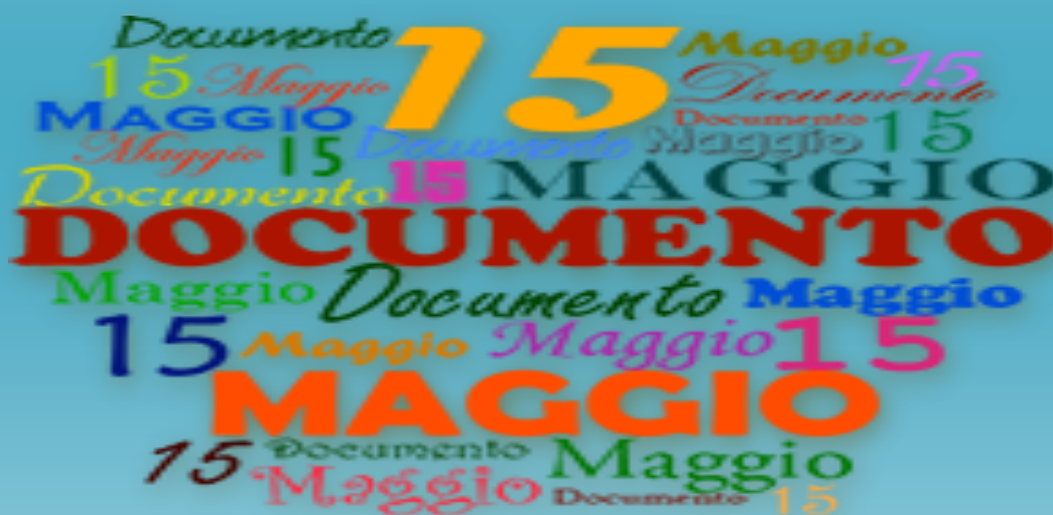


**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE**

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE



ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5^a Gu
SCIENZE UMANE**

SOMMARIO

✓ PREMESSA	pag.3
✓ PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag.4
✓ IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag.5
✓ COMPETENZE IN USCITA	pag.6
✓ PROFILO IN USCITA	pag.7
✓ ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.8
✓ BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag.9
✓ ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag.11
✓ STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	
SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag.12
✓ GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	pag.14
✓ ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E	
✓ ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag.18
✓ PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag.19
✓ EDUCAZIONE CIVICA	pag.22
✓ CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag.25

N° 5 DOCUMENTI ALLEGATI :

- ELENCO STUDENTI/STUDENTESSE
- N. 5 RELAZIONI STUDENTI CON DSA

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5[^]Gu del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all.

- **O.M. 45 9/03/2023**

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

-  processi formativi ed educativi
-  fenomeni socio-relazionali
-  metodologie comunicative
-  processi culturali e interculturali
-  fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1°anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Ed. Civica	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue
	27	27	30	30	30
Ed. Civica ****	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** le ore di ed civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte.

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa, infatti, riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita a tutti i Licei

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- ❖ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- ❖ Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- ❖ Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ❖ Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico – educativi.
- ❖ Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli studenti avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio- sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

MATERIA	COGNOME E NOME	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Religione Cattolica	Norrito Lucia		X	X
Italiano	Galiano Lorena		X	X
Storia	Galiano Lorena		X	X
Latino	Galiano Lorena		X	X
Lingua Inglese	Mineo Sergio			X
Scienze Umane	Argo Barbara	X	X	X
Scienze giuridiche ed economiche				
Filosofia	Caruso Delia			X
Matematica	Mortellaro Maria Paola	X	X	X
Fisica	Mortellaro Maria Paola	X	X	X
Scienze Naturali	Castelli Antonino			X
Storia dell'Arte	Ragusa Rita			X
Scienze motorie e sportive	Messina Stefano			X
Sostegno				

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe 5[^]Gu è composta da sedici alunni, di cui dodici ragazze e quattro ragazzi, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. La composizione del gruppo classe è variata nel corso del quinquennio a seguito di trasferimenti ad altra scuola, di non ammissioni alla classe successiva e di inserimenti di alunni provenienti da altre classi o altri Istituti.

Anche i docenti componenti il CdC sono variati nel corso degli anni e non sempre è stata rispettata la continuità didattica. Quest'ultima è stata costante esclusivamente per le discipline Scienze Umane, Matematica e Fisica, mentre sono intercorsi avvicendamenti per le restanti discipline.

Il gruppo classe non ha mai manifestato insofferenza nei confronti della realtà scolastica dimostrando maturità e rispetto verso le istituzioni, si è saputo adattare velocemente alle nuove e repentine situazioni. L'avvicendamento negli anni dei docenti, ad esempio, ha costituito un'importante occasione di crescita e miglioramento per tutti gli studenti che hanno avuto modo di apprezzare le novità e le diverse modalità di insegnamento.

Il rendimento generale della classe ha pienamente soddisfatto gli obiettivi prefissati nell'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze. Gli alunni hanno dimostrato assiduità nella partecipazione alle attività scolastiche ed extra-scolastiche, puntualità nelle consegne, sensibilità nel dialogo educativo, rispetto del Regolamento d'Istituto, disponibilità alla collaborazione e solidarietà, autonomia nella gestione del lavoro scolastico.

Nella classe sono presenti quattro alunni con certificazione DSA, per i quali sono stati redatti dei piani didattici personalizzati.

Il Consiglio di classe ha costantemente sostenuto e accompagnato il gruppo classe nel processo educativo, mediante strategie di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti. Tutti i docenti si sono impegnati ad instaurare una proficua collaborazione con le famiglie, informandole dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico-disciplinare, sottolineando l'importanza della condivisione degli obiettivi e delle metodologie adottate.

Nella consapevolezza che gli studenti singolarmente sono persone caratterizzate da tratti unici e distintivi, è opportuno per brevità, raccoglierci in quattro distinti gruppi utilizzando come criteri sia le competenze raggiunte che l'atteggiamento assunto nei confronti del percorso scolastico:

a) Rientrano in questo gruppo allievi che, in possesso di un metodo di studio efficace e personale, grazie ad un impegno tenace, sanno organizzare e rielaborare in sintesi significative il materiale fornito dai docenti e costruire percorsi interdisciplinari in relazione ai nuclei concettuali proposti dal Consiglio di classe.

b) Rientrano in questo gruppo allievi che pur possedendo buone potenzialità, capacità critiche e metodo efficace sono stati molto selettivi nell'interesse e nell'impegno. Gli esiti sono globalmente buoni anche se non omogenei.

c) Rientrano in questo gruppo più numeroso gli allievi che, opportunamente guidati e incoraggiati, hanno raggiunto una certa autonomia organizzativa e che globalmente si collocano, in relazione alle conoscenze e competenze raggiunte ad un livello pienamente sufficiente.

d) Rientrano in questo gruppo alcuni allievi che hanno faticato maggiormente a mantenere la concentrazione e l'attenzione ma che, tuttavia, hanno registrato una progressione dell'apprendimento pervenendo ad un livello globalmente accettabile di competenze e conoscenze.

Livello di socializzazione

Il gruppo classe si è contraddistinto per l'acquisizione nel corso degli anni di un atteggiamento di responsabilità e di proficua collaborazione nelle modalità relazionali. La comunicazione fra gli studenti è risultata incentrata sul confronto, sulla solidarietà interpersonale e, in particolare, nell'ultimo anno scolastico, sullo sviluppo di un atteggiamento empatico.

Il profilo della socializzazione è stato inizialmente condizionato dalle restrizioni causate dal periodo di isolamento pandemico che ha limitato le occasioni di collaborazione e di relazione in presenza. Tuttavia, nell'ultimo anno scolastico, il ripristino del regolare svolgimento delle attività didattiche ha migliorato nettamente le capacità relazionali del gruppo classe, contribuendo alla sua crescita formativa. In particolare, studenti responsabili e puntuali hanno assunto il ruolo di portavoce e di organizzatori nei confronti di quelli meno partecipativi, agevolando il superamento di talune difficoltà didattiche e relazionali.

Eventuali peculiarità

Nel corso dell'ultimo anno scolastico, un'allieva ha manifestato problemi di salute che le hanno causato frequenti assenze e, di conseguenza, difficoltà nel mantenimento del regolare ritmo di studio e di partecipazione alle attività didattiche in orario curricolare. Tuttavia, nonostante un iniziale scoraggiamento, l'alunna è riuscita a raggiungere gli obiettivi prefissati con risultati più che soddisfacenti.

Problematiche riscontrate

L'emergenza pandemica ha inibito il regolare processo di apprendimento degli studenti, che hanno inizialmente manifestato difficoltà nello svolgimento di talune attività didattiche. Il ritorno alla normalità nel corso dell'ultimo anno scolastico ha permesso alla classe di colmare talune lacune e di potenziare competenze acquisite negli anni precedenti. Inoltre la partecipazione a molteplici attività di formazione extra-scolastica proposte in orario curricolare ha consentito alla classe di vivere momenti di aggregazione e di crescita culturale. Tuttavia, tali iniziative hanno inevitabilmente rallentato il regolare svolgimento delle attività didattiche progettate all'inizio dell'anno scolast

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità, DSA, altri BES)

Non vi sono studenti con disabilità, per gli studenti con DSA invece è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.).

Esiti

Le misure compensative e dispensative adottate nel Piano Didattico Personalizzato hanno consentito, in sinergia con le azioni di supporto intraprese dalla famiglia, di raggiungere buoni livelli di preparazione.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

La classe si è avvalsa, nei modi e nei tempi previsti da questa istituzione scolastica di lezioni aggiuntive di recupero e potenziamento finalizzate sia allo svolgimento delle prove INVALSI che al recupero delle carenze nelle principali discipline di indirizzo.

Nel corso del triennio la classe nel complesso ha frequentato attività extracurricolari che hanno contribuito a migliorare le loro performances.

All'interno della classe ciascun docente ha avviato momenti di recupero finalizzati al recupero delle competenze di base.

Esiti

Sono stati registrati miglioramenti a fronte di specifiche azioni di recupero debitamente attestate da esiti registrati nel registro dei docenti per singole discipline.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM, tablet e smartphone. In particolare i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie:

- invio di materiale multimediale, mappe concettuali, approfondimenti attraverso sia Argo – registro elettronico – che Classroom, già attiva prima dell'emergenza pandemica per alcune discipline, poi attivata prontamente per tutte le altre. A tutt'oggi ampiamente in uso;
- utilizzo di servizi di Google workspace garantiti dalla scuola attraverso account di "didattica" rivolto sia ai docenti che agli alunni;
- ricezione esercizi ed invio correzione in modalità asincrona utilizzando la funzione "lavori del corso" presente in Classroom e la modalità di condivisione presente in drive che consente la possibilità di lavoro in chat istantanea;
- materiale di approfondimento, documentari e/o video lezioni e tutorial scelti dai docenti a supporto delle discipline sfruttando le opportunità offerte da siti dedicati alla scuola;
- realizzazione di lavori digitali utilizzando app presenti in google workspace e altre piattaforme disponibili gratuitamente nel web, nello specifico: google documenti, presentazioni google, disegni, fogli excel, google sites, word art, canva ecc

Avviare un percorso di digitalizzazione ha certamente contribuito alla promozione di abilità riguardanti l'uso dei diversi strumenti, essi sono certamente utili ed hanno permesso alla classe e ad ogni studente di creare un sito personale contenente i lavori svolti durante il percorso di studi e le attività relative al PCTO nel triennio scolastico e all'educazione civica.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni partecipate in modo da garantire conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

In particolare i ragazzi attraverso attività cooperative, a mediazione sociale, hanno avuto la possibilità di studiare realizzando delle presentazioni multimediali che hanno permesso il coinvolgimento di tutti, nella logica del peer to peer per migliorare la motivazione allo studio.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative sono state realizzate attraverso diverse modalità: colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti declinati nel PTOF, che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico

Simulazioni prove d'esame

Nella seconda metà del Mese di Maggio è prevista la somministrazione delle simulazioni della prima (12 Maggio) e seconda prova scritta (17 Maggio), elaborate dai dipartimenti di Lettere e Scienze Umane e presenti tra gli allegati al documento del 15 Maggio

10.GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE (O.M. 45/9/2023)

Griglia di valutazione I prova (*)

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Griglia di valutazione II prova (**)

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					
Conoscere:	Completo	Adeguate	Sufficiente	Parziale	Scarso	Nulla
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7	5.5	4	3	2	0
Comprendere:	Corretto	Adeguate	Sufficiente	Parziale	Scarso	Inesistente
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5	4	3	2	1	0

Interpretare:	Appropriato e corretto	Complessivamente corretto	Sufficiente	Parzialmente corretto	Poco corretto	Scorretto
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	3.5	2.5	1.5	0.5	0
Argomentare:	Completo e approfondito	Puntuale e soddisfacente	Sufficiente	Essenziale	Limitato	Nulla
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4	3	2.5	1.5	0.5	0

10. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

La classe durante il corrente A.S. è stata coinvolta in diverse attività curricolari ed extra-curricolari integrative (progetti, incontri culturali, conferenze, spettacoli teatrali, visite guidate), considerate supporto indispensabile del percorso formativo.

Primo quadrimestre: attività di potenziamento in orario pomeridiano ed extra curriculare, come di seguito riportato:

mele di dicembre :

1. Modulo di potenziamento Invalsi di Inglese in presenza per un totale di 6 ore
2. Modulo di potenziamento Invalsi di Matematica in presenza per un totale di 6 ore.

- 14 ottobre: Shakespeare in Palermo, Teatro santa Cecilia
- 18 ottobre: Settimana degli studi danteschi, "E la bella Trinacria, che caliga"
- 2 novembre: evento online con Giorgio Parisi e Antonio Zoccoli sulla storia della fisica italiana
- 17 novembre: Orientamento extracurricolare associazione ASTER
- 25 novembre: Conferenza per la giornata dedicata alla violenza sulle donne
- 10 gennaio: Orientamento vivere Ateneo
- 12 gennaio : Convegno Simonetta Agnello Hornby
- 3 febbraio 2023: Attività di orientamento Unipaorienta
- 6 e 8 febbraio 2023: Attività di orientamento Welcome Week - UNIPA
- 15 febbraio 2023: Visione del docufilm "La voce della memoria"
- 21 febbraio 2023: Conferenza sulla donazione degli organi
- 8 marzo 2023: Visita del Procuratore Generale di Palermo, Dott.ssa Lia Sava e della Dott.ssa Caterina D'Angelo, dirigente della Procura di Palermo, in occasione della festa delle donne
- 3 -8 Maggio : viaggio istruzione a Praga
- mese maggio-giugno: saranno svolte altre 12 ore di potenziamento in orario extra- curriculare così distribuite: Inglese 3 ore, Scienze Umane 3 ore , Matematica 3 ore, Scienze Naturali 3 ore.

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

A.S. 2020/2021

Percorso n. 1

Titolo: **"SICUREZZA SUL LAVORO"**

Partner: A.N.FO.S.

Ore di formazione: 4 (in modalità webinar)

Tutor: Prof.ssa Mortellaro Maria Paola

Abstract del progetto: Obiettivo del progetto è stato quello di formare gli studenti sull'uso delle dotazioni di sicurezza e sulle pratiche da mettere in atto al fine di ridurre al minimo i rischi sul lavoro.

Finalità: Formazione sui rischi sul lavoro propedeutica per l'avvio dei percorsi formativi in presenza presso le strutture partner dell'Istituto

Attività svolte: Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto la formazione a distanza in un'unica fase, svolta in modalità webinar

Percorso n. 2

Titolo: **JA – IDEE IN AZIONE**

Partner: JA ITALIA

Ore di formazione: 37 (in modalità webinar)

Ore di formazione curricolari: 21

Totale ore: 58

Tutor: Prof.ssa Mortellaro Maria Paola

Abstract del progetto: L'obiettivo del progetto è quello di agevolare lo sviluppo di un set di competenze imprenditoriali (es. lavoro di gruppo; risoluzione di problemi; pianificazione; comunicazione in pubblico; etc.) e di competenze di cittadinanza attiva, utili per la comprensione di problematiche sociali e ambientali, fondamentali per tutti i giovani indipendentemente dai loro interessi lavorativi futuri.

Finalità: Lo finalità del progetto è la promozione di un modo diverso di viaggiare che privilegi strutture eco-friendly costruite nel rispetto dell'ambiente e alimentate da energie rinnovabili, con un'attenzione rivolta anche ai gestori di tali strutture al fine di sensibilizzarli delle scelte eco-sostenibili

A.S. 2021/2022

Percorso n. 3

Titolo: **ATTRAVERSO I LORO OCCHI**

Partner: Centro Internazionale delle Culture UBUNTU

Ore di formazione:19

Tutor: Prof.ssa Mortellaro Maria Paola

Abstract del progetto: Le attività del progetto sono basate sull'idea di una cittadinanza attiva e globale e mirano a dare alcune risposte concrete alle esigenze quotidiane delle persone che provengono da diverse parti del mondo e che quotidianamente vivono le sfide di un contesto sociale complesso, come quello rappresentato dal centro storico di Palermo.

Finalità: Il progetto si pone l'obiettivo di aiutare e supportare le famiglie di immigrati che vivono e lavorano sul territorio palermitano, accogliendo bambini, di tutte le etnie e provenienti da quartieri diversi della città, promuovendo l'educazione interculturale, favorendo l'inclusione sociale per contrastare la povertà educativa e l'abbandono scolastico.

Attività svolte: Gli alunni hanno affiancato gli operatori esperti della struttura partecipando attivamente prima da osservatori e successivamente da facilitatori alle varie attività di doposcuola e ludiche indirizzate ai bambini e ragazzi che ogni giorno vengono accolti presso la struttura.

A.S. 2022/2023

Percorso n. 4

Titolo: **"REALIZZIAMO IL SOGNO EUROPEO"**

Partner: CIRFDI (Centro Internazionale di Ricerca e di Formazione per il Dialogo Interculturale)

Ore di formazione:25

Tutor: Prof.ssa Angela Monteverde

Abstract e finalità : del progetto: il progetto vuole sensibilizzare gli studenti verso tematiche riguardanti la promozione di una cittadinanza attiva e consapevole ed la sensibilizzazione sul tema dei diritti umani.

Attività svolte: Il progetto del CIRFDI con la collaborazione e il patrocinio del Lions club di Palermo Federico II, si è articolato in tre convegni tenuti a Palermo nei giorni 3 e 4 Novembre 2022 e 16 Febbraio 2023

Percorso n. 5

Titolo: **ORIENTAMENTO POST DIPLOMA**

Partner: ASTER - ORIENTASICILIA

Ore di formazione: 5

Tutor: Prof.ssa Argo Barbara

Abstract del progetto: Progetto di formazione rivolto agli studenti per orientamento alla scelta, agli studi post diploma

Finalità: Facilitare la scelta degli studenti dopo il percorso liceale

Attività svolte: incontri in presenza per orientare gli studenti nella scelta consapevole del percorso di laurea

Tutti gli studenti della classe hanno acquisito attestato di partecipazione

Percorso n. 6

Titolo: **WELCOME WEEK - ORIENTAMENTO POST DIPLOMA**

Partner: UNIPA – DIPARTIMENTI VARI -

Ore di formazione: 10

Abstract del progetto: Il progetto di orientamento di UNIPA, organizzato e condotto dai Dipartimenti e dal COT si inserisce all'interno della collaborazione tra Università e istituti secondari per sostenere gli studenti nella scelta universitaria.

Finalità: Facilitare la scelta degli studenti dopo il percorso liceale e comprendere quale Dipartimento offre le opportunità più significative per ciascun allievo

Attività svolte: Incontri con docenti universitari su funzionamento, organizzazione ed esplicitazione dei diversi dipartimenti

La presenza ai seminari ha garantito l'attestato di frequenza

Tutti gli studenti della classe hanno acquisito attestazione delle ore svolte.

12. EDUCAZIONE CIVICA (O.M. 55/'22, Art.22 c.2, c)

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonioculturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente di matematica prof.ssa Maria Paola Mortellaro ha contribuito con interventi didattico -educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica su argomenti di seguito indicati, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

Tematiche e Obiettivi Agenda 2030	Competenze	Discipline e contenuti
Organizzazioni internazionali ed Unione Europea Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età Obiettivo 4: Garantire un'istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze all'interno dei e fra i Paesi	-Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali -Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate -Saper riconoscere gli elementi qualificanti la salute infantile e materna -Saper identificare l'importanza dei percorsi di uguaglianza ed equità -Comprendere le dinamiche dei fenomeni migratori nella società contemporanea: multiculturalità, interculturalità, inclusione	SCIENZE UMANE: Le raccomandazioni del consiglio d'Europa per le competenze chiave e trasversali del 2018 Dichiarazione Universale dei Diritti Umani La promozione del successo scolastico attraverso la didattica inclusiva e le metodologie a mediazione sociale e le competenze digitali. Il benessere è istruzione ed educazione: scuola inclusiva Le migrazioni, disciplina, sicurezza, regolarità e responsabilità nei confronti della migrazione e della mobilità delle persone; l'attuazione di politiche migratorie pianificate e ben gestite

Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani Tutti i 17 Obiettivi dell'Agenda 2030 sono riconducibili ai principi che sanciscono i diritti umani, il rispetto sociale e la tutela dell'ambiente	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	DISCIPLINE LETTERARIE <u>Laboratorio di lettura:</u> lettura, analisi e commento di libri inerenti alla tematica dei diritti umani - P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> - L. Sciascia, <i>Il giorno della civetta</i> - H. Arendt, <i>La banalità del male</i> - G. Orwell, <i>1984</i> - V. Viali, <i>Ho scelto la prigionia</i> - L. Ballerini, <i>Io sono zero</i> - K. Hosseini, <i>Mille splendidi soli</i> - I. Kertész, <i>Essere senza destino</i> - T. B. Jelloun, <i>Il razzismo spiegato a mia figlia</i> - N. Hashimi, <i>Le stelle di Kabul</i> - N. Ammaniti, <i>Io non ho paura</i>
IL BENESSERE EQUO E SOSTENIBILE: La tutela della salute. Agenda 2030 obiettivi:3, 11 e 12	Sustainable development goals Health Care Recycling: Saving the earth:	INGLESE Video; reading comprehension (Britishcouncil.org) Saving the earth Recycling : teens activist:Brittnay Trilford(New Zealand); Jackson Hinkle (US) Get thinking pag 190

OBIETTIVO 8: LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA	Comprendere le modalità con le quali si determina il rovesciamento del rapporto dialettico servo-padrone nella concezione hegeliana. Comprendere che il lavoro, nel pensiero di Marx, diventa oggetto che si determina come potenza indipendente da colui che lo produce e che la sua oggettivazione appare come perdita, asservimento e alienazione. Sapere individuare e analizzare i meccanismi economici dello sfruttamento dei lavoratori e le modalità di cui avvalersi per la loro emancipazione.	FILOSOFIA IL VALORE DEL LAVORO NEL PENSIERO FILOSOFICO DI HEGEL E DI MARX : 1) La dialettica servo- signore nella Fenomenologia dello Spirito di Hegel e la divisione del lavoro nella società borghese (Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio di Hegel); 2) l' analisi marxiana dello sfruttamento dei lavoratori; 3) i meccanismi economici dello sfruttamento e le battaglie per l' emancipazione dei lavoratori
OBIETTIVI 7,8,11,12,13,15	Saper classificare Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti.	SCIENZE NATURALI - I sistemi ecologici e il loro funzionamento - La perdita di biodiversità - Gli idrocarburi fonti di energia e principali cause di inquinamento - le microplastiche - Conoscere la struttura ed il funzionamento generale dell'ecosfera - Descrivere i flussi di materia ed energia nei sistemi ecologici - Definire la biodiversità - Conoscere le cause della perdita di biodiversità e le relative conseguenze

13. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all' **O.M. 45 del 9/03/2023** che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 22, cc. 5, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: BARBARA ARGO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Sociologia e antropologia: "Lo sguardo da Lontano e da vicino", di Elisabetta Clemente, Rossella Danieli. Corso integrato antropologia e sociologia per il quinto delle scienze umane.

EDITORE: Pearson paravia.

Pedagogia: "Pedagogia percorsi e parole – dal positivismo all'età contemporanea". A. Scalisi P. Giaconia.

EDITORE: Zanichelli.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

- ❖ Cogliere attraverso la lettura delle riflessioni pedagogiche di autori significativi del Novecento pedagogico e i principali temi del confronto educativo in Italia ed in Europa.
- ❖ Riconoscere le connessioni multidisciplinari (pedagogia e scienze umane, storia ed economia politica) utili alla comprensione della complessità dei fenomeni educativi contemporanei.
- ❖ Comprendere la continuità, la discontinuità e l'evoluzione del pensiero pedagogico dal Novecento ai nostri giorni.
- ❖ Acquisire consapevolezza che i percorsi di istruzione, educazione e formazione permettono la partecipazione responsabile – come persona e cittadino – alla vita sociale.
- ❖ Comprendere l'importanza delle dinamiche dei fenomeni educativi e dei processi formativi formali, non formali e informali.
- ❖ Acquisire le competenze necessarie per comprendere le problematiche relative ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, all'interculturalità.
- ❖ Comprendere criticamente i concetti di identità personale, inclusione e integrazione.
- ❖ Acquisire strumenti e consapevolezza per la progettazione individuale futura con particolare riferimento alle nuove sfide poste dall'innovazione tecnologica.

- ❖ Saper applicare gli strumenti di studio e di ricerca che la pedagogia presenta.
- ❖ Saper analizzare, estrapolare le informazioni più significative e interpretare documenti di vario tipo e opere relative al Novecento pedagogico fino ai nostri giorni.
- ❖ Saper verificare e valutare i risultati del proprio apprendimento

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

❖ ALIENAZIONE E LAVORO

Il positivismo e l'educazione in Inghilterra

Owen e l'educazione degli operai

Olivetti e gli asili all'interno della fabbrica

APPROFONDIMENTI

<https://www.youtube.com/watch?v=RkVJj8MFRZM>

<https://www.raipplay.it/video/2011/11/Adriano-Olivetti-cc8b8c14-8c12-469a-9543-a14ab125e77f.html>

<https://www.raipplay.it/video/2013/01/Adriano-Olivetti---La-Storia-siamo-noi-a448d2d4-ebcf-4061-99ec-be0b35fe1dff.html>

<http://nuovadidattica.lascuolaconvoi.it/agire-organizzativo/3-la-conoscenza/la-fabbrica-comunitaria-di-adriano-olivetti/>

- Dentro la società: norme, istituzioni e devianza
- Società, stratificazione e disuguaglianze

❖ INDIVIDUO E POTERE: la comunicazione e la relazione

- L'esigenza di una pedagogia rinnovata
- Rogers e la pedagogia non direttiva
- Freire e la pedagogia degli oppressi
- Illich e la descolarizzazione
- Don Milani e l'esperienza di Barbiana
- Dolci: dal trasmettere al comunicare
- La relazione pedagogica di aiuto alla persona e la scuola cooperativa
- Carl Rogers
- C. Freinet
- Kerschensteiner
- M. Lodi
- B. Ciani
- Ausubel

APPROFONDIMENTI:

Massimo Recalcati: da Lessico civile "Il confine"

<https://www.raipplay.it/video/2020/03/Lessico-civile---Il-confine-56a1a60e-876e-447b-92c7-1e71a036ad57.html>

Bauman: <https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/Eco-della-Storia---Bauman-e-la-modernit224-liquida-f0a3ae88-a84a-4f74-a419-ca887be4bfb8.html>

Augè: <https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Marc-Aug233-quotPerch233-viviamoquot-c61ca138-23d9-4ebc-b3f8-2409f59175f0.html>

Non luogo:

http://www.treccani.it/magazine/webtv/videos/pdnm_della_valle_non_luogo.html

Augè le nuove paure: <https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Marc-Aug233-le-nuove-paure-61c5c181-a5df-4637-b860-0f7a925c532c.html>

DANILO DOLCI: <http://www.raiscuola.rai.it/articoli-programma-puntate/danilo-dolci-ciascuno-cresce-solo-se-sognato/602/default.aspx>

<https://youtu.be/WkWtI34G1nc>

<https://youtu.be/5f8PEFOigI0>

❖ **CRISI DEL SOGGETTO E DELL'IDENTITA': Lo sviluppo cognitivo, emotivo ed affettivo**

- Freud e la psicoanalisi
- Anna Freud e la psicoanalisi infantile
- Erikson e lo sviluppo psico – sociale
- Piaget e l'epistemologia genetica
- Vygotskij e la psicologia in Russia
- Watson e la programmazione dell'apprendimento
- Skinner ed il condizionamento operante
- Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura
- Vygotskij e la psicologia Russa
- Un modo diverso di apprendere: Gagné; Papert; Vygotskij, Gardner
- Bowlby e Answorth
- Erikson e Marcia
- Freud e Lacan
- Piaget

APPROFONDIMENTI :

"Jerome Seymour Bruner: oltre la scuola attiva

"Freud e la psicoanalisi: implicazioni pedagogiche della teoria freudiana

VIDEO:

Il fenomeno dell'hikikomoro: <https://www.raiplay.it/video/2019/10/Afraid-of-failing-6a04ac40-b51b-490b-af4c-8801fb8512dc.html>

Bauman: <https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/Eco-della-Storia---Bauman-e-la-modernit224-liquida-f0a3ae88-a84a-4f74-a419-ca887be4bfb8.html>

Augè: <https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Marc-Aug233-quotPerch233-viviamoquot-c61ca138-23d9-4ebc-b3f8-2409f59175f0.html>

Non luogo:

http://www.treccani.it/magazine/webtv/videos/pdnm_della_valle_non_luogo.html

Augè le nuove paure: <https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Marc-Aug233-le-nuove-paure-61c5c181-a5df-4637-b860-0f7a925c532c.html>

LA SCUOLA INCLUSIVA E I DIRITTI UMANI - Educazione, diritti e cittadinanza

- cittadinanza -
- L'educazione ai diritti umani
- Salute, malattia, disabilità e salute mentale
- La scuola moderna: le trasformazioni del XX secolo
- la scuola dell'inclusione

APPROFONDIMENTI:

- "convenzione dei diritti umani"
- "i diritti dei minori"
- "nascita delle scuole dell'infanzia e nido"
- "Donà Laura la scuola dei bambini"
- "Scheda tecnica legislazione 0-6 anni"

❖ LA SOCIETA' DI MASSA: L'educazione: complessità - comunicazione - multiculturalità

- Educazione e mass media dal libro di pedagogia
- Le caratteristiche della comunicazione di massa
- I linguaggi dei mass media
- La fruizione della TV nell'età evolutiva
- Gli effetti della TV
- Strategie pedagogiche e politiche
- La pubblicità
- L'educazione ai mass media - il ruolo della scuola - la digital literacy - la didattica multimediale
- Industria culturale e comunicazione di massa dal libro di sociologia
- L'industria culturale: concetto e storia (stampa, fotografia, cinema)
- L'industria culturale e la società di massa (la civiltà dei mass media; la cultura della TV; la natura pervasiva dell'industria culturale)
- La distinzione tra "apocalittici" ed "integrati"
- Cultura e comunicazione nell'era digitale (i new media; la cultura della rete; la rinascita della scrittura nell'epoca del web)
- La globalizzazione
- Che cos'è la globalizzazione
- Le diverse facce della globalizzazione
- La globalizzazione politica
- La globalizzazione culturale

Prospettive attuali del mondo globale

Marc Augé: I non Luoghi

Z. Baumann: la società liquida

M. Recalcati: Lessico Civile 2020

La Pandemia come evento globale

APPROFONDIMENTI:

Massimo Recalcati: da Lessico civile "Il confine"

<https://www.raiplay.it/video/2020/03/Lessico-civile---Il-confine-56a1a60e-876e-447b-92c7-1e71a036ad57.html>

La critica di Adorno ai mass media:

<https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Giuseppe-Bedeschi-la-critica-di-Adorno-ai-mass-media-Aforismi-1adc4138-899f-4c74-bfe0-399d2080b42c.html>

Marshal McLuhan: <http://www.ovovideo.com/marshall-mcluhan/>

Il fenomeno dell'hikikomoro: <https://www.raiplay.it/video/2019/10/Afraid-of-failing-6a04ac40-b51b-490b-af4c-8801fb8512dc.html>

La globalizzazione: [htt https://youtu.be/Q0ysh-4ZKX4ps://youtu.be/Q0ysh-4ZKX4](https://youtu.be/Q0ysh-4ZKX4ps)

Bauman: <https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/Eco-della-Storia---Bauman-e-la-modernit224-liquida-f0a3ae88-a84a-4f74-a419-ca887be4bfb8.html>

Augè: <https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Marc-Aug233-quotPerch233-viviamoquot-c61ca138-23d9-4ebc-b3f8-2409f59175f0.html>

Non luogo:

http://www.treccani.it/magazine/webtv/videos/pdnm_della_valle_non_luogo.html

Augè le nuove paure: <https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Marc-Aug233-le-nuove-paure-61c5c181-a5df-4637-b860-0f7a925c532c.html>

❖ **NATURA E AMBIENTE: L'educazione popolare e democratica per prevenire e arginare la dispersione scolastica**

- Frobel: Le fasi dello sviluppo – la figura e i compiti dell'educatore – Il kindergarten – il metodo e le caratteristiche dell'attività educativa – la pedagogia dei doni
- Pestalozzi
- L'educazione tra natura e società – L'educazione degli umili
- Aporti e la scuola dell'infanzia
- Un percorso educativo rigoroso – un bilancio sul metodo aportiano
- Don Bosco e gli oratori
- Gli ambienti educativi ed il metodo
- La letteratura per l'infanzia
- Le avventure di Pinocchio – Libro Cuore
- La diffusione della scuola nuova in Italia
- Le sorelle Agazzi e la scuola materna
- Giuseppina Pizzigoni e la "Rinnovata"
- Dewey e l'attivismo statunitense
- L'attivismo scientifico europeo
- Decroly e la scuola dei centri d'interesse – La globalizzazione (conoscenza "complessiva")
- Montessori e le "Case dei bambini"
- Cousinet e l'apprendimento in gruppo.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Delia Caruso

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: D. Massaro " La Meraviglia delle Idee " 3 vol.

EDITORE: Paravia

OBIETTIVI CONSEGUITI: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

ABILITÀ E COMPETENZE ACQUISITE

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Acquisire la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali e la capacità di cogliere il legame con il contesto storico- culturale.
- Sapere sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.
- Saper sviluppare, attraverso la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, la discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi sui principali problemi gnoseologici, etici e politici.
- Sapere organizzare ed esporre in modo logico e coerente i contenuti filosofici appresi, utilizzando un lessico appropriato.
- Individuare i principali nuclei tematici relativi al pensiero e alle problematiche filosofiche studiate.
- Sapere confrontare le proprie idee con quelle degli altri.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: UOMO – NATURA

Contenuti

L'uomo come soggetto della conoscenza del mondo nella prospettiva del criticismo kantiano.

L'uomo come soggetto morale dotato di una volontà libera e razionale nella Critica della Ragion Pratica di Kant.

L'uomo e il mondo : rappresentazione – corpo – volontà nel pensiero di Schopenhauer.

Nodo: IL LAVORO E L'ALIENAZIONE

Contenuti

Marx : Il materialismo storico e dialettico ; l' uomo tra alienazione e rivoluzione.

Hegel: la dialettica servo- signore nella Fenomenologia dello Spirito.

L' alienazione religiosa e la sua origine nel pensiero di Feuerbach e di Marx .

Nodo: LA SCOPERTA DELL' IRRAZIONALITÀ E LA CRISI DEL SOGGETTO

Contenuti

Il mondo come illusione e la scoperta della Volontà in Schopenhauer;

La vita come dolore e le vie di fuga dalla Volontà.

Kierkegaard : le scelte esistenziali; l' angoscia , la disperazione e la vita religiosa. L' uomo come progettualità e possibilità.

Nietzsche : il nichilismo come apice dell' oblio dell' essere; la crisi del soggetto e il relativismo dei valori.

Heidegger : il senso dell'essere e dell' esistenza; l'esser-ci come progetto e non come soggetto ; esistenza autentica e inautentica : l'angoscia e l'essere – per - la – morte.

Nodo: LA COMUNICAZIONE

Contenuti

Heidegger : Il linguaggio come dimora dell' essere; la comunicazione e la chiacchiera.

Nodo: POLITICA, POTERE E STATO

Contenuti

Marx : materialismo storico e dialettico; il sistema capitalistico e il suo superamento.

Hegel : lo Stato e il principio della totalità etica; l' assetto istituzionale dello Stato.

Nietzsche : la morale degli schiavi e la morale dei signori.

Nodo: IL PRIMATO DELLA CONOSCENZA SCIENTIFICA

Contenuti

Il Positivismo.

Comte: la legge dei tre stadi e il sistema delle scienze; il perfezionamento della società industriale.

Nodo: LA DEMISTIFICAZIONE DELLE CERTEZZE

Contenuti

Nietzsche: il nichilismo come negazione dei valori;

La scienza come strumento di demistificazione dei falsi idoli e delle false verità.

La morte di Dio, il superuomo , la volontà di potenza e la dimensione ermeneutica.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: prof.ssa LORENA GALIANO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: - G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Le occasioni della letteratura, volumi 2 e 3

A. Marchi, Antologia della Divina Commedia

EDITORE: PARAVIA PEARSON

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Competenze:

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

Abilità:

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico- culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato).
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.

NODI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA E CONTENUTI SVOLTI:

1) UOMO, NATURA E AMBIENTE; LA MODERNITÀ E L'IDEA DEL PROGRESSO

Il classicismo romantico di Giacomo Leopardi

Contenuti

- Giacomo Leopardi: vita e opere
- L'evoluzione del pensiero leopardiano
- La teoria del piacere e la poetica del «vago e indefinito»
- Il classicismo romantico di Leopardi
- I *Canti*: genesi, struttura, temi; la polemica contro l'ottimismo progressista; *La ginestra* e l'idea leopardiana di progresso

Testi

- Da *Zibaldone*: *La teoria del piacere* [165]; *La teoria della visione* [1744]; *Suoni indefiniti* [4293]; *La rimembranza* [4426]
- Dai *Canti*: *L'Infinito*; *Ultimo canto di Saffo* vv. 1-7, 19-27, 37-44; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* vv.39-60; *Il sabato del villaggio*; *A se stesso*; *Palinodia al marchese Gino Capponi* vv. 38-48; *La ginestra o il fiore del deserto* vv. 1-51, 145-157.
- Da *Operette morali*: *Dialogo della natura e di un Islandese*

2) LA MODERNITÀ E L'IDEA DEL PROGRESSO; L'INDIVIDUO E LA SOCIETÀ DI MASSA; INDIVIDUO E FAMIGLIA

L'età postunitaria

Contenuti

- Il Positivismo e la sua diffusione
- La Scapigliatura
- Naturalismo e Verismo a confronto
- Giovanni Verga: vita e opere; la visione della realtà e la concezione della letteratura; la poetica e la tecnica narrativa; *Vita dei campi*; il ciclo dei *Vinti*; *I Malavoglia*; *Mastro-Don Gesualdo*
- Franchetti e Sonnino, *Inchiesta in Sicilia*

Testi

- Da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo
- Da *I Malavoglia*: *I vinti e la fiumana del progresso* (Prefazione); *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (Cap.1)
- Franchetti, Sonnino, *Inchiesta in Sicilia*: *Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane*

3) L'INDIVIDUO E LA SOCIETÀ DI MASSA; IL BELLO TRA IDEALE E REALE; LA CRISI DELL'IO; INDIVIDUO E FAMIGLIA

Miti ed eroi del Decadentismo italiano

Contenuti

- Il superamento del Positivismo e l'affermarsi del Decadentismo
- Giovanni Pascoli: vita e opere; la poetica del fanciullino; *Myricae*; *Canti di Castelvecchio*; *Poemetti*
- Gabriele D'Annunzio: vita e opere; l'esteta e il superuomo; il panismo; il progetto delle *Laudi*; *Il piacere* e la crisi dell'estetismo

Testi

- Pascoli, *Il fanciullino*
- Pascoli, *Myrica: X Agosto, L'assiuolo*
- Pascoli, *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*
- Pascoli, *Poemeti: Italy vv. 16-25*
- D'Annunzio, *Alcyone: La pioggia nel pineto*

4) LA CRISI DELL'IO: INCONSCIO, IDENTITÀ, DOPPIO; LA MODERNITÀ E L'IDEA DEL PROGRESSO; L'INDIVIDUO E LA SOCIETÀ DI MASSA; INDIVIDUO E FAMIGLIA; ALIENAZIONE DELL'ESISTENZA

Il romanzo psicologico

Contenuti

- Italo Svevo: vita e opere; il romanzo psicologico e la figura dell'inetto; *Una vita, Senilità* e *La Coscienza di Zeno*
- Luigi Pirandello: vita e opere; la poetica dell'umorismo; il relativismo conoscitivo e il rifiuto della «trappola» sociale; *Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila; Novelle per un anno*; le fasi del teatro pirandelliano

Testi

- Svevo, *La coscienza di Zeno: Il fumo; La morte del padre; La profezia di un'apocalisse cosmica*
- Pirandello, *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale*
- Pirandello, *Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi*
- Pirandello, *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*; ciascuno studente ha letto una novella a scelta [*Pallino e Mimi, Le medaglie, L'uccello impagliato, La corona, Volare, Un cavallo sulla luna, La fede, Notte, Paura di essere infelice, La carriola, La verità, La felicità, Piuma, Paura del sonno, Prima notte, La maschera dimenticata*]

5) IL CONFLITTO E LA VIOLENZA; LA CRISI DELL'IO; LA MODERNITÀ E L'IDEA DEL PROGRESSO; L'INDIVIDUO E LA SOCIETÀ DI MASSA

La stagione delle avanguardie

Contenuti

- La stagione delle avanguardie
- Il Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti e Aldo Palazzeschi
- I crepuscolari: Guido Gozzano
- I vociani: Camillo Sbarbaro e Dino Campana

Testi

- Marinetti, *Zang tumb tuuum: Bombardamento*
- Gozzano, *Colloqui: La signorina Felicita ovvero la felicità*
- Sbarbaro, *Pianissimo: Taci, anima stanca di godere*
- Campana, *Canti orfici: L'invetriata*

6) IL CONFLITTO E LA VIOLENZA; LA CRISI DELL'IO; LA MODERNITÀ E L'IDEA DEL PROGRESSO; L'INDIVIDUO E LA SOCIETÀ DI MASSA

La lirica tra le due guerre

Contenuti

- Giuseppe Ungaretti: vita e opere; *L'allegria*
- L'Ermetismo; Salvatore Quasimodo
- Umberto Saba: vita e opere; *Il Canzoniere*
- *Eugenio Montale: vita e opere; Ossi di seppia, Le occasioni*

Testi

- Ungaretti, *L'allegria: In memoria, Fratelli, Veglia, Mattina, Soldati*
- Quasimodo, *Ed è subito sera*
- Saba, *Il Canzoniere: A mia moglie, Città vecchia, Ulisse*
- Montale, *Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*
- Montale, *Le occasioni: La casa dei doganieri*

DANTE ALIGHIERI, *DIVINA COMMEDIA*

- *Paradiso*, Canto I, vv.1-75
- *Paradiso*, Canto II (sintesi)
- *Paradiso*, Canto III vv. 97-123
- *Paradiso*, Canto VI, vv.1-18
- *Paradiso*, Canto VIII (sintesi)
- *Paradiso*, Canto XI vv. 40-117
- *Paradiso*, Canto XV (sintesi)
- *Paradiso*, Canto XVII vv. 1-27, vv. 37-87
- *Paradiso*, Canto XXXIII vv. 46-145

Laboratorio di lettura

Contenuti

Laboratorio di lettura per il percorso di educazione civica inerente alla tematica dei diritti umani. Ciascuno studente ha letto ed approfondito uno dei seguenti libri:

- L. Sciascia, *Il giorno della civetta*
- H. Arendt, *La banalità del male*
- G. Orwell, *1984*
- V. Vialli, *Ho scelto la prigionia*
- L. Ballerini, *Io sono zero*
- K. Hosseini, *Mille splendidi soli*
- I. Kertész, *Essere senza destino*
- T. B. Jelloun, *Il razzismo spiegato a mia figlia*
- N. Hashimi, *Le stelle di Kabul*
- N. Ammaniti, *Io non ho paura*
- P. Levi, *Se questo è un uomo*

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: prof.ssa LORENA GALIANO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Gentile G., Ronga L., Rossi A., Erodoto Magazine, voll. 4 e 5

EDITORE: La Scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Competenze:

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Abilità:

- Leggere -anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

NODI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA E CONTENUTI SVOLTI:

1) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ; ALIENAZIONE DELL'ESISTENZA; DIGNITÀ E DIRITTI UMANI

LO STATO ITALIANO DOPO L'UNIFICAZIONE

Contenuti

- La Destra storica al potere
- La questione meridionale
- Il completamento dell'Unità d'Italia: la terza guerra d'indipendenza
- Roma capitale e la nascita della questione romana
- La Sinistra storica
- Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

2) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ; ALIENAZIONE DELL'ESISTENZA; L'INDIVIDUO E LA SOCIETÀ DI MASSA

LA SOCIETÀ DELL'OTTOCENTO E LE SUE CONTRADDIZIONI

Contenuti

- La Seconda rivoluzione industriale
- La questione sociale e il movimento operaio
- Il Positivismo

3) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ; ALIENAZIONE DELL'ESISTENZA; L'INDIVIDUO E LA SOCIETÀ DI MASSA; DIGNITÀ E DIRITTI UMANI; CONFLITTO E VIOLENZA

L'AVVENTO DELLA SOCIETÀ DI MASSA E LE RADICI DEL NOVECENTO

Contenuti

- Le illusioni della *Belle époque*
- La spartizione imperialistica del mondo e la crisi delle relazioni internazionali
- L'età di Giolitti
- L'invenzione del complotto ebraico e il sogno sionista

4) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ; CONFLITTO E VIOLENZA

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Contenuti

- Il sistema delle alleanze e le cause del conflitto
- La guerra di posizione e la guerra sottomarina
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- La svolta del 1917
- La rivoluzione russa
- La conclusione del conflitto e i trattati di pace

5) IL CONFLITTO E LA VIOLENZA; LA CRISI DELL'IO; L'INDIVIDUO E LA SOCIETÀ DI MASSA; DIGNITÀ E DIRITTI UMANI

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

Contenuti

- I problemi del primo dopoguerra
- Il biennio rosso

- Dittature, democrazie e nazionalismo
- L'Italia tra le due guerre: il Fascismo
- Il Nazismo e la crisi delle relazioni internazionali
- La crisi del 1929 e il New Deal
- La guerra civile spagnola

6) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ; CONFLITTO E VIOLENZA

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Contenuti

- Il sistema delle alleanze e le cause del conflitto
- La guerra lampo: 1939-1940
- Il dominio nazista in Europa e il genocidio degli ebrei
- La svolta del 1943
- La vittoria degli alleati e la Resistenza in Italia
- La conclusione del conflitto e i trattati di pace

7) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ; CONFLITTO E VIOLENZA

LA GUERRA FREDDA

Contenuti

- Gli anni difficili del secondo dopoguerra
- La divisione del mondo
- Il processo di Norimberga
- Il processo di decolonizzazione
- Il disgelo e la primavera di Praga
- La guerra del Vietnam
- La contestazione del Sessantotto

8) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ

L'ITALIA REPUBBLICANA

Contenuti

- L'urgenza della ricostruzione
- Dalla Monarchia alla Repubblica
- Il miracolo economico

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: prof.ssa LORENA GALIANO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Primordia rerum* minor V.2,

EDITORE: Loescher

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Competenze:

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione storica dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Abilità:

- Leggere un testo in lingua e saperne riconoscere gli aspetti linguistici più rilevanti
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

NODI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA E CONTENUTI SVOLTI:

1) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ; IL TEMPO E LA MEMORIA;

Seneca tra potere e filosofia

Contenuti

- L'età giulio-claudia: le coordinate storiche e il clima culturale
- Seneca: vita e opere; *Dialogi*; *Apokolokyntosis*; *De clementia*; *De beneficiis*; *Naturales quaestiones*; *Epistulae morales ad Lucilium*; tragedie

Testi

- Seneca: *Il ritiro a vita privata non preclude il perseguimento della virtù* (*De tranquillitate animi* 4); *Vita satis longa* (*De brevitae vitae* 1); *Il senso delle disgrazie umane* (*De providentia* 2, 1-4); *De otio* 1-8; *Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita* (*Epistulae* 1)

2) IL CONFLITTO E LA VIOLENZA; INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ.

La favola e il rinnovamento del genere epico

Contenuti

- La riflessione etica nelle *Fabulae* di Fedro
- La legge del più forte: confronto tra Esopo, Fedro, La Fontaine, Trilussa e Sciascia
- Il *Bellum civile* di Lucano tra angoscia e irrazionalismo

Testi

- Fedro, *Il lupo e l'agnello* (*Fabulae* 1,1)
- Esopo, *Il lupo e l'agnello* (Favola CCXXII)
- Jacques La Fontaine, *Il lupo e l'agnello*
- Trilussa, *L'agnello infurbito*
- Leonardo Sciascia, *So quel che pensi di me*
- Lucano: *La necromanzia, una profezia di sciagure* (*Bellum civile* 6, 750-762); *Presentazione di Cesare* (*Bellum civile* 1, 144-151; 156-157); *La grandezza di Roma rovina su se stessa* (*Bellum civile* 1, 67-87)

3) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ

Il genere satirico

Contenuti

- Petronio, il *Satyricon*: autore e datazione; titolo e trama; la *Cena Trimalchionis* e la novella della matrona di Efeso; lingua e stile
- Persio: vita e opere; le *Satire*
- Giovenale: vita e opere; le *Satire*

Testi

- Petronio: *Trimalchione giunge a tavola* (*Satyricon* 31, 3-11; 32-33)
- Persio: *La libertà del sapiente* (*Satira* V, vv. 50-114)
- Giovenale: *Roma è in mano ai graeculi* (*Satira* III, vv. 21-189); *Impudenza giovanile* (*Satira* VI, vv. 268-311)

4) UOMO, NATURA E AMBIENTE; INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ

La letteratura di età flavia

Contenuti

- L'età dei flavi: le coordinate storiche e il clima culturale
- Plinio il Vecchio e il sapere specialistico nella *Naturalis historia*
- Marziale: vita e opere; gli *Epigrammi*

Testi

- Marziale: *A Domiziano, divenuto censore* (Epigrammi 1,4:); *Il gran teatro del mondo* (Epigrammi 3, 43); *Elia la sdentata* (Epigrammi 1,19); *Lotta tra una tigre e il leone* (Epigrammi 1,18); *Quel cafone di Ceciliano* (Epigrammi 1,20); *Medico e becchino* (Epigrammi 1,19)

5) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ; DIVERSITÀ E INCLUSIONE

Quintiliano e l'educazione nella Roma imperiale

Contenuti

- Quintiliano e *l'Institutio oratoria*: una pedagogia moderna
- Il sistema scolastico romano
- La decadenza dell'oratoria

Testi

- Quintiliano: *La scuola è meglio dell'educazione domestica* (*Institutio oratoria* 1, 2, 1-5; 18-22); *Necessità del gioco e valore delle punizioni* (*Institutio oratoria* 1, 3, 8-16)
- Tacito: *La fiamma dell'eloquenza* (*Dialogus de oratoribus* 36)

6) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ

L'età degli Antonini

Contenuti

- *L'età degli Antonini: le coordinate storiche e il clima culturale*
- *Plinio il Giovane, l'Epistolario*
- Tacito: *vita e opere; Dialogus de oratoribus; Historiae; Annales*
- *Apuleio: vita e opere; le Metamorfosi; l'Apologia*

Testi

- Plinio il Giovane: *La morte di Plinio il Vecchio* (*Epistulae* 6, 16, 13-22)
- Tacito, *Agricola* 42; *Germania* 14; 18-19
- Tacito: *Galba parla a Pisone: Roma non può reggersi senza l'Impero* (*Historiae* 1,16)
- Tacito: *Il matricidio: la morte di Agrippina* (*Annales* 14, 7-10 *passim*); *Il suicidio esemplare di Seneca* (*Annales* 15, 62-64)
- Apuleio: *C'erano una volta un re e una regina..* (*Metamorfosi* 4, 28-33)

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: RITA RAGUSA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Dossier arte vol. 3 Autori: Claudio Pescio

EDITORE: Giunti, Treccani

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte.
- Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconologia, allo stile e alle tipologie.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere d'arte.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.

Competenze

- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico italiano.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico, artistico e ambientale.
- Conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: L'arte al servizio del potere e la libertà dell'artista

Contenuti

Dal Classicismo al Manierismo: artisti eccentrici e innovatori.

Pontormo

Rosso Fiorentino

Parmigianino

Arte tra Riforma e Controriforma

Il Seicento e il Barocco.

Caratteri generali dell'arte Barocca.

Gian Lorenzo Bernini

Francesco Borromini

Michelangelo Merisi da Caravaggio

Il Settecento: dal Rococò al Neoclassicismo

Il Secolo dei Lumi

Filippo Juvarra

Luigi Vanvitelli

Il vedutismo e la pittura di genere

Canaletto

Le scoperte archeologiche: J. J. Winckelmann

Jacques Louis David

J. Auguste Ingres

Francisco Goya

Antonio Canova

Il Romanticismo

Caspar Friedrich

William Turner

John Constable

Francesco Hayez

G. D. Ingres

Theodore Gericault

Eugene Delacroix

Nodo: Arte al femminile.

Contenuti

Attraverso la vita e le opere di artiste una riflessione sulla condizione femminile e il riscatto per mezzo dell'arte

Sofonisba Anguissola

Artemisia Gentileschi

Rosalba Carriera

Elisabeth Vigée-Le Brun

Le signore dell'Impressionismo

Berthe Morisot

Marie Bracquemond

Mary Cassat

Suzanne Valadon
Dal Simbolismo alle Avanguardie Storiche
Camille Claudel
Benedetta Cappa Marinetti
Frida Khalo
Tina Modotti

Nodo: La realtà e la sua rappresentazione.

Contenuti

Dall'Impressionismo al Postimpressionismo: tra Luce ed Estetismo.
La nascita della fotografia
Edouard Manet
Pierre Auguste Renoir
Claude Monet
Edgar Degas
Paul Signac
George Seurat
Paul Gauguin
Vincent Van Gogh
Paul Cézanne
Henry de Toulouse Lautrec
Edgar Degas
Auguste Rodin

Nodo: L'arte tra individualismo e collettivismo

Contenuti

Il lavoro, il quotidiano, il rifiuto della società di massa
La Belle Époque
Art Nouveau
Hector Guimard
Victor Horta
Liberty: in Italia e in Sicilia
Ernesto Basile
Modernismo
Anton Gaudì
Jugendstil
Le Secessioni
Gustav Klimt
Edvard Munch
G. Pellizza da Volpedo

Nodo: La rivoluzione dell'arte: l'arte della libertà

Contenuti

Le Avanguardie
I Fauves
Henri Matisse

Il mito del progresso
Il Futurismo
Filippo Tommaso Marinetti
Umberto Boccioni
Carlo Carrà
Giacomo Balla
Cubismo
Pablo Picasso
George Braque
Astrattismo
Kandinskij
Malevich
Mondrian

Nodo: Arte come strumento di propaganda politica

Contenuti

L'arte nei regimi totalitari
Il nazismo e l'arte degenerata
L'arte del dissenso
Otto Dix
George Grosz
L'arte come protesta sociale: il muralismo messicano e l'Internazionale socialista
Diego Rivera, Davide Alfaro Siqueiros

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: SERGIO MINEO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: M.Spicci, T.A. Shaw, D. Montanari, *Amazing Minds Compact*

EDITORE: PEARSON LONGMAN

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Comprendere e analizzare testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale e scolastico
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico sociale
- Saper individuare gli elementi significativi di un testo
- Saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni

Competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi con competenze riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare generi, autori e testi
- Effettuare collegamenti multidisciplinari

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: The relationship between Man and Nature

Contenuti

The concept of Nature in the Romantic Period

W. Wordsworth pantheistic concept of nature

S.T. Coleridge's idea of nature

Lecture

Analysis of "*I wandered Lonely as a Cloud*"; "*The Rime of The Ancient Mariner*"

Nodo: " The fight for Women's Rights"

Contenuti

The Women's Suffrage Movement

Nodo: Children, education and child labour**Contenuti**

Child labour during the Victorian age. Life in the Victorian town. The Victorian compromise. The age of optimism and contrast. Charles Dickens and the exploitation of children. *Oliver Twist*. Victorian education.

Lettura

Analysis of the extract "I want some more" from *Oliver Twist*

Nodo: The theme of the double**Contenuti**

The Victorian compromise. Victorian hypocrisy and the double in literature. The theme of the double as explored in Oscar Wilde. *The Picture of Dorian Gray*.

Lettura

Analysis of the extract "Dorian Gray kills Dorian Gray" from *The Picture of Dorian Gray*

Nodo: The Cult of Beauty**Contenuti**

Oscar Wilde, the dandy-aesthete. *The Picture of Dorian Gray* and the theme of beauty

Lettura

Analysis of the extract "All art is quite useless" from the Preface to *The Picture of Dorian Gray*.

Nodo: The legacy of the war and poets' memories**Contenuti**

From the Edwardian age to World War I. The Suffragettes. Modern Poetry: tradition and experimentation. The War Poets. T.S. Eliot and the alienation of modern man. *The Waste Land*. The objective correlative in Eliot.

Nodo: The self-crisis**Contenuti**

A deep cultural crisis. Modernism. The modern novel. The stream of consciousness. James Joyce and the theme of paralysis. The use of "epiphany". *Dubliners*.

Lettura

Analysis of "She was fast asleep" from *The Dead - Dubliners*.

Nodo: Totalitarianism and liberty**Contenuti**

George Orwell and his anti-totalitarianism. The dystopian novel. *Nineteen Eighty-Four*.

Lettura

Analysis of the extract "The object of power is power" from *Nineteen Eighty-Four*

DISCIPLINA:SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ANTONINO CASTELLI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: PERCORSI DI SCIENZE NATURALI 2ED. + TETTONICA (LDM)

AUTORI: Curtis Helena, Barnes Sue N., Schnek Adriana e altri

EDITORE: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)
Obiettivi minimi (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

ABILITA'

- Saper inquadrare storicamente la nascita della chimica organica e la scoperta dei polimeri
- Conoscere le caratteristiche chimiche dell'atomo di carbonio - Distinguere tra monomeri e polimeri
- Conoscere le caratteristiche chimiche ed i principi di classificazione delle principali classi di idrocarburi
- Individuare i principali usi degli idrocarburi e dei polimeri ed il loro impatto sull'ambiente
- Conoscere la struttura e le funzioni del DNA e dell'RNA
- Conoscere la struttura ed il funzionamento generale dell'ecosfera
- Descrivere i flussi di materia ed energia nei sistemi ecologici
- Definire la biodiversità
- Conoscere le cause della perdita di biodiversità e le relative conseguenze
- Collegare le proprietà chimiche degli idrocarburi con gli effetti sull'ambiente e sulla salute
- Comprendere le conseguenze dell'immissione di microplastiche nell'ambiente

COMPETENZE

- Saper classificare
- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
- Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale
- Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Rapporto Uomo - Natura: L'equilibrio fragile e la Natura

- Le microplastiche

Materiali di studio:

- file su classroom "i polimeri"
- video "microplastiche: la chimica per l'ambiente" su classroom
- video "le microplastiche nell'oceano" su classroom
- video "le microplastiche nella catena alimentare" su classroom
- video "le microplastiche nell'aria" su classroom
- video "batteri e microplastiche" su classroom

- L'Antropocene

Materiali di studio:

- video "Antropocene: una nuova epoca geologica?" su classroom
- video "Benvenuti nell'Antropocene" su classroom
- video "I marcatori dell'Antropocene" su classroom

- L'ecosistema, organismi e ambiente

Materiali di studio:

- video "gli organismi e l'ambiente" su classroom
- video "flusso dell'energia negli ecosistemi" su classroom

- I cicli biogeochimici

Materiali di studio:

- video "CICLI BIOGEOCHIMICI" su classroom
- video "L'ecologia- I cicli biogeochimici" su classroom

- La biodiversità

Materiali di studio:

- video "La biodiversità" su classroom
- video "ECOLOGIA: le specie aliene" su classroom
- video "Il consumo delle risorse" su classroom

- L' Atmosfera e i cambiamenti climatici

Materiali di studio:

- video "L'atmosfera" su classroom

- Il carbonio, configurazione elettronica e ibridazione

Materiali di studio:

- dal libro pagina 6-7
- video "Atomo di carbonio-Configurazione elettronica e ibridazione" su classroom

- Gli idrocarburi

Materiali di studio:

- video "CHIMICA ORGANICA-Lezione 2-Gli idrocarburi" su classroom

- L'isomeria

- I gruppi funzionali

Materiali di studio:

-video "CHIMICA ORGANICA-Lezione 3-I gruppi funzionali" su classroom

- Le biomolecole

Materiali di studio:

-video "Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici" su classroom

- La chimica sostenibile (EDUCAZIONE CIVICA)

Materiali di studio:

-video su classroom "LA CHIMICA SOSTENIBILE"

- Il DNA, struttura, duplicazione, trascrizione e traduzione o sintesi proteica

Materiali di studio:

-dal libro pagina 84-91

-video "DNA-generalità e struttura" su classroom

-video "La duplicazione del DNA" su classroom

-video "La trascrizione del DNA" su classroom

-video "La sintesi proteica" su classroom

- Respirazione cellulare

Materiali di studio:

-video "Respirazione cellulare" su classroom

-dal libro cenni

- Fotosintesi

Materiali di studio:

-dal libro cenni

-video "La fotosintesi clorofilliana per il test di medicina" su classroom

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: MARIA PAOLA MORTELLARO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica.azzurro vol. 5 Seconda Edizione

AUTORI: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi

CASA EDITRICE: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio completo di una funzione algebrica razionale intera e fratta e la sua rappresentazione grafica.

Competenze

- Analizzare e individuare le strategie per risolvere problemi relativi alle funzioni.
- Leggere e analizzare il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
- Effettuare lo studio parziale di una funzione algebrica razionale intera e fratta. Acquisire la capacità di leggere e di interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Funzioni e loro proprietà

Contenuti:

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Definizione di funzione continua.

Nodo: Limiti di funzioni, Asintoti e Continuità

Contenuti:

Definizione di limite finito ed infinito di una funzione. Teoremi generali sui limiti e Teorema di unicità del limite. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo di semplici limiti.

Limite finito per x che tende ad un valore finito.

Limite finito per x che tende all'infinito.

Limite infinito per x che tende ad un valore finito.

Limite infinito per x che tende all'infinito.

Operazioni sui limiti. Punti di discontinuità di una funzione. Calcolo degli asintoti di una funzione: orizzontali, verticali e obliqui.

Nodo: Studio di una Funzione

Contenuti:

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, studio del segno della funzione, eventuali simmetrie. Limiti di funzioni, punti di discontinuità, asintoti. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

Funzione derivata e derivata prima di una funzione calcolata in un punto: significato geometrico della funzione derivata e calcolo delle derivate di polinomi, calcolo delle derivate di un prodotto tra polinomi e calcolo delle derivate di funzioni razionali fratte.

Studio del segno della funzione derivata prima per individuare il carattere crescente o decrescente della funzione. Ricerca dei punti stazionari (minimo e massimo relativo, flessi a tangente orizzontale) Ricerca di eventuali flessi a tangente obliqua, attraverso lo studio del segno della funzione derivata seconda.

Costruzione del Grafico completo di una funzione razionale.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: MARIA PAOLA MORTELLARO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Le Traiettorie della Fisica.Azzurro – Seconda ed. vol.2

AUTORE: Ugo Amaldi

CASA EDITRICE: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Competenze

- Interpretare i fenomeni che avvengono in natura in termini di leggi generali e particolari;
- Conoscere le cause elettriche e/o magnetiche sia al livello microscopico che al livello macroscopico;
- Discutere una situazione sperimentale, individuando le variabili dipendenti ed indipendenti che intervengono e concorrono all'evoluzione del fenomeno osservato;
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici.
- Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici e ai circuiti elettrici elementari.
- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi anche di uso comune.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Campi vettoriali e interazioni a distanza

Contenuti

L'Atomo di Bohr. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto, e per induzione. La polarizzazione di un isolante. La carica elettrica. La Forza di Coulomb e la legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Energia potenziale elettrica ed il Potenziale elettrostatico. Differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. Il generatore di tensione. I circuiti elettrici. Le due leggi di Ohm. La potenza e l'energia di un circuito resistivo. Resistori in serie e in parallelo. Risoluzione dei circuiti elettrici con resistenze in serie e/o in parallelo.

Nodo: Elettromagnetismo

Contenuti

Il Campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico. Le esperienze di Oersted, Ampere e Faraday.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: MESSINA STEFANO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI" – Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli

EDITORE: G. D'Anna Messina - Firenze

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

- Acquisire una più matura consapevolezza degli effetti positivi generati dall'allenamento
- Essere capace di correlare la storia delle attività motorie con il quadro storico complessivo e con le manifestazioni culturali ad esso correlato
- Saper applicare le principali strategie tecnico tattiche delle attività sportive
- Assumere stili di vita e comportamenti sani e attivi
- Riconoscere gli effetti benefici della preparazione fisica e gli effetti dannosi di alcuni prodotti farmacologici
- Utilizzare in maniera appropriata le strumentazioni tecnologiche

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

- Meccanismi di produzione energetica e conseguente classificazione degli sport
- Principi di teoria dell'allenamento: fasi sensibili e tabella di Martin
- L'espressione corporea

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- I rischi della sedentarietà
- Le dipendenze: tabagismo, alcolismo, tossicodipendenza e dipendenza tecnologica
- Il doping

LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Le discipline dell'atletica leggera
- Il gioco della pallavolo: tecnica e teoria
- Le olimpiadi e le paraolimpiadi
- Sport e politica

RELAZIONE CON AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

- Gli strumenti tecnologici di supporto alle attività sportive in ambiente naturale e indoor

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: NORRITO LUCIA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Cristiani - Motto "Coraggio Andiamo" Vol. Unico

EDITORE: La Scuola.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- Conosce differenze e punti comuni delle maggiori religioni cristiane e non: Cattolicesimo - Protestantesimo Religione Ortodossa e Islamismo.
- Conosce la storia, lo sviluppo e la teologia delle maggiori religioni orientali: Taoismo - Confucianesimo - Induismo e Buddismo.
- Riconosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- Riconosce la posizione della Chiesa relativamente alle fondamentali questioni morali.

Competenze

- E' in grado di porre domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;
- Riconosce l'importanza del testo biblico dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;
- Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;
- Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
- Riconosce e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali ;

- E' consapevole della serietà e problematicità delle questioni morali, analizzandole e valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Le maggiori Religioni Cristiane: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

Contenuti

Religione Cattolica - Ortodossa – Protestante

Nodo: Le maggiori Religioni Orientali: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

Contenuti

Taoismo – Confucianesimo – Induismo – Buddismo - Shintoismo

Nodo: La Chiesa i Totalitarismi del Novecento e il Concilio Vaticano II

Contenuti

La Chiesa di fronte al Comunismo e al Fascismo. - La Chiesa e il Concilio Vaticano II

Nodo: Questioni etiche

Contenuti

Analisi di questioni relative al tema della vita (Aborto – Eutanasia – Fecondazione assistita)

Analisi dei valori fondamentali dell'uomo (Pace – Giustizia – Libertà – Dialogo interreligioso ed ecumenico)