



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE**

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE



ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5[^]Aop
LICEO ECONOMICO - SOCIALE**

SOMMARIO

1. PREMESSA	pag. 4
2. PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 5
3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 6
4. COMPETENZE IN USCITA	pag. 7
5. PROFILO IN USCITA	pag. 8
6. ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 9
7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 10
8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 12
9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag. 13
10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag. 14
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	pag. 15
12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag. 19
13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 20
14. EDUCAZIONE CIVICA	pag. 22
15. MODULO ORIENTAMENTO	pag. 24
16. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 25

N° 6 DOCUMENTI ALLEGATI

ALLEG. 1 – ELENCO NOMINATIVI STUDENTI

ALLEG. 2 – SIMULAZIONE I PROVA

ALLEG. 3 – SIMULAZIONE II PROVA

ALLEG. 4 – RELAZIONE ATTIVITA' DI SOSTEGNO

ALLEG. 5 – ATTESTATO E CERT. PER DISABILE CON DIFFERENZIATA

ALLEG. 6 – ESEMPI DI PROVE DI MATEMATICA

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5[^] Aop del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all' **O.M. 55 22/03/2024**

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi
- fenomeni socio-relazionali
- metodologie comunicative
- processi culturali e interculturali
- fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale: Quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

Ed. Civica****	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue
----------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

* Psicologia (1,2), Metodologia della ricerca (2,3,4,5), Antropologia (3,4), Sociologia (3,4,5);

** con Informatica al primo biennio;

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra;

**** le ore di ed civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte.

E' previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti delle classi quinte

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso è declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita a tutti i Licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia con riferimento all'attività svolta.
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane opzione economico - sociale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali

- e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
 - avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli allievi avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio- sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

Lauree magistrali e lauree brevi: Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.

Corsi di specializzazione post-secondari: tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.

Attività lavorative presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali è indicata la titolarità nel triennio:

DISCIPLINA	COGNOME E NOME	2021/2022	2022/2023	2023/2024
Religione Cattolica	Norrito Lucia	X	X	X
Italiano	Ortolani Silvana	X	X	X
Storia	Ortolani Silvana	X	X	X
Lingua Inglese	Daddi Anna		X	X sostituita da Spera Giuseppina
Lingua francese	Virga Giuseppina	X	X	X
Scienze Umane	Messina Nunzia	X	X	X
Scienze giuridiche ed economiche	Catalano Giuseppe	X	X	X
Filosofia	Messina Giuseppe			X
Matematica	Catalano Giorgia	X	X	X
Fisica	Catalano Giorgia	X	X	X
Storia dell'Arte	Franco Cinzia	X	X	X
Scienze motorie e sportive	D'Auria Sergio	X	X	X
Sostegno	Pezzino Elda			X sostituita da Fallea Daniela

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe, costituita nella classe prima da 20 studenti, nel corso degli anni si è leggermente assottigliata a causa di non ammissioni e trasferimenti, essendo oggi formata da 14 alunni, 11 femmine e 3 maschi (dei quali uno con PEI differenziato). Un'alunna proveniente da altra scuola e inserita al secondo anno e un'altra ripetente al terzo anno si sono ben integrate nel gruppo classe.

La sostanziale continuità didattica del corpo docente, per alcune discipline mantenuta fin dal primo anno o comunque nel triennio, ha influito positivamente sul rapporto tra gli insegnanti e gli alunni e ne ha certamente favorito lo svolgimento delle attività didattiche con la proficua partecipazione del gruppo classe. Nel triennio non è stato possibile tuttavia mantenere la continuità per alcune discipline come Inglese e Filosofia cosa che, se da un lato, ha costretto l'insegnante a dover adattare il proprio metodo di lavoro ad una situazione già consolidata nel tempo, da un altro ha determinato alcune difficoltà tra alcuni studenti della classe, magari alle volte maggiormente restii ai necessari cambiamenti.

L'intero Consiglio di Classe ha instaurato un sereno e proficuo rapporto professionale, finalizzato al raggiungimento degli obiettivi educativo-didattici previsti. L'alto livello di collaborazione ha, dunque, permesso di colmare parte delle lacune su conoscenze e abilità causate dalle problematiche sopra citate.

Livello di socializzazione

La composizione della classe, costituita nel complesso dagli stessi alunni fin dal primo anno, ha favorito nel corso del tempo un discreto livello di socializzazione nei rapporti interpersonali fra gli alunni, nonostante nel passaggio dal biennio al triennio abbiano vissuto la crisi pandemica.

Gli alunni, nel corso degli anni, hanno maturato un senso di inclusione nei confronti del compagno diversamente abile sempre crescente, mostrandosi maggiormente affettuosi, amichevoli ed empatici.

Dal punto di vista comportamentale il gruppo-classe non ha mostrato particolari problemi, anche se alle volte si sono verificate alcune incomprensioni e una tendenza naturale a costituire dei "sottogruppi" separati; questi hanno creato di

tanto in tanto difficoltà di relazione, superate poi con un buon livello di maturità. Buone le relazioni con il corpo docente, nei cui confronti, gli alunni hanno sempre mostrato correttezza, rispetto e serietà nelle relazioni, riconoscendo spesso ai docenti anche il compito di intervenire nelle personali quotidiane difficoltà adolescenziali.

Eventuali peculiarità

Gli allievi, dal punto di vista disciplinare, si sono comportati sempre correttamente ed hanno permesso di lavorare in un clima sereno; anche dal punto di vista umano sono stati rispettosi nei confronti dei loro insegnanti e ciò, grazie anche alla buona continuità dei docenti, ha reso possibile una efficace comunicazione, un dialogo educativo che è andato oltre l'aspetto culturale, trasmettendo valori e approdando talvolta in relazione di aiuto. Una loro peculiarità è sempre stata la disponibilità ad accettare le proposte avanzate dai docenti, adoperandosi nei limiti delle loro capacità a realizzarle.

Una parte della classe, ha conseguito livelli di preparazione sufficienti pur avendo mostrato nel lungo periodo una positiva evoluzione. Un gruppo di allievi nel corso del triennio ha invece potenziato le proprie capacità, migliorando il metodo di studio e l'approccio disciplinare, raggiungendo un discreto livello di preparazione.

Alcuni alunni, seriamente impegnati nel percorso scolastico fin dal biennio, hanno evidenziato fin dall'inizio del corso di studi un'adeguata preparazione di base e buone (in alcuni casi ottime) capacità di personale argomentazione e di autonoma rielaborazione critica delle tematiche trattate, ciò che ha consentito loro, unitamente ad un impegno costante e ad un vivo interesse per lo studio, il raggiungimento di risultati positivi in tutte le aree disciplinari, con punte di eccellenza in alcune discipline.

A conclusione del percorso formativo, tutti gli allievi dimostrano comunque di essere cresciuti dal punto di vista umano, sociale, civile e didattico, maturando un discreto, in alcuni casi ottimo, senso di responsabilità e autonomia sia di pensiero che di azioni e scelte.

Problematiche riscontrate

La prassi didattica dei docenti si è basata principalmente sul dialogo ed è stata finalizzata alla consapevolezza di sé e della realtà, alla curiosità intellettuale ed

alla formazione dello spirito critico; tuttavia la risposta degli allievi non è stata omogenea, ottenendo un riscontro diverso da ciascuno di essi, secondo le caratteristiche individuali. Vanno registrati dunque il permanere in alcuni alunni di atteggiamenti poco attivi e sensibili alle sollecitazioni dei docenti, che hanno avuto come conseguenza il persistere di carenze metodologiche e di lacune pregresse che sono state comunque colmate nel corso dell'anno scolastico.

Alla fine del percorso scolastico la classe mostra pertanto, nel suo complesso, una certa disomogeneità nei livelli di preparazione raggiunti, dovuta sia alla individuale situazione iniziale e alle personali capacità ed attitudini, sia all'impegno più o meno costante mostrato da alcuni nello studio e al grado di maturità e al senso di responsabilità di ciascuno.

Gli alunni nel complesso hanno conseguito adeguate conoscenze, abilità e competenze nelle materie d'indirizzo, mentre nell'ambito linguistico e in quello scientifico il raggiungimento degli obiettivi non è stato pienamente realizzato da alcuni.

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità, DSA, altri BES)

Per lo studente in situazione di handicap è stato predisposto PEI Differenziato, per obiettivi, non riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art. 15 dell'O.M. n.90 del 2001.

Esiti

L' alunno diversamente abile ha conseguito sia gli obiettivi legati alla dimensione cognitiva e degli apprendimenti disciplinari sia la dimensione della relazione -socializzazione ed autonomia.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolta alla classe

Alla fine del primo quadrimestre agli alunni che hanno riportato alcune insufficienze, i docenti hanno assegnato lo studio individuale oppure la partecipazione agli sportelli didattici, svolti anche per potenziare in generale le abilità e le competenze degli alunni. Ciò nonostante, gli insegnanti hanno posto in essere anche iniziative volte ad aiutare gli alunni a recuperare eventuali

problematicità, ogni qualvolta se ne sia presentata la necessità. Come forme di supporto all'apprendimento sono stati istituiti corsi di potenziamento a cura dei docenti della classe per la preparazione alle Prove Invalsi (Inglese 4h; Matematica 6h), attività di sportello didattico e di approfondimento di Scienze Giuridiche ed Economiche (6h) e corsi di approfondimento ai fini degli Esami di Stato secondo delibera del Collegio dei docenti. Tenendo in considerazione i bisogni della classe le dodici ore sono state suddivise tra i docenti come segue: Scienze Umane 4h, Inglese 4h, Matematica 4h.

Esiti

Gli interventi predisposti dalla scuola e dai singoli docenti hanno contribuito a una progressione nel processo di apprendimento, sia per coloro che presentavano carenze formative sia per gli altri allievi la cui preparazione era già positiva.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Libri di testo e Dispense
Film e Sussidi Audiovisivi
Software Dedicati
Risorse dal Web
Laboratori Virtuali e Laboratorio Multimediale
Lim
Trasmissioni Televisive di specifico interesse
Fonti Bibliografiche varie
Quotidiani.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli allievi, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni informascritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti. Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti declinati nel PTOF, che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico. Il Collegio dei Docenti, su proposta dei cdc delle classi quinte ha deliberato lo svolgimento della simulazione della prima (Italiano) e della seconda prova scritta (Scienze Giuridiche ed Economiche) dell'Esame di Stato. Per quanto riguarda i criteri per la correzione della prima e della seconda prova scritta sono state inserite, nel presente documento, le griglie di valutazione utilizzate dai docenti delle due discipline.

10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Il dipartimento di lettere ha stabilito di far eseguire la simulazione della prima prova in data 3 maggio (secondo la circolare n.396, Prot. N°4496/2024). La prima prova è stata svolta in forma scritta, ed è volta ad accertare la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche dell'alunno. La simulazione della seconda prova del LES, è stata svolta il 10 Maggio (secondo la circolare n.396, Prot. N°4496/2024) attenendosi alle

modalità ministeriali indicate nell'ordinanza. La prova svolta è stata finalizzata ad evidenziare le conoscenze e le competenze delle studentesse e degli studenti nell'ottica di una migliore comprensione dell'esperienza legata ai prossimi esami di stato. Le studentesse e gli studenti hanno svolto la prova in un tempo di sei ore avvalendosi del dizionario di italiano, della Costituzione della Repubblica e delle leggi complementari.

11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

Griglia di valutazione I prova

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15

paragrafi.					
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Griglia di valutazione II prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Livelli	Punti	X
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	
	Conoscenze precise e ampie	6	
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	
	Conoscenze gravemente lacunose	2	
	Conoscenze assenti	1	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2	
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4	
	Interpretazione coerente ed essenziale	3	
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	
	Interpretazione frammentaria	1	
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4	
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3	
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti .	2	
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1	

12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

- Presentazione del libro " La violenza in un click" di Carmela Mento e Francesco Pira presso l'Università Lumsa
- Presentazione del libro " Natura corta" di Diego Leandro Genna
- Conferenza " Giustizia digitale e intelligenza artificiale" al Tribunale di Palermo
- Conferenza " La violenza in genere..... di genere"
- Conferenza sulla resilienza
- Conferenza " Libera di essere libera"
- Conferenza sul futuro dell'Europa- Dialogo con i giovani.
- Partecipazione alla Festa dell' Europa progetti EPAS (European Parliament Ambassador School) ed Euroscuola
- Incontro online sulla storia della fisica italiana con Giorgio Parisi e Antonio Zoccoli
- Progetto " Realizziamo il sogno europeo- La bellezza salverà il mondo"
- Progetto Educazione alla legalità " Palermo, beni confiscati, beni comuni e riuso sociale"
- Educazione alla salute:
 - " Promozione allattamento materno"
 - Progetto Rotary Incontro di sensibilizzazione e prevenzione "Donazione cellule staminali"
- Progetto "In giro per Palermo"
 - Visita didattica alla Galleria d'arte moderna di Palermo
 - Visita didattica alla Galleria d'arte contemporanea al "palazzo Belmonte-Riso"
 - Visita didattica alle Catacombe dei Cappuccini di Palermo
 - Visita didattica alla Galleria Regionale del "Palazzo Abatellis" e piccolo tour per il centro storico di Palermo
 - Visita didattica al Museo Salinas di Palermo
 - Visita didattica al Laboratorio Xact Facility dell'Osservatorio astronomico di Palermo.
- Formazione " Incontro online di presentazione degli studi in Francia"
- Orientamento in uscita
 - Professioni sanitarie
 - Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Palermo

- Orientamento Universitario " ORIENTA SICILIA"
- Orientamento formativo PNRR Modulo zero
- Orientamento Universitario Welcome Week Plus con UNIPA
- Orientamento " Verso nuove opportunità" con l'intervento del Prof. S. Muscolino, Professore associato di filosofia politica, dipartimento di Scienze Politiche UNIPA; Dott. G. Mistretta, Manager Cda CPWITALIA; Dott. T. Di Matteo, Direttore dello Sprint Sicilia.
- Orientamento ITS Academy
- Visione dello spettacolo:
 - " Scantu e Incanto" presso il cineteatro Lux
 - " Standby" presso il cinema Lux
 - " Shakespeare in Palermo" presso il Teatro Santa Cecilia
 - " Romeo e Giulietta" al teatro Libero
- Progetto " Ciak, La scuola al Cinema" visione del film:
 - "La voce della memoria" al cinema Gaudium
 - " Mia" al cinema Gaudium
 - " C'è ancora domani" al cinema Gaudium
 - " Grazie Ragazzi" al cinema Gaudium
 - " Il futuro siamo noi" Visione del film
- Concerto della Memoria - Amici della Musica presso il Teatro Politeama di Palermo
- Progetto Bowling
- Attivazione laboratorio di autocostruzione (allestimento arredo spazio antistante l'istituto)
- Scambio culturale Erasmus plus Romania, associazioni "Volunteering for all" e "Inclusion for all"
- Viaggio di istruzione in Campania
- Viaggio di istruzione a Praga

13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

A.S. 2021/2022

Formazione: Salute e Sicurezza sul Lavoro

Partner: ANFOS

Ore: 4

PERCORSO N°1

A.S.2021/2022

Titolo: A scuola di opencoesione ASOC

Partner: iniziativa nazionale di governo aperto (open government) sulle politiche di coesione, coordinata dal Dipartimento per le Politiche di Coesione della Presidenza del Consiglio dei Ministri attraverso il Nucleo di Valutazione e Analisi per la Programmazione (NUVAP).

Ore: tot.60 (6 curricolari e 54 ore extracurricolari)

Tutor: Prof.ssa Nunzia Messina

A Scuola di OpenCoesione (ASOC) è un percorso didattico innovativo finalizzato a promuovere e sviluppare nelle scuole italiane principi di cittadinanza attiva e consapevole, attraverso attività di ricerca e monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici europei e nazionali. Il progetto permette di sviluppare competenze digitali, statistiche e di educazione civica, per aiutare gli studenti a conoscere e comunicare, con l'ausilio di tecniche giornalistiche, come le politiche pubbliche, e in particolare le politiche di coesione, intervengono nei luoghi dove vivono.

A.S.2022/2023

PERCORSO N°2

Titolo: Apprendisti Ciceroni FAI

Partner: FAI Fondo Ambiente Italiano

Ore: tot.27 ore extracurricolari

Tutor: Prof.Catalano Giuseppe

Grazie alla collaborazione delle Delegazioni e dei Beni FAI, gli alunni hanno avuto l'occasione di accompagnare il pubblico alla scoperta del patrimonio di arte e natura del proprio territorio e di sentirsi direttamente coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità, diventando esempio per altri giovani in uno scambio educativo tra pari.

Obiettivi del progetto:

SENSIBILIZZAZIONE: Stimolare gli studenti a conoscere e prendersi cura in prima persona del patrimonio storico, culturale e ambientale del territorio in cui vivono

CONSAPEVOLEZZA: Ampliare la consapevolezza degli studenti intorno alle tematiche legate alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici

COINVOLGIMENTO: Integrare conoscenze teoriche con una esperienza pratica altamente formativa

A.S. 2023/2024

PERCORSO N.3

35 h Orientamento

- Partecipazione alla XXI Edizione di Orienta Sicilia -Aster Sicilia
- Partecipazione alla Welcome Week per l'Orientamento Universitario UNIPA
- Incontri organizzati da UNIPA
- Incontri di Orientamento in uscita
 - Professioni sanitarie
 - Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Palermo
- Attività di orientamento " Verso nuove opportunità"
- Attività Orientamento ITS Accademy

14. EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento della prof.ssa Giorgia Catalano, ha contribuito con interventi didattico -educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica su argomenti di seguito indicati, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

Tematiche e Obiettivi Agenda 2030	Competenze	Discipline e contenuti
<p>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</p> <p>Tutti i 17 Obiettivi dell'Agenda 2030 sono riconducibili ai principi che sanciscono i diritti umani, il rispetto sociale e la tutela dell'ambiente</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali</p> <p>argomentate</p> <p>Comprendere l'evoluzione normativa sul tema della tutela ambientale: la modifica dell'art. 9 della Costituzione</p>	<p>Scienze Umane Agenda 2030 ob.16 -dignità e diritti umani. -progetto aktion t4 lettura libro "AUSMERZEN" vite indegne di essere vissute di M.Paolini</p>
		<p>Discipline letterarie Agenda 2030 ob. 16 Dignità e diritti umani I diritti negati: alcuni esempi dalla storia del Novecento</p>
		<p>Filosofia "I diritti umani" nel pensiero dei filosofi</p>
		<p>Diritto Tutela del patrimonio artistico e culturale</p>
		<p>Inglese Men and women who fought for human rights</p>
		<p>Francese "La défense des droits humains"</p>
		<p>Storia dell'arte "Beni Culturali"</p>

15. MODULO ORIENTAMENTO

TITOLO: LA SCELTA E IL FUTURO

OBIETTIVI DEL MODULO: **"Agisco responsabilmente e progetto intenzionalmente"**

DURATA COMPLESSIVA: 65 ORE - II quadrimestre DISCIPLINE COINVOLTE

Scienze Umane 2 ORE

Filosofia 2 ORE

Discipline letterarie 2

ORE Diritto 2 ORE

Inglese 2 ORE

Francese 2 ORE

LEZIONE FENOMENICA

Contributo disciplinare

- GLOBALIZZAZIONE E DE-GLOBALIZATION
- I DIRITTI UMANI
- IL DIRITTO ALLA VITA TRA ETICA E TECNICA
- CRISI DEL SOGGETTO E DELL'IDENTITA', -L'UOMO AGITO
- L'UOMO FABER DEL VENTESIMO SECOLO

ORGANIZZAZIONE MODULO

Modulo Zero	6 ORE
Modulo di restituzione finale – Guida alla compilazione dell'I portfolio	6 ORE
Modulo Unipa (orientamento attivo nella transizione scuola-università)	15 ORE
Lezione fenomenica + Educazione civica "La tutela dell'uomo e dei suoi prodotti"	12 ORE
Attività di visite didattiche + progetti ptof - Incontro di sensibilizzazione e prevenzione "Donazione cellule staminali " Progetto Rotary - Visione del film " Mia" - Visione del film " C'è ancora domani" - Progetto "In giro per Palermo" Visita guidata alla Galleria d'arte moderna - Progetto "Realizziamo il Sogno Europeo"	26 ORE
TOTALE	65 ORE

16. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'O.M. n. 55 del 22/03/2024 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i materiali e i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: NUNZIA MESSINA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "Esseri Umani "di V. Rega-Abbondanza-Carloni

ed. Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, la loro complessità e l'importanza dell'approccio multidisciplinare.
- Osservare e riflettere riguardo le caratteristiche del Welfare, individuando le risorse e i punti di debolezza.
- Il Welfare nella Costituzione Italiana.
- La differenza tra dimensione sociale e dimensione politica del Welfare.
- Sviluppare l'attitudine a cogliere i cambiamenti socio organizzativi.
- Cogliere la caratteristica multiculturale della società umana.
- Acquisire e interpretare le informazioni.
- Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane.
- Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro mutue connessioni.
- Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di respiro globale.
- Leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati relativi ad un fenomeno.
- Acquisire e interpretare le informazioni.
- Registrare e interpretare dati da osservare.
- Organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca nel rispetto dei criteri metodologici
- Interpretare i risultati delle ricerche.
- Verbalizzare utilizzando il lessico specifico della disciplina

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

NODO: LE FORME DELLA VITA SOCIALE

Contenuti

- la socializzazione
- il sistema sociale
- la stratificazione sociale

NODO: LA GLOBALIZZAZIONE

Contenuti

- Che cos'è la globalizzazione
- Ieri ed oggi
- La globalizzazione economica
- Mondializzazione dei mercati
- Le multinazionali
- Reti d'impresa: partnership...joint venture, franchising
- Critiche alla globalizzazione
- Globalizzazione e consumismo: Zygmunt Bauman, Ulrich Beck
- La globalizzazione politica
- Gli organismi politici globali ONU UE G8
- La globalizzazione urbana
- La città e la vita urbana
- Metropoli e megalopoli

NODO: I FLUSSI MIGRATORI (in svolgimento)

Contenuti

- Le cause ieri e oggi
- Multiculturalità e multiculturalismo
- Multiculturalità e stato-nazione
- Multiculturalismo e democrazia
- I diritti umani
- Modulo di Ed. Civica: I diritti negati: Il progetto Aktion T4
- Lettura testi di Paolini " Ausmerzen vite indegne di essere vissute"

NODO: LE POLITICHE SOCIALI

Contenuti

Il Welfare caratteristiche generali

Le origini

Lo stato sociale in Italia

Forme di Welfare

La crisi del Welfare

Il Welfare e la vita di tutti i giorni

Il privato sociale: il terzo settore

La Costituzione italiana e il Welfare

Il PNRR

NODO: IL LAVORO E LA SOCIETÀ

Contenuti

Divisione e organizzazione del lavoro

Il concetto di lavoro

La divisione del lavoro

Il mercato del lavoro

Il lavoro e la società post industriale

Costituzione: Art. 1, art. 4, art. 35, art. 36 art. 37, art. 38, art.39, art. 40, art. 46

NODO: I METODI DELLA RICERCA IN AMBITO SOCIOLOGICO

Contenuti

Metodologia della ricerca: Metodi e tecniche qualitative e quantitative

L'impostazione della ricerca

Rappresentazione ed esposizione dei dati.

DISCIPLINA: SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE

DOCENTE: PROF. GIUSEPPE CATALANO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Paolo Ronchetti – Diritto ed Economia politica – Zanichelli – Vol. III

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Adeguato metodo di studio
- Corretto utilizzo dei linguaggi specifici
- Adeguata interpretazione e collegamento tra le norme giuridiche e i principi economici
- Comprensione del fenomeno economico - giuridico

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

NODO

- La multidimensionalità economica, culturale, giuridica, politica, della globalizzazione
- La lex mercatoria come diritto sovranazionale
- La Costituzione e il diritto costituzionale internazionale
- La tutela dei diritti tradizionali e i diritti delle generazioni future
- I diritti delle minoranze: le migrazioni e i diritti della persona
- Discriminazioni ed inclusione

CONTENUTI

Il liberismo economico; il welfare state; la finanza congiunturale; il debito pubblico e il deficit spending.

Il sistema tributario italiano: la teoria della capacità contributiva, i tributi (tasse e imposte), imposte dirette ed indirette, la progressività del sistema tributario, elusione ed evasione fiscale.

La globalizzazione; la teoria dei costi comparati; la bilancia dei pagamenti e la bilancia commerciale.

Lo stato e la sua evoluzione; la Costituzione e la sua struttura: i principi fondamentali: artt. 1, 2, 3, 4, 7, 9, 11.

La parte prima della Costituzione: i diritti di libertà, il principio di uguaglianza e solidarietà.

Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, la Magistratura e il CSM.

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: SILVANA ORTOLANI

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Qualcosa che sorprende. Letteratura italiana, voll. 3.1 e 3.2, Paravia Pearson

Dante Alighieri, La Divina Commedia (a cura di A. Marchi), Paravia

Materiali didattici integrativi forniti dall'insegnante

Ore settimanali: 4

Obiettivi conseguiti/Abilità e competenze acquisite

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di competenze, abilità e conoscenze.

Competenze

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

Abilità

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato)
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Tutti gli obiettivi prefissati nell'ambito della progettazione del dipartimento, in relazione a conoscenze, abilità e competenze, sono stati **in media parzialmente raggiunti** dagli alunni della classe, a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

L'uomo e la natura: il Romanticismo; Leopardi; D'Annunzio: il panismo

La globalizzazione: luci ed ombre del progresso: Zola e Verga; la "guerra totale" nella letteratura: Ungaretti

Il lavoro: Verga e la questione meridionale

La comunicazione: L'anti-eroe decadente: l' "inetto", il "forestiere della vita"; Pirandello e il relativismo gnoseologico; Montale e la "conoscenza in negativo"

CONTENUTI (conoscenze)

Modulo di congiunzione con il programma del quarto anno:

Il Romanticismo: definizione e linee essenziali di svolgimento: romanticismo come categoria dell'animo e come categoria storica; quadro storico-culturale di riferimento; caratteri generali e aspetti particolari; tipologia dell'eroe romantico; il Romanticismo in Europa; il Romanticismo in Italia: i legami con il Risorgimento, la polemica classico-romantica (cenni).

Giacomo Leopardi: biografia e produzione letteraria; la personalità: storia di un'anima; la concezione dell'uomo e del mondo; la teoria del piacere; la poetica dell'indefinito e dell'infinito; temi romantici della sua produzione; motivi della sua poetica considerati nella loro correlazione.

Lecture: dallo Zibaldone: la teoria del piacere; l'allegoria del giardino; il vago e l'indefinito; dai Canti: L'infinito, A Silvia; dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese. Temi e significato generale de La ginestra.

Modulo 1 (storico-culturale): **L'età post-unitaria**

Quadro storico e culturale di riferimento. Il Positivismo e l'idea del progresso. Dal Realismo al Naturalismo: l'evoluzione della prosa narrativa (linee essenziali di svolgimento).

Il Naturalismo e il Verismo: analogie e differenze; specificità del Verismo in relazione alla situazione politica, sociale e culturale dell'Italia post-unitaria.

Emile Zola: poetica: il romanzo sperimentale; il ciclo dei Rougon-Macquart (nozioni generali).

Giovanni Verga: cenni biografici e produzione; poetica e ideologia verista; il canone dell'impersonalità dell'opera d'arte; straniamento e regressione; lo svolgimento della narrativa verghiana; il ciclo dei vinti.

Lecture: da Vita dei campi: Rosso Malpelo, Fantasticherie; da Novelle rusticane: La roba; prefazione a L'amante di Gramigna (dedicatoria a Salvatore Farina); da I Malavoglia (prefazione; l'inizio del romanzo).

Trama e temi di Mastro Don Gesualdo.

Modulo 2 (storico-culturale): **Il Decadentismo**

Quadro storico e culturale di riferimento. Una problematica periodizzazione. La letteratura della crisi. Una nuova poetica: la poesia pura. Temi e miti della letteratura decadente. Arte e vita: l'estetismo; tipologia dell'anti-eroe decadente. Il Simbolismo francese.

Letture (alcuni esempi stranieri):

- **Charles Baudelaire**: da I fiori del male: L'albatro, Corrispondenze
- **Arthur Rimbaud**: Vocali
- **Paul Verlaine**: Languore
- **Oscar Wilde**: da Il ritratto di Dorian Gray (prefazione; un maestro di edonismo: l'esaltazione della bellezza)

Gabriele D'Annunzio: cenni biografici e personalità poetica; produzione lirica (Laudi) e narrativa (Il piacere); motivi della sua opera: l'estetismo, il panismo, il superuomo.

Letture: da Il piacere (ritratto dell'esteta: Andrea Sperelli); da Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana; da Notturmo (brevi brani).

Giovanni Pascoli: cenni biografici, personalità poetica e produzione (Myricae; Canti di Castelvecchio); motivi della sua poesia: il tema del "nido", il mistero dell'universo; il fanciullino: una poetica decadente; innovazioni linguistico-formali e fonosimbolismo.

Letture: da Il fanciullino; da Myricae: X Agosto, Temporale, Novembre, Il lampo. Argomento e tematiche di Italy e Digitale purpurea.

Modulo 3 (storico-culturale): **Il primo Novecento**

Italo Svevo: cenni biografici e personalità; influssi culturali; produzione: La coscienza di Zeno; i temi del romanzo: l'inetto, la psicoanalisi, il rapporto con la figura paterna e il senso di colpa; innovazioni formali nel procedimento narrativo.

Letture: da La coscienza di Zeno (la prefazione del dott. S.; conclusione del romanzo: la vita è una malattia).

Modulo 4 (ritratto d'autore): **Luigi Pirandello**

Cenni biografici e produzione narrativa e teatrale; la personalità; la concezione dell'uomo e la demistificazione della società contemporanea; il relativismo gnoseologico e l'alienazione; le innovazioni narrative e drammaturgiche; il grottesco; il metateatro.

Letture: da L'umorismo (la forma e la vita; la vecchia imbellettata); da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; da Il fu Mattia Pascal (lo strappo nel cielo di carta; la "lanterninosofia"; la conclusione del romanzo); da Uno, nessuno e centomila (la conclusione del romanzo: nessun nome); da Sei personaggi in cerca d'autore (finzione o realtà); da Enrico IV (la conclusione dell'opera: Enrico IV per sempre).

Modulo 5 (tematico): **I poeti, la guerra e il male di vivere**

Individuazione del genere letterario considerato attraverso le sue caratteristiche tecniche e tematiche.

Le Avanguardie storiche del primo Novecento: Futurismo (linee essenziali di svolgimento).

Filippo Tommaso Marinetti: dal Manifesto del Futurismo

La poesia pura; l'Ermetismo (linee essenziali di svolgimento).

Giuseppe Ungaretti: cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: L'allegria; la poesia pura: la scoperta della parola nell'interiorità; componente autobiografica e dimensione esistenziale; la sperimentazione formale: la distruzione del verso tradizionale.

Letture: da L'allegria: I fiumi, Veglia, Soldati, Fratelli, S. Martino del Carso, Mattina.

Eugenio Montale: cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: Ossi di seppia; tematiche: gli emblemi della natura e il "correlativo oggettivo"; il "male di vivere" e la poesia come conoscenza in negativo.

Letture: da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, I limoni.

Salvatore Quasimodo: cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: Acque e terre; tematiche: la memoria e la condizione umana, la poesia dell'impegno.

Letture: da Acque e terre: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici.

Modulo 6 (storico-culturale) **La letteratura del secondo Novecento**

Quadro storico e culturale di riferimento. Linee generali di svolgimento. Il dibattito ideologico: la "letteratura dell'impegno". Il Neorealismo.

Due esempi significativi:

Primo Levi: biografia e produzione; l'indelebile esperienza del lager: Se questo è un uomo; la memoria della Shoah.

Italo Calvino: cenni biografici e produzione (prime opere di ispirazione neorealista: Il sentiero dei nidi di ragno); un intellettuale impegnato; il prevalere della componente fantastica (I nostri antenati).

Modulo 7 (incontro con un'opera): **La Divina Commedia: Paradiso**

Il "poema sacro": la Divina Commedia (struttura generale dell'opera e della cantica; significato allegorico e valore didascalico; il realismo metafisico; il tema dell'ineffabile; la metafora della luce). Argomento dei canti I e XXXIII.

Modulo trasversale: **I generi letterari e le figure retoriche. Tipologie di scrittura**

I generi letterari: definizione; i generi nella tradizione classica; i generi della poesia; i generi della prosa; i generi drammatici; i generi letterari oggi (nozioni generali).

Definizione e suddivisione delle figure retoriche. Principali figure retoriche.

Tipologie di scrittura: sintesi; parafrasi; analisi e comprensione del testo poetico, narrativo e teatrale; analisi, comprensione e redazione di un testo argomentativo; tema di ordine generale.

La conclusione del modulo 5 e il modulo 6 sono alla data odierna ancora in corso di svolgimento.

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: SILVANA ORTOLANI

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

Gentile, Ronga, Rossi, Digo, Specchio Magazine, vol. 5, Editrice La Scuola

Materiali didattici integrativi forniti dall'insegnante

Ore settimanali: 2

Obiettivi conseguiti/Abilità e competenze acquisite

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di competenze, abilità e conoscenze.

Competenze

- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche giuridiche, economiche e sociali

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali

- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati

- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e testimoniare

Abilità

- Leggere - anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica

- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità

- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici

- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

Tutti gli obiettivi prefissati nell'ambito della progettazione del dipartimento, in relazione a conoscenze, abilità e competenze, sono stati **in media parzialmente raggiunti** dagli alunni della classe, a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

La globalizzazione: La società di massa

La globalizzazione: La "guerra totale"

I diritti violati: Genocidi, razzismo e antisemitismo nella storia del Novecento;

Modulo di Ed. Civica : I diritti negati: alcuni esempi dalla storia del Novecento

I diritti violati: I totalitarismi del Novecento; La Resistenza al nazifascismo

La globalizzazione: La guerra fredda

CONTENUTI (conoscenze)

Modulo 1: Trasformazioni socioeconomiche nel corso dell'Ottocento

Il Risorgimento e le guerre d'Indipendenza: sintesi riepilogativa.

Problemi dell'Italia post-unitaria: la questione istituzionale, la questione romana, la questione meridionale. Le origini della mafia (cenni).

Società borghese e movimento operaio: l'ideologia socialista nel XIX sec.; la questione sociale: il quarto stato; lo sviluppo sindacale; la questione femminile, l'emigrazione (linee essenziali di svolgimento).

La grande depressione e la seconda rivoluzione industriale: dal liberismo al protezionismo, dal capitalismo concorrenziale al capitalismo monopolistico. La banca e l'industria: il capitalismo finanziario (nozioni generali).

L'uomo e la macchina (l'organizzazione scientifica del lavoro: il taylorismo, il fordismo).

Modulo 2: L'età dell'imperialismo. La nascita della società di massa L'imperialismo; il colonialismo; il nazionalismo (definizioni e significato generale).

Origini e caratteristiche fondamentali della moderna società di massa; il ruolo dei ceti medi; premesse allo sviluppo dei regimi totalitari.

Linee di sviluppo della politica italiana: i governi della Sinistra Storica e la crisi di fine secolo; l'età giolittiana e la stagione delle riforme. Il decollo industriale in Italia.

Modulo 3: L'età dei totalitarismi. Le guerre mondiali

Premesse alla Prima guerra mondiale. Luci ed ombre della Belle Époque.

La Prima guerra mondiale come guerra totale: origini, sviluppi e conseguenze politiche, economiche e sociali. Il primo sterminio di massa del Novecento: il genocidio degli Armeni.

La Russia prerivoluzionaria; la rivoluzione sovietica e il crollo del regime zarista; il totalitarismo stalinista.

Il primo dopoguerra in Europa; il biennio rosso; la Repubblica di Weimar; la questione fiumana.

La crisi del '29 e il New Deal: economia e società nel corso degli anni Trenta.

La guerra civile spagnola.

Il regime fascista: trasformazioni sociali, totalitarismo, corporativismo; l'opposizione antifascista.

Il nazismo: imperialismo e nazionalismo, razzismo e antisemitismo; il progetto Aktion T4.

Premesse alla Seconda guerra mondiale: la politica espansionistica di aggressione del nazismo.

La Seconda guerra mondiale: gli orrori della guerra e l'Olocausto; la Resistenza europea contro il nazi-fascismo.

Modulo 4: **Problemi e conflitti del mondo contemporaneo**

La guerra fredda e la divisione dell'Europa; tensioni internazionali: le zone d'influenza. Decolonizzazione e neocolonialismo; i paesi non allineati (definizioni e significato generale).

I diritti negati nella storia del Novecento

Alcuni esempi significativi:

- Le origini della questione palestinese
- Il muro di Berlino
- La rivoluzione cubana
- La guerra del Vietnam
- Il movimento del '68

Il modulo 4 è alla data odierna ancora in corso di svolgimento.

DISCIPLINA: MATEMATICA**DOCENTE: GIORGIA CATALANO****LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Matematica.azzurro vol. 5 Seconda Edizione
Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone,
Graziella Barozzi
Casa Editrice: Zanichelli**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:**Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio parziale di una funzione algebrica razionale intera e fratta e la sua rappresentazione grafica (escluso l'uso del calcolo di funzioni derivate e la conseguente individuazione analitica di punti stazionari e flessi).

Competenze

- Analizzare e individuare le strategie per risolvere problemi relativi alle funzioni.
- Leggere e analizzare il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
- Effettuare lo studio parziale di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

- Acquisire la capacità di leggere e di interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

NODO: Funzioni e loro proprietà

CONTENUTI

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Definizione di funzione continua.

NODO: Limiti di funzioni, Asintoti e Continuità

CONTENUTI

Definizione di limite finito ed infinito di una funzione. Teoremi generali sui limiti. (senza dimostrazione). Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo di semplici limiti. Limite finito per x che tende ad un valore finito. Limite finito per x che tende all'infinito. Limite infinito per x che tende ad un valore finito. Limite infinito per x che tende all'infinito. Punti di discontinuità di una funzione. Calcolo degli asintoti di una funzione: orizzontali, verticali e obliqui.

NODO: Studio di una Funzione

CONTENUTI

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, studio del segno della funzione, eventuali simmetrie. Limiti di funzioni, punti di discontinuità, asintoti. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale. Costruzione del Grafico parziale di una funzione razionale.

Si allega esempio di prove con esercizi proposti durante l'anno scolastico

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: GIORGIA CATALANO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Le Traiettorie della Fisica.Azzurro
Seconda edizione vol.2
Autore: Ugo Amaldi
Casa Editrice: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Competenze

- Interpretare i fenomeni che avvengono in natura in termini di leggi generali e particolari;

- Conoscere le cause elettriche e/o magnetiche sia al livello microscopico che al livello macroscopico;
- Discutere una situazione sperimentale, individuando le variabili dipendenti ed indipendenti che intervengono e concorrono all'evoluzione del fenomeno osservato;
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici.
- Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici e ai circuiti elettrici elementari.

Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi anche di uso comune.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

NODO: Campi vettoriali e interazioni a distanza

CONTENUTI

I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto, e per induzione. La polarizzazione di un isolante. La carica elettrica. La Forza di Coulomb e la legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Lavoro, energia potenziale elettrica ed il Potenziale elettrostatico. Differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. Il generatore di tensione. I circuiti elettrici. Le due leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo.

NODO: Elettromagnetismo

CONTENUTI

Il Campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico. Le esperienze di Oersted, Ampère e Faraday. L'intensità del campo magnetico. Il campo magnetico di un filo.

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: NORRITO LUCIA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Luigi Solinas "La vita davanti a noi" Vol. Unico , Ed.

SEI

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- Conosce differenze e punti comuni delle maggiori religioni cristiane e non: Cattolicesimo - Protestantesimo Religione Ortodossa e Islamismo.
- Conosce la storia, lo sviluppo e la teologia delle maggiori religioni orientali: Taoismo - Confucianesimo - Induismo e Buddhismo.
- Riconosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- Riconosce la posizione della Chiesa relativamente alle fondamentali questioni morali.

Competenze

- E' in grado di porre domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;
- Riconosce l'importanza del testo biblico dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;
- Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;
- Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
- Riconosce e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali ;

- E' consapevole della serietà e problematicità delle questioni morali, analizzandole e valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

NODO Le maggiori Religioni Cristiane: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

CONTENUTI

Religione Cattolica - Ortodossa – Protestante

NODO Le maggiori Religioni Orientali: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

CONTENUTI

Taoismo – Confucianesimo – Induismo – Buddismo - Shintoismo

NODO La Chiesa i Totalitarismi del Novecento e il Concilio Vaticano II

CONTENUTI

La Chiesa di fronte al Comunismo e al Fascismo. - La Chiesa e il Concilio Vaticano II

NODO Questioni etiche

CONTENUTI

- Analisi di questioni relative al tema della vita (Aborto – Eutanasia – Fecondazione assistita)

- Analisi dei valori fondamentali dell'uomo (Pace – Giustizia – Libertà – Dialogo interreligioso ed ecumenico)

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: CINZIA FRANCO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: AA. VV. a cura di Claudio Pescio, "Contesti d'Arte" vol. 3, Giunti TVP Editori.

Abilità e competenze acquisite

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità

Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte. Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte. Individuare le coordinate storico-culturali in cui si forma e si esprime l'opera d'arte. Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, spiegando analogie, differenze, interdipendenze. Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura. Riconoscere gli elementi della struttura architettonica e le diverse funzioni. Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi. Individuare attraverso lo stile, l'artista che ha prodotto l'opera.

Competenze

Orientarsi nella storia delle idee e della cultura. Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi. Leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati. Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite. Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodi concettuali intorno ai quali si è sviluppata parte della progettazione didattica:
L'uomo e la natura. La globalizzazione: luci ed ombre del progresso. Il lavoro. La comunicazione.

Arte e Controriforma. Il Barocco a Palermo e il Tardobarocco nella Sicilia orientale.

Canaletto, il vedutismo. La Reggia di Caserta.

Neoclassicismo. Antonio Canova. "Amore e Psiche"; "Paolina Borghese". Jacques-Louis David "Il giuramento degli Orazi"; "Incoronazione di Napoleone e Giuseppina". J. A. D. Ingres. "Napoleone I sul trono imperiale".

Francisco Goya "La Fucilazione del 3 maggio 1808".

Il Romanticismo. Théodore Géricault: "La zattera della Medusa". Eugène Delacroix: "La libertà che guida il popolo". Francesco Hayez: "Il bacio". Friedrich: "Viaggiatore davanti a un mare di nebbia". William Turner: "Negrieri buttano in mare morti e moribondi".

Rivoluzione industriale, progresso e regresso. Gustave Courbet. "Gli Spaccapietre".

Arte e fotografia e alcuni ritratti di Nadar. Edoard Manet: "La colazione sull'erba", "Olimpya".

L'impressionismo. Cloude Monet. "Impressione, sole nascente", "La cattedrale di Rouen". Pierre-Auguste Renoir. "La colazione dei canottieri". Edgar Degas. "L'assenzio".

Il postimpressionismo. Paul Cézanne: "I giocatori di carte", "Le Mont Saint Victore".

Vincent Van Gogh: "Camera da letto", "Notte stellata, giugno".

Il Divisionismo e Pellizza da Volpedo "Il Quarto Stato".

L'espressionismo nordico: Edvard Munch, "L'Urlo".

Simbolismo in Germania e nel nord Europa: Von Stuck "Il Peccato".

Gustave Klimt: "il bacio".

Il Modernismo. L'architettura Liberty in Italia. Palermo e il Liberty: "Il Villino Florio", "Villa Igiea".

Da ultimare dopo il 15 maggio:

Le Avanguardie artistiche. L'espressionismo. Il cubismo: Picasso. Periodi,

"Ritratto di Ambroise Vollard", "Guernica". Il Futurismo: Boccioni. "Forme uniche nella continuità dello spazio". "La città che sale".

Il Surrealismo. Renè Magritte: "La condizione umana", "Les Amants". Salvador Dalì. "La persistenza della memoria", "Visage de la guerre".

Contributo della materia al conseguimento delle competenze di Educazione Civica: Articolo 9 della Costituzione. I beni culturali. Le Tipologie. La tutela. I patrimoni Unesco.

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: GIUSEPPINA SPERA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: *Step into social studies*, casa editrice Clitt.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento).

Abilità

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- Esprimere opinioni più o meno articolate, effettuando semplici valutazioni critiche.
- Interagire in semplici situazioni comunicative, anche simulate, su temi di interesse personale, quotidiano o sociale, attivando le opportune risorse linguistiche e gestendo le strutture grammaticali, le funzioni linguistiche e il lessico in maniera adeguata.
- Scrivere testi semplici e chiari, su argomenti di interesse personale o sociale utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note in modo sufficientemente corretto, con lessico adeguato.

Competenze

1. Competenze chiave di cittadinanza.

Gli alunni hanno conseguito (secondo vari gradi di acquisizione) una competenza comunicativa che li mette in grado di:

- Riflettere sulla lingua 2 e sull'atto comunicativo con la consapevolezza delle proprie possibilità espressive.
- Riflettere sulla propria lingua e cultura mediante analisi comparativa.
- Consolidare l'interesse e la curiosità verso altre civiltà per la formazione umana, sociale e culturale (ridefinizione dei propri atteggiamenti verso ciò che è altro da sé).
- Acquisire un'espressione autonoma che attinge al patrimonio linguistico personale.
- Rispettare le consegne e partecipare attivamente al dialogo educativo.

2. Conoscenze teoriche e pratiche, abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico e competenze disciplinari.

Quasi tutti gli alunni, secondo fasce di livello diversificate, risultano in grado di:

- Comprendere il significato globale, le immediate implicazioni e le informazioni più specifiche di un testo scritto, riconoscendone il tipo, lo scopo, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche espresse.
- Cogliere il significato del messaggio orale (in ambito quotidiano, personale o sociale) riconoscendone il contesto, lo scopo, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note.
- Esporre oralmente in maniera chiara (esperienze, eventi, argomenti noti) anche utilizzando immagini, slides o mappe concettuali, gestendo le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente corretto, con lessico adeguato.
- Esprimere opinioni più o meno articolate, effettuando semplici valutazioni critiche.
- Scrivere testi semplici e chiari, su argomenti di interesse personale o sociale utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note in modo sufficientemente corretto, con lessico adeguato.
- Interagire in semplici situazioni comunicative, anche simulate, su temi di interesse personale, quotidiano o sociale, attivando le opportune risorse linguistiche e gestendo le strutture grammaticali, le funzioni linguistiche e il lessico in maniera adeguata.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Dai libri *Amazing Minds*, Pearson e *Compact Performer Shaping Ideas*, Zanichelli:

NODO: The Romantic Age

CONTENUTI

Historical and social background

- Timeline

Literary background

- Poetry: Pre-Romantic trends
- Two generations of Romantic poets
- Romantic fiction

Authors and Texts

William Blake

Songs of innocence and experience

- The Lamb
- The Tyger

William Wordsworth

Preface to Lyrical Ballads

- I wandered lonely as a cloud

Samuel Taylor Coleridge

- *The Rime of the Ancient Mariner*

The Novel of Manners

Jane Austen

Pride and Prejudice

- *Darcy's proposal*

The Gothic Novel

Mary Shelley

Frankenstein, or the Modern Prometheus

- *A spark of being into the lifeless thing*

NODO: The Victorian Age

CONTENUTI

Historical and social background

- *Queen Victoria's reign*

- *The Victorian Compromise*

- *Victorian thinkers*

Literary background

- *Victorian poetry*

- *The Victorian novel*

- *Aestheticism and Decadence*

Authors and Texts

Charles Dickens

Oliver Twist or The Parish Boy's Progress

- *I want some more*

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

- *All art is quite useless*

NODO: The Modern Age

CONTENUTI

- *Modernism*
- *Modern poetry*
- *The Modern novel*

George Orwell

Nineteen Eighty-Four

Dal libro in adozione, ***Step into Social Studies, Clitt:***

- *Common Law and Civil Law*
- *The British Government*
- *Political Parties*
- *Globalization*
- *Men and women who fought for human rights*

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: Prof.ssa Maria Giuseppina Virga

LIBRO DI TESTO USATO: Jamet - Bachas - Malherbe - Vicari "Plumes: lettres, arts et cultures. Du Mojen Âge à nos jours" (Loecher). Sono stati utilizzati altri testi e materiali. Ravellino- SchinardiTellier: Filières Es:Séries Économique, Sociale ed Littéraire.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Competenze:

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale scritta in vari contesti
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
Comprendere interpretare ed analizzare venti storici, fatti e situazioni
Comprendere testi appartenenti ad epoche storiche differenti
Individuare informazioni specifiche
Sviluppare il pensiero critico, comunicare in maniera efficace, utilizzare le risorse del web, sviluppare le competenze digitali

Abilità:

Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario
Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico-sociale
Saper individuare gli elementi significativi di un testo, saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Rapporto uomo, natura e società. Progresso e lavoro (sfruttamento minorile e pari opportunità). La crisi del soggetto e dell'identità. L'uomo ed il potere.

Contenuti svolti:

Le grandi scuole letterarie: la moltiplicazione dei movimenti letterari nel XIX secolo
Histoire – société - art: un siècle de revolution, une bourgeoisie triomphante, une vie artistique très active
Le mal du siècle, la malaise condition humaine traverse le siècle

Nodi: l'uomo e la natura, i diritti umani, il lavoro (sfruttamento minorile)

Contenuti svolti:

Il Romanticismo, motore di sensibilità individuale e sociale

L'Age romantique et le vague de passion

Hugo, la légende d'un siècle "Melancholia" - dénonce diu travail des enfants

Alphonse de Lamartine: le poète lirique, l'utopie de l'immortalité de l'amour et un homme en lutte contre le temps: "Le Lac". Nature et rôle du souvenir

Zola, maître du Naturalisme

Un tableau épique "Germinal"

Analyse du texte "Une masse affamée"

Nodo: la crisi del soggetto e dell'identità

Contenuti svolti:

Il romanzo realista

Flaubert, maître du roman réaliste.

Un roman qui a scandalisé une époque "Madame Bovary"

Nodo: L'uomo ed il potere

Contenuti svolti:

Balzac: La comédie humaine. Le projet: Les études analytiques, les études philosophiques, les études de mœurs.

Il Simbolismo: la poesia romantica, simbolista di oggi, dall'amore alla guerra, al ruolo del poeta, al rimpianto di ciò che è stato, alla poesia come strumento di contestazione

La poésie de la modernité: Baudelaire initiateur de la poésie moderne "Les Fleurs du mal"

"L'Albatros" le drame du rois de l'azur

Les parfumes, les couleurs et les sons "Correspondances"

Les femmes et les Fleurs du mal

La fonction du poète et de la poésie chez Baudelaire

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: PROF. GIUSEPPE MESSINA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: LA MERAVIGLIA DELLE IDEE – Domenico Massaro
casa editrice sanoma-paravia

Competenze acquisite

- Comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi inerenti ai diversi periodi storici argomentare sui problemi fondamentali: gnoseologici, etici e politici.
- Individuare in essi tra la filosofia e le altre discipline sfruttando in particolare le competenze già acquisite nelle scienze umane.
- Esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

Abilità

- Contestualizzare le problematiche filosofiche e politiche
- Elaborare i contenuti acquisiti in modo critico e flessibile
- Usare correttamente il lessico specifico e le categorie proprie della disciplina
- Analizzare ed interpretare documenti e testi.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Individuo e potere

- Il criticismo Kantiano (unità didattica di recupero di alcuni concetti chiave)
- Destra e sinistra hegeliana
- Il positivismo e la filosofia politica

Crisi del soggetto e dell'identità: l'uomo agito

- Schopenhauer
- Kierkegaard

- Feurbach

Globalizzazione e De- globalizzazione

- Marx e gli sviluppi del marxismo

Diritti umani

- Il tramonto della ragione

L'uomo Faber del ventesimo secolo

- Nietzsche
- Freud

Educazione Civica

- Filosofia e diritti nel XIX secolo
- I lavoratori al tempo di Marx (il proletariato)
- I diritti del lavoro e lo sfruttamento nel periodo della seconda rivoluzione industriale
- Debate su K. Marx e la visione dell'uomo nel XIX sec.
- Il plus valore nel XXI secolo

DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: D'AURIA SERGIO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: PIU' MOVIMENTO EDITORE : MARIETTI SCUOLA

AUTORE: FIORINI GIANLUIGI

OBIETTIVI CONSEGUITI: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenza, abilità e competenze così come declinate di seguito:

ABILITA'

Le abilità si sviluppano attraverso un percorso individuale che partendo dagli schemi motori di base, arrivano nella loro applicazione pratica ad un miglioramento del livello di padronanza dei gesti tecnici e delle capacità motorie generali .

Realizzare in modo efficace l'azione motoria richiesta mantenendo le capacità attentive e di prestazione.

Applicare le strategie tecniche e tattiche dei giochi sportivi

Saper organizzare un'attività sportiva

Saper adottare comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria ed altrui.

COMPETENZE

PERCEZIONE DI SE' E SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE

Trasferire metodi e tecniche di allenamento adattandoli alle diverse situazioni

LO SPORT LE REGOLE ED IL FAIR PLAY

Applicare le strategie tecnico tattiche dei giochi sportivi. Praticare in modo corretto i giochi sportivi e gli sport.

SALUTE , BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Corretti stili di vita, sicurezza, prevenzione e primo soccorso.

Saper adottare comportamenti adeguati per tutelare la propria salute e sicurezza.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

NODO: L'uomo e la natura

Contenuti: Differenze fra lo sport all'aperto ed al chiuso

NODO: La comunicazione

Contenuti: La comunicazione non verbale

CONTENUTI SVOLTI

Esercizi di scioltezza articolare

Esercizi alla spalliera

Esercizi di potenziamento muscolare

Pallavolo: tecnica e tattica

Il linguaggio non verbale

Differenze fra lo sport all'aperto ed al chiuso