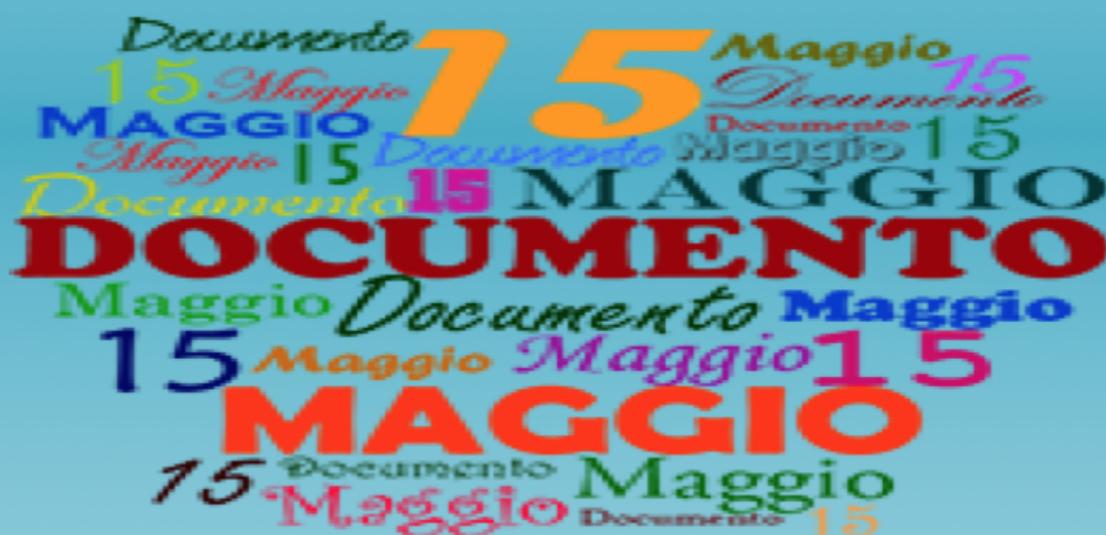




**LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE  
ECONOMICO SOCIALE**

**CAMILLO FINOCCHIARO APRILE**



**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5<sup>^</sup>F  
SCIENZE UMANE**

## SOMMARIO

✓	INDICE DEI CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 3
✓	PREMESSA	pag. 4
✓	PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 5
✓	QUADRO ORARIO SETTIMANALE	pag. 6
✓	IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 7
✓	COMPETENZE IN USCITA	pag. 8
✓	PROFILO IN USCITA	pag. 9
✓	ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 10
✓	BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 11
✓	ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 14
✓	STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag. 16
✓	GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	pag. 19
✓	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag. 23
✓	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 24
✓	EDUCAZIONE CIVICA	pag. 28
✓	CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 33

### **N° DOCUMENTI ALLEGATI**

- ALL. 1 - N°1 ELENCO STUDENTI
- ALL. 2 - N°1 SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO
- ALL. 3 - N°1 SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE
- ALL. 4 - N°1 PROVA SCRITTA DI ITALIANO OPPORTUNAMENTE SEMPLIFICATA DOVE NECESSARIO, PER LA STUDENTESSA CON P.E.I.
- ALL. 5 - N°1 PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE OPPORTUNAMENTE SEMPLIFICATA DOVE NECESSARIO, PER LA STUDENTESSA CON P.E.I.
- ALL. 6 - N°1 RELAZIONE FINALE PER LA STUDENTESSA CON P.E.I.
- ALL. 7 - N°1 RELAZIONE FINALE PER LA STUDENTESSA CON D.S.A
- ALL. 8 - N°1 RELAZIONE FINALE PER LO STUDENTE CON B.E.S.

## Elenco Pagine dei consuntivi delle singole discipline

<b>Pag.</b>	<b>MATERIA</b>	<b>COGNOME E NOME</b>
<b>33</b>	<b>Italiano</b>	<b><i>Prof.ssa ZANGARI EVA</i></b>
<b>36</b>	<b>Storia</b>	<b><i>Prof.ssa ZANGARI EVA</i></b>
<b>38</b>	<b>Latino</b>	<b><i>Prof.ssa ZANGARI EVA</i></b>
<b>41</b>	<b>Scienze Umane</b>	<b><i>Prof.ssa MONTEVERDE ANGELA</i></b>
<b>44</b>	<b>Filosofia</b>	<b><i>Prof.ssa CARUSO DELIA</i></b>
<b>47</b>	<b>Storia dell'Arte</b>	<b><i>Prof.ssa RAGUSA RITA</i></b>
<b>52</b>	<b>Religione</b>	<b><i>Prof.ssa NORRITO LUCIA</i></b>
<b>54</b>	<b>Lingua Inglese</b>	<b><i>Prof.ssa BIANCO MARIA ANTONIETTA</i></b>
<b>58</b>	<b>Scienze Naturali</b>	<b><i>Prof. CASTELLI ANTONINO</i></b>
<b>61</b>	<b>Matematica</b>	<b><i>Prof. DI RAFFAELE FABIO</i></b>
<b>63</b>	<b>Fisica</b>	<b><i>Prof. DI RAFFAELE FABIO</i></b>
<b>65</b>	<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b><i>Prof. D'AURIA SERGIO</i></b>

## **1. PREMESSA**

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5<sup>^</sup> F U del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all.

**- O.M. 45 9/03/2023**

## **2. PROFILO DELL'ISTITUTO**

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi
- fenomeni socio-relazionali
- metodologie comunicative
- processi culturali e interculturali
- fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

## Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

<b>Discipline</b>	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Ed. Civica	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue
	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
Ed. Civica ****	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue

\* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\*\* le ore di ed civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte.

### 3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curricolo è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa, infatti, riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curricolo, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

## **4. COMPETENZE IN USCITA**

### **Competenze in uscita a tutti i Licei**

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

### **Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane**

- ❖ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- ❖ Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- ❖ Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ❖ Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico - educativi.
- ❖ Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

## 5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli studenti avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio- sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

## 6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

MATERIA	COGNOME E NOME	2020/21	2021/22	2022/23
Religione Cattolica	NORRITO LUCIA	X	X	X
Italiano	ZANGARI EVA	X	X	X
Storia	ZANGARI EVA	X	X	X
Latino	ZANGARI EVA	X	X	X
Lingua Inglese	BIANCO M.ANTONIETTA	X	X	X
Scienze Umane	MONTEVERDE ANGELA		X	X
Filosofia	CARUSO DELIA		X	X
Matematica	DI RAFFAELE FABIO	X	X	X
Fisica	DI RAFFAELE FABIO	X	X	X
Scienze Naturali	CASTELLI ANTONINO			X
Storia dell'Arte	RAGUSA RITA	X		X
Scienze motorie e sportive	D'AURIA SERGIO		X	X
Sostegno diverse abilità	STELLA ADRIANA			X

## 7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

### Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe è composta da quattordici studentesse e da uno studente. Le capacità relazionali degli studenti sono decisamente migliorate negli ultimi due anni scolastici, da quando cioè il termine dell'emergenza pandemica ha consentito agli studenti di frequentare nuovamente in presenza.

Sebbene alcuni studenti abbiano evidenziato difficoltà nell'instaurazione di relazioni tra pari, funzionali al produttivo scambio culturale, questi hanno provato a mettere in atto un comportamento collaborativo, mantenendo un dialogo sereno e costruttivo anche con i docenti. Alcuni gruppi di studenti, più affiatati di altri, hanno lavorato in sinergia e si sono reciprocamente sostenuti nello studio come nei momenti di difficoltà.

La continuità didattica delle discipline è stata garantita in quasi tutte le discipline fatta eccezione per: Scienze Naturali, in quanto il docente è stato nominato nell'attuale anno scolastico, Scienze Umane e Filosofia, comunque in seno al CdC nell'ultimo biennio, Storia dell'Arte che lo scorso anno è stata sostituita da un'altra docente.

L'intero Consiglio di Classe ha instaurato un sereno e proficuo rapporto professionale, finalizzato al raggiungimento degli obiettivi educativo-didattici previsti. L'alto livello di collaborazione ha, dunque permesso, di colmare parte delle lacune su conoscenze e abilità causate dalle problematiche summenzionate.

Nel gruppo è presente una studentessa con Diversa abilità, con obiettivi imprescindibili e riferiti al Piano Educativo Individualizzato; è presente una studentessa recentemente certificata come DSA, mentre uno studente ha una certificazione di Disturbo Non Specifico dell'apprendimento. Per questi studenti sono stati redatti rispettivamente un Piano Educativo Individualizzato, un pdp per DSA, un pdp per BES, presenti nel fascicolo dei rispettivi studenti.

## **Livello di socializzazione**

All'interno della classe, a causa del necessario periodo di isolamento durante la Pandemia, si sono formati gruppi per affinità di idee e di interessi. Gli studenti, sebbene riuscissero a sostenere un dialogo, nei due anni precedenti hanno mostrato difficoltà a recuperare il rapporto collaborativo che si era instaurato nel periodo pre pandemico, sia dal punto di vista dello studio che dal punto di vista dello scambio relazionale. Durante quest'ultimo anno, invece, la capacità relazionale è migliorata molto, gli studenti hanno ripreso a frequentarsi anche fuori dall'ambiente scolastico e questo è stato un punto di leva di significativa svolta. Studentesse volenterose si sono rese disponibili a fare da tutor per le compagne di classe in difficoltà, hanno svolto lavori di gruppo e si sono preparate per le verifiche orali riuscendo a proporre un calendario che consentisse agli studenti meno preparati di disporre di maggior tempo.

## **Eventuali peculiarità**

In alcune discipline, la maggior parte della classe mostra interesse e curiosità; alcuni studenti possiedono infatti un ottimo atteggiamento critico nei confronti degli eventi socio-politici. Tuttavia, se l'approccio critico non è preceduto da una buona analisi (competenza non appieno sviluppata per le motivazioni precedentemente descritte), si rischia che l'evento osservato venga analizzato superficialmente e venga discusso senza che avvenga il doveroso distinguo tra ciò che c'è di positivo da ciò che invece è migliorabile.

## **Problematiche riscontrate**

Le principali problematiche sono state causate dall'emergenza pandemica e dai grossi ritardi nella preparazione da essa determinata, sia a causa delle evidenti e negative ricadute psicologiche e motivazionali, che dalla mancanza della necessaria integrazione della comunicazione didattica. Non è banale sottolineare che molti studenti disponevano di inadeguati strumenti informativi allo svolgimento della Didattica Digitale Integrata e denunciavano una scarsa qualità della rete utilizzata per la connessione da casa, così come non è superfluo ricordare che, anche ad emergenza terminata, molte assenze sono state causate dalle paure dei contagi e dal cagionevole stato di salute degli studenti, alcuni dei quali (anche i più diligenti), hanno subito frequenti ricadute.

Dallo scorso anno peraltro gli studenti assenti non hanno avuto la possibilità di seguire in DDI e pertanto hanno perso importanti giorni di lezioni in presenza.

Tali fattori, uniti alla fragile situazione di partenza nella preparazione di base, soprattutto in ambito lessicale ed espositivo, hanno costituito un significativo fattore di rallentamento del processo di apprendimento della classe ed hanno rallentato il raggiungimento di una significativa parte degli obiettivi comuni e specifici della preparazione liceale.

La mancanza di continuità didattica di alcuni insegnanti nell'ultimo triennio ha inoltre influito sul rallentamento causato dalla necessità di adattare il metodo non ancora consolidato con l'offerta formativa dei docenti recentemente avvicinati alla classe.

L'interruzione della frequenza in presenza ed il trauma dell'evento di "lock-down", la conseguente attivazione delle modalità di DAD prima e di DDI successivamente, l'ammissione incondizionata al terzo anno, uniti alla inevitabile difficoltà di costruire nuovi percorsi didattici che tenessero conto della modalità didattica a distanza, mai precedentemente sperimentata, hanno avuto conseguenze sullo sviluppo delle abilità e delle competenze degli studenti.

Nonostante l'impegno profuso dall'intero CdC, in un clima di piena collaborazione, non è stato possibile recuperare parte delle numerose lacune cumulate soprattutto durante l'ultimo biennio.

Per i succitati motivi, ad inizio anno scolastico gli obiettivi di apprendimento sono stati rimodulati al livello dipartimentale.

## 8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

### **Interventi individualizzati per problematiche specifiche (situazioni di handicap, DSA, BES)**

In classe è presente una studentessa diversamente abile con valutazione per obiettivi imprescindibili riferiti al Piano Educativo Individualizzato annualmente approvato. La studentessa si mostra collaborativa e apprezza molto il lavoro di gruppo, all'interno del quale, con la guida dell'insegnante specializzato, riesce a dare il meglio di se.

Il C.d.C. è stato ordinariamente in comunicazione con la famiglia e, per il suo tramite, ma anche direttamente, in comunicazione con i tutor del centro formativo e di potenziamento frequentato dalla studentessa in orario pomeridiano (extrascolastico). Tale collaborazione ha permesso di organizzare, personalizzare e individualizzare la didattica mirata al raggiungimento degli obiettivi formativi ed educativi.

In classe vi sono anche una studentessa con recente certificazione di DSA per la quale è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato (Mod. DSA) e uno studente con Disturbo Non Specifico dell'Apprendimento per il quale è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato (Mod. BES). In entrambi i casi le difficoltà sono state autonomamente superate mediante strategie compensative. La scuola ha messo a disposizione alcune attività pomeridiane di sportello di recupero per DSA e per BES e il CdC ne ha raccomandato la partecipazione alle famiglie degli studenti interessati.

### **Esiti**

L'esito degli obiettivi formativi ed educativi previsti dal P.E.I. nonché della collaborazione instaurata sin dal primo anno di liceo, tra il CdC e la famiglia, è da ritenersi soddisfacente, nella misura in cui la ragazza, sebbene con la sua accentuata timidezza, e sebbene abbia subito in quest'ultimo anno scolastico il cambio della docente specializzata e dell'assistente all'autonomia, è riuscita a gestire le verifiche scritte e orali in alcuni casi anche con esiti al di sopra della sufficienza.

Per gli studenti con Disturbo dell'apprendimento, la programmazione delle verifiche e, ove reso necessario, anche il prolungamento orario e/o la dispensa di piccole porzioni delle verifiche scritte è servito per consentire agli studenti di ottenere una sorta di "equalizzazione" dei livelli di difficoltà previsti nelle prove, raggiungendo gli obiettivi formativi previsti per la classe.

## **Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe**

- il CdC ha costantemente messo in atto attività di sostegno e consolidamento in itinere, volti al recupero delle carenze presenti, in una prospettiva fortemente personalizzata.
- la scuola per il corrente anno scolastico 2022/2023 ha aperto gli sportelli didattici di recupero anche agli studenti di quanto anno: alcuni studenti si sono avvalsi di tale supporto per il recupero ed il consolidamento di conoscenze e abilità.
- Durante il primo quadrimestre sono state svolte le seguenti ore di potenziamento in orario extracurricolare, come di seguito riportato:
  1. Modulo di potenziamento Invalsi di Inglese in presenza per un totale di 6 ore.
  2. Modulo di potenziamento Invalsi di Matematica in presenza per un totale di 6 ore.Gli studenti hanno seguito con discreta regolarità , mostrando interesse e partecipazione.
- 3. Nella terza decade del mese di maggio verranno svolte altre 12 ore di potenziamento in orario pomeridiano ed extracurricolare, come di seguito distribuite:
  - Scienze Umane: 4 ore
  - Italiano e Storia: 4 ore
  - Inglese: 2 ore
  - Scienze Naturali: 2 ore

## **Esiti**

Le azioni, messe in atto, hanno parzialmente colmato le lacune e le difficoltà evidenziate sotto il profilo della preparazione generale e sotto il profilo delle competenze in uscita della classe. Le 12 ore svolte durante il secondo quadrimestre in particolare saranno utili per allenare le capacità degli studenti di mettere in relazione le conoscenze interdisciplinari con l'obiettivo di produrre oralmente percorsi trasversali.

## 9. **STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME**

### **Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe**

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e Smart-TV. I docenti, oltre alle lezioni erogate hanno messo a disposizione degli studenti:

- riassunti,
- schemi,
- mappe concettuali,
- files video e audio.
- In alcuni casi sono stati distribuiti materiali semplificati realizzati tramite vari software e siti specifici.

Per favorire l'approfondimento di contenuti digitali, sono state attivate procedure per la consegna, in comodato d'uso, dei dispositivi agli studenti che ne hanno fatto richiesta.

### **Metodologie**

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

## **Attività di verifica**

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e a risposta multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semistrutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di project work.

## **Valutazione**

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in due quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia, alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti declinati nel PTOF, che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico.

## **Simulazioni prove d'esame**

Secondo la circolare n. 443, Prot. N°5497 /2023, si stabilisce che le prove d'Istituto saranno espletate nei seguenti giorni:

- Prima Prova degli Esami di Stato (tutte le quinte): venerdì 12 maggio dalle ore 08:00 alle ore 14.00.
- Seconda Prova degli Esami di Stato (Scienze Umane): mercoledì 17 maggio dalle ore 08:00.

### **SIMULAZIONI PROVE DI ITALIANO:**

Il dipartimento stabilisce di far eseguire la simulazione della prima prova in data 12 Maggio. La prima prova si svolge in forma scritta, ed è volta ad accertare la padronanza della lingua italiana, nonché la comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi dello studente.

### **SIMULAZIONI PROVE DI SCIENZE UMANE:**

Il dipartimento stabilisce di far eseguire la simulazione della seconda prova in data 17 Maggio. La seconda prova si è svolge in forma scritta, ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

10. **GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE (O.M. 45/9/2023)**

**Griglia di valutazione I prova (\*)**

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

<b>Elementi da valutare specificamente tipologia A</b>	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

<b>Elementi da valutare specificamente tipologia B</b>	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

<b>Elementi da valutare specificamente tipologia C</b>	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

## **Griglia di valutazione II prova (\*\*)**

### ***SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)***

#### **Caratteristiche della prova d'esame**

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore

## Griglia di valutazione della II prova d'esame

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					
	Completo	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Nulla
<b>Conoscere:</b>						
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	<b>7</b>	<b>5.5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>Comprendere:</b>	Corretto	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Inesistente
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Interpretare:</b>	Appropriato e corretto	Complessivamente corretto	Sufficiente	Parzialmente corretto	Poco corretto	Scorretto
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	<b>4</b>	<b>3.5</b>	<b>2.5</b>	<b>1.5</b>	<b>0.5</b>	<b>0</b>
<b>Argomentare:</b>	Completo e approfondito	Puntuale e soddisfacente	Sufficiente	Essenziale	Limitato	Nulla
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2.5</b>	<b>1.5</b>	<b>0.5</b>	<b>0</b>

## 11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

- Primo quadrimestre: Attività di potenziamento in orario pomeridiano ed extracurricolare, come di seguito riportato:
- 2 Novembre: Seminario di storia della Fisica moderna Italiana, con la partecipazione dei proff. Giorgio Parisi e Antonio Zoccoli.
- 3 e 4 Novembre: Progetto “Realizziamo il Sogno Europeo” - circ. 259  
Arte, Scienza ed Emozioni: l’Arazzo della complessità
- 17 Novembre - Orientamento Extracurricolare associazione ASTER (Calendario incontri C.O.P.A.)
- 25 Novembre - Giornata internazionale contro la violenza delle donne
- Mesi Dicembre 2022 - Gennaio 2023
  - Modulo di potenziamento Invalsi di Inglese in presenza per un totale di 4 ore.
  - Modulo di potenziamento Invalsi di Matematica in presenza per un totale di 6 ore
- 12 Gennaio convegno Simonetta Agnello Horby: “Cuntittizza, Resilienza e DiversAbilità- circ. 192
- 16 Gennaio - incontro AIRC - webinar "la prevenzione si fa a scuola" - circ 201
- 3 Febbraio - Centro orientamento e tutoraggio - circ. 231
- 6 e 8 Febbraio Welcome Week - Università degli Studi di Palermo - circ. 239
- 15 Febbraio - visione del docufilm "la voce della memoria" - circ 256
- 16 Febbraio: progetto “Realizziamo il Sogno Europeo” - circ. 259  
Come affrontare la trasformazione dell’ambiente: emozioni, cura, adattamento
- 20/25 Febbraio: Bowling, Cinema visione del film “La stranezza”, Orto Botanico - circ. 276
- 3/8 Maggio: viaggio d’istruzione a Praga.
- Terza decade del mese di Maggio: saranno svolte altre 12 ore di potenziamento in orario extracurricolare, come di seguito descritto:  
Scienze Umane: 4 ore, Italiano e Storia: 4 ore, Inglese: 2 ore, Scienze Naturali: 2 ore

## 12. **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

### **Percorso n° 1 - A.S. 2020/21**

Titolo: **"WECANJOB"**

Partner: WECANJOB S.r.l.

ore di formazione: 20

ore presso l'Ente: 20 (in modalità "WEB IN AIR")

totale **ore: 20**

Tutor: PROF.SSA CHILLARI DONATELLA

Abstract del progetto: WeCanJob ha progettato uno strumento innovativo di formazione on-line, da offrire come parte propedeutica ed integrante dei percorsi di PCTO, con un forte radicamento nell'attività di orientamento. La formazione è stata pensata per essere realizzata sia all'avvio del percorso di PCTO, per irrobustire concettualmente gli studenti che per la prima volta si misurano con il mondo del lavoro, sia ciclicamente al termine delle esperienze in azienda, così da capitalizzare il "vissuto" e rielaborarlo in termini di auto orientamento.

Finalità:

1. Dotare gli studenti di una maggiore conoscenza del mercato del lavoro e delle dinamiche ad esso collegate.
2. Acquisire metodologie e strumenti di auto-orientamento, sia formativo sia professionale.

La multidisciplinarietà degli ambiti di conoscenze e l'integrazione tra sezioni teoriche e sperimentazioni pratiche, intendono conseguire l'obiettivo di sviluppare le competenze trasversali degli studenti.

### **Percorso n° 2 - A.S. 2020/21**

Titolo: **"SICUREZZA SUL LAVORO"**

Partner: ANFOS

ore di formazione: 4

ore presso l'Ente: 4 (in modalità "WEB IN AIR")

totale **ore: 4**

Tutor: PROF.SSA CHILLARI DONATELLA

Abstract del progetto: Obiettivo del progetto è stato quello di formare gli studenti sull'uso delle dotazioni di sicurezza e sulle buone pratiche da mettere in atto, al fine di ridurre al minimo i rischi sul lavoro.

Finalità: formazione sui rischi sul lavoro propedeutica per l'avvio dei percorsi formativi in presenza presso le strutture partner dell'Istituto.

Attività svolte: lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto la formazione a distanza in un'unica fase, svolta attraverso la piattaforma web della struttura partner.

**Percorso n° 3 - A.S. 2021/22**

Titolo: **"REALIZZIAMO IL SOGNO EUROPEO"**

Partner: CIRFDI (Centro Internazionale di Ricerca e di Formazione per il Dialogo Interculturale)

ore di formazione: 25

ore presso l'Ente: 25

totale **ore: 25**

Tutor: PROF.SSA ANGELA MONTEVERDE

Abstract del progetto: con il Progetto "Realizziamo il sogno Europeo" , si tende a sviluppare, nel confronto con gli studenti, l'attenzione e la sensibilità verso le tematiche del rispetto dei diritti umani, della legalità e dell'educazione alla cittadinanza attiva.

Finalità:

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte: Il Progetto del CIRFDI (Centro Internazionale di Ricerca e di Formazione per il Dialogo Interculturale), con la collaborazione e il patrocinio del Lions Club Palermo Federico II, si è articolato in tre Convegni, due dei quali in presenza, presso l'Università degli Studi di Palermo e uno in modalità "online", presso l'Università degli Studi di Padova:

17-18 febbraio 2022 - Università degli Studi di Palermo - Convegno: *"Cura, empatia e collaborazione: una prospettiva etimologica per l'Europa"*

2 - 3 marzo 2022: Università degli Studi di Padova (modalità online) - Convegno: *"Una costituzione per l'Europa: federalismo, pace e diritti umani"*

25 marzo 2022: Università degli Studi di Palermo - Convegno: *"Il valore della vita: conoscere ed amare l'ambiente"*.

**Percorso n° 4 - A.S. 2022/23**

Titolo: **"REALIZZIAMO IL SOGNO EUROPEO"**

Partner: CIRFDI (Centro Internazionale di Ricerca e di Formazione per il Dialogo Interculturale)

ore di formazione: 25

ore presso l'Ente: 25

**totale ore: 25**

Tutor: PROF.SSA ANGELA MONTEVERDE

Abstract del progetto: con il Progetto "Realizziamo il sogno Europeo" , si tende a sviluppare, nel confronto con gli studenti, l'attenzione e la sensibilità verso le tematiche del rispetto dei diritti umani, della legalità e dell'educazione alla cittadinanza attiva.

Finalità:

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner.

Attività svolte: Il Progetto del CIRFDI (Centro Internazionale di Ricerca e di Formazione per il Dialogo Interculturale), con la collaborazione e il patrocinio del Lions Club Palermo Federico II, si è articolato in tre Convegni, due dei quali in presenza, presso l'Università degli Studi di Palermo e uno in modalità "online", presso l'Università degli Studi di Padova:

- 3 e 4 Febbraio 2023 - Università degli Studi di Palermo - Convegno: " l'Arazzo della complessità)
- 16 Febbraio 2023 - Università degli Studi di Palermo - Convegno: " Come affrontare la trasformazione dell'ambiente: emozioni,cura,adattamento

**Percorso n° 5 - A.S. 2022/23**Titolo: **"ORIENTAMENTO POST DIPLOMA"**

Partner: ASTER - ORIENTASICILIA

ore di formazione: CIASCUNO STUDENTE HA FRUITO DI ALMENO UNA OCCASIONE DI ORIENTAMENTO DI **5 ORE** IN ORARIO ANTIMERIDIANO

Abstract del progetto: ORIENTAMENTO POST DIPLOMA

Finalità:

ASTER fornisce orientamento agli studenti per la scelta del percorso post-diploma. Per scegliere con consapevolezza è necessario conoscere alla perfezione cosa voglia significare scegliere quella data professione invece di un'altra e, al contempo, sapere quali siano i corsi di laurea, ivi comprese le materie di quel dato corso, necessari per arrivare alla laurea, primo tassello per il raggiungimento di quella data professione.

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto un'unica fase ovvero quella in modalità "online".

Attività svolte: incontri di orientamento organizzati in modalità "online" dal C.O.P.A (Centro di Orientamento Permanente ASTER). Gli studenti che si sono registrati e che hanno partecipato ad una o più attività di orientamento, hanno ricevuto una o più attestazioni di frequenza.

Di seguito viene riportato un sinottico che evidenzia la distribuzione delle ore espletate nell'ultimo triennio.

		Titolo Percorso: PCTO 5Fu -dal 2020 al 2023							
		3F / 2020-21			4F / 2021-22	5F / 2022-23			
ALUNNI:		SICUREZZA TERZO ANNO	TOTALE ORE D'AULA TERZO ANNO	ORE CORSO "WECANJOB" TERZO ANNO	ORE CERTIFICATE QUARTO ANNO PROGETTO CIRFDI "COSTRUIAMO IL SOGNO EUROPEO"	ORE CERTIFICATE 3,4, 17/02/23 QUINTO ANNO PROGETTO CIRFDI "COSTRUIAMO IL SOGNO"	ORIENTAMENTO POST SCOLASTICO. 17/11/22 ORIENTASICILIA	ORIENTAMENTO POST SCOLASTICO. 6/02/23 WELCOME WEEK	TOTALE
1	<b>CRICCHIO ARIANNA</b>	4	17	20	25	25	5	0	96
2	<b>CRISA' SILVANA</b>	4	19	20	25	25	5	0	98
3	<b>D'AMICO GIULIA</b>	4	19	20	25	25	0	5	98
4	<b>D'ARPA ALESSANDRO</b>	4	20	20	25	25	5	0	99
5	<b>FERRANTE NOELIA</b>	4	19	20	25	25	0	5	98
6	<b>LA MATTINA FEDERICA</b>	4	18	20	25	25	0	5	97
7	<b>MARULLI MARTINA</b>	4	15	20	25	25	0	0	89
8	<b>MATTIOLO SOPHIA</b>	4	20	20	25	25	5	5	104
9	<b>PROGRAMMA SERENA</b>	4	20	20	25	25	5	5	104
10	<b>RUSSO GLORIA</b>	4	20	20	25	25	5	5	94
11	<b>SAITTA NOEMI</b>	4	18	20	20	25	0	5	92
12	<b>SEIDITA ROBERTA</b>	4	20	20	25	25	5	0	99
13	<b>SIRAGUSA GIULIA</b>	4	18	20	25	25	5	5	102
14	<b>SPADARO CHIARA</b>	4	20	20	25	25	5	5	99
15	<b>TARANTINO KIMBERLY</b>	4	20	20	25	25	0	5	99

### **13. EDUCAZIONE CIVICA (O.M. 55/'22, Art.22 c.2, c)**

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento della docente di Inglese, prof.ssa Maria Antonietta Bianco, ha contribuito con interventi didattico -educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica su argomenti di seguito indicati, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

<b>Tematiche e Obiettivi Agenda 2030</b>	<b>Competenze</b>	<b>Discipline e contenuti</b>
<p><b><i>Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani</i></b></p> <p>Obiettivi 10: Ridurre le disuguaglianze</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi relativi alle disuguaglianze di genere attraverso il tempo, sia mediante le figure letterarie sia attraverso lo studio dell'attualità.</p>	<p>Lingua e letteratura italiana: I diritti femminili violati: Storia di una capinera e La Gertrude manzoniana; Piccarda Donati. Attualità: la situazione della donna oggi in Iran e Afghanistan</p> <p>Tot h 3</p>
<p><b><i>Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani</i></b></p> <p>Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi relativi alle disuguaglianze di genere nel mondo latino, con particolare riferimento alle figure mitologiche maschili prevaricanti.</p>	<p>Lingua e cultura latina: Apollo e Dafne; Eco e Narciso</p> <p>Tot h 2</p>
<p><b><i>Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani</i></b></p> <p>Obiettivo 16 Obiettivo : Pace, giustizia e istituzioni solide</p>	<p>Comprendere la genesi delle istituzioni democratiche in Europa e, soprattutto, in Italia, dopo i totalitarismi e le due grandi guerre del '900. Comprendere l'importanza della Costituzione per la tutela dei diritti del cittadino, soprattutto quelli relativi alla libertà e all'uguaglianza.</p>	<p>Storia : La costituzione e i diritti nella costituzione; La donna e la costituzione</p> <p>Tot h 4</p>

<p><b>Health protection</b> <b>Human rights</b></p> <p>Obiettivi:13, 14,4,5,8,10.</p>	<p>Climate action , life below water (ob.13 e 14).Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Decent work and economic growth, quality education (ob.4 e 8)</p> <p>Gender equality,reduce inequalities (ob.5 e 10)</p> <p>Riconoscere le radici culturali delle discriminazioni, delle disuguaglianze e delle violenza di genere e individuarle nella realtà, a partire da se stessi e dai contesti di vita.</p>	<p>Lingua e cultura inglese:Climate change:our wounded world.The Rime of the Ancient Mariner.</p> <p>The right to education.The barriers to education that children living in poverty face. Hard Times</p> <p>The fight for women's rights.Gender equality and women's empowerment.</p> <p>Tot. h 5</p>
<p><b>La chimica e l'ambiente</b></p> <p>Obiettivi: <b>7, 8, 11, 12, 13, 15</b></p>	<p>Saper classificare Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti.</p>	<p>-I sistemi ecologici e il loro funzionamento -La perdita di biodiversità -Gli idrocarburi fonti di energia e principali cause di inquinamento - le microplastiche Conoscere la struttura ed il funzionamento generale dell'ecosfera -Descrivere i flussi di materia ed energia nei sistemi ecologici -Definire la biodiversità -Conoscere le cause della perdita di biodiversità e le relative conseguenze</p>

<p>FILOSOFIA</p> <p><b>OBIETTIVO 8 : LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA</b></p>	<p>Comprendere le modalità con le quali si determina il rovesciamento del rapporto dialettico servo-padrone nella concezione hegeliana.</p> <p>Comprendere che il lavoro, nel pensiero di Marx, diventa oggetto che si determina come potenza indipendente da colui che lo produce e che la sua oggettivazione appare come perdita, asservimento e alienazione.</p> <p>Sapere individuare e analizzare i meccanismi economici dello sfruttamento dei lavoratori e le modalità di cui avvalersi per la loro emancipazione.</p>	<p>IL VALORE DEL LAVORO NEL PENSIERO FILOSOFICO DI HEGEL E DI MARX :</p> <p>1 ) La dialettica servo - signore nella Fenomenologia dello Spirito di Hegel e la divisione del lavoro nella società borghese ( Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio di Hegel ) ;</p> <p>2 ) l' analisi marxiana dello sfruttamento dei lavoratori;</p> <p>3 ) i meccanismi economici dello sfruttamento e le battaglie per l' emancipazione dei lavoratori.</p>
<p>SCIENZE UMANE</p> <p><b>Parità di genere</b></p> <p>Obiettivo 5: Parità di genere  Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze  Obiettivo 16: Pace, giustizia e istituzioni sociali</p>	<p>Obiettivo 5: Saper ottenere la parità di opportunità tra donne e uomini nello sviluppo economico, l'eliminazione di tutte le forme di violenza nei confronti di donne e ragazze e l'uguaglianza di diritti a tutti i livelli di partecipazione.  Obiettivo 10: Acquisire il diritto all'empowerment e promuovere l'inclusione sociale, economica e politica  Obiettivo 16: Saper ridurre tutte le forme di violenze e combattere tutte le forme di criminalità organizzata.</p>	<p>Educazione, diritti e cittadinanza  Educazione, uguaglianza, accoglienza  Welfare, politiche sociali e Terzo mondo  Caratteri generali del Welfare-Politiche sociali</p>

## 14. **CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

### **Premessa**

In ottemperanza all' **O.M. 45 del 9/03/2023** che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 22, cc. 5, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

## **DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana**

**DOCENTE:** Eva Zangari

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** *Alighieri Dante, Antologia della Divina Commedia*, Palumbo;  
**Baldi/Giusso/ Razetti/ Zaccaria, Le occasioni della letteratura Voll. 2 e 3, Paravia**

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
  - Saper analizzare i testi
  - Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
  - Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
  - Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato).
  - Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
  - Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
  - Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
  - Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.
  - Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
  - Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
  - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- 
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO
  - Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
  - Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
  - Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

### **Il tempo; Intellettuale, potere e società; Uomo, Natura e ambiente**

Il Romanticismo in Italia; A. Manzoni: vita e opere

### **Uomo, Natura, Ambiente; Il limes: confini e barriere**

G. Leopardi: vita e opere

### **Il lavoro tra necessità e libertà; I cambiamenti della società;**

### **Il progresso: evoluzione o involuzione?**

Il Naturalismo; Il Positivismo; Il Verismo; G. Verga: vita e opere

### **Intellettuale, potere e società**

Il Simbolismo; C. Baudelaire: il concetto di perdita dell'aureola

### **Uomo, natura e ambiente**

G. Pascoli: vita e opere

### **Uomo, natura e ambiente; Intellettuale, potere e società**

L'Estetismo; G. D'Annunzio: vita e opere

### **Intellettuale, potere e società; Il progresso: evoluzione o involuzione?**

Il Futurismo

### **Crisi dell'identità e delle certezze; Tra realtà e apparenza; La follia; Il male di vivere**

Il Decadentismo; I. Svevo: vita e opere; L. Pirandello: vita e opere

### **Uomo, natura e ambiente; Crisi dell'identità e delle certezze; Il male di vivere**

E. Montale: vita e opere

G. Ungaretti: vita e opere

Dante Alighieri: struttura del Paradiso e lettura del I, III e VI e XXX III Canto

A. MANZONI: Dalla lettera sul romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante; Dalle Odi: Il cinque maggio; Dalle tragedie: La morte di Ermengarda nell'atto IV

34

dell'Adelchi; Dai Promessi Sposi: La vigna di Renzo

G. LEOPARDI: Dalle *Operette morali*, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo della Natura e di un Islandese. Dai *Canti*, L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Il sabato del villaggio; Alla luna; La ginestra, o il fiore del deserto; Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Dallo Zibaldone: La teoria del piacere; Il giardino della sofferenza

G.VERGA: Da *Vita dei campi*, Rosso Malpelo; La lupa; Lettura integrale del Romanzo "I Malavoglia"; Da Mastro Don Gesualdo: La morte di mastro-don Gesualdo

C. BAUDELAIRE: Dai fiori del male: Corrispondenze; L'albatro

G. PASCOLI: Da *Prose*, Il fanciullino. Da *Myricae*, Lavandare; X Agosto; Temporale; Il lampo; Il tuono. Dai *Canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno; Dai poemi conviviali, L'ultimo viaggio di Ulisse.

G.D'ANNUNZIO: Da *Il piacere*, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti; Dall'*Alcyone*, La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; Dal Notturmo: I fiori e le sensazioni

F.T. MARINETTI: Il manifesto del Futurismo; Zang Tumb Tumb

I.SVEVO: Da una vita: Le ali del gabbiano; Da *Senilità*, *Il ritratto dell'inetto*; Lettura integrale del romanzo *La coscienza di Zeno*, con particolare riferimento al cap.IV (La morte del padre)

L.PIRANDELLO: Da *L'umorismo*, La differenza tra umorismo e comicità. Lettura integrale del *Fu Mattia Pascal*, con particolare riferimento ai passi "Adriano Meis e la sua ombra" e "Il suicidio di Adriano Meis". Da *Uno nessuno e Centomila*, *Nessun nome*; Da *Le novelle per un anno*, Il treno ha fischiato; La carriola. Da *Enrico IV*, atto III , Il filosofo mancato e la tragedia impossibile

G.UNGARETTI: Da *L'allegria*, San Martino del Carso; Fratelli; Veglia

E. MONTALE: Da *Ossi di seppia*, Merigiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere. Da *La bufera e altro*, La primavera hitleriana.

## **DISCIPLINA: Storia**

**DOCENTE: Eva Zangari**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Borgognone/Carpanetto, L'idea della storia voll. 2 e 3; Bruno Mondadori

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

- Leggere -anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
  - Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità
  - Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
  - Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati
- 
- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
  - Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
  - Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti
  - Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di Pcto

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

#### ***Libertà e uguaglianza; Diversità e integrazione; I cambiamenti della società***

- La questione sociale e il movimento operaio
- La seconda rivoluzione industriale

- L'imperialismo e il nazionalismo
- Lo sviluppo dello stato italiano dai moti del '48 fino alla fine dell'Ottocento

***I cambiamenti della società; Crisi dell'identità e delle certezze***

- La Belle époque
- L'età giolittiana
  - La Prima guerra mondiale
  - Il primo dopoguerra e la crisi del '29

***Crisi dell'identità e delle certezze; Realtà e apparenza; Intellettuale, potere e società; Libertà e uguaglianza***

- La rivoluzione sovietica
- Lo Stalinismo
- Il Fascismo
- La guerra civile spagnola
- La repubblica di Weimar
- La seconda guerra mondiale
- La Shoah
- La Resistenza in Italia e in Europa

***I cambiamenti della società; Libertà e uguaglianza***

- *La guerra fredda*
- *La nascita della Repubblica*

## **DISCIPLINA: Lingua e cultura latina**

**DOCENTE:** Eva Zangari

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Libri di testo Garbarino/ Pasquariello, Vivamus, vol.2, Paravia

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

- Leggere un testo in lingua e saperne riconoscere gli aspetti linguistici più rilevanti
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti
- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione storica dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di Pcto

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

#### ***Uomo, Natura e ambiente***

Ovidio: vita e opere

#### ***Il tempo; Intellettuale, potere e società; La follia***

Seneca: vita e opere

#### ***Diversità e integrazione; Intellettuale, potere e società***

Fedro: vita e opere

#### ***Intellettuale, potere e società; Libertà e uguaglianza***

Lucano: vita e opere

***Intellettuale, potere e società; Diversità e integrazione;***

***Realtà e apparenza; Aspetti e problemi della comunicazione***

Petronio: vita e opere

Marziale: vita e opere; la storia dell'epigramma

Quintiliano: vita e opere

Giovenale: vita e opere; l'evoluzione della satira

***Diversità e integrazione; libertà e uguaglianza***

Tacito: vita e opere

***Crisi dell'identità e delle certezze; Il tempo***

Sant'Agostino: vita e opere

**Dei suddetti autori è stato studiato il profilo biografico, la genesi delle principali opere/raccolte, tenendo conto del periodo storico di riferimento (età augustea, età giulio-claudia, età dei Flavi, età di Nerva, Traiano e Adriano, il tramonto dell'impero e la tarda antichità). Sono stati letti, inoltre, i seguenti passi antologici:**

OVIDIO: *Amores* I,9, 5-45 ( In amore come in guerra); *Ars amatoria* I,611-614; 631-646 (L'arte di ingannare); *Metamorfosi*, I, 452-511; 525-567 (Apollo e Dafne: Il divampare della passione; la fuga e la metamorfosi di Dafne ); *Metamorfosi* III, 370- 401; 413-510 (Eco e Narciso; La voce di eco); *Heroides* : La lettera di Penelope a Ulisse.

SENECA: *Epistulae ad Lucilium* 1, 1-5 (Riappropriarsi di sé e del proprio tempo)+ 47, 1-4 (Come trattare gli schiavi) *De brevitae vitae* I, 1-4 ; 12,1-3 ; 13, 1-3 (La galleria degli occupati); *De ira* I, 1, 1-4 (Una pazzia di breve durata); Dalla *Medea* vv. 380-430 (L'odio di Medea); *De Clementia* 1, 1-4.

FEDRO: *Favole* (La volpe e l'uva; Il lupo e l'agnello; La parte del leone

LUCANO:*Pharsalia* I vv. I vv. 145-157; I 1-32;VI,719-735 750-767; 776-787;

PETRONIO: *Satyricon* ,32-33; 37-38; 110, 6-112 (La matrona di Efeso).

QUINTILIANO: *Institutio oratoria* I 2,4-8; I 2, 18-22 (Anche a casa si corrompono i costumi; Vantaggi dell'insegnamento collettivo)+ II; 2,4-8(Il maestro ideale)

MARZIALE: *Epigrammi* XIV, 139 (Lampada da letto); Epigrammata XIV , 56 (Dentrificio); Epigrammata VIII (Un esempio di fulmen in clausula); Epigrammata X, 4 (Una dichiarazione di poeta); Epigrammata VIII, 79 (La bella Fabulla); Epigrammata I, 10;X,8; X,43 (Matrimoni di interesse); Epigrammata XII, 18 (La bellezza di Bilbili).

GIOVENALE: *Satira* III (Il traffico di Roma); *Satira* VI (La requisitoria contro le donne).

TACITO: *Germania*, 4 (Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani); *Germania*, 19 (La fedeltà coniugale); *Agricola*, 30 (Un deserto chiamato pace); *Agricola* , 31, 1-3 (La schiavitù imposta dai romani); *Annales*, XIV, 8 (La morte di Agrippina);

AGOSTINO: *Confessiones*, II, 4,9 (Il furto delle pere); VIII, 12, 28-29 (La conversione ); XI, 16-21-17,22 (Il tempo è inafferrabile)

## **DISCIPLINA: Scienze Umane**

**DOCENTE: Angela Monteverde**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** V.REGA ESSERI UMANI Zanichelli VOL Unico

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

#### **Antropologia**

- Riconoscere il valore della molteplicità e della diversità culturale
- Assumere un punto di vista epistemico per la comprensione della specificità di ogni cultura;
- Cogliere le trasformazioni storiche di ogni cultura in collegamento alle diverse aree geografiche
- Saper elaborare dalle principali teorie antropologiche paradigmi interpretativi della realtà personale ed attuale

#### **Sociologia**

- Riconoscere il valore sociale dell'agire personale di ciascun individuo
- Assumere una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali • Sviluppare l'immaginazione sociologica
- Contestualizzare storicamente il contributo di ciascun autore per la comprensione dei fenomeni sociali
- Cogliere e valutare lo status scientifico delle prospettive sociologiche studiate
- Confrontare teorie e metodologie per la comprensione della varietà e della complessità della realtà sociale

#### **Pedagogia**

- Comprendere che il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo
- Cogliere il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione
- Cogliere il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare
- Comprendere le ragioni del manifestarsi di diversi modelli pedagogici e del loro

rapporto con la politica, la vita economica e religiosa

- Comprendere la trasformazione e la diversità dello sviluppo del sapere pedagogico nel confronto fra epoche storico - culturali diverse
- Raggiungere attraverso la lettura e lo studio diretto di testi, tratti da opere pedagogiche del passato, la conoscenza delle principali pratiche educative della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

#### **NODO:LA SOCIETA' DI MASSA E LA GLOBALIZZAZIONE**

La Società del rischio,incertezza, identità e consumi

La sociologia contemporanea: Zygmunt Bauman, Ulrich Beck

Il Multiculturalismo Multiculturalismo e democrazia Migranti, rifugiati, profughi

L'antropologia del mondo contemporaneo:i panorami etnici di Appadurai, I Luoghi non luoghi di M. Augè

Media e comunicazione globale

#### **NODO:INDIVIDUO E POTERE**

Che cosa significa comunicare, la comunicazione dei mass media, la comunicazione dei media

La comunicazione e la relazione, I regimi totalitari

Teoria sulla comunicazione di massa: la teoria culturologica: McLuhan

#### **NODO:CRISI DEL SOGGETTO E DELL' IDENTITA'**

La scuola in Italia: La Riforma Gentile Giovanni

Il Novecento. La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti Piaget,

Bruner e la didattica ;

Lo studio dell'intelligenza: Gardner

#### **NODO:NATURA E AMBIENTE**

L'attivismo americano ed europeo: J. Dewey; Decroly, Ferriere, Claparède

L'attivismo in Italia: Le sorelle Agazzi, M. Montessori e il metodo sperimentale

Don Milani e l'esperienza di Barbiana

Dolci: dal trasmettere al comunicare

Prospettive pedagogiche contemporanee: Riforma del pensiero: Edgar Morin, testa ben fatta, visione globale

L'educazione ai mass-media: il ruolo della scuola (media education, social media), percorsi alternativi ai mass-media. La didattica multimediale

### **NODO: LA SCUOLA INCLUSIVA E I DIRITTI UMANI**

Educazione, diritti e cittadinanza

L'educazione ai diritti umani. I diritti dei bambini.

L'educazione civica: educazione alla cittadinanza, alla democrazia, alla legalità.

Educazione, uguaglianza, accoglienza

Il disadattamento, disturbo, disagio, la devianza e il controllo sociale

Lo svantaggio educativo: la risposta della scuola

La diversa abilità: riabilitazione e inserimento

I bisogni educativi speciali: diagnosi funzionali e percorsi scolastici "su misura"

I disturbi specifici di apprendimento (DSA)

La scuola dell'inclusione: l'inserimento del disabile nella scuola italiana, integrazione, inclusione.

## **DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: CARUSO DELIA**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: D. Massaro " La Meraviglia delle Idee " 3 vol.**

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Acquisire la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali e la capacità di cogliere il legame con il contesto storico- culturale.

Sapere sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

Saper sviluppare, attraverso la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, la discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi sui principali problemi gnoseologici, etici e politici.

Sapere organizzare ed esporre in modo logico e coerente i contenuti filosofici appresi, utilizzando un lessico appropriato.

Individuare i principali nuclei tematici relativi al pensiero e alle problematiche filosofiche studiate.

Sapere confrontare le proprie idee con quelle degli altri .

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

### **NODO: UOMO - NATURA**

#### **Contenuti**

L' uomo come soggetto della conoscenza del mondo nella prospettiva del criticismo kantiano.

L' uomo come soggetto morale dotato di una volontà libera e razionale nella Critica della Ragion Pratica di Kant.

L' uomo e il mondo : rappresentazione- corpo- volontà nel pensiero di Schopenhauer.

### **Nodo: IL LAVORO E L' ALIENAZIONE**

#### **Contenuti**

Marx : Il materialismo storico e dialettico ; l' uomo tra alienazione e rivoluzione.

Hegel: la dialettica servo- signore nella Fenomenologia dello Spirito.

L' alienazione religiosa e la sua origine nel pensiero di Feuerbach e di Marx .

### **Nodo: LA SCOPERTA DELL' IRRAZIONALITÀ E LA CRISI DEL SOGGETTO**

#### **Contenuti**

Il mondo come illusione e la scoperta della Volontà in Schopenhauer;

La vita come dolore e le vie di fuga dalla Volontà.

Kierkegaard : le scelte esistenziali; l' angoscia , la disperazione e la vita religiosa.

L' uomo come progettualità e possibilità.

Nietzsche : il nichilismo come apice dell' oblio dell' essere; la crisi del soggetto e il

relativismo dei valori.

Heidegger : il senso dell' essere e dell' esistenza;l' esserci come progetto e non come soggetto ; esistenza autentica e inautentica : l' angoscia e l' essere – per - la – morte.

### **Nodo: LA COMUNICAZIONE**

#### **Contenuti**

Heidegger : Il linguaggio come dimora dell' essere; la comunicazione e la chiacchiera.

### **Nodo: POLITICA, POTERE E STATO**

#### **Contenuti**

Marx : materialismo storico e dialettico; il sistema capitalistico e il suo superamento .

Hegel : lo Stato e il principio della totalità etica; l' assetto istituzionale dello Stato .

Nietzsche : la morale degli schiavi e la morale dei signori.

### **Nodo: IL PRIMATO DELLA CONOSCENZA SCIENTIFICA**

#### **Contenuti**

Il Positivismo.

Comte : la legge dei tre stadi e il sistema delle scienze ; il perfezionamento della società industriale .

### **Nodo: LA DEMISTIFICAZIONE DELLE CERTEZZE**

#### **Contenuti**

Nietzsche : il nichilismo come negazione dei valori ;

la scienza come strumento di demistificazione dei falsi idoli e delle false verità .

La morte di Dio, il superuomo , la volontà di potenza e la dimensione ermeneutica.

## **DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: RAGUSA RITA**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Itinerari nell'arte vol. 3**

**Autori: G. Cricco, F. Di Teodoro**

**Casa Editrice: Zanichelli**

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

#### **Abilità**

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte.
- Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconologia, allo stile e alle tipologie.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze e interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere d'arte.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.

#### **Competenze**

- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro

contesto storico.

- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico italiano.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico, artistico e ambientale.
- Conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

**Nodo:** L'arte al servizio del potere e la libertà dell'artista

### **Contenuti**

Dal Classicismo al Manierismo: artisti eccentrici e innovatori.

Pontormo

Rosso Fiorentino

Parmigianino

Arte tra Riforma e Controriforma

Il Seicento e il Barocco.

Caratteri generali dell'arte Barocca.

Gian Lorenzo Bernini

Francesco Borromini

Michelangelo Merisi da Caravaggio

Il Settecento: dal Rococò al Neoclassicismo

Il Secolo dei Lumi

Filippo Juvarra

Luigi Vanvitelli

Il vedutismo e la pittura di genere

Canaletto

Le scoperte archeologiche: J. J. Winckelmann

Jacques Louis David

J. Auguste Ingres

Francisco Goya

Antonio Canova

Il Romanticismo

Caspar Friedrich

William Turner

John Constable

Francesco Hayez

G. D. Ingres

Theodore Gericault  
Eugène Delacroix

**Nodo:** Arte al femminile.

### **Contenuti**

Attraverso la vita e le opere di artiste, si propone una riflessione sulla condizione femminile e il riscatto per mezzo dell'arte

Sofonisba Anguissola  
Artemisia Gentileschi  
Rosalba Carriera  
Elisabeth Vigée-Le Brun  
Le signore dell'Impressionismo  
Berthe Morisot  
Marie Bracquemond  
Mary Cassatt  
Suzanne Valadon  
Dal Simbolismo alle Avanguardie Storiche  
Camille Claudel  
Benedetta Cappa Marinetti  
Frida Kahlo  
Tina Modotti

**Nodo:** La realtà e la sua rappresentazione.

### **Contenuti**

Dall'Impressionismo al Postimpressionismo: tra Luce ed Estetismo.

La nascita della fotografia  
Edouard Manet  
Pierre Auguste Renoir  
Claude Monet  
Edgar Degas  
Paul Signac  
George Seurat  
Paul Gauguin  
Vincent Van Gogh  
Paul Cézanne  
Henri de Toulouse Lautrec  
Edgar Degas  
Auguste Rodin

**Nodo:** L'arte tra individualismo e collettivismo

**Contenuto**

Il lavoro, il quotidiano, il rifiuto della società di massa

La Belle Époque

Art Nouveau

Hector Guimard

Victor Horta

Liberty: in Italia e in Sicilia

Ernesto Basile

Modernismo

Anton Gaudì

Jugendstil

Le Secessioni

Gustav Klimt

Edvard Munch

G. Pellizza da Volpedo

**Nodo:** La rivoluzione dell'arte: l'arte della libertà

**Contenuti**

Le Avanguardie

I Fauves

Henri Matisse

Il mito del progresso

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

Umberto Boccioni

Carlo Carrà

Giacomo Balla

Cubismo

Pablo Picasso

George Braque

Astrattismo

Kandinskij

Malevich

Mondrian

**Nodo:** Arte come strumento di propaganda politica

**Contenuti**

L'arte nei regimi totalitari

Il nazismo e l'arte degenerata

L'arte del dissenso

Otto Dix

George Grosz

L'arte come protesta sociale: il muralismo messicano e l'Internazionale socialista

Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros

## **DISCIPLINA: RELIGIONE**

**DOCENTE: NORRITO LUCIA**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Luigi Solinas "La vita davanti a noi" Vol. Unico , Ed.SEI.**

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

#### **Abilità**

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- Conosce differenze e punti comuni delle maggiori religioni cristiane e non: Cattolicesimo - Protestantesimo Religione Ortodossa e Islamismo.
- Conosce la storia, lo sviluppo e la teologia delle maggiori religioni orientali: Taoismo – Confucianesimo – Induismo e Buddhismo.
- Riconosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- Riconosce la posizione della Chiesa relativamente alle fondamentali questioni morali.

#### **Competenze**

E' in grado di porre domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;

- Riconosce l'importanza del testo biblico dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;
- Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;

- Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
- Riconosce e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali ;  
E' consapevole della serietà e problematicità delle questioni morali, analizzandole e valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

### **Nodo: Le maggiori Religioni Cristiane: Storia – Teologia – Liturgia e Morale**

**Contenuti:** Religione Cattolica - Ortodossa – Protestante

### **Nodo: Le maggiori Religioni Orientali: Storia – Teologia – Liturgia e Morale**

**Contenuti:** Taoismo – Confucianesimo – Induismo – Buddismo - Shintoismo

### **Nodo: La Chiesa i Totalitarismi del Novecento e il Concilio Vaticano II**

**Contenuti:** La Chiesa di fronte al Comunismo e al Fascismo. - La Chiesa e il Concilio Vaticano II

### **Nodo: Questioni etiche**

**Contenuti:** Analisi di questioni relative al tema della vita (Aborto – Eutanasia – Fecondazione assistita)

Analisi dei valori fondamentali dell'uomo (Pace – Giustizia – Libertà – Dialogo interreligioso ed ecumenico )

## **DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese**

**DOCENTE: prof.ssa Maria Antonietta Bianco**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** M.Spicci, T.A. Shaw, D. Montanari, *Amazing Minds* Compact, Pearson Longman.

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

#### **Abilità**

- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico sociale
- Saper individuare gli elementi significativi di un testo
- Saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni
- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, a Scienze Umane e al Diritto.

#### **Competenze**

- Comprendere i punti essenziali di brevi articoli di giornali o riviste su temi attuali e noti
- Individuare fatti ed informazioni in brevi testi
- Decodificare informazioni e testi tratti dal web
- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relative alla letteratura, alle Scienze Umane e al Diritto.
- Saper produrre testi semplici su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o tematiche culturali e/o letterarie affrontate in classe
- Saper ascoltare e comprendere testi e messaggi orali su argomenti inerenti all'attualità
- Saper riassumere la trama di un testo narrativo
- Saper analizzare varie tipologie testuali
- Esporre un tema conosciuto inerente agli aspetti culturali e letterari
- Stabilire contatti sociali in un vario repertorio di situazioni
- Comprendere globalmente discorsi chiari a lui/lei rivolti, su argomenti di vario tipo.

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

### **Nodo: Man, nature and society**

#### **Contenuti**

The Romantic sensibility and understanding of nature. Emotion vs Reason. The emphasis on the individual. William Wordsworth and nature. The importance of the senses. Samuel Taylor Coleridge and the sublime nature. John Keats and the unchanging nature.

#### **Lecture**

Analysis of *Daffodils*.

Analysis of the extract "Instead of the Cross, the Albatross" from *The Rime of the Ancient Mariner*, Part II, Lines 1-60.

Analysis of *Ode on a Grecian Urn*.

### **Nodo: Women, love and marriage**

#### **Contenuti**

Emily Bronte. *Wuthering Heights*. Landscape as a symbol.

#### **Lecture**

Analysis of the extract "He's more myself than I am" from *Wuthering Heights*, Chapter 9.

### **Nodo: Children, education and child labour**

#### **Contenuti**

Child labour during the Victorian age. Life in the Victorian town. Industrial and technological advance. The Victorian compromise. The age of optimism and contrast. Charles Dickens and the exploitation of children. *Oliver Twist*. Victorian education. *Hard Times*. Charlotte Bronte and the theme of Victorian education. A new heroine. *Jane Eyre*. Plot and features of the novel.

## **Lecture**

Analysis of the extract "I want some more" from *Oliver Twist*, Chapter 2.

Analysis of the extract "Nothing but facts" and "The definition of a horse" from *Hard Times*.

Analysis of the extract "A spiritual eye" from *Jane Eyre*, Chapter 13.

## **Nodo: The theme of the double**

### **Contenuti**

The Victorian compromise. Victorian hypocrisy and the double in literature. The theme of the double as explored in Robert Louis Stevenson and Oscar Wilde. *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde* and *The Picture of Dorian Gray*.

## **Lecture**

Analysis of the extract "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde" from *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, Chapter 10.

Analysis of the extract "Dorian Gray kills Dorian Gray" from *The Picture of Dorian Gray*, Chapter 20.

## **Nodo: The Cult of Beauty**

### **Contenuti**

The Aesthetic Movement. The Pre-Raphaelite Brotherhood. Oscar Wilde, the dandy-aesthete. *The Picture of Dorian Gray* and the theme of beauty.

## **Lecture**

Analysis of the extract "All art is quite useless" from the Preface to *The Picture of Dorian Gray*.

## **Nodo: The legacy of the war and poets' memories**

### **Contenuti**

From the Edwardian age to World War I. The Suffragettes. Modern Poetry:

tradition and experimentation. The War Poets: Rupert Brooke. Siegfried Sassoon. T.S. Eliot and the alienation of modern man. *The Waste Land*. The objective correlative in Eliot.

## **Lecture**

Analysis of *The Soldier* by Rupert Brooke.

Analysis of *Suicide in the Trenches* by Siegfried Sassoon.

Analysis of an extract from *The Waste Land*, Section I, The Burial of the Dead.

## **Nodo: The self-crisis**

### **Contenuti**

A deep cultural crisis. Modernism. The modern novel. The stream of consciousness. James Joyce and the theme of paralysis. The use of "epiphany". *Dubliners*.

### **Lecture**

Analysis of "Evelyn" from *Dubliners*.

Analysis of the extract "She was fast asleep" from *The Dead - Dubliners*.

## **Nodo: Totalitarianism and liberty**

### **Contenuti**

George Orwell and his anti-totalitarianism. The dystopian novel. *Nineteen Eighty Four*.

### **Lecture**

Analysis of the extract "The object of power is power" from *Nineteen Eighty-Four*.

## **DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: ANTONINO CASTELLI**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Curtis Helena, Barnes Sue N., Schnek Adriana e altri**

**PERCORSI DI SCIENZE NATURALI 2ED. +  
TETTONICA (LDM)**

**Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie,  
Tettonica**

**Zanichelli Editore**

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti

abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Obiettivi minimi (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

### **ABILITA'**

- Saper inquadrare storicamente la nascita della chimica organica e la scoperta dei polimeri

- Conoscere le caratteristiche chimiche dell'atomo di carbonio -Distinguere tra monomeri e polimeri

- Conoscere le caratteristiche chimiche ed i principi di classificazione delle principali classi di idrocarburi

Individuare i principali usi degli idrocarburi e dei polimeri ed il loro impatto sull'ambiente

Conoscere la struttura e le funzioni del DNA e dell'RNA -

- Conoscere la struttura ed il funzionamento generale dell'ecosfera

-Descrivere i flussi di materia ed energia nei sistemi ecologici

-Definire la biodiversità

-Conoscere le cause della perdita di biodiversità e le relative conseguenze

-Collegare le proprietà chimiche degli idrocarburi con gli effetti sull'ambiente e sulla salute

-Comprendere le conseguenze dell'immissione di microplastiche nell'ambiente

## **COMPETENZE**

Saper classificare

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
- Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale
- Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

### **Nodo: Rapporto Uomo - Natura: L'equilibrio fragile e la Natura**

#### **Contenuti:**

##### **● Le microplastiche**

###### **Materiali di studio:**

- file su classroom "i polimeri"
- video "microplastiche: la chimica per l'ambiente" su classroom
- video "le microplastiche nell'oceano" su classroom
- video "le microplastiche nella catena alimentare" su classroom
- video "le microplastiche nell'aria" su classroom
- video "batteri e microplastiche" su classroom

##### **● L'Antropocene**

###### **Materiali di studio:**

- video "Antropocene: una nuova epoca geologica?" su classroom
- video "Benvenuti nell'Antropocene" su classroom
- video "I marcatori dell'Antropocene" su classroom

##### **● L'ecosistema, organismi e ambiente**

###### **Materiali di studio:**

- video "gli organismi e l'ambiente" su classroom
- video "flusso dell'energia negli ecosistemi" su classroom

##### **● I cicli biogeochimici**

###### **Materiali di studio:**

- video "CICLI BIOGEOCHIMICI" su classroom
- video "L'ecologia- I cicli biogeochimici" su classroom

##### **● La biodiversità**

###### **Materiali di studio:**

- video "La biodiversità" su classroom
- video "ECOLOGIA": le specie aliene" su classroom
- video "Il consumo delle risorse" su classroom

##### **● L' Atmosfera e i cambiamenti climatici**

###### **Materiali di studio:**

-video "L'atmosfera" su classroom

● **Il carbonio, configurazione elettronica e ibridazione**

**Materiali di studio:**

-video "Atomo di carbonio-Configurazione elettronica e ibridazione" su classroom

● **Gli idrocarburi**

**Materiali di studio:**

-video "CHIMICA ORGANICA-Lezione 2-Gli idrocarburi" su classroom

● **L'isomeria**

● **I gruppi funzionali**

**Materiali di studio:**

-video "CHIMICA ORGANICA-Lezione 3-I gruppi funzionali" su classroom

● **Le biomolecole**

**Materiali di studio:**

-video "Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici" su classroom

● **La chimica sostenibile (EDUCAZIONE CIVICA)**

**Materiali di studio:**

-video su classroom "LA CHIMICA SOSTENIBILE"

● **Il DNA, struttura, duplicazione, trascrizione e traduzione o sintesi proteica**

**Materiali di studio:**

-video "DNA-generalità e struttura" su classroom

-video "La duplicazione del DNA" su classroom

-video "La trascrizione del DNA" su classroom

-video "La sintesi proteica" su classroom

● **Respirazione cellulare**

**Materiali di studio:**

-video "Respirazione cellulare" su classroom

-dal libro cenni

● **Fotosintesi**

**Materiali di studio:**

-dal libro cenni

-video "La fotosintesi clorofilliana per il test di medicina" su classroom

## **DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: FABIO DI RAFFAELE**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:           Matematica.azzurro  vol. 5**

**Seconda Edizione**

**Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone,  
Graziella Barozzi**

**Casa Editrice: Zanichelli**

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

#### **Abilità**

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio completo di una funzione algebrica razionale intera e fratta e la sua rappresentazione grafica.

#### **Competenze**

- Analizzare e individuare le strategie per risolvere problemi relativi alle funzioni.
  - Leggere e analizzare il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
  - Effettuare lo studio parziale di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
- Acquisire la capacità di leggere e di interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale.

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

### **Nodo: Funzioni e loro proprietà**

#### **Contenuti:**

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Definizione di funzione continua.

### **Nodo: Limiti di funzioni, Asintoti e Continuità**

#### **Contenuti:**

Definizione di limite finito ed infinito di una funzione. Teoremi generali sui limiti e Teorema di unicità del limite. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo di semplici limiti.

Limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito.

Limite finito per  $x$  che tende all'infinito.

Limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito.

Limite infinito per  $x$  che tende all'infinito.

Operazioni sui limiti. Punti di discontinuità di una funzione. Calcolo degli asintoti di una funzione: orizzontali, verticali e obliqui.

### **Nodo: Studio di una Funzione**

#### **Contenuti:**

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, studio del segno della funzione, eventuali simmetrie. Limiti di funzioni, punti di discontinuità, asintoti. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

Funzione derivata e derivata prima di una funzione calcolata in un punto: significato geometrico della funzione derivata e calcolo delle derivate di polinomi, calcolo delle derivate di un prodotto tra polinomi e calcolo delle derivate di funzioni razionali fratte.

Studio del segno della funzione derivata prima per individuare il carattere crescente o decrescente della funzione. Ricerca dei punti stazionari (minimo e massimo relativo, flessi a tangente orizzontale) Ricerca di eventuali flessi a tangente obliqua, attraverso lo studio del segno della funzione derivata seconda.

Costruzione del Grafico completo di una funzione razionale.

## **DISCIPLINA: FISICA**

**DOCENTE: FABIO DI RAFFAELE**

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:**

**Le Traiettorie della Fisica.Azzurro**

**Seconda edizione vol.2**

**Autore: Ugo Amaldi**

**Casa Editrice: Zanichelli**

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

#### **Abilità**

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

## **Competenze**

- Interpretare i fenomeni che avvengono in natura in termini di leggi generali e particolari;
- Conoscere le cause elettriche e/o magnetiche sia al livello microscopico che al livello macroscopico;
- Discutere una situazione sperimentale, individuando le variabili dipendenti ed indipendenti che intervengono e concorrono all'evoluzione del fenomeno osservato;
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici.
- Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici e ai circuiti elettrici elementari.
- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi anche di uso comune.

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

### **Nodo: Campi vettoriali e interazioni a distanza**

#### **Contenuti**

L'Atomo di Bohr. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto, e per induzione. La polarizzazione di un isolante. La carica elettrica. La Forza di Coulomb e la legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Lavoro, energia potenziale elettrica ed il Potenziale elettrostatico. Differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. Il generatore di tensione. I circuiti elettrici. Le due leggi di Ohm. La potenza e l'energia di un circuito resistivo. Resistori in serie e in parallelo. Risoluzione dei circuiti elettrici con resistenze in serie e/o in parallelo.

### **Nodo: Elettromagnetismo**

#### **Contenuti**

Il Campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico. L'esperienza di Oersted, Ampere e Faraday.

## **DISCIPLINA: Scienze Motorie**

**DOCENTE: D'AURIA SERGIO**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Il Corpo ed i suoi linguaggi**

**Autore: Del Nista Pierluigi - D'Anna editore**

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

#### **ABILITA'**

Le abilità si sviluppano attraverso un percorso individuale che partendo dagli schemi motori di base, arrivano nella loro applicazione pratica ad un miglioramento del livello di padronanza dei gesti tecnici e delle capacità motorie generali.

- Realizzare in modo efficace l'azione motoria richiesta mantenendo le capacità
- attentive e di prestazione.
- Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.
- Saper organizzare un'attività sportiva
- Saper adottare comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria e altrui.

#### **COMPETENZE**

##### **PERCEZIONE DI SE' E SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE**

Trasferire metodi e tecniche di allenamento adattandoli alle diverse situazioni.

##### **LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Praticare in modo corretto i giochi sportivi e gli sport.

##### **SALUTE, BENESSERE SICUREZZA E PREVENZIONE**

Corretti stili di vita, sicurezza, prevenzione e primo soccorso.  
Saper adottare comportamenti adeguati per tutelare la propria salute e la propria sicurezza.

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

**Nodo: L'uomo e la natura**

**Contenuti:** Vantaggi dello sport all'aperto

**Nodo: La globalizzazione**

**Contenuti:** Le olimpiadi moderne

**Nodo: La comunicazione**

**Contenuti:** Il linguaggio non verbale

**Nodo: Donne protagoniste**

**Contenuti:** Le prime donne alle olimpiadi

### **CONTENUTI SVOLTI**

- Esercizi di scioltezza articolare
- Esercizi alla spalliera
- Esercizi di potenziamento arti
- Pallavolo
- Le Olimpiadi moderne
- Le prime donne alle Olimpiadi
- Vantaggi dello sport all'aperto
- Il linguaggio non verbale
- Paramorfismi e dismorfismi
- I movimenti