marziale tra ironia e realismo

Contenuti

La questione dell'autore del *Satyricon*. Il contenuto dell'opera. La questione del genere. Il realismo petroniano.

Testi:

La matrona di Efeso (*Satyricon*, 110, 6-112)

L'epigramma di Marziale: una poesia che "sa di uomo"

Testi:

Una dichiarazione di poetica (*Epigrammata*, X, 4)

La sdentata (*Epigrammata*, I, 19)

La ricetta della felicità (*Epigrammata*, X, 47)

Nodo

Plinio il Vecchio e l'amore per il sapere scientifico

Contenuti

Plinio il Vecchio. La *Naturalis historia* (caratteri generali)

Nodo

Quintiliano: un precursore della moderna pedagogia, la prospettiva antistorica e la posizione dell'intellettuale in accordo con il potere imperiale

Contenuti

Quintiliano. Le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*. La decadenza dell'oratoria.

Testi:

Vantaggi dell'insegnamento collettivo (*Institutio oratoria*, I, 2, 18-22)

Il maestro ideale (*Institutio oratoria*, I, 2, 18-22)

Nodo

Biografia e storiografia fra il I e il II secolo

Contenuti

La biografia: Svetonio

La storiografia: Tacito

Le opere: *Agricola*, *Germania*, le *Historiae*, gli *Annales* (caratteri generali)

La concezione storiografica e la visione del potere

Testo:

Purezza razziale e l'aspetto fisico dei Germani (dalla *Germania*, 4)

Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco (*Agricola*, 30-31,3)

Nodo

Apuleio e il tema della *curiositas* (da svolgere nei caratteri essenziali)

Contenuti

Apuleio. Le *Metamorfosi*. La *fabula* di Amore e Psiche.

Nodo

Agostino: il tempo e la memoria (da svolgere nei caratteri essenziali)

Contenuti

Agostino e le *Confessiones*

Testi:

Il tempo è inafferrabile (*Confessiones*, XI, 16, 21-17, 22).

DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese

DOCENTE: prof.ssa Maria Antonietta Bianco

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: M.Spicci, T.A. Shaw, D. Montanari, *Amazing Minds* Compact, Pearson Longman.

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico sociale
- Saper individuare gli elementi significativi di un testo
- Saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni
- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, a Scienze Umane e al Diritto.

Competenze

- Comprendere i punti essenziali di brevi articoli di giornali o riviste su temi attuali e noti
- Individuare fatti ed informazioni in brevi testi
- Decodificare informazioni e testi tratti dal web
- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relative alla letteratura, alle Scienze Umane e al Diritto.
- Saper produrre testi semplici su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o tematiche culturali e/o letterarie affrontate in classe
- Saper ascoltare e comprendere testi e messaggi orali su argomenti inerenti all'attualità
- Saper riassumere la trama di un testo narrativo
- Saper analizzare varie tipologie testuali
- Esporre un tema conosciuto inerente agli aspetti culturali e letterari
- Stabilire contatti sociali in un vario repertorio di situazioni
- Comprendere globalmente discorsi chiari a lui/lei rivolti, su argomenti di vario tipo.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti



Nodo: The relationship with nature

Contenuti

The Romantic sensibility and understanding of nature. Emotion vs Reason. The emphasis on the individual. William Wordsworth and nature. The importance of the senses.

Lecture

Analysis of *Daffodils*.

Nodo: Women, love and marriage

Contenuti

Jane Austen and the theme of love. Love and class consciousness. Women and the problem of financial stability. Austen's treatment of love and passion. *Pride and Prejudice*. Plot and features of the novel. Emily Bronte. *Wuthering Heights*. Landscape as a symbol.

Lecture:

Analysis of the extract "Darcy proposal" from *Pride and Prejudice*, Chapter XXXIV.

Analysis of the extract "He's more myself than I am" from *Wuthering Heights*, Chapter 9.

Nodo: Children, education and child labour

Contenuti

Child labour during the Victorian age. Life in the Victorian town. Industrial and technological advance. The Victorian compromise. The age of optimism and contrast. Charles Dickens and the exploitation of children. *Oliver Twist*. Victorian education. *Hard Times*. Charlotte Bronte and the theme of Victorian education. A new heroine. *Jane Eyre*. Plot and features of the novel.

Lecture

Analysis of the extract "I want some more" from *Oliver Twist*, Chapter 2

Analysis of the extract "Nothing but facts" from *Hard Times*.

Analysis of the extract "A spiritual eye" from *Jane Eyre*, Chapter 13.



Nodo: The theme of the double

Contenuti

The Victorian compromise. Victorian hypocrisy and the double in literature. The theme of the double as explored in Robert Louis Stevenson and Oscar Wilde. *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde* and *The Picture of Dorian Gray*.

Lecture

Analysis of the extract "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde" from *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, Chapter 10.

Analysis of the extract "Dorian Gray kills Dorian Gray" from *The Picture of Dorian Gray*, Chapter 20.

Nodo: The Cult of Beauty

Contenuti

The Aesthetic Movement. The Pre-Raphaelite Brotherhood. Oscar Wilde, the dandy-aesthete. *The Picture of Dorian Gray* and the theme of beauty

Lecture

Analysis of the extract "All art is quite useless" from the Preface to *The Picture of Dorian Gray*.

Nodo: The legacy of the war and poets' memories

Contenuti

From the Edwardian age to World War I. The Suffragettes. Modern Poetry: tradition and experimentation. The War Poets: Rupert Brooke. Siegfried Sassoon. T.S. Eliot and the alienation of modern man. *The Waste Land*. The objective correlative in Eliot.

Lecture

Analysis of *The Soldier* by Rupert Brooke.

Analysis of *Suicide in the Trenches* by Siegfried Sassoon.

Analysis of an extract from *The Waste Land*, Section I, The Burial of the Dead.

Nodo: The self-crisis

Contenuti

A deep cultural crisis. Modernism. The modern novel. The stream of consciousness. James Joyce and the theme of paralysis. The use of "epiphany". *Dubliners*.

**Lecture**

Analysis of "She was fast asleep" from *The Dead* - *Dubliners*.

Nodo: Totalitarianism and liberty**Contenuti**

George Orwell and his anti-totalitarianism. The dystopian novel. *Nineteen Eighty-Four*.

Lecture

Analysis of the extract "The object of power is power" from *Nineteen Eighty-Four*.

DISCIPLINA: Scienze Umane

DOCENTE: Prof.ssa Angela Monteverde

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matera V. Biscaldi A. Giusti M., SCIENZE UMANE, ED. Marietti scuola VOL 5

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Antropologia

- Riconoscere il valore della molteplicità e della diversità culturale
- Assumere un punto di vista epistemico per la comprensione della specificità di ogni cultura;
- Cogliere le trasformazioni storiche di ogni cultura in collegamento alle diverse aree geografiche
- Saper elaborare dalle principali teorie antropologiche paradigmi interpretativi della realtà personale ed attuale

Sociologia

- Riconoscere il valore sociale dell'agire personale di ciascun individuo
- Assumere una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali
- Sviluppare l'immaginazione sociologica
- Contestualizzare storicamente il contributo di ciascun autore per la comprensione dei fenomeni sociali
- Cogliere e valutare lo status scientifico delle prospettive sociologiche studiate
- Confrontare teorie e metodologie per la comprensione della varietà e della complessità della realtà sociale

Pedagogia

- Comprendere che il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo

- Cogliere il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione
- Cogliere il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare
- Comprendere le ragioni del manifestarsi di diversi modelli pedagogici e del loro rapporto con la politica, la vita economica e religiosa
- Comprendere la trasformazione e la diversità dello sviluppo del sapere pedagogico nel confronto fra epoche storico - culturali diverse
- Raggiungere attraverso la lettura e lo studio diretto di testi, tratti da opere pedagogiche del passato, la conoscenza delle principali pratiche educative della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: La Globalizzazione e le dimensioni sociali

Contenuti La new economy, Rischio, incertezza, identità e consumi

La sociologia contemporanea: Zygmunt Bauman, Ulrich Beck

Il Multiculturalismo Multiculturalismo e democrazia Migranti, rifugiati, profughi

L'antropologia del mondo contemporaneo

I panorami etnici : Appadurai

Luoghi non luoghi: M. Augè

Media e comunicazione globale

Analisi testi da:

Bauman, Beck, Geertz, Augè, Appadurai

Nodo Comunicazione e società di massa

Contenuti: Che cosa significa comunicare, la comunicazione faccia-faccia, la comunicazione dei mass media, la comunicazione dei media.

L'interazionismo simbolico: Mead, Blumer,

Teorie sulle comunicazioni di massa: La teoria ipodermica, la teoria funzionalista, la teoria critica, la teoria culturologica: McLuhan

Welfare, politiche sociali e Terzo mondo: Caratteri generali del Welfare-Politiche sociali
-Terzo settore

Analisi dei testi

Blumer, McLuhan

Nodo. Educazione e inclusione

Contenuti: La scuola in Italia dall'Unità d'Italia alla Riforma Gentile Giovanni

L'attivismo americano ed europeo: J. Dewey;

L'attivismo in Italia: M. Montessori e il metodo sperimentale

Sperimentazioni e ricerche educative in Europa: Makarenko,

Il Novecento. La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

Piaget,

Bruner e la didattica

B.S. Bloom e le tassonomie ; R.Gagné e le condizioni dell'apprendimento Lo studio dell'intelligenza: Gardner

Don Milani e l'esperienza di Barbiana

Lettura di alcuni passi "Lettera ad una professoressa"

Dolci: dal trasmettere al comunicare

Prospettive pedagogiche contemporanee: Riforma del pensiero: Edgar Morin, testa ben fatta, visione globale

L'educazione ai mass-media: il ruolo della scuola (media education, social media), percorsi alternativi ai mass-media. La didattica multimediale

Educazione, diritti e cittadinanza

L'educazione ai diritti umani. I diritti dei bambini. L'educazione civica: educazione alla cittadinanza, alla democrazia, alla legalità, alla salute.

Educazione, uguaglianza, accoglienza

Il disadattamento, disturbo, disagio, la devianza e il controllo sociale

Lo svantaggio educativo: la risposta della scuola

La diversa abilità: riabilitazione e inserimento

I bisogni educativi speciali: diagnosi funzionali e percorsi scolastici "su misura"

I disturbi specifici di apprendimento (DSA)

Approfondimento: l'educazione delle persone con BES nella scuola italiana.

Disabilità vs handicap

Disabilità e welfare

La scuola dell'inclusione: l'inserimento del disabile nella scuola italiana, integrazione, inclusione.

Temi di Pedagogia: Cittadinanza ed educazione ai diritti umani- Le nuove tecnologie educative--Educazione alla multiculturalità-I problemi della disabilità e la cura della persona- La Dispersione scolastica.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa Delia Caruso

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: D. Massaro " La Meraviglia delle Idee " 3 vol. - PARAVIA

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)
--

Sapere sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

Acquisire la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali e la capacità di cogliere il legame con il contesto storico- culturale.

Sviluppare, attraverso la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, la discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi.

Organizzare ed esporre in modo logico e coerente i contenuti filosofici appresi, utilizzando un lessico appropriato.

<p>Nodo UOMO - NATURA</p>
<p>Contenuti</p> <p>L' uomo come soggetto della conoscenza del mondo nella prospettiva del criticismo kantiano</p> <p>L' uomo come soggetto morale dotato di una volontà libera e razionale nella Critica della Ragion Pratica di Kant</p> <p>L' uomo e il mondo : rappresentazione- corpo- volontà nel pensiero di Schopenhauer</p>
<p>Nodo IL LAVORO</p>
<p>Contenuti</p> <p>Marx : Il materialismo storico ; l' uomo tra alienazione e rivoluzione</p>
<p>Nodo LA SCOPERTA DELL' IRRAZIONALITÀ E LA CRISI DEL SOGGETTO</p>
<p>Contenuti</p> <p>Il mondo come illusione e la scoperta della Volontà in Schopenhauer;</p> <p>La vita come dolore e le vie di fuga dalla Volontà.</p> <p>Kierkegaard : le scelte esistenziali; l' angoscia , la disperazione e la vita religiosa.</p> <p>L' uomo come progettualità e possibilità.</p> <p>Heidegger : il senso dell' essere e dell' esistenza; esistenza autentica e inautentica : l' angoscia e l' essere – per - la – morte.</p>
<p>Nodo LA COMUNICAZIONE</p>
<p>Contenuti</p> <p>Heidegger : Il linguaggio come dimora dell' essere; la comunicazione e la chiacchiera.</p>

<p>Nodo POLITICA, POTERE E STATO</p>
<p>Contenuti</p> <p>Marx : la critica al capitalismo</p> <p>Hegel : lo Stato</p>
<p>Nodo IL PRIMATO DELLA CONOSCENZA SCIENTIFICA</p>
<p>Contenuti</p> <p>Il Positivismo</p> <p>Comte e la legge dei tre stadi</p>
<p>Nodo LA DEMISTIFICAZIONE DELLE CERTEZZE</p>
<p>Contenuti</p> <p>Nietzsche : la scienza come strumento di demistificazione dei falsi idoli e delle false verità</p> <p>La morte di Dio, il superuomo e la volontà di potenza</p>

DISCIPLINA:

MATEMATICA

DOCENTE:

PROF. FABIO DI RAFFAELE

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Matematica.azzurro vol. 5 – Seconda Edizione

Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi

Casa Editrice: Zanichelli

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio di una funzione algebrica razionale intera e fratta e la sua rappresentazione grafica.

Competenze

- Analizzare e individuare le strategie per risolvere problemi relativi alle funzioni.
- Leggere e analizzare il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
- Effettuare lo studio parziale di una funzione algebrica razionale intera e fratta. Acquisire la capacità di leggere e di interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti



Nodo: Funzioni e loro proprietà

Contenuti:

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Definizione di funzione continua.

Nodo: Limiti di funzioni, Asintoti e Continuità

Contenuti:

Definizione di limite finito ed infinito di una funzione. Teoremi generali sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo di semplici limiti. Calcolo degli asintoti di una funzione: orizzontali, verticali e obliqui.

Limite finito per x che tende ad un valore finito.

Limite finito per x che tende all'infinito.

Limite infinito per x che tende ad un valore finito.

Limite infinito per x che tende all'infinito.

Operazioni sui limiti. Alcune forme indeterminate. Punti di discontinuità di una funzione. Ricerca degli asintoti.

Nodo: Studio di una Funzione

Contenuti:

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, segno, eventuali simmetrie. Limiti di funzioni, punti di discontinuità, asintoti. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

Cenni sulle derivate: significato geometrico della funzione derivata e calcolo delle derivate di polinomi, calcolo delle derivate di un prodotto tra polinomi e calcolo delle derivate di funzioni razionali fratte.

DISCIPLINA:

FISICA

DOCENTE:

PROF. FABIO DI RAFAELE

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

Le Traiettorie della Fisica. Azzurro

Seconda edizione vol.2

Autore: Ugo Amaldi

Casa Editrice: Zanichelli

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Competenze

- Interpretare i fenomeni che avvengono in natura in termini di leggi generali e particolari;
- Conoscere le cause elettriche e/o magnetiche sia al livello microscopico che al livello macroscopico;
- Discutere una situazione sperimentale, individuando le variabili dipendenti ed indipendenti che intervengono e concorrono all'evoluzione del fenomeno osservato;
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici.

- Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici e ai circuiti elettrici elementari.
- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi anche di uso comune.



Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Campi vettoriali e interazioni a distanza

Contenuti

L'Atomo di Bohr. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto per induzione. La carica elettrica. La legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Lavoro, energia potenziale elettrica ed il Potenziale elettrostatico.

Differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. Il generatore di tensione. I circuiti elettrici. Le due leggi di Ohm. La potenza e l'energia di un circuito resistivo. Resistori in serie e in parallelo. Risoluzione dei circuiti elettrici con resistenze in serie e/o in parallelo.

Il Campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre
Confronto fra campo magnetico e campo elettrico.

Nodo: Elettromagnetismo

Contenuti

L'energia elettrica. La differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie. Resistori in parallelo. La trasformazione dell'energia elettrica.

Forze tra magneti e correnti e forze tra correnti. Esperienza di Oersted, Faraday e Ampère. Regole per individuare il verso delle forze magnetico di un conduttore percorso da corrente, immerso in un campo magnetico. L'intensità della forza magnetica e l'intensità del campo magnetico.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI



DOCENTE: Prof. ROSARIO PORCARO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Curtis
Helena, Barnes Sue N., Schnek Adriana e altri

**PERCORSI DI SCIENZE NATURALI 2ED. +
TETTONICA (LDM)**

***Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie,
Tettonica***

Zanichelli Editore

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Obiettivi minimi (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

ABILITA'

- Descrivere e classificare i diversi tipi di vulcani
- Descrivere i diversi tipi di eruzione vulcanica
- Descrivere l'evento sismico mediante la teoria del rimbalzo elastico
- Saper distinguere tra energia legata all'evento sismico e danni
- Comprendere l'importanza della previsione e della prevenzione per limitare i danni dovuti ad attività vulcaniche e sismiche
- Collegare la distribuzione dei vulcani con quella degli ipocentri dei terremoti inquadrandoli nell'ambito della dinamica endogena
- Conoscere la struttura ed il funzionamento generale della geosfera
- Descrivere la struttura interna della Terra
- Conoscere il principio dell'isostasia
- Descrivere il meccanismo di espansione dei fondi oceanici e dell'orogenesi
- Distinguere i tre principali tipi di placche litosferiche

-Conoscere i margini tra placche litosferiche ed i movimenti ad esse associati collegandoli ad i moti convettivi della litosfera

- Conoscere le caratteristiche chimiche dell'atomo di carbonio

- Conoscere le caratteristiche chimiche ed i principi di classificazione delle principali classi di idrocarburi

- Individuare i principali usi degli idrocarburi e dei polimeri ed il loro impatto sull'ambiente

- Conoscere le caratteristiche chimiche, la classificazione e le funzioni delle principali biomolecole

- Comprendere la struttura, la composizione e l'evoluzione di un ecosistema, riconoscendo l'equilibrio tra le diverse componenti

- Capire la differenza tra i principali tipi di biomi (terrestri, acquatici e artificiali), comprendere la fragilità di questi ambienti e la necessità della loro tutela

-Descrivere i flussi di materia ed energia nei sistemi ecologici

-Definire la biodiversità e distinguere i diversi livelli

-Conoscere le cause della perdita di biodiversità ed associare le relative conseguenze

- Comprendere l'effetto delle attività umane sull'ambiente naturale e sulla salute

-Comprendere cosa si intende per sviluppo sostenibile ed economia circolare

-Individuare le cause e descrivere le conseguenze dei cambiamenti climatici

-Comprendere cosa si intende per impronta ecologica ed impronta idrica e la loro importanza come strumento di conoscenza per individuare la biocapacità di un sistema

- Ipotizzare come si possa realizzare lo sviluppo sostenibile nella vita quotidiana

- Elencare gli impegni internazionali per contrastare il cambiamento climatico visti come risposta all'appello della comunità scientifica

COMPETENZE

- Saper classificare

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni

- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici

- Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale

- Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

Rapporto Uomo - Natura: L'equilibrio fragile e la Natura

Contenuti

- La struttura interna della Terra; L'isostasia; Il meccanismo di espansione dei fondi oceanici e l'orogenesi; Le placche litosferiche; Margini tra placche litosferiche e i movimenti delle placche a essi associati; Le correnti convettive dell'Astenosfera; Classificazione dei vulcani; Le eruzioni vulcaniche; La distribuzione dei vulcani sulla superficie terrestre; Il rischio vulcanico; I terremoti e Le onde sismiche; le scale per la misurazione dei terremoti; Magnitudo e intensità di un terremoto; Distribuzione degli ipocentri dei terremoti; Localizzazione di un terremoto; Il rischio sismico in Italia; Valutazione, previsione e prevenzione del rischio sismico e vulcanico.

- l'Ecologia ed i livelli di organizzazione dei viventi;

- I sistemi ecologici e il loro funzionamento: il concetto di ecosistema, componente biotica e abiotica, la struttura: livelli trofici e flusso di energia, l'evoluzione: successione ecologica e climax; le interazioni tra gli organismi (competizione, predazione, mimetismo, simbiosi) ed il principio di esclusione competitiva; i fattori limitanti della crescita di un ecosistema; il concetto di bioma e cenni sui principali tipi di biomi: terrestri, acquatici, artificiali;

- La perdita di biodiversità: il concetto di Biodiversità; i tipi di biodiversità: genetica, di specie, ecologica o degli ecosistemi; gli hot spot della biodiversità; le principali minacce alla biodiversità; alcune strategie per la conservazione della biodiversità.

Nodo

Rapporto Uomo - Natura: Lo sviluppo sostenibile ed il futuro del pianeta

Contenuti

- I Cambiamenti ambientali come conseguenza dell'impatto antropico: il degrado ambientale (inquinamento, perdita di biodiversità e di ecosistemi, amplificazione dell'effetto serra); L'atmosfera: struttura, composizione, bilancio termico, il clima e le principali conseguenze del cambiamento climatico;

-Lo sviluppo sostenibile: il concetto di sviluppo sostenibile; la biocapacità degli ecosistemi; l'Impronta ecologica e impronta idrica; la green economy: agricoltura sostenibile, alimentazione sostenibile, il riciclaggio dei rifiuti e la regola delle 4 R; l'importanza dell'uso delle energie rinnovabili; l'economia circolare.

Nodo**Rapporto Uomo - Natura: Chimica, uomo e ambiente**

Pd

Contenuti

- La chimica dell'atomo di Carbonio; Gli idrocarburi e la loro classificazione; Cenni sui polimeri e sulle materie plastiche
- Le biomolecole e la chimica dei viventi; I Carboidrati, i Lipidi e le Proteine caratteristiche, struttura e funzioni

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa LIDIA VIVOLI

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: G. CRICCO, F.P. DI TEODORO

"ITINERARI NELL'ARTE" ZANICHELLI

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Conoscenze, Abilità e competenze acquisite

CONOSCENZE

- Neoclassicismo.
- Romanticismo.
- Realismo.
- Impressionismo.
- Post-Impressionismo.
- Art Nouveau.
- Le Secessioni
- Avanguardia.
- Futurismo.
- Surrealismo.
- Metafisica.
- Cubismo.
- Astrattismo.

COMPETENZE

- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico italiano.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico, artistico e ambientale.
- Conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

ABILITA'

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte.
- Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconologia, allo stile e alle tipologie.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere d'arte.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

L'arte al servizio del potere e la libertà dell'artista

Contenuti

Il Neoclassicismo come reazione al tardo Barocco e al Rococò, ispirandosi all'arte antica

Il Secolo dei Lumi

Le scoperte archeologiche: J. J. Winckelmann

Jacques Louis David

Francisco Goya

Antonio Canova

Il Romanticismo

Caspar Friedrich

William Turner

Francesco Hayez

Theodore Gericault

Eugène Delacroix

Nodo

Arte al femminile

Contenuti

Attraverso la vita e le opere di artiste una riflessione sulla condizione femminile e il riscatto attraverso l'arte

Elizabeth Vigée Lebrun

Angelika Kauffmann

Mary Cassatt

Le signore dell'Impressionismo

Berthe Morisot

Mary Cassat

Suzanne Valadon

Dal Simbolismo al Contemporaneo

Camille Claudel

Benedetta Cappa Marinetti

Frida Khalo

Tina Modotti

Tamara De Lempicka

Nodo

L'arte per l'arte

Contenuti

Dalla rivoluzione dall'Impressionismo al Simbolismo: tra Luce ed Estetismo

La fotografia: Nadar

Edgar Manet

Pierre Auguste Renoir

Claude Monet

Paul Signac

George Seraut

Paul Gauguin

Vincent Van Gogh

Paul Cézanne

Henry de Toulouse Lautrec
 Edgar Degas
 Auguste Rodin
 James Ensor
 Henry Matisse

Nodo

L'arte tra individualismo e collettivismo

Contenuti

Il lavoro, il quotidiano, il rifiuto della società di massa
 La Belle Époque
 Art Nouveau
 Hector Guimard Victor Horta
 Liberty: in Italia e in Sicilia
 Ernesto Basile
 Modernismo
 Antoni Gaudí
 Jugendstil
 Le Secessionioni
 Gustav Klimt
 Oscar Kokoschka
 Edvard Munch

Nodo

L'arte tra due guerre mondiali

Contenuti

Le Avanguardie
 Il mito del progresso dal superuomo al ritorno all'ordine
 Il Futurismo
 Filippo Tommaso Marinetti
 Umberto Boccioni
 Carlo Carrà
 Giacomo Balla
 Gino Severini
 Fortunato Depero
 Antonio Santelia



Luigi Russolo
Dadaismo
Tristan Tzara
Marcel Duchamp
Man Ray
Hans Art
Il Surrealismo
Salvator Dalì
André Breton
Joan Mirò
La Metafisica
Jorge De Chirico
Carlo Carrà
Cubismo
Pablo Picasso
George Braque
Juan Gris
Astrattismo
Wassily Kandinsky
Kazimir Malevich
Piet Mondrian

Nodo

L'arte come strumento di propaganda politica

Contenuti

L'arte nei regimi totalitari
Il nazismo e l'arte degenerata
L'arte del dissenso, la pittura tedesca tra il Dadaismo e gli orrori del regime nazista:
Otto Dix, George Grosz
L'arte come protesta sociale: il muralismo messicano e l'Internazionale socialista
Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros

Nodo

La globalizzazione

Contenuti

L'arte nella società di massa: La Pop Art
Andy Warhol
Roy Lichtenstein
Jasper Johns
Il mondo come spazio dell'opera d'arte: Land art
Walter De Maria
Richard Long

DISCIPLINA:

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE:

PROF.SSA CLAUDIA AMATO

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: "PIU' MOVIMENTO" - G. FIORINI, S. BOCCHI, S. CORRETTO, E. CHIESA - C.ED. DEA SCUOLA

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Abilità e competenze acquisite a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Padroneggiare consapevolmente il proprio corpo tenendo conto delle informazioni sensoriali per adeguare le risposte motorie ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche.
- Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali, privilegiando la componente educativa.
- Assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza, di corretti stili di vita.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Il gioco

Contenuti

Divertimento e insegnamento, giochi popolari, diritto al gioco.

Nodo : Le dipendenze

Contenuti

Il fumo, l'alcol, le droghe, la ludopatia e la dipendenza da internet.

Nodo : Le Olimpiadi

Contenuti

Fair play, lotta al doping, il ruolo dello sport nella disabilità, unità.