



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE**

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE



ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5^Aop

SOMMARIO

✓	PREMESSA	pag. 3
✓	PROFILO DEL LICEO	pag. 4
✓	QUADRI ORARI	pag. 5
✓	IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 6
✓	COMPETENZE IN USCITA	pag. 7
✓	PROFILO IN USCITA	pag. 8
✓	ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DÌ CLASSE	pag. 9
✓	BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 10
✓	ATTIVITA' DÌ SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 12
✓	STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag. 13
✓	SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag.15
✓	GRIGLIE DÌ VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	pag. 16
✓	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag. 19
✓	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 21
✓	EDUCAZIONE CIVICA	pag. 24
✓	CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 25


N° 7 DOCUMENTI ALLEGATI


1. PREMESSA


Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5^ Aop del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all. **O.M. 45 9/03/2023**


2. PROFILO DELL'ISTITUTO


L'istituto offre due proposte curriculari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

-  processi formativi ed educativi

-  fenomeni socio-relazionali

-  metodologie comunicative

-  processi culturali e interculturali

-  fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale:

Quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30
Ed. Civica****	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue

* Psicologia (1,2), Metodologia della ricerca (2,3,4,5), Antropologia (3,4), Sociologia (3,4,5);

** con Informatica al primo biennio;

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** le ore di ed. civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte

È previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti delle classi quinte.

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso è declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita a tutti i Licei

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia con riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- ❖ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- ❖ Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- ❖ Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ❖ Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e

pedagogico – educativi.

❖ Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli allievi avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio- sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

➤ **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.

➤ **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.

➤ **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DÌ CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali è indicata latitolarità nel triennio:

DISCIPLINA	COGNOME E NOME	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Religione Cattolica	Norrito Lucia	X	X	X
Italiano	Sulli Margherita	X	X	X
Storia	Ortolani Silvana	X	X	X
Lingua Inglese	Daddi Anna			X
Lingua francese	Virga M. Giuseppina	X	X	X
Scienze Umane	Messina Nunzia	X	X	X
Scienze giuridiche ed economiche	Catalano Giuseppe	X	X	X
Filosofia	Averna Daniela			X
Matematica	Catalano Giorgia	X	X	X
Fisica	Catalano Giorgia	X	X	X
Storia dell'Arte	Franco Cinzia	X	X	X
Scienze motorie e sportive	D'auria Sergio	X	X	X
Sostegno	Migliavacca Manuela			X
Sostegno	Elda Pezzino		X	X
Sostegno	Vitale Sara		X	X

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe è formata da 20 alunni, sei ragazzi e quattordici ragazze. Tra questi vi sono due studentesse con disabilità lieve cui sono stati riconosciuti obiettivi riconducibili a quelli della classe e due studenti (un maschio e una femmina, fratelli) con grave disabilità che sono chiamati a svolgere una programmazione differenziata con obiettivi riconducibili al PEI.

Un alunno presenta una certificazione di DSA cui ha fatto seguito la redazione da parte del CdC di un PDP.

La classe è composta da elementi che provengono quasi tutti dal gruppo classe originario. Al secondo anno si sono aggiunti quattro studenti che frequentavano altri percorsi di studio. L'alunna con disabilità grave è stata inserita nel corrente anno scolastico. Alcuni allievi durante il quinquennio non sono stati promossi o hanno chiesto il nulla osta per frequentare altre scuole.

La sostanziale continuità didattica del corpo docente, per alcune discipline mantenuta fin dal primo anno o comunque nel triennio, ha influito positivamente sul rapporto tra gli insegnanti e gli alunni e ne ha certamente favorito lo svolgimento delle attività didattiche con la proficua partecipazione del gruppo classe.

Al quinto anno non è stato possibile tuttavia mantenere la continuità per alcune discipline (inglese) cosa questa che, se da un lato, ha costretto l'insegnante a dover adattare il proprio metodo di lavoro ad una situazione già consolidata nel tempo, da un altro ha determinato alcune difficoltà tra alcuni studenti della classe, magari alle volte maggiormente restii ai necessari cambiamenti.

Livello di socializzazione

Il livello di socializzazione all'interno del gruppo classe è sostanzialmente buono.

La classe dal punto di vista comportamentale non mostra particolari problemi, anche se alle volte si sono verificate delle minime incomprensioni, queste sono state superate con un buon livello di maturità.

Buone le relazioni con il corpo docente, nei cui confronti, la classe ha sempre mostrato correttezza, rispetto e serietà nelle relazioni, riconoscendo spesso ai docenti anche il compito di intervenire nelle personali quotidiane difficoltà adolescenziali.

Apprezzabile l'empatia per gli alunni diversamente abili.

Eventuali peculiarità

Si evidenzia per qualche studentessa, la presenza di alcune gravi problematiche personali e familiari che negli ultimi anni e massimamente durante il quinto anno, ne hanno seriamente messo in difficoltà il rendimento scolastico e il raggiungimento degli obiettivi didattici, ferma restando la buona volontà e l'impegno profuso.

Alcuni allievi, seriamente impegnati nel percorso scolastico fin dal primo biennio, hanno evidenziato un'adeguata preparazione di base e buone (in alcuni casi ottime) capacità di personale argomentazione e di autonoma rielaborazione critica delle tematiche trattate, ciò che ha consentito loro, unitamente ad un impegno costante e ad un vivo interesse per lo studio, il raggiungimento di risultati positivi in tutte le aree disciplinari, con punte di eccellenza in alcune discipline.

La classe in gran parte ha mostrato nel tempo un relativo miglioramento, particolarmente rilevabile nel corso del terzo anno, sia per quanto riguarda il profitto, sia in relazione alla individuale maturazione. Ciò ha consentito ad alcuni un progressivo e adeguato raggiungimento degli obiettivi proposti nelle varie discipline

Problematiche riscontrate

Alcuni alunni hanno mostrato invece nell'intero corso di studi, e in particolare nel corrente anno scolastico, un impegno discontinuo e superficiale, che ha certamente pregiudicato gli esiti didattici in termini di rendimento generale; permangono infatti ancora in alcune discipline lacune di base non adeguatamente colmate.

Alla fine del percorso scolastico la classe mostra pertanto, nel suo complesso, una certa disomogeneità nei livelli di preparazione raggiunti, dovuta sia alla individuale situazione iniziale e alle personali capacità ed attitudini, sia all'impegno più o meno costante mostrato da alcuni nello studio e al grado di maturità e al senso di responsabilità di ciascuno.

Resta comunque consolidato, anche alla luce delle diverse analisi proposte da tutti i docenti del consiglio di classe, il fatto che gli alunni, nella sostanziale interezza del gruppo classe, sono portatori di lacune conseguenti ai periodi di didattica a distanza che hanno dovuto svolgere in conseguenza della pandemia da Covid 19, negli anni fondamentali (il secondo e il terzo) per l'acquisizione di un corretto metodo di studio e delle competenze di elaborazione, sia scritta che verbale, del pensiero. Gli effetti di una didattica anomala sono presenti, anche se con gradi diversi, in quasi tutti gli studenti e ciò, secondo il pensiero condiviso dell'intero CdC, non è e non può essere

soltanto una mera casualità.

La classe nel complesso ha conseguito adeguate conoscenze, abilità e competenze nelle materie d'indirizzo, mentre nell'ambito linguistico e in quello scientifico il raggiungimento degli obiettivi non è stato pienamente realizzato da alcuni allievi, in particolare nell'esposizione sia scritta che orale alcuni alunni incontrano delle difficoltà nella rielaborazione dei contenuti.

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità, DSA, altri BES)

Per gli studenti in situazione di handicap è stato predisposto PEI Differenziato, per obiettivi, non riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art. 15 dell'O.M. n.90 del 2001.

Per le studentesse con disabilità lieve è stato predisposto un PEI con programmazione per obiettivi minimi.

Per lo studente con DSA è stato predisposto un PDP.

Esiti

Gli alunni diversamente abili hanno conseguito sia gli obiettivi legati alla dimensione cognitiva e degli apprendimenti disciplinari sia la dimensione della relazione-socializzazione ed autonomia.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolta alla classe

Alla fine del primo quadrimestre agli alunni che hanno riportato alcune insufficienze, i docenti hanno assegnato lo studio individuale oppure la partecipazione agli sportelli didattici, svolti anche per potenziare in generale le abilità e le competenze degli alunni.

Ciò nonostante, gli insegnanti hanno posto in essere anche iniziative volte ad aiutare gli alunni a recuperare eventuali problematicità, ogni qualvolta se ne sia presentata la necessità.

Come forme di supporto all'apprendimento sono stati istituiti corsi di potenziamento a cura dei docenti della classe per la preparazione alle Prove Invalsi (Inglese 4h; Matematica 6h) e corsi di approfondimento ai fini degli Esami di Stato secondo delibera del Collegio dei docenti.

Tenendo in considerazione i bisogni della classe le dodici ore sono state suddivise tra i docenti come segue:

➤ Italiano 4 h ➤ Filosofia 2h ➤ Scienze Umane 3h ➤ Inglese 3h

Esiti

Gli interventi predisposti dalla scuola e dai singoli docenti hanno contribuito a una progressione nel processo di apprendimento, sia per coloro che presentavano carenze formative sia per gli altri allievi la cui preparazione era già positiva.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Libri di testo

Dispense

Film E Sussidi Audiovisivi

Software Dedicati

Risorse Dal Web

Laboratori Virtuali

Laboratorio Multimediale

Lim, Riviste Scientifiche

Trasmissioni Televisive di specifico interesse,

Fonti Bibliografiche varie

Quotidiani.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli allievi, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

I docenti, in tutte le occasioni in cui è stata adottata la didattica a distanza hanno provveduto a mantenere costante e vivo il rapporto con gli studenti, supportandoli, anche sul piano relazionale ed umano, nel percorso formativo progettato.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità:

colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti declinati nel PTOF, che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico.

Il Collegio dei Docenti, su proposta dei cdc delle classi quinte ha deliberato lo svolgimento della simulazione della prima (Italiano) e della seconda prova scritta (Scienze Giuridiche ed Economiche) dell'Esame di Stato.

Per quanto riguarda i criteri per la correzione della prima e della seconda prova scritta sono state inserite, nel presente documento, le griglie di valutazione utilizzate dai docenti delle due discipline.

Simulazioni prove d'esame

Il dipartimento di lettere ha stabilito di far eseguire la simulazione della prima prova in data 12 maggio. La prima prova è stata svolta in forma scritta, ed è volta ad accertare la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche dell'alunno.

La simulazione della seconda prova del LES, è stata svolta attenendosi alle modalità ministeriali indicate nell'ordinanza. La prova svolta sul tema della disparità di genere nel mercato del lavoro, è stata finalizzata ad evidenziare le conoscenze e le competenze delle studentesse e degli studenti nell'ottica di una migliore comprensione dell'esperienza legata ai prossimi esami di stato. Le studentesse e gli studenti hanno svolto la prova in un tempo di sei ore avvalendosi del dizionario di italiano, della Costituzione della Repubblica e delle leggi complementari.

10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE (O.M. 45/9/2023)

Griglia di valutazione I prova (*)

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Griglia di valutazione II prova ()**
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA e SCIENZE UMANE

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti.	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1

ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

- Partecipazione conferenza " Dialogo con i giovani sul tema Green Deal - Cambiamenti climatici ambienti "
- Conferenza "Festa dell'Europa" organizzato da OPENCOESIONE
- Visita virtuale al Consiglio d'Europa
- Evento online con Giorgio Parisi e Antonio Zoccoli sulla storia della fisica italiana

- Partecipazione on line: Commemorazione 30esimo anniversario della strage di Capaci: "#Senonoichi? #Senonora quando?"
- Per la Giornata della Memoria: visione del documentario "Memoria", regia di R. Gabbai (interviste a ebrei italiani sopravvissuti ad Auschwitz).
- Cinema Gaudium "La Stranezza"
- Incontro online con testimone Shoah Sami Modiano
- Incontro online con testimone Shoah David Cassuto

- Visione film Amen di Costa Gravas
- Visione film " Le nuotatrici".
- visione del docufilm "La voce della Memoria" presso il cinema Gaudium.
- Spettacolo "Romeo e Giulietta" presso il Teatro Libero di Palermo
- Cine teatro lux Spettacolo Standby
- Film lezioni di persiano
- Real Teatro Santa Cecilia, "Shakespeare in Palermo"

- Progetto Bowling

- In giro per il centro storico di Palermo
- Visita didattica Orto botanico
- Visita didattica al Villino Florio
- Visita didattica Oratorio San Lorenzo
- Visita didattica Galleria di Arte Moderna
- Visita bunkerino Falcone
- Visita Mostra sul futurismo Palazzo Riso

- Orientamento in uscita
- Progetto orientamento in uscita i sentieri delle professioni" 3a edizione digitale le interconnessioni in un mondo globalizzato
- Orientamento universitario
- "XX Edizione OrientaSicilia ASTERSicilia" presso la fiera del Mediterraneo di Palermo
- Incontri organizzati da UNIPA
- Incontro con il COT di UNIPA
- Seminario formativo Dipartimento Cultura e Società UNIPA: la realtà virtuale per la

comunicazione e i beni culturali

- Incontro con l'Associazione Studentesca "Vivere Ateneo"
- Incontro online Istituit Francais Italia

- GIORNATA DEDICATA ALLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE per parlare della
Violenza
psicologica e fisica, l'autore della violenza e l'importanza della rete con:
Dott.ssa Rosa Mazzamuto Ispettore Capo Polizia Municipale di Palermo;
Dott.ssa Rita Barbera Ex Dirigente Casa Circondariale Ucciardone;
Avv.ta Marica Castello Avvocata civilista Presidente Associazione «Progetto
Forense»;
Dott.ssa Maria Rita Villa Psicologa psicoterapeuta;
Dott.ssa Silvana Magrin Presidente LC PA Federico II;
Dott.ssa Simonetta Casa Vice Presidente LC PA Federico I;

- Partecipazione in modalità online alla conferenza " libera di essere libera"
- Visita presso il Centro antiviolenza Lia Pipitone e incontro con psicologi, avvocati e
responsabili del Centro;
- Incontro con la Dott.ssa Lo Sicco del Comune di Palermo;
- Visita del Procuratore Generale di Palermo Dott.ssa Lia Sava in occasione della
Giornata internazionale della donna.

- Progetto CRETHINK Co-creative Rethinking for Sustainable Cities 019
- Attivazione laboratorio di autocostruzione (allestimento arredo spazio antistante
l'istituto)
- Scambio culturale Erasmus plus Romania, associazioni "Volunteering for all" e
"Inclusion for all"
- Articoli sul giornale d'istituto

Ed. alla salute:

- Incontro informativo sui disturbi del comportamento alimentare
- "La prevenzione del cancro si fa a scuola"
- Incontro con la psicologa dott.ssa Filippone.
- Conferenza con la sessuologa
- associazione Thalassa donazione di sangue
- conferenza le dipendenze
- incontro informativo Cannabis light... On my fire
- incontro associazione Arcigay

- Viaggio di istruzione in Campania
- Viaggio di istruzione a Praga

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

A.S. 2020/2021

Formazione: Salute e Sicurezza sul Lavoro

Partner: ANFOS

Ore: 4

PERCORSO N°1

A.S. 2021/2022

Titolo: IDEE IN AZIONE

Partner: Junior Achievement ITALIA

Ore: tot 53 ore (33 ore extracurricolari + 20 ore curricolari)

Tutor Prof.ssa Adriana Stella

Ambito:

Educazione imprenditoriale e cultura del lavoro per l'occupabilità futura

Il Progetto Junior Achievement offre agli studenti l'opportunità di imparare come spostare un'idea imprenditoriale dal concetto teorico alla realtà. Il programma è articolato in una serie di attività di apprendimento attraverso attività economiche e imprenditoriali che costituiscono un ottimo modo per aiutare gli studenti ad avere successo in un'economia globale.

Gli studenti sono posti di fronte ad una sfida, cioè risolvere un problema nella loro comunità attraverso un'impresa commerciale; il programma aziendale che sono chiamati ad elaborare ha lo scopo di attivare il loro spirito imprenditoriale. Gli studenti sperimentano la gestione della propria azienda, scoprono in prima persona come funziona un'azienda e acquisiscono una visione di come i loro talenti potrebbero essere utilizzati per avviare un'impresa.

L'approccio è quello previsto per le startup, con una visione rapida del mercato, degli strumenti (business model canvas piuttosto che business plan, crowdfunding piuttosto che rapporti esclusivamente bancari) degli stakeholder.

Finalità

- sviluppare abilità, atteggiamenti e comportamenti intraprendenti

- Pensiero creativo e risoluzione dei problemi
- Lavoro di squadra e leadership
- Negoziazione e processo decisionale
- Definizione degli obiettivi e gestione del tempo
- Gestione del rischio

Obiettivi didattici

- Introdurre alcuni concetti base di innovazione e imprenditorialità
- Identificare i bisogni della comunità
- Esercitarsi a riconoscere nei problemi delle opportunità
- Saper creare valore
- Credere nella propria capacità di raggiungere i risultati voluti
- Stimolare l'autoimprenditorialità, agendo su attitudini positive come intraprendenza, spirito di innovazione, creatività
- Avvicinare e preparare al mondo del lavoro
- Rendere più consapevoli verso l'eventuale scelta imprenditoriale

PERCORSO N.2

A.S.2022/2023

Titolo: A scuola di opencoesione ASOC

Partner: iniziativa nazionale di governo aperto (open government) sulle politiche di coesione, coordinata dal Dipartimento per le Politiche di Coesione della Presidenza del Consiglio dei Ministri attraverso il Nucleo di Valutazione e Analisi per la Programmazione (NUVAP).

Ore: tot.60 (6 curricolari e 54 ore extracurricolari)

Tutor: Prof.ssa Nunzia Messina

A Scuola di OpenCoesione (ASOC) è un percorso didattico innovativo finalizzato a promuovere e sviluppare nelle scuole italiane principi di cittadinanza attiva e consapevole, attraverso attività di ricerca e monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici europei e nazionali.

Il progetto permette di sviluppare competenze digitali, statistiche e di educazione civica, per aiutare gli studenti a conoscere e comunicare, con l'ausilio di tecniche giornalistiche, come le politiche pubbliche, e in particolare le politiche di coesione, intervengono nei luoghi dove vivono.

PERCORSO N.3

A.S. 2022/2023

15 h Orientamento

- Partecipazione alla XIX Edizione di Orienta Sicilia -Aster Sicilia
- Partecipazione alla Welcome Week per l'Orientamento
- Partecipazione alla visita virtuale del Consiglio di Europa
- Progetto orientamento in uscita i sentieri delle professioni" 3a edizione digitale le interconnessioni in un mondo globalizzato
- Incontri organizzati da UNIPA
- Incontro con il COT di UNIPA
- Seminario formativo Dipartimento Cultura e Società UNIPA: la realtà virtuale per la comunicazione e i beni culturali
- Incontro con l'Associazione Studentesca "Vivere Ateneo"
- Incontro online Istituit Francais Italia.

12. EDUCAZIONE CIVICA (O.M. 55/'22, Art.22 c.2,c)

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonioculturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente di scienze umane, prof.ssa Messina Nunzia ha contribuito con interventi didattico -educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica su argomenti di seguito indicati, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

Tematiche e Obiettivi Agenda 2030	Competenze	Discipline
La Costituzione della Repubblica; Ordinamento giuridico italiano e cenni delle Istituzioni dell'UE. Agenda 2030: obiettivo 16, pace, giustizia istituzioni. Umanità e umanesimo. Dignità e diritti umani	Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. Le Istituzioni dell'UE (cenni)	Scienze Giuridiche ed Economiche
I diritti umani Agenda 2030 obiettivo 16, pace, giustizia istituzioni. Umanità e umanesimo. Dignità e diritti umani	Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani: I diritti negati	Scienze Umane Storia Materie letterarie Filosofia
Agenda 2030 obiettivo 4 Offrire un'educazione di qualità, inclusiva e paritaria e promuovere le opportunità di apprendimento durante la vita per tutti	Les droits de l'homme, Les droits niés. Victor Hugo. Le poème "Melancholie".	Francese
Agenda 2030 obiettivo 5 Realizzare l'uguaglianza di genere e migliorare le condizioni di vita delle donne	Human Rights: 7 Female activists who are changing the world	Inglese
	Ordinamento giuridico italiano. "Beni culturali, legislazione e tutela".	Storia dell'Arte

13. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'O.M. n.45 del 9/03/2023 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 22, c.5 , finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i materiali e i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: prof.ssa Margherita Maria Sulli

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Baldi, Giusso, Razetti, La letteratura ieri, oggi, domani, vol. 3 (edizione in vol. unico), Paravia Pearson.

Dante Alighieri, La Divina Commedia (a cura di A. Marchi), Paravia.

Materiali didattici integrativi forniti dall'insegnante.

Obiettivi conseguiti/Abilità e competenze acquisite.

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di competenze, abilità e conoscenze.

Competenze

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee.
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo.

Abilità

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi.
- Saper analizzare i testi.
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore.
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori.
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa.
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato).

- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica.
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina.
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale.
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.

Tutti gli obiettivi prefissati nell'ambito della progettazione del dipartimento, in relazione a conoscenze, abilità e competenze, sono stati **in media parzialmente raggiunti dagli alunni della classe**, a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

L'uomo e la natura: il Romanticismo; Leopardi; D'Annunzio: il panismo; Pascoli.

La globalizzazione. Luci ed ombre del progresso: Zola e Verga.

Diritti umani: Verga e la questione meridionale.

L'individuo e la società di massa: D'Annunzio; Pascoli.

Comunicazione e relazione: L'antieroe decadente: l'inetto", il "forestiere della vita"; Pirandello e il relativismo gnoseologico; Montale e la "conoscenza in negativo".

Alienazione dell'esistenza: Svevo, Pirandello.

Il conflitto e la violenza: Ungaretti.

CONTENUTI

Modulo di congiunzione con il programma del quarto anno:

Il Romanticismo: definizione e linee essenziali di svolgimento: romanticismo *come categoria dell'animo* e come categoria storica; quadro storico-culturale di riferimento; caratteri generali e aspetti particolari; tipologia dell'eroe romantico; il Romanticismo in Europa; il Romanticismo in Italia: i legami con il Risorgimento, la polemica classico-romantica (cenni).

Giacomo Leopardi: biografia e produzione letteraria; la personalità: storia di un'anima; la concezione dell'uomo e del mondo; la teoria del piacere; la poetica dell'indefinito e dell'infinito; temi romantici della sua produzione; motivi della sua poetica considerati nella loro correlazione.

Lecture: dallo *Zibaldone*: *Il giardino sofferente*; dai *Canti*: *L'infinito*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*; dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un islandese*. Temi e significato generale de *La ginestra*.

Modulo 1 (storico-culturale): L'età post-unitaria.

Quadro storico e culturale di riferimento. Il Positivismo e l'idea del progresso.

Dal Realismo al Naturalismo: l'evoluzione della prosa narrativa (linee essenziali di svolgimento).

Il Naturalismo e il Verismo: analogie e differenze; specificità del Verismo in relazione alla situazione politica, sociale e culturale dell'Italia post-unitaria.

Emile Zola: poetica: *il romanzo sperimentale*; il ciclo dei *Rougon-Macquart* (nozioni generali).

Giovanni Verga: cenni biografici e produzione; poetica e ideologia verista; il canone dell'impersonalità dell'opera d'arte; straniamento e regressione; lo svolgimento della narrativa verghiana; *Il ciclo dei vinti*. Letture: da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*; da *Novelle rusticane: La roba; I Malavoglia* (l'inizio del romanzo, la conclusione del romanzo). Trama e temi di *Mastro Don Gesualdo*.

Modulo 2 (storico-culturale): **Il Decadentismo.**

Quadro storico e culturale di riferimento. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Arte e vita: l'estetismo; Decadentismo e Romanticismo; Decadentismo e Naturalismo. Il Simbolismo francese.

Charles Baudelaire. Letture: da *I fiori del male: L'albatro*

Gabriele D'Annunzio: cenni biografici e personalità poetica; produzione lirica (*Laudi*) e narrativa (*Il piacere*); motivi della sua opera: l'estetismo, il panismo, il superuomo. Letture: da *Il piacere: Il conte Andrea Sperelli; Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*; da *Alcyone: La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli: cenni biografici, personalità poetica e produzione (*Myricae; Canti di Castelvecchio*); motivi della sua poesia: il fanciullino, il tema del "nido"; innovazioni linguistico-formali e fonosimbolismo. Letture: da *Il fanciullino: Una poetica decadente* (rr. 1 -36); da *Myricae: X Agosto, Temporale, Novembre*; da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*; da *Poemetti: Italy*.

Modulo 3 (storico-culturale): **Il primo Novecento**

Italo Svevo: cenni biografici e personalità; influssi culturali; produzione: *La coscienza di Zeno*; i temi del romanzo: l'inetto, la psicoanalisi, il rapporto con la figura paterna e il senso di colpa; innovazioni formali nel procedimento narrativo. Letture: da *La coscienza di Zeno: La salute "malata" di Augusta*; conclusione del romanzo: *La profezia di un'apocalisse cosmica*.

Modulo 4 (ritratto d'autore): **Luigi Pirandello.**

Cenni biografici e produzione narrativa e teatrale; la personalità; la visione del mondo; la poetica; gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"; il teatro nel teatro. Letture: da *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale* (rr. 1- 37); da *Novelle per un anno: Il*

treno ha fischiato; da Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi; da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: "Viva la macchina che meccanizza la vita"; da Uno, nessuno e centomila: Nessun nome. Sei personaggi in cerca di autore (la struttura del testo).

Modulo 5 (tematico): **I poeti, la guerra e il male di vivere.**

Individuazione del genere letterario considerato attraverso le sue caratteristiche tecniche e tematiche.

Le Avanguardie storiche del primo Novecento: Futurismo (linee essenziali di svolgimento).

La poesia pura; l'Ermetismo (linee essenziali di svolgimento).

Filippo Tommaso Marinetti: dal *Manifesto del Futurismo*.

Giuseppe Ungaretti: cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: *L'allegria*; la poesia pura: la scoperta della parola nell'interiorità; componente autobiografica e dimensione esistenziale; la sperimentazione formale: la distruzione del verso tradizionale. Letture: da *L'allegria: I fiumi, Veglia, Soldati, Fratelli, S. Martino del Carso, Mattina*.

Eugenio Montale: cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: *Ossi di seppia*; tematiche ideologiche: gli emblemi della natura e il "correlativo oggettivo"; il "male di vivere" e la poesia come conoscenza in negativo. Letture: da *Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola*.

Modulo 6 (incontro con un'opera): **La Divina Commedia: Paradiso**

Il "poema sacro": la *Divina Commedia* (struttura generale dell'opera e della cantica; significato allegorico e valore didascalico). Argomento dei canti I e XXXIII.

Modulo trasversale: I generi letterari e le figure retoriche. Tipologie di scrittura I generi letterari: definizione; i generi nella tradizione classica; i generi della poesia; i generi della prosa; i generi drammatici; i generi letterari oggi (nozioni generali).

Definizione e suddivisione delle figure retoriche. Principali figure retoriche. Tipologie di scrittura: sintesi; parafrasi; analisi e comprensione del testo poetico, narrativo e teatrale; analisi, comprensione e redazione di un testo argomentativo; tema di ordine generale.

La conclusione del modulo 4 e del modulo 5 sono alla data odierna ancora in corso di svolgimento.

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: prof.ssa Silvana Ortolani

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Gentile, Ronga, Rossi, Erodoto Magazine, vol. 5, Editrice La Scuola

Materiali didattici integrativi forniti dall'insegnante

Obiettivi conseguiti/Abilità e competenze acquisite

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di competenze, abilità e conoscenze.

Competenze

Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche giuridiche, economiche e sociali.

Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali.

Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati.

Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e testimoniarli.

Abilità

Leggere - anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica.

Saper utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità.

Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici.

Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati.

Tutti gli obiettivi prefissati nell'ambito della progettazione del dipartimento, in relazione a conoscenze, abilità e competenze, sono stati **in media parzialmente raggiunti** dagli alunni della classe, a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

La globalizzazione: La società di massa

La globalizzazione: La "guerra totale"

I diritti violati: Genocidi, razzismo e antisemitismo nella storia del Novecento;

Modulo di Ed. Civica: I diritti negati: Il progetto Aktion T4

I diritti violati: I totalitarismi del Novecento; La Resistenza al nazifascismo

La globalizzazione: La guerra fredda

Per i contenuti (conoscenze) si rinvia al programma svolto esposto a seguire.

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti

Modulo 1: Trasformazioni socioeconomiche nel corso dell'Ottocento

Il Risorgimento e le guerre d'Indipendenza: sintesi riepilogativa.

Problemi dell'Italia post-unitaria: la questione istituzionale, la questione romana, la questione meridionale. Le origini della mafia (cenni).

Società borghese e movimento operaio: l'ideologia socialista nel XIX sec.; la questione sociale: il quarto stato; lo sviluppo sindacale; la questione femminile, l'emigrazione (linee essenziali di svolgimento).

La *grande depressione* e la seconda rivoluzione industriale: dal liberismo al protezionismo, dal capitalismo concorrenziale al capitalismo monopolistico. La banca e l'industria: il capitalismo finanziario (nozioni generali).

L'uomo e la macchina (l'organizzazione scientifica del lavoro: il *taylorismo*, il *fordismo*).

Modulo 2: L'età dell'imperialismo. La nascita della società di massa

L'imperialismo; il colonialismo; il nazionalismo (definizioni e significato generale).

Origini e caratteristiche fondamentali della moderna società di massa; il ruolo dei ceti medi; premesse allo sviluppo dei regimi totalitari.

Linee di sviluppo della politica italiana: i governi della Sinistra Storica e la crisi di fine secolo; l'età giolittiana e la stagione delle riforme. Il decollo industriale in Italia.

Modulo 3: L'età dei totalitarismi. Le guerre mondiali

Premesse alla Prima guerra mondiale. Luci ed ombre della *Belle Époque*.

La Prima guerra mondiale come *guerra totale*: origini, sviluppi e conseguenze politiche, economiche e sociali. Il primo sterminio di massa del Novecento: il genocidio degli Armeni.

La Russia prerivoluzionaria; la rivoluzione sovietica e il crollo del regime zarista; il totalitarismo stalinista.

Il primo dopoguerra in Europa; il biennio rosso; la Repubblica di Weimar; la questione fiumana.

La crisi del '29 e il *New Deal*: economia e società nel corso degli anni Trenta.

La guerra civile spagnola.

Il regime fascista: trasformazioni sociali, totalitarismo, corporativismo; l'opposizione antifascista.

Il nazismo: imperialismo e nazionalismo, razzismo e antisemitismo; il progetto *Aktion T4*.

Premesse alla Seconda guerra mondiale: la politica espansionistica di aggressione del nazismo.

La Seconda guerra mondiale: gli orrori della guerra e l'Olocausto; la Resistenza europea contro il nazi-fascismo.

Modulo 4: Problemi e conflitti del mondo contemporaneo

La *guerra fredda* e la divisione dell'Europa; tensioni internazionali: le zone d'influenza. Decolonizzazione e neocolonialismo; i paesi non allineati (definizioni e significato generale).

L'abbattimento del muro di Berlino e il crollo dei regimi comunisti nell'Est europeo (linee essenziali di svolgimento).

Il modulo 4 è alla data odierna ancora in corso di svolgimento.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: prof.ssa Giorgia Catalano

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Amaldi Ugo-Traiettorie della Fisica Azzurro- sec. ediz-volume per il quinto anno- Elettromagnetismo, Relatività e Quanti- Zanichelli editore

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Competenze

Interpretare i fenomeni che avvengono in natura in termini di leggi generali e particolari.

Discutere una situazione sperimentale, individuando le variabili dipendenti ed indipendenti che intervengono e concorrono all'evolversi sperimentale.

Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici. risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi anche di uso comune.

Abilità

Saper calcolare i campi elettrici generati da più cariche.

Saper definire la corrente elettrica.

Saper definire il campo magnetico.

Saper calcolare l'intensità del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente elettrica.

Saper calcolare l'intensità e la direzione della forza magnetica su un filo percorso da corrente

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

NODO: CAMPI VETTORIALI

Contenuti

L'elettrizzazione per strofinio e per contatto. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. L'elettrizzazione per induzione. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Differenza di potenziale. Il condensatore piano e la capacità. L'intensità della corrente elettrica. Il generatore di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Condensatori in serie e in parallelo. La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico.

NODO: ELETTROMAGNETISMO

Contenuti

Forze tra magneti e correnti. Forze fra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza su una corrente. Il campo magnetico di un filo.

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: prof.ssa Giorgia Catalano

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Matematica. azzurro vol 5 - Bergamini Barozzi Trifone - Seconda edizione Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento).

Competenze

Analizzare e individuare le strategie per risolvere problemi relativi alle funzioni.

Leggere e analizzare il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Effettuare lo studio parziale di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Acquisire la capacità di leggere e di interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale.

Abilità

Saper comprendere il concetto di funzione e riconoscerne le proprietà.

Saper determinare il dominio di una funzione.

Saper determinare gli intervalli di positività e negatività

Saper calcolare i limiti di funzioni

Saper comprendere il concetto di asintoto.

Saper comprendere il significato geometrico della derivata

Saper individuare gli intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

NODO: FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

Contenuti

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Intersezione con gli assi

cartesiani. Definizione di funzione continua. Studio del segno di una funzione algebrica razionale.

NODO: ASINTOTI

Contenuti

Definizione di limite finito ed infinito di una funzione. Teoremi generali sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo di semplici limiti. Calcolo degli asintoti di una funzione.

NODO DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Contenuti

Derivata e significato geometrico. Crescenza e decrescenza di una funzione.

NODO: STUDIO DI UNA FUNZIONE

Contenuti

Schema generale per lo studio di una funzione algebrica razionale intera e fratta. Probabile grafico di una funzione algebrica razionale.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: prof.ssa Daniela Averna

LIBRO DI TESTO: Massaro- La meraviglia delle idee- 3 vol. Paravia

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento ed adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di abilità, conoscenze e capacità così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze:

- Acquisire la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali e la capacità di cogliere il legame con il contesto storico-culturale.
- Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.
- Organizzare ed esporre in modo logico e coerente i contenuti filosofici appresi, utilizzando un lessico appropriato.
- Sviluppare attraverso la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, la discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi.

NODI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA E CONTENUTI SVOLTI.

NODO CONCETTUALI: UOMO E NATURA

Contenuti:

L'uomo come soggetto della conoscenza nella prospettiva del criticismo kantiano.

L'uomo come soggetto morale nella Critica della Ragion Pratica di Kant. L'uomo come volontà e rappresentazione: Arthur Schopenhauer.

NODO CONCETTUALE: IL LAVORO

Contenuti:

Marx: il materialismo storico e la critica della società capitalistica.

NODO CONCETTUALE: LA SCOPERTA DELL'IRRAZIONALITÀ E LA CRISI DEL SOGGETTO.

Contenuti:

Il mondo come illusione e la scoperta della Volontà in Schopenhauer.

La vita come dolore e le vie di fuga dalla Volontà.

Kierkegaard: le scelte esistenziali; l'angoscia, la disperazione e la vita religiosa.

L'uomo come progettualità e possibilità.

NODO CONCETTUALE: POLITICA, POTERE E STATO

Contenuti:

Marx: la critica al capitalismo.

NODO CONCETTUALE: IL PRIMATO DELLA CONOSCENZA SCIENTIFICA.

Contenuti:

Il positivismo: l'approccio alla scienza. Comte e la legge dei tre stadi.

I contenuti saranno completati con il seguente nodo concettuale:

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.

Nietzsche: la scienza come strumento di demistificazione dei falsi idoli e delle false verità.

La morte di Dio, il superuomo e la volontà di potenza.

DISCIPLINA: SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE

DOCENTE: prof. Giuseppe Catalano

LIBRO DÌ TESTO ADOTTATO: Paolo Ronchetti – Diritto ed Economia politica – Zanichelli – Vol. III

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Adeguate metodo di studio

Corretto utilizzo dei linguaggi specifici

Adeguate interpretazione e collegamento tra le norme giuridiche e i principi economici

Comprensione del fenomeno economico - giuridico

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

La multidimensionalità economica, culturale, giuridica, politica, della globalizzazione

La lex mercatoria come diritto sovranazionale

La Costituzione e il diritto costituzionale internazionale

La tutela dei diritti tradizionali e i diritti delle generazioni future

I diritti delle minoranze: le migrazioni e i diritti della persona

Discriminazioni ed inclusione

Contenuti

Il liberismo economico; il welfare state; la finanza congiunturale; il debito pubblico e il deficit spending.

Il sistema tributario italiano: la teoria della capacità contributiva, i tributi (tasse e imposte), imposte dirette ed indirette, la progressività del sistema tributario, elusione ed evasione fiscale.

La globalizzazione; la teoria dei costi comparati; la bilancia dei pagamenti e la bilancia commerciale;

Lo stato e la sua evoluzione; la Costituzione e la sua struttura: i principi fondamentali: artt. 1, 2, 3, 4, 7, 11.

La parte prima della Costituzione: i diritti di libertà, il principio di uguaglianza e solidarietà.

Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, la Magistratura e il CSM

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: prof.ssa Nunzia Messina

LIBRO DÌ TESTO ADOTTATO: "Panorami di Scienze Umane "di V. Rega
ed. Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, la loro la complessità e l'importanza dell'approccio multidisciplinare.
- Osservare e riflettere riguardo le caratteristiche del Welfare, individuando le risorse e i punti di debolezza.
- Il Welfare nella Costituzione Italiana.
- La differenza tra dimensione sociale e dimensione politica del Welfare.
- Sviluppare l'attitudine a cogliere i cambiamenti socio organizzativi.
- Cogliere la caratteristica multiculturale della società umana.
- Acquisire e interpretare le informazioni.
- Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane.
- Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro mutue connessioni.
- Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di respiro globale.
- Leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati relativi ad un fenomeno.
- Acquisire e interpretare le informazioni.
- Registrare e interpretare dati da osservare.
- Organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca nel rispetto dei criteri metodologici
- Interpretare i risultati di ricerche.
- Verbalizzare utilizzando il lessico specifico della disciplina

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

NODO: LA GLOBALIZZAZIONE

Contenuti

-Che cos'è la globalizzazione

Ieri ed oggi

-La globalizzazione economica

Mondializzazione dei mercati

Le multinazionali

Reti d'impresa: partnership...joint venture, franchising

Critiche alla globalizzazione

Globalizzazione e consumismo: Zygmunt Bauman, Ulrich Beck

-La globalizzazione politica

Gli organismi politici globali ONU UE G8

Fondo monetario internazionale

Tribunali internazionali

-La globalizzazione urbana

La città e la vita urbana

Metropoli e megalopoli

George Simmel Lettura testo di Simmel " La moda"

Erving Goffman e il palcoscenico sociale

NODO: I FLUSSI MIGRATORI

Contenuti

Le cause ieri e oggi

Multiculturalità e multiculturalismo

Multiculturalità e stato-nazione

Multiculturalismo e democrazia

I diritti umani

Modulo di Ed. Civica: I diritti negati: Il progetto Aktion T4

Lettura testi di Paolini " Ausmerzen vite indegne di essere vissute"

NODO: LE POLITICHE SOCIALI

Contenuti

Il Welfare caratteristiche generali

Le origini
Lo stato sociale in Italia
Forme di Welfare
La crisi del Welfare
Il Welfare e la vita di tutti i giorni
Il privato sociale: il terzo settore
La Costituzione italiana e il Welfare
Il PNRR

NODO: IL LAVORO E LA SOCIETÀ (IN SVOLGIMENTO)

Contenuti

Divisione e organizzazione del lavoro
Il concetto di lavoro
La divisione del lavoro
Il mercato del lavoro
Il lavoro e la società post industriale
Costituzione: Art. 1, art. 4, art. 35, art. 36 art. 37, art. 38, art.39, art. 40, art. 46

NODO: I METODI DELLA RICERCA IN AMBITO SOCIOLOGICO

Contenuti

Metodologia della ricerca: Metodi e tecniche qualitative e quantitative
L'impostazione della ricerca
Rappresentazione ed esposizione dei dati.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: prof.ssa Cinzia Franco

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: AA. VV. a cura di Claudio Pescio, "Contesti d'Arte"
vol. 3, Giunti TVP Editori.

Abilità e competenze acquisite

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:


Abilità

Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.

Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte.

Individuare le coordinate storico-culturali in cui si forma e si esprime l'opera d'arte.

Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, spiegando analogie, differenze, interdipendenze.

Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura. 

Riconoscere gli elementi della struttura architettonica e le diverse funzioni.

Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.

Individuare attraverso lo stile, l'artista che ha prodotto l'opera.

Competenze

Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.

Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.

Leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati.

Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite.

Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.

Nodi concettuali della disciplina, della classe e contenuti svolti

La progettazione didattica si è sviluppata seguendo **nodi concettuali** specifici ma ha anche considerato quelli stabiliti per la classe: L'uomo e la natura. La globalizzazione: luci ed ombre del progresso. Diritti umani. Il lavoro. La comunicazione.

Nodo: Tra naturalismo e teatralità.

Arte e Controriforma. Caravaggio. Cappella Contarelli: "La vocazione di San Matteo". "Morte della Vergine".

Il Barocco. G. Lorenzo Bernini. Il "baldacchino di San Pietro", Il "colonnato di piazza San Pietro".

Il Barocco a Palermo e il Tardobarocco nella Sicilia orientale.

Nodo: Ragione e sentimento.

Neoclassicismo. Antonio Canova. "Amore e Psiche" e "Paolina Borghese". Jacques-Louis David "Il giuramento degli Orazi". J. A. D. Ingres. "Napoleone I sul trono imperiale".

L'architettura neoclassica. Il "Teatro la scala" e il "Teatro San Carlo"

Francisco Goya "La Fucilazione del 3 maggio 1808".

Il Romanticismo. Théodore Géricault, "La zattera della Medusa". Eugène Delacroix "La libertà che guida il popolo". Francesco Hayez "Il bacio". William Turner, "Negrieri buttano in mare morti e moribondi".

Nodo: Esigenze di autenticità.

Rivoluzione industriale, progresso e regresso. Gustave Courbet. "Gli Spaccapietre".

Arte e fotografia e alcuni ritratti di Nadar.

Edoard Manet. "Olimpya" (e confronto con "La nascita di Venere" di Cabanel).

L'impressionismo. Cloude Monet. "La cattedrale di Rouen", "Palazzo ducale".

Pierre-Auguste Renoir. "La colazione dei canottieri".

Edgar Degas. "L'assenzio".

Nodo: Nuovi punti di vista.

Il postimpressionismo. Da Paul Cézanne a Vincent Van Gogh: "I mangiatori di Patate", "Notte stellata, giugno".

Il Divisionismo e Pellizza da Volpedo "Il Quarto Stato".

Edvard Munch, "L'Urlo".

L'Art Nouveau. Palermo e il Liberty di Ernesto Basile, "Il Villino Florio", "Villa Igea".

Le Avanguardie artistiche. L'espressionismo. Il Cubismo. Pablo Picasso: "Ritratto di Ambroise Vollard", "Guernica". Il Futurismo. Umberto Boccioni. "Forme uniche nella continuità dello spazio". "La città che sale".

Da ultimare dopo la consegna di questo consuntivo:

Nodo: L'Europa dei regimi.

Il Surrealismo. Renè Magritte: "La condizione umana", "Les Amants". Salvador Dalì: "La persistenza della memoria", "Visage de la guerre".

Contributo della materia al conseguimento delle competenze di Educazione Civica

Articolo 9 della Costituzione. I beni culturali e le tipologie. La tutela. I patrimoni Unesco.

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Anna Daddi

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Step into social studies – P. Revellino, G.Schinardi E. Tellier, ed. CLITT

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Nel complesso quasi tutti gli studenti sono in grado di comprendere il senso globale di un testo scritto o di una comunicazione orale riferiti al quotidiano, alcuni necessitano però di particolare guida.

La comprensione di testi più complessi di carattere letterario e/o socio-culturale deve essere generalmente guidata dal docente e da esercizi volti tanto alla comprensione quanto all'analisi del testo; solo qualche studente si orienta con facilità anche nell'ambito di testi più specifici e complessi, sapendo cogliere informazioni dettagliate in maniera più autonoma. L'esposizione dei contenuti, sia scritta sia orale, si dimostra precisa e organica solo per alcuni studenti, la maggior parte non riesce a rielaborare in maniera personale e autonoma le conoscenze acquisite.

Per molti l'apprendimento avviene ancora attraverso uno studio mnemonico e nozionistico, di conseguenza l'esposizione risulta meccanica e innaturale; in qualche caso sia la comprensione del testo sia l'esposizione dei contenuti risultano particolarmente frammentarie.

Qualche studente è in grado di esprimere in modo sintetico giudizi critici personali, operando collegamenti testuali e concettuali e dimostrando una certa capacità riflessiva e interpretativa.

Conoscenze

Il livello di conoscenza linguistica del gruppo classe risente particolarmente degli effetti della pandemia. Per un buon numero di studenti si rileva una preparazione linguistica ancora lacunosa a causa di lacune pregresse mai colmate.

Buona parte degli studenti si limita infatti a conoscere le strutture grammaticali e il lessico di base della lingua inglese necessario per sostenere una semplice conversazione nell'ambito di una situazione comunicativa reale. Un gruppo esiguo, grazie ad un impegno costante anche negli anni precedenti, possiede una maggiore conoscenza della morfo – sintassi inglese e un lessico sufficientemente ricco da

impiegare nella trattazione di argomenti letterari e sociali più complessi e nell'adozione di un registro linguistico più specifico.

Oltre al libro di testo in adozione sono stati proposti contenuti letterari, sociali e letture in formato scritto e/o digitale, sono stati consultati materiali online per l'approfondimento di alcuni argomenti di natura sociologica o sono state date specifiche indicazioni di ricerca.

Per la verifica e la valutazione dell'apprendimento si sono privilegiate le interrogazioni orali e le prove scritte con domande di comprensione su un testo e quesiti a risposta aperta.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

IL RAPPORTO UOMO, NATURA E SOCIETÀ

PROGRESSO E LAVORO (SFRUTTAMENTO MINORILE E PARI OPPORTUNITÀ)

From "Step into social studies":

-The human rights ": The sources of human rights from Cyrus Cylinder to Eleanor Roosevelt - Men and women who fought for human rights - The women's suffrage movement: Emily Davison and Annie Kenney - Slavery and the Industrial Revolution.

- The Welfare State

- Government and Politics: The UK and its institutions

- The European Union and its institutions

- Globalisation

LITERARY CONTENTS:

-What is fiction? – Narrative techniques

-The novel of manners: Jane Austen, Life, and work – Extract from "Pride and Prejudice"

-The Romantic Age – The Age of Revolution – Romantic poetry

-The Victorian Age – The Victorian Novel: C. Dickens, Life and work – Extract from "Oliver Twist "

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: Prof.ssa Maria Giuseppina Virga

LIBRO DI TESTO USATO:

Jamet - Bachas - Malherbe - Vicari "Plumes: lettres, arts et cultures. Du Moyen Âge à nos jours" (Loecher). Sono stati utilizzati altri testi e materiali. Ravellino- Schinardi-Tellier: Filières Es:Séries Économique, Sociale ed Littéraire.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Competenze:

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale scritta in vari contesti

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Comprendere interpretare ed analizzare testi storici, fatti e situazioni

Comprendere testi appartenenti ad epoche storiche differenti

Individuare informazioni specifiche

Sviluppare il pensiero critico, comunicare in maniera efficace, utilizzare le risorse del web, sviluppare le competenze digitali

Abilità:

Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario

Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario

Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico-sociale

Saper individuare gli elementi significativi di un testo, saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Rapporto uomo, natura e società. Progresso e lavoro (sfruttamento minorile e pari opportunità). La crisi del soggetto e dell'identità. L'uomo ed il potere.

Contenuti svolti:

Le grandi scuole letterarie: la moltiplicazione dei movimenti letterari nel XIX secolo
Histoire – société - art: un siècle de revolution, une bourgeoisie triomphante, une vie artistique très active

Le mal du siècle, la malaise condition humaine traverse le siècle

Nodi: l'uomo e la natura, i diritti umani, il lavoro (sfruttamento minorile)

Contenuti svolti:

Il Romanticismo, motore di sensibilità individuale e sociale

L'Age romantique et le vague de passion

Hugo, la légende d'un siècle "Melancholia" - dénonce diu travail des enfants

Alphonse de Lamartine: le poète lyrique, l'utopie de l'immortalité de l'amour et un homme en lutte contre le temps: "Le Lac". Nature et rôle du souvenir

Zola, maître du Naturalisme

Un tableau épique "Germinal"

Analyse du texte "Une masse affamée"

Nodo: la crisi del soggetto e dell'identità

Contenuti svolti:

Il romanzo realista

Flaubert, maître du roman réaliste.

Un roman qui a scandalisé une époque "Madame Bovary""

Nodo: L'uomo ed il potere

Contenuti svolti:

Balzac: La comédie humaine. Le projet: Les études analytiques, les études philosophiques, les études de mœurs.

Il Simbolismo: la poesia romantica, simbolista di oggi, dall'amore alla guerra, al ruolo del poeta, al rimpianto di ciò che è stato, alla poesia come strumento di contestazione

La poésie de la modernité: Baudelaire initiateur de la poésie moderne "Les Fleurs du mal"

"L'Albatros" le drame du rois de l'azur

Les parfumes, les couleurs et les sons "Correspondances"

Les femmes et les Fleurs du mal

La fonction du poète et de la poésie chez Baudelaire

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Prof. Sergio D'Auria

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Più Movimento

Obiettivi conseguiti:

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Le abilità si sviluppano attraverso un percorso individuale che partendo dagli schemi motori di base, arrivano nella loro applicazione pratica ad un miglioramento del livello di padronanza dei gesti tecnici e delle capacità motorie generali.

Realizzare in modo efficace l'azione motoria richiesta mantenendo le capacità attentive e di prestazione.

Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.

Saper organizzare un'attività sportiva

Saper adottare comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria e altrui.

COMPETENZE

PERCEZIONE DI SÉ E SVILUPPO DELLE CAPACITÀ MOTORIE

Trasferire metodi e tecniche di allenamento adattandoli alle diverse situazioni.

LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Praticare in modo corretto i giochi sportivi e gli sport.

SALUTE, BENESSERE SICUREZZA E PREVENZIONE

Corretti stili di vita, sicurezza, prevenzione e primo soccorso.

Saper adottare comportamenti adeguati per tutelare la propria salute e la propria sicurezza

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo L'uomo e la natura

Contenuti Vantaggi dello sport all'aperto

Nodo La globalizzazione

Contenuti

Le olimpiadi moderne

Nodo La comunicazione

Contenuti

Il linguaggio non verbale

Nodo Donne protagoniste

Contenuti

Le prime donne alle olimpiadi

CONTENUTI SVOLTI

Esercizi di scioltezza articolare

Esercizi alla spalliera

Esercizi di potenziamento arti

Pallavolo

Le Olimpiadi moderne

Le prime donne alle Olimpiadi

Vantaggi dello sport all'aperto

Il linguaggio non verbale

Paramorfismi e dismorfismi

I movimenti

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: Prof.ssa Norrito Lucia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Luigi Solinas "La vita davanti a noi" Vol. U, Ed. SEI

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;

Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;

Conosce differenze e punti comuni delle maggiori religioni cristiane e non: Cattolicesimo - Protestantesimo Religione Ortodossa e Islamismo.

Conosce la storia, lo sviluppo e la teologia delle maggiori religioni orientali: Taoismo - Confucianesimo - Induismo e Buddismo.

Riconosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;

Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Riconosce la posizione della Chiesa relativamente alle fondamentali questioni morali.

Competenze

È in grado di porre domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;

Riconosce l'importanza del testo biblico dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;

Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;

Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;

Riconosce e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali;

E' consapevole della serietà e problematicità delle questioni morali, analizzandole e valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo Le maggiori Religioni Cristiane: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

Contenuti

Religione Cattolica - Ortodossa – Protestante

Nodo Le maggiori Religioni Orientali: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

Contenuti

Taoismo – Confucianesimo – Induismo – Buddismo - Shintoismo

Nodo La Chiesa i Totalitarismi del Novecento e il Concilio Vaticano II

Contenuti

La Chiesa di fronte al Comunismo e al Fascismo. - La Chiesa e il Concilio Vaticano II

Nodo Questioni etiche

Contenuti

Analisi di questioni relative al tema della vita (Aborto – Eutanasia – Fecondazione assistita)

Analisi dei valori fondamentali dell'uomo (Pace – Giustizia – Libertà – Dialogo interreligioso ed ecumenico)

ALLEGATI AL DOCUMENTO

- ELENCO DELLE /DEGLI STUDENTESSE / I CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE
- RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATE/I CON PEI
- RELAZIONE DEL PDP DEL CANDIDATO