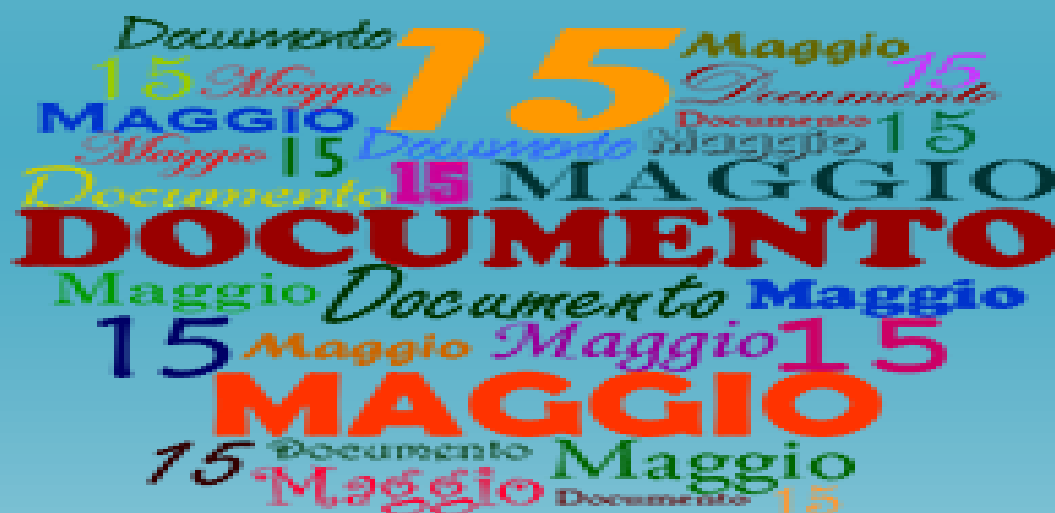


**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE**

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE



ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5 B
SCIENZE UMANE**

SOMMARIO

✓	PREMESSA	pag. 3
✓	PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 4
✓	IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 5
✓	COMPETENZE IN USCITA	pag. 6
✓	PROFILO IN USCITA	pag. 7
✓	ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
✓	BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
✓	ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 12
✓	STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI E SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag.14
✓	GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	pag. 17
✓	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag. 21
✓	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 22
✓	EDUCAZIONE CIVICA	pag. 24
✓	CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 27

DOCUMENTI ALLEGATI:

N° 1 PEI, N° 1 PDP, N° 1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE,
N° 1 ELENCO ALUNNI

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5^ Bu del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all.

- O.M. 45 9/03/2023

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curriculari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

-  processi formativi ed educativi
-  fenomeni socio-relazionali
-  metodologie comunicative
-  processi culturali e interculturali
-  fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1

Ed. Civica	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue
	27	27	30	30	30
Ed. Civica ****	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** le ore di ed civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte.

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa, infatti, riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita a tutti i Licei

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- ❖ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- ❖ Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- ❖ Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ❖ Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico – educativi.
- ❖ Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli studenti avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio- sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata latitolarità nel triennio:

MATERIA	COGNOME E NOME	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Religione Cattolica	Di Bella Alberto (sost. Verso Anna Maria)			X
Italiano	Giammanco Giuseppe			X
Storia	Giammanco Giuseppe			X
Latino	Giammanco Giuseppe			X
Lingua Inglese	Plaia Monica	X	X	X
Scienze Umane	D'Amico Giuseppe	X	X	X
Filosofia	Zito Maria Teresa	X	X	X
Matematica	Spadaro Sara	X	X	X
Fisica	Spadaro Sara	X	X	X
Scienze Naturali	Tamburo Elisa			X
Storia dell'Arte	Di Bella Nicoletta	X	X	X
Scienze motorie e sportive	Giovenco Stefano			X
Sostegno	Carai Raffaella	X	X	X

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

Il gruppo classe è composto da 16 alunni tutti frequentanti. Nel corso del quinquennio, sin dal secondo anno si sono denotate separazioni e aggregazioni di alunni provenienti da altri Istituti. Nel corso del III anno una alunna si è ritirata e, nel corso del IV anno, si sono inserite nel gruppo classe due alunne provenienti da altra sezione e altra scuola.

In relazione ai contenuti, obiettivi e metodologie, si evidenziano, all'interno del gruppo classe, le seguenti situazioni specifiche:

- un alunno diversamente abile con programmazione per obiettivi minimi (ex l. 104/92), seguito da docente specializzata (orario di cattedra) e da un'assistente all'autonomia (12 ore) , per il quale è predisposto dal primo anno un PEI
- un alunno con diagnosi di DSA (ex l. 170/2010), che usufruisce degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dal PDP, elaborato dal C.d.C. e concordato con la famiglia.
- due alunne con BES non certificato per il quale è redispeso e concordato con la famiglia un PDP.

Sin dall'inizio del percorso scolastico, al di là delle note situazioni contingenti comuni alla popolazione scolastica negli ultimi due anni, il gruppo classe si è presentato eterogeneo per formazione di base, esperienze scolastiche pregresse, competenze, abilità e partecipazione al dialogo educativo. Tale aspetto si è reso ancora più evidente durante l'emergenza epidemiologica, con l'attivazione della DAD e poi della DDI, strumenti che hanno consentito la prosecuzione delle attività didattiche, ma che indubbiamente hanno inciso sull'aspetto relazionale e, di conseguenza, sul processo di insegnamento-apprendimento.

Livello di socializzazione

In merito al grado di socializzazione, anche in virtù della provenienza di alcuni elementi da altri istituti scolastici e di interessi e attitudini diversificate, si denota la presenza di piccoli gruppi all'interno della classe. Il comportamento è sempre corretto e la classe è stata sostanzialmente rispettosa delle regole e dei ruoli e ha instaurato un dialogo educativo adeguato con tutti docenti. Il ritorno alla didattica in presenza, è stato sicuramente proficuo. In relazione al processo di inclusione nei confronti del compagno diversamente abile, si è sempre comunque evidenziata una lodevole disposizione di tutti gli elementi della classe, manifestata costantemente nel complesso delle attività didattiche proposte.

Eventuali peculiarità

La classe ha evidenziato un'apprezzabile partecipazione alle attività progettuali proposte durante il percorso scolastico. Per risolvere le difficoltà emerse nel processo di insegnamento-apprendimento, soprattutto nel periodo dell'emergenza pandemica, sono stati proposti approcci metodologici diversificati e coerenti, sostenuti anche da supporti multimediali al fine di garantire un percorso regolare e significativo.

Per quanto concerne i risultati raggiunti, si può delineare un quadro differenziato, in relazione a diversi fattori: il livello di partenza sotto il profilo delle competenze e del ritmo di apprendimento, il metodo di lavoro e l'impegno profuso, il contributo personale e originale di ciascun alunno. Nell'ultimo anno una parte della classe ha incrementato l'impegno, migliorando il rendimento. In altri casi è stato, però, necessario spronare alcune alunne a un impegno più costante e approfondito e a un più puntuale rispetto di tempi e consegne.

Alcune alunni, che si sono distinte per costanza nello studio e determinazione a perseguire obiettivi anche a lungo termine, hanno raggiunto buoni livelli di competenza. Queste alunni uniscono all'acquisizione completa dei contenuti la capacità di applicare le conoscenze in modo autonomo, l'uso corretto dei linguaggi specifici, la capacità di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti. Alcuni fra queste sono pervenuti a una formazione culturale organica che consente loro di individuare valide relazioni inter o pluridisciplinari, mentre altri, pur raggiungendo un profitto complessivamente buono, emergono in particolari aree o discipline; una maggioranza di alunni, pur mostrando curiosità culturale e disponibilità nel dialogo scolastico, con un metodo di studio meno incline all'approfondimento e un metodo di lavoro meno autonomo e critico, hanno raggiunto livelli di competenza discreti. Questi alunni uniscono ad un'adeguata acquisizione dei contenuti, la capacità di esporre in modo corretto, di rielaborare in modo personale, di compiere analisi corrette e, se orientati, individuare coerenti relazioni interdisciplinari; una minoranza di alunni, a causa delle fragilità presenti nella preparazione di base o di una certa discontinuità nel lavoro individuale, con un metodo di studio meno efficace, più inclini all'apprendimento passivo, hanno cercato di correggere il proprio metodo di lavoro, riuscendo, solo in parte, a conseguire alla fine risultati globalmente positivi e adeguati alle loro potenzialità.

Problematiche riscontrate

Nel corso del quinquennio si sono, periodicamente evidenziate problematiche relative all'interesse e all'impegno da parte di qualche alunno/alunna; il Consiglio di classe ha costantemente coinvolto le famiglie e gli studenti, ponendo in atto varie strategie di apprendimento in modo da far sì che tutti gli allievi maturassero il piacere e l'interesse verso lo studio, ciascuno in rapporto alle proprie potenzialità e attitudini. Alla fine del terzo anno e del quarto anno, nei pochi casi di mancato raggiungimento di un livello adeguato di conoscenze e competenze, il Consiglio di classe ha deliberato la non ammissione alla classe successiva.

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità, DSA, altri BES)

Per lo studente in situazione di handicap è stato predisposto un PEI.

Per gli studenti DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.)

Esiti

L'attivazione delle attività di recupero in itinere, di recupero e di supporto individualizzato attraverso lo sportello didattico, hanno consentito agli allievi di ridurre le lacune, di superare le difficoltà incontrate, di riallinearsi al ritmo dello svolgimento della programmazione.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha potuto avvalersi di varie attività di recupero e potenziamento. Alcune di queste attività sono state ore di potenziamento specificamente rivolte agli studenti delle classi quinte. Le finalità del progetto, diviso in due fasi, sono state da una parte quella di preparare adeguatamente i ragazzi alle prove computer-based dell'INVALSI (per le discipline Inglese e Matematica) e, dall'altra, quella di sostenerli in vista del colloquio finale dell'Esame di Stato con attività di approfondimento. Si sono svolti due moduli di potenziamento. Il primo per le discipline di inglese e matematica finalizzati allo svolgimento delle prove INVALSI. Il successivo si svolgerà nel corso del mese di maggio, e comunque entro la fine dell'anno scolastico, distribuito tra le discipline Italiano, Scienze Umane e Scienze Naturali.

Esiti

Sono da ritenersi globalmente positivi per i risultati raggiunti sotto il profilo delle conoscenze, competenze e capacità.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Nel corso del triennio sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, totale o parziale, dovuta alla emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- X** videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts";
- X** invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- X** utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- X** ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Classroom con funzione apposita;
- X** registrazione di micro-lezioni su Youtube;
- X** mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti

- X** riassunti
- X** schemi,
- X** mappe concettuali,
- X** files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti. Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti predeterminati che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico.

Secondo la circolare n. 443, Prot. N. 5497/2023, si stabilisce che le prove scritte d'Istituto saranno espletate nei seguenti giorni:

- Prima prova degli Esami di Stato (tutte le quinte): venerdì 12 maggio dalle ore 08:00
 - Seconda Prova degli Esami di Stato (Scienze Umane): mercoledì 17 maggio dalle ore 08:00
- Nel mese di maggio è prevista la somministrazione delle simulazioni della prima e seconda prova scritta, elaborate dai dipartimenti di Lettere e Scienze umane e presenti tra gli allegati al documento del 15 maggio. La durata delle prove scritte è sei ore.

La prima prova scritta è intesa ad accertare nello studente la padronanza della lingua italiana e le capacità espressive, logico-argomentative e di rielaborazione critica. L'elaborato afferisce alle differenti tipologie testuali e ai diversi ambiti ex art. 19 dell'O.M.

La seconda prova scritta è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Si allegano i fascicoli delle prove individuate dai rispettivi dipartimenti.

10.GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE (O.M. 45/9/2023)

Griglia di valutazione I prova (*)

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
--	-----	-----	-----	-----	------

Griglia di valutazione II prova (**)

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					
Conoscere:	Completo	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Nulla
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7	5.5	4	3	2	0
Comprendere:	Corretto	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Inesistente
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla	5	4	3	2	1	0

traccia e le consegne che la prova prevede						
Interpretare:	Appropriato e corretto	Complessivamente corretto	Sufficiente	Parzialmente corretto	Poco corretto	Scorretto
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	3.5	2.5	1.5	0.5	0
Argomentare:	Completo e approfondito	Puntuale e soddisfacente	Sufficiente	Essenziale	Limitato	Nulla
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4	3	2.5	1.5	0.5	0

10. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

Durante il corso del triennio, la classe è stata coinvolta in diverse attività curricolari ed extra-curricolari integrative (progetti, incontri culturali, conferenze, spettacoli teatrali, visite guidate), considerate supporto indispensabile del percorso formativo. Vengono di seguito ricordate le più rilevanti:

- Partecipazione nel triennio ai Progetti di Educazione alla Salute, all'Ambiente, alle Pari Opportunità, alla Legalità organizzati dall'Istituto, in occasione dei quali la classe ha incontrato esponenti della società civile impegnati nella continua affermazione dei diritti dell'uomo (medici, magistrati, giornalisti, forze dell'ordine, politici, vittime di abusi, associazioni di volontariato)
- Partecipazione nel triennio alla Settimana di studi danteschi
- Viaggio di istruzione, negli anni scolastici 2021/2022 (Campania) e 2022/2023 (Praga)
- Visite guidate a mostre e siti di interesse storico e artistico cittadino
- Premio letterario " Mondello giovani" (due alunne)
- Visione nel triennio di spettacoli pomeridiani presso il Teatro Biondo ed il Teatro Massimo, per singoli alunni e piccoli gruppi, su adesione volontaria
- Visione dello spettacolo teatrale " Standby" presso il cineteatro Lux
- Visione dello spettacolo teatrale "Romeo e Giulietta", teatro Libero
- Visione dello spettacolo teatrale " Shakespeare in Palermo", Real Teatro Santa Cecilia
- Visione di film nel triennio : " Un sacchetto di biglie", " Lezioni di persiano", " La stranezza"
- Percorso guidato "Il Liberty a Palermo"
- Teatro in lingua Inglese: "Animal Farm" presso il teatro Golden
- Progetto di vela "Navigare per conoscere" (tre alunne)
- Corso per la certificazione in lingua Inglese (due alunne)
- Partecipazione a varie attività sportive e ludiche organizzate dal dipartimento di Scienze motorie dell'Istituto
- Esercitazioni prove INVALSI di Inglese e Matematica relative al progetto
- Potenziamento per le classi V nelle discipline Letterarie (Italiano e Storia), Inglese e Filosofia

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

A.S. 2020/2021

Titolo: WE CAN JOB

Partner: ente "We can job"

Tutor: prof.ssa Raffaella Carai

Abstract del progetto:

Corso di formazione e-learning per l'imprenditoria giovanile. Per conseguire gli ambiziosi obiettivi indicati, WeCanJob ha progettato uno strumento innovativo di formazione on-line, da offrire come parte propedeutica ed integrante dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro, con un forte radicamento nell'attività di orientamento.

I destinatari di questa formazione sono gli studenti delle scuole superiori di secondo grado, sia di istituti tecnici e professionali che di licei.

In termini operativi, si è pensato di offrire agli studenti un percorso di accrescimento delle competenze sia sul mondo del lavoro sia sulla conoscenza di se stessi. In questo modo Alternanza ed Orientamento diventano componenti di un unico processo di conoscenza e consapevolezza cumulative.

La formazione è stata pensata per essere realizzata sia all'avvio del percorso di alternanza, per irrobustire concettualmente il giovane che per la prima volta si misura con il mondo del lavoro, sia ciclicamente al termine delle esperienze in azienda, così da capitalizzare il "vissuto", rielaborarlo in termini di auto orientamento, e farne tesoro in occasione delle nuove fasi dell'Alternanza.

In tal modo si accresce la consapevolezza che gli studenti hanno di sé e delle proprie attitudini, e si rende più efficace e mirato il primo assaggio del mondo del lavoro. Organizzando in questo modo l'Alternanza, alla fine del triennio gli studenti avranno effettuato un percorso che avrà contribuito a chiarire loro le idee sull'ambito in cui desiderano operare, permettendo loro di scegliere più agevolmente fra l'ingresso diretto nel mondo del lavoro o il prosieguo della formazione.

Le ore di formazione hanno compreso anche quelle relative alla sicurezza nel lavoro.

A.S. 2021/2022

Titolo: "Apprendisti Ciceroni" e "Giornate FAI di primavera"

Partner: "Ente FAI"

Tutor: Prof.sse Maria Teresa Zito e Raffaella Carai

Abstract del Progetto:

"Apprendisti Ciceroni®" è un **progetto di formazione** rivolto agli studenti di ogni ordine e grado, **un'esperienza di cittadinanza attiva** che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale.

Gli Apprendisti Ciceroni® vengono coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula,

per studiare un bene d'arte o natura del loro territorio, poco conosciuto, **e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti.**

- Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura.
- Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio.
- Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d'arte e natura.
- Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.
- Educare ad un uso consapevole dei social

A.S. 2022/2023

A completamento del percorso del PCTO del triennio, gli alunni della VAu hanno partecipato ad attività di orientamento curate dai docenti Funzione strumentale dell'istituzione scolastica, sia presso la sede centrale che presso l'Università di Palermo in collaborazione con il COT.

12.EDUCAZIONE CIVICA (O.M. 55/'22, Art.22 c.2, c)

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente di scienze umane, prof.ssa Barbara Argo ha contribuito con interventi didattico -educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica su argomenti di seguito indicati, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

Tematiche e Obiettivi Agenda 2030	Competenze	Discipline e contenuti
-L'Agenda 2030 - Organizzazioni internazionali ed Unione europea: valori fondanti, compiti, funzioni essenziali - Libertà del cittadino e vivere civile Ob. 4 : Istruzione di qualità Ob. 5 : parità di genere Ob. 10: Ridurre le disuguaglianze Ob. 16 : Pace, giustizia e istituzioni solide	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore della vita democratica	Inglese - Pari opportunità; la donna in epoca Vittoriana; le suffragette Scienze umane: -Identità di genere; immigrazione; diritto all'accoglienza secondo le norme comunitarie; implicazioni etiche Storia: Il sorgere dell'idea di Europa unita: il manifesto di Ventotene; le tappe della nascita dell'Unione Europea Scienze Naturali: La tutela della salute e la combustione; i danni provocati dall'alcool; benessere e salute: le microplastiche; la genetica dei procarioti e dei virus; virus e vaccini

Sapersi informare: come riconoscere fonti affidabili e fake news. Ob. 4: Istruzione di qualità Ob. 10: Ridurre le disuguaglianze	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali	Scienze Umane: Welfare State e misure di contrasto alla povertà Storia: Le istituzioni dell'Unione europea: ruolo e funzioni (Parlamento Europeo, Consiglio Europeo, Banca Centrale d'Europa)
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani, l'inclusione sociale, l'uguaglianza di genere, l'interculturalità, la tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale Tutti gli obiettivi dell'Agenda 2030	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Filosofia Hans Jonas e l'etica della Responsabilità. Dal principio di Responsabilità alle politiche sull'ambiente. Le etiche ambientaliste e animaliste e l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

13.CONSUMTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all' **O.M. 45 del 9/03/2023** che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 22, cc. 5, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: GIUSEPPE GIAMMANCO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

-LUPERINI ROMANO - LIBERI DI INTERPRETARE VOLL. 3A e 3B ED. ROSSA - STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLA CIVILTÀ EUROPEA - PALUMBO
-DANTE ALIGHIERI - ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA - PALUMBO

(Gli studenti, pur in possesso del libro di testo di cui sopra, per esigenza di un più agevole apprendimento hanno scelto, previo accordo con il docente, di utilizzare il seguente testo: Cataldi/Angiolini/Panichi, LetteraturaMondo, Voll. 2 e 3, Edizione rossa, Palumbo).

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

ABILITA'

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi;
- Saper analizzare i testi;
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore;

- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori;
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa;
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato);
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica;
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina;
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale.

COMPETENZE

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee;
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti;
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO;
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura;
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi;
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo : Natura e ambiente – La persona e la società – Modernità e progresso

Contenuti: Leopardi, vita e opere.

Testi: *Zibaldone*, 165-166 (La teoria del piacere); *Operette Morali*:

Dialogo della Natura e di un Islandese; *I Canti*: L'infinito- A Silvia - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia- Il sabato del villaggio- Il passero solitario- La ginestra.

Nodo: Alienazione e lavoro – La persona e la società – Modernità e progresso

Contenuti: Positivismo, Realismo, Naturalismo e Verismo; Verga, vita e opere.

Testi: Verga, *Vita dei Campi*: Rosso Malpelo – La lupa; Verga, *Lettera dedicatoria a Salvatore Farina*; Verga, *I Malavoglia*: Prefazione – Capitolo I (L'inizio dei Malavoglia) – Capitolo XV (L'addio di 'Ntoni); Verga, *Novelle rusticane*: La roba; Verga, *Mastro don Gesualdo*: parte quarta, capitolo V (La morte di Gesualdo).

Nodo: La persona e la società – Natura e ambiente

Contenuti: La nascita della poesia moderna, Il Simbolismo e Baudelaire.

Testi: Baudelaire, *I fiori del male*: L'albatro – Corrispondenze.

Nodo: Critica alla società di massa - La persona e la società

Contenuti: La rottura epistemologica di fine Ottocento; Il Decadentismo; Pascoli, vita e opere.

Testi: Pascoli, *Il fanciullino*; Pascoli, *Myricae*: X agosto – L'assiuolo - Temporale; Pascoli, *I canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno; Pascoli, *I poemetti*: Italy - Digitale purpurea.

Nodo: Critica alla società di massa – Natura e ambiente - La persona e la società

Contenuti: L'Estetismo; D'Annunzio, vita e opere.

Testi: D'Annunzio, *Il piacere*: Libro I, Capitolo II (Andrea Sperelli: il ritratto di un esteta) - Libro IV, Capitolo III (Il fallimento dell'esteta); D'Annunzio, *Alcyone*: La sera fiesolana– La pioggia nel pineto.

Nodo: Critica alla società di massa – La persona e la società – Modernità e progresso

Contenuti: Le avanguardie del Primo Novecento; Il futurismo italiano; La poesia crepuscolare.

Testi: F. T. Marinetti, *Il manifesto del Futurismo*; S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

Nodo: Critica alla società di massa – La persona e la società – La crisi del soggetto e dell'identità

Contenuti: Il Modernismo in Italia e in Europa; Il romanzo europeo del Primo Novecento: Kafka, Proust (cenni).

Testi: F. Kafka, *La metamorfosi*: Uno strano risveglio.

Nodo: Critica alla società di massa – La persona e la società – La crisi del soggetto e dell'identità

Contenuti: Pirandello, vita e opere.

Testi: Pirandello, *L'umorismo*: parte seconda, cap. II (La differenza tra umorismo e comicità: La vecchia imbellettata); Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*: cap. XII (Lo strappo nel cielo di carta) e cap. XV (Adriano Meis e la sua ombra); Pirandello, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: capp. I- II (Serafino Gubbio e la civiltà della <<Macchina>>); Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*: Libro I, cap. VII (<<Nessuno>> davanti allo specchio) e Libro VIII, cap. IV (La vita non conclude); Pirandello, *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato; Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*: scena finale (Finzione o realtà); Pirandello, *Enrico IV*: atto III, scena finale (La vita, la maschera, la pazzia).

Nodo: Critica alla società di massa – La persona e la società – Alienazione e lavoro (da svolgere).

Contenuti: Svevo, vita e opere.

Testi: Svevo, *La coscienza di Zeno*: cap. I (Prefazione); Svevo, *La coscienza di Zeno*: cap. IV (Lo schiaffo del padre); Svevo, *La coscienza di Zeno*: cap. V (La proposta di matrimonio); Svevo, *La coscienza di Zeno*: cap. VIII (La vita è una malattia).

Nodo: Conflitti e violenze – La persona e la società (da svolgere).

Contenuti: Ungaretti, vita e opere.

Testi: Ungaretti, *L'allegria*: In memoria - I fiumi - San Martino del Carso – Mattina – Soldati - Veglia.

Nodo: Natura e ambiente – La persona e la società (da svolgere).

Contenuti: Montale, vita e opere (Ossi di seppia – Le occasioni – La bufera ed altro).

Testi: Montale, *Ossi di seppia*: Meriggiare pallido e assorto – Non chiederci la parola – Spesso il male di vivere ho incontrato.

Divina Commedia, Paradiso: Canti I, III, XI, XVII.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA
DOCENTE: GIUSEPPE GIAMMANCO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

-MORTARINO - PRIMORDIA RERUM MINOR V.2 – LOESCHER

(Per lo studio di alcuni autori sono stati utilizzati anche materiali tratti I seguente testo: *Nuzzo/Finzi, Humanitas Nova, Vol. 2, Palumbo*)

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

ABILITA'

- Leggere un testo in lingua e saperne riconoscere gli aspetti linguistici più rilevanti;
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico.

COMPETENZE

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali;
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina;
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee;
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare;
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione storica dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità;

- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo : La persona e la società – Comunicazione e relazione

Contenuti: Ovidio, vita e opere.

Testi: Ovidio: *Amores* 1,9 (*La milizia d'amore*); *Metamorfosi* I, 452-567 (*Apollo e Dafne*) e *Metamorfosi* III, 402-485 (*La sorte di Narciso*).

Nodo: La persona e la società – Comunicazione e relazione – Conflitti e violenze

Contenuti: Seneca, vita e opere.

Testi: Seneca: *De clementia* 1, 1, 1-4 (*Monarchia assoluta e sovrano illuminato*); *De tranquillitate animi* 4 (*Il ritiro a vita privata non preclude il perseguimento della virtù*); *Epistulae ad Lucilium* 47 (*Gli schiavi sono uomini*); *De brevitae vitae*, 1-2 (*La vita non è breve*); *Epistulae ad Lucilium* 1 (*Il valore del tempo*); *Epistulae ad Lucilium* 24, 15-21 (*Non esiste una sola morte*).

Nodo: La persona e la società – La multiculturalità

Contenuti: Petronio, vita e opere.

Testi: Petronio: *Satyricon* 26, 7-8; 27 (*Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore*) e 31, 3-11; 32-33 (*Trimalchione giunge a tavola*); *Satyricon* 37 (*Fortunata*); *Satyricon* 71 (*Il testamento di Trimalchione*); *Satyricon* 111-112 (*La matrona di Efeso*).

Nodo: Conflitti e violenze

Contenuti: Lucano, vita e opere.

Testi: Lucano: *Bellum civile* I, 1-66 (*Proemio – Radici di una guerra civile*); *Bellum civile* VI, 695-770 (*La maga Eritto*).

Nodo: Critica alla società di massa – La persona e la società – La multiculturalità

Contenuti: Giovenale, vita e opere.

Testi: Giovenale: *Satire* 6, 98-113; 6, 136-160; 6, 434-473; *Satire* 13, 1-76.

Nodo: Critica alla società di massa – La persona e la società – Natura e ambiente

Contenuti: Marziale, vita e opere.

Testi: Marziale: *Epigrammi*: Ep. X, 4 (*Un programma di poetica*); Ep. IX, 100 (*La dura vita del cliente*); Ep. XII, 18 (*I piaceri della campagna*); Ep. I, 19 e I, 47 e Ep. IV, 36 (*Tre tipi grotteschi*); Ep. III, 26 (*La moglie di Candido*); Ep. I, 10 e Ep. X, 8 (*Due matrimoni d'interesse*); Ep. V, 34 (*La piccola Erotion*).

Nodo: La persona e la società – La scuola inclusiva

Contenuti: Quintiliano, vita e opere.

Testi: Quintiliano: *Institutio oratoria* I, 1, 1-3 (*Tutti possono imparare*); *Institutio oratoria* II, 2, 4-8 (*Il maestro ideale*); *Institutio oratoria* I, 2, 1-5 e 18-22 (*La scuola è meglio dell'educazione domestica*).

Nodo: La persona e la società – Conflitti e violenze.

Contenuti: Tacito, vita e opere.

Testi: Tacito: *Agricola* 30 (*Il discorso di Calgaco: la durezza del potere*); *Germania* 4-5 (*I Germani sono come la loro terra*); *Germania* 14 (*I Germani, popolo di guerrieri*); *Germania* 18-19 (*Virtù morali dei Germani e delle loro donne*); *Dialogus de oratoribus* 36 (*La fiamma dell'eloquenza*); *Historiae* I, 16 (*Galba parla a Pisone: Roma non può reggersi senza l'impero*); *Annales* XV, 62-64 (*Il suicidio esemplare di Seneca*); *Annales* XV, 44, 2-5 (*La persecuzione dei cristiani*).

Nodo: La crisi del soggetto e dell'identità – Comunicazione e relazione (da svolgere).

Contenuti: Agostino, vita e opere (*Confessiones – De civitate Dei*).

Testi: Agostino: *Confessiones III 1,1 (Il tormento della passione)*; *Confessiones VIII 12,28-29 (Prendi, leggi...)*; *Confessiones XI 14,17 e XI 16,21 (Il tempo: una realtà sfuggente)*; *Confessiones XI 20,26 e XI 27,36 (Il tempo come durata soggettiva)*.

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: GIUSEPPE GIAMMANCO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

-GIOVANNI BORGOGNONE - L'IDEA DELLA STORIA voll. 2-3 EDIZIONE CON CLIL - B.MONDADORI

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

ABILITA'

- Leggere -anche in modalità multimediale- differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico-culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica;
- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità;
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici;
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati.

COMPETENZE

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali;
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche;
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati;
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne

testimonianza attiva nei diversi contesti;

- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo : La persona e la società – Conflitti e violenze

Contenuti: I primi anni del regno d'Italia: i governi della Destra storica e la "questione meridionale".

Nodo: La persona e la società – Conflitti e violenze

Contenuti: Il completamento dell'unità nazionale in Italia (1866-1870).

Nodo: La persona e la società – Conflitti e violenze

Contenuti: L'Europa delle grandi potenze: la Russia da Nicola I ad Alessandro III (sintesi), l'età vittoriana in Gran Bretagna (sintesi), l'unificazione tedesca e la Francia dalla Comune alla Terza Repubblica.

Nodo: Modernità e progresso

Contenuti: L'apogeo della borghesia e la seconda rivoluzione industriale.

Nodo: La persona e la società – Modernità e progresso – Alienazione e lavoro

Contenuti: La nascita del movimento operaio e il pensiero socialista nella Prima Internazionale. Gli sviluppi del socialismo e la Chiesa cattolica a fine Ottocento.

Nodo: La persona e la società – Conflitti e violenze

Contenuti: La crisi dell'equilibrio europeo - L'età dell'imperialismo.

Nodo: La persona e la società – Conflitti e violenze

Contenuti: La spartizione dell'Africa e dell'Asia - L'ascesa mondiale degli Stati Uniti.

Nodo: La persona e la società

Contenuti: Il governo della Sinistra Storica in Italia.

Nodo: Conflitti e violenze – La persona e la società

Contenuti: L'età di Crispi e la crisi di fine secolo.

Nodo: La persona e la società – Modernità e progresso

Contenuti: La nascita della società di massa.

Nodo: La persona e la società

Contenuti: Il mondo all'inizio del Novecento.

Nodo: La persona e la società

Contenuti: L'età giolittiana in Italia.

Nodo: Conflitti e violenze

Contenuti: Le origini della Prima guerra mondiale e il suo scoppio.

Nodo: Conflitti e violenze

Contenuti: La Prima guerra mondiale.

Nodo: Conflitti e violenze - La persona e la società

Contenuti: La conclusione della Prima guerra mondiale e le trattative di pace.

Nodo: La persona e la società - Conflitti e violenze

Contenuti: La rivoluzione russa fino alla fondazione della Terza

Internazionale.

Nodo: La persona e la società

Contenuti: In Russia dopo la guerra civile: La Nuova Politica Economica e la nascita dell'U.R.S.S.

Nodo: La persona e la società

Contenuti: Il primo dopoguerra in Italia e nel mondo.

Nodo: La persona e la società – Conflitti e violenze

Contenuti: La nascita e lo sviluppo del fascismo fino alla dittatura.

Nodo: La persona e la società

Contenuti: La crisi del '29 e il New Deal.

Nodo: La persona e la società – Conflitti e violenze (da svolgere)

Contenuti: I totalitarismi tra gli anni Venti e Trenta: L'Italia fascista e la Germania nazista.

Nodo: Conflitti e violenze (da svolgere)

Contenuti: Le premesse della Seconda guerra mondiale.

Nodo: Conflitti e violenze (da svolgere)

Contenuti: La Seconda guerra mondiale e la Shoah.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: GIOVENCO STEFANO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

- Mostra buona conoscenza dell'attività motoria, fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni
- Conosce la relazione tra attività motoria e sportiva e gli altri saperi
- Conosce le regole e i gesti tecnici degli sport
- Conosce l'aspetto educativo e sociale dello sport
- Conosce i rischi della salute di scorrette abitudini e stili di vita
- Conosce le regole di attività motorie in ambiente naturale
- Sa riconoscere, analizzare ed elaborare i risultati
- E' capace di partecipare e organizzare giochi adattandoli ai contesti e ai tempi

- Sa collaborare con gli altri valorizzando le capacità individuali
- Assume stili di vita nei comportamenti attivi nei confronti della salute conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva
- Programma organizza e pratica attività sportiva in ambiente naturale

. Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

Natura e ambiente

Contenuti:

- L'allenamento in ambiente naturale
- L'allenamento sportivo
- L'allenamento in altura
- Periodizzazione dell'allenamento
- Le qualità motorie
- I grandi apparati

Nodo

Comunicazione e relazione

Contenuti:

- L'apprendimento motorio
- Lo sviluppo psicomotorio nell'età evolutiva
- Il linguaggio del corpo

Nodo

Conflitti e violenza

Contenuti:

- La cultura del rispetto
- Il valore formativo dello sport
- Il fair play
- Il tifo
- Il doping nello sport

Nodo**Scuola inclusiva****Contenuti:**

- Siamo tutti uguali
- Ruolo dello sport nella disabilità
- Le paralimpiadi

DISCIPLINA: Inglese

DOCENTE: Plaja Monica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Spiazzi, Tavella, Layton, *Compact Performer Culture & Literature*, Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

• **COMPETENZE**

- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare , interpretare e commentare movimenti , generi, autori e testi
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi con competenze riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo
- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale, letterario e sociale

Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni

• **ABILITA'**

- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi letterari
- Saper collegare i testi letterari al contesto storico –sociale
- Saper illustrare le caratteristiche degli autori e dei periodi letterari
- Saper analizzare , sintetizzare e rielaborare i testi studiati
- Effettuare collegamenti multidisciplinari
- Decodificare messaggi e testi tratti dal Web
- Saper riferire oralmente su argomenti studiati esprimendo le proprie opinioni

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo Alienazione e Lavoro

Contenuti

- Victorian society, the Victorian compromise
- Charles Dickens , *Oliver Twist*, "Coketown" from *Hard Times*

Nodo La scuola inclusiva

Contenuti - Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i> "Oliver wants some more", <i>Hard Times</i> "The definition of a horse" - Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre</i> "Punishment"
Nodo Crisi del soggetto e dell'identità
Contenuti - Robert Louis Stevenson, <i>The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>, "Dr Jekyll first experiment" - Oscar Wilde , <i>The Picture of Dorian Gray</i> "I would give my soul for that" - T.S. Eliot, <i>The waste Land</i>, "The Burial of the Dead", "The Fire Sermon" - James Joyce, <i>The Dubliners</i> "Eveline", <i>Ulysses</i> - Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i> " Clarissa goes to the flower shop"
Nodo: IL cittadino e il potere
- Paul Nash and his message against propaganda - Rupert Brooke "The Soldier" - Wilfred Owen "Dulce et Decorum Est" - * George Orwell <i>Nineteen Eighty-Four</i> , " Big Brother is watching you"

*Contenuti da svolgere entro il termine delle lezioni

DISCIPLINA: Scienze Naturali

DOCENTE: Tamburo Elisa

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Percorsi di Scienze naturali. Chimica organica, biochimica, biotecnologie, tettonica, Seconda edizione, Zanichelli.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

- Discriminare, mediante autonome valutazioni critiche, le informazioni ricevute.
- Trasferire le conoscenze scientifiche a situazioni della vita reale.
- Discutere la storicità dei concetti scientifici.
- Saper cogliere gli strumenti adatti per la ricerca.
- Descrivere il ruolo degli organismi viventi.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodi concettuali	Contenuti svolti
Uomo, ragione e scienza Uomo, ambiente e natura	– La teoria della deriva dei continenti. – La teoria della tettonica delle placche. – I fenomeni vulcanici. – Il rischio vulcanico: pericolosità, vulnerabilità, esposizione. – I fenomeni sismici. – Il rischio sismico e prevenzione.
	– Caratteristiche dell'atomo di carbonio – Gli idrocarburi: caratteristiche generali; classificazione; concetto di isomeria. – I gruppi funzionali. Concetto di gruppo funzionale ed esempi. – I polimeri.
	– Le biomolecole: Struttura e funzioni. – Le reazioni di condensazione e di idrolisi. – I carboidrati. – I Lipidi. – Gli enzimi: Proteine che catalizzano le reazioni biochimiche.

	– Energia di attivazione di una reazione. – L'adenosina trifosfato o ATP struttura e funzioni. – I processi metabolici cellulari: cos'è il metabolismo; anabolismo e catabolismo. – La respirazione cellulare e le fermentazioni: meccanismi di base e funzioni. – La fotosintesi clorofilliana: meccanismo di base e ruolo ecologico. – Struttura e funzioni degli acidi nucleici. – Il genoma umano. – La regolazione dell'espressione genica: concetto generale. – Cenni sulla genetica dei batteri e dei virus.
--	---

DISCIPLINA Fisica**DOCENTE Sara Spadaro****LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Ugo Amaldi "Le traiettorie della fisica. azzurro" seconda edizione. Zanichelli****Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

I nodi concettuali della disciplina afferiscono in modo trasversale ai nodi concettuali "Comunicazione e relazione", "Natura e ambiente", "Modernità e progresso" individuati dal consiglio di classe.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**Campi scalari e vettoriali****Contenuti**

Corpi elettrizzati e loro interazioni. Eletttrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione. Isolanti e conduttori. Elettroscopio. Legge di Coulomb. Confronto fra forza elettrica e forza gravitazionale.

Campo elettrico. Vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Rappresentazione di un campo mediante linee di campo (linee di campo di una carica puntiforme e di un campo elettrico uniforme). Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico e differenza di potenziale.

Potenziale elettrico e lavoro. Superfici equipotenziali. Alcuni fenomeni di elettrostatica. Condensatori. Capacità di un condensatore. I magneti. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Differenze fra interazione magnetica e interazione elettrica.
Elettromagnetismo
Contenuti La corrente elettrica. L'intensità di corrente elettrica. La corrente elettrica continua. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Collegamento in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm. I resistori. La seconda legge di Ohm e la resistività. I resistori in serie e in parallelo. Amperometro e voltmetro. La forza elettromotrice. Effetto Joule. Forze fra magneti e correnti (esperienze di Oersted, di Faraday, di Ampere). Origine del campo magnetico. Induzione elettromagnetica. La corrente indotta. Flusso del campo magnetico. Legge di Faraday- Neumann. Legge di Lenz.
Dispositivi elettrici e/o elettromagnetici.
Contenuti L'alternatore. Le centrali elettriche. Il trasporto di energia elettrica. Il trasformatore.

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Spadaro Sara

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Bergamini -Trifone - Barozzi "Matematica. Azzurro" seconda ed. Vol.5 Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio completo e la rappresentazione grafica di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

I nodi concettuali della disciplina afferiscono tutti al nodo concettuale trasversale "Comunicazione e relazione" individuato dal consiglio di classe.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Funzioni e loro proprietà

Contenuti

Funzioni. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica. Zeri di una funzione. Segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni pari e funzioni dispari.

Limiti di funzioni. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Contenuti

Intervalli. Intorni. Limite finito per x che tende ad un valore finito. Limite destro e limite sinistro. Definizione di funzione continua. Limite finito per x che tende all'infinito. Limite infinito per x che tende ad un valore finito. Limite infinito per x che tende all'infinito.

Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limite per x che tende ad infinito di una funzione razionale intera e di una funzione razionale fratta.

Studio di una funzione

Contenuti

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, segno, eventuali simmetrie, monotonia. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. (Gli esercizi sono stati eseguiti solo su semplici funzioni razionali intere e fratte)

Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**DOCENTE: PROF.SSA DI BELLA NICOLETTA****LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:** A.A.V.V., a cura di Claudio Pescio, *Dossier Arte* - Volume 3 (Idm) – *dal Neoclassicismo all'Arte contemporanea*, Giunti T.V.P. 2015.**Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli studenti e le studentesse hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del Dipartimento):

Abilità

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Individuare le coordinate storico culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte e un manufatto architettonico cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconografia, all'iconologia, allo stile alle tipologie.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.
- Riconoscere gli elementi della struttura architettonica e le diverse funzioni.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.

Competenze

- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- Leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati.
- Saper leggere un'opera pittorica scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite.
- Saper inquadrare gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico, artistico e ambientale ed essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per la sua fruizione.
- Conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla

conservazione e al restauro.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

TRA NATURALISMO E TEATRALITÀ.

Comunicazione e relazione.

Contenuti

1. Il furto a Palermo della "Natività con i SS: Francesco e Lorenzo" di Caravaggio. Implicazioni socioculturali nel dibattito storico-artistico.
2. Architettura e pittura del Settecento:
 - 2.1. La tipologia della reggia, dal grande complesso di Versailles alle opere di Francesco Juvara (Casina di caccia di Stupinigi) e Luigi Vanvitelli (Reggia di Caserta)
 - 2.2. I santuari barocchi: la Basilica di Superga
 - 2.3. Cenni sulla pittura del Settecento in Italia
 - 2.3.1. Giovanni Antonio Canal, detto Canaletto e la luce di Venezia; il vedutismo tra arte e tecnica: la camera ottica

RAGIONE E SENTIMENTO.

Natura e ambiente.

Conflitti e violenze.

La persona e la società.

La multiculturalità.

Contenuti

3. La pittura Neoclassica:
 - 3.1. J.L. David;
 - 3.1.1. Giuramento degli Orazi
 - 3.1.2. Morte di Marat
 - 3.2. J.A.D. Ingres;
 - 3.2.1. Bagno turco
 - 3.2.2. Grande odalisca
4. La scultura Neoclassica:
 - 4.1. Antonio Canova
 - 4.1.1. Amore e Psyche
 - 4.1.2. Tre grazie
 - 4.1.3. Monumento a Maria Cristina d'Austria
 - 4.1.4. Paolina Borghese
5. Tra Illuminismo e Romanticismo:
 - 5.1. F. Goya;
 - 5.1.1. Pitture nere (Saturno che divora i suoi figli)
 - 5.1.2. Fucilazione del 3 maggio 1808
 - 5.1.3. Maya desnuda e Maya Vestida
 - 5.1.4. I Capricci
6. L'età romantica:

- 6.1. "Pittoresco" e "Sublime";
- 6.2. Caspar Friedrich;
 - 6.2.1. Viandante davanti a un mare di nebbia
 - 6.2.2. Monaco in riva al mare
- 6.3. John Constable;
 - 6.3.1. Flatford Mill
 - 6.3.2. Studio sulle nuvole
- 6.4. William Turner;
 - 6.4.1. Bufera di neve
 - 6.4.2. L'incendio delle camere dei lord e dei comuni
- 6.5. Theodore Gericault;
 - 6.5.1. La zattera della Medusa
 - 6.5.2. Alienata con monomania dell'invidia
- 6.6. Eugène Delacroix;
 - 6.6.1. La libertà che guida il popolo
 - 6.6.2. Donne di Algeri nei loro appartamenti
 - 6.6.3. Taccuini di disegni
- 6.7. Francesco Hayez;
 - 6.7.1. Il bacio
 - 6.7.2. La congiura dei Lampugnani
- 7. Un nuovo Medioevo - il "Gothic revival" e le teorie del restauro:
 - 7.1. Lo stile eclettico e l'Orientalismo
 - 7.2. John Ruskin
 - 7.3. Eugène Viollet-le-Duc.

DALLA STAGIONE DEI REALISMI ALLA VITA MODERNA.

Natura e ambiente.

Alienazione e lavoro.

La persona e la società.

Modernità e progresso.

Contenuti

- 8. L'architettura degli ingegneri:
 - 8.1. Gustave Eiffel
- 9. La pittura del Realismo:
 - 9.1. La scuola di Barbizon e Camille Corot;
 - 9.1.1. La cattedrale di Chartres
 - 9.2. Gustave Courbet;
 - 9.2.1. Gli spaccapietre
 - 9.2.2. Donna con le calze bianche
 - 9.2.3. L'origine del mondo
 - 9.2.4. L'atelier del pittore
 - 9.2.5. Funerale a Ornans
 - 9.3. Honoré Daumier;
 - 9.3.1. Vagone di terza classe

9.4.	Jean-François Millet;	
9.4.1.	L'Angelus	
9.4.2.	Le spigolatrici	
9.5.	I Macchiaioli e Giovanni Fattori;	
9.5.1.	La rotonda dei bagni Palmieri	
9.5.2.	In vedetta	
10.	La nascita della fotografia	
10.1.	Un nuovo modo di rappresentare la realtà	
10.2.	Fotografia e pittura	
11.	L'Impressionismo:	
11.1.	Eduard Manet;	
11.1.1.	La colazione sull'erba	
11.1.2.	Olympia	
11.1.3.	Bar delle Folies-Bergère	
11.2.	Claude Monet;	
11.2.1.	Impressione, levar del sole	
11.2.2.	La cattedrale di Rouen (ciclo di opere)	
11.2.3.	Chiesa della Salute a Venezia (ciclo di opere)	
11.2.4.	La Grenouillère	
11.2.5.	Le ninfee (ciclo di opere)	
11.3.	Pierre-Auguste Renoir;	
11.3.1.	Ballo al Moulin de la Galette	
11.3.2.	Colazione dei canottieri a Bougival	
11.3.3.	Tema delle bagnanti	
11.3.4.	La Grenouillère	
11.4.	Edgar Degas;	
11.4.1.	La lezione di danza	
11.4.2.	La tinozza	
11.4.3.	L'assenzio	
11.4.4.	Piccola danzatrice di quattordici anni	
TRA ARTE E SCIENZA LA RICERCA DELL'INDIVIDUO E L'ATTENZIONE VERSO ALTRE CULTURE.		
Natura e ambiente.		
Comunicazione e relazione.		
La persona e la società.		
La multiculturalità.		
Modernità e progresso.		
Contenuti		
12.	Ricerche post-impressioniste:	
12.1.	La teoria del colore di Chevreul.	
12.2.	George Seurat;	
12.2.1.	Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte	
12.2.2.	Bagno ad Asnières	
12.3.	Paul Cezanne;	
12.3.1.	I giocatori di carte	
12.3.2.	La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves	
12.3.3.	Le grandi bagnanti	

- 12.4. Vincent Van Gogh;
 - 12.4.1. I mangiatori di patate
 - 12.4.2. Autoritratto con cappello di paglia
 - 12.4.3. Notte stellata (Cipresso e paese)
 - 12.4.4. Girasoli
 - 12.4.5. La chiesa di Auvers-sur-Oise
 - 12.4.6. La camera da letto di Van Gogh ad Arles
 - 12.4.7. Campo di grano con corvi
- 12.5. Paul Gauguin;
 - 12.5.1. Visione dopo il sermone
 - 12.5.2. Cristo giallo
 - 12.5.3. Donne di Tahiti
 - 12.5.4. Manao Tupapau
 - 12.5.5. Aha oe feii?
 - 12.5.6. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

GLI ARTISTI NELL'EPOCA DELLA CRISI.

La crisi del soggetto e dell'identità.

Natura e ambiente.

Comunicazione e relazione.

La persona e la società.

Modernità e progresso.

Contenuti

13. L'Art Nouveau (caratteri generali):

- 13.1. Gustav Klimt e la Secessione viennese.
 - 13.1.1. Pallade Atena
 - 13.1.2. Le tre età della donna
 - 13.1.3. Il bacio
 - 13.1.4. L'albero della vita (Palazzo Stoclet)
 - 13.1.5. Fregio di Beethoven
 - 13.1.6. I dipinti per l'Università di Vienna
- 13.2. Ernesto Basile e il Liberty palermitano.
 - 13.2.1. Il villino Florio all'Olivuzza
 - 13.2.2. Villa Igiea
 - 13.2.3. Il "Sacco di Palermo"

Contenuti

14. Movimenti d'avanguardia del XX secolo:

- 14.1. Fauves: Henri Matisse.
 - 14.1.1. Lusso, calma, voluttà
 - 14.1.2. Ritratto con riga verde
 - 14.1.3. Donna col cappello
 - 14.1.4. La danza
 - 14.1.5. Nudo rosa
- 14.2. L'Espressionismo:
 - 14.2.1. Edvard Munch,
 - 14.2.1.1. L'Urlo
 - 14.2.1.2. Pubertà
 - 14.2.1.3. Vampiro
 - 14.2.1.4. Sera al corso Karl Johann
 - 14.2.1.5. La bambina malata

14.2.2.	Ernst Ludwig Kirchner
14.2.2.1.	Marcella
14.2.2.2.	Busto di donna nuda con cappello
14.2.2.3.	Donna allo specchio
14.2.2.4.	Cinque donne per strada
14.2.2.5.	Scene di strada berlinese
14.2.2.6.	Foresta
14.2.2.7.	Autoritratto da soldato
14.2.3.	Oskar Kokoschka
14.2.3.1.	Autoritratto con Alma Mahler
14.2.3.2.	La sposa del vento
14.2.4.	Egon Schiele
14.2.4.1.	Autoritratti
14.2.4.2.	Nudo femminile con drappo rosso
14.2.4.3.	Abbraccio
LA RIVOLUZIONE GLOBALE E LA GUERRA. La crisi del soggetto e dell'identità. Critica alla società di massa. Comunicazione e relazione. Conflitti e violenze. La persona e la società. Modernità e progresso.	
Contenuti 15. L'arte degenerata. L'ossessione nazista per l'arte. 16. Il cubismo:	
16.1.1.	Pablo Picasso
16.1.1.1.	Le demoiselles d'Avignon
16.1.1.2.	Ritratto di Ambroise Vollard
16.1.1.3.	Natura morta con sedia impagliata
16.1.1.4.	Guernica
17. Il Futurismo:	
17.1.1.	Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista
17.1.1.1.	Il Manifesto del Futurismo
17.1.1.2.	Zang Tumb Tumb (cenni)
17.1.1.3.	Manifesto dell'architettura futurista (cenni)
17.1.2.	Umberto Boccioni
17.1.2.1.	La città che sale
17.1.2.2.	Stati d'animo (Quelli che vanno; Quelli che restano; gli Addi)
17.1.2.3.	Forme uniche nella continuità dello spazio
17.1.3.	Giacomo Balla
17.1.3.1.	Dinamismo di un cane al guinzaglio
17.1.3.2.	Espansione dinamica+velocità

	17.1.3.3.	Le mani del violinista
	17.1.3.4.	Lampada ad arco
17.1.4.	Antonio Sant'Elia	
	17.1.4.1.	La città nuova
17.1.5.	Benedetta Cappa Marinetti	
	17.1.5.1.	Gli affreschi per il Palazzo delle Poste di Palermo
L'ARTE NELLA CULTURA E NELLA CRESCITA SOCIALE.		
Comunicazione e relazione.		
La persona e la società.		
Modernità e progresso.		
Contenuti		
18. "Ceci n'est pas une <i>tomate</i> ". Il ruolo dell'arte e dell'artista nel XX secolo.		

Approfondimenti sugli autori studiati.

DISCIPLINA: Religione Cattolica

DOCENTE: Prof. Alberto Di Bella

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Luigi Solinas, La vita davanti a noi, SEI

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Gli alunni della classe si sono impegnati e hanno dimostrato interesse e partecipazione alle lezioni.

Il comportamento generalmente è stato corretto e rispettoso delle regole. Ogni alunno è stato interpellato durante le varie lezioni, ad esprimersi oralmente sulle tematiche svolte. Stimolandoli al dialogo e al confronto tra di loro sono emersi molti spunti che hanno aiutato lo svolgimento delle lezioni con ulteriori approfondimenti.

Secondo diversi livelli di apprendimento, hanno dimostrato di aver conseguito le competenze e le abilità al fine di elaborare un proprio progetto di vita riflettendo in modo critico sulla propria identità confrontandosi anche con il messaggio cristiano.

Gli obiettivi sono stati:

- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo riflettendo sulle domande esistenziali ed il senso del proprio cammino.
- Saper dialogare e accogliere quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.
- Prendere coscienza della diversità religiosa in un mondo multiculturale aprendosi al rispetto e al dialogo interreligioso.
- Riflettere sulle questioni etiche che interrogano la società odierna evidenziando criticità e potenzialità della visione cristiana.
- Riconoscere la possibilità di dialogo tra fede e scienza

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

La scoperta della religione: radicamento antropologico del fatto religioso nelle domande ed esperienze di senso della vita dell'uomo.

- I giovani e la religione.
- Le esperienze umane che aprono alla Trascendenza e le domande esistenziali.

L'uomo e la ricerca di verità.

- Il mistero dell'uomo: il cammino verso la conoscenza di sé stessi tra desideri e paure.
- La vita come progetto e vocazione. Mettersi in discussione. Il valore della crisi esistenziale ed il cammino verso la realizzazione dei propri progetti di vita.
- Filosofia, Teologia, Scienza: un dialogo possibile?
- Gli elementi e la struttura delle sette. La suddivisione delle sette sataniche: razionalista, occultista, luciferino e acido giovanile.

La questione etica.

- La differenza tra etica e morale. La crisi dei valori tradizionali. Differenza tra atteggiamento e comportamento .
- La nascita della bioetica ed il suo statuto epistemologico.
- Problemi di bioetica: l'aborto
- La dignità della persona umana

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: D'AMICO Giuseppe

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Sociologia e Antropologia: "Lo sguardo da Lontano e da vicino", di Elisabetta Clemente, Rossella Danieli. Corso integrato antropologia e sociologia per il quinto delle scienze umane. Pearson Paravia.

Pedagogia: "Pedagogia percorsi e parole – dal positivismo all'età contemporanea". A. Scalisi P. Giaconia. Zanichelli.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

- + Cogliere attraverso la lettura delle riflessioni pedagogiche di autori significativi del Novecento pedagogico e i principali temi del confronto educativo in Italia ed in Europa.
- + Riconoscere le connessioni multidisciplinari (pedagogia e scienze umane, storia ed economia politica) utili alla comprensione della complessità dei fenomeni educativi contemporanei.
- + Comprendere la continuità, la discontinuità e l'evoluzione del pensiero pedagogico dal Novecento ai nostri giorni.
- + Acquisire consapevolezza che i percorsi di istruzione, educazione e formazione permettono la partecipazione responsabile – come persona e cittadino – alla vita sociale.
- + Comprendere l'importanza delle dinamiche dei fenomeni educativi e dei processi formativi formali, non formali e informali.
- + Acquisire le competenze necessarie per comprendere le problematiche relative ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, all'interculturalità.
- + Comprendere criticamente i concetti di identità personale, inclusione e integrazione.
- + Acquisire strumenti e consapevolezza per la progettazione individuale futura con particolare riferimento alle nuove sfide poste dall'innovazione tecnologica.
- + Saper applicare gli strumenti di studio e di ricerca che la pedagogia presenta.
- + Saper analizzare, estrapolare le informazioni più significative e interpretare documenti di vario tipo e opere relative al Novecento pedagogico fino ai nostri giorni.

 Saper verificare e valutare i risultati del proprio apprendimento.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

LE RELAZIONI DI POTERE

Contenuti di Antropologia

Potere e risorse secondo Karl Polanyi; Il potere in Max Weber; Le relazioni economiche e i modelli di consumo; Economia circolare.

Il potere e le classi sociali: il mondo della produzione; Egemonia e subalternità.

Le forme di organizzazione politica: i sistemi politici e le costruzioni culturali del potere.

PENSARE LA CONTEMPORANITA'

Contenuti di Antropologia

L'antropologia di fronte alla complessità; La globalizzazione; Gli spazi urbani; Antropologia dello Stato; La crisi dello Stato – nazione.

Le migrazioni.

COME FUNZIONA LA SOCIETA'

Contenuti di Antropologia

Come funziona la società: Società, socializzazione e relazioni sociali; Strutture, norme e ruoli sociali; Cultura, valori e simboli; Scuola, religione e famiglia: le Istituzioni culturali, la scuola e l'istruzione, la religione e la secolarizzazione.

FARE RICERCA SOCIALE: METODI E TECNICHE

Contenuti di Sociologia

Il paradigma della ricerca sociale; Fare ricerca sociale: la domanda e il disegno della ricerca; Fare ricerca sociale: l'analisi dei dati e la presentazione dei risultati.

LE SFIDE DELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA: GENERE, GLOBALIZZAZIONE E MIGRAZIONI

Contenuti sociologia

Il genere e la costruzione dell'identità: sesso e genere; L'identità e gli stereotipi di genere; Il sistema patriarcale e il genere in famiglia; il genere al lavoro e nei mass media; politiche per la parità di genere.

La globalizzazione e le trasformazioni sociali, culturali ed economiche.

Le migrazioni e il multiculturalismo: il fenomeno delle migrazioni; Il razzismo;

Multiculturalismo e pluralismo identitario; Famiglia, genere e lavoro nelle migrazioni.

COMUNICAZIONE, MEDIA E INTERNET

Contenuti Sociologia

La comunicazione: Il linguaggio e la dimensione sociale della comunicazione; La comunicazione come passaggio di informazioni; La comunicazione come contenuto e come relazione; La comunicazione interculturale.

I mass media. Internet e la società digitale.

Le organizzazioni e il lavoro: tra industria e servizi.

LA SCUOLA INCLUSIVA

Contenuti di Pedagogia

La scuola su misura secondo: Albert Binet, Ellen Key, Maria Montessori, Le sorelle Agazzi, Giuseppina Pizzigoti e Aldo Capitini.

La pedagogia speciale di Ovide Decroly. L'educazione funzionale di Edouard Claparède. Kilpatrick e la didattica progettuale. Piano Dalton e Helen Parkhurst. Didattica inclusiva e integrazione.

POLITICHE EDUCATIVE ITALIANE, EUROPEE ED EXTRAEUROPEE

Contenuti di Pedagogia

Le teorie del primo novecento: Giovanni Gentile, Giuseppe Lombardo Radice, Karl Marx, John Dewey.

La prospettiva psico – pedagogica: Jean Piaget, Jerome Bruner, Howard Gardner. La formazione continua.

EDUCAZIONE, FORMAZIONE E CURA NELL'ETA' ADULTA

Contenuti di Pedagogia

Alfabetizzazione, Cultura di sé, Migranti, Servizi sociali, Famiglie transnazionali.

Personalismo comunitario di Emmanuel Mounier, Scuola pluralista, Umanesimo integrale di Jacques Maritan, Democrazia.

La relazione pedagogica di aiuto, Carl Rogers, Cèlestin Freinet, La scuola laboratoriale.

CITTADINANZA ED EDUCAZIONE AI DIRITTI UMANI

Contenuti di Pedagogia

Cittadinanza attiva e diritti umani. Paulo Freire, Don Milani, Danilo Dolci, Edgard Morin

COMPLESSITA' EDUCAZIONE E MULTICULTURALITA'

Contenuti di Pedagogia

Educazione alla complessità. Gregory Bateson.

Educazione e multiculturalità. Martha Nussbaum.

I MEDIA, LE TECNOLOGIE E L'EDUCAZIONE

Contenuti

Scaffolding. Lev. S. Vygotskij , Il pensiero computazionale
L'educazione ai media.

APPROFONDIMENTI

Lettura dei seguenti testi:

Scuola di Barbiana "Lettera a una professoressa" Libreria Editrice Fiorentina;

Massimo Recalcati "L'ora di lezione" La Repubblica;

Massimo Recalcati "Cosa resta del padre?" Raffaello Cortina Editori;

Antonella Viola "Il sesso è (Quasi) tutto" Evoluzione, diversità e medicina di genere Feltrinelli.

Massimo Recalcati: da Lessico civile "Il confine"

<https://www.raiplay.it/video/2020/03/Lessico-civile---Il-confine-56a1a60e-876e-447b-92c7-1e71a036ad57.html>

Bauman: <https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/Eco-della-Storia---Bauman-e-la-modernit224-liquida-f0a3ae88-a84a-4f74-a419-ca887be4bfb8.html>

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: ZITO MARIA TERESA

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: LA MERAVIGLIA DELLE IDEE- LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA- DOMENICO MASSARO- PARAVIA

Sono previste Tre ore settimanali

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti **competenze** e **abilità**

- **Comprende** le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi inerenti ai diversi periodi storici
- **Contestualizza** le problematiche filosofiche e politiche
- **Argomenta** sui fondamentali problemi gnoseologici, etici e politici.
- **Elabora** i contenuti acquisiti in modo critico e flessibile.
- **Individua** i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
- **Analizza e interpreta** documenti e brani antologici relativi agli autori e alle tematiche
- **Esercita** il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche
- **Enuclea** le tesi centrali e i nuclei tematici del pensiero dei filosofi studiati e delle problematiche filosofiche.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo 1 Crisi del soggetto e dell'identità
Contenuti • La Nuova Sensibilità filosofica, l'opposizione all'ottimismo idealistico • Schopenhauer: Rappresentazione e Volontà • Il dolore dell'esistenza e le vie di liberazione • Le possibilità e le scelte dell'esistenza: Kierkegaard • L'uomo come progettualità e possibilità • La Fede come rimedio alla disperazione • L'Esistenzialismo: Heidegger, esistenza autentica e in autentica; la Cura; la Morte.
Nodo 2 Ragione e realtà – Comunicazione e relazione
Contenuti • La crisi della razionalità del reale in Schopenhauer, Nietzsche, Freud "filosofi del sospetto". • La duplice prospettiva sulla realtà in Schopenhauer: mondo come rappresentazione vs mondo come volontà.
Nodo 3 Il cittadino e il potere Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx: l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale (materialismo naturalistico); l'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx: il materialismo storico e dialettico; Il sistema capitalistico e il suo superamento.

Nodo 4

Alienazione e Lavoro – Conflitti e violenza

- L'alienazione religiosa e la sua origine nella riflessione di Feuerbach e di Marx
- il lavoro e la perdita della sua essenza nell'analisi marxiana: l'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili, dal prodotto e dall'attività lavorativa (Marx, *Manoscritti economici filosofici* del 1844)

Nodo 5

La persona e la società

- Schopenhauer: le ragioni del corpo e la "bancarotta" dell'io, l'essenza irrazionale dell'essere umano
- Nietzsche: il rapporto tra la crisi del soggetto e il relativismo dei valori; l'identità come maschera, i valori come espressione della volontà di potenza
- Freud: l'io non è più padrone a casa propria; la visione freudiana dell'io e i suoi meccanismi di difesa

Nodo 6

Natura ed Ambiente – Modernità e progresso

- La concezione della scienza nel tempo
- K. Popper e il "Falsificazionismo"
- Jonas: il Principio di Responsabilità
- La Riflessione sulla Bioetica: i Principi della Bioetica

Nodo 7

Critica alla Società di massa

La Riflessione Politica Di Hannah Arendt sugli eventi del '900: Il conformismo sociale, l'annientamento dell'essere umano, la "Banalità del Male"

- L'analisi della condizione umana nella modernità e l'importanza dell'agire politico