



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE  
ECONOMICO SOCIALE**

**CAMILLO FINOCCHIARO APRILE**



**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5<sup>^</sup> Bop  
LICEO ECONOMICO - SOCIALE**

## SOMMARIO

1. PREMESSA	pag. 3
2. PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 4
3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 5
4. COMPETENZE IN USCITA	pag. 6
5. PROFILO IN USCITA	pag. 7
6. ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 10
9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag. 11
10.SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag. 12
11.GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	pag. 12
12.ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag. 16
13.PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 17
14.EDUCAZIONE CIVICA	pag. 20
15.MODULO ORIENTAMENTO	pag. 21
16.CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 23

### N° 4 DOCUMENTI ALLEGATI:

- 1) Elenco alunni
- 2) Relazione finale attività di sostegno
- 3) Relazione finale attività di sostegno
- 4) Esempi di prove effettuate

## **1. PREMESSA**

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5<sup>^</sup> B op del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all' **O.M. 55 22/03/2024**

## 2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- ✚ processi formativi ed educativi
- ✚ fenomeni socio-relazionali
- ✚ metodologie comunicative
- ✚ processi culturali e interculturali
- ✚ fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

### Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale: Quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
Ed. Civica****	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue

\* Psicologia (1,2), Metodologia della ricerca (2,3,4,5), Antropologia (3,4), Sociologia (3,4,5);

\*\* con Informatica al primo biennio;

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra;

\*\*\*\* le ore di ed civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte.

È previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti delle classi quinte

### 3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso è declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa, infatti, riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

#### **4. COMPETENZE IN USCITA**

Competenze in uscita a tutti i Licei

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia con riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane opzione economico - sociale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- ❖ comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- ❖ individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- ❖ sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- ❖ utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali

- e personali;
- ❖ saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
  - ❖ avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## 5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli allievi avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, sociosanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socioeducativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

## 6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali è indicata latitolarità nel triennio:

DISCIPLINA	COGNOME E NOME	2021/2022	2022/2023	2023/2024
Religione Cattolica	NORRITO LUCIA	X	X	X
Italiano	ORTOLANI SILVANA	X	X	X
Storia	ORTOLANI SILVANA	X	X	X
Lingua Inglese	MAZZOLA SABRINA			X
Lingua francese	DE GAETANO GABRIELLA	X	X	X
Scienze Umane	MESSINA NUNZIA	X	X	X
Scienze giuridiche ed economiche	PERRICONE MARIA BRUNA		X	X
Filosofia	MESSINA GIUSEPPE			X
Matematica	BARBERA GABRIELE	X	X	X
Fisica	BARBERA GABRIELE	X	X	X
Storia dell'Arte	FRANCO CINZIA	X	X	X
Scienze motorie e sportive	MESSINA STEFANO		X	X
Sostegno	ANZALONE ANGELA			X
Sostegno	STELLA ADRIANA			X

## **7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE**

### **Formazione, separazioni, aggregazioni**

La classe è formata da 12 alunni, 9 ragazze e 3 ragazzi, quasi tutti facenti parte del nucleo originario della classe fin dalla prima, tranne un'alunna, inseritasi al quinto anno e ben integratasi nel gruppo.

La continuità didattica della quasi totalità del corpo docente, per alcune discipline mantenuta fin dai primi anni o comunque nel triennio, ha influito positivamente sul rapporto tra gli insegnanti e gli alunni e ha certamente favorito lo svolgimento delle attività scolastiche. Non sempre è stato possibile, tuttavia, mantenere la continuità per alcune discipline; si sottolinea, in particolare, la discontinuità nel corso del triennio per quanto riguarda Scienze Economiche e Giuridiche, Filosofia e Inglese.

### **Livello di socializzazione**

La composizione della classe, costituita dagli stessi alunni fin dal primo anno, ha favorito nel corso del tempo un discreto livello di socializzazione nei rapporti interpersonali fra gli alunni e anche in relazione al corpo docente, nonostante qualche incomprensione e la tendenza a costituire fisiologicamente dei "sottogruppi" separati.

### **Eventuali peculiarità**

Alcuni alunni, seriamente impegnati nel percorso scolastico fin dal biennio, hanno evidenziato fin dall'inizio del corso di studi un'adeguata preparazione di base e buone capacità di personale argomentazione e di autonoma rielaborazione critica delle tematiche trattate, ciò che ha consentito loro, unitamente ad un impegno costante e ad un vivo interesse per lo studio, il raggiungimento di risultati positivi in tutte le aree disciplinari, con punte di eccellenza in alcune discipline.

La classe nel suo complesso ha mostrato nel tempo un relativo miglioramento, particolarmente rilevabile nel corso del terzo anno, sia per quanto riguarda il profitto, sia in relazione alla individuale maturazione, ciò che ha consentito ad alcuni un progressivo e adeguato raggiungimento degli obiettivi proposti nelle varie discipline.

Altri alunni hanno mostrato invece nell'intero corso di studi un impegno discontinuo e superficiale, che ha certamente pregiudicato gli esiti didattici in termini di rendimento generale; permangono infatti ancora in alcune discipline lacune di base non adeguatamente colmate.

Alla fine del percorso scolastico la classe mostra pertanto, nel suo complesso, una certa disomogeneità nei livelli di preparazione raggiunti, dovuta sia alla individuale situazione iniziale e alle personali capacità ed attitudini, sia all'impegno più o meno costante mostrato da alcuni nello studio e al grado di maturità e al senso di responsabilità di ciascuno. In questo contesto un contributo negativo è stato apportato dalla Didattica a Distanza, e successivamente con l'attivazione della Didattica Digitale Integrata, che, durante il periodo pandemico, non hanno favorito lo sviluppo di abilità e competenze linguistiche, ma soprattutto logico-matematiche in alcuni soggetti particolarmente fragili.

## **Problematiche riscontrate**

Pur avendo mostrato nel corso del tempo un'evoluzione positiva, dal punto di vista sia didattico sia personale, una parte della classe, tuttavia, non è stata in grado di migliorare il proprio rendimento in modo continuativo ed adeguato.

La situazione attuale è pertanto la seguente:

alcuni alunni, che hanno sempre dimostrato, fin dal primo anno, serietà, senso di responsabilità, interesse per gli studi e costanza nel metodo, hanno ottenuto apprezzabili risultati in tutti gli ambiti disciplinari, raggiungendo globalmente un buon livello di preparazione; altri, a causa di impegno discontinuo, o metodo di studio inadeguato, o scarso senso di responsabilità, o ancora difficoltà personali, o per tutti questi fattori nel loro insieme, non hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati.

## **8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO**

### **Interventi individualizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità)**

Per la documentazione relativa ai due alunni con PEI per OM, si rinvia alla documentazione allegata in formato cartaceo.

### **Esiti**

Gli esiti degli interventi sono stati positivi, ai fini della partecipazione degli alunni alle attività didattiche e dello svolgimento dei programmi. Per ulteriori informazioni, si rinvia agli allegati in formato cartaceo.

### **Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolta alla classe**

Nel corso dell'anno sono state attivate ripetutamente azioni di recupero (curriculare, sportello didattico e approfondimento) per consentire a tutti gli alunni, anche ai meno motivati, di raggiungere gli obiettivi prefissati attraverso un apprendimento consapevole e completo. Alcuni dei docenti hanno anche operato pause didattiche e tutti hanno comunque rivolto alla classe continue sollecitazioni.

In particolare, interventi di sostegno didattico e recupero in tutte le aree disciplinari sono stati costantemente realizzati, durante le ore curricolari, nel corso dell'intero anno scolastico.

Le ore destinate all'approfondimento, in base alle esigenze specifiche della classe, a fine anno, sono state ripartite come di seguito indicato:

12 ore, così suddivise:

4 ore: Scienze Giuridiche ed Economiche

4 ore: Matematica

4 ore: Inglese

Invece, nella prima parte dell'anno, al fine di migliorare la preparazione per le prove Invalsi, sono state suddivise 10 ore secondo la ripartizione seguente:

6 ore di Inglese e 4 ore di Matematica.

## **Esiti**

Gli esiti di tali interventi sono stati solo parzialmente positivi, a causa delle numerose lacune pregresse e non interamente colmate, in particolare nelle discipline Inglese e Matematica, ma anche a causa dell'impegno discontinuo e superficiale di alcuni alunni.

## **9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME**

### **Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe**

Libri di testo, dispense, film e sussidi audiovisivi, software dedicati, risorse dal web, laboratori virtuali, laboratorio multimediale, Digital Board, Classroom, quotidiani online, documentari.

### **Metodologie**

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli allievi, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

### **Attività di verifica**

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: dialogo, relazioni, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, colloqui individuali, discussioni, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi-strutturate, autocorrezioni, simulazioni. Almeno 2/3 verifiche sommative orali e 2/3 scritte, per le discipline che le prevedono, per quadrimestre.

### **Valutazione**

Per quanto riguarda i criteri per la correzione della prima e della seconda prova scritta sono inserite, nel presente documento, le griglie di valutazione utilizzate dai docenti delle due discipline. Per le prove orali, il consiglio di classe ha adottato la griglia di valutazione inserita nel presente documento. I risultati raggiunti sono diversificati in rapporto ai livelli di partenza e al ritmo di apprendimento individuale, all'impegno e alla costanza nello studio, alla frequenza alle lezioni e ai percorsi individuali seguiti, oltre che ai livelli di partenza della classe.

## 10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Sono state svolte 2 simulazioni di istituto per le prove di esame, la simulazione della prova di Italiano il 3 maggio e la simulazione della prova di Scienze giuridiche ed economiche il 10 maggio 2024, allegate al presente documento. I singoli docenti hanno provveduto nel corso dell'anno ad effettuare altre prove, organizzandosi autonomamente con gli altri docenti del consiglio di classe.

## 11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

### Griglia di valutazione I prova

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
--	-------	-------	-------	-------	--------

<b>Elementi da valutare specificamente tipologia A</b>	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica eretica (se richiesta).	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

<b>Elementi da valutare specificamente tipologia B</b>	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

<b>Elementi da valutare specificamente tipologia C</b>	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

## Griglia di valutazione II prova

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA e SCIENZE UMANE

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti .	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE**

14/11/2023 Centro Aster Orienta Sicilia presso Fiera del Mediterraneo

05/12/23 Conferenza dalle 9.00 alle 11.00 "VIOLENZE: IN GENERE DI GENERE"

06/11/2023 Progetto: La bellezza salverà il mondo

Etica della responsabilità e cittadinanza attiva, convegno CIRFDI presso Cantieri culturali Cinema De Seta. 6 ore valide come didattica orientativa

12/12/23 Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese "The picture of Dorian Gray" presso teatro Golden, Palermo

22/01/24 "Concerto della memoria" presso il teatro Politeama

30/01/24 Presentazione offerta formativa Unipa in Aula Magna, 8:00-11:00

Nell'ambito della Settimana dello Studente dal 5/02/24 al 9/02/24:

05/01/24 Conferenza sulle cellule staminali presso aula magna

06/02/24 Film "Mia" presso cinema Gaudium

07/02/24 Film "C'è ancora domani" presso cinema Gaudium

08/02/24 Conferenza sulle malattie sessualmente trasmissibili presso aula magna

09/02/24 Visita al teatro Massimo e a Palazzo Butera.

15/02/2024 Progetto "Realizziamo il sogno europeo"

Convegno "Etica della responsabilità e cittadinanza attiva" indetto dal CIRFDI, presso l'Università di Palermo, Aula Magna "Vincenzo Li Donni". 5 ore valide come didattica orientativa

22/02/2024 Welcome Week presso UNIPA, presentazione dell'offerta formativa delle singole facoltà. 5 Ore di Orientamento valide come didattica orientativa

10/04/2024 Visita alla galleria di Arte Moderna e visita alla galleria di arte contemporanea di Palazzo Belmonte- Riso

15/05/24 Ore 9:00 -14:00 Attività di Orientamento con UNIPA in modalità online dalla classe e Workshop su "Come affrontare i test di accesso".

18/04/24 Attività Orientamento: "Dalla scuola di tutti al mondo di tutti" Disabilità, normativa, provvedimenti ed inserimento lavorativo, per gli studenti e le studentesse rappresentanti delle classi quarte e quinte.

### **13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

#### **A.S. 2021/2022 (60 ore)**

Titolo: A scuola di opencoesione ASOC

Partner: iniziativa nazionale di governo aperto (open government) sulle politiche di coesione, coordinata dal Dipartimento per le Politiche di Coesione della Presidenza del Consiglio dei ministri attraverso il Nucleo di Valutazione e Analisi per la Programmazione (NUVAP).

Ore: tot.60

Tutor: Prof. G. Barbera

A Scuola di OpenCoesione (ASOC) è un percorso didattico innovativo finalizzato a promuovere e sviluppare nelle scuole italiane principi di cittadinanza attiva e consapevole, attraverso attività di ricerca e monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici europei e nazionali.

Il progetto permette di sviluppare competenze digitali, statistiche e di educazione civica, per aiutare gli studenti a conoscere e comunicare, con l'ausilio di tecniche giornalistiche, come le politiche pubbliche, e in particolare le politiche di coesione, intervengono nei luoghi dove vivono.

Progetto PCTO proposto da "**Opencoesione**" per la classe: "LeMentiDelFuturo" - "Servizi residenziali per donne vittime di violenza".

Il progetto aspira a garantire dei servizi residenziali operosi e produttivi per le donne vittime di violenza, che consenta loro, attraverso l'aiuto della rete antiviolenza della città di Palermo, la cessazione delle ripetute e opprimenti violenze domestiche. Gli obiettivi previsti sono i seguenti:

- Rispondere alla domanda di aiuto e protezione delle donne vittime di violenza e sostenerle nel percorso di uscita dalla violenza verso l'autonomia personale;
- Favorire i processi di reinserimento e partecipazione sociale attraverso processi di inclusione attiva;
- Realizzare specifici programmi di accompagnamento per le donne sole o con figli per lo sviluppo di percorsi di autonomia economica e abitativa con particolare attenzione alle ospiti delle case rifugio;
- Accompagnare le donne e/o i minori nei percorsi giudiziari
- Realizzare azioni integrate di rete nei percorsi di accompagnamento alla soluzione dei problemi connessi alla violenza;
- Sensibilizzare la comunità allargata attraverso azioni di informazione, prevenzione e di educazione.

La classe è stata coinvolta in un progetto di Monitoraggio civico di un finanziamento pubblico. Sono stati utilizzati open data ed impiegate tecnologie di informazione e comunicazione. Sono stati svolti momenti di apprendimento asincroni con attività di facilitazione in presenza guidate dai docenti stessi, lavoro di gruppo, e interazione online con il team che anima il progetto. Il percorso è stato strutturato in lezioni o moduli didattici lungo l'arco dell'anno scolastico così suddivisi:

- **Progettare.** Imparare in cosa consiste il monitoraggio civico, scegliere sul portale OpenCoesione un progetto finanziato sul proprio territorio da monitorare, individuare una domanda di ricerca, formare il gruppo di lavoro in classe e dividersi in ruoli. Cercare altre informazioni sul progetto scelto, ricostruire l'iter amministrativo e le decisioni pubbliche che hanno determinato il progetto, individuare i soggetti pubblici e privati coinvolti nella sua realizzazione.
- **Analizzare.** Imparare tecniche di ricerca quantitativa e qualitativa, capire cosa sono gli open data e cercare dati inerenti al tema scelto, costruire un indicatore con i dati trovati, capire il workflow del data journalism. Per questa lezione le classi coinvolte sono, inoltre, invitate a coinvolgere un esperto di open data/esperto Istat del loro territorio anche durante gli eventi della Settimana dell'Amministrazione Aperta e dell'International Open Data Day, che si svolgono orientativamente nella prima settimana del mese di marzo.
- **Esplorare.** Esplorare sul campo lo stato di avanzamento del progetto scelto tramite una visita di monitoraggio in loco, interviste ai soggetti attuatori, incontri con le istituzioni. Scrittura di un dettagliato rapporto di monitoraggio anche utilizzando la piattaforma di monitoraggio civico <https://www.monithon.eu/it/>.
- **Raccontare.** Approfondire tecniche di comunicazione, progettare e realizzare una campagna di sensibilizzazione e coinvolgimento per illustrare i risultati del monitoraggio civico. Organizzare un evento pubblico e coinvolgere la comunità di riferimento per continuare il monitoraggio del progetto scelto.

L'alunna proveniente da altro istituto ha svolto il percorso: Legalmente occhio alle mafie - a.s. 2021-22 presso il Centro Studi Pio La Torre per 18 ore, il percorso: Il cibo è cultura presso Istituto per la Promozione e la Valorizzazione della Dieta del Mediterraneo per 20 ore, e la Formazione sulla sicurezza sui luoghi di lavoro per 4 ore presso l'INAIL - ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO, raggiungendo il monte di 42 ore complessive.

## **A.S. 2022/2023 (31 ore)**

PCTO **FAI** "APPRENDISTI CICERONI" - LOGGIATO DI SAN BARTOLOMEO

Via Vittorio Emanuele, 25, 90133 Palermo

"Apprendisti Ciceroni®" è un **progetto di formazione** rivolto agli studenti di ogni ordine e grado, **un'esperienza di cittadinanza attiva** che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale.

Gli Apprendisti Ciceroni® vengono coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare un bene d'arte o natura del loro territorio, poco conosciuto, **e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti.**

- Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura.
- Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio.
- Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d'arte e natura.
- Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.
- Educare ad un uso consapevole dei social

### **CALENDARIO DELLE ATTIVITA'**

7/10 Sopralluogo 9.00/11.00 al Loggiato di San Bartolomeo

10/10 Formazione online da scuola 11.00/13.00 AULA MULTIMEDIALE SEDE SUCCURSALE

11/10 Traduzione ed esposizione in lingua straniera, in classe 5° ora inglese, 6° ora Francese

11/10 Formazione nella sede centrale della scuola 15.00/18.00

13/10 Sopralluogo e Formazione al Loggiato di San Bartolomeo 9.00/14.00

15/10 GFA 9.30/18.00

16/10 GFA 9/30/18.00

Totale ore 14 in aula + 17 in loco = 31 ore

Tutor: Prof.ssa G. De Gaetano



L'alunna proveniente da altro istituto ha svolto il percorso: Legalmente occhio alle mafie - a.s. 2022-23 presso il Centro Studi Pio La Torre per complessive 31 ore.

Un alunno, che ha preferito integrare i propri percorsi, ha conseguito anche l'attestato di partecipazione al corso online Wecanjob per complessive 20 ore.

## 14. EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonioculturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza. Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente di scienze giuridiche ed economiche, prof.ssa Maria Bruna Perricone, ha contribuito con interventi didattico-educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica su argomenti di seguito indicati, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Tematiche</i>	<i>ore</i>
<b>Scienze Umane</b>	Tematiche ed obiettivi Agenda 2030: I diritti negati	4
<b>Filosofia</b>	I Diritti umani	5
<b>Discipline letterarie</b>	Tematiche ed obiettivi Agenda 2030: I diritti negati	5
<b>Diritto</b>	Tutela del patrimonio artistico e culturale	7
<b>Inglese</b>	"Human rights"	5
<b>Francese</b>	Tematiche ed obiettivi Agenda 2030: "La défense des droits humains"	7
<b>Storia dell'arte</b>	"Beni Culturali"	2

<b>Tematiche e Obiettivi Agenda 2030</b>	<b>Competenze</b>	<b>Discipline e contenuti</b>					
Tutti i 17 Obiettivi dell'Agenda 2030 sono riconducibili ai principi che sanciscono i diritti umani, il rispetto sociale e la tutela dell'ambiente	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td><b>Scienze Umane</b></td></tr> <tr><td><b>Filosofia</b></td></tr> <tr><td><b>Discipline letterarie</b></td></tr> <tr><td><b>Inglese</b></td></tr> <tr><td><b>Francese</b></td></tr> </table>	<b>Scienze Umane</b>	<b>Filosofia</b>	<b>Discipline letterarie</b>	<b>Inglese</b>	<b>Francese</b>
<b>Scienze Umane</b>							
<b>Filosofia</b>							
<b>Discipline letterarie</b>							
<b>Inglese</b>							
<b>Francese</b>							
Obiettivo 11: Città e Comunità sostenibili Obiettivo 15: Vita sulla terra Obiettivo 16: Pace, Giustizia e Istituzioni	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale, ambientale e dei beni pubblici comuni	Tutela del patrimonio artistico e culturale <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td><b>Scienze giuridiche ed economiche</b></td></tr> <tr><td><b>Storia dell'arte</b></td></tr> </table>	<b>Scienze giuridiche ed economiche</b>	<b>Storia dell'arte</b>			
<b>Scienze giuridiche ed economiche</b>							
<b>Storia dell'arte</b>							

## 15. MODULO ORIENTAMENTO.

MODULO DIDATTICA ORIENTATIVA (Durata: 75 ore)

### **LA SCELTA E IL FUTURO: "Agisco responsabilmente e progetto intenzionalmente"**

Il modulo di didattica orientativa durante l'ultimo anno del percorso di studi ha favorito il processo di maturazione dello studente relativamente allo sviluppo della consapevolezza di se stessi, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle aspirazioni.

Nello specifico sono stati perseguiti i seguenti **obiettivi di apprendimento**:

- Assunzione di scelte consapevoli e ponderate in grado di valorizzare le potenzialità degli studenti.
- Sostegno alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.
- Sostegno al processo di apprendimento e formazione permanente, destinato ad accompagnare un intero progetto di vita

L'acquisizione e la maturazione delle **competenze chiave di cittadinanza** hanno accompagnato il percorso dello studente per l'intero percorso liceale sviluppando nel dettaglio le singole competenze:

- imparare a imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Ai fini del percorso di orientamento, concluso nell'ultimo anno, sono state scelte precise aree di riferimento che hanno permesso di promuovere diverse **abilità specifiche dell'orientamento** come di seguito indicato:

- Area della comprensione di sé:
  - comprendere le proprie attitudini
  - acquisire coscienza dei propri interessi
- Area dell'apprendimento:
  - saper raccogliere dati e informazioni
  - saper valutare rilevanza e attendibilità di dati/ informazioni
- Area delle relazioni:

- essere collaborativi nel lavoro con gli altri
- pianificare e gestire un'attività in gruppo
- Area del pensiero:
- saper argomentare in modo efficace
- sviluppare creatività e originalità
- Area delle competenze digitali:
- saper creare contenuti digitali
- usare in modo creativo le risorse digitali
- Area della cultura etica e democratica:
- far propria la cultura dei diritti, della giustizia e dell'uguaglianza

### **Iniziative promosse dai docenti tutor e dall'orientatore rivolte agli alunni del secondo biennio e ultimo anno realizzate all'interno dell'istituto**

-fase introduttiva all'orientamento "Modulo zero": 6 ore

### **Iniziative promosse dai docenti disciplinari del Consiglio di classe:**

-Progetto "Realizziamo il sogno europeo": 5 ore

-didattica laboratoriale in chiave orientativa: il mio spazio, che vorrei eco-socio-sostenibile: 10 ore

-progetti inseriti nel PTOF e nella programmazione di Educazione civica della classe, intitolata "La tutela dell'uomo e dei suoi prodotti":

1. 05/01/24 Conferenza sulle cellule staminali presso aula magna
2. 08/02/24 Conferenza sulle malattie sessualmente trasmissibili presso aula magna (Progetti PTOF)
3. 09/02/24 visita al Teatro Massimo e a Palazzo Butera. (4 ore la visita + 7 ore parte teorica ed. civica relativa a "tutela del patrimonio artistico e culturale" effettuata con la docente di scienze giuridiche ed economiche +2 ore parte teorica ed. civica relativa a "beni culturali" effettuata con la docente di storia dell'arte. Tot 13 ore
4. 06/02/24 Film "Mia" presso cinema Gaudium (Ed Civica: I Diritti umani)
5. 07/02/24 Film "C'è ancora domani" presso cinema Gaudium (Ed Civica: I Diritti umani)

### **Iniziative promosse dalle funzioni strumentali e dell'orientamento rivolte agli studenti dell'ultimo anno realizzate sia all'interno che all'esterno dell'istituto**

- Unipa: Welcome Week: 15 ore
- OrientaSicilia: XXI edizione: 5 ore

- Orientamento Facoltà di Scienze Politiche: Sportello Sprint (Regione Sicilia): 2 h
- Orientamento ITS ACADEMY: 2 ore
- Orientamento sull'inclusività: *Dalla scuola di tutti al mondo di tutti*, a cura dell'assessorato alle politiche sociali. (4 ore)

## **16. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

### **Premessa**

In ottemperanza all'O.M. n. 55 del 22/03/2024 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i materiali e i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

### **Sommario discipline**

Italiano

Storia

Scienze umane

Scienze giuridiche ed economiche

Lingua e cultura inglese

Matematica

Fisica

Storia dell'arte

Lingua e cultura francese

Filosofia

Scienze motorie e sportive

Religione

## **DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: SILVANA ORTOLANI**

### **LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:**

**Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Qualcosa che sorprende. Letteratura italiana, voll. 3.1 e 3.2, Paravia Pearson**

**Dante Alighieri, La Divina Commedia (a cura di A. Marchi), Paravia**

**Materiali didattici integrativi forniti dall'insegnante**

**Ore settimanali: 4**

### **Obiettivi conseguiti/Abilità e competenze acquisite**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di competenze, abilità e conoscenze.

#### **Competenze**

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

#### **Abilità**

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato)
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Tutti gli obiettivi prefissati nell'ambito della progettazione del dipartimento, in relazione a conoscenze, abilità e competenze, sono stati **in media parzialmente raggiunti** dagli alunni della classe, a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso.

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

L'uomo e la natura: il Romanticismo; Leopardi; D'Annunzio: il panismo

La globalizzazione: luci ed ombre del progresso: Zola e Verga; la "guerra totale" nella letteratura: Ungaretti

Il lavoro: Verga e la questione meridionale

La comunicazione: L'anti-eroe decadente: l'inetto", il "forestiere della vita"; Pirandello e il relativismo gnoseologico; Montale e la "conoscenza in negativo"

## **CONTENUTI (conoscenze)**

Modulo di congiunzione con il programma del quarto anno:

**Il Romanticismo:** definizione e linee essenziali di svolgimento: romanticismo come *categoria dell'animo* e come categoria storica; quadro storico-culturale di riferimento; caratteri generali e aspetti particolari; tipologia dell'eroe romantico; il Romanticismo in Europa; il Romanticismo in Italia: i legami con il Risorgimento, la polemica classico-romantica (cenni).

**Giacomo Leopardi:** biografia e produzione letteraria; la personalità: storia di un'anima; la concezione dell'uomo e del mondo; la teoria del piacere; la poetica dell'indefinito e dell'infinito; temi romantici della sua produzione; motivi della sua poetica considerati nella loro correlazione.

**Letture:** dallo *Zibaldone*: la teoria del piacere; l'allegoria del giardino; il vago e l'indefinito; dai *Canti*: *L'infinito*, *A Silvia*; dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un islandese*. Temi e significato generale de *La ginestra*.

### Modulo 1 (storico-culturale): **L'età post-unitaria**

Quadro storico e culturale di riferimento. Il Positivismo e l'idea del progresso. Dal Realismo al Naturalismo: l'evoluzione della prosa narrativa (linee essenziali di svolgimento).

Il Naturalismo e il Verismo: analogie e differenze; specificità del Verismo in relazione alla situazione politica, sociale e culturale dell'Italia post-unitaria.

**Emile Zola:** poetica: il *romanzo sperimentale*; il ciclo dei *Rougon-Macquart* (nozioni generali).

**Giovanni Verga:** cenni biografici e produzione; poetica e ideologia verista; il canone dell'impersonalità dell'opera d'arte; straniamento e regressione; lo svolgimento della narrativa verghiana; il *ciclo dei vinti*.

**Letture:** da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*, *Fantasticherie*; da *Novelle rusticane*: *La roba*; prefazione a *L'amante di Gramigna* (dedicatoria a Salvatore Farina); da *I Malavoglia* (prefazione; l'inizio del romanzo).

Trama e temi di *Mastro Don Gesualdo*.

### Modulo 2 (storico-culturale): **Il Decadentismo**

Quadro storico e culturale di riferimento. Una problematica periodizzazione. La letteratura della crisi. Una nuova poetica: la *poesia pura*. Temi e miti della letteratura decadente. Arte e vita: l'estetismo; tipologia dell'*anti-eroe* decadente. Il Simbolismo francese.

**Letture** (alcuni esempi stranieri):

- **Charles Baudelaire:** da *I fiori del male*: *L'albatro*, *Corrispondenze*
- **Arthur Rimbaud:** *Vocali*
- **Paul Verlaine:** *Languore*
- **Oscar Wilde:** da *Il ritratto di Dorian Gray* (prefazione; un maestro di edonismo: l'esaltazione della bellezza)

**Gabriele D'Annunzio:** cenni biografici e personalità poetica; produzione lirica (*Laudi*) e narrativa (*Il piacere*); motivi della sua opera: l'estetismo, il panismo, il superuomo.

**Letture:** da *Il piacere* (ritratto dell'esteta: Andrea Sperelli); da *Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana*; da *Notturmo* (brevi brani).

**Giovanni Pascoli:** cenni biografici, personalità poetica e produzione (*Myricae; Canti di Castelvecchio*); motivi della sua poesia: il tema del "nido", il mistero dell'universo; il *fanciullino*: una poetica decadente; innovazioni linguistico-formali e fonosimbolismo.

**Letture:** da *Il fanciullino*; da *Myricae: X Agosto, Temporale, Novembre, Il lampo*. Argomento e tematiche di *Italy e Digitale purpurea*.

Modulo 3 (storico-culturale): **Il primo Novecento**

**Italo Svevo:** cenni biografici e personalità; influenze culturali; produzione: *La coscienza di Zeno*; i temi del romanzo: *l'inetto*, la psicoanalisi, il rapporto con la figura paterna e il senso di colpa; innovazioni formali nel procedimento narrativo.

**Letture:** da *La coscienza di Zeno* (la prefazione del dott. S.; conclusione del romanzo: la vita è una malattia).

Modulo 4 (ritratto d'autore): **Luigi Pirandello**

Cenni biografici e produzione narrativa e teatrale; la personalità; la concezione dell'uomo e la demistificazione della società contemporanea; il relativismo gnoseologico e l'alienazione; le innovazioni narrative e drammaturgiche; il *grottesco*; il metateatro.

**Letture:** da *L'umorismo* (la forma e la vita; la vecchia imbellettata); da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*; da *Il fu Mattia Pascal* (lo strappo nel cielo di carta; la "lanterninosofia"; la conclusione del romanzo); da *Uno, nessuno e centomila* (la conclusione del romanzo: nessun nome); da *Sei personaggi in cerca d'autore* (finzione o realtà); da *Enrico IV* (la conclusione dell'opera: Enrico IV per sempre).

Modulo 5 (tematico): **I poeti, la guerra e il male di vivere**

Individuazione del genere letterario considerato attraverso le sue caratteristiche tecniche e tematiche.

**Le Avanguardie storiche del primo Novecento: Futurismo** (linee essenziali di svolgimento).

**Filippo Tommaso Marinetti:** dal *Manifesto del Futurismo*

**La poesia pura; l'Ermetismo** (linee essenziali di svolgimento).

**Giuseppe Ungaretti:** cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: *L'allegria*; la poesia pura: la scoperta della parola nell'interiorità; componente autobiografica e dimensione esistenziale; la sperimentazione formale: la distruzione del verso tradizionale.

**Letture:** da *L'allegria: I fiumi, Veglia, Soldati, Fratelli, S. Martino del Carso, Mattina*.

**Eugenio Montale:** cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: *Ossi di seppia*; tematiche: gli emblemi della natura e il "correlativo oggettivo"; il "male di vivere" e la poesia come conoscenza in negativo.

**Letture:** da *Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, I limoni*.

**Salvatore Quasimodo:** cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: *Acque e terre*; tematiche: la memoria e la condizione umana, la poesia dell'impegno.

**Letture:** da *Acque e terre: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici*.

Modulo 6 (storico-culturale) **La letteratura del secondo Novecento**

Quadro storico e culturale di riferimento. Linee generali di svolgimento. Il dibattito ideologico: la "letteratura dell'impegno". Il Neorealismo.

Due esempi significativi:

**Primo Levi:** biografia e produzione; l'indelebile esperienza del lager: *Se questo è un uomo*; la memoria della Shoah.

**Italo Calvino:** cenni biografici e produzione (prime opere di ispirazione neorealista: *Il sentiero dei nidi di ragno*); un intellettuale impegnato; il prevalere della componente fantastica (*I nostri antenati*).

Modulo 7 (incontro con un'opera): **La Divina Commedia: Paradiso**

Il "poema sacro": la *Divina Commedia* (struttura generale dell'opera e della cantica; significato allegorico e valore didascalico; il realismo metafisico; il tema dell'ineffabile; la metafora della luce). Argomento dei canti I e XXXIII.

Modulo trasversale: **I generi letterari e le figure retoriche. Tipologie di scrittura**

I generi letterari: definizione; i generi nella tradizione classica; i generi della poesia; i generi della prosa; i generi drammatici; i generi letterari oggi (nozioni generali).

Definizione e suddivisione delle figure retoriche. Principali figure retoriche.

Tipologie di scrittura: sintesi; parafrasi; analisi e comprensione del testo poetico, narrativo e teatrale; analisi, comprensione e redazione di un testo argomentativo; tema di ordine generale.

La conclusione del modulo 5 e il modulo 6 sono alla data odierna ancora in corso di svolgimento.

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: SILVANA ORTOLANI**

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:**

**Gentile, Ronga, Rossi, Digo, Specchio Magazine, vol. 5, Editrice La Scuola**

**Materiali didattici integrativi forniti dall'insegnante**

**Ore settimanali: 2**

**Obiettivi conseguiti/Abilità e competenze acquisite**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di competenze, abilità e conoscenze.

**Competenze**

- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche giuridiche, economiche e sociali
- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali

- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e testimoniarli

## **Abilità**

- Leggere - anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

Tutti gli obiettivi prefissati nell'ambito della progettazione del dipartimento, in relazione a conoscenze, abilità e competenze, sono stati **in media parzialmente raggiunti** dagli alunni della classe, a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso.

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

La globalizzazione: La società di massa

La globalizzazione: La "guerra totale"

I diritti violati: Genocidi, razzismo e antisemitismo nella storia del Novecento; Modulo di Ed. Civica : I diritti negati: alcuni esempi dalla storia del Novecento

I diritti violati: I totalitarismi del Novecento; La Resistenza al nazifascismo

La globalizzazione: La guerra fredda

## **CONTENUTI (conoscenze)**

### **Modulo 1: Trasformazioni socioeconomiche nel corso dell'Ottocento**

Il Risorgimento e le guerre d'Indipendenza: sintesi riepilogativa.

Problemi dell'Italia post-unitaria: la questione istituzionale, la questione romana, la questione meridionale. Le origini della mafia (cenni).

Società borghese e movimento operaio: l'ideologia socialista nel XIX sec.; la questione sociale: il quarto stato; lo sviluppo sindacale; la questione femminile, l'emigrazione (linee essenziali di svolgimento).

La *grande depressione* e la seconda rivoluzione industriale: dal liberismo al protezionismo, dal capitalismo concorrenziale al capitalismo monopolistico. La banca e l'industria: il capitalismo finanziario (nozioni generali).

L'uomo e la macchina (l'organizzazione scientifica del lavoro: il *taylorismo*, il *fordismo*).

### **Modulo 2: L'età dell'imperialismo. La nascita della società di massa**

L'imperialismo; il colonialismo; il nazionalismo (definizioni e significato generale).

Origini e caratteristiche fondamentali della moderna società di massa; il ruolo dei ceti medi; premesse allo sviluppo dei regimi totalitari.

Linee di sviluppo della politica italiana: i governi della Sinistra Storica e la crisi di fine

secolo; l'età giolittiana e la stagione delle riforme. Il decollo industriale in Italia.

### Modulo 3: **L'età dei totalitarismi. Le guerre mondiali**

Premesse alla Prima guerra mondiale. Luci ed ombre della *Belle Époque*.

La Prima guerra mondiale come *guerra totale*: origini, sviluppi e conseguenze politiche, economiche e sociali. Il primo sterminio di massa del Novecento: il genocidio degli Armeni.

La Russia prerivoluzionaria; la rivoluzione sovietica e il crollo del regime zarista; il totalitarismo stalinista.

Il primo dopoguerra in Europa; il biennio rosso; la Repubblica di Weimar; la questione fiumana.

La crisi del '29 e il *New Deal*: economia e società nel corso degli anni Trenta.

La guerra civile spagnola.

Il regime fascista: trasformazioni sociali, totalitarismo, corporativismo; l'opposizione antifascista.

Il nazismo: imperialismo e nazionalismo, razzismo e antisemitismo; il progetto *Aktion T4*.

Premesse alla Seconda guerra mondiale: la politica espansionistica di aggressione del nazismo.

La Seconda guerra mondiale: gli orrori della guerra e l'Olocausto; la Resistenza europea contro il nazi-fascismo.

### Modulo 4: **Problemi e conflitti del mondo contemporaneo**

La *guerra fredda* e la divisione dell'Europa; tensioni internazionali: le zone d'influenza. Decolonizzazione e neocolonialismo; i paesi non allineati (definizioni e significato generale).

I diritti negati nella storia del Novecento

Alcuni esempi significativi:

- Le origini della questione palestinese
- Il muro di Berlino
- La rivoluzione cubana
- La guerra del Vietnam
- Il movimento del '68

Il modulo 4 è alla data odierna ancora in corso di svolgimento.

## **DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: Messina Nunzia**

**LIBRO DÌ TESTO ADOTTATO: "Esseri Umani "di V. Rega-Abbondanza-Carloni**

**ed. Zanichelli**

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, la loro complessità e l'importanza dell'approccio multidisciplinare.
- Osservare e riflettere riguardo le caratteristiche del Welfare, individuando le risorse e i punti di debolezza.
- Il Welfare nella Costituzione Italiana.
- La differenza tra dimensione sociale e dimensione politica del Welfare.
- Sviluppare l'attitudine a cogliere i cambiamenti socio organizzativi.
- Cogliere la caratteristica multiculturale della società umana.
- Acquisire e interpretare le informazioni.
- Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane.
- Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro mutue connessioni.
- Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di respiro globale.
- Leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati relativi ad un fenomeno.
- Acquisire e interpretare le informazioni.
- Registrare e interpretare dati da osservare.
- Organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca nel rispetto dei criteri metodologici
- Interpretare i risultati delle ricerche.

-Verbalizzare utilizzando il lessico specifico della disciplina

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

### **NODO: LE FORME DELLA VITA SOCIALE**

Contenuti

-la socializzazione

-il sistema sociale

-la stratificazione sociale

### **NODO: LA GLOBALIZZAZIONE**

Contenuti

-Che cos'è la globalizzazione

Ieri ed oggi

-La globalizzazione economica

Mondializzazione dei mercati

Le multinazionali

Reti d'impresa: partnership...joint venture, franchising

Critiche alla globalizzazione

Globalizzazione e consumismo: Zygmunt Bauman, Ulrich Beck

-La globalizzazione politica

Gli organismi politici globali ONU UE G8

-La globalizzazione urbana

La città e la vita urbana

Metropoli e megalopoli

### **NODO: I FLUSSI MIGRATORI (in svolgimento)**

Contenuti

Le cause ieri e oggi

Multiculturalità e multiculturalismo

Multiculturalità e stato-nazione

Multiculturalismo e democrazia

I diritti umani

Modulo di Ed. Civica: I diritti negati: Il progetto Aktion T4

Lettura testi di Paolini " Ausmerzen vite indegne di essere vissute"

### **NODO: LE POLITICHE SOCIALI**

Contenuti

Il Welfare caratteristiche generali

Le origini

Lo stato sociale in Italia

Forme di Welfare

La crisi del Welfare

Il Welfare e la vita di tutti i giorni

Il privato sociale: il terzo settore

La Costituzione italiana e il Welfare

Il PNRR

### **NODO: IL LAVORO E LA SOCIETÀ**

Contenuti

Divisione e organizzazione del lavoro

Il concetto di lavoro

La divisione del lavoro

Il mercato del lavoro

Il lavoro e la società post-industriale

Costituzione: Art. 1, art. 4, art. 35, art. 36 art. 37, art. 38, art.39, art. 40, art. 46

### **NODO: I METODI DELLA RICERCA IN AMBITO SOCIOLOGICO**

Contenuti

Metodologia della ricerca: Metodi e tecniche qualitative e quantitative

L'impostazione della ricerca

Rappresentazione ed esposizione dei dati.

Modulo: IL MONDO.....IL MIO MONDO.....il mio spazio che vorrei eco-socio-sostenibile

**EDUCAZIONE CIVICA:**

Agenda 2023 ob.16

-dignità e diritti umani.

-progetto aktion t4

Lettura libro "AUSMERZEN" vite indegne di essere vissute di M. Paolini

**DISCIPLINA: SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE**

**DOCENTE: MARIABRUNA PERRICONE**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: NEL MONDO CHE CAMBIA – DIRITTO ED ECONOMIA 5° ANNO**

**AUTORI MARIA RITA CATTANI – FLAVIA ZACCARINI**

**CASA EDITRICE: PARAVIA**

**Abilità e competenze acquisite**

**In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di Dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato previsto in termini di conoscenze, abilità e competenze.**

### **ABILITA'**

Abilità e competenze acquisite a diversi livelli;

gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Metodo di studio pressoché adeguato

Giusto utilizzo dei linguaggi specifici

Adeguate interpretazione e collegamento tra le norme giuridiche e i principi economici

Comprensione del fenomeno economico - giuridico

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

Lo stato e la sua evoluzione; le forme di governo; origini storiche della Costituzione, i suoi caratteri e la sua struttura; I principi fondamentali: in particolare gli artt. 1, 2, 3, 7, 10,11.

Rappresentanza e diritti politici: gli strumenti di democrazia diretta

- Il diritto di voto

- i partiti politici

Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte costituzionale, la Magistratura e il CSM.

Gli organismi Internazionali: l'ONU e l'Unione Europea

Il ruolo dello Stato nell'economia; Il sistema tributario italiano: la teoria della capacità contributiva, i tributi (tasse e imposte), imposte dirette ed indirette, la progressività del sistema tributario, elusione ed evasione fiscale L'intervento dello Stato in economia. Il bilancio dello Stato; gli scambi internazionali e il mercato globale; il sistema monetario internazionale

### **EDUCAZIONE CIVICA**

L'Art. 9 della Cost. - differenza tra patrimonio culturale, naturale e paesaggistico.

La normativa a tutela del patrimonio culturale.

## **DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE**

**DOCENTE: SABRINA MAZZOLA**

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI:** Step into social studies – P. Revellino, G. Schinardi E. Tellier

**Obiettivi conseguiti:** In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

#### **Abilità**

- Comprendere e analizzare testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale e scolastico
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico sociale
- Saper individuare gli elementi significativi di un testo
- Saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni

#### **Competenze**

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi con competenze riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare generi, autori e testi
- Effettuare collegamenti multidisciplinari

Nel complesso quasi tutti gli studenti sono in grado di comprendere il senso globale di un testo scritto o di una comunicazione orale riferiti al quotidiano, sebbene alcuni necessitano però di particolare guida. Una piccolissima parte della classe mostra invece numerose lacune soprattutto di natura grammaticale.

Per quanto riguarda la comprensione di testi più complessi e/o di carattere letterario e/o socioculturale, essa deve essere spesso guidata dal docente; una minoranza di studenti riesce invece ad orientarsi autonomamente e con relativa facilità anche nell'ambito di testi più specifici e complessi, riuscendo a cogliere informazioni dettagliate in maniera più autonoma.

L'esposizione dei contenuti, sia scritta sia orale, si dimostra precisa e organica solo per alcuni studenti, la maggior parte non riesce a rielaborare in maniera personale e autonoma le conoscenze acquisite. Per molti l'apprendimento avviene ancora attraverso uno studio mnemonico e nozionistico, di conseguenza l'esposizione risulta meccanica e innaturale oltre che frammentaria a livello di contenuti. Qualche studente è in grado di esprimere in modo sintetico giudizi critici personali,

operando collegamenti concettuali con altre discipline, dimostrando al contempo una certa capacità riflessiva e interpretativa.

**CONOSCENZE:** Il livello di conoscenza linguistica del gruppo classe appare decisamente frammentario e lacunoso. Sebbene un discreto numero di studenti padroneggi in maniera sicura la lingua, un'altra porzione del gruppo classe mostra una preparazione linguistica ancora superficiale a causa di lacune pregresse mai colmate. Buona parte degli studenti si limita infatti a conoscere le strutture grammaticali e il lessico di base della lingua inglese necessario per sostenere una semplice conversazione nell'ambito di una situazione comunicativa reale. Un gruppo esiguo, grazie ad un impegno costante anche negli anni precedenti, possiede una maggiore conoscenza della morfo – sintassi inglese e un lessico abbastanza ampio da permettergli di adottare un registro linguistico più complesso e settoriale.

Oltre al libro di testo in adozione sono stati proposti contenuti letterari, sociali e letture in formato scritto e/o digitale, sono stati consultati materiali online per l'approfondimento di alcuni argomenti di natura sociologica o sono state date specifiche indicazioni di ricerca.

Per la verifica e la valutazione dell'apprendimento si sono privilegiate le interrogazioni orali.

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

<b>Nodo: The relationship between Man and Nature and the Romantic Age</b>
<b>Contenuti</b> The concept of Nature in the Romantic Period W. Blake as a early-Romantic writer W. Wordsworth pantheistic concept of nature S.T. Coleridge' s idea of nature
<b>Letture</b> Analysis of “London”; “I wandered Lonely as a Cloud”; “The Rime of The Ancient Mariner”

<b>Nodo: “The fight for Women’s Rights”</b>
<b>Contenuti</b> Jane Austen and the Novel of Manners; Women during the Victorian Age; The Brontë sisters; The Women’s Suffrage Movement.
<b>Nodo: Children,education and child labour</b>
<b>Contenuti</b> Child labour during the Victorian age. Life in the Victorian town. The Victorian compromise. The age of optimism and contrast. Charles Dickens and the exploitation of children. <i>Oliver Twist.</i>

Victorian education.

**Lecture**

Analysis of the extract “I want some more” from *Oliver Twist*

**Nodo: The theme of the double**

**Contenuti**

The Victorian compromise.

Victorian hypocrisy

Oscar Wilde. *The Picture of Dorian Gray*.

Charlotte Brontë and *Jane Eyre*

Analysis of Jane Eyre and Bertha Mason: Bertha as the doppelgänger double of Jane

**Lecture**

Analysis of the extract: Rochester proposes to Jane

**Nodo: The Cult of Beauty**

**Contenuti**

Oscar Wilde, the dandy-aesthete.

*The Picture of Dorian Gray* and the theme of beauty

**Nodo: The Age of Anxiety and The self-crisis**

**Contenuti**

A deep cultural crisis. Modernism.

Britain between the two wars

The Modern novel

The stream of consciousness

External and internal time.

J. Joyce: life and works – “Dubliners” – lettura, analisi ed interpretazione della “short story” “Eveline”.

**Lecture**

Analysis of “*Eveline*” from *Dubliners*.

**Nodo: Totalitarianism and liberty**

**Contenuti**

George Orwell and his anti-totalitarianism. The dystopian novel. *Nineteen Eighty-Four*.

**Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti:**

From “Step into social studies”: -The human rights ; the Welfare State - Government and Politics; Globalisation.

Contenuti di educazione civica: The fight for human rights: The American war of Independence and the Declaration of Independence; World hunger; The suffragette movement and Female activists who are changing the world.

## **DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: GABRIELE BARBERA**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica.azzurro vol. 5**

***Seconda Edizione***

**Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone,  
Graziella Barozzi**

***Casa Editrice: Zanichelli***

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

#### ***Abilità***

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio di una funzione algebrica razionale intera e fratta e la sua rappresentazione grafica (escluso l'uso del calcolo di funzioni derivate e la conseguente individuazione analitica di punti stazionari e flessi).

#### ***Competenze***

- Analizzare e individuare le strategie per risolvere problemi relativi alle funzioni.
- Leggere e analizzare il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
- Effettuare lo studio parziale di una funzione algebrica razionale intera e fratta. Acquisire la capacità di leggere e di interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale.

## ***Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti***

### **Nodo: Funzioni e loro proprietà**

#### **Contenuti:**

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Definizione di funzione continua.

### ***Nodo: Limiti di funzioni, Asintoti e Continuità***

#### **Contenuti:**

Definizione di limite finito ed infinito di una funzione. Teoremi generali sui limiti (senza dimostrazione). Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo di semplici limiti.

Limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite finito per  $x$  che tende all'infinito.

Limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite infinito per  $x$  che tende all'infinito.

Punti di discontinuità di una funzione. Calcolo degli asintoti di una funzione: orizzontali, verticali e obliqui.

### ***Nodo: Studio di una Funzione***

#### **Contenuti:**

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, studio del segno della funzione, eventuali simmetrie. Limiti di funzioni, punti di discontinuità, asintoti. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

Costruzione del Grafico di una funzione razionale.

## DISCIPLINA: FISICA

**DOCENTE: GABRIELE BARBERA**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**

**Le Traiettorie della Fisica.Azzurro**

**Seconda edizione vol.2**

**Autore: Ugo Amaldi**

**Casa Editrice: Zanichelli**

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

#### *Abilità*

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

#### *Competenze*

- Interpretare i fenomeni che avvengono in natura in termini di leggi generali e particolari;
- Conoscere le cause elettriche e/o magnetiche sia al livello microscopico che al livello macroscopico;
- Discutere una situazione sperimentale, individuando le variabili dipendenti ed indipendenti che intervengono e concorrono all'evoluzione del fenomeno osservato;
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici.
- Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici e ai circuiti elettrici

elementari.

- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi anche di uso comune.

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

### ***Nodo: Campi vettoriali e interazioni a distanza***

#### ***Contenuti***

I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto, e per induzione. La polarizzazione di un isolante. La carica elettrica. La Forza di Coulomb e la legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Lavoro, energia potenziale elettrica ed il Potenziale elettrostatico. Differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. Il generatore di tensione. I circuiti elettrici. Le due leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo.

### ***Nodo: Elettromagnetismo***

#### ***Contenuti***

Il Campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre Confronto fra campo magnetico e campo elettrico. Le esperienze di Oersted, Ampere e Faraday. L'intensità del campo magnetico. Il campo magnetico di un filo.

**DISCIPLINA:** STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE:** CINZIA FRANCO

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** AA. VV. a cura di Claudio Pescio, "Contesti d'Arte"  
vol. 3, Giunti TVP Editori.

### **Abilità e competenze acquisite**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

#### **Abilità**

Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.

Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte.

Individuare le coordinate storico-culturali in cui si forma e si esprime l'opera d'arte.

Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, spiegando analogie, differenze, interdipendenze.

Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.

Riconoscere gli elementi della struttura architettonica e le diverse funzioni.

Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.

Individuare attraverso lo stile, l'artista che ha prodotto l'opera.

#### **Competenze**

Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.

Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.

Leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati.

Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite.

Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

I **nodi concettuali** intorno ai quali si è sviluppata parte della progettazione didattica sono i seguenti: L'uomo e la natura. La globalizzazione: luci ed ombre del progresso. Il lavoro. La comunicazione.

Arte e Controriforma.

Il Barocco a Palermo e il Tardobarocco nella Sicilia orientale.

Canaletto, il vedutismo. La Reggia di Caserta.

Neoclassicismo. Antonio Canova. "Amore e Psiche"; "Paolina Borghese". Jacques-Louis David "Il giuramento degli Orazi"; "Incoronazione di Napoleone e Giuseppina". J. A. D. Ingres. "Napoleone I sul trono imperiale".

L'architettura neoclassica. Il "Teatro la scala".

Francisco Goya "La Fucilazione del 3 maggio 1808".

Il Romanticismo. Théodore Géricault: "La zattera della Medusa". Eugène Delacroix: "La libertà che guida il popolo". Francesco Hayez: "Il bacio". Friedrich: "Viaggiatore davanti a un mare di nebbia". William Turner: "Negrieri buttano in mare morti e moribondi".

Rivoluzione industriale, progresso e regresso. Gustave Courbet. "Gli Spaccapietre".

Arte e fotografia e alcuni ritratti di Nadar. Edoard Manet: "La colazione sull'erba", "Olimpya".

L'impressionismo. Cloude Monet. "Impressione, sole nascente", "La cattedrale di Rouen". Pierre-Auguste Renoir. "La colazione dei canottieri". Edgar Degas. "L'assenzio".

Il postimpressionismo. Paul Cézanne: "I giocatori di carte", "Le Mont Saint Victore".

Vincent Van Gogh: "Camera da letto", "Notte stellata, giugno".

Il Divisionismo e Pellizza da Volpedo "Il Quarto Stato".

L'espressionismo nordico: Edvard Munch, "L'Urlo".

Simbolismo in Germania e nel nord Europa: Von Stuck "Il Peccato".

Gustave Klimt: "il bacio".

Il Modernismo. L'architettura Liberty in Italia. Palermo e il Liberty di Ernesto Basile, "Il Villino Florio", "Villa Igea".

Le Avanguardie artistiche. Henri Matisse "Donna con cappello". Il cubismo: Picasso. Periodi, "Ritratto di Ambroise Vollard", "Guernica". Il Futurismo: Boccioni. "Forme uniche nella continuità dello spazio". "La città che sale".

Da ultimare dopo il 15 maggio:

Il Surrealismo. Renè Magritte: "La condizione umana", "Les Amants". Salvador Dalì. "La persistenza della memoria", "Visage de la guerre".

**Contributo della materia al conseguimento delle competenze di Educazione Civica**

I beni culturali. Le Tipologie. I patrimoni Unesco.

## **DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE**

**DOCENTE: GABRIELLA DE GAETANO**

### **LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:**

Sito personale : « Civilisation française au Lycée des Sciences Humaines et Economiques »

<https://sites.google.com/didattica.istitutofinocchioaprile.it/civilisationfrance/home>

o altro materiale opportunamente predisposto e inviato tramite classroom.

### **Abilità e competenze acquisite**

Gli alunni hanno conseguito le competenze necessarie per comprendere ed esprimersi in modo adeguato alle funzioni apprese, sviluppando la conoscenza delle funzioni linguistiche necessarie all'utilizzo della lingua in contesti diversificati.

In particolare, hanno acquisito la conoscenza di alcuni autori della letteratura francese dell'800 e un'autrice del 900, che permettono loro la fruizione e la comprensione di opere letterarie. Inoltre, hanno acquisito i punti chiave di alcuni argomenti di attualità legati alla cittadinanza attiva, cogliendone le fondamenta e il punto di vista di un'altra nazione, potendo paragonare le problematiche e le soluzioni attuate. Il livello complessivo raggiunto è equiparabile al livello B1 del QCER.

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

**I nodi concettuali**, comuni ad alcune altre discipline o congrui per un percorso di cittadinanza e costituzione, sono:

**-Diritti umani:** l'emancipazione femminile, il lavoro minorile, la pena di morte, il sostegno ai poveri, attraverso la letteratura e nell'attualità.

Victor Hugo, Simone De Beauvoir, les côtés négatifs de la globalisation, l'immigration, le racisme, Welfare State en France.

#### **-L'arte per l'arte e l'arte al servizio della società**

Il simbolismo con Baudelaire e Verlaine vs il romanticismo con Victor Hugo

#### **-La globalizzazione**

Histoire des globalisations survenues dans l'histoire, focalisation sur les motivations à la base de chaque mondialisation, aspects positifs et négatifs de la mondialisation actuelle.

#### **-L'immigrazione**

Les politiques envers les immigrés dans la société actuelle.

#### **-Diversità e inclusione**

Les racines du racisme et pourquoi il existe encore.

## Contenuti svolti

### Littérature

#### **Il Romanticismo, motore di sensibilità individuale e sociale**

**VICTOR HUGO :**

« **MELANCHOLIA** »

L'exploitation des enfants pendant la II révolution industrielle / l'exploitation des enfants aujourd'hui

« **N'INSULTEZ JAMAIS UNE FEMME QUI TOMBE** »

La vision de la prostituée chez Hugo / la prostitution aujourd'hui

**Extrait de « LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNE' »**

La peine de mort hier et aujourd'hui

« **Les Misérables** » : résumé du roman, la défense des pauvres

**Il Simbolismo**, cogliere il significato nascosto

**BAUDELAIRE: «L'ALBATROS» «CORRESPONDANCES»;**

**Il Simbolismo**, la musica delle parole ieri, la poesia nella canzone oggi

**VERLAINE « CHANSON D'AUTOMNE » « ART POETIQUE » (PRIME 5 STROFE)**

**GREGOIRE CHANSON : « J'ADORE »**

#### **Les droits des femmes**

**-SIMONE DE BEAUVOIR**

Extrait de « **Le deuxième sexe** » : « On ne naît pas femme : on le devient »

Petite histoire de la révolution féministe.

### Civilisation

**La Globalisation** : histoire de la mondialisation, mouvements antimondialistes, côtés positifs et côtés négatifs de la globalisation actuelle, délocalisation, développement durable, l'hypermodernité.

**L'immigration** : le défi de notre société, assimilation et intégration

**Diversité et inclusion** : le racisme : causes, origines, buts.

**La protections des droits humains dans la société actuelle** : la Sécurité Sociale ou Welfare State

#### **Educazione civica:**

Da i testi di Victor Hugo sullo sfruttamento minorile, sull'abolizione della pena di morte, sulla considerazione sociale delle donne prostitute alla situazione delle stesse tematiche ai giorni nostri. Cosa e quanto sia cambiato. (4 incontri dal 21.12.23 al 11.01.24)

Il Razzismo: origini, cause, scopi e conseguenze. (3 incontri dal 29.02.24 al 7.03.24)

**DISCIPLINA: Filosofia**

**DOCENTE: Prof. Giuseppe Messina**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: LA MERAVIGLIA DELLE IDEE** – Domenico Massaro - casa editrice Sanoma - Paravia

**Abilità e competenze acquisite**

- Comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi inerenti ai diversi periodi storici argomentare sui problemi fondamentali: gnoseologici, etici e politici.
- Individuare in essi tra la filosofia e le altre discipline sfruttando in particolare le competenze già acquisite nelle scienze umane.
- Esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
- Contestualizzare le problematiche filosofiche e politiche
- Elaborare i contenuti acquisiti in modo critico e flessibile
- Usare correttamente il lessico specifico e le categorie proprie della disciplina
- Analizzare ed interpretare documenti, testi

**Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

**Individuo e potere**

- Il criticismo Kantiano (unità didattica di recupero di alcuni concetti chiave)
- Destra e sinistra hegeliana
- Il positivismo e la filosofia politica

**Crisi del soggetto e dell'identità: l'uomo agito**

- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Feurbach

**Globalizzazione e De- globalizzazione**

- Marx e gli sviluppi del marxismo

**Diritti umani**

- Il tramonto della ragione

**L'uomo Faber del ventesimo secolo**

- Nietzsche
- Freud

**Educazione Civica**

- Filosofia e diritti nel XIX secolo
- I lavoratori al tempo di Marx (il proletariato)
- I diritti del lavoro e lo sfruttamento nel periodo della seconda rivoluzione industriale

- Debate su K. Marx e la visione dell'uomo nel XIX sec.
- Il plus valore nel XXI secolo

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: MESSINA STEFANO**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** "IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI " – Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli – G. D'Anna Messina - Firenze

**Abilità e competenze acquisite**

- Essere capace di correlare la storia delle attività motorie con il quadro storico complessivo e con le manifestazioni culturali ad esso correlato
- Saper applicare le principali strategie tecnico tattiche delle attività sportive
- Assumere stili di vita e comportamenti sani e attivi
- Riconoscere gli effetti benefici della preparazione fisica e gli effetti dannosi di alcuni prodotti farmacologici
- Utilizzare in maniera appropriata le strumentazioni tecnologiche

**Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

**PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE**

- L'espressione corporea

**SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

- Le dipendenze: tabagismo, alcolismo, tossicodipendenza e dipendenza tecnologica
- Il doping

**LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

- Le discipline dell'atletica leggera
- Il gioco della pallavolo: tecnica e teoria
- Le olimpiadi e le paraolimpiadi

**RELAZIONE CON AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO**

- Gli strumenti tecnologici di supporto alle attività sportive in ambiente naturale e indoor

## **DISCIPLINA: RELIGIONE**

**DOCENTE: NORRITO LUCIA**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Luigi Solinas "La vita davanti a noi" Vol. Unico , Ed. SEI

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

#### **Abilità**

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- Conosce differenze e punti comuni delle maggiori religioni cristiane e non: Cattolicesimo - Protestantesimo Religione Ortodossa e Islamismo.
- Conosce la storia, lo sviluppo e la teologia delle maggiori religioni orientali: Taoismo - Confucianesimo - Induismo e Buddismo.
- Riconosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- Riconosce la posizione della Chiesa relativamente alle fondamentali questioni morali.

#### **Competenze**

- E' in grado di porre domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;
- Riconosce l'importanza del testo biblico dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;
- Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;
- Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
- Riconosce e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali;
- È consapevole della serietà e problematicità delle questioni morali, analizzandole e valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

#### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

**Nodo Le maggiori Religioni Cristiane: Storia – Teologia – Liturgia e Morale**

#### **Contenuti**

Religione Cattolica - Ortodossa - Protestante

## **Nodo Le maggiori Religioni Orientali: Storia – Teologia – Liturgia e Morale**

### **Contenuti**

Taoismo – Confucianesimo – Induismo – Buddismo - Shintoismo

## **Nodo La Chiesa i Totalitarismi del Novecento e il Concilio Vaticano II**

### **Contenuti**

La Chiesa di fronte al Comunismo e al Fascismo. - La Chiesa e il Concilio Vaticano II

## **Nodo Questioni etiche**

### **Contenuti**

Analisi di questioni relative al tema della vita (Aborto – Eutanasia – Fecondazione assistita)

Analisi dei valori fondamentali dell'uomo (Pace – Giustizia – Libertà – Dialogo interreligioso ed ecumenico)