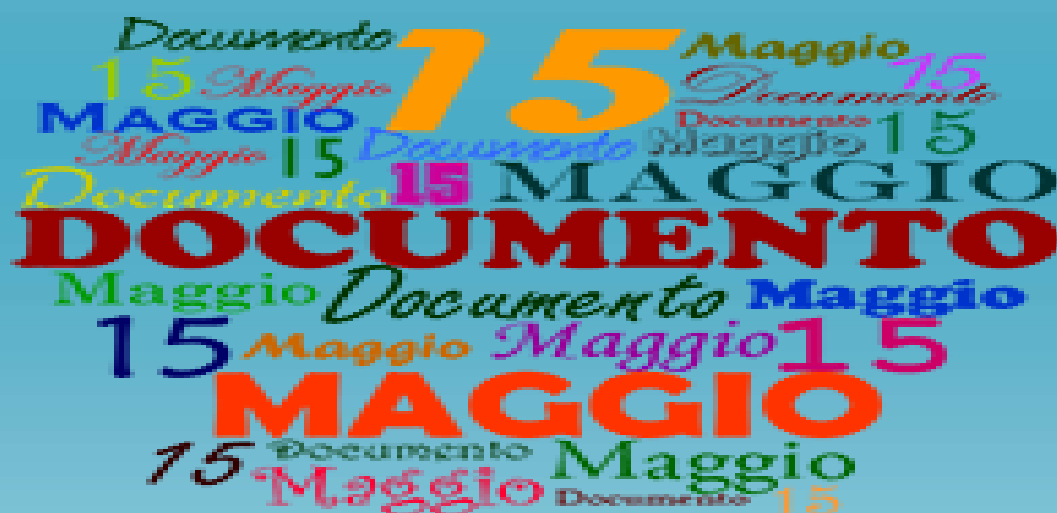




**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE**

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE



ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5[^] E
SCIENZE UMANE**

SOMMARIO

✓	PREMESSA	pag.3
✓	PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag.3
✓	IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag.5
✓	COMPETENZE IN USCITA	pag.6
✓	PROFILO IN USCITA	pag.7
✓	ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.8
✓	BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag.9
✓	ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag.11
✓	STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag.12
✓	SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag.13
✓	GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	pag.14
✓	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag.17
✓	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag.18
✓	EDUCAZIONE CIVICA	pag.19
✓	CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag.20

N° 2 DOCUMENTI ALLEGATI
(PEI e PDP)

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5[^] __ del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all.

- O.M. 45 9/03/2023

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curriculari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

-  processi formativi ed educativi
-  fenomeni socio-relazionali
-  metodologie comunicative
-  processi culturali e interculturali
-  fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Ed. Civica	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue
	27	27	30	30	30
Ed. Civica ****	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** le ore di ed civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte.

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa, infatti, riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita a tutti i Licei

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- ❖ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- ❖ Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- ❖ Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ❖ Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico – educativi.
- ❖ Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli studenti avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio- sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata latitolarità nel triennio:

MATERIA	COGNOME E NOME	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Religione Cattolica	Rapisarda Giuseppina			X
Italiano	Rizzuto Chiara			X
Storia	Rizzuto Chiara	X	X	X
Latino	Rizzuto Chiara	X	X	X
Lingua Inglese	Ciprì Gabriella	X	X	X
Scienze Umane	D'Amico Giuseppe			X
Filosofia	Lima Vincenzo		X	X
Matematica	Princiotta Cariddi Giuseppe	X	X	X
Fisica	Princiotta Cariddi Giuseppe	X	X	X
Scienze Naturali	Di Maggio Antonino			X
Storia dell'Arte	Perconte Anna	X	X	X
Scienze motorie e sportive	Sortino Daniela	X	X	X
Sostegno	Abbagnato Antonio			X

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe formata da 14 alunne e 2 alunni, nel quinquennio ha avuto un percorso di studi abbastanza regolare in quanto del gruppo originario della classe che era formato da 24 alunni 10 sono stati fermati nei primi anni e due si sono inseriti al quarto anno in quanto ripetenti. Sono presenti: un'alunna con disabilità certificata ai sensi della legge 104/92, seguito dal docente specializzato per 9 ore settimanali; 1 alunna con BES, per la quale il C.d.C ha provveduto a redigere il PDP.

Problematiche riscontrate

Malgrado l'emergenza sanitaria, con le sue ricadute sul piano dell'organizzazione scolastica e didattica, e l'avvicendamento di alcuni insegnanti nel triennio, la classe è riuscita a mantenere vivo un dialogo e a costruire un rapporto pienamente collaborativo, sia dal punto di vista dello studio che dal punto di vista dello scambio relazionale.

Tali fattori, hanno permesso il raggiungimento di una significativa parte degli obiettivi comuni e specifici della preparazione liceale.

L'impegno profuso dall'intero CdC, in un clima di piena collaborazione, ha permesso di recuperare parte delle lacune cumulate negli anni pregressi anche grazie alla risposta, da parte della classe, propositiva nell'impegno e nella collaborazione fattiva.

Livello di socializzazione

Il gruppo classe si presenta abbastanza inclusivo e discretamente attento alle relazioni interpersonali. Ha mostrato nel tempo una graduale e crescente consapevolezza del processo educativo e didattico e del dialogo educativo.

Ha manifestato altresì discrete capacità di adattamento al nuovo ingresso dei docenti di alcune discipline nel corso del triennio.

Nell'anno scolastico 2020/21 la ben nota situazione di emergenza sanitaria ha richiesto, l'implementazione di una didattica digitale integrata che, per l'anno scolastico 2021/2022, è stata predisposta solo in casi particolari agevolando, solo parzialmente, il processo di insegnamento – apprendimento. Quest'anno si è tornati alla didattica tradizionale, anche se si sono registrati alcuni casi di positività al covid 19 che hanno costretto gli alunni risultati positivi all'isolamento. I livelli di partecipazione e coinvolgimento raggiunti dalla classe, nella quasi totalità, sono stati decisamente positivi e propositivi nell'impegno e nella collaborazione fattiva.

Eventuali peculiarità

Il Consiglio di classe durante il triennio ha operato in modo sinergico nel facilitare nei discenti l'emergere di motivazione intrinseca degli apprendimenti che venivano proposti, sia durante le attività didattiche curricolari, sia in quelle extracurricolari grazie alle quali gli studenti sono venuti in contatto con nuove realtà, sperando nuovi sistemi relazionali e di apprendimento. Gli alunni hanno risposto con una adeguata partecipazione al percorso didattico ed alle attività progettuali proposte. Per superare le difficoltà emerse nel processo di insegnamento-apprendimento, sono state implementate metodologie diversificate e coerenti, per permettere a tutti di raggiungere risultati sufficienti, più che sufficienti ed in diversi casi eccellenti.

Per quanto attiene ai risultati raggiunti, si può tratteggiare un quadro diversificato, in relazione a fattori quali: il livello di partenza e il ritmo di apprendimento, il metodo di studio e l'impegno mostrato, il contributo personale e originale di ciascun discente. Pertanto la classe può essere ritratta in tre fasce di livello: a) alcuni alunni si sono contraddistinti per la regolarità nello studio e determinazione nel perseguire obiettivi anche a lungo termine ed hanno affrontato, nell'arco del triennio, le difficoltà con rigoroso impegno, conseguendo obiettivi adeguati alle loro potenzialità, dimostrando altresì di saper operare con pertinenza e profondità collegamenti tra gli argomenti oggetto di studio e di saper discutere sulle varie problematiche affrontate, b) Alcuni discenti hanno manifestato curiosità culturale, anche se non sempre coadiuvata da un costante impegno di studio e da una frequenza regolare che non ha permesso loro di raggiungere una piena padronanza della lingua e dei contenuti nella produzione scritta e orale per cui si rendono indispensabili dei supporti per orientarli e guidarli durante il dialogo educativo.

c) Infine alcuni alunni, pur in presenza di stentati prerequisiti, si sono impegnati durante il percorso scolastico per superare il metodo di studio prevalentemente mnemonico e sono riusciti, attraverso un percorso didattico – formativo individuale, sostenuto da strategie di recupero specifiche, a conseguire dei risultati decisamente sufficienti sul piano delle conoscenze pur evidenziando delle difficoltà nell'usare consapevolmente i dati acquisiti, e nel rielaborarli in modo personale ed autonomo.

Tutti gli alunni, comunque, in relazione ai livelli di partenza, alle loro capacità e ai loro tempi, hanno conseguito una significativa evoluzione nell'apprendimento proporzionalmente ad una maturazione globale.

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità, DSA, altri BES)

Per lo studente in situazione di handicap è stato predisposto PEI Differenziato, per obiettivi minimi riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art. 15 dell'O.M. n.90 del 2001

Per la studentessa con BES sono stati previsti l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (Verifiche programmate, uso di mappe concettuali, valorizzazione dei successi sugli insuccessi);

Esiti

Sono da ritenersi ampiamente positivi per i risultati raggiunti sotto il profilo delle conoscenze, competenze e capacità.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha potuto servirsi di varie attività di sostegno, recupero e potenziamento. Alcune di queste attività (24 ore complessive, tutte svolte in orario extracurricolare) sono state ore di potenziamento specificamente rivolte agli studenti delle classi quinte nell'ambito dell'omonimo progetto di Istituto. Le finalità del progetto, diviso in due fasi, sono state da una parte quella di preparare adeguatamente i ragazzi alle prove computer-based dell'INVALSI e dall'altra quella rivolta ad allenare le capacità degli studenti nel mettere in relazione le conoscenze interdisciplinari con l'obiettivo di produrre oralmente percorsi trasversali. Al termine del primo quadrimestre il CdC ha costantemente messo in atto attività di sostegno e consolidamento in itinere, volti al recupero delle carenze presenti.

Esiti

Le azioni messe in atto, hanno parzialmente colmato le lacune e le difficoltà evidenziate sotto il profilo della preparazione generale e sotto il profilo delle competenze in uscita della classe.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer, LIM e Digital Board. In particolare, durante i periodi di attività didattiche in presenza, totale o parziale, dovuta alla emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI:

- ☐ videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts";
- ☐ invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- ☐ utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ☐ ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Classroom con funzione apposita;
- ☐ registrazione di micro-lezioni su You tube;
- ☐ mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;
- ☐ altro.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti:

- ☐ riassunti,
- ☐ schemi,
- ☐ mappe concettuali,
- ☐ files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione alla Rete, a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di dispositivi poco adeguati rispetto al lavoro assegnato. Tuttavia, per favorire la realizzazione della didattica a distanza, sono state attivate procedure per la consegna, in comodato d'uso, dei dispositivi necessari agli studenti che ne fossero sprovvisti.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work, produzione di video.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti declinati nel PTOF, che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico.

Nella seconda metà del mese di maggio è stata prevista la somministrazione delle simulazioni della prima e seconda prova scritta, elaborate dai dipartimenti di Lettere e Scienze Umane e presenti tra gli allegati al documento del 15 maggio.

10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE (O.M. 45/9/2023)

Griglia di valutazione I prova (*)

Indicatori generali	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita

1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodamenti e stilistici.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presentinel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e linearedell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Griglia di valutazione II prova (**)

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					
Conoscere:	Completo	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Nulla
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7	5.5	4	3	2	0
Comprendere:	Corretto	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Inesistente
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5	4	3	2	1	0
Interpretare:	Appropriato e corretto	Complessivamente corretto	Sufficiente	Parzialmente corretto	Poco corretto	Scorretto
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	3.5	2.5	1.5	0.5	0

Argomentare:	Completo e approfondito	Puntuale e soddisfacente	Sufficiente	Essenziale	Limitato	Nulla
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4	3	2.5	1.5	0.5	0

11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

Il Cdc ha deliberato la partecipazione della classe ad una serie di iniziative facenti parte i progetti di ampliamento curricolare e in particolar modo:

- Corso per la Certificazione della Lingua Inglese;
- A scuola di Debate;
- Cinefilosofia;
- Maschere e Volti: la magia del teatro;
- Ciak: la scuola al cinema;
- In Giro per Palermo: Visite all'Orto botanico, Palazzo Rso, Cattedrale, Palazzo Branciforte, etc.
- Potenziamento per le quinte;
- Bowling a scuola;
- Incontri con personalità autorevoli e significative;
- Corso di Logica

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

A.S. 2020/2021

WE CAN JOB è un portale di orientamento formativo e professionale
Corso online gratuito sulle tematiche dell'Orientamento formativo e professionale, della durata di 20 ore, valido come percorso di Alternanza Scuola Lavoro in convenzione con il MIUR.

A.S. 2021/2022

Descrizione percorso: CICERONI FAI

Sede: Chiesa di Santa Caterina D'Alessandria

Ore: 30

Tutor: Prof. Vincenzo Lima

Descrizione percorso: Giuria Giovani del Festival

Sede: SOLELUNA DOC FILM FESTIVAL 17ma Edizione

Ore: 20

Tutor: Prof. Vincenzo Lima

A.S. 2022/2023

Descrizione percorso: Orientamento in uscita

Sede: XX Edizione Orienta Sicilia – ASTER Sicilia

Descrizione percorso: Welcome Week 2023

Sede: Cot UNIPA

Ore: 10

Le 10 ore residue saranno restituite attraverso la creazione di relazioni o produzioni multimediali da presentare agli Esami di Stato.

13. EDUCAZIONE CIVICA (O.M. 55/'22, Art.22 c.2, c)

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente di sostegno, prof. Antonio Abbagnato ha contribuito con interventi didattico-educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica su argomenti di seguito indicati, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

Tematiche e Obiettivi Agenda 2030	Disciplina	Competenze	Discipline e contenuti
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani. Diritti umani, rispetto sociale e dell'ambiente	Scienze umane	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	- Mediante la modalità del Circle - Time sono stati affrontati i seguenti argomenti: - Identità di genere; - Immigrazione, diritto all'accoglienza secondo le norme comunitarie, implicazioni etiche; - Welfare State e misure di contrasto alla povertà.
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani. Diritti umani, rispetto sociale e dell'ambiente	Discipline letterarie	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	- L'Epistola 47 di Seneca sugli schiavi - Il valore della memoria - La partecipazione democratica: l'analfabeta politico; la partecipazione come giustizia sociale; e-democracy - La letteratura della Resistenza ("La guerra in classe: la voce possibile della letteratura" di Gabriele Cingolani, su "La letteratura e noi", 24/04/2022; la stagione del Neorealismo; brani tratti da: I. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno (prefazione inclusa); C. Pavese, La casa in collina; B. Fenoglio, Una questione privata.
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani. Diritti umani, rispetto sociale e dell'ambiente	Filosofia	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Mediante la modalità del debate sono stati affrontati i seguenti argomenti: - Guerra Ucraina-Russia, tra diritto alla difesa e ricerca della pace; - Immigrazione, diritto all'accoglienza secondo le norme comunitarie, implicazioni etiche; - Welfare State e misure di contrasto alla povertà.
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani. Diritti umani, rispetto sociale e dell'ambiente	Inglese	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Unione Europea Organizzazione Nazioni Unite

Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani. Diritti umani, rispetto sociale e dell'ambiente	Scienze naturali	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Attraverso discussioni con il docente e lavori di gruppo, sono stati affrontati aspetti relativi al cambiamento climatico con particolare riferimento a: - cause del cambiamento climatico; - conseguenze del cambiamento climatico sugli equilibri naturali e sulla biodiversità in particolare; - esempi di attività umane non sostenibili che favoriscono l'alterazione del clima; - aspetti sociali legati al cambiamento climatico (migrazioni, attività economiche a rischio, rischi per la salute); - comportamenti individuali e collettivi utili a limitare gli effetti del cambiamento climatico.
--	------------------	---	---

14. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all' **O.M. 45 del 9/03/2023** che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 22, cc. 5, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: RAPISARDA GIUSEPPINA MARIA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Luigi Solinas, "La vita davanti a noi", SEI

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

COMPETENZE

- Alla luce dello "homo philosophandi", approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti.
- Riconoscere il valore etico della vita umana come dignità della persona
- Riconoscere e prendere coscienza della responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo
- Conoscere gli orientamenti della Chiesa sui problemi di:
 - Bioetica ed etica della vita
 - Impegno per la pace e lo sviluppo sostenibile
 - Dialogo interreligioso
- Conoscere le Dieci Parole come fondamento di una etica condivisa
- Conoscere ed approfondire il modello antropologico biblico per una rilettura delle relazioni umane

ABILITÀ

- Rintracciare nella testimonianza cristiana figure significative di tutti i tempi.
- Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo sociale, ambientale e tecnologico
- Saper scegliere e imparare a scegliere alla luce della libertà, coscienza e consapevolezza
- Orientamento al futuro: per un sano progetto di vita, volontà e responsabilità
- Discernimento razionale ed umana solidarietà

CONOSCENZE

- Conoscere le valutazioni e le motivazioni della Chiesa su questioni di etica
- Essere capaci di confrontare il pensiero ecclesiale con valutazioni e sistemi di significato diversi
- Saper confrontare le proprie opinioni con posizioni diverse al fine di ricavare un personale e autonomo giudizio motivato
- Sapere apprezzare il valore della vita umana come Bene e Dono supremo
- Saper scegliere in autonomia per un progetto di vita serio, sano e responsabile

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza
Contenuti • La coscienza umana e l'autocoscienza come consapevolezza di sé • Lo sviluppo della coscienza morale (distinzione fra giudizio morale, valore morale, etica, azione morale e responsabilità morale) • La coscienza credente: in ascolto della voce di Dio nell'Io, il raggiungimento della piena felicità • L'obiezione di coscienza • La libertà: sogno o realtà • Paura della libertà • La libertà della creatura: responsabile decisione per realizzare se stessi • Il ruolo delle donne: testimonianza di Fatemeh Ekthesari, scrittrice e poetessa iraniana

Nodo: Il Cristo della Fede e il Cristo della Storia
Contenuti • Il senso religioso presente nell'essere umano: la ricerca di Dio, la «via» delle religioni, le questioni del rapporto fede-ragione, fede-scienza, fede-cultura • La ricerca di Dio nei filosofi • Il discorso di Denzel Whashington agli studenti su Dio e sulla Fede

Nodo: La violenza, il pericolo degli estremismi politici e pluralismo etnico e religioso
Contenuti • La Chiesa e i Totalitarismi del Novecento • Giustizia, carità, solidarietà nei Documenti ecumenici • La costruzione della Pace e il ruolo della Religioni • La grande violenza: Hiroshima, Auschwitz e le Foibe • La testimonianza di Sami Modiano e Liliana Segre • Il dialogo interreligioso per la pace mondiale: donne e uomini responsabili • Responsabilità e partecipazione di tutti per la costruzione della pace • L'esercizio delle virtù per la ricerca del Bene

Nodo: Bioetica: Aspetti etici – Chiesa in Dialogo
Contenuti • Il magistero della Chiesa sui principali temi legati alla genetica, alla fecondazione medicalmente assistita, al testamento biologico, all'aborto, all'eutanasia • Il magistero della Chiesa e l'appello alla legge morale naturale • Vita come Dono. Esempi ecclesiali di <i>Agape</i>

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana**DOCENTE: Chiara Rizzuto**

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, *Letteratura Mondo*, edizione rossa, vol. 3 + volume *Il presente*, Palumbo Editore con *Antologia della Divina Commedia*.

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

COMPETENZE	ABILITÀ
• Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee • Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti • Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO • Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura • Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi • Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo	• Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi • Saper analizzare i testi • Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore • Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori • Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa • Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato). • Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica • Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina • Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale • Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Uomo, natura e ambiente
Contenuti Giacomo Leopardi: vita e opere; l'evoluzione del pensiero; la teoria del piacere e la poetica del «vago e indefinito»; i <i>Canti</i> : le canzoni civili, gli idilli, i canti pisano-recanatesi, il ciclo di Aspasia, La ginestra; le <i>Operette morali</i>
La modernità e l'idea del progresso - L'individuo e la società di massa - Alienazione dell'esistenza
Contenuti ▪ Il Positivismo ▪ La condizione degli intellettuali nella seconda metà dell'Ottocento ▪ Realismo e Naturalismo francese ▪ La scapigliatura
La modernità e l'idea del progresso - L'individuo e la società di massa - Alienazione dell'esistenza - L'infanzia tra innocenza e sfruttamento - Individuo e famiglia - Diversità e inclusione
Contenuti ▪ Naturalismo e Verismo a confronto ▪ Giovanni Verga: vita e opere; le opere che precedono la svolta verista, da <i>Storia di una capinera</i> a <i>Nedda</i>; le idee e i temi di Verga verista; lo stile e le forme, impersonalità, regressione e straniamento; <i>Vita dei campi</i>; il ciclo dei <i>Vinti</i>; <i>I Malavoglia</i>; <i>Mastro-don Gesualdo</i>
La modernità e l'idea del progresso - L'individuo e la società di massa - Alienazione dell'esistenza
Contenuti ▪ La nascita della poesia moderna ▪ Baudelaire: <i>I fiori del male</i> ▪ Il Simbolismo e i poeti maledetti ▪ Il Decadentismo
Uomo, natura, ambiente - L'individuo e la società di massa - Individuo e famiglia - Diversità e inclusione
Contenuti Giovanni Pascoli: vita e opere; le idee; la poetica del fanciullino; lo stile e le forme; <i>Myricae</i> ; <i>Canti di Castelvecchio</i> ; <i>Poemetti</i> e le ultime raccolte
Uomo, natura, ambiente - L'individuo e la società di massa - Il bello tra ideale e reale
Contenuti Gabriele D'Annunzio: vita e opere; la poetica; il panismo; dai primi racconti a <i>Il piacere</i> ; i romanzi successivi al <i>Piacere</i> e il mito del superuomo; il progetto delle <i>Laudi</i>
L'individuo e la società di massa

Contenuti

- Le avanguardie e le tendenze del primo Novecento: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Crepuscolarismo, gli scrittori vociani.
- Il Modernismo: periodizzazione, autori, caratteri, analogie e differenze tra avanguardia e Modernismo (con videolezione "Avanguardie e Modernismo" a cura di Romano Luperini)

La crisi dell'Io: inconscio, identità, doppio - L'individuo e la società di massa - Alienazione dell'esistenza - Individuo e famiglia - Uomo, natura, ambiente

Contenuti

Svevo e l'affermazione del romanzo modernista in Italia: vita, opere, cultura, lingua, stile, poetica. *La coscienza di Zeno*

La crisi dell'Io: inconscio, identità, doppio - L'individuo e la società di massa - Alienazione dell'esistenza - Individuo e famiglia

Contenuti

- Luigi Pirandello: vita, opere, idee; la poetica dall'umorismo al Surrealismo; lo stile; i romanzi siciliani; i romanzi umoristici e *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*; l'attività di novelliere tra arte e mercato; il teatro

La crisi dell'Io - Il conflitto e la violenza - Uomo, natura e ambiente

Contenuti

- La poesia del primo Novecento: novecentismo e antinovecentismo
- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, idee; la poetica dall'avanguardia al classicismo modernista; le forme e lo stile; *L'allegria*; *Sentimento del tempo*
- Eugenio Montale e il «male di vivere»

Dante Alighieri, *Divina Commedia*

- *Paradiso*, Canto I
- *Paradiso*, Canto III
- *Paradiso*, Canto VI (vv. 1-57; 94-111) da svolgere dopo il 15 maggio

Lettura critica: E. Pasquini-A. Quaglio, Perché il Paradiso è difficile?

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Chiara Rizzuto

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: F.M. Feltri, M.E. Bertazzoni, F. Neri, Scenari, SEI, vol. 3.

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

COMPETENZE	ABILITÀ
• Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee • Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti • Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO • Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura • Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi • Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo	• Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi • Saper analizzare i testi • Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore • Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori • Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa • Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato). • Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica • Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina • Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale • Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

L'individuo e la società di massa - La modernità e l'idea del progresso
Contenuti • L'epoca delle masse: scenario economico e sociale; scenario politico europeo L'età giolittiana
Il conflitto e la violenza
Contenuti • Il congresso di Berlino e le guerre balcaniche • La prima guerra mondiale
Il conflitto e la violenza - Diversità e inclusione - Intellettuale, potere e società
Contenuti La Grande depressione e il New Deal Il fascismo in Italia Il nazionalsocialismo in Germania La seconda guerra mondiale La Shoah La Resistenza in Italia

DISCIPLINA: Lingua e letteratura latina

DOCENTE: Chiara Rizzuto

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: M. Bettini, M. Lentano, *Mercurius*, Sansoni per la scuola, vol. 3.

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

COMPETENZE	ABILITÀ
• Leggere, comprendere, analizzare e interpretare in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali • Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina • Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/o altre lingue europee • Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione storica dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità. • Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO	• Leggere un testo in lingua e saperne riconoscere gli aspetti linguistici più rilevanti • Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico • Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Contenuti	Nodi concettuali
• L'età giulio-claudia • Fedro e la favola	Intellettuale, potere e società
Seneca: la vita; i <i>Dialoghi</i> ; i trattati; le <i>Lettere a Lucilio</i> ; le tragedie; lo stile.	Intellettuale, potere e società - Il tempo e la memoria - Dignità e diritti umani - Il viaggio come metafora della vita
Lucano e il <i>Bellum civile</i>	Intellettuale, potere e società - Il conflitto e la violenza
Petronio e il <i>Satyricon</i>	Il viaggio come metafora della vita - Il tempo e la memoria
L'età dei Flavi, Nerva e Traiano: quadro storico e culturale	Intellettuale, potere e società
Quintiliano e l' <i>Institutio oratoria</i>	Comunicazione e relazione - L'infanzia - Intellettuale, potere e società
Marziale e l'epigramma	Uomo, natura e ambiente - Il tempo e la memoria - L'individuo e la società
Giovenale e la satira	La donna nella società e nella letteratura - Diversità e inclusione - Il tempo e la memoria - Uomo, natura e ambiente
Tacito: vita; <i>Agricola</i> ; <i>Germania</i> ; <i>Dialogus de oratoribus</i> ; <i>Historiae</i> ; <i>Annales</i>	Intellettuale, potere e società - Comunicazione e relazione - Diversità e inclusione
L'età di Adriano e degli Antonini: quadro storico e culturale	Intellettuale, potere e società
Svetonio e le biografie	Intellettuale, potere e società
Apuleio: vita; l' <i>Apologia</i> ; le <i>Metamorfosi</i>	Il viaggio come metafora della vita
Agostino d'Ippona	Il tempo e la memoria - Il viaggio come metafora della vita

DISCIPLINA: Inglese

DOCENTE: Gabriella Ciprì

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO (LDM) - FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE AUTORI: SPIAZZI,TAVELLA,LAYTON ,ED. ZANICHELLI

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze:

Abilità

- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale e scolastico (letterario e sociale).
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.
- Analizzare, sintetizzare e rielaborare i testi studiati, identificandone il genere letterario e riconducendoli all'autore e/o alla corrente letteraria di riferimento.
- Decodificare messaggi e testi tratti dal Web
- Saper contestualizzare e interpretare aspetti della cultura e tematiche di carattere sociale, contemporaneo e interdisciplinare

Competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi con competenze riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo.
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Effettuare collegamenti multidisciplinari.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti :

1 Nodo: Il rapporto uomo,natura e società : (Man, Nature and Society)

Accenni al Romanticismo, a W. Wordsworth, S.T.Coleridge e Keats.

J.Austen(Pride and Prejudice) E.Bronte (Jane Eyre)

2 Nodo: Progresso e lavoro, sfruttamento minorile e pari opportunità

(Work and Progress,child exploitation and equal opportunities): Dickens and Woolf (feminism)

3 Nodo: La crisi del soggetto e dell'identità :(The self-crisis) O.Wilde (The picture of Dorian Gray) and S.Beckett(Waiting for Godot)

4 Nodo: Limite e Infinito :(Limit and infinite) J. Joyce, (Dubliners and Ulysses) Woolf (Mrs Dalloway) and Stevenson (Dottor Jekyll and Mr Hyde)

5 L'evoluzione del Sistema educativo: (The Evolution of the Education System) C.Dickens e C.Bronte (Jane Eyre)

6 Nodo: L'uomo e il Potere : (Man and Power) G.Orwell (Nineteen Eighty-Four and Animal Farm)

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: D'AMICO Giuseppe

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: ESSERE UMANI - EBOOK MULTIMEDIALE CONF. VOL. QUINTO ANNO - SOCIOLOGIA, ANTROPOLOGIA + ANTOLOGIA - VERSIONE BOOKTAB Vol. 2 REGA VINCENZO

Viene consigliato dal docente il manuale sotto indicato se pur gli studenti sono in possesso del testo in adozione.

DIALOGHI NELLE SCIENZE UMANE ANTROPOLOGIA – SOCIOLOGIA. A. BRUNI
G. LIGI P. MAGAUDDA

PEDAGOGIA: "PEDAGOGIA PERCORSI E PAROLE – DAL POSITIVISMO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA". A. SCALISI P. GIACONIA. ZANICHELLI.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

- ✚ Cogliere attraverso la lettura delle riflessioni pedagogiche di autori significativi del Novecento pedagogico e i principali temi del confronto educativo in Italia ed in Europa.
- ✚ Riconoscere le connessioni multidisciplinari (pedagogia e scienze umane, storia ed economia politica) utili alla comprensione della complessità dei fenomeni educativi contemporanei.
- ✚ Comprendere la continuità, la discontinuità e l'evoluzione del pensiero pedagogico dal Novecento ai nostri giorni.
- ✚ Acquisire consapevolezza che i percorsi di istruzione, educazione e formazione permettono la partecipazione responsabile – come persona e cittadino – alla vita sociale.
- ✚ Comprendere l'importanza delle dinamiche dei fenomeni educativi e dei processi formativi formali, non formali e informali.
- ✚ Acquisire le competenze necessarie per comprendere le problematiche relative ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, all'interculturalità.
- ✚ Comprendere criticamente i concetti di identità personale, inclusione e integrazione.
- ✚ Acquisire strumenti e consapevolezza per la progettazione individuale futura con particolare riferimento alle nuove sfide poste dall'innovazione tecnologica.
- ✚ Saper applicare gli strumenti di studio e di ricerca che la pedagogia presenta.
- ✚ Saper analizzare, estrapolare le informazioni più significative e interpretare documenti di vario tipo e opere relative al Novecento pedagogico fino ai nostri giorni.
- ✚ Saper verificare e valutare i risultati del proprio apprendimento.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

LE RELAZIONI DI POTERE

Contenuti di Antropologia

Potere e risorse secondo Karl Polanyi; Il potere in Max Weber; Le relazioni economiche e i modelli di consumo; Economia circolare.

Il potere e le classi sociali: il mondo della produzione; Egemonia e subalternità. Le forme di organizzazione politica: i sistemi politici e le costruzioni culturali del potere.

PENSARE LA CONTEMPORANITA'

Contenuti di Antropologia

L'antropologia di fronte alla complessità; La globalizzazione; Gli spazi urbani; Antropologia dello Stato; La crisi dello Stato – nazione. Le migrazioni.

COME FUNZIONA LA SOCIETA'

Contenuti di Antropologia

Come funziona la società: Società, socializzazione e relazioni sociali; Strutture, norme e ruoli sociali; Cultura, valori e simboli; Scuola, religione e famiglia: le Istituzioni culturali, la scuola e l'istruzione, la religione e la secolarizzazione.

FARE RICERCA SOCIALE: METODI E TECNICHE

Contenuti di Sociologia

Il paradigma della ricerca sociale; Fare ricerca sociale: la domanda e il disegno della ricerca; Fare ricerca sociale: l'analisi dei dati e la presentazione dei risultati.

LE SFIDE DELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA: GENERE, GLOBALIZZAZIONE E MIGRAZIONI

Contenuti sociologia

Il genere e la costruzione dell'identità: sesso e genere; L'identità e gli stereotipi di genere; Il sistema patriarcale e il genere in famiglia; il genere al lavoro e nei mass media; politiche per la parità di genere.

La globalizzazione e le trasformazioni sociali, culturali ed economiche.

Le migrazioni e il multiculturalismo: il fenomeno delle migrazioni; Il razzismo;

Multiculturalismo e pluralismo identitario; Famiglia, genere e lavoro nelle migrazioni.

COMUNICAZIONE, MEDIA E INTERNET

Contenuti Sociologia

La comunicazione: Il linguaggio e la dimensione sociale della comunicazione; La comunicazione come passaggio di informazioni; La comunicazione come contenuto e come relazione; La comunicazione interculturale.

I mass media. Internet e la società digitale.

Le organizzazioni e il lavoro: tra industria e servizi.

LA SCUOLA INCLUSIVA

Contenuti di Pedagogia

La scuola su misura secondo: Albert Binet, Ellen Key, Maria Montessori, Le sorelle Agazzi, Giuseppina Pizzigoti e Aldo Capitini.

La pedagogia speciale di Ovide Decroly. L'educazione funzionale di Edouard Claparède. Kilpatrick e la didattica progettuale. Piano Dalton e Helen Parkhurst. Didattica inclusiva e integrazione.

POLITICHE EDUCATIVE ITALIANE, EUROPEE ED EXTRAEUROPEE

Contenuti di Pedagogia

Le teorie del primo novecento: Giovanni Gentile, Giuseppe Lombardo Radice, Karl Marx, John Dewey.

La prospettiva psico – pedagogica: Jean Piaget, Jerome Bruner, Howard Gardner. La formazione continua.

EDUCAZIONE, FORMAZIONE E CURA NELL'ETA' ADULTA

Contenuti di Pedagogia

Alfabetizzazione, Cultura di sé, Migranti, Servizi sociali, Famiglie transnazionali. Personalismo comunitario di Emmanuel Mounier, Scuola pluralista, Umanesimo integrale di Jacques Maritan, Democrazia.

La relazione pedagogica di aiuto, Carl Rogers, Cèlestin Freinet, La scuola laboratoriale.

CITTADINANZA ED EDUCAZIONE AI DIRITTI UMANI

Contenuti di Pedagogia

Cittadinanza attiva e diritti umani. Paulo Freire, Don Milani, Danilo Dolci, Edgard Morin

COMPLESSITA' EDUCAZIONE E MULTICULTURALITA'

Contenuti di Pedagogia

Educazione alla complessità. Gregory Bateson.

Educazione e multiculturalità. Martha Nussbaum.

I MEDIA, LE TECNOLOGIE E L'EDUCAZIONE

Contenuti

Scaffolding. Lev. S. Vygotskij , Il pensiero computazionale

L'educazione ai media.

APPROFONDIMENTI

Lettura dei seguenti testi:

Scuola di Barbiana "Lettera a una professoressa" Libreria Editrice Fiorentina;

Massimo Recalcati "L'ora di lezione" La Repubblica;

Massimo Recalcati "Cosa resta del padre?" Raffaello Cortina Editori;

Antonella Viola "Il sesso è (Quasi) tutto" Evoluzione, diversità e medicina di genere Feltrinelli.

Massimo Recalcati: da Lessico civile "Il confine"

<https://www.raiplay.it/video/2020/03/Lessico-civile---Il-confine-56a1a60e-876e-447b-92c7-1e71a036ad57.html>

Bauman: <https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/Eco-della-Storia---Bauman-e-la-modernit224-liquida-f0a3ae88-a84a-4f74-a419-ca887be4bfb8.html>

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Prof. Vincenzo Lima

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: D. Massaro, La meraviglia delle idee, vol.3 La contemporaneità, Pearson Paravia.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti **abilità e competenze**.

Abilità:

1. Descrivere e distinguere le varie teorie filosofiche individuandone elementi di coerenza e di incoerenza intrinseci
2. Individuare in ogni teoria filosofica i principali aspetti che la caratterizzano (metafisici, gnoseologici, morali, etc.) e saperli confrontare
3. Confrontare le filosofie incontrate con il proprio mondo culturale di riferimento ed assumere una posizione personale rispetto ad esse in termini di vero/falso, giusto/sbagliato.

Competenze:

1. Essere in grado di confrontare le proprie idee con quelle di altri individuandone punti di forza e di debolezza
2. Essere capaci di esporre in modo coerente ed ordinato le proprie ed altrui idee
3. Saper utilizzare le filosofie studiate per esercitare un giudizio su aspetti specifici che caratterizzano la società contemporanea
4. Saper utilizzare le filosofie studiate per incrementare la conoscenza e la consapevolezza di sé
5. Saper utilizzare le proprie conoscenze filosofiche per riconoscere in prodotti culturali (film e libri) o in comportamenti sociali l'appartenenza a determinate posizioni filosofiche più o meno consapevoli

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: L'idea di Contemporaneità ed il post-moderno

Contenuti: La fine dell'umano in Schopenhauer; Nietzsche ed il nichilismo; Adorno e Horkheimer e La dialettica dell'illuminismo; Il Positivismo ed il suo fallimento;

Nodo: Politica, potere e Stato

Contenuti: La critica della società capitalista nel Capitale di Marx; Weber la gabbia d'acciaio, la razionalizzazione, la fine dell'incantamento e la società amministrata; La scuola di Francoforte e la critica della società e dell'industria culturale, Nietzsche: la morale degli schiavi e la morale dei signori

Nodo: Conflitto e trasformazioni sociali

Contenuti: Marx il materialismo dialettico ed il materialismo storico; Nietzsche e la genealogia della morale; Freud e "Il disagio della civiltà"; l'altra faccia del Positivismo;

Nodo: La fine della ragione e la scoperta dell'irrazionalità

Contenuti: La Volontà in Schopenhauer; Il salto della fede in Kierkegaard; Freud e la scoperta dell'inconscio e delle pulsioni;

Nodo: Trasformazione o fine dell'umano

Contenuti: L'uomo agito in Schopenhauer; Es e Super-Io i padroni dell'Io in Freud; L'alienazione in Marx e Feuerbach; Nietzsche L'Oltreuomo.

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Princiotta Cariddi Giuseppe

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Bergamini Barozzi Trifone – Matematica. Azzurro - Zanichelli

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

- *Utilizzare adeguatamente regole e metodi operativi*
- *Esprimere i contenuti disciplinari con i linguaggi settoriali*
- *Sapere individuare possibili soluzioni diverse di un problema e stabilire analogie e differenze*
- *Saper individuare e correggere i propri errori*
- *Sapere sviluppare il proprio senso critico*

Nodo *Possesso di strumenti che sono in grado di disciplinare e orientare i metodi induttivi e le conoscenze empiriche, attraverso lo studio di modelli matematici*

Contenuti:

Lo studio di una funzione nelle sue generalità, riprendendo molti concetti non del tutto acquisiti. Tali contenuti sono stati rivisitati e riproposti al fine di fornire ai discenti strumenti attraverso i quali potere formalizzare metodi e modelli matematici per la trattazione di argomenti nuovi e complessi. L'attenzione va quindi rivolta da una parte alla costruzione dei 'modelli' intesi come schematizzazione di sistemi reali, dall'altra all'uso cosciente e corretto dei metodi quantitativi creando così le basi per uno sviluppo delle capacità di analisi di sintesi e di generalizzazione.

Richiami di algebra:

Equazioni di 2° grado complete e incomplete. Disequazioni di 1° e di 2° grado.

Disequazioni irrazionali.

Sistemi di equazioni.

Sistemi di disequazioni.

Funzioni esponenziali

logaritmi

Richiami di geometria analitica.

trasformazioni geometriche, isometrie, e dilatazioni.

Richiami di goniometria e trigonometria

ANALISI MATEMATICA

Insiemi numerici: Insiemi numerici e insiemi di punti. Intervalli. Intorni. Insiemi numerici limitati e illimitati. Considerazioni intuitive sul massimo e sul minimo di un insieme numerico. Punti di accumulazione.

Funzioni: definizione e terminologia. Funzioni numeriche e funzioni matematiche. Grafico di una funzione. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni inverse. Funzioni composte. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Funzioni monotone. Funzioni limitate. Massimi e minimi assoluti.

Classificazione delle funzioni matematiche: Funzioni algebriche razionali intere e fratte; funzioni algebriche irrazionali. Funzioni trascendenti. Determinazione del dominio di una funzione $y = f(x)$. Grafico di $y = |f(x)|$

Limiti e continuità delle funzioni: Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito. Limite destro e limite sinistro. Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito. Asintoti orizzontali. Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito. Asintoti verticali. Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. Asintoti obliqui. Definizione topologica di limite. Teoremi generali sui limiti (solo enunciati):

limiti notevoli

Funzioni continue e calcolo dei limiti: Continuità delle funzioni elementari. Calcolo dei limiti delle funzioni continue. Teoremi sul calcolo dei limiti (solo enunciati): Limite della somma algebrica di funzioni. Limite del prodotto di due funzioni. Limite del reciproco di una funzione. Limite del quoziente di due funzioni.

Limiti delle funzioni razionali: Funzioni razionali intere. Limiti delle funzioni razionali fratte per x che tende ad un numero finito. Limiti delle funzioni razionali fratte per x che tende all'infinito. Forme indeterminate.

Discontinuità delle funzioni: Punti di discontinuità di prima specie. Salto della funzione in $x = c$. Punti di discontinuità di seconda specie. Punti di discontinuità di terza specie o eliminabile.

Grafico probabile di una funzione.

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: Giuseppe Pinciotta Cariddi

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Amaldi-Le traiettorie della fisica. Azzurro - Zanichelli

Obiettivi conseguiti

- *Utilizzare adeguatamente regole e metodi operativi*
- *Esprimere i contenuti disciplinari con i linguaggi settoriali*
- *Sapere individuare possibili soluzioni diverse di un problema e stabilire analogie e differenze*
- *Saper individuare e correggere i propri errori*
- *Sapere sviluppare il proprio senso critico*

Nodo *Possesso di strumenti che sono in grado di disciplinare e orientare i metodi induttivi e le conoscenze empiriche, attraverso lo studio di modelli matematici*

Competenze acquisite

Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano, acquisendo consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il contesto storico e filosofico in cui essa si sviluppa.

In particolare, lo studente avrà acquisito le seguenti competenze: osservare e identificare fenomeni;
formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;
comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Contenuti svolti

- Eletttrizzazione,
- ipotesi di Franklin,
- modello microscopico
- conduttori ed isolanti
- la carica elettrica
- legge di Coulomb
- la forza elettrica e la forza gravitazionale

- elettrizzazione per strofinio e per induzione
- la polarizzazione
- il campo elettrico
- il vettore campo elettrico
- il calcolo della forza
- campo elettrico generato da una carica puntiforme e da più cariche
- le linee del campo elettrico
- campo elettrico uniforme
- l'energia elettrica
- energia elettrica potenziale
- la differenza di potenziale, il volt
- il condensatore piano
- la capacità di un condensatore
- il calcolo della carica e della differenza di potenziale
- l'intensità della corrente elettrica
- la corrente continua e la corrente alternata
- strumenti di misura nei circuiti elettrici
- i circuiti elettrici
- collegamento in serie ed in parallelo
- la legge di Ohm
- legge di Ohm generalizzata alla potenza dissipata
- legge di ohm generalizzata alla caduta di tensione
- resistenze in serie ed in parallelo
- generalità sui circuiti elettrici, cenni sulle leggi di Kirchhoff
- variazione della resistenza elettrica di un conduttore in funzione della temperatura
- la forza magnetica
- le linee del campo magnetico
- confronto tra campo elettrico e magnetico

I tempi impiegati per la realizzazione dei moduli didattici sono stati abbastanza lunghi in quanto, com'è noto, i contenuti trattati nei primi anni di studio (calcolo polinomiale, equazioni, disequazioni e sistemi di primo e secondo grado; piano cartesiano e retta) risultano propedeutici per lo studio della fisica e per la trattazione dell'analisi matematica. Di conseguenza, ogni qualvolta l'uso di questi contenuti si dimostrava poco chiaro, a causa di strumenti di calcolo mal gestiti o addirittura sconosciuti, risultava necessario interrompere la programmazione in corso per effettuare il necessario recupero.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PERCONTE ANNA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: ITINERARIO NELL'ARTE "DALL'ETÀ DEI LUMI AI NOSTRI GIORNI" vol. 3, versione verde, Giorgio Cricco e Francesco Paolo di Teodoro edizioni Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata dalla classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze**. A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza ad un buon possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

Abilità	• Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
	• Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
	• Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico.
	• Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
	• Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
	• Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.
	• Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
	• Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
Competenze	• Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
	• Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
	• Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.
	• Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
	• Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica

	secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
	Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
	Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
	Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
	Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.
	Conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

La Luce e L'Artificio (nodo concettuale di recupero di argomenti non svolti nel precedente anno per ricostruire la cronologia dei periodi storici).

Contenuti:

La pittura del Seicento in Italia:

Il realismo di Caravaggio: *Canestra di frutta, Bacco e La morte della Vergine*.

Cenni tra il seicento italiano ed europeo.

Il primo Settecento e il Rococò:

Caratteristiche generali. Antonio Canaletto e Francesco Guardi e il vedutismo.

L'Architettura delle grandi residenze: *Palazzina di caccia Stupinigi*.

L'amore per il passato e il sentimento

Contenuti:

La grande stagione del Neoclassicismo. Antonio Canova e la scultura Neoclassica: *Teseo sul Minotauro, Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, Amore e Psiche*.

Jacques-Louis David e la pittura Neoclassica in Francia: *Il giuramento degli Orazi e la morte di Marat*.

Jan-Auguste-Dominique Ingres: *Napoleone I sul trono imperiale, l'Apoteosi di Omero e la grande Odaliska*.

Francisco Goya: *Le fucilazioni del 3 Maggio, la Maja vestita e la Maja desnuda*.

La stagione del Romanticismo rapporto uomo -natura

Il Sublime: Caspar David Friedrich: *Viandante in un mare di nebbia*.

Il Romanticismo Francese ed Italiano. Theodore Gericault: *La zattera della Medusa, L'alienata*.

L'arte tra secondo Ottocento e il primo Novecento: Il lavoro e il quotidiano, la

natura e il paesaggio, il rifiuto della società di massa e le nuove ricerche.

Contenuti:

IL Realismo in Francia, Gustave Coubert: *Gli Spaccapietre*.

Un aristocratico realista, Edouard Manet: *Colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar delle Folies-Bergère*.

Onofrio Tomaselli: *"I Carursi."*

Il gruppo impressionista, Claude Monet: *Impression sole nascente, Lo stagno delle ninfee*.

Pierre-Auguste Renoir: *Le Moulin de la Galette, La Grenouillère*.

Edgar Degas: *L'assenzio, La lezione di danza e la Piccola danzatrice*.

Paul Cézanne: *I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire*.

IL pointillisme di Seurat: *Un dimanche après midi a l'Île de la Grande Jatte*.

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Notte stellata e Campo di grano con corvi*.

Paul Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Cenni sul Divisionismo Italiano: Pellizza da Volpedo, *IL Quarto Stato*.

Il primo Novecento: la belle époque, la modernità, il progresso e gli artisti della sua crisi, il male di vivere, le avanguardie storiche, la guerra e il nazismo.

Contenuti:

Caratteri generali dell' Art Nouveau

Gustav Klimt: *Giuditta, Il Bacio*.

James Ensor: *L'Entrata di Cristo a Bruxelles*

Eduard Munch: *Sera nel corso Karl Johann, l'Urlo*.

L'espressionismo: Die Brücke, Ernest Ludwig Kirchner: I paesaggi della strada

Il Cubismo: Pablo Picasso: Periodo Blu, Periodo Rosa *Le demoiselles d'Avignon, Guernica*.

I futuristi e l'esordio della modernità. Umberto Boccioni: *La città che sale, Gli Stati d'animo*.

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE:SORTINO ANNA MARIA DANIELA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO :ENERGIA PURA - FIT FOR SCHOOL - VOLUME UNICO + DVD - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE ed JUVENILIA

Obiettivi conseguiti:

- Essere in grado di definire ed applicare le diverse forme di movimento
- Conoscere le capacità condizionali e coordinative e saper individuare le attività per migliorarle
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni
- Saper adottare comportamenti adeguati per tutelare la propria salute e la propria sicurezza
- Conoscere il valore inclusivo e formativo dell'attività sportiva

Abilità e competenze acquisite

- Padroneggiare consapevolmente il proprio corpo tenendo conto delle informazioni sensoriali per adeguare le risposte motorie ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche
- Assumere comportamenti adeguati
- Assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza, di corretti stili di vita

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo
<u>Lo Sport</u>
Contenuti
-Le Olimpiadi -Aspetto sociale e competitivo dello Sport -I giochi sportivi di squadra:Aspetti comuni delle attività sportive con la palla -L'atletica -Attività fisica e benessere -Sport e prevenzione
L'importanza della pratica dell'attività sportiva ad ogni età
-L'allenamento

Nodo <u>IL Movimento</u>	
Contenuti -L'apprendimento e il controllo motorio - Lo sviluppo e l'apprendimento delle capacità motorie (coordinative e condizionali) -Dallo sviluppo psico-fisico alle caratteristiche del movimento -Gli schemi motori di base: sviluppo e consolidamento	
Nodo <u>Educazione e Sport</u>	
Contenuti -I principali valori educativi che derivano dalla pratica sportiva : Rispetto, Collaborazione,Risultato, Integrazione e appartenenza,Competizione,Emozione,Disciplina e Costanza,Impegno e Sacrificio, Motivazione, Autostima, Etica -Aspetti pedagogici dell'attività motoria e sportiva -Aspetti trasversali tra competenze sportive e vita quotidiana	
Nodo <u>Lo Sport nella Disabilità</u>	
Contenuti -L'attività motoria-sportiva inclusiva -Il concetto di disabilità (motoria,intellettuale e sensoriale) -Lo sport per tutti, nessuno escluso -Le Paralimpiadi	

DISCIPLINA: Scienze Naturali

DOCENTE: Antonino Di Maggio

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Percorsi di Scienze naturali. Chimica organica, biochimica, biotecnologie, tettonica, Seconda edizione, Zanichelli.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

- Discriminare, mediante autonome valutazioni critiche, le informazioni ricevute.
- Trasferire le conoscenze scientifiche a situazioni della vita reale.
- Discutere la storicità dei concetti scientifici.
- Saper cogliere gli strumenti adatti per la ricerca.
- Descrivere il ruolo degli organismi viventi.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodi concettuali	Contenuti svolti
Uomo, ragione e scienza	- La chimica organica ed il ruolo del carbonio negli esseri viventi. - Caratteristiche dell'atomo di carbonio. - Aspetti generali sugli idrocarburi. - Idrocarburi alifatici e aromatici. - Alcuni effetti degli IPA (idrocarburi policiclici aromatici) sull'uomo e l'ambiente). - Concetto di isomeria; isomeria di struttura. - Gruppi funzionali. - Definizioni di alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine. - Polimeri artificiali e naturali: cenni sulle plastiche e loro impatto sull'ambiente e l'uomo.
	- Biomolecole e reazioni di condensazione e idrolisi. - Aspetti generali e funzioni di Carboidrati, Lipidi, Proteine e Acidi nucleici. - Cenni sulle funzioni delle Vitamine. - Gli Enzimi e il concetto di energia di attivazione.

Uomo ambiente e natura	– Concetto di via metabolica. – La molecola dell'ATP. – Aspetti generali sul metabolismo. – Le reazioni di ossidoriduzione negli esseri viventi. – Il metabolismo dei Carboidrati, dei Lipidi e delle Proteine. – I processi di fermentazione. – La Fotosintesi clorofilliana: aspetti generali e sua importanza per gli esseri viventi.
	- Struttura e duplicazione del DNA. - Sintesi proteica. - Struttura dei cromosomi. - Cenni sulle biotecnologie. - Aspetti legati al genoma umano ed il progetto genoma umano. - Il DNA fingerprinting. - Genomica individuale e terapie geniche. - Inesistenza delle razze umane. - Concetto di regolazione dell'espressione genica. - Regolazione dell'espressione genica nei procarioti (operone LAC) e cenni relativi agli eucarioti.
	- Concetto di biodiversità.