



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE**

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE



ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5[^]D
SCIENZE UMANE**

SOMMARIO

✓ PREMESSA	pag. 4
✓ PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 4
✓ IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 5
✓ COMPETENZE IN USCITA	pag. 6
✓ PROFILO IN USCITA	pag. 7
✓ ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
✓ BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
✓ ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 10
✓ STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag. 11
✓ GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	pag. 13
✓ ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag. 17
✓ PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 19
✓ EDUCAZIONE CIVICA	pag. 24
✓ CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 26
✓ ALLEGATI	

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5[^] del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all.- **O.M. 45 9/03/2023**

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- ✚ processi formativi ed educativi
- ✚ fenomeni socio-relazionali
- ✚ metodologie comunicative
- ✚ processi culturali e interculturali
- ✚ fenomeni economico – giuridico - sociali.
- ✚

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2

Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30
Ed. Civica ****	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** le ore di ed civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte.

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa, infatti, riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del

Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita a tutti i Licei

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- ❖ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- ❖ Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- ❖ Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ❖ Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico - educativi.
- ❖ Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli studenti avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio- sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

MATERIA	COGNOME E NOME	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Religione Cattolica	Giuseppina Rapisarda			X
Italiano	Giovanna Lumia	X	X	X
Storia	Giovanna Lumia	X	X	X
Latino	Giovanna Lumia	X	X	X
Lingua Inglese	Grazia Spampinato		X	X
Scienze Umane	Maria Biondo	X	X	X
Filosofia	Patrizia Lo Verso	X	X	X
Matematica	Giustina Tosto	X	X	X
Fisica	Giustina Tosto	X	X	X
Scienze Naturali	Elisa Tamburo			X
Storia dell'Arte	Anna Perconte	X	X	X
Scienze motorie e sportive	Dario Boscaino		X	X

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe V D/u è costituita da 19 studenti, tutti provenienti dalla classe IV D/u dell'anno scolastico precedente. Nel corso degli anni il gruppo classe ha vissuto alcuni cambiamenti nella sua costituzione. Si è costituito fin dalla prima classe, ha accolto al secondo anno due allievi provenienti da altri indirizzi di studi, dei quali uno si è trasferito in altro Istituto nel corso dell'anno scolastico successivo; ha perso un'allieva al terzo anno e altre due al quarto.

Livello di socializzazione

Gli studenti hanno sempre rivelato notevoli capacità adattive e instaurato con tutti i docenti rapporti basati sul rispetto e la collaborazione. La classe presenta una discreta omogeneità sotto il profilo umano, mostrando dinamiche relazionali positive; nonostante, infatti, negli anni precedenti non siano mancate situazioni di conflittualità e sia stato evidenziato un diverso grado di maturazione socio-affettiva, sono comunque prevalsi i momenti di coesione e amicizia che adesso rivelano rapporti improntati al dialogo e al confronto maturo e proficuo.

Eventuali peculiarità

La classe ha sempre mostrato una buona disponibilità nei confronti del lavoro scolastico e nella costruzione del dialogo educativo, evidenziando una sostanziale volontà di esprimere l'apporto critico personale. Nel corso del triennio è stata partecipe delle attività integrative ed extracurricolari, che ne hanno arricchito e diversificato il bagaglio culturale nei diversi ambiti disciplinari curricolari. Nonostante abbia visto la propria composizione subire diversi cambiamenti nel corso degli anni, ha saputo adattarsi e investire le proprie risorse umane per rinnovare gli equilibri all'interno del gruppo. Grazie all'impegno e alla motivazione ad apprendere della maggior parte degli studenti, la classe ha complessivamente maturato una buona vivacità intellettuale, pur differenziata in relazione ai livelli di apprendimento. Pertanto la classe si delinea come segue: molti discenti mostrano di avere acquisito una completa maturazione del senso del dovere accompagnata da un vivo desiderio di ricerca, di studio e di arricchimento culturale, si sono impegnati nelle attività didattiche, hanno saputo intervenire con contributi mirati e pertinenti alla

discussione delle tematiche poste, evidenziando anche significative idee personali e buone capacità nel saper esprimere il proprio punto di vista. Alcuni fra questi sono pervenuti a una formazione culturale organica che consente loro di individuare valide relazioni inter o pluridisciplinari, mentre altri, pur raggiungendo un profitto complessivamente buono, emergono in particolari aree o discipline. Diversi studenti hanno, invece, superato le difficoltà incontrate in qualche materia intensificando il loro impegno riuscendo così, nell'arco del triennio, a conseguire una maggiore sicurezza espositiva e una discreta capacità di rielaborazione dei contenuti in modo consapevole ma non sempre critico, mentre altri hanno dimostrato un interesse discontinuo per l'attività didattica e hanno raggiunto livelli di competenza non omogenei in tutte le discipline.

Problematiche riscontrate

L'emergenza Covid 19 ha sicuramente sollecitato gli studenti a maturare rapidamente la capacità di gestire lo studio in autonomia e ad un uso della tecnologia utile alla creazione di un ambiente di apprendimento funzionale. Tuttavia non sono mancati i riscontri delle difficoltà dovute alla particolare contingenza, che ha creato negli studenti disorientamento per la mancanza della didattica in presenza, fondamentale elemento del fare scuola, intesa come relazione tra le componenti della comunità educante. Soltanto l'accettazione, non sempre agevole e condivisa, della necessità di osservare le regole relative alla situazione emergenziale ha contribuito ad affrontare nel complesso positivamente una tale anomalia nel loro percorso di crescita umana e intellettuale.

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità, DSA, altri BES)

Per l'alunna con BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nel PDP redatto per il corrente anno scolastico (ad es. tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, programmazione delle verifiche).

Esiti

L'attivazione delle attività indicate nel PDP ha consentito all'alunna di ricostruire un sereno processo di apprendimento, permettendole di raggiungere un ottimo

livello di competenze.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Tutti i docenti hanno sempre avuto cura di mettere in atto attività di recupero e rinforzo o strategie didattiche individualizzate, al fine di pervenire a esiti complessivamente adeguati agli standard di apprendimento programmati. Alla fine del primo quadrimestre si è registrato un esiguo numero di insufficienze colmabili con studio autonomo. Si sono altresì svolti due moduli di potenziamento per le discipline di inglese e matematica finalizzati allo svolgimento delle prove Invalsi.

Esiti

Quasi tutti gli studenti hanno colmato le lacune evidenziate. Non tutte le alunne hanno partecipato con assiduità alle attività di potenziamento sopra descritte.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e materiali didattici:

- libri di testo
- testi specialistici (saggi, articoli scientifici, riviste, manuali...)
- laboratori
- sussidi audiovisivi e informatici
- Digital Board
- strumenti multimediali
- partecipazione a conferenze e dibattiti
- piattaforma di google-classroom
- feedback tramite test online

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato non solo lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di

ampliare le proprie conoscenze.

I percorsi didattici realizzati nelle singole discipline sono stati affrontati avendo cura di dare un taglio interdisciplinare in modo da incentivare negli alunni le capacità trasversali di comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, comunicazione, applicazione e valutazione.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: dialogo, relazioni, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, colloqui individuali, discussioni, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, autocorrezioni, prove scritte di italiano e scienze umane anche in forma di simulazioni.

Valutazione

L'osservazione dei comportamenti, il monitoraggio degli apprendimenti, la conseguente valutazione formativa e sommativa, effettuata nel primo e nel secondo quadrimestre, ha fatto riferimento ai parametri delle griglie elaborate sulle linee guida contenute nel PTOF dell'Istituto, concordate nei dipartimenti disciplinari, recepite dal Consiglio di Classe e condivise con gli studenti ad inizio anno scolastico.

Per la studentessa con BES sono state attuate modalità di didattica inclusiva e previste modalità di verifica e valutazione coerenti con le indicazioni previste nel PDP.

Simulazioni prove d'esame

La simulazione della prima e della seconda prova scritta sono state elaborate in sede di Dipartimento di Lettere e di Scienze Umane e somministrate come da calendario. Sono presenti tra gli allegati al Documento del XV maggio.

**10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE
(O.M. 45/9/2023)**

Griglia di valutazione I prova (*)

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenzial e	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente e tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Griglia di valutazione II prova ()**

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					
Conoscere:	Completo	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Nulla

Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7	5.5	4	3	2	0
Comprendere:	Corretto	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Inesistente
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5	4	3	2	1	0
Interpretare:	Appropriato e corretto	Completamente corretto	Sufficiente	Parzialmente corretto	Poco corretto	Scorretto
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	3.5	2.5	1.5	0.5	0

Argomentare:	Completo e approfondito	Puntuale e soddisfacente	Sufficiente	Essenziale	Limitato	Nulla
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4	3	2.5	1.5	0.5	0

11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

- Premio Letterario Internazionale Mondello
- XXVI Settimana di Studi Danteschi, *L'isola del foco, ove Anchise finì la lunga etate*
- Real Teatro Santa Cecilia , " Shakespeare in Palermo"
- Giornata di sensibilizzazione informazione e prevenzione delle neoplasie mammarie nelle scuole – Associazione "Serena a Palermo"
- Partecipazione ai Convegni promossi dal CIRFI nell'ambito del progetto "Realizziamo il Sogno Europeo"
- Progetto "In Giro per Palermo", Palazzo Riso e Museo Palazzo Branciforte
- Visita alla "XX Edizione OrientaSicilia – ASTER Sicilia"
- Convegno promosso da Lions Club Palermo Federico II, in occasione della "Giornata internazionale contro la violenza sulle donne"
- Interventi pomeridiani in funzione di tutor in occasione degli OPEN DAYS, giornate di orientamento in entrata svolte in Istituto, in data 14/12/2022 e 19/01/2022
- Incontro con l'Associazione Studentesca "Vivere Ateneo"
- Partecipazione all'evento " Concerto della Memoria", presso la sala ONU del Teatro Massimo
- Giornata di sensibilizzazione sulla donazione degli organi e tessuti a cura del Centro Regionale Trapianti Sicilia
- Attività di orientamento Welcome Week

- Incontro con il Rotaract- Palermo ovest sul tema "Associazionismo e volontariato"
- Visione del film "La stranezza"
- Visita mostra multimediale "Van Gogh experience"
- Visita del centro Muny Gyana, Progetto "Incontri" sul dialogo interreligioso del Centro Astalli
- Visione di spettacoli della stagione teatrale del Teatro Biondo e del Teatro Massimo (gruppi a turno).
- XXV Settimana di Studi Danteschi, *Diverse voci fanno dolci note*
- Incontro "Liberi di esseri liberi", in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne
- Progetto "In Giro per Palermo", Mattinate FAI per le scuole, S. Giovanni degli Eremiti. Visita alla Cattedrale e al centro storico
- Progetto "Maschere e volti: la magia del teatro", visione dello spettacolo teatrale "Romeo e Giulietta"
- Partecipazione settimana dello studente : Incontro con Salvo Piparo
- Incontro in modalità online con Sami Modiano, sopravvissuto al campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau
- Visione del film "Lezioni di persiano"
- Incontro in modalità online con Kitty Braun, internata nel campo di Ravensbruck
- Partecipazione al corso BLS-D - Addestrare alle Manovre Salvavita, nell'ambito dell'Educazione alla salute
- Visita virtuale al consiglio d'Europa con il Capo Ufficio Stampa dell'Alto Commissario per i Diritti Umani del Consiglio d'Europa, Dott. Stefano Montanari
- La classe incontra S.E. dott. G. Forlani, Prefetto di Palermo, sui temi delle dipendenze patologiche
- Progetto "Sport a scuola". Giochi sportivi studenteschi
- Progetto "Navigare per Conoscere", Avviso pubblico "No More Neet"- progetti per l'inclusione sociale
- Progetto "Incontri" sul dialogo interreligioso del Centro Astalli: Incontro con l'Imam della comunità islamica di Palermo.
- Progetto "Largo alla scuola" nell'ambito del progetto europeo "CRE THINK"- Rigenerazione urbana, mobilità sostenibile e processi partecipativi". Area Pedonale antistante all'Istituto, co-progettata e co-costruita dagli studenti e intitolata al Preside, prof. Fabrizio Mangione.
- Premio Letterario Internazionale Mondello
- Incontro in modalità online con la referente del Centro Astalli
- Incontri nell'ambito del Progetto Erasmus plus FLAVIE - Fighting Loud Against Violence In Europe Work in progress
- Incontro con l'Associazione ComeUnaMarea Onlus: "I semi del futuro. L'educazione alimentare e ambientale dei giovani"
- "Di generazione in generazione...l'importanza dei padri oggi", incontro in modalità online con la Dott.ssa Claudia Corbari, a cura dell'Associazione Ghenos
- "La violenza non ha genere" incontro in modalità online con la dottoressa Gloria De Tullio, a cura dell'Associazione Ghenos"

- “Differenze. Riflessione sul tema della violenza di genere”, incontro in modalità online a cura dell’Associazione ComeUnaMarea Onlus, con riferimento ai progetti Erasmus plus FLAVIE-Fighting Loud Against Violence In Europe, in occasione della Giornata internazionale dei diritti della donna.
- Incontro informativo in modalità online sui disturbi del comportamento alimentare, a cura del Prof. S. Gullo, Responsabile del Servizio di Psicologia del Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell’ Esercizio Fisico e della Formazione dell’Università degli Studi di Palermo.

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente
(Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

A.S. 2020/2021

Percorso della classe

Titolo: **“CRETHINK, Rigenerazione urbana, mobilità sostenibile e processi partecipativi”**

Partner: CESIE

ore di formazione:49

ore 4 la salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro;

ore 10 a cura del consiglio di classe;

ore 35 di formazione a cura dell’Ente.

Tutor: Prof.ssa Giovanna Lumia

Abstract del progetto:

Il percorso formativo è sviluppato all’interno del progetto “CRETHINK- Co-creative Rethinking for Sustainable Solutions”, iniziativa finanziata dalla Commissione Europea nell’ambito del programma Erasmus+ (KA2 SP for Adult Education) e coordinata dal comune danese di Vejle, in partenariato con l’Unione dei Comuni del Sud dell’Islanda, il comune di Novo Mesto in Slovenia e l’organizzazione no-profit CESIE di Palermo. Il progetto si propone di promuovere l’adozione di pratiche ambientali in contesti urbani mediante un approccio partecipativo che coinvolga le studentesse in qualità di cittadine attive e consapevoli. Tale percorso non si limiterà unicamente ad accrescere specifiche competenze tecniche dei soggetti beneficiari, quali la capacità di ideazione/progettazione e le abilità informatiche, ma contribuirà in maniera significativa a migliorare le competenze trasversali (cosiddette “*soft skills*”) necessarie per affrontare la complessità e l’incertezza degli attuali cambiamenti sociali ed economici, e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare. Tali competenze includono:

- capacità di coordinarsi e lavorare con gli altri;
- capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico e design thinking;

- leadership, proattività e capacità comunicativa.

Finalità

- Informare e sensibilizzare gli studenti in relazione alle tematiche della sostenibilità ambientale, dell'economia circolare e della mobilità urbana.
- Far acquisire alle studentesse le conoscenze e gli strumenti necessari per contestualizzare tali fenomeni all'interno dei rispettivi quadri programmatici e normativi a livello internazionale, nazionale e locale (ad esempio, Agenda 2030 & Sustainable Development Goals, Green Deal Europeo, Piano Urbano della Mobilità Sostenibile, ecc.).
- Promuovere percorsi di co-progettazione e co-costruzione che permettano alle studentesse di agire in qualità di parte attiva di un processo di innovazione sociale finalizzato alla rigenerazione di uno spazio pubblico.

Attività svolte:

- 1 Laboratorio didattico (parte teorica) finalizzato a trattare tematiche afferenti alla sostenibilità ambientale, alla mobilità urbana e all'innovazione sociale in maniera interattiva mediante l'uso di metodologie educative non formali. Il concetto di rigenerazione urbana è stato adeguatamente analizzato attraverso lo studio di buone pratiche europee, nazionali e regionali.
- 2 Laboratorio di co-progettazione (parte teorico-pratica) volto all'ideazione/progettazione corale di interventi di urbanistica tattica in funzione di una nuova area verde pedonale antistante l'edificio scolastico sulla base dei principi del design thinking e del problem solving, i quali sono stati applicati grazie anche al ricorso a strumenti informatici di alto profilo che hanno facilitato l'intero processo e hanno assicurato la piena partecipazione di tutti i beneficiari.
- 3 Laboratorio di co-creazione (parte pratica) teso alla costruzione partecipata degli interventi progettati dai beneficiari nel corso del precedente laboratorio.
Tale laboratorio, a causa delle misure restrittive che non hanno permesso la realizzazione delle attività in esterna, ha visto gli studenti coinvolti virtualmente nell'ideazione e conseguente messa in opera di una campagna di sensibilizzazione strutturata, unitamente alla conduzione di attività di comunicazione (online e off-line). Tali attività hanno avuto lo scopo di informare la restante popolazione scolastica (inclusi i docenti e il personale amministrativo), le famiglie e il quartiere sul percorso intrapreso e i possibili usi che dell'area pedonale potranno farsi, fornendo ai beneficiari la possibilità di rendersi consapevoli del proprio percorso di apprendimento e, al tempo stesso, assicurare la sostenibilità del progetto una volta conclusesi le attività formative.

Percorso della classe

Titolo: **"Alternanza WeCanJob"**

Partner: WeCanJob

ore di formazione: 30

ore 10 a cura del consiglio di classe;
ore 20 di formazione a cura dell'Ente.

Tutor: Prof.ssa Giovanna Lumia

Abstract del progetto:

WeCanJob ha progettato uno strumento innovativo di formazione on-line con un forte radicamento nell'attività di orientamento. In termini operativi, si è pensato di offrire agli studenti un percorso di accrescimento delle competenze sia sul mondo del lavoro sia sulla conoscenza di se stessi. In questo modo Alternanza ed Orientamento diventano componenti di un unico processo di conoscenza e consapevolezza cumulative. La formazione è stata pensata per essere realizzata sia all'avvio del percorso di alternanza, per irrobustire concettualmente il giovane che per la prima volta si misura con il mondo del lavoro, sia ciclicamente al termine delle esperienze in azienda, così da capitalizzare il "vissuto", rielaborarlo in termini di autoorientamento, e farne tesoro in occasione delle nuove fasi dell'Alternanza. In tal modo si accresce la consapevolezza che gli studenti hanno di sé e delle proprie attitudini, e si rende più efficace e mirato il primo assaggio del mondo del lavoro.

Finalità

FORMATIVE

- Dotare gli studenti di una maggiore conoscenza del mercato del lavoro e delle dinamiche ad esso collegate.
- Acquisire metodologie e strumenti di auto-orientamento, sia formativo sia professionale.
- La multidisciplinarietà degli ambiti di conoscenze e l'integrazione tra sezioni teoriche e sperimentazioni pratiche, sviluppando le competenze trasversali degli studenti.
- Rinforzare specificamente la capacità di analisi tanto del "Sé", quanto delle dinamiche del mondo del lavoro, nel particolare ed unico rapporto con le proprie attitudini, sviluppando le caratteristiche personali dell'individuo a cui si attingere nella relazione con l'ambiente lavorativo.

PROFESSIONALIZZANTI

- Permettere di selezionare le opportunità in azienda più coerenti con le attitudini dei singoli.
- Sperimentare il "lavoro" in azienda, creando un circolo virtuoso fra esperienza svolta e autovalutazione.
- Consentire di trarre il meglio e acquisire indirettamente competenze anche da situazioni apparentemente non coerenti con le proprie attitudini.

Attività svolte:

Il progetto si è svolto nell'arco di n. 12 settimane, di cui n. 2 per l'attivazione e n. 10 di fase operativa della fruizione della formazione.

Il singolo studente ha avuto a disposizione n. 3 settimane (all'interno delle n. 10 settimane di fruizione operativa della formazione) per completare il percorso formativo e superare con profitto i test di verifica.

Il percorso formativo è stato articolato all'interno del portale WeCanJob.it, tramite integrazione di una piattaforma di e-learning in una sezione dedicata a questo scopo. All'interno della sezione è stato possibile seguire un itinerario prestabilito attraverso un'esplorazione "guidata" del portale. Il percorso ha alternato momenti di studio di testi e di visione di brevi video-lezioni e momenti di "pratica", con l'utilizzo dei test, simulazioni ed esplorazione del repertorio professionale.

A.S. 2021/2022

Titolo: "Progetto "CRETHINK - Rigenerazione urbana, mobilità sostenibile e processi partecipativi"

Partner: CESIE

ore di laboratorio: 20

Abstract:

Il percorso formativo proposto costituisce la seconda fase di un percorso di apprendimento sviluppatosi all'interno del progetto europeo "CRETHINK- Co-creative Rethinking for Sustainable Solutions" (Erasmus+, KA2 Strategic Partnership for Adult Education). La prima fase, svoltasi nell'AS 2020/2021 ha coinvolto la classe 3° D in 35 ore laboratoriali a distanza. Incentrato sulla promozione di pratiche ambientali in contesti urbani, l'intero percorso ha coinvolto le studentesse e gli studenti in qualità di cittadine e cittadini attive/i e consapevoli mediante un approccio partecipativo cosiddetto di "cocreazione". In virtù di ciò, non ci si è limitati unicamente ad accrescere specifiche competenze e conoscenze tecniche, quali la capacità di ideazione/progettazione e le abilità informatiche, la cittadinanza digitale e lo sviluppo sostenibile, ma si è contribuito a migliorare le competenze trasversali (cosiddette "soft skills"), quest'ultime necessarie per affrontare la complessità e l'incertezza degli attuali cambiamenti sociali ed economici, e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare. Tali competenze includono:

- capacità di coordinarsi e lavorare con gli altri;
- capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico e design thinking;
- leadership, proattività e capacità comunicativa.

Finalità:

- Stimolare le studentesse e gli studenti ad agire in qualità di parte attiva di un processo di innovazione sociale finalizzato alla rigenerazione di uno spazio pubblico, accrescendone il senso civico e lo spirito critico.
- Fornire alle studentesse e agli studenti principi e strumenti di co-progettazione ed autocostruzione creativa afferenti alla sfera dell'Urbanismo Tattico per la creazione e cura di spazi urbani sostenibili.
- Potenziare le competenze tecniche e trasversali delle studentesse e degli studenti attraverso attività di gruppo svolte tramite l'utilizzo di metodologie di apprendimento pratico in situazione (learning by doing).

Attività svolte:

Il laboratorio svolto in 5 incontri da 4 ore ciascuno si è concentrato sulla realizzazione pratica di interventi di Urbanistica Tattica nell'area antistante all'edificio scolastico. Attraverso il laboratorio pratico di autocostruzione gli studenti e le studentesse hanno trasformato una strada carrabile in un luogo di socialità sicura per il corpo studentesco ed il personale scolastico. La rigenerazione dello spazio è avvenuta sulla base di idee e proposte precedentemente progettate dagli studenti e le studentesse stesse (nella prima fase del progetto). Questa seconda fase del progetto ha dunque costituito il compimento di un processo di riappropriazione dello spazio pubblico da parte di studenti e studentesse iniziato circa un anno prima. Le attività pratiche svolte sono riassumibili in:

- misurazione dello spazio e pianificazione dell'intervento;
- piantumazione di piante autoctone;
- realizzazione di interventi artistici creativi sull'asfalto e sull'arredo urbano realizzato con materiali di recupero;
- documentazione e comunicazione dell'intervento;
- riflessione continua sugli obiettivi ed il senso delle attività svolte.

Le metodologie educative utilizzate durante i laboratori sono afferenti all'ampia sfera dell'educazione non-formale ed in particolare dell'apprendimento in situazione (learning by doing) che permette al/la discente di acquisire conoscenze e competenze attraverso il "fare". Accompagnate da una riflessione, infatti le attività hanno permesso alle studentesse e agli studenti di:

- Riflettere sul proprio ruolo di cittadine e cittadini attivi grazie all'opportunità di modificare concretamente, secondo i loro bisogni, una parte dello spazio urbano che abitano quotidianamente.
- Apprendere tecniche e strumenti di co-progettazione ed autocostruzione basate sui principi dell'Urbanismo Tattico.
- Riflettere sul ruolo degli spazi urbani e sulla sostenibilità ed accessibilità degli stessi.
- Farsi promotrici e promotori di un modo attivo di partecipare alla creazione dei luoghi pubblici all'interno della comunità scolastica e del quartiere.

A.S. 2022/2023

Attività di Orientamento

Orientamento in uscita "XX Edizione

OrientaSicilia - ASTERSicilia" - Palermo, 17 Novembre 2022 (ore 5)

Associazione Studentesca "Vivere Ateneo" 9 GENNAIO 2023 (ore 2)

Informazioni sul servizio offerto dal COT - Centro Orientamento e Tutorato dell'Università degli Studi di Palermo. (03/02/2023) (ore 3)

Welcome Week nei giorni 6 e 8 febbraio 2023, presso L'EDIFICIO 19 dell'Università degli Studi di Palermo. (10 ore)

13. EDUCAZIONE CIVICA (O.M. 55/'22, Art.22 c.2, c)

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

L'insegnamento trasversale di educazione civica è stato affidato ai docenti di Scienze Umane, Discipline Letterarie, Filosofia, Lingua e Cultura Inglese e Scienze Naturali, che nello svolgimento degli argomenti hanno fatto riferimento al Progetto "Realizziamo il sogno Europeo", articolato in due incontri dal titolo "La bellezza salverà il mondo, un pensiero complesso per un mondo complesso. Arte, scienza ed emozioni: l'arazzo della complessità" e in un incontro dal titolo "Come affrontare la trasformazione dell'ambiente. Emozioni, cura, adattamento".

I docenti hanno perseguito le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

Tematiche e Obiettivi Agenda 2030	Competenze	Discipline e contenuti
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani Tutti i 17 Obiettivi dell'Agenda 2030 sono riconducibili ai principi che sanciscono i diritti umani, il rispetto sociale e la tutela dell'ambiente	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Scienze Umane Discipline Letterarie Partecipazione agli incontri nei quali si è articolato il progetto e approfondimento sulle tematiche trattate
		Lingua e cultura Inglese The Victorian Age Charles Dickens, "Hard Times" The Industrial Revolution - Child labour Oscar Wilde, "The Ballad of the Reading Gaol"
		Filosofia Il pensiero di Hans Jonas: "La responsabilità verso l'ambiente naturale e la sua bellezza" Rapporto tra l'etica kantiana e l'etica della responsabilità

Tematiche e Obiettivi Agenda 2030	Competenze	Discipline e contenuti
<p>La tutela della salute e le tecnologie digitali</p> <p>Obiettivo 3: Salute e Benessere</p> <p>Obiettivo 4: Istruzione di Qualità</p> <p>Obiettivo 5: Parità di Genere</p>	<p>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sè e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali</p>	<p>Scienze naturali</p> <p>La tutela della salute. La combustione, sostanze cancerogene e IPA.</p> <p>La combustione e gli idrocarburi I danni provocati dall'alcol.</p> <p>La glicemia.</p> <p>Benessere e salute. Le microplastiche piccoli inquinanti, grandi danni.</p> <p>La genetica dei procarioti e dei virus. Virus Sars-Co-2.</p> <p>Virus e vaccini.</p>

14. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all' **O.M. 45 del 9/03/2023** che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 22, cc. 5, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i nodi concettuali intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Giovanna Lumia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria - Le occasioni della letteratura – VOL. 3 - Paravia

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato).
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Competenze

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Uomo, natura e ambiente

Contenuti

G. Leopardi e la poetica del vago e dell'indefinito

Zibaldone: "La teoria del piacere", "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza", "Ricordanza e poesia", "Doppia visione".

Canti: "L'infinito", "A Silvia", "La ginestra".

Operette morali: "Dialogo della Natura e di un islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere".

G. D'Annunzio, "La pioggia nel pineto"

La modernità e l'idea del progresso

Contenuti

Il Naturalismo in Francia e il Verismo in Italia

L. Capuana, "Scienza e forma letteraria".

G. Verga, "I Malavoglia", "I <<vinti>> e la <<fiumana>> del progresso", "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"; "I Malavoglia e la dimensione economica"; Mastro don Gesualdo, "La morte di Mastro don Gesualdo".

L'individuo e la società di massa

Contenuti

Simbolismo, Decadentismo, Estetismo.

C. Baudelaire, "Perdita d'aureola", "L'albatro".

O. Wilde, "Un maestro di edonismo".

G. D'Annunzio, il superuomo e l'inetto: "Un ritratto allo specchio", "Il programma politico del superuomo".

G. Pascoli, il "fanciullino" e il superuomo. "Una poetica decadente"; "X Agosto"; "Italy"; "Il gelsomino notturno".

La crisi dell'io: inconscio, identità, doppio

Contenuti

I. Svevo, la psicoanalisi. "Il ritratto dell'inetto"; "Il fumo", "La morte del padre"; "La profezia di un'apocalisse cosmica".

L. Pirandello, la frantumazione dell'io. "Un'arte che scompone il reale"; "Il treno ha fischiato"; Fu Mattia Pascal, "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"; Uno, nessuno e centomila, "Nessun nome"; Sei personaggi in cerca d'autore, "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"; Enrico IV, "Il filosofo mancato".

Alienazione dell'esistenza

Contenuti

G. Ungaretti, la sacra poesia della vita. L'Allegria, "In memoria", "Il porto sepolto", "Fratelli", "Mattina", "Soldati", "Veglia", "Fiumi"; Sentimento del tempo, "L'isola".

E. Montale, l'interprete dell'aridità esistenziale. Ossi di seppia, "I limoni", "Spesso il male di vivere ho incontrato"; Le occasioni, "Non recidere, forbice, quel volto"; Satura, "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".

Il bello tra ideale e reale

Contenuti

D. Alighieri, Paradiso, Canti I, III, VI

Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio

Approfondimenti sugli autori studiati.

DISCIPLINA: Latino

DOCENTE: Giovanna Lumia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: M. Bettini (a cura di), Mercurius, L'età imperiale, vol. 3, SANSONI PER LA SCUOLA

Obiettivi conseguiti: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Leggere un testo in lingua e saperne riconoscere gli aspetti linguistici più rilevanti.
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Competenze

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali.
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Il tempo e la memoria

Contenuti

Tito Livio. Ab urbe condita, "Praefatio", "L'incontro con Sofonisba", "Lucrezia", "Annibale"

Svetonio. De viris illustribus
Intellettuale, potere e società
<p>Contenuti</p> <p>Seneca. I Dialoghi. De Otio, "L'otium, un bene per l'individuo"; De constantia, "Tutti i miei beni sono con me". Epistulae ad Lucilium, "Le morti <grandi>", "L'arroganza del potere". De ira, "La forza dell'ira è incontrollabile". De Clementia, "Uno specchio per il principe"</p> <p>Persio. Satire, "Contro la poesia tragica"</p> <p>Lucano. Bellum Civile, "La morte di Pompeo"</p> <p>Tacito. Agricola, "Il discorso di Calgaco". Dialogus de oratoribus, "Eloquenza e libertà". Historiae, "Il discorso di Galba a Pisone", "L'excurcus etnografico sulla Giudea". Annales, "Come trattare il dissenso".</p>
L'individuo e la società di massa
<p>Contenuti</p> <p>Petronio. Satyricon, "Che bel mestiere", "La vendetta del dio Priapo", "La lingua di un ubriaco". "La matrona di Efeso"</p> <p>Marziale. Gli Epigrammi, "La bellezza di Maronilla", "Un povero ricco"</p> <p>Giovenale. Le Satire, "Perchè scrivere satire?", "Pregiudizi razzisti", "Le donne del buon tempo antico"</p>
Uomo, natura e ambiente
<p>Contenuti</p> <p>Plinio il Vecchio. Naturalis Historia</p>
Comunicazione e relazione
<p>Contenuti</p> <p>Quintiliano. Institutio oratoria, "I vantaggi dell'apprendimento collettivo", "Non antagonismo ma intesa tra allievi e maestri", "Il giudizio su Seneca", "L'orator, vir bonus dicendi peritus".</p>
Diversità e inclusione
<p>Contenuti</p> <p>Apuleio. Metamorfosi, "Al lettore curioso", "Una storia di streghe e di magia nera", "La metamorfosi in asino". Apologia, "Autoritratto", "Cos'è la magia?"</p>

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Giovanna Lumia

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: F. M. Feltri – M. M. Bertazzoni – F. Neri,
Luci e ombre, vol. 2-3, SEI**

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Leggere -anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

Competenze

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Il conflitto e la violenza
Contenuti Le guerre di Indipendenza La spedizione dei Mille e l'unificazione dell'Italia La guerra civile americana Colonialismo, il dominio dell'uomo bianco Dal sentimento nazionale all'idea di razzismo L'Imperialismo La guerra russogiapponese La Prima Guerra Mondiale La rivoluzione russa Il regime fascista La repubblica di Weimar Il regime nazista
La modernità e l'idea del progresso
Contenuti Il paese reale: i problemi dell'Italia dopo l'unificazione Destra e Sinistra Storica I governi di Crispi Dalla Grande Depressione alla rivoluzione industriale
Intellettuale, potere e società
Contenuti La prima e la seconda Internazionale L'età giolittiana La crisi di fine secolo La Belle Epoque
Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio Le tensioni internazionali negli anni Trenta L'aggressione di Hitler all'Europa

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

DOCENTE: Anna Perconte

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: ITINERARIO NELL'ARTE "DALL'ETÀ DEI LUMI AI NOSTRI GIORNI" vol. 3, versione verde, Giorgio Cricco e Francesco Paolo di Teodoro edizioni Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico.
	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.
	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
	<ul style="list-style-type: none">• Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.
	<ul style="list-style-type: none">• Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e

	architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

<p>La Luce e L'Artificio (nodo concettuale di recupero di argomenti non svolti nel precedente anno per ricostruire la cronologia dei periodi storici).</p>
<p>Contenuti:</p> <p>La pittura del Seicento in Italia: Il realismo di Caravaggio: <i>Canestra di frutta, Bacco e La morte della Vergine</i>. Cenni tra il seicento italiano ed europeo. Il primo Settecento e il Rococò: Caratteristiche generali. Antonio Canaletto e Francesco Guardi e il vedutismo. L'Architettura delle grandi residenze: <i>Palazzina di caccia Stupinigi</i>.</p>
<p>L'amore per il passato e il sentimento</p>
<p>Contenuti:</p> <p>La grande stagione del Neoclassicismo. Antonio Canova e la scultura Neoclassica: <i>Teseo sul Minotauro, Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, Amore e Psiche</i>. Jacques-Louis David e la pittura Neoclassica in Francia: <i>Il giuramento degli Orazi e la morte di Marat</i>. Jan-Auguste-Dominique Ingres: <i>Napoleone I sul trono imperiale, l'Apoteosi di Omero e la grande Odaliska</i>. Francisco Goya: <i>Le fucilazioni del 3 Maggio, la Maja vestita e la Maja desnuda</i>.</p>
<p>La stagione del Romanticismo rapporto uomo -natura</p>
<p>Il Sublime: Caspar David Friedrich: <i>Viandante in un mare di nebbia</i>. Il Romanticismo Francese ed Italiano. Theodore Gericault: <i>La zattera della Medusa, L'alienata</i>.</p>
<p>L'arte tra secondo Ottocento e il primo Novecento: Il lavoro e il quotidiano, la natura e il paesaggio, il rifiuto della società di massa e le nuove ricerche.</p>
<p>Contenuti:</p>

IL Realismo in Francia, Gustave Coubert: *Gli Spaccapietre*.

Un aristocratico realista, Edouard Manet: *Colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar delle Folies-Bergère*.

Onofrio Tomaselli: *"I Carusi."*

Il gruppo impressionista, Claude Monet: *Impression sole nascente, Lo stagno delle ninfee*.

Pierre-Auguste Renoir: *Le Moulin de la Galette, La Grenouillère*.

Edgar Degas: *L'assenzio, La lezione di danza e la Piccola danzatrice*.

Paul Cézanne: *I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire*.

IL pointillisme di Seurat: *Un dimanche après midi a l'Île de la Grande Jatte*.

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Notte stellata e Campo di grano con corvi*.

Paul Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Cenni sul Divisionismo Italiano: Pellizza da Volpedo, *IL Quarto Stato*.

Il primo Novecento: la belle époque, la modernità, il progresso e gli artisti della sua crisi, il male di vivere, le avanguardie storiche, la guerra e il nazismo.

Contenuti:

Caratteri generali dell' Art Nouveau

Gustav Klimt: *Giuditta, Il Bacio*.

James Ensor: *L'Entrata di Cristo a Bruxelles*

Eduard Munch: *Sera nel corso Karl Johann, l'Urlo*.

L'espressionismo: Die Brucke, Ernest Ludwig Kirchner: I paesaggi della strada

Il Cubismo: Pablo Picasso: Periodo Blu, Periodo Rosa *Le demoiselles d'Avignon, Guernica*.

I futuristi e l'esordio della modernità. Umberto Boccioni: *La città che sale, Gli Stati d'animo*.

Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio

Approfondimenti sugli autori studiati.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**DOCENTE: GRAZIA SPAMPINATO****LIBRO DI TESTO ADOTTATO: PERFORMER HERITAGE BLU – FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE – SPIAZZI TAVELLA LAYTON – ZANICHELLI**

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

COMPETENZE

- Leggere e saper interpretare testi scritti di vario tipo
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario
- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, alle Scienze Umane e al Diritto
- Produrre testi semplici e coerenti su tematiche note di carattere personale, storico-letterario, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche
- Comprendere le relazioni fra il contesto storico-culturale e le opere
- Stabilire nessi tra la letteratura, la lingua straniera, l'educazione civica e altre discipline o sistemi linguistici
- Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
- Comprendere il senso generale e le informazioni specifiche di semplici testi orali e scritti di vario tipo, identificandone il senso e lo scopo
- Socializzare in lingua inglese in modo semplice ma efficace, sostenendo conversazioni guidate, logiche e lineari, su argomenti di cultura generale, di carattere storico-letterario e afferenti all'indirizzo scelto, pur con qualche pausa necessaria per l'organizzazione del messaggio
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (livello B1/B2 del QCER - Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue)

ABILITÀ

- Essere in grado di decodificare e di elaborare testi d'autore in relazione al contesto storico-culturale e alle proprietà strutturali e funzionali
- Saper comprendere i punti principali di messaggi, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, quotidiano e sociale
- Saper produrre testi scritti e orali che evidenziano capacità di analisi, rielaborazione personale, uso del lessico specifico e forma efficace
- Saper collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario
- Saper operare collegamenti interdisciplinari

- Saper utilizzare con consapevolezza e scorrevolezza le proprie abilità linguistiche fondamentali (ricezione / produzione / interazione / mediazione) ed interagire in contesti diversificati con autonoma capacità di riflessione, per accedere ai campi del "sapere", soddisfare esigenze espressive personali e partecipare alla realtà sociale

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Il rapporto uomo, natura e società
<p>Contenuti</p> <p>Pre-Romanticism: William Blake, "London", "The Tyger", "The Lamb"</p> <p>The Romantic Age: historical, social and cultural background</p> <p>Romantic poetry: the first generation of Romantic poets, W. Wordsworth, S. T. Coleridge</p> <p>William Wordsworth, "Composed upon Westminster Bridge"</p> <p>Samuel Taylor Coleridge, "The Rime of the Ancient Mariner"</p> <p>Charles Dickens, "Hard Times", <i>Coketown</i></p>
Progresso e lavoro (sfruttamento minorile e pari opportunità)
<p>Contenuti</p> <p>The Victorian Age, historical and social background</p> <p>Charles Dickens, "Hard Times"</p> <p>The Industrial Revolution - Child labour</p> <p>Oscar Wilde, "The Ballad of the Reading Gaol"</p>
Limite e l'infinito
<p>Contenuti</p> <p>The Romantic Age</p> <p>The Modern Age - The Stream of Consciousness</p> <p>James Joyce, "Dubliners", <i>Eveline</i></p>
L'evoluzione del sistema educativo
<p>Contenuti</p> <p>Charles Dickens, "Hard Times"</p>

L'uomo e il potere
Contenuti George Orwell, 1984
Il tema del doppio
Contenuti Oscar Wilde, "The Picture of Dorian Gray" <i>Dorian's split personality</i>
Individuo e società, tra progresso economico-sociale e alienazione dell'io
Contenuti The Victorian Age: historical, social and cultural background The Victorian Compromise The Industrial Revolution: dark and bright sides Oscar Wilde, "The Ballad of the Reading Gaol" Charles Dickens, the social novel – "Hard Times", Coketown George Orwell, 1984
La crisi esistenziale dell'uomo moderno
Contenuti The Age of Anxiety Sigmund Freud and Psychoanalysis Modernism and the "New Novel" The Stream of Consciousness and the Interior Monologue James Joyce, "Dubliners", <i>Eveline</i> George Orwell, 1984 Samuel Beckett, "Waiting for Godot"

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: prof.ssa LO VERSO PATRIZIA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: LA MERAVIGLIA DELLE IDEE – DOMENICO MASSARO - PARAVIA

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

ABILITA'

Descrivere e distinguere le varie teorie filosofiche individuandone elementi di coerenza e di incoerenza intrinseci

Individuare in ogni teoria filosofica i principali aspetti che la caratterizzano

Confrontare le filosofie con il proprio mondo culturale di riferimento e assumere una posizione personale rispetto ad esse

COMPETENZE

- Essere in grado di confrontare le proprie idee con quelle degli altri
- Essere in grado di esporre in modo coerente ed ordinato le proprie idee
- Sapere utilizzare il pensiero filosofico per esercitare un giudizio su aspetti che riguardano la contemporaneità
- Sapere individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
- Sapere analizzare e interpretare brani tratti da testi relativi agli autori studiati

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo 1

Finito - Infinito

Contenuti

Il Criticismo Kantiano: Critica della Ragion Pura; Critica della Ragion Pratica

IL passaggio dall'Io penso kantiano all'Io Assoluto di Hegel

Hegel e la razionalità del reale

I capisaldi del pensiero hegeliano

La concezione dialettica della realtà e del pensiero

La Fenomenologia dello Spirito

L'ottimismo idealistico

Nodo 2

La domanda sul senso dell'esistenza

Contenuti

La nuova sensibilità filosofica, l'opposizione all'ottimismo idealistico
Schopenhauer: Rappresentazione e Volontà
Il dolore dell'esistenza e le vie di liberazione

**Nodo 3
Ragione e realtà****Contenuti**

La crisi della razionalità del reale in Schopenhauer, Nietzsche, Freud
La duplice prospettiva sulla realtà in Schopenhauer: mondo come rappresentazione
contro mondo come rappresentazione

**Nodo 4
La critica della società capitalistica****Contenuti**

Il concetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx: l'attenzione per l'uomo
come essere sensibile e naturale (materialismo naturalistico); l'origine della
prospettiva rivoluzionaria di Marx; Il materialismo storico e dialettico; Il sistema
capitalistico e il suo superamento

**Nodo 5
Alienazione e Lavoro****Contenuti**

L'alienazione religiosa e la sua origine nella riflessione di Feurbach e di Marx
Il lavoro e la perdita della sua essenza nell'analisi marxiana: l'alienazione
dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili, dal prodotto e dall'attività
lavorativa

LETTURE

I vari aspetti dell'alienazione

**Nodo 6
La crisi delle certezze filosofiche**

Contenuti

Nietzsche il "filosofo del sospetto: lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale

Le fasi del filosofare di Nietzsche; la fedeltà alla tradizione: il cammello; l'avvento del nichilismo: il leone

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: Il fanciullo

LETTURE

- L'annuncio della morte di Dio
- La visione e l'enigma

Nodo7

La crisi del soggetto e dell'identità

Contenuti

Schopenhauer: l'essenza irrazionale dell'essere umano

Nietzsche: rapporto tra la crisi del soggetto e il relativismo dei valori

Freud: l'Io non è più padrone a casa propria; la visione freudiana dell'io e i suoi meccanismi di difesa

LETTURE

La triste condizione umana

L'oltreuomo e la fedeltà alla terra

DISCIPLINA: Scienze Umane

DOCENTE: Maria Biondo

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Essere Umani Confezione quinto anno
Sociologia, antropologia, pedagogia + Antologia La globalizzazione

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

- Cogliere attraverso la lettura delle riflessioni pedagogiche di autori significativi del Novecento pedagogico e i principali temi del confronto educativo in Italia ed in Europa.
- Riconoscere le connessioni multidisciplinari utili alla comprensione della complessità dei fenomeni educativi contemporanei.
- Comprendere la continuità, la discontinuità e l'evoluzione del pensiero pedagogico dal Novecento ai nostri giorni.
- Acquisire consapevolezza che i percorsi di istruzione, educazione e formazione permettono la partecipazione responsabile – come persona e cittadino – alla vita sociale.
- Comprendere l'importanza delle dinamiche dei fenomeni educativi e dei processi formativi formali, non formali e informali.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le problematiche relative ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, all'interculturalità.
- Comprendere criticamente i concetti di identità personale, inclusione e integrazione.
- Acquisire strumenti e consapevolezza per la progettazione individuale futura con particolare riferimento alle nuove sfide poste dall'innovazione tecnologica.
- Saper applicare gli strumenti di studio e di ricerca che la pedagogia presenta.
- Saper analizzare, estrapolare le informazioni più significative e interpretare documenti di vario tipo e opere relative al Novecento pedagogico fino ai nostri giorni.
- Saper verificare e valutare i risultati del proprio apprendimento individuando punti forti e punti deboli per intervenire su mancanze, errori, incongruenze e difficoltà.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

PEDAGOGIA

Nodo - La scuola inclusiva

Contenuti

L'attivismo americano ed europeo:

L' attivismo anglo- americano: A. S. Neill;

J. Dewey;

Lettura e commento da "Il mio credo pedagogico" Che cos'è la scuola, Che cos'è l'educazione , La natura del metodo.

L'attivismo europeo: O .Decroly; E'. Claparède; A .Ferrière; R. Cousinet;

L'attivismo in Italia: R. e C. Agazzi; M. Montessori; Boschetti Alberti e la "scuola serena"

Lettura e commento "La scoperta del bambino" M. Montessori

Filosofia e pedagogia a confronto:

Spiritualismo e idealismo; H. Bergson; G. Gentile; J. Maritain; A. Makarenko;

Il Novecento. La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

Piaget, Bruner, Vygotskij , Erikson e lo sviluppo psicosociale .

Bruner e la didattica

B.S. Bloom e le tassonomie ; R. Gagné e le condizioni dell'apprendimento

Le scuole progressive negli Stati Uniti Metodo dei progetti – William H. Kilpatrick

Didattica inclusiva e integrazione Disabilità vs handicap; promozione dell'inclusione

La diversa abilità: riabilitazione e inserimento

I bisogni educativi speciali: diagnosi funzionali e percorsi scolastici "su misura"

Welfare, politiche sociali e Terzo settore Contenuti Il welfare: caratteri generali e

teorie Che cos'è il Welfare? Le origini del Welfare Lo Stato sociale in Italia Forme di

Welfare. La crisi del Welfare Le politiche sociali Previdenza e assistenza. Salute e

assistenza sanitaria L'istruzione. Il diritto alla casa Famiglia e maternità

Approfondimento: l'educazione delle persone con BES nella scuola italiana

Nodo – Natura e ambiente

L'educazione popolare e democratica per prevenire e arginare i fenomeni di devianza

Don Bosco e gli oratori: gli ambienti educativi ed il metodo;

I diritti dei bambini Lotta per i diritti umani nelle pedagogie "alternative" Pedagogia degli oppressi e coscientizzazione– Paulo Freire

Don Milani Prospettive pedagogiche contemporanee Riforma del pensiero – Edgar Morin. Testa ben fatta

Nodo – Politiche educative italiane, europee ed extra europee

La prospettiva psicopedagogica Jean Piaget

Howard Gardner: Intelligenze multiple

La formazione continua Le competenze chiave per l'apprendimento permanente

Nodo - Educazione, formazione e cura nell'età adulta

Sistema pubblico e privato sociale

Crescita culturale, istruzione, formazione sul lavoro, progetto di vita

Il personalismo pedagogico

L'umanesimo integrale di Jacques Maritain

La relazione pedagogica di aiuto alla persona Carl Rogers. Insegnante facilitatore

Célestin Freinet. Scuola laboratorio; lavoro

Le life skills

La cura in pedagogia - Franco Cambi

Nodo – Cittadinanza ed educazione ai diritti umani

Cittadinanza attiva e diritti umani

“La scuola inclusiva – educazione, diritti e cittadinanza”

Le riforme scolastiche

Contenuti Didattica inclusiva ed integrazione;

La normativa dell’inclusione:L. 180/1978- L.104/1992 – L.170/2010 – D.M BES

27/12/2012 –D. Lgls. 66/2017; Cittadinanza attiva e diritti umani: diritti dei bambini;

Lotta per i diritti umani nelle pedagogie alternative: Freire e la pedagogia degli oppressi; Illich e la descolarizzazione,

Don Milani e l’esperienza di Barbiana;

Da Kerschensteiner a Freinet: scuola laboratorio e didattica cooperativa; I diritti dei

bambini Lotta per i diritti umani nelle pedagogie “alternative” Pedagogia degli oppressi e coscientizzazione

SOCIOLOGIA

Nodo: Crisi del soggetto e dell’identità Comunicazione e società di massa

Le forme della vita sociale:

Socializzazione-Sistema sociale- Stratificazione sociale

Comunicazione e società di massa:Forme della comunicazione-Mass media e società di massa.

Alienazione e nuove forme di lavoro.

Fenomeno del multitasking.

Democrazia e totalitarismo: Politica e democrazie-Società totalitarie

Globalizzazione e multiculturalità:Che cosa è la globalizzazione-Luoghi e persone nel mondo globalizzato- Al di là della nazione

Globalizzazione e consumismo: Bauman – Beck

Z. Bauman :Lo spazio pubblico dell’ agorà

Z. Bauman lettura tratta da” Di nuovo soli. Un’etica in cerca di certezze”Z. Bauman

lettura tratta “Amore liquido. Sulle fragilità dei legami affettivi”

Antropologia della globalizzazione M.Augè

I nuovi scenari Oltre le culture e i luoghi Locale e globale

Le caratteristiche della comunicazione di massa. I linguaggi dei mass-media. La fruizione della TV nell’età evolutiva: gli effetti della TV, la pubblicità.

L’educazione ai mass-media: il ruolo della scuola (media education, social media), percorsi alternativi ai mass-media. La didattica multimediale

Lettura e commento “Il treno , emblema della modernità” di E. Zola.

Nodo: Alienazione e lavoro

Dentro la società: norme, istituzioni e devianza;Società, stratificazione e disuguaglianze

“Consumo quindi sono” Bauman

Nodo – Democrazia e totalitarismo

Fondamenti teorici e matrice della propaganda

G. Le Bon e la psicologia delle folle

Le società totalitarie I totalitarismi per Hanna Arendt

ANTROPOLOGIA

Nodo – Antropologia della globalizzazione

Antropologia della globalizzazione M. Augè

Economia sviluppo e consumi Homo oeconomicus e globalizzazione

Antropologia ed ecologia Antropologia dello sviluppo

Antropologia del consumo Creatività dello shopping

Temi di Pedagogia: Sistema scolastico italiano e prospettive europee- Cittadinanza ed educazione ai diritti umani- Le nuove tecnologie educative- Le sfide dell'educazione permanente -Educazione alla multiculturalità- I problemi della disabilità e la cura della persona- La Dispersione scolastica

DISCIPLINA: Scienze Naturali

DOCENTE: Tamburo Elisa

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Percorsi di Scienze naturali. Chimica organica, biochimica, biotecnologie, tettonica, Seconda edizione, Zanichelli.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

- Discriminare, mediante autonome valutazioni critiche, le informazioni ricevute.
- Trasferire le conoscenze scientifiche a situazioni della vita reale.
- Discutere la storicità dei concetti scientifici.
- Saper cogliere gli strumenti adatti per la ricerca.
- Descrivere il ruolo degli organismi viventi.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodi concettuali	Contenuti svolti
Uomo, ragione e scienza Uomo, ambiente e natura	<ul style="list-style-type: none">- La teoria della deriva dei continenti.- La teoria della tettonica delle placche.- I fenomeni vulcanici.- Il rischio vulcanico: pericolosità, vulnerabilità, esposizione.- I fenomeni sismici.- Il rischio sismico e prevenzione.
	<ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche dell'atomo di carbonio- Gli idrocarburi: caratteristiche generali; classificazione; concetto di isomeria.- I gruppi funzionali. Concetto di gruppo funzionale ed esempi.- I polimeri.
	<ul style="list-style-type: none">- Le biomolecole: Struttura e funzioni.- Le reazioni di condensazione e di idrolisi.- I carboidrati.- I Lipidi.- Gli enzimi: Proteine che catalizzano le reazioni biochimiche.- Energia di attivazione di una reazione.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- L'adenosina trifosfato o ATP struttura e funzioni.- I processi metabolici cellulari: cos'è il metabolismo; anabolismo e catabolismo.- La respirazione cellulare e le fermentazioni: meccanismi di base e funzioni.- La fotosintesi clorofilliana: meccanismo di base e ruolo ecologico.- Struttura e funzioni degli acidi nucleici.- Il genoma umano.- La regolazione dell'espressione genica: concetto generale.- Cenni sulla genetica dei batteri e dei virus. |
|--|---|

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Giustina Tosto

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica. Azzurro vol.5

Autori: Massimo Bergamini, Anna Graziella Barozzi

Casa Editrice: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio completo (e la rappresentazione grafica di una funzione algebrica razionale intera e fratta).
- Leggere e interpretare grafici relativi ad indagini di tipo economico e/o sociale.

Conoscenze

Elementi di Analisi Matematica. Lo studio di una funzione.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Funzioni e loro proprietà

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Definizione di funzione continua.

Limiti di funzioni. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.

Limite finito per x che tende ad un valore finito.

Limite finito per x che tende all'infinito.

Limite infinito per x che tende ad un valore finito.

Limite infinito per x che tende all'infinito.

Operazioni sui limiti. Alcune forme indeterminate. Punti di discontinuità di una funzione. Ricerca degli asintoti.

Studio di una funzione

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, segno, eventuali simmetrie, monòtonia. Limiti di funzioni, punti di discontinuità, asintoti. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Giustina Tosto

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Le traiettorie della fisica. Azzurro

seconda edizione vol. 2

Autore: Ugo Amaldi

Casa Editrice: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Conoscenze

Elettromagnetismo.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Campi scalari e vettoriali

Campo gravitazionale e legge di gravitazione universale. L'elettrizzazione per strofinio e per contatto. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. L'induzione e la polarizzazione. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico.

La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico.

Elettromagnetismo

L'energia elettrica. La differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie. Resistori in parallelo. La trasformazione dell'energia elettrica.

Forze tra magneti e correnti e forze fra correnti. Esperienza di Oersted, Faraday e Ampère. L'intensità del campo magnetico.

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neuman. Il verso della corrente indotta.

DISCIPLINA: Scienze Motorie

DOCENTE: Boscaino Dario

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Educare al movimento, Marietti Scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Mostra buona conoscenza dell'attività motoria, fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni

- Conosce la relazione tra attività motoria e sportiva e gli altri saperi
- Conosce le regole e i gesti tecnici degli sport
- Conosce l'aspetto educativo e sociale dello sport
- Conosce i rischi della salute di scorrette abitudini e stili di vita
- Conosce le regole di attività motorie in ambiente naturale
- È capace di autovalutarsi
- Sa riconoscere, analizzare ed elaborare i risultati
- È capace di partecipare e organizzare giochi adattandoli ai contesti e ai tempi
- Sa collaborare con gli altri valorizzando le capacità individuali
- Assume stili di vita nei comportamenti attivi nei confronti della salute conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva
- Programma organizza e pratica attività sportiva in ambiente naturale

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

Percezione del sé corporeo e sviluppo delle capacità motorie

Contenuti

- L'allenamento e i suoi parametri
- Principio di Supercompensazione
- Overtraining e overracing
- Le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, e mobilità articolare)
- Forza muscolare
- Tipi di forza
- Test
- Metodi di sviluppo della forza
- Metabolismo aerobico
- Metabolismo anaerobico
- Test
- Metodi di allenamento della resistenza
- Fasi sensibili
 - Pubblicazioni Scientifiche (ricerca e costituzione di uno studio scientifico)

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: RAPISARDA GIUSEPPINA MARIA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Luigi Solinas, "La vita davanti a noi", SEI

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Alla luce dello "homo philosophandi", approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti.• Riconoscere il valore etico della vita umana come dignità della persona• Riconoscere e prendere coscienza della responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo• Conoscere gli orientamenti della Chiesa sui problemi di:<ul style="list-style-type: none">- Bioetica ed etica della vita- Impegno per la pace e lo sviluppo sostenibile- Dialogo interreligioso• Conoscere le Dieci Parole come fondamento di una etica condivisa• Conoscere ed approfondire il modello antropologico biblico per una rilettura delle relazioni umane	<ul style="list-style-type: none">• Rintracciare nella testimonianza cristiana figure significative di tutti i tempi.• Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo sociale, ambientale e tecnologico• Saper scegliere e imparare a scegliere alla luce della libertà, coscienza e consapevolezza• Orientamento al futuro: per un sano progetto di vita, volontà e responsabilità• Discernimento razionale ed umana solidarietà	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le valutazioni e le motivazioni della Chiesa su questioni di etica• Essere capaci di confrontare il pensiero ecclesiale con valutazioni e sistemi di significato diversi• Saper confrontare le proprie opinioni con posizioni diverse al fine di ricavare un personale e autonomo giudizio motivato• Sapere apprezzare il valore della vita umana come Bene e Dono supremo• Saper scegliere in autonomia per un progetto di vita serio, sano e responsabile

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla Progettazione del Dipartimento)

- Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.
- Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.
- Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni)
- Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.
- Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.
- Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza

Contenuti

- La coscienza umana e l'autocoscienza come consapevolezza di sé
- Lo sviluppo della coscienza morale (distinzione fra giudizio morale, valore morale, etica, azione morale e responsabilità morale)
- La coscienza credente: in ascolto della voce di Dio nell'Io, il raggiungimento della piena felicità
- L'obiezione di coscienza
- La libertà: sogno o realtà
- Paura della libertà
- La libertà della creatura: responsabile decisione per realizzare se stessi
Il ruolo delle donne: testimonianza di Fatemeh Ekthesari, scrittrice e poetessa iraniana

Nodo: Il Cristo della Fede e il Cristo della Storia

Contenuti

- Il senso religioso presente nell'essere umano: la ricerca di Dio, la «via» delle religioni, le questioni del rapporto fede-ragione, fede-scienza, fede-cultura
- La ricerca di Dio nei filosofi
- Il discorso di Denzel Whashington agli studenti su Dio e sulla Fede

Nodo: La violenza, il pericolo degli estremismi politici e pluralismo etnico e religioso

Contenuti

- La Chiesa e i Totalitarismi del Novecento
- Giustizia, carità, solidarietà nei Documenti ecumenici
- La costruzione della Pace e il ruolo della Religioni
- La grande violenza: Hiroshima, Auschwitz e le Foibe
- La testimonianza di Sami Modiano e Liliana Segre
- Il dialogo interreligioso per la pace mondiale: donne e uomini responsabili
- Responsabilità e partecipazione di tutti per la costruzione della pace
- L'esercizio delle virtù per la ricerca del Bene

Nodo: Bioetica: Aspetti etici – Chiesa in Dialogo

Contenuti

- Il magistero della Chiesa sui principali temi legati alla genetica, alla fecondazione medicalmente assistita, al testamento biologico, all'aborto, all'eutanasia
- Il magistero della Chiesa e l'appello alla legge morale naturale
- Vita come Dono. Esempi ecclesiali di *Agape*