

Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze umane con opzione Economico - Sociale

“CAMILLO FINOCCHIARO APRILE”

Palermo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE VG

ANNO SCOLASTICO 2021 | 2022



SOMMARIO

- PREMESSA pag. 2
- PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI pag. 3
- IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO pag. 4
- COMPETENZE IN USCITA pag. 5
- PROFILO IN USCITA pag. 6
- ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE pag. 7
- BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE pag. 8
- ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO pag. 10
- STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI pag. 14
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE pag. 16
- ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E
ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE pag. 19
- PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO pag. 20
- EDUCAZIONE CIVICA pag. 26
- CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE pag. 28

N° 2 DOCUMENTI ALLEGATI

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe __ del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente.

In particolare, tenuto conto dell'evoluzione epidemiologica da COVID-19, sono state recepite ed adottate le disposizioni normative predisposte per l'A.S.2021/2022:

- **D.L. 6 agosto 2021, n. 111** -Adozione del "Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2021/2022" e s.m.i.
- **Piano Scuola 2021/2022**
- **O.M. 65** 14/03/2022

nonché le misure previste dall'Istituto in:

- Regolamento per la DDI (delibera del C.I. n. 80 del 7/10/2020)
- Piano per la DDI declinato nel vigente PTOF

Nella redazione del documento, il Consiglio di classe ha tenuto altresì conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi
- fenomeni socio-relazionali
- metodologie comunicative
- processi culturali e interculturali
- fenomeni economico - giuridico-sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico-educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze comuni a tutti i licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane
- Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane
- Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi
- Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli allievi avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio-sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative presso:** Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

MATERIA	COGNOME E NOME	2019/'20	2020/'21	2021/'22
Religione Cattolica	Lucia Norrito			X
Italiano	Valentina Italiano	X	X	X
Storia	Valentina Italiano	X	X	X
Latino	Valentina Italiano	X	X	X
Lingua Inglese	Valentina Genova			X
Scienze Umane	Barbara Argo	X	X	X
Filosofia	Patrizia Lo Verso		x	X
Matematica	Maria Paola Mortellaro		X	X
Fisica	Maria Paola Mortellaro		X	X
Scienze Naturali	Elena Benedusi	X	X	X
Storia dell'Arte	Lidia Vivoli			X
Scienze motorie e sportive	Claudia Amato			X
Sostegno	Daniela Galli	x	x	x
Sostegno	Rosanna Messina	X	X	X

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

Il gruppo classe, a partire dall'inizio del triennio, ha mantenuto la stessa composizione incentivando comportamenti che hanno favorito assunzione di responsabilità, coesione e interdipendenza positiva.

Il gruppo non ha mai manifestato insofferenza nei confronti della realtà scolastica dimostrando maturità e rispetto verso le istituzioni, si è saputo adattare velocemente alle nuove e repentine situazioni. L'avvicendamento negli anni dei docenti, ad esempio, ha costituito un'importante occasione di crescita e miglioramento per tutti loro che ne hanno apprezzato le novità e le diverse modalità di insegnamento.

Il Consiglio ha ritenuto, già a partire dal primo confronto finalizzato alla progettazione di classe, che gli atteggiamenti di apertura e disponibilità al confronto che caratterizza il gruppo classe, potevano rappresentare punti di forza sui quali far leva per la predisposizione di ambienti di apprendimento flessibili in grado di far perseguire a tutti gli alunni e alle alunne il raggiungimento di quelle competenze in uscita specifiche del nostro indirizzo di studi.

La ben nota situazione di emergenza sanitaria, a seguito della pandemia da Covid 19, che ha richiesto l'implementazione di una didattica a distanza e integrata, se per certi versi non ha favorito il compimento di un percorso didattico di sostegno e cura, di cui una parte della classe in particolare necessita per superare talune difficoltà, dall'altro, ha permesso di fare leva e ulteriormente migliorare quelle competenze digitali già in possesso dei ragazzi. E' opportuno precisare, infatti, che questa classe, a partire dal primo anno è stata inserita in un percorso di sperimentazione riguardante le "classi SMART per sostenere le competenze di cittadinanza digitale". La classe destinata agli alunni, di dimensioni superiori allo standard, ospitava postazioni singole e ha garantito, fino all'emergenza pandemica, la possibilità di tablet ad ogni studente, la LIM e connessione wifi illimitata. Il percorso inizialmente sostenuto dalla docente di matematica, prof.ssa Visalli, allora animatore digitale dell'istituto, è poi stato ereditato dalla docente di scienze umane.

La descrizione del gruppo classe non può non essere condizionata dagli eventi occorsi su scala planetaria: i ragazzi appaiono fragili, disorientati, a tratti impauriti e preoccupati circa il loro futuro. Una spia importante è stata colta dall'incremento delle assenze, che per alcuni studenti ha caratterizzato una frequenza irregolare i cui esiti negativi si sono manifestati non solo nei livelli di apprendimento ma nel coinvolgimento nelle attività del gruppo classe. Noi docenti abbiamo accolto, compreso e sostenuto, in moltissime occasioni, il loro disagio e quello delle famiglie. Attraverso metodologie didattiche a mediazione sociale e assunzione di una leadership assertiva è stato possibile mantenere un clima positivo e garantire regolarità al percorso, cercando di non lasciare indietro nessuno. Si è ritenuto opportuno implementare le attività di "orientamento alla scelta" e approfittare dei momenti di formazione proposti dalle altre agenzie educative al di fuori della nostra scuola per permettere ai ragazzi momenti di

aggregazione di altro respiro, di cui abbiamo compreso, proprio in questo momento esservi la necessità, per un lento e graduale ritorno alla "normalità".

Nella consapevolezza che gli studenti singolarmente sono persone caratterizzate da tratti unici e distintivi, è opportuno per brevità, raccoglierci in quattro distinti gruppi utilizzando come criteri sia le competenze raggiunte che l'atteggiamento assunto nei confronti del percorso scolastico:

- a) Rientrano in questo gruppo allievi che, in possesso di un metodo di studio efficace e personale, grazie ad un impegno tenace, sanno organizzare e rielaborare in sintesi significative il materiale fornito dai docenti e costruire percorsi interdisciplinari in relazione ai nuclei concettuali proposti dal Consiglio di classe.
- b) Rientrano in questo gruppo allievi che pur possedendo buone potenzialità, capacità critiche e metodo efficace sono stati molto selettivi nell'interesse e nell'impegno. Gli esiti sono globalmente buoni anche se non omogenei.
- c) Rientrano in questo gruppo più numeroso gli allievi che, opportunamente guidati e incoraggiati, hanno raggiunto una certa autonomia organizzativa e che globalmente si collocano, in relazione alle conoscenze e competenze raggiunte ad un livello pienamente sufficiente
- d) Rientrano in questo gruppo alcuni allievi che hanno faticato maggiormente a mantenere la concentrazione e l'attenzione ma che, tuttavia, hanno registrato una progressione dell'apprendimento pervenendo ad un livello globalmente accettabile di competenze e conoscenze.

Livello di socializzazione

La socializzazione appare buona. Alto il livello di coesione e di collaborazione. Non sono mai stati registrati particolari momenti di tensione, in ogni caso non sono mancati momenti di scambio e riflessione. Le differenti caratteristiche personologiche di alcuni alunni hanno garantito la tenuta dell'intero gruppo classe. Si tratta, in particolare, di studenti responsabili e puntuali che hanno assunto il ruolo di portavoce e di organizzatori. Altri alunni si presentano più defilati, meno partecipativi ma i motivi sono diversi e per alcuni non possono essere sicuramente imputati a cattiva volontà.

Eventuali peculiarità

Il gruppo classe è estremamente eterogeneo. Ognuno dei componenti del gruppo esprime un proprio vissuto, che in questi ultimi due anni di crisi generale si è ulteriormente acuito provocando ripercussione nello studio e nei risultati legati agli apprendimenti. Sono state registrate per alcuni studenti difficoltà familiari sul piano economico, altri hanno avuto problemi di salute che, talvolta, si sono intrecciati con il covid, si fa riferimento alle fragilità che hanno portato alcuni di loro a rimanere per un prolungato periodo in DAD e ad altri che hanno deciso di non assumere il vaccino; altri ancora infine hanno manifestato

delle difficoltà a riprendere i ritmi regolari e a mantenere un proficuo atteggiamento nei confronti delle attività didattiche in presenza.

Problematiche riscontrate

L'attività didattica ed il ritmo di apprendimento sono stati fortemente condizionati dall'emergenza pandemica, che ha determinato l'alternarsi di periodi in cui tutta la classe ha partecipato in presenza e altri in cui si è reso necessario attivare la DDI per uno o più alunni. Nella prima fase dell'anno scolastico, inoltre, si è dato ampio spazio al consolidamento delle competenze previste per il quarto anno; è emersa infatti la necessità di prevedere momenti di ripasso per tutta la classe, allo scopo di promuovere un metodo di studio finalizzato a una corretta rielaborazione dei contenuti disciplinari.

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (situazioni di handicap, DSA, BES)

Per gli studenti con disabilità sono stati predisposti:

PEI Semplificato, per mezzi, metodi, tempi e strategie ma riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art.15 dell'O.M. n.90 del 2001 c.3

L'integrazione al PEI causa emergenza COVID-19 con declinata la modalità di erogazione della didattica a distanza è allegata alla relazione.

Per gli studenti DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); gli adattamenti ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza sono riportati nelle relative relazioni.

Esiti

Tutti gli alunni, in generale, hanno raggiunto livelli accettabili.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

La classe si è avvalsa, nei modi e nei tempi previsti da questa istituzione scolastica di lezioni

aggiuntive di recupero e potenziamento finalizzate sia allo svolgimento delle prove INVALSI che al recupero delle carenze nelle principali discipline di indirizzo.

Nel corso del triennio la classe nel complesso ha frequentato attività extracurricolari che hanno contribuito a migliorare le loro performances.

All'interno della classe ciascun docente ha avviato momenti di recupero finalizzati al recupero delle competenze di base.

Esiti

Sono stati registrati miglioramenti a fronte di specifiche azioni di recupero debitamente attestate da esiti registrati nel registro dei docenti per singole discipline.

Sono stati registrati miglioramenti a fronte di specifiche azioni di recupero debitamente attestate da esiti registrati nel registro dei docenti per singole discipline.

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM, tablet e smartphone. In particolare, durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, totale o parziale, dovuta alla emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- video lezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite, oggi workspace, su app MEET;
- invio di materiale multimediale, mappe concettuali, approfondimenti attraverso sia Argo – registro elettronico – che Classroom, già attiva prima dell'emergenza pandemica per alcune discipline, poi attivata prontamente per tutte le altre. A tutt'oggi ampiamente in uso;
- utilizzo di servizi di Google workspace garantiti dalla scuola attraverso account di "didattica" rivolto sia ai docenti che agli alunni;
- ricezione esercizi ed invio correzione in modalità asincrona utilizzando la funzione "lavori del corso" presente in Classroom e la modalità di condivisione presente in drive che consente la possibilità di lavoro in chat istantanea;
- materiale di approfondimento, documentari e/o video lezioni e tutorial scelti dai docenti a supporto delle discipline sfruttando le opportunità offerte da siti dedicati alla scuola;
- realizzazione di lavori digitali utilizzando app presenti in google workspace e altre piattaforme disponibili gratuitamente nel web: google documenti, presentazioni google, disegni, fogli excel, google sites, word art, canva ecc

Il carico di lavoro da svolgere a casa, soprattutto durante il periodo della DAD è stato alleggerito, esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione alla Rete, a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di dispositivi poco adeguati rispetto al lavoro assegnato. Tuttavia, per favorire la realizzazione della didattica a distanza, sono state attivate procedure per la consegna, in comodato d'uso, dei dispositivi necessari agli studenti che ne fossero sprovvisti.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, hanno realizzato lezioni partecipate in modo da garantire conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

In particolare i ragazzi attraverso attività cooperative hanno avuto la possibilità di studiare realizzando delle presentazioni multimediali che hanno permesso il coinvolgimento di tutti, nella logica del peer to peer e per migliorare la motivazione allo studio.

In tutte le occasioni in cui è stata adottata la modalità didattica "a distanza", parziale o totale, i docenti hanno provveduto a mantenere costante e vivo il rapporto con gli studenti, supportandoli, anche sul piano relazionale ed umano, nel percorso formativo progettato.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità:

colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti declinati nel PTOF, che sono stati resi noti agli studenti al principio del

10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE (O.M. 65/'22, ART. 21)**Griglia di valutazione I prova (*)**

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

**Conversione del punteggio
della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Griglia di valutazione II prova ()**

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					
	Completo	Adeguato	Sufficiente	Parziale	Scarso	Nulla
Conoscere:						
Conoscere le categorie e concetti di base delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7	5.5	4	3	2	0
Comprendere:	Corretto	Adeguato	Sufficiente	Parziale	Scarso	Inesistente
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5	4	3	2	1	0
Interpretare:	Appropriato e corretto	Complessivamente corretto	Sufficiente	Parzialmente corretto	Poco corretto	Scorretto
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	3.5	2.5	1.5	0.5	0
Argomentare:	Completo e approfondito	Puntuale e soddisfacente	Sufficiente	Essenziale	Limitato	Nulla
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica e riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4	3	2.5	1.5	0.5	0

**Conversione del punteggio
della seconda prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

Durante il corso del triennio, la classe è stata coinvolta in diverse attività curriculari ed extra-curricolari integrative (progetti, incontri culturali, conferenze, spettacoli teatrali, visite guidate), considerate supporto indispensabile del percorso formativo.

Vengono di seguito ricordate le più rilevanti, in particolare quelle proposte dall'istituto sono state garantite anche durante questo anno:

Partecipazione nel triennio ai Progetti di Educazione alla Salute, all'Ambiente,

alle Pari Opportunità, alla Legalità organizzati dall'Istituto, in occasione dei quali la classe ha incontrato esponenti impegnati nella continua affermazione dei diritti dell'uomo (medici, giornalisti, forze dell'ordine, politici, vittime di abusi).

Visione nel triennio di spettacoli del Teatro Biondo, del Teatro Massimo e del Teatro Libero anche pomeridiani (gruppi a turno)

Visione nel triennio di proiezioni cinematografiche

Vengono di seguito ricordate le attività svolte in questo anno scolastico:

Partecipazione alle attività di Orientamento post-secondario sulla linea delle proposte elaborate dalla F.S. "Orientamento";

seminari orientamento Aster Sicilia

Settimana di studi danteschi per tutti gli alunni on line

Partecipazione al progetto efebo d'oro che ha coinvolto due alunni

visione dello spettacolo teatrale "la merce più preziosa" che ha coinvolto in presenza tutti gli alunni.

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

Percorso n° 1 A.S. 2019/2020 classe 3G

Titolo: percorso di cittadinanza attiva "Incarta la solidarietà"

Partner: Kala Onlus

ore di formazione: 5

ore presso l'Ente: da 16 a 28 ore per ciascun alunno

totale ore: min 21 max 33

Tutor interno prof.ssa Barbara Argo

Abstract del progetto:

"Incarta la solidarietà" è un progetto per sostenere i servizi e la mission dell'Associazione che si esplica attraverso attività di volontariato. In particolare, i volontari di Kala Onlus, all'interno dei negozi convenzionati, si dedicheranno all'attività di raccolta fondi e comunicazione attraverso l'incartamento dei regali natalizi dei clienti, chiedendo loro una semplice donazione che verrà utilizzata per sostenere le attività di Kala Onlus.

Il progetto "Cittadinanza attiva" proposto dall'Associazione Kala Onlus si inserisce all'interno dei percorsi di alternanza scuola-lavoro della legge 13 luglio 2015, n.107, recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti", che ha inserito organicamente questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

Finalità rivolte alle competenze da acquisire:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- Capacità di creare fiducia e provare empatia

- Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Capacità di negoziare
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera
- Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress
- Capacità di mantenersi resilienti
- Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo

Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico
- Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte:

L'attività si è svolta tra il 5 e il 24 dicembre. Incarta la solidarietà, l'attività in assoluto più gradita agli studenti, è proposta per 1 o per 2 anni e le ore sono così strutturate:

- 5 ore di formazione iniziale;
- 20 ore di esperienza lavorativa
- Sede formazione: classe/scuola
- Sede attività pratica: esercizi commerciali aderenti;
- Orari: le attività si svolgeranno con turni da 4 ore ciascuno in base alle esigenze dell'esercizio commerciale.

Percorso n° 2 A.S. 2020/2021 classe 4G

Titolo: La sicurezza nei luoghi di lavoro

Partner: ANFOS – associazione Nazionale formatori sulla sicurezza dei lavoratori -

Tot. ore di formazione: 4 ore in modalità e-learning

Abstract del progetto:

Formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro di 4 ore (PCTO) Ai sensi dell' art. 37, comma I D.Lgs. 81/08 e degli Accordi Stato-Regioni del 21/12/2011, 07/07/2016, Legge N. 107 del 13/07/2015 Periodo formativo concluso in data 02-12-2020 I contenuti del materiale didattico e gli argomenti trattati sono conformi a quanto previsto dalla n.v. in materia.

Al termine del corso il candidato ha superato test atto a valutare il grado di apprendimento della materia trattata

Finalità: Certificazione su informazioni relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro

Attività svolte:

L'attività si è svolta nel periodo compreso tra novembre e Dicembre 2021 in modalità asincrona on line. I corsisti hanno seguito video-lezioni e realizzato un questionario finale che, una volta superato ha permesso loro di acquisire la certificazione delle competenze

Tutti gli studenti della classe hanno acquisito la certificazione.

Percorso n° 3 A.S. 2020/2021 classe 4G

Titolo:Alternanza Wecanjob

Partner:Dipartimento di Economia – Università degli studi della Campania – Luigi Vanitelli

Tot. ore di formazione: 20 ore in modalità e-learning

Abstract del progetto:

ORIENTAMENTO E ALTERNANZA: UN PERCORSO UNICO Per conseguire gli ambiziosi obiettivi indicati, We Can Job ha progettato uno strumento innovativo di formazione on-line, da offrire come parte propedeutica ed integrante dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, con un forte radicamento nell'attività di orientamento. I destinatari di questa formazione sono gli studenti delle scuole superiori di secondo grado, sia di istituti tecnici e professionali che di licei. In termini operativi, si è pensato di offrire agli studenti un percorso di accrescimento delle competenze sia sul mondo del lavoro sia sulla conoscenza di se stessi. In questo modo Alternanza ed Orientamento diventano componenti di un unico processo di conoscenza e consapevolezza cumulative. La formazione è stata pensata per essere realizzata sia all'avvio del percorso di alternanza, per irrobustire concettualmente il giovane che per la prima volta si misura con il mondo del lavoro, sia ciclicamente al termine delle esperienze in azienda, così da capitalizzare il "vissuto", rielaborare in termini di auto orientamento, e farne tesoro in occasione delle nuove fasi dell'Alternanza. In tal modo si accresce la consapevolezza che gli studenti hanno di sé e delle proprie attitudini, e si rende più efficace e mirato il primo assaggio del mondo del lavoro. Organizzando in questo modo l'Alternanza, alla fine del triennio gli studenti avranno effettuato un percorso che avrà contribuito a chiarire loro le idee sull'ambito in cui desiderano operare, permettendo loro di scegliere più agevolmente fra l'ingresso diretto nel mondo del lavoro o il prosieguo della formazione.

Al termine del corso il candidato ha superato test atto a valutare il grado di apprendimento della materia trattata

Finalità:

Le finalità del progetto sono quindi quelle di : 1. Dotare gli studenti di una maggiore conoscenza del mercato del lavoro e delle dinamiche ad esso collegate 2. Acquisire metodologie e strumenti di auto-orientamento, sia formativo sia professionale. La multidisciplinarietà degli ambiti di conoscenze e l'integrazione tra sezioni teoriche e sperimentazioni pratiche, intendono conseguire l'obiettivo di sviluppare le competenze trasversali degli studenti. La formazione tende a rinforzare specificamente la capacità di analisi tanto del "Sé", quanto delle dinamiche del mondo del lavoro, nel particolare ed unico

rapporto con le proprie attitudini. È questo esercizio, continuo in quanto metodologico, che sviluppa le caratteristiche personali dell'individuo a cui si attinge nella relazione con l'ambiente lavorativo. È in quest'ottica che la sinergia con l'Orientamento rende più efficace l'esperienza dell'Alternanza Scuola Lavoro. In questo modo, infatti, studente e scuola vengono messi in condizione di poter selezionare le opportunità in azienda più coerenti con le attitudini dei singoli. È quindi possibile per questi ultimi mettere a frutto nel migliore dei modi il "lavoro" in azienda, creando un circolo virtuoso fra esperienza svolta e autovalutazione. In tal modo la scelta delle successive occasioni di alternanza potrà non essere casuale, ma strutturata consapevolmente in un percorso chiaro e in linea con le scelte future dello studente. Questo circolo è virtuoso sia che si riesca a far intraprendere allo studente occasioni di Alternanza in linea con le sue attitudini, quindi con il suo percorso di orientamento, sia che questo non avvenga a causa, ad esempio, dell'offerta limitata sul territorio. In questo secondo caso, infatti, essere entrati in contatto con un percorso di orientamento accende la sensibilità degli studenti, mettendoli in condizione di saper trarre il meglio e acquisire indirettamente competenze anche da situazioni apparentemente non coerenti con le proprie attitudini.

Attività svolte:

Il percorso formativo è articolato all'interno del portale WeCanJob.it, tramite integrazione di una piattaforma di e-learning in una sezione dedicata a questo scopo. All'interno della sezione è possibile seguire un itinerario prestabilito attraverso un'esplorazione "guidata" del portale. La durata complessiva della formazione è pari a 20 ore. Le fasi principali sono le seguenti:

1. Presentazione

2. Percorso di orientamento: il percorso è così strutturato:

Modulo 1 Orientamento e auto-orientamento Organizzazione del modulo: Presentazione § Parte teorica: Documento psicoattitudinale, orientamento e auto-orientamento § Video lezione § Parte pratica: test psicoattitudinali in sequenza: Il mestiere per le mie attitudini ü Qual è il lavoro giusto per me?

Modulo 2 La navigazione del repertorio professionale Organizzazione del modulo: Presentazione § Parte pratica: Navigazione del repertorio professionale

Modulo 3 La formazione post diploma Organizzazione del modulo: Presentazione, Documenti

Modulo 4 Le Guide al mondo del Lavoro Organizzazione del modulo: Presentazione Documenti

Modulo 5 Elementi di sociologia del lavoro Organizzazione del modulo: Presentazione Documento Video lezione

Modulo 6 Elementi di economia ed organizzazione aziendale Organizzazione del modulo: Presentazione, Documento, Video lezione

Modulo 7: le competenze acquisite negli istituti tecnici e professionali e i fabbisogni del mercato del lavoro

Modulo 7/Bis: le competenze acquisite nei licei e i fabbisogni del mercato del lavoro

Organizzazione del modulo: Presentazione, Documento, Video lezione

Parte pratica: test Il lavoro per il mio titolo di studio

La valutazione e certificazione dell'attività di alternanza e delle competenze acquisite Il sistema di valutazione è stato elaborato in collaborazione con il Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi della Campania, ed è basato su test di verifica delle competenze apprese. 20 quesiti vengono estratti in modo casuale da un database di centinaia di domande, in maniera proporzionale e rappresentativa dei diversi moduli del percorso formativo. I materiali della formazione sono sempre a disposizione dello studente, per cui se necessario è possibile ritornare sui moduli e consultarli nuovamente. La certificazione di Alternanza We can job avviene tramite: a) un sistema di rapporti di propedeuticità vincolanti (tra i materiali all'interno dei singoli moduli formativi e nella sequenza dei moduli stessi), processo che consente un percorso didattico tracciato, ordinato e coerente rispetto agli obiettivi formativi b) test di uscita: due test, uno a metà corso ed uno al completamento, per un totale di 20 quesiti, sui temi del corso per verificare l'acquisizione delle competenze. Si superano i test solo a seguito della risposta positiva ad almeno 13 dei 20 quesiti proposti. Al termine della formazione ed entro le 3 settimane previste lo studente che supera i test consegue la certificazione del percorso, con generazione automatica del documento. Tutti gli studenti della classe hanno acquisito la certificazione.

Percorso n° 4 A.S. 2020/2021 classe 4G

Titolo: PROMETHEUS

Partner:Università degli Studi di Palermo – sportello orientamento e tutorato – POT -

Tot. ore di formazione: 15 ore on line modalità sincrona

Abstract del progetto:

Progetto di formazione rivolto ad insegnanti e studenti del 4 anno delle scuole in rete finalizzato ad attività di orientamento attraverso l'uso del software "sorprendo".

I docenti hanno seguito preliminarmente un percorso di formazione della durata di 12 ore con ricaduta all'interno della classe. Successivamente gli studenti, con i loro docenti e i docenti universitari hanno frequentato le attività laboratori ali.

Finalità: Il laboratorio volto a potenziare le competenze trasversali e agevolare una scelta consapevole dal punto di vista formativo e professionale, della durata complessiva di 15 ore, nell'ambito del progetto "PROMETHEUS", fa parte dei Piani per l'Orientamento ed il Tutorato finanziati dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), è stato condotto dal Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione dell'Università degli studi di Palermo, in partnership con l'Università Aldo Moro di Bari (capofila), l'Università "Luigi Vanvitelli" di Caserta, l'Università degli studi di Messina e l'Università del Salento.

Attività svolte:

L'attività si è svolta nel periodo compreso tra settembre 2020 e Marzo 2021 in modalità sincrona on line. I docenti universitari hanno realizzato incontri di formazione rivolti agli studenti utilizzando la metodologia della lezione partecipata, anche avvalendosi di strumenti utili al coinvolgimento dei ragazzi, come ad esempio il software "sorprendo"

I ragazzi sono stati coinvolti in tutto il percorso e compilato un questionario finale che, una volta superato ha permesso loro di acquisire la certificazione delle competenze

Tutti gli studenti della classe hanno acquisito la certificazione.

Percorso n° 5 A.S. 2021/2022 classe 5G

Titolo: ORIENTASICILIA

Partner: ASTER

Tot. ore di formazione: 4 ore on line modalità sincrona

Abstract del progetto:

Progetto di formazione rivolto rivolto agli studenti per orientamento alla scelta, agli studi post diploma

Finalità: Facilitare la scelta degli studenti dopo il percorso liceale

Attività svolte:

Webnair con docenti ed esperti di settore

La presenza ai seminari ha garantito l'attestato di frequenza

Tutti gli studenti della classe hanno acquisito attestazione delle ore svolte.

Percorso n° 6 A.S. 2021/2022 classe 5G

Titolo: ORIENTAMENTO ALLA SCELTA UNIPA

Partner: UNIPA – DIPARTIMENTI VARI -

Tot. ore di formazione: 20 ore divise tra incontri on line e in presenza presso l'ateneo palermitano

Abstract del progetto:

Il progetto di orientamento di UNIPA, organizzato e condotto dai Dipartimenti e dal COT si inserisce all'interno della collaborazione tra Università e istituti secondari per sostenere gli studenti nella scelta universitaria.

Finalità: Facilitare la scelta degli studenti dopo il percorso liceale e comprendere quale Dipartimento offre le opportunità più significative per ciascun allievo

Attività svolte:

Incontri con docenti universitari su funzionamento, organizzazione ed esplicitazione dei diversi dipartimenti

La presenza ai seminari ha garantito l'attestato di frequenza

Tutti gli studenti della classe hanno acquisito attestazione delle ore svolte.

Percorso n° 7 A.S. 2021/2022 classe 5G

Titolo: LogicaMente: Corso di preparazione ai test di logica verbale -

Partner: docente esperto prof. Vincenzo Lima dell'istituto - promosso all'interno del Dipartimento di scienze umane dell'istituto-

Tot. ore di formazione: 12 ore

Abstract del progetto:

Il progetto nasce all'interno del dipartimento di scienze umane per sostenere gli studenti ad affrontare i test di ammissione alle università limitatamente ai quesiti di logica verbale

Finalità: fornire strategie e risorse per risolvere positivamente quesiti di logica in tempi rapidi

Attività svolte:

6 incontri di 2 ore ciascuno con simulate e verifica finale, esempi e riflessioni circa la risoluzione di quesiti di logica verbale

La presenza ai seminari ha garantito l'attestato di frequenza ai ragazzi che hanno scelto questo percorso.

13. EDUCAZIONE CIVICA (O.M. 55/'22, Art.22 c.2,c)

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente di scienze umane, prof.ssa Barbara Argo ha contribuito con interventi didattico-educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica su argomenti di seguito indicati, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

COMPETENZE	TEMATICHE TRATTATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE
<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>	<p>SCIENZE UMANE: Le raccomandazioni del consiglio d'Europa per le competenze chiave e trasversali del 2018</p>
<p>Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. Le Istituzioni dell'UE (cenni)</p>	<p>SCIENZE UMANE: Il Documento di indirizzo per la sperimentazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" MIUR 2009</p>
<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>ITALIANO, STORIA, LATINO Dignità e diritti umani.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le generazioni dei diritti ▪ L'Epistola 47 di Seneca e l'utopia dell'uguaglianza ▪ I diritti umani nella Costituzione italiana ▪ Il dibattito sul lavoro minorile nell'Ottocento: Verga e l'Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino ▪ Il lavoro minorile oggi (da svolgere) <p>SCIENZE UMANE Il rispetto della dignità umana attraverso l'istituzione di una scuola di qualità: normativa di riferimento</p>
<p>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, per porsi in modo critico di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico ed operare scelte consapevoli</p>	<p>Sc. Umane: La promozione del successo scolastico attraverso la didattica inclusiva e le metodologie a mediazione sociale e le competenze digitali.</p> <p>Scienze Naturali: Genetica e diritti umani</p>

14. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'art. 17 comma 3, lettera c dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 22, cc.3 e 5 , finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Elena Benedusi

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Chimica, Biochimica, Scienze Terra

Helena Curtis; Sue N. Barnes; Adriana Schnek; Graciela Flores

PERCORSI DI SCIENZE NATURALI - Seconda edizione

Chimica organica, biochimica, biotecnologie, tettonica
(ISBN 978.88.08.71333.9, euro 25,00)

Zanichelli editore

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Comprendere e saper utilizzare la terminologia e il simbolismo specifici dei vari settori delle scienze interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi, grafici, diagrammi, carte, immagini, ecc.)
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

- Collocare le conoscenze scientifiche all'interno di una dimensione storica
- Coniugare la conoscenza dei problemi ambientali con comportamenti adeguati
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Natura e Ambiente

Contenuti

Ecologia e sviluppo sostenibile

- I sistemi ecologici e il loro funzionamento
- La perdita di biodiversità
- Cambiamenti climatici e loro conseguenze
- Impronta ecologica e impronta idrica
- Lo sviluppo sostenibile

Nodo: Individuo e potere

Contenuti

Le basi della Biochimica

-Acidi nucleici: struttura, funzioni, duplicazione DNA, codice genetico, trascrizione e traduzione

Genoma umano

- Struttura del genoma umano
- Inesistenza delle "razze umane"
- Genetica e diritti umani

Le biotecnologie

- Biotecnologie di base: gli usi e i limiti
- Tecniche e usi delle pratiche legate al DNA ricombinante PCR e del sequenziamento del DNA
- Le tecniche di clonaggio e di clonazione

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: VALENTINA ITALIANO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, volumi 2, 3, Pearson

- Dante Alighieri, *Antologia della Divina Commedia*, a cura di A. Marchi, Pearson

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi • Saper analizzare i testi • Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore • Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori • Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa • Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato). • Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica • Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina • Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale • Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee • Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti • Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO • Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura • Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi • Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Il culto del bello - L'uomo di fronte alla natura - Individuo e potere

Antichi e moderni (raccordo con il programma del quarto anno)

Contenuti

- La poesia di Ugo Foscolo tra Neoclassicismo e Preromanticismo: *Dei sepolcri*
- La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo
- Il Romanticismo italiano: la polemica classico-romantica
- Alessandro Manzoni: *I promessi sposi* e il romanzo storico

Testi

- Ugo Foscolo, *Dei sepolcri*
- Alessandro Manzoni, *La carestia* (*I promessi sposi*, cap. XII)
- Alessandro Manzoni, *La conclusione del romanzo* (*I promessi sposi*, cap. XXXVIII)

L'uomo di fronte alla natura - Verso la società di massa

La sfida alle forze che rendono infelice l'uomo

Contenuti

- Giacomo Leopardi: vita e opere
- L'evoluzione del pensiero leopardiano
- La teoria del piacere e la poetica del «vago e indefinito»
- Il classicismo romantico di Leopardi
- I *Canti*: genesi, struttura, temi; la polemica contro l'ottimismo progressista; *La ginestra* e l'idea leopardiana di progresso

Testi

- Da *Canti*: *L'infinito*; *A Silvia*; *La ginestra o il fiore del deserto*
- Da *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Verso la società di massa - Alienazione e lavoro

L'esigenza di realismo: i Vinti e il progresso

Contenuti

- Il Positivismo e la sua diffusione
- Naturalismo e Verismo a confronto
- Giovanni Verga: vita e opere; la visione della realtà e la concezione della letteratura; la poetica e la tecnica narrativa; *Vita dei campi*; il ciclo dei *Vinti*; *I Malavoglia*; *Novelle rusticane*; *Mastro-don Gesualdo*

Testi

- Da *Vita dei campi*: *Fantasticheria*; *Rosso Malpelo*
- Da *Novelle rusticane*: *La roba*; *Libertà*
- Da *I Malavoglia*: *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*; *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*
- Da *Mastro-don Gesualdo*: *La morte di Gesualdo*

Il culto del bello - L'intellettuale di fronte alla società di massa - L'uomo di fronte alla

<p>natura - Crisi del soggetto e dell'identità</p> <p><i>Miti ed eroi del Decadentismo italiano: il fanciullino, l'esteta e il superuomo</i></p>
<p>Contenuti</p> <p>Il superamento del Positivismo e l'affermarsi del Decadentismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giovanni Pascoli: vita e opere; la poetica del fanciullino; <i>Myricae</i>; <i>Canti di Castelvecchio</i> • Gabriele D'Annunzio: vita e opere; l'esteta e il superuomo; il panismo; il progetto delle <i>Laudi</i>; <i>Il piacere</i> e la crisi dell'estetismo.
<p>Testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pascoli, <i>Myricae</i>: <i>Arano</i>; <i>Lavandare</i>; <i>X Agosto</i>; <i>Il lampo</i>; <i>Il tuono</i> • Pascoli, <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i> • D'Annunzio, <i>Il piacere</i>: <i>Il conte Andrea Sperelli</i> • D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i>
<p>Crisi del soggetto e dell'identità - L'intellettuale di fronte alla società di massa - Alienazione e lavoro</p> <p><i>La crisi dell'immagine dell'individuo borghese (in fase di svolgimento)</i></p>
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italo Svevo: vita e opere; il romanzo psicologico e la figura dell'inetto; <i>La coscienza di Zeno</i> • Luigi Pirandello: vita e opere; la poetica dell'umorismo; il relativismo conoscitivo e il rifiuto della «trappola» sociale; <i>Il fu Mattia Pascal</i>; <i>Uno, nessuno e centomila</i>
<p>Testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>: <i>Il fumo</i>; <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> • Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i>: <i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i> • Pirandello, <i>Uno, nessuno e centomila</i>: <i>Nessun nome</i> • Pirandello, <i>Novelle per un anno</i>: <i>Il treno ha fischiato</i>
<p>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Paradiso</i>, Canto I • <i>Paradiso</i>, Canto III • <i>Paradiso</i>, Canto VI, vv. 1-111 (in fase di svolgimento)
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p><i>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</i></p>
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le generazioni dei diritti • L'Epistola 47 di Seneca e l'utopia dell'uguaglianza

- I diritti umani nella Costituzione italiana
- Il dibattito sul lavoro minorile nell'Ottocento: Verga e *l'Inchiesta in Sicilia* di Franchetti e Sonnino
- Il lavoro minorile oggi (da svolgere)

• **Argomenti previsti dopo il 15 maggio**

Crisi del soggetto e dell'identità - Conflitti e violenza	
La poesia nel primo Novecento	
Contenuti	
<ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Ungaretti e la prima guerra mondiale: <i>L'allegria</i> • Eugenio Montale e il «male di vivere»: <i>Ossi di seppia</i> 	
Testi	
<ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Ungaretti, <i>L'allegria: Il porto sepolto; Fratelli; San Martino del Carso; Mattina; Soldati</i> • Eugenio Montale, <i>Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato</i> 	

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: VALENTINA ITALIANO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

- **G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Erodoto Magazine*, volumi 4, 5, La Scuola**

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:	
Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere - anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica • Sapere utilizzare dei documenti per 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali • Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze

<p>produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici • Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati. 	<p>e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati • Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti • Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO.
--	---

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

<p>Individuo e potere <i>Restaurazione e opposizioni (raccordo con il programma del quarto anno)</i></p>
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa e l'Italia dopo il Congresso di Vienna • I moti liberali degli anni Venti e Trenta • Il Quarantotto in Europa
<p>Individuo e potere <i>La nascita del Regno d'Italia</i></p>
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dibattito risorgimentale • Il Quarantotto in Italia: la prima guerra d'indipendenza • La politica di Cavour e la seconda guerra d'indipendenza • La spedizione dei Mille • Il Secondo Impero francese e l'unificazione tedesca (cenni)
<p>Individuo e potere - Alienazione e lavoro - Diritti umani <i>Lo Stato italiano dopo l'unificazione</i></p>
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Destra storica al potere • La questione meridionale e l'<i>Inchiesta in Sicilia</i> di Franchetti e Sonnino • Il completamento dell'unità d'Italia: la terza guerra d'indipendenza • Roma capitale e la nascita della questione romana

- La Sinistra storica
- Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

Individuo e potere - Alienazione e lavoro - Società di massa

La società dell'Ottocento e le sue contraddizioni

Contenuti

- La Seconda rivoluzione industriale
- La questione sociale e il movimento operaio
- Il Positivismo

Individuo e potere - Alienazione e lavoro - Società di massa - Diritti umani - Conflitti e violenza

L'avvento della società di massa e le radici del Novecento

Contenuti

- Le illusioni della *Belle époque*
- La spartizione imperialistica del mondo e la crisi delle relazioni internazionali
- L'età di Giolitti
- L'invenzione del complotto ebraico e il sogno sionista

Individuo e potere - Conflitti e violenza

La prima guerra mondiale

Contenuti

- Il sistema delle alleanze e le cause del conflitto
- La guerra di posizione e la guerra sottomarina
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- La svolta del 1917
- La conclusione del conflitto e i trattati di pace

EDUCAZIONE CIVICA

Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani

<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le generazioni dei diritti • L'Epistola 47 di Seneca e l'utopia dell'uguaglianza • I diritti umani nella Costituzione italiana • Il dibattito sul lavoro minorile nell'Ottocento: Verga e <i>Inchiesta in Sicilia</i> di Franchetti e Sonnino • Il lavoro minorile oggi (da svolgere)

Argomenti previsti dopo il 15 maggio

<p>Individuo e potere - Conflitti e violenza - Diritti umani <i>L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale</i></p>
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia tra le due guerre: il fascismo • Dalla rivoluzione russa all'URSS di Stalin • La Germania di Hitler • La crisi del 1929 e il <i>New Deal</i> • La seconda guerra mondiale

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: VALENTINA ITALIANO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

- M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Primordia rerum*, edizione in due volumi, volume 2, Loescher editore

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

<p>A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:</p>	
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo in lingua e saperne riconoscere gli aspetti 	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere, analizzare e

<p>linguistici più rilevanti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico • Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti. 	<p>interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina • Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee • Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione storica dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità. • Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO.
---	--

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

<p>Il saggio e lo scorrere del tempo - L'uomo di fronte alla natura - Perdita di identità</p> <p>Valori, miti ed eroi del classicismo augusteo (raccordo con il programma del quarto anno)</p>
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'etica nelle <i>Satire</i> e nelle <i>Odi</i> di Orazio • Trasformazione e perdita di identità nelle <i>Metamorfosi</i> di Ovidio • La storiografia didattica: pessimismo e moralismo nell'opera di Livio
<p>Testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orazio: <i>L'insoddisfatta condizione del genere umano</i> (<i>Satire</i> 1, 1); <i>A Mecenate</i> (<i>Odi</i> 1, 1); <i>Il gelido inverno e il calore delle gioie</i> (<i>Odi</i> 1, 9); <i>Carpe diem</i> (<i>Odi</i> 1, 11); <i>Exegi monumentum</i> (<i>Odi</i> 3, 30) • Ovidio: <i>Il proemio delle Metamorfosi</i>; <i>Apollo e Dafne</i> (<i>Metamorfosi</i> 1, 525-567); <i>Narciso si innamora della propria immagine</i> (<i>Metamorfosi</i> 3, 393-473) • Livio: <i>Lucrezia: la pudicitia portata all'estremo</i> (<i>Ab Urbe condita</i> 1, 58); <i>L'apologo di Menenio Agrippa</i> (<i>Ab Urbe condita</i> 2, 32, 5-12); <i>Ritratto di Annibale</i> (<i>Ab Urbe condita</i> 21, 4, 1-10)
<p>Il saggio e lo scorrere del tempo - Individuo e potere - I diritti umani</p> <p>Seneca tra potere e filosofia</p>
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età giulio-claudia: le coordinate storiche e il clima culturale • Seneca: vita e opere: <i>Apokolokyntosis</i>; <i>De clementia</i>; <i>De brevitae vitae</i>; <i>De otio</i>; <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>
<p>Testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seneca: <i>La comparsa di Claudio tra gli dei</i> (<i>Apokolokyntosis</i>, 5-7, 1-3); <i>Monarchia assoluta e sovrano illuminato</i> (<i>De clementia</i>, 1, 1, 1-4); <i>Vita satis longa</i> (Seneca, <i>De brevitae vitae</i>, 1); <i>De otio</i> (lettura integrale); <i>Vivere, Lucili, militare est</i> (<i>Epistulae</i> 96); <i>Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità</i> (<i>Epistulae</i> 47, 1-4); <i>Condizione degli schiavi</i>

(*Epistulae* 47, 1-9); *Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della Fortuna* (*Epistulae* 47, 10-21); *Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita* (*Epistulae* 1)

Conflitti e violenza - Individuo e potere

La favola e il rinnovamento del genere epico

Contenuti

- La riflessione etica nelle *Fabulae* di Fedro
- Fedro e Sciascia: *Favole della dittatura*
- Il *Bellum civile* di Lucano tra angoscia e irrazionalismo

Testi

Fedro: *La volpe e l'uva* (*Fabulae* 4, 3); *Il lupo e l'agnello* (*Fabulae* 1, 1)

- Leonardo Sciascia, *So quel che pensi di me*
- Lucano: *La guerra civile, un comune misfatto* (*Bellum civile* 1, 1-20; 24-32); *La necromanzia, una profezia di sciagure* (*Bellum civile* 6, 750-762); *Presentazione di Cesare* (*Bellum civile*, 1, 144-157); *Catone, ovvero la virtù* (*Bellum civile*, 2, 380-391); *La grandezza di Roma rovina su se stessa* (*Bellum civile*, 1, 67-87)

Gli intellettuali di fronte alla società imperiale - Individuo e potere

Il Satyricon di Petronio tra fantasia e realismo

Contenuti

- Il *Satyricon*: autore e datazione; titolo e trama; un genere letterario composito; il realismo di Petronio; la *Cena Trimalchionis* e la novella della matrona di Efeso; lingua e stile

Testi

Tacito: *La morte di Petronio* (*Annales* XVI, 18-19)

- Petronio: *Trimalchione, un gran signore* (*Satyricon* 26, 7-8; 27); *Trimalchione giunge a tavola* (*Satyricon*, 31, 3-11; 32-33); *Fortunata, moglie di Trimalchione* (*Satyricon*, 37); *La matrona di Efeso* (*Satyricon* 111-112)

L'uomo di fronte alla natura

Plinio il Vecchio e il sapere specialistico

Contenuti

L'età dei Flavi: le coordinate storiche e il clima culturale

- La riflessione sulla condizione umana nella *Naturalis historia* di Plinio il Vecchio

Testi

- Plinio il Vecchio: *Il genere umano* (*Naturalis historia*, 7, 1-5)

La scuola inclusiva - Gli intellettuali di fronte alla società imperiale

Quintiliano e l'educazione nella Roma imperiale

Contenuti

<p>L'<i>Institutio oratoria</i> di Quintiliano: una pedagogia moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il "sistema scolastico" romano • I "libri di testo" nella Roma imperiale
<p>siti</p> <p>Quintiliano: <i>La scuola è meglio dell'educazione domestica</i> (<i>Institutio oratoria</i> 1, 2, 1-5; 18-22); <i>Necessità del gioco e valore delle punizioni</i> (<i>Institutio oratoria</i> 1, 3, 8-16); <i>Compiti e doveri dell'insegnante</i> (<i>Institutio oratoria</i> 2, 2, 1-8)</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA <i>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</i></p>
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le generazioni dei diritti • L'Epistola 47 di Seneca e l'utopia dell'uguaglianza • I diritti umani nella Costituzione italiana • Il dibattito sul lavoro minorile nell'Ottocento: Verga e <i>l'Inchiesta in Sicilia</i> di Franchetti e Sonnino • Il lavoro minorile oggi (da svolgere)

Argomenti previsti dopo il 15 maggio

<p>Individuo e potere <i>Tacito e il dissenso politico</i></p>
<p>Contenuti</p> <p>Tacito: vita e opere; <i>Dialogus de oratoribus</i>; <i>Historiae</i>; <i>Annales</i></p>
<p>Testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tacito: <i>La fiamma dell'eloquenza</i> (<i>Dialogus de oratoribus</i> 36); <i>La promessa di scrivere senza amore e senza odio</i> (<i>Historiae</i> 1, 1); <i>Raccontare i fatti sine ira et studio</i> (<i>Annales</i> 1, 1); <i>Il matricidio: la morte di Agrippina</i> (<i>Annales</i> 14, 7-10 <i>passim</i>); <i>Il suicidio esemplare di Seneca</i> (<i>Annales</i> 15, 62-64); <i>Come trattare il dissenso</i> (<i>Annales</i> IV, 34-35)

DISCIPLINA Scienze umane

DOCENTE Barbara Argo

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Sociologia e antropologia: "La prospettiva delle scienze umane", di Elisabetta Clemente, Rossella Danieli. Corso integrato per il quinto delle scienze umane. Pearson

Pedagogia: "Pedagogia percorsi e parole – dal positivismo all'età contemporanea". A. Scalisi P. Giaconia. Zanichelli.

Obiettivi conseguiti:

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito

Abilità e competenze acquisite:

- Cogliere attraverso la lettura delle riflessioni pedagogiche di autori significativi del Novecento pedagogico e i principali temi del confronto educativo in Italia ed in Europa.
- Riconoscere le connessioni multidisciplinari utili alla comprensione della complessità dei fenomeni educativi contemporanei.
- Comprendere la continuità, la discontinuità e l'evoluzione del pensiero pedagogico dal Novecento ai nostri giorni.
- Acquisire consapevolezza che i percorsi di istruzione, educazione e formazione permettono la partecipazione responsabile – come persona e cittadino – alla vita sociale.
- Comprendere l'importanza delle dinamiche dei fenomeni educativi e dei processi formativi formali, non formali e informali.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le problematiche relative ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, all'interculturalità.
- Comprendere criticamente i concetti di identità personale, inclusione e integrazione.
- Acquisire strumenti e consapevolezza per la progettazione individuale futura con particolare riferimento alle nuove sfide poste dall'innovazione tecnologica.
- Saper applicare gli strumenti di studio e di ricerca che la pedagogia presenta.
- Saper analizzare, estrapolare le informazioni più significative e interpretare documenti di vario tipo e opere relative al Novecento pedagogico fino ai nostri giorni.
- Saper verificare e valutare i risultati del proprio apprendimento individuando punti forti e punti deboli per intervenire su mancanze, errori, incongruenze e difficoltà.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Individuo e potere "comunicazione e relazione"

Contenuti

L'esigenza di una pedagogia rinnovata: La relazione pedagogica di aiuto alla persona e la scuola cooperativa

- Rogers e la pedagogia non direttiva
- Dolci: dal trasmettere al comunicare, la pedagogia maieutica

Contesti sociali e dello sviluppo

I Gruppi e le dinamiche di gruppo

Nodo: Crisi del soggetto e dell'identità "lo studio sviluppo cognitivo, emotivo e sociale"

Contenuti

- L'apprendimento nella prima infanzia: il linguaggio
- Piaget: lo sviluppo dell'intelligenza
- Piaget, Bruner e Vygotskij: dal cognitivismo al costruttivismo, alla pedagogia come cultura
- Lo sviluppo affettivo ed emotivo: la teoria psicoanalitica di Freud; il comportamentismo e gli esperimenti degli Harlow; la teoria dell'attaccamento di Bowlby e Ainsworth; la competenza emotiva e lo sviluppo dell'empatia

- Lo sviluppo dell'identità e della coscienza morale: Freud il sé e l'identità; Erikson e Marcia il compito dell'adolescenza, Kohlberg e gli stadi dello sviluppo della moralità

Nodo: I diritti umani "la scuola inclusiva – educazione, diritti e cittadinanza"

Contenuti

- Didattica inclusiva ed integrazione;
- La normativa dell'inclusione: L.104/1992 – L.170/2010 – D.M BES 27/12/2012 – D.Lgs. 66/2017;
- Cittadinanza attiva e diritti umani: diritti dei bambini;
- Lotta per i diritti umani nelle pedagogie alternative:
- Freire e la pedagogia degli oppressi;
- Illich e la descolarizzazione;
- Don Milani e l'esperienza di Barbiana;
- Da Kerschensteiner a Freinet: scuola laboratorio e didattica cooperativa;
- Lodi e Ciani: il movimento di cooperazione educativa

Nodo: La società di massa: educazione e complessità – educazione e multiculturalità - interculturalità

Contenuti

- Prospettive pedagogiche contemporanee:
- Edgar Morin, la riforma del pensiero, testa ben fatta, il rinnovamento dei saperi e della didattica;
- Ernesto Baldacci "uomo planetario";
- dalla linearità alla complessità "non linearità, complessità, democrazia";
- mente ecologica: Gregory Bateson;
- Sistemi: Ludwing von Bertalanfy;
- il pensiero multidimensionale;
- Un modo diverso di apprendere: Gagnè; Papert; Vygotskij, Gardner;
- Educazione e multiculturalità: multietnicità; multiculturalità /interculturalità;
- Riconoscimento /migrazioni forzate /integrazione;
- I media, le tecnologie e l'educazione: Macchine per insegnare /Logo: Papert;
- Costruzionismo, il pensiero computazionale e le intelligenze multiple;
- La rivoluzione tecnologica: net generation, nativi digitali, social leaners, web, aule aumentate;
- Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD);
- L'educazione ai media: l'autoapprendimento e l'industria culturale;
- Industria culturale e comunicazione di massa;
- L'industria culturale: concetto e storia;
- la civiltà dei mass media; la natura pervasiva dell'industria culturale;
- La distinzione tra "apocalittici" ed "integrati";
- La globalizzazione: definizione di globalizzazione, Le diverse facce della globalizzazione, le prospettive attuali del mondo globale;
- Marc Augé: I non Luoghi;
- Z. Baumann: la società liquida;
- M. Recalcati: Lessico Civile 2020;
- La Pandemia come evento globale.

Nodo: Natura e ambiente, l'educazione popolare e democratica per prevenire e arginare i fenomeni di devianza

Contenuti

- Frobel: le fasi dello sviluppo – la figura e i compiti dell'educatore - Il kindergarten – il metodo e le caratteristiche dell'attività educativa – la pedagogia dei doni;
- Pestalozzi: l'educazione tra natura e società - L'educazione degli umili;
- Aporti e la scuola dell'infanzia: un percorso educativo rigoroso, un bilancio sul metodo aportiano;
- Don Bosco e gli oratori: gli ambienti educativi ed il metodo;
- La letteratura per l'infanzia: Le avventure di Pinocchio – Libro Cuore;
- La diffusione della scuola nuova in Italia: Le sorelle Agazzi e la scuola materna; Giuseppina Pizzigoni e la "Rinnovata";
- Dewey e l'attivismo statunitense;
- L'attivismo scientifico europeo: Decroly e la scuola dei centri d'interesse – La globalizzazione, conoscenza "complessiva";
- Montessori e le "Case dei bambini";
- Cousinet e l'apprendimento in gruppo.

Nodo: Alienazione e lavoro

Contenuti

- Il positivismo e l'educazione in Inghilterra: Owen e l'educazione degli operai;
- Olivetti e gli asili all'interno della fabbrica;
- Dentro la società: norme, istituzioni e devianza;
- Società, stratificazione e disuguaglianze-

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE Maria Paola Mortellaro

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica.azzurro vol. 5

Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi

Casa Editrice: Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio completo e la rappresentazione grafica di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Conoscenze

Elementi di Analisi Matematica. Lo studio di una funzione.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà
<p>Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale e irrazionale. Funzioni pari e dispari. Funzioni iniettive , suriettive e biunivoche . Funzioni crescenti e decrescenti in senso stretto e in senso lato.</p>
Limiti di funzioni. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.
<p>Approccio intuitivo al concetto di limite . limiti all'infinito; limiti al finito; limite destro e sinistro; operazioni sui limiti. Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno e teorema del confronto (solo enunciati) Definizione formale di limite finito per x che tende ad un valore finito. Alcune forme indeterminate</p>
Continuità delle funzioni e derivata di una funzione
<p>Definizione di funzione continua in un punto; Punti di discontinuità di una funzione; Definizione di derivata e derivate di alcune funzioni elementari; Significato geometrico della derivata ;Regole di derivazione; derivate di semplici funzioni composte; teorema che lega la continuità e la derivabilità;</p>
Studio di una funzione
<p>Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, segno, eventuali simmetrie, monotonia. Limiti di funzioni, punti di discontinuità, asintoti. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.</p>

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE Maria Paola Mortellaro

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Le traiettorie della fisica.azzurro seconda edizione vol.2

Autore: Ugo Amaldi Casa Editrice: Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Conoscenze

Elettromagnetismo.

Campi scalari e vettoriali

Campo gravitazionale e legge di gravitazione universale. L'elettrizzazione per strofinio e per contatto. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. L'induzione e la polarizzazione. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico;

La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico.

Elettromagnetismo

L'energia elettrica. La differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie. Resistori in parallelo. La trasformazione dell'energia elettrica.

Forze tra magneti e correnti e forze fra correnti. Esperienza di Oersted, Faraday e Ampère. L'intensità del campo magnetico. Legge di Biot e Savat

Dispositivi elettrici e/o elettromagnetici. Elettrosmog

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CLAUDIA AMATO

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: PIU' MOVIMENTO

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

<p>Abilità e competenze acquisite a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare consapevolmente il proprio corpo tenendo conto delle informazioni sensoriali per adeguare le risposte motorie ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche. • Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali, privilegiando la componente educativa. • Assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza, di corretti stili di vita.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

<p>Nodo: Il gioco</p> <p>Contenuti</p> <p>Divertimento e insegnamento, giochi popolari, diritto al gioco.</p>
<p>Nodo: Le dipendenze</p> <p>Contenuti</p> <p>Il fumo, l'alcol, le droghe, la ludopatia e la dipendenza da internet.</p>
<p>Nodo: Le Olimpiadi</p> <p>Contenuti</p> <p>Fair play, lotta al doping, il ruolo dello sport nella disabilità, unità.</p>

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: LIDIA VIVOLI

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- C. Pescio, *DOSSIER ARTE*, vol.3 "Dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea"
GIUNTI T.V.P. editori

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

CONOSCENZE

- Neoclassicismo.
- Romanticismo.
- Realismo.
- Impressionismo.
- Post-Impressionismo.
- Art Nouveau.
- Le Secessioni
- Avanguardia.
- Futurismo.
- Surrealismo.
- Metafisica.
- Cubismo.
- Astrattismo.
-

COMPETENZE

- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico italiano.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico, artistico e ambientale.
- Conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

ABILITA'

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte.
- Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconologia, allo stile e alle tipologie.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere d'arte.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

L'arte al servizio del potere e la libertà dell'artista

Contenuti

Il Neoclassicismo come reazione al tardo Barocco e al Rococò, ispirandosi all'arte antica

Il Secolo dei Lumi

Le scoperte archeologiche: J. J. Winckelmann

Jacques Louis David

Francisco Goya

Antonio Canova

Il Romanticismo

Caspar Friedrich

William Turner

Francesco Hayez

Theodore Gericault

Eugène Delacroix

Nodo

Arte al femminile

Contenuti

Attraverso la vita e le opere di artiste una riflessione sulla condizione femminile e il riscatto attraverso l'arte

Elizabeth Vigée Lebrun

Angelika Kauffmann

Mary Cassatt

Le signore dell'Impressionismo

Berthe Morisot

Mary Cassat

Suzanne Valadon

Dal Simbolismo al Contemporaneo

Camille Claudel

Benedetta Cappa Marinetti

Frida Khalo

Tina Modotti

Tamara De Lempicka

Nodo

L'arte per l'arte

Contenuti

Dalla rivoluzione dall'Impressionismo al Simbolismo: tra Luce ed Estetismo

La fotografia: Nadar

Edgar Manet
Pierre Auguste Renoir
Claude Monet
Paul Signac
George Seraut
Paul Gauguin
Vincent Van Gogh
Paul Cézanne
Henry de Toulouse Lautrec
Edgar Degas
Auguste Rodin
James Ensor
Henry Matisse

Nodo

L'arte tra individualismo e collettivismo

Contenuti

Il lavoro, il quotidiano, il rifiuto della società di massa
La Belle Époque
Art Nouveau
Hector Guimard Victor Horta
Liberty: in Italia e in Sicilia
Ernesto Basile
Modernismo
Antoni Gaudí
Jugendstil
Le Secessioni
Gustav Klimt
Oscar Kokoschka
Edvard Munch

Nodo

L'arte tra due guerre mondiali

Contenuti

Le Avanguardie

Il mito del progresso dal superuomo al ritorno all'ordine

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

Umberto Boccioni

Carlo Carrà

Giacomo Balla

Gino Severini

Fortunato Depero

Antonio Santelia

Luigi Russolo

Dadaismo

Tristan Tzara

Marcel Duchamp

Man Ray

Hans Art

Il Surrealismo

Salvator Dalì

André Breton

Joan Mirò

La Metafisica

Jorge De Chirico

Carlo Carrà

Cubismo

Pablo Picasso

George Braque

Juan Gris

Astrattismo

Wassily Kandinsky

Kazimir Malevich

Piet Mondrian

Nodo

L'arte come strumento di propaganda politica

Contenuti

L'arte nei regimi totalitari

<p>Il nazismo e l'arte degenerata</p> <p>L'arte del dissenso, la pittura tedesca tra il Dadaismo e gli orrori del regime nazista: Otto Dix, George Grosz</p> <p>L'arte come protesta sociale: il muralismo messicano e l'Internazionale socialista Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros</p>
<p>Nodo</p> <p>La globalizzazione</p>
<p>Contenuti</p> <p>L'arte nella società di massa: La Pop Art</p> <p>Andy Warhol</p> <p>Roy Lichtenstein</p> <p>Jasper Johns</p> <p>Il mondo come spazio dell'opera d'arte: Land art</p> <p>Walter De Maria</p> <p>Richard Long</p>

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa PATRIZIA LO VERSO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: D.Massaro, La Meraviglia delle idee vol.2, Vol.3 Paravia Pearson

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze

Abilità:

1. Descrivere e distinguere le varie teorie filosofiche individuandone elementi di coerenza e di incoerenza intrinseci
2. Individuare in ogni teoria filosofica i principali aspetti che la caratterizzano (metafisici, gnoseologici, morali, etc.) e saperli confrontare
3. Confrontare le filosofie incontrate con il proprio mondo culturale di riferimento ed assumere una posizione personale rispetto ad esse in termini di vero/falso, giusto/sbagliato.

Competenze:

1. Essere in grado di confrontare le proprie idee con quelle di altri individuandone punti di forza e di debolezza
2. Essere capaci di esporre in modo coerente ed ordinato le proprie ed altrui idee
3. Saper utilizzare le filosofie studiate per esercitare un giudizio su aspetti specifici che caratterizzano la società contemporanea
4. Saper utilizzare le filosofie studiate per incrementare la conoscenza e la consapevolezza di sé
5. Saper utilizzare le proprie conoscenze filosofiche per riconoscere in prodotti culturali (film e libri) o in comportamenti sociali l'appartenenza a determinate posizioni filosofiche più o meno consapevoli

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

<p>Nodo: Soggetto- Natura</p>
<p>Contenuti: Il rapporto del soggetto con la conoscenza del mondo nel pensiero critico di Kant; Il rapporto del soggetto con la sua natura morale nella Critica della Ragion Pratica di Kant</p>
<p>Nodo: Crisi dell'Io e del sistema di valori</p> <p>Contenuti</p> <p>La nuova sensibilità filosofica, l'opposizione all'ottimismo idealistico</p> <p>Schopenhauer: rappresentazione e volontà</p> <p>Il dolore dell'esistenza e le vie di liberazione</p> <p>Le possibilità e le scelte dell'esistenza: Kierkegaard</p> <p>L'uomo come progettualità e possibilità</p> <p>La fede come rimedio alla disperazione</p>
<p>NODO: Ragione e Realtà</p> <p>Contenuti: La crisi della razionalità del reale in Schopenhauer, Nietzsche, Freud "maestri del sospetto"</p> <p>La duplice prospettiva sulla realtà in Schopenhauer : mondo come rappresentazione / mondo come Volontà</p>
<p>Nodo: Alienazione e lavoro</p>
<p>Contenuti: L'alienazione religiosa e la sua origine nella riflessione di Feuerbach e di Marx IL lavoro e la perdita della sua essenza nell'analisi marxiana; l'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili, dal prodotto e dall'attività lavorativa</p> <p>Nodo: Il potere e la politica</p>

<p>Contenuti: Lo stato etico in Hegel; La fenomenologia dello spirito; il rapporto tra l'individuo e lo Stato</p> <p>Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e in Marx: l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale; L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx: il materialismo storico; il sistema capitalistico e il suo superamento</p> <p>Dopo il 15 Maggio si prevede di sviluppare la seguente tematica</p>
<p>Nodo: Trasformazione o fine dell'umano</p>
<p>Contenuti: Freud e la nascita della psicoanalisi; Es e Super-Io i padroni dell'Io in Freud; (L'alienazione in Marx e Feuerbach)</p>

DISCIPLINA	DOCENTE
Religione	Norrito Lucia

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: L. SOLINAS "LA VITA DAVANTI A NOI" VOL. UNICO
CASA EDITRICE SEI**

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite:

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- Conosce differenze e punti comuni delle maggiori religioni cristiane e non: Cattolicesimo - Protestantismo e Religione Ortodossa - Islamismo.
- Conosce la storia, lo sviluppo e la teologia delle maggiori religioni orientali: Riconosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- Riconosce la posizione della Chiesa relativamente alle fondamentali questioni morali.

- Identifica gli elementi fondamentali relativi al rapporto uomo – natura nella prospettiva di un’ecologia integrale.

Competenze

- E’ in grado di porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un’identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;
- Riconosce l’importanza del testo biblico dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;
- Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;
- Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell’uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
- Riconosce e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali ;
- E’ consapevole della serietà e problematicità delle questioni morali, analizzando e valutando anche alla luce della proposta cristiana.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo Le maggiori Religioni Orientali: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

Contenuti

Religioni Cinesi: Taoismo – Confucianesimo

Religioni Indiane: Induismo

Religioni Giapponesi: Buddismo e Shintoismo

Nodo: L’uomo e la Natura

Contenuti : L’uomo e il rapporto con la natura secondo l’Enciclica “Fratelli tutti”.

Il concetto di armonia e di equilibrio nel rapporto tra microcosmo e macrocosmo secondo le religioni orientali.

Nodo Le maggiori Religioni Orientali: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

Contenuti

Religioni Cinesi: Taoismo – Confucianesimo

Religioni Indiane: Induismo

Religioni Giapponesi: Buddismo e Shintoismo

Nodo: La Chiesa e i Totalitarismi del Novecento e il Concilio Vaticano II

Contenuti: La Chiesa di fronte al Comunismo e al Fascismo. - La Chiesa e il Concilio Vaticano II

Nodo Diritti umani

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: VALENTINA GENOVA

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: THE AMAZING MINDS COMPACT

Ore settimanali di attività svolte: 3

Ore effettivamente svolte al 15/05/2022:

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Comprendere i punti essenziali di brevi articoli su temi attuali e noti. Individuare fatti ed informazioni in brevi testi. Decodificare informazioni e testi tratti dal web. Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura. Saper produrre testi semplici su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o tematiche culturali e/o letterarie affrontate in classe o di attualità. Saper riassumere la trama di un testo narrativo e analizzare varie tipologie testuali esponendo un tema conosciuto inerente agli aspetti culturali e letterari. Stabilire contatti sociali in un vario repertorio di situazioni.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: The relationship with Nature

Contenuti: Classical forms to express Romantic

William Blake: the exotic and sublime of The Lamb and the Tiger and the dual opposition in The Song of Innocence and of Experience.

1st Romanticism: William Wordsworth and the Romantic sensibility and understanding of Nature. Emotion recollected in Tranquillity, Reason, Poetry and Truth.

S.T Coleridge and The inner world of the self and sense of mystery, common life and imagination.

2nd Romanticism: P.B. Shelley and the idea of the poet as a rebel against the old institutions.

Lecture: I Wandered Lonely as a Cloud, The Lamb and the Tiger, The Killing of the Albatross from The Rime of the Ancient Mariner. Ode to the West Wind.

Nodo: The role of women, love and marriage

Contenuti: The Romantic Novel of manners, Jane Austen's Pride and Prejudice, plot and features, the marriage in a small provincial area explored with irony.

Lecture: Extract from Darcy's proposal.

Nodo: Children, education and child labour

Contenuti: The Victorian Age and its historical and literary backgrounds. The Child labour and exploitation, the women's consideration and the poor's condition. Comparison with G. Verga.

Charles Dickens: Oliver Twist, I want some more

Nodo: The theme of the double

Contenuti: the Victorian compromise, Optimism and contrast, the Industrial and technological advance and poverty, the double in literature- R.L Stevenson and Oscar Wilde, The Strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde/The Picture of Dorian Gray.