LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5^A SCIENZE UMANE

SOMMARIO

- ✓ PREMESSA pag. 3
- ✓ PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI pag. 4
- ✓ IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO pag. 5
- ✓ COMPETENZE IN USCITA pag. 6
- ✓ PROFILO IN USCITA pag. 7
- ✓ ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE pag. 8
- ✓ BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE pag. 9
- ✓ ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO pag. 12
- ✓ STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI pag. 13

- ✓ SIMULAZIONI PROVE D'ESAME pag. 15
- ✓ GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE pag. 16

ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE pag. 20

- ✓ PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO pag. 21
- ✓ EDUCAZIONE CIVICA pag. 25
- ✓ CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE pag. 28

N° 3 DOCUMENTI ALLEGATI
(PEI e PDP)

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5^ A del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativae nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all.

- **O.M. 45 9/03/2023**

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi
- fenomeni socio-relazionali
- metodologie comunicative
- processi culturali e interculturali
- fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusionedel secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	**1° anno**	**2° anno**	**3° anno**	**4° anno**	**5° anno**
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attivitàalternative	1	1	1	1	1
Ed. Civica	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue
	27	**27**	**30**	**30**	**30**
Ed. Civica ****	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)
** con Informatica al primo biennio
*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra
**** le ore di ed civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte.

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curricolo è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di ***autonomia, saper fare, saper essere*** attraverso un percorso graduale e sistematico.
L'attività formativa, infatti, riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.
Il curricolo, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraversogli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende svilupparenell' allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente"che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l' apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita a tutti i Licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico – educativi.
- Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli studenti avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio- sanitario.
Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi**: Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.

- **Corsi di specializzazione post-secondari**: tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.

- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

MATERIA	COGNOME E NOME	2020/21	2021/22	2022/23
Religione cattolica	Di Bella Alberto (sost. Prof.ssa Verso)			X
Italiano	Fontana Linda Miriam	X	X	X
Storia	Fontana Linda Miriam	X	X	X
Latino	Fontana Linda Miriam	X	X	X
Lingua Inglese	Di Fresco Anna Maria		X	X
Scienze Umane	La Mattina Valeria			X
Filosofia	Zito Maria Teresa	X	X	X
Matematica	Pollaci Caterina	X	X	X
Fisica	Pollaci Caterina	X	X	X
Scienze Naturali	Panunzio Maria Luisa (sost. Prof.ssa Faraci)			X
Storia dell'Arte	Perconte Anna	X	X	X
Scienze motorie e sportive	Sortino Anna Maria Daniela	X	X	X
Sostegno	Castelli Nunzia	X	X	X

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

Il gruppo classe è composto da 20 alunni tutti frequentanti. Nel corso del quinquennio, sin dal secondo anno si sono denotate separazioni e aggregazioni di alunni provenienti o da altra sezione o da altri Istituti. All'inizio dell'anno scolastico, dopo aver sostenuto l'esame integrativo, è stata inserita un'alunna proveniente da altra istituzione scolastica.

In relazione ai contenuti, obiettivi e metodologie, si evidenziano, all'interno del gruppo classe, le seguenti situazioni specifiche:

- un alunno diversamente abile con programmazione differenziata (ex l. 104/92), seguito da docente specializzata (orario di cattedra) e da un'assistente all'autonomia (12 ore) , per il quale è predisposto dal primo anno un PEI. La modalità di partecipazione agli Esami di Stato è stata deliberata in occasione del GLO del 02/03/2023.
- un'alunna con diagnosi di DSA (ex l. 170/2010), che usufruisce degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dal PDP, elaborato dal C.d.C. e concordato con la famiglia.
- un alunno con BES non certificato per il quale è predisposto e concordato con la famiglia un PDP.

Sin dall'inizio del percorso scolastico, al di là delle note situazioni contingenti comuni alla popolazione scolastica negli ultimi due anni, il gruppo classe si è presentato eterogeneo per formazione di base, esperienze scolastiche pregresse, competenze, abilità, competenze e partecipazione al dialogo educativo. Tale aspetto si è reso ancora più evidente durante l'emergenza epidemiologica, con l'attivazione della DAD e poi della DDI, strumenti che hanno consentito la prosecuzione delle attività didattiche, ma che indubbiamente hanno inciso sull'aspetto relazionale e, di conseguenza, sul processo di insegnamento-apprendimento, soprattutto per gli alunni che, per le proprie capacità attentive, presentavano maggiormente la necessità di una scuola in presenza.

Livello di socializzazione

In merito al grado di socializzazione, anche in virtù della provenienza di alcuni elementi da altri istituti scolastici e di interessi e attitudini diversificate, si è denotata la presenza di piccoli gruppi. Nonostante il comportamento sia stato vivace, ma sempre nei limiti della correttezza, la classe è stata sostanzialmente rispettosa delle regole e dei ruoli e ha instaurato un dialogo educativo adeguato con tutti docenti. Il ritorno alla didattica in presenza, è stato sicuramente proficuo. In relazione al processo di inclusione nei confronti del compagno diversamente abile, si è sempre comunque evidenziata una lodevole disposizione di tutti gli elementi della classe, manifestata costantemente nel complesso delle attività didattiche proposte.

Eventuali peculiarità

La classe ha evidenziato un'apprezzabile, talvolta anche lodevole, partecipazione alle attività progettuali proposte durante il percorso scolastico. Per risolvere le difficoltà emerse nel processo di insegnamento-apprendimento, soprattutto nel periodo dell'emergenza pandemica, sono statiproposti approcci metodologici diversificati e coerenti, sostenuti anche da supporti multimediali al fine di garantire un percorso regolare e significativo.

Per quanto concerne i risultati raggiunti, si può delineare un quadro differenziato,in relazione a diversi fattori: il livello di partenza sotto il profilo delle competenze e del ritmo di apprendimento, il metodo di lavoro e l'impegno profuso, il contributo personale e originale di ciascun alunno, gli interessi extrascolastici. Alcuni alunni denotano apprezzabili capacità argomentative e di rielaborazione critica dei contenuti di studio, oltre ad un metodo di studio autonomo e maturo. Altri hanno evidenziato buone capacità, ma un impegno incostante, mentre un ristretto numero di alunni presenta difficoltà sotto il profilo delle competenze, abilità e metodo.

Il carattere di eterogeneità del gruppo classe, come si evince dal profilo iniziale di separazioni e aggregazioni, ha in parte influito sul rendimento di alcuni allievi. Un elemento di criticità che può aver influito sul processo di insegnamento-apprendimento è stata, oltre all'emergenza epidemiologica, anche la mancanza di continuità didattica in alcune discipline, con particolare riferimento alla materia di indirizzo, come si evince dal prospetto iniziale del Consiglio di classe. L'eterogeneità nei metodi e nell' approccio didattico e gli avvicendamenti in un buon numero di discipline, pur potendo essere in ogni caso un elemento di arricchimento nel processo educativo, hanno disorientato gli elementi più fragili per competenze, abilità, assimilazione e rielaborazione dei contenuti e metodo di studio.

Problematiche riscontrate

Nella seconda parte dell'anno scolastico l'impegno incostante, la componente emotiva legata all'imminenza della prova finale del percorso scolastico e la ridotta capacità di attenzione e concentrazione di alcuni allievi hanno, in qualche modo, in piccola parte rallentato l'andamento educativo-didattico. Il Consiglio di classe, pertanto, tramite la coordinatrice di classe ha costantemente coinvolto le famiglie e gli studenti, ponendo in atto varie strategie di apprendimento in modo da far sì che tutti gli allievi maturassero il piacere e l'interesse verso lo studio e migliorassero il livello della situazione di partenza, ciascuno in rapporto alle proprie potenzialità e attitudini.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (situazioni dihandicap, DSA, BES)

Per lo studente in situazione di handicap è stato predisposto un PEI.
Per gli studenti DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.). Durante il quarto anno l'alunno BES non certificato ha ricevuto un supporto didattico aggiuntivo da un'insegnante in servizio nell'Istituto con ore a disposizione.

Esiti

L'attivazione delle attività di recupero in itinere, di recupero e di supporto individualizzato attraverso lo sportello didattico, hanno consentito agli allievi di ridurre le lacune, di superare le difficoltà incontrate, di riallinearsi al ritmo dello svolgimento della programmazione.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha potuto avvalersi di varie attività di recupero e potenziamento. Alcune di queste attività sono state ore di potenziamento specificamente rivolte agli studenti delle classi quinte. Le finalità del progetto, diviso in due fasi, sono state da una parte quella di preparare adeguatamente i ragazzi alle prove computer-based dell'INVALSI (per le discipline Inglese e Matematica) e, dall'altra, quella di sostenerli in vista del colloquio finale dell'Esame di Stato con attività di approfondimento.
Naturalmente, al termine del primo quadrimestre e per tutte le discipline sono state attivate modalità di recupero in orario curricolare.

Esiti

Sono da ritenersi globalmente positivi per i risultati raggiunti sotto il profilo delle conoscenze, competenze e capacità.

8. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Nel corso del triennio sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, totale o parziale, dovuta alla emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguentistrategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione diGoogle Suite "Meet Hangouts";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo,Classroom;
- utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Classroom con funzioneapposita;
- registrazione di micro-lezioni su YouTube;
- mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e sitispecifici;

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti:

- riassunti
- schemi,
- mappe concettuali,
- files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti. Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti predeterminati che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico.

Simulazioni prove d'esame

Secondo la circolare n. 443, Prot. N. 5497/2023, si stabilisce che le prove scritte d'Istituto saranno espletate nei seguenti giorni:

- Prima prova degli Esami di Stato (tutte le quinte): venerdì 12 maggio dalle ore 08:00
- Seconda Prova degli Esami di Stato (Scienze Umane): mercoledì 17 maggio dalle ore 08:00

Le prove sono state elaborate dai dipartimenti di Lettere e Scienze umane. La durata delle prove scritte è sei ore.

La prima prova scritta è intesa ad accertare nello studente la padronanza della lingua italiana e le capacità espressive, logico-argomentative e di rielaborazione critica. L'elaborato afferisce alle differenti tipologie testuali e ai diversi ambiti ex art. 19 dell'O.M.

La seconda prova scritta è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE (O.M. 45/9/2023)

Griglia di valutazione I prova (*)

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Griglia di valutazione II prova (**)

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).
La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.
L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.
Durata della prova: sei ore

INDICATORI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**					
Conoscere:	**Completo**	**Adeguato**	**Sufficiente**	**Parziale**	**Scarso**	**Nullo**
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli	**7**	**5.5**	**4**	**3**	**2**	**0**

ambiti disciplinari specifici						
Comprendere:	**Corretto**	**Adeguato**	**Sufficiente**	**Parziale**	**Scarso**	**Inesistente**
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	**5**	**4**	**3**	**2**	**1**	**0**
Interpretare:	**Appropriato e corretto**	**Complessivamente corretto**	**Sufficiente**	**Parzialmente corretto**	**Poco corretto**	**Scorretto**
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	**4**	**3.5**	**2.5**	**1.5**	**0.5**	**0**
Argomentare:	**Completo e approfondito**	**Puntuale e soddisfacente**	**Sufficiente**	**Essenziale**	**Limitato**	**Nullo**
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	**4**	**3**	**2.5**	**1.5**	**0.5**	**0**

10. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

Durante il corso del triennio, la classe è stata coinvolta in diverse attività curricolari ed extra-curricolari integrative (progetti, incontri culturali, conferenze, spettacoli teatrali, visite guidate), considerate supporto indispensabile del percorso formativo. Vengono di seguito ricordate le più rilevanti:

- Partecipazione alla Settimana di studi danteschi
- Partecipazione nel triennio ai Progetti di Educazione alla Salute, all'Ambiente, alle Pari Opportunità, alla Legalità organizzati dall'Istituto, in occasione dei quali la classe ha incontrato esponenti della società civile impegnati nella continua affermazione dei diritti dell'uomo (medici, magistrati, giornalisti, forze dell'ordine, politici, vittime di abusi, associazioni di volontariato)
- Incontri con operatori culturali durante la settimana dello studente
- Viaggio di istruzione, negli anni scolastici 2021/2022 (Campania) e 2022/2023 (Praga)
- Visite guidate a mostre e siti di interesse storico e artistico cittadino
- Premio letterario "Mondello giovani" (tre alunne)
- Partecipazione alla rassegna cinematografica "Efebo d'oro" (tre alunne)
- Partecipazione al Corso di editing digitale (un'alunna)
- Giorno della Memoria: concerto presso il Teatro Massimo
  visione di un docufilm presso il cinema Gaudium
- Visione nel triennio di spettacoli pomeridiani presso il Teatro Biondo ed il Teatro Massimo, per singoli alunni e piccoli gruppi, su adesione volontaria
- Visione dello spettacolo teatrale "Standby" presso il cineteatro Lux
- Visione dello spettacolo teatrale "Romeo e Giulietta", teatro Libero
- Visione dello spettacolo teatrale "Shakespeare in Palermo", Real Teatro Santa Cecilia
- Visione di film nel triennio: "Un sacchetto di biglie", "Lezioni di persiano", "La stranezza", "Grazie ragazzi"
- Corso per la certificazione in lingua Inglese (due alunni)
- Partecipazione a varie attività sportive organizzate dal dipartimento di Scienze motorie dell'Istituto
- Esercitazioni prove INVALSI di Inglese e Matematica relative al progetto
- Potenziamento per le classi V nelle discipline Letterarie (Italiano e Storia), Inglese e Filosofia

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

Anno scolastico 2020/21

Titolo: WE CAN JOB

Partner: ente "We can job"

Tutor: prof.ssa Maria Teresa Zito

Abstract del progetto:

Corso di formazione e-learning per l'imprenditoria giovanile. Per conseguire gli ambiziosi obiettivi indicati, WeCanJob ha progettato uno strumento innovativo di formazione on-line, da offrire come parte propedeutica ed integrante dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, con un forte radicamento nell'attività di orientamento.

I destinatari di questa formazione sono gli studenti delle scuole superiori di secondo grado, sia di istituti tecnici e professionali che di licei.

In termini operativi, si è pensato di offrire agli studenti un percorso di accrescimento delle competenze sia sul mondo del lavoro sia sulla conoscenza di se stessi. In questo modo Alternanza ed Orientamento diventano componenti di un unico processo di conoscenza e consapevolezza cumulative.

La formazione è stata pensata per essere realizzata sia all'avvio del percorso di alternanza, per irrobustire concettualmente il giovane che per la prima volta si misura con il mondo del lavoro, sia ciclicamente al termine delle esperienze in azienda, così da capitalizzare il "vissuto", rielaborarlo in termini di auto orientamento, e farne tesoro in occasione delle nuove fasi dell'Alternanza.

In tal modo si accresce la consapevolezza che gli studenti hanno di sé e delle proprie attitudini, e si rende più efficace e mirato il primo assaggio del mondo del lavoro. Organizzando in questo modo l'Alternanza, alla fine del triennio gli studenti avranno effettuato un percorso che avrà contribuito a chiarire loro le idee sull'ambito in cui desiderano operare, permettendo loro di scegliere più agevolmente fra l'ingresso diretto nel mondo del lavoro o il prosieguo della formazione.

Le ore di formazione hanno compreso anche quelle relative alla sicurezza nel lavoro.

Anno scolastico 2021/22

Titolo: CLOWNTERAPIA

Partner: associazione onlus "Teniamoci per mano" - sez. Palermo

Tutor: prof.ssa Linda Miriam Fontana

Abstract del progetto:

La Clownterapia è una terapia medica alternativa che non vuole sostituirsi alle cure tradizionali ma essere di supporto: infatti i clown attraverso il gioco e la fantasia riescono a trasformare semplici luoghi in vere stanze da gioco, stimolando il buon umore degli utenti.

Attraverso la valorizzazione della figura del clown e con il potere della magia, del gioco e dell'improvvisazione, si vuole creare un clima positivo e divertente per i bambini, ed al contempo parlare in un modo semplice ed accessibile ad un pubblico sempre più vasto. Non si tratta di formare dei clown, ma di recuperare strumenti e strategie della formazione artistica di questa figura all'interno di contesti socio – educativi:

- educazione: l'arte di educare è un'arte complessa che si compone di razionalità ed emozione, convergenza e divergenza, routines ed improvvisazione; l'arte espressiva del clown ricerca nel suo pubblico la partecipazione in un'ottica di co-costruzione di significati. Il tipo di comunicazione, il carattere interattivo e costruttivo delle relazioni e la consapevolezza su di sé e sull'azione, costituiscono un atteggiamento "scenico-educativo" che ha a vedere con la presenza della persona dietro al ruolo professionale o sociale;

- **sensibilizzazione**: si condividono lo spirito del clown, le emozioni positive e valori come la solidarietà, la condivisione, l'ascolto, affinché la gioia ed il vivere positivo sia la base di un atteggiamento mentale che favorisca il benessere personale, la cooperazione e la solidarietà sociale. Il clown stabilisce subito empatia con chi vive un disagio sociale e dove c'è bisogno di un sorriso per trasformare la realtà con la magia della comicità, la fantasia e l'amore per il gioco. Essere clown significa:

- dispensare gioia, ottimismo e buon umore;

- far ridere di gusto e regalare emozioni forti;

- supportare la degenza ed accelerare la guarigione, restituendo la voglia di felicità e di amore per la vita.

Azioni/attività

Formazione Clown: il volontario clown riceverà dall'Associazione una formazione specifica, mirata al servizio nel mondo assistenziale.

Programma formativo teorico (circa 15 ore)

A)Tecniche psicomotorie e di clownerie:

- la ricerca del proprio clown;
- uso dello spazio scenico;
- ricerca del proprio personaggio clown;
- il mimo e il punto fisso;
- gags;
- mimo e storie mimate;
- sculture di palloncini;
- tecniche base di clownerie.

B) Crescita personale:

- la comunicazione, porsi positivamente verso la vita;

- esercizi sulla fiducia, sulla comunicazione, sulla sintonia;
- giochi di ruolo

C) Giocoleria:

- Giocoleria e micromagia.

Programma formativo pratico (circa 15 ore)

Attività di clownterapia presso l'asilo multietnico "Casa di tutte le genti", in linea e nel contesto della situazione di emergenza epidemiologica Covid).

Anno scolastico 2022/23

A completamento del percorso del PCTO del triennio, gli alunni della VAu hanno partecipato ad attività di orientamento curate dai docenti Funzione strumentale dell'istituzione scolastica, sia presso la sede centrale che presso l'Università di Palermo in collaborazione con il COT.

L'alunna che è stata inserita dopo il passaggio da altro Istituto, ha integrato le attività di Pcto con la partecipazione autonoma al seguente percorso:

Titolo: CIRC'OPIFICIO

Partner: **Circ'opificio -** Scuola di Arti circensi e performative

Tutor: Marika Riggio

Abstract del progetto:

AMBITO

Il percorso è rivolto unicamente a quelle alunne o a quegli alunni che sono già affiliati ad associazioni sportive riconosciute dalle federazioni nazionali e dal CONI.

L'esperienza di PCTO è strutturata per riconoscere, a coloro che svolgono un impegno costante in una disciplina sportiva, il tempo dedicato allo sport come tempo di lavoro effettivo. Svolgendo una pratica sportiva, infatti, la giovane atleta può sperimentare una attività lavorativa svolgendo le mansioni di: ***"Operatore assistente alle attività sportive del settore giovanile.***

Tale esperienza assume, inoltre, carattere orientativo sia per il prosieguo degli studi che verso un possibile futuro lavorativo.

In un contesto formativo l'alunna, opportunamente affiancati dal tutor (istruttore sportivo) acquisirà e trasmetterà ai giovanissimi allievi i valori fondanti delle discipline sportive praticate.

La tirocinante oltre all'acquisizione di competenze fisiche relative al mondo dello spettacolo circense (con il necessario e conseguente sviluppo di rigore, disciplina, serietà e costanza nella frequenza alle lezioni), acquisisce anche competenze sociali e civiche in quanto impegnata in attività di assistenza e riordino della sala.

Ciò consente alla tirocinante di partecipare a rappresentazioni di vario tipo ma anche di prestare servizio come aiuto/tutor di minori nei campi estivi organizzati da questa struttura.

IL PROGETTO

Il Progetto ha lo scopo di favorire la crescita professionale e personale della giovane, di acquisire competenze trasversali, abilità e conoscenze nel campo dell'associazionismo sportivo e del terzo settore.
Tale esperienza formativa sarà la base per costruire nuove competenze e capacità:

- essere consapevoli del significato del percorso di alternanza all'interno del curricolo scolastico
- portare a termine i compiti assegnati
- organizzare il proprio lavoro in modo autonomo ed agire in autonomia
- comunicare in modo efficace secondo le procedure previste
- conoscere le principali norme in tema di sicurezza e privacy
- lavorare in gruppo
- relazionarsi con i colleghi e con gli allievi.
- evidenziare un problema e saperlo risolvere
- affrontare situazioni nuove in modo propositivo

FINALITÀ:

A. FORMATIVE

L'esperienza di PCTO offre ai giovani la possibilità di stabilire relazioni, di fare esperienze, di acquisire nuove conoscenze e competenze, di mettere in campo energie e risorse e di sperimentarsi al di fuori della rete di protezione della scuola.
È un'occasione per verificare il loro grado di autonomia e il livello di maturità e responsabilità individuali: essere parte attiva del processo educativo nell'ambito della pratica sportiva dei giovani allievi, eseguendo precisi compiti, rispettando i tempi e assumendosi responsabilità.

B. CULTURALI

Il PCTO consente agli studenti di cogliere nella realtà concreta del territorio la complessità dei modelli culturali, sociali e organizzativi.
Permette di affacciarsi al mondo del lavoro, con tutte le sue peculiarità e difficoltà, partecipando ai processi gestionali di una Associazione Sportiva Dilettantistica.

C. PROFESSIONALIZZANTI

La realizzazione del progetto di PCTO consente agli studenti di conoscere il mondo del
lavoro e permette loro di verificare sul campo le aspettative e le aspirazioni legate ad un particolare contesto occupazionale. Capacità, aspirazioni e interessi costituiscono le risorse per un inserimento attivo e proficuo nel mondo del lavoro e in società.

12. EDUCAZIONE CIVICA (O.M. 55/'22, art.22 c.2, c)

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente di scienze umane, prof.ssa Barbara Argo, ha contribuito con interventi didattico -educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica su argomenti di seguito indicati, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

Tematiche e Obiettivi Agenda 2030	**Competenze**	**Discipline e contenuti**
-L'Agenda 2030 - Organizzazioni internazionali ed Unione europea: valori fondanti, compiti, funzioni essenziali - Libertà del cittadino e vivere civile Ob. 4: Istruzione di qualità Ob. 5: parità di genere Ob. 10: Ridurre le disuguaglianze Ob. 16: Pace, giustizia e istituzioni solide	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore della vita democratica	**Inglese** - The United Kingdom- The Monarchy- The British Parliament - U.N.O. **Scienze umane** -Gli organismi transnazionali e la tutela del pianeta e dei suoi abitanti - L'Agenda ONU 2030 **Storia** -L'antifascismo quale elemento fondamentale della Costituzione italiana: discorso ai giovani di Piero Calamandrei (Milano, 1955)
Sapersi informare: come riconoscere fonti affidabili e fake news. Ob. 4: Istruzione di qualità Ob. 10: Ridurre le disuguaglianze	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali	**Storia:** Fake news ieri e oggi, tra ricerca del capro espiatorio e complottismo. Riferimento ai Protocolli dei savi di Sion e alla propaganda antisemita

Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani, l'inclusione sociale, l'uguaglianza di genere, l'interculturalità, la tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale Tutti gli obiettivi dell'Agenda 2030	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	**Filosofia** Hans Jonas e l'etica della Responsabilità. Dal principio di Responsabilità alle politiche sull'ambiente. Le etiche ambientaliste e animaliste e l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile **Scienze naturali** Consumo e produzione responsabili: -gestione dei rifiuti domestici ed industriali--economia circolare **Scienze umane** Differenza e disuguaglianza Globalizzazione, intercultura **Inglese** **-**Education, poverty, children's exploitation- The Education Act- "Oliver Twist" (C. Dickens) - Malala- Iqbal. **Italiano** - Le donne vittime della violenza dell'uomo nel poema dantesco: Francesca, Pia, Piccarda - Lo sfruttamento del lavoro minorile e l'esperienza del lager - G. Verga, " Rosso Malpelo" - Il lager, negazione dei diritti umani e il valore salvifico della cultura: P. Levi, da " Se questo è un uomo" , il passo sul canto di Ulisse **Latino** La lettera di Seneca sulla schiavitù (Ep. 47) - La critica all'imperialismo romano: il discorso di Calgaco nell'*Agricola* di Tacito

13. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all' **O.M. 45 del 9/03/2023** che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 22, cc. 5, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche. Dal confronto e interrelazione tra le discipline evidenziano anche nodi pluridisciplinari, concordati all'interno del C.d.C., di seguito elencati:

- Uomo, ragione, Scienza
- Uomo, ambiente, Natura
- La crisi dell'Io e delle certezze
- Alienazione e lavoro
- Conflitti e violenza
- Modernità e progresso
- Individuo e società
- Comunicazione e relazione
- Inclusione –esclusione
- Il cittadino e il potere
- Il tempo e la memoria

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: prof.ssa LINDA MIRIAM FONTANA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Le occasioni della letteratura, volumi 2, 3, Pearson • Dante Alighieri, Antologia della Divina Commedia, a cura di A. Marchi, Pearson

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hannoseguito le seguenti abilità e competenze:

· Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto conaltre lingue e letterature europee
· Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandiopere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
· Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
· Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro
· Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
· Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
· Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo
· Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
· Saper analizzare i testi
· Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero edella poetica dell'autore
· Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
· Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (secondo leindicazioni del Miur), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità
· Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelliutili alla confutazione di una tesi diversa
· Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica · Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
· Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale · Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Caratteri generali del Romanticismo in Europa e in Italia. Giacomo Leopardi: la concezione della Natura, il materialismo e il rifiuto di ogni antropocentrismo, l'illusorietà del progresso, la"social catena". Individuo e società

Contenuti

Canti: *Alla luna; L'infinito*; *A Silvia*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errantedell'Asia*; *La Ginestra* (riassunto, analisi dei vv.1-7; 37-58; 111-135; 158 – 201; 297-317).

Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere*

Visione di spezzoni da " Il giovane favoloso"

Storia e società, ideologia e cultura tra secondo Ottocento e primo Novecento: La Belle époque, la modernità, il progresso, il Positivismo e la sua crisi, gli artisti e la società delle masse. Inclusione / esclusione.

Contenuti

La narrativa in Europa: dal Realismo al Naturalismo in Francia; il Naturalismo; Zola e il romanzo sperimentale. La narrativa in Italia: il Verismo. **Giovanni Verga**: il rinnovamento del romanzo italiano e i problemi dell'Italia unita.

Letture:

Da Vita dei campi: Fantasticheria; Rosso Malpelo, La Lupa

Da I Malavoglia: Prefazione

Da Novelle rusticane: La roba, Libertà

Da Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo .

Simbolismo e Decadentismo

La lirica: il Simbolismo francese; Baudelaire e le corrispondenze (lettura de *L'albatro*); i poeti maledetti e la poetica del Simbolismo; lettura di *Vocali* di Rimbaud. La narrativa: i principi dell'Estetismo. e il culto della bellezza

Gabriele D'Annunzio, il poeta divo nella società di massa. **La vita come opera d'arte**.

Da *Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli fra tradizione e innovazione: tradizione classica, la Natura tra simbolismo e impressionismo; trauma e ricostruzione del nido familiare, regressione.

Letture

Dal *Fanciullino*: contenuto

Da *Myricae: Temporale*; *Il lampo*; *X Agosto*, *L'assiuolo*; *Novembre*.Da *Canti di Castelvecchio*: *Nebbia*; *La mia sera*; *Il gelsomino notturno*.

Storia e società, ideologia e cultura nella prima metà del Novecento. Gli intellettuali e la letteratura tra la Prima Guerra Mondiale e il secondo Dopoguerra. Crisi del soggetto e dell'identità. Conflitti e violenza. Individuo e società

Il Futurismo e l'esaltazione della modernità, tra interventismo e Fascismo

Filippo Tommaso Marinetti, Bombardamento

Il Futurismo giocoso di Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*

La narrativa in Europa: caratteri generali

Luigi Pirandello: la critica del concetto di identità individuale, il relativismo della verità e la scomposizione umoristica, la critica alla società moderna. Novelle, romanzo, teatro.

Da L'umorismo: "Un' arte che scompone il reale. Umorismo e comicità"

Dalle Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La patente, La carriola

Da Il fu Mattia Pascal : trama; analisi dei seguenti brani: *Maledetto sia Copernico!* ;

Lo strappo nel cielo di carta e la " lanterninosofia"

Da Uno, nessuno, centomila (trama; analisi dei seguenti brani: Il naso di Moscarda (passi dai capitoli 1 e 2); Nessuno davanti allo specchio: " Salute!".

Da "Lettera autobiografica" : "La vita è una triste buffoneria"

Trama delle principali opere teatrali. Le fasi del teatro pirandelliano. Il pirandellismo

Italo Svevo, un intellettuale europeo: la psicoanalisi, le ambivalenze della coscienza e l'inettitudine, la critica del progresso.

Da La coscienza di Zeno: Prefazione del dottor S.; Il fumo; La morte del padre; Lo schiaffo del padre; La vita è una malattia: profezia di un'apocalisse cosmica

Lettura e commento di passi del poema dantesco. Dante poeta di libertà

Paradiso: I, vv. 1-12; III, vv. 46-57; vv.97-108; VI, vv. 10-12 e 91-93;

XI, vv. 55-81; 109-117; XVII, vv. 55-66; XXXIII, vv. 133-145

- Donne vittime della violenza dell'uomo nel poema dantesco: Francesca, Pia, Piccarda

Primo Levi, *Se questo è un uomo:* il canto di Ulisse. Il valore salvifico della cultura e della civiltà nel lager

Da completare dopo il 15 maggio:

- **Giuseppe Ungaretti, la ricerca della parola assoluta e la memoria della guerra.**

Da L'Allegria: *Soldati* ; *Veglia*; *San Martino del Carso*; *I fiumi*; *Mattina*; *Fratelli*; *Sono una creatura*

- Eugenio Montale: come dare senso alla vita, il ruolo e il valore della poesia nella società di massa. Il "varco" e la poetica del correlativo oggettivo. Il tempo e la memoria.

Da Ossi di seppia: *Meriggiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da Satura: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
Il valore della cultura e della poesia nella società di massa e dei consumi. Raffronto con le riflessioni di P.P. Pasolini da Scritti corsari

-Cenni essenziali sulle tematiche della poesia di Umberto Saba.

Dal Canzoniere: *Amai*; *Mio padre è stato per me l'assassino*

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: prof.ssa LINDA MIRIAM FONTANA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Feltri- Bertazzoni-Neri, " Luci e ombre"- SEI

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in terminidi **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hannoseguito le seguenti abilità e competenze:

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fontie saperle praticare in contesti guidati.
- Leggere -anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronicae sincronica
- Sapere utilizzare documenti e passi di critica per produrre un testo
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Secondo Ottocento: politica, economia, società. Uomo e società. Alienazione e lavoro.

Contenuti: Le lotte del movimento operaio. Cultura e scienza nel secondo Ottocento. La seconda rivoluzione industriale. I problemi dell'Italia unita. Destra e Sinistra storica. la Belle époque, la modernità, il progresso, la società delle masse, il Positivismo e la sua crisi**.**

Approfondimento**:** le teorie di Lombroso, il determinismo ambientale

L'età dell'imperialismo e le sue conseguenze. Conflitti e violenza

Contenuti:

Motivazioni e caratteristiche. Il colonialismo. L'Italia negli anni Novanta

L'età giolittiana. La prima guerra mondiale: cause, sviluppo, esiti, conseguenze. e i trattati di pace. Gli anni del dopoguerra, la crisi in un mondo sempre più violento e verso una nuova guerra. Uomo e potere

Contenuti:

La Germania della repubblica di Weimar; l'Italia dopo la prima guerra mondiale e iprimi passi del fascismo; la scena internazionale negli anni venti, l'ascesa di AdolfHitler. Il fascismo da movimento a partito a regime.

Approfondimenti: il programma di San Sepolcro, i caratteri fondamentali di un regime totalitario. La propaganda e le strategie comunicative di Mussolini, Hitler, Stalin. Visione di documenti filmati

La satira verso il potere totalitario: visione di filmati da film di C. Chaplin e Totò

Conflitti sociali e politici. Il cittadino e il potere. La Russia dalla rivoluzione alla situazione attuale: le rivoluzioni del '17. Le tesi di Lenin; Lenin al potere, comunismo di guerra e nuova politica economica; Stalin alpotere. Cenni sintetici sulla storia russa dalla destalinizzazione a Putin.

Dopo la guerra: conseguenze sociali e politiche in Europa; il primato economico degli Usa e la crisi del '29; Roosevelt e il New Deal. La guerra civile spagnola

Approfondimento: " La banalità del bene": la storia di Giorgio Perlasca

La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich. Verso il regime totalitario. Cittadino e potere

Approfondimenti e letture: Dal Mein Kampf, La superiorità della "razza ariana" ; Le immagini della propaganda antisemita e il capro espiatorio; I Protocolli dei savi di Sion; le leggi di Norimberga; La costruzione dello Stato totalitario.

La Seconda guerra mondiale e la Shoah. L'antisemitismo. Inclusione-esclusione. Cenni essenziali sul secondo dopoguerra in Italia e in Europa (da completare dopo il 15 maggio)

L'aggressione di Hitler all'Europa; L'Italia dalla non belligeranza alla guerra. L'operazione Barbarossa. La guerra degli Italiani in Russia. La controffensiva alleata (1942 – 1943); la caduta del fascismo e la Resistenza; la vittoria degli Alleati. Gli ultimi atti del conflitto mondiale. La Shoah dalle leggi di Norimberga ai processi contro i criminali nazisti. La formazione dei due blocchi contrapposti ed il concetto di guerra fredda. Cenni essenziali sulla seconda parte del Novecento e su tematiche di attualità.

Approfondimenti:

P. Calamandrei, discorso sulla Costituzione (Milano, 1955)

Visione di documenti filmati, film e testimonianze sugli argomenti trattati

Forze politiche al potere in Italia: visione di spezzoni da " Il Divo"

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: prof.ssa Linda Miriam Fontana

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Balestra- Scotti- Molica- Sisana, " Fervet opus"

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è statomisurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare con testo a fronte o in traduzione,i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione della lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.
- Leggere un testo, con traduzione a fronte o in traduzione, e saperne riconoscere gli aspetti più rilevanti
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

I brani antologici sono stati letti in Italiano, nella traduzione offerta dal libro di testo o dalle fotocopie o dai materiali on line forniti. Di essi, alcune frasi o termini essenziali sono stati presentati anche in Latino per apprezzare le caratteristiche dello stile e del lessico degli autori e le espressioni più rilevanti.

Cittadino e potere nell'età imperiale: un rapporto complesso. Conflitti e violenza nei rapporti politici e umani. Il tempo e la memoria nella riflessione senecana

Contenuti

- La *relegatio* di Ovidio : il *carmen* e l'*error* (raccordo con il programma del quarto anno)
- Lucano, l'anti–Virgilio e il Bellum civile. Il gusto dell'eccesso e dell'orrido
- La satira ne *Il Satyricon* e nell'opera di Seneca
- Seneca e la filosofia dell'interiorità. Ratio e furor nelle tragedie senecane
- Tacito e la riflessione sul principato. Vivere sotto i tiranni (da svolgere dopo il 15 maggio)

Letture

Seneca

- Riprendersi la propria vita: la lettera sul tempo (*Epistulae ad Lucilium* 1,);
- Non poveri di tempo, ma sciuponi (*De brevitate vitae*,1,1);
- *Occupati* vs. *otiosi* (*De brevitate vitae*,12, 1-2; 14, 1-2)
- Gli schiavi, uomini come noi (*Epistulae ad Lucilium*, 47)
- L'esame di coscienza *(De ira*) : contenuto

Tacito

- Usi e costumi dei germani (*Germania*, 11-12) e la strumentalizzazione del nazismo
- Il discorso di Calgaco: la rapacità dei Romani (*Agricola*, 30-31)
- Nerone elimina Agrippina *(Annales*.XIV, 3-5; 8): contenuto

L'età dei Flavi : la pedagogia e gli studi scientifici. Individuo e società. La scuola : comunicazione e relazione . Uomo, Scienza, natura. Modernità e progresso

Contenuti:

- Quintiliano nella storia della pedagogia. L'oratore e il maestro.
- Scienza e natura: Plinio il Vecchio

Letture

- Meglio la scuola pubblica (*Institutio oratoria* I,2,17-21): contenuto
- Rifiuto delle punizioni corporali (I, 3, 14-17) : contenuto
- L'insegnante ideale (*Institutio oratoria* II,2, 4-7): contenuto
- La morte di Plinio il Vecchio nel racconto di Plinio il Giovane: contenuto

La voce di chi non ha voce, tra denuncia, indignazione e vivace realismo. Cittadino, potere, società. Schiavi e clienti, una vita alienata e la loro inclusione negata. Modernità e progresso: Roma, città globalizzata. L'uomo e la folla. Uomo e società: la figura del liberto in Petronio

Contenuti

Fedro, Persio, Giovenale, Marziale e la loro rappresentazione della società
La favola, l'epigramma e la satira in età imperiale

Letture

- Seneca, Ep. 47 : *Servi sunt, immo homines*
- Seneca: l'uomo e la folla (Ep. 3) : contenuto
- Fedro: Il lupo e l'agnello, I, 1 : contenuto
- Marziale: iscrizione funebre per Erotion (Epigrammata V,34): contenuto

La narrativa nel mondo antico: il romanzo e la novella. Il tempo e la memoria. Comunicazione e relazione.

Contenuti

- Petronio e il Satyricon, il realismo narrativo
- Apuleio e le Metamorfosi, tra gioia del narrare e misticismo (da svolgeredopo il 15 maggio)

Letture
Dal *Satyricon*:

- Trimalcione al banchetto : contenuto
- Il ritratto di Fortunata (37): contenuto
- La matrona di Efeso (111-112): contenuto

Dalle *Metamorfosi* :

- La favola di Amore e Psiche: contenuto e significato

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE
DOCENTE: La Mattina Valeria

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Sociologia e Antropologia: "La prospettiva delle scienze umane", di Elisabetta Clemente, Rossella Danieli. Corso integrato antropologia e sociologia per il quinto delle scienze umane. Pearson Paravia.

Pedagogia: "Pedagogia percorsi e parole – dal novecento al confronto contemporaneo". A. Scalisi P. Giaconia. Zanichelli.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

- Cogliere attraverso la lettura delle riflessioni pedagogiche di autori significativi del Novecento pedagogico e i principali temi del confronto educativo in Italia ed in Europa.
- Riconoscere le connessioni multidisciplinari (pedagogia e scienze umane, storia ed economia politica) utili alla comprensione della complessità dei fenomeni educativi contemporanei.
- Comprendere la continuità, la discontinuità e l'evoluzione del pensiero pedagogico dal Novecento ai nostri giorni.
- Acquisire consapevolezza che i percorsi di istruzione, educazione e formazione permettono la partecipazione responsabile – come persona e cittadino – alla vita sociale.
- Comprendere l'importanza delle dinamiche dei fenomeni educativi e dei processi formativi formali, non formali e informali.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le problematiche relative ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, all'interculturalità.
- Comprendere criticamente i concetti di identità personale, inclusione e integrazione.
- Acquisire strumenti e consapevolezza per la progettazione individuale futura con particolare riferimento alle nuove sfide poste dall'innovazione tecnologica.
- Saper applicare gli strumenti di studio e di ricerca che la pedagogia presenta.
- Saper analizzare, estrapolare le informazioni più significative e interpretare documenti di vario tipo e opere relative al Novecento pedagogico fino ai nostri giorni.
- Saper verificare e valutare i risultati del proprio apprendimento.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

- **ALIENAZIONE E LAVORO**

Contenuti di Sociologia
Il potere, lo stato, il cittadino
Il potere in Max Weber; Le relazioni economiche e i modelli di consumo; Economia circolare.
Il potere e le classi sociali: K.Marx il mondo della produzione; Egemonia e subalternità.
Le forme di organizzazione politica: i sistemi politici e le costruzioni culturali del potere.

- **PERSONA E SOCIETA'**

Contenuti di Sociologia
Dentro la società: Strutture, norme, istituzioni, devianza; Sistemi totalitari; controllo sociale; Scuola, famiglia: le Istituzioni culturali, la scuola e l'istruzione, salute mentale, malattia, disabilità

- **CRISI SOGGETTO E IDENTITA'**

Contenuti sociologia
Il genere e la costruzione dell'identità: sesso e genere; Goffman tra palcoscenico e retroscena; l'identità e gli stereotipi di genere; politiche per la parità di genere; devianza, Durkheim

- **COMUNICAZIONE E RELAZIONE**

Contenuti Sociologia
L'industria culturale e comunicazione di massa
La comunicazione: Il linguaggio e la dimensione sociale della comunicazione; La comunicazione come passaggio di informazioni; La comunicazione come contenuto e come relazione;
Industria culturale e società di massa
Cultura e comunicazione nell'era digitale
Scaffolding. Lev. S. Vygotskij , Il pensiero computazionale
L'educazione ai media.

- **NATURA E AMBIENTE**

Contenuti di Pedagogia
La scuola su misura secondo: Ellen Key, Maria Montessori, Le sorelle Agazzi, Giuseppina Pizzigoni.
La pedagogia speciale di Ovide Decroly. L'educazione funzionale di Edouard Claparède. Adolphe Ferriere, Kilpatrick e la didattica progettuale. Piano Dalton e Helen Parkhurst, W. Washburne.

- **LA SCUOLA INCLUSIVA**

Contenuti di Pedagogia
Le teorie del primo novecento: Giovanni Gentile, Giuseppe Lombardo Radice, Karl Marx, John Dewey.
Cittadinanza attiva e diritti umani.
Pedagogia degli oppressi: Paulo Freire, Don Milani, Danilo Dolci
La relazione pedagogica di aiuto, Carl Rogers, Cèlestin Freinet, La scuola laboratoriale.
Nuove sfide per l'istruzione: La scuola moderna, le trasformazioni della scuola nel XX secolo, la scuola dell'inclusione
Didattica inclusiva e integrazione

- **APPROFONDIMENTI**

Lettura dei seguenti brani:
Scuola di Barbiana, "Lettera a una professoressa"
Claparède, "L'educazione funzionale"
M.Montessori, "Il metodo montessoriano"

DISCIPLINA: Scienze naturali

DOCENTE: Panunzio Maria Luisa

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Chimica, Biochimica, Scienze Terra -Helena Curtis; Sue N. Barnes; Adriana Schnek; Graciela Flores

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Premesso che la sottoscritta è stata nominata in data 15/02 dell'a.s. in corso, fin da subito è stato possibile instaurare un buon rapporto docente-alunni. Nonostante qualche inevitabile difficoltà iniziale dovuta alla novità di una nuova insegnante, la classe ha partecipato, con volontà ed interesse, consentendo di riprendere e continuare il lavoro svolto fino a quel momento.

In relazione ai risultati attesi, in termini di abilità e competenze, la classe è stata penalizzata, in un primo momento, da una insufficiente preparazione di base riscontrata sin dall'inizio dell' a.s. e che ha costretto la docente a soffermarsi su argomenti degli anni precedenti la cui conoscenza è fondamentale per lo svolgimento degli argomenti del quinto anno. Purtroppo ciò ha determinato un rallentamento delle attività alternative oltre che allo svolgimento di alcuni argomenti che, comunque, risultano svolti nelle sue parti essenziali.
Dal punto di vista dell'acquisizioni delle abilità e delle competenze, la classe ha partecipato a tutte le attività didattico-educative con interesse, partecipazione e profitto, conseguendo risultati più che sufficienti per alcuni, addirittura buoni ed ottimi per la maggior parte.
Buona è stata, anche, la partecipazione dell'alunno BES e quello con PDP i quali, pur con un po' di difficoltà e con l'adeguata attenzione sono riusciti, comunque, a raggiungere risultati soddisfacenti.
Considerati i livelli di competenza e conoscenza di partenza, in virtù dell'interesse e della partecipazione dimostrata nel corso dell'a.s. congiuntamente all'impegno profuso, globalmente la classe ha raggiunto pienamente gli obiettivi educativi prefissati.
In merito all'alunno con sostegno, si rimanda alla relazione specifica.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Il dipartimento disciplinare per la disciplina di Scienze naturali ha stabilito i seguenti nodi concettuali:
- Uomo, ragione e scienza.
- Uomo, ambiente, natura.

Tali argomenti si intendo realizzati in relazione ai contenuti svolti e di seguito riportati:

- DAL DNA ALLA REGOLAZIONE GENICA: Struttura e funzione degli acidi nucleici, struttura dei cromosomi, il genoma umano, la regolazione genica dei procarioti, l'espressione genica degli eucarioti, Regolazione della trascrizione e della traduzione, Le caratteristiche e la genetica dei batteri e dei virus.

- LO SVILUPPO SOSTENIBILE: Risorse naturali ed attività umane, La salvaguardia delle risorse naturali, La gestione dei rifiuti domestici ed industriali, Combustibili fossili ed energie rinnovabili.

- IDROCARBURI: Alcani, Alcheni ed Alchini e la loro nomenclatura.

- LA DINAMICA DELLA CROSTA TERRESTRE: La teoria della deriva dei continenti, L'interno della Terra, Il magnetismo, La Tettonica delle placche.

- VULCANI E TERREMOTI: Vulcani, rischi connessi e prevenzione dal rischio vulcanico in Italia. I fenomeni sismici, rischi connessi e prevenzione dal rischio sismico in Italia.

- BIOTECNOLOGIE: Biotecnologie tradizionali e moderne, Enzima di restrizione, Enzima DNA ligasi, Vettore di clonaggio, Reazione a catena della polimerasi o PCR, Sequenziamento del DNA, L'RT-PCR e i test diagnostici, Il sistema CRISPR/Cas9, Il biorisanamento, Biotecnologie applicate al settore agroalimentare biomedico e farmaceutico, Terapia con cellule staminali, Anticorpi monoclonali, OGM, Clonazione.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE
DOCENTE: ANNAMARIA DI FRESCO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:" Compact Performer Heritage .blu- From the Origins to the Present Age" volume Unico di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, casa editrice Zanichelli.

"Ready for Invalsi "–Oxford University Press : quaderno di allenamento per le prove Invalsi di Inglese

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:
Gli obiettivi di apprendimento sono quelli individuati in sede di Dipartimento Disciplinare ed inseriti nel PTOF.
Gli allievi hanno acquisito ed in parte utilizzato gli strumenti espressivi ed argomentativi essenziali per poter interagire in contesti comunicativi differenti, sviluppando e consolidando le abilità di lettura, comprensione ed interpretazione di testi sia orali che scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Le competenze linguistico-comunicative acquisite sono riconducibili al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo (saper comprendere ed usare espressioni di tipo quotidiano tese a soddisfare bisogni di tipo concreto).
Gli studenti sono in grado di riconoscere i vari generi letterari operando confronti e collegamenti e attraverso lo studio e l'analisi di vari tipi di testo riescono ad esprimere la propria opinione ed acquisire e consolidare le proprie competenze di cittadinanza.

Abilità e competenze acquisite
Gli studenti hanno per la maggior parte acquisite le abilità e le competenze di seguito riportate, tuttavia qualche studente mostra ancora delle fragilità espressive e stenta a padroneggiare i mezzi linguistici.

ABILITA': Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico/ letterario. Inquadrare le problematiche nel loro contesto.
Saper confrontare testi diversi-, analizzare ed interpretare- Conoscere i vari generi letterari e riconoscere tutti gli elementi del testo narrativo/ poetico. Saper individuare collegamenti esprimendo le proprie opinioni. Saper scrivere brevi sintesi operando collegamenti e confronti. Stabilire collegamenti tra un autore ed il testo, stabilire legami tra un testo e la propria esperienza. Leggere, comprendere e commentare testi appartenenti ad autori differenti e a culture diverse.
COMPETENZE: Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi, argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa. Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. Comprendere ed interpretare eventi storici, fatti e situazioni. Comprendere testi appartenenti ad epoche diverse. Individuare informazioni specifiche; sviluppare il pensiero critico, comunicare in maniera efficace, utilizzare le risorse del web, sviluppare le competenze digitali.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo : The relationship between Man and Nature

Contenuti : The Romantic Age - W. Wordsworth : " I wondered lonely as a cloud" (analisi, traduzione ed interpretazione)
The Gothic novel –Mary Shelley : life and works – " Frankenstein or the modern Prometheus" (analisi ed interpretazione del romanzo).

Nodo: The double

Contenuti :

- O. Wilde : life and works " The Picture of Dorian Gray" (analisi ed interpretazione)
-R.L. Stevenson: life and works –"The strange case of Dr, Jekyll and Mr, Hyde" (analisi, plot ed interpretazione)-
- C. Bronte : life and works –" Jane Eyre" (plot, analisi ed interpretazione)
Lettura ed analisi di qualche passo tratto dai sopracitati romanzi

Nodo: Human rights and Education
The Victorian Age- The Victorian compromise.
Children's and women's exploitation-
C. Dickens : life and works – " Oliver Twist" (analisi,plot ed interpretazione.)
C. Bronte : " Jane Eyre"(plot and themes) The suffragettes: vote for women.
M. Luther King : civil rights movement in the sixties : " I have a dream..".

Nodo: The Age of anxiety
The modern Age- Britain between the two wars-The stream of consciousness-The interior monologue- External and internal time.
J. Joyce: life and works –" Dubliners" – lettura, analisi ed interpretazione della " short story" " Eveline". "Ulysses" (plot and themes)
V. Woolf: life and works – " Mrs. Dalloway" (plot, analisi ed interpretazione)

Nodo: Totalitarianism
G. Orwell: life and works- " 1984" (plot, analisi ed interpretazione)- " Animal Farm" (plot, analisi ed interpretazione). Lettura ed analisi di alcuni passi tratti dai sopracitati romanzi.

Nodo:The absurdity of human condition_ Lack of communication-
S. Beckett: life and works- " Waiting for Godot"

DISCIPLINA: FILOSOFIA
DOCENTE: ZITO MARIA TERESA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: LA MERAVIGLIA DELLE IDEE- LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA- DOMENICO MASSARO- PARAVIA
Sono previste Tre ore settimanali

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti **competenze** e **abilità**

- **Comprende** le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi inerenti ai diversi periodi storici
- **Contestualizza** le problematiche filosofiche e politiche
- **Argomenta** sui fondamentali problemi gnoseologici, etici e politici.
- **Elabora** i contenuti acquisiti in modo critico e flessibile.
- I**ndividua** i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
- **Analizza** e i**nterpreta** documenti e brani antologici relativi agli autori e alle tematiche
- **Esercita** il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche
- **Enuclea** le tesi centrali e i nuclei tematici del pensiero dei filosofi studiati e delle problematiche filosofiche.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo 1

Crisi del soggetto e dell'identità

Contenuti

- La Nuova Sensibilità filosofica, l'opposizione all'ottimismo idealistico
- Schopenhauer: Rappresentazione e Volontà
- Il dolore dell'esistenza e le vie di liberazione
- Le possibilità e le scelte dell'esistenza: Kierkegaard
- L'uomo come progettualità e possibilità
- La Fede come rimedio alla disperazione
- L'Esistenzialismo: Heidegger, esistenza autentica e in autentica; la Cura; la Morte.

Nodo 2

Ragione e realtà – Comunicazione e relazione

Contenuti

- La crisi della razionalità del reale in Schopenhauer, Nietzsche, Freud "filosofi del sospetto".
- La duplice prospettiva sulla realtà in Schopenhauer: mondo come rappresentazione vs mondo come volontà.

Nodo 3

Il cittadino e il potere

Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx: l 'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale (materialismo naturalistico); l'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx: il materialismo storico e dialettico; Il sistema capitalistico e il suo superamento.

Nodo 4

Alienazione e Lavoro – Conflitti e violenza

- L'alienazione religiosa e la sua origine nella riflessione di Feuerbach e di Marx
- il lavoro e la perdita della sua essenza nell'analisi marxiana: l'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili, dal prodotto e dall'attività lavorativa (Marx, *Manoscritti economici filosofici* del 1844)

Nodo 5

La persona e la società

- Schopenhauer: le ragioni del corpo e la "bancarotta" dell'io, l'essenza irrazionale dell'essere umano
- Nietzsche: il rapporto tra la crisi del soggetto e il relativismo dei valori; l'identità come maschera, i valori come espressione della volontà di potenza
- Freud: l'io non è più padrone a casa propria; la visione freudiana dell'io e i suoi meccanismi di difesa

Nodo 6

Natura ed Ambiente – Modernità e progresso

- La concezione della scienza nel tempo
- K. Popper e il "Falsificazionismo"
- Jonas: il Principio di Responsabilità
- La Riflessione sulla Bioetica: i Principi della Bioetica

Nodo 7

Critica alla Società di massa

La Riflessione Politica Di Hannah Arendt sugli eventi del '900: Il conformismo sociale, l'annientamento dell'essere umano, la "Banalità del Male"

- L'analisi della condizione umana nella modernità e l'importanza dell'agire politico

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: prof.ssa PERCONTE ANNA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: ITINERARIO NELL'ARTE vol. 3, versione verde, Giorgio Cricco e Francesco Paolo di Teodoro edizioni Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata dalla classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze**. A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza ad un buon possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

Abilità	• Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico perdefinire l'opera d'arte.
	• Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzionedell'opera d'arte.
	• Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici diun'opera d'arte e di un manufatto architettonico.
	• Individuare le coordinate storico-culturali e geograficheentro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
	• Leggere e analizzare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconografia, all'iconologia, allo stile e alletipologie.
	• Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche didiverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
	• Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelleopere di pittura, scultura e architettura.
	• Riconoscere gli elementi della struttura architettonica e lediverse funzioni.
	• Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano emodificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.

	• Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
	• Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.

Competenze	• Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi,autori e testi.
	• Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinarie nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.
	• Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confrontidella disciplina.
	• Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonicasecondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
	• Essere in grado di utilizzare gli strumenti didattici percollocare le opere e gli artisti nel novecento.
	• Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodottol'opera.
	• Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente delterritorio nel loro contesto storico.
	• Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonioarcheologico, architettonico e artistico italiano.
	• Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.
	• Conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relativealla tutela, alla conservazione e al restauro.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

La Luce e L'Artificio (nodo concettuale di recupero di argomenti non svolti nel precedente anno per ricostruire la cronologia dei periodi storici)

Contenuti:

La pittura del Seicento in Italia:

Il realismo di Caravaggio: *Canestra di frutta, Bacco e La morte della Vergine*.

Cenni tra il seicento italiano ed europeo.

Il primo Settecento e il Rococò:

Caratteristiche generali. Antonio Canaletto e Francesco Guardi e il vedutismo.

L'architettura delle grandi residenze: Palazzina di caccia Stupinigi .

L'amore per il passato e il sentimento
Contenuti: La grande stagione del Neoclassicismo. Antonio Canova e la scultura Neoclassica: *Teseo sul Minotauro, Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria,Paolina Borghese Amore e Psiche*. Jacques-Louis David e la pittura Neoclassica in Francia: *Il giuramento degli Orazi, Lamorte di Marat e La pittura delle donne al bagno*. Jean Auguste Dominique Ingres: *Napoleone I sul trono imperiale, l'Apoteosi di Omero, la grande Odalisca*. Francisco Goya: *Le fucilazioni del 3 Maggio, la Maja vestita e laMaja desnuda*.
La stagione del Romanticismo. Il rapporto Uomo-Natura Il Sublime: Caspar David Friedrich: *Viandante in un mare di nebbia*. Il Romanticismo Francese ed Italiano. Theodore Gericault: *La zattera della Medusa*, *L'alienata* Eugene Delacroix: *La libertà che guida il popolo*.
L'arte tra secondo Ottocento e primo Novecento: Il lavoro e il quotidiano, la natura e il paesaggio, il rifiuto della società di massa e le nuove ricerche.

Contenuti:

IL Realismo in Francia, Gustave Coubert*: Gli Spaccapietre.*

Un aristocratico realista, Edouard Manet*: Colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar delleFolies-Bergére.*

Onofrio Tomaselli, *I Carusi*

Il gruppo impressionista, Claude Monet: *Impression sole nascente, Lo stagno delle ninfee.*

Pierre-Auguste Renoir: *Le Moulin de la Galette, La Grenouillère*.

Edgar Degas: *L'assenzio e la lezione di danza, La piccola danzatrice*

Paul Cézanne: *I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.*

IL pointillisme di Seurat: *Un dimanche après midi a l'lle de la Grande Jatte.*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Notte stellata e Campo digrano con corvi.*

Paul Gauguin: *Il Cristo giallo e Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Cenni sul Divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo, *Il Quarto Stato*

Il primo Novecento: la Belle époque, la modernità, il progresso e gli artisti della sua crisi, il male di vivere, le avanguardie storiche, la guerra e il nazismo.

Contenuti:

Caratteri generali dell'Art Nouveau

Gustav Klimt: Giuditta, *Il Bacio*espressionismo, i grandi precursori:

James Ensor: *l'entrata di Cristo a Bruxelles*

Eduard Munch: *l'Urlo, Sera nel corso Karl Johann*.

L'Espressionismo: Die Brucke, Ernest Ludwig Kirchner: i paesaggi della strada

Il Cubismo: Pablo Picasso: Periodo blu, Periodo Rosa, *Le demoiselles d'Avignon, Guernica*.

I futuristi e l'esordio della modernità. Umberto Boccioni: *La città che sale, Gli stati d'animo*

Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio

Approfondimenti sugli autori studiati.

MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Caterina Pollaci

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica. Azzurro vol. 5

Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi- Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettiviè stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunnihanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio completo e la rappresentazione grafica di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Conoscenze

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunnihanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio completo e la rappresentazione grafica di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Elementi di Analisi Matematica. Lo studio di una funzione.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Funzioni e loro proprietà
Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del domindi una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Definizione di funzione continua.
Limiti di funzioni. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.
Limite finito per x che tende ad un valore finito.Limite finito per x che tende all'infinito. Limite infinito per x che tende ad un valore finito. Limite infinito per x che tende all'infinito. Operazioni sui limiti. Alcune forme indeterminate. Punti di discontinuità diuna funzione. Ricerca degli asintoti.
Studio di una funzione
Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, segno, eventuali simmetrie, monotonia. Limiti di funzioni, punti di discontinuità, asintoti. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Caterina Pollaci

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Le traiettorie della fisica. Azzurro-seconda ed. vol.2 Autore: Ugo Amaldi-Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettiviè stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunnihanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenientida ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Conoscenze

Elettromagnetismo.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Campi scalari e vettoriali
Campo gravitazionale e legge di gravitazione universale. L'elettrizzazione per strofinio e per contatto. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. L'induzione e la polarizzazione. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre.Confronto fra campo magnetico e campo elettrico.
Elettromagnetismo
L'energia elettrica. La differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica.I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie. Resistori in parallelo. La trasformazione dell'energia elettrica. Forze tra magneti e correnti e forze fra correnti. Esperienza di Oersted, Faraday eAmpère. L'intensità del campo magnetico.
Dispositivi elettrici e/o elettromagnetici. Elettrosmog
La distribuzione dell'energia elettrica. Le centrali elettriche. Le applicazioni dell'induzione elettromagnetica. Cenni sul campo elettromagnetico e sull'inquinamento elettromagnetico.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: SORTINO ANNA MARIA DANIELA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO : PIU' MOVIMENTO Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado autori: Fiorini-Bocchi-Coretti-Chiesa ed. DeA Scuola-Marietti scuola

Obiettivi conseguiti:

-Essere in grado di definire ed applicare le diverse forme di movimento

-Conoscere le capacità condizionali e coordinative e saper individuare le attività per migliorarle

-Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni

-Saper adottare comportamenti adeguati per tutelare la propria salute e la propria sicurezza

-Conoscere il valore inclusivo e formativo dell'attività sportiva

Abilità e competenze acquisite

-Padroneggiare consapevolmente il proprio corpo tenendo conto delle informazioni sensoriali per adeguare le risposte motorie ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche

-Assumere comportamenti adeguati

-Assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza, di corretti stili di vita

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo **<u>Lo Sport</u>**
Contenuti **-**Aspetto sociale e competitivo dello Sport -I giochi sportivi di squadra: aspetti comuni delle attività sportive con la palla -Sport e prevenzione -L'allenamento -La Tecnologia nello Sport -Il doping nello Sport
Nodo **<u>Educazione e Sport</u>**
Contenuti -I principali valori educativi che derivano dalla pratica sportiva : Rispetto, Collaborazione, Risultato, Integrazione e appartenenza, Competizione, Emozione, Disciplina e Costanza, Impegno e Sacrificio, Motivazione, Autostima, Etica -Aspetti pedagogici dell'attività motoria e sportiva

-Aspetti trasversali tra competenze sportive e vita quotidiana
Nodo **<u>Lo Sport nella Disabilità</u>**
Contenuti -L'attività motoria-sportiva inclusiva -Il concetto di disabilità (motoria, intellettiva e sensoriale) -Lo sport per tutti, nessuno escluso -Le Paralimpiadi

DISCIPLINA: Religione Cattolica

DOCENTE: Prof. Alberto Di Bella

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Luigi Solinas, La vita davanti a noi, SEI

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Gli alunni della classe si sono impegnati e hanno dimostrato interesse e partecipazione alle lezioni.
Il comportamento generalmente è stato corretto e rispettoso delle regole. Ogni alunno è stato interpellato durante le varie lezioni, ad esprimersi oralmente sulle tematiche svolte. Stimolandoli al dialogo e al confronto tra di loro sono emersi molti spunti che hanno aiutato lo svolgimento delle lezioni con ulteriori approfondimenti.
Secondo diversi livelli di apprendimento, hanno dimostrato di aver conseguito le competenze e le abilità al fine di elaborare un proprio progetto di vita riflettendo in modo critico sulla propria identità confrontandosi anche con il messaggio cristiano.
Gli obiettivi sono stati:

- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo riflettendo sulle domande esistenziali ed il senso del proprio cammino.
- Saper dialogare e accogliere quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.
- Prendere coscienza della diversità religiosa in un mondo multiculturale aprendosi al rispetto e al dialogo interreligioso.
- Riflettere sulle questioni etiche che interrogano la società odierna evidenziando criticità e potenzialità della visione cristiana.
- Riconoscere la possibilità di dialogo tra fede e scienza

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

La scoperta della religione: radicamento antropologico del fatto religioso nelle domande ed esperienze di senso della vita dell'uomo.

- I giovani e la religione.
- Le esperienze umane che aprono alla Trascendenza e le domande esistenziali.

L'uomo e la ricerca di verità.

- Il mistero dell'uomo: il cammino verso la conoscenza di sé stessi tra desideri e paure.
- La vita come progetto e vocazione. Mettersi in discussione. Il valore della crisi esistenziale ed il cammino verso la realizzazione dei propri progetti di vita.
- Filosofia, Teologia, Scienza: un dialogo possibile?
- Gli elementi e la struttura delle sette. La suddivisione delle sette sataniche: razionalista, occultista, luciferino e acido giovanile.

La questione etica.

- La differenza tra etica e morale. La crisi dei valori tradizionali. Differenza tra atteggiamento e comportamento .
- La nascita della bioetica ed il suo statuto epistemologico.
- Problemi di bioetica: l'aborto
- La dignità della persona umana

ALLEGATI AL DOCUMENTO

- Elenco degli studenti che hanno frequentato la classe
- Elenco dei docenti del Consiglio di classe
- Relazione di presentazione dei candidati con PEI
- Relazione di presentazione dei candidati con PDP