



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE**

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE



ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5 Au
SCIENZE UMANE**

SOMMARIO

1. PREMESSA	pag. 03
2. PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 04
3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 05
4. COMPETENZE IN USCITA	pag. 06
5. PROFILO IN USCITA	pag. 07
6. ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 08
7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 09
8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 12
9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag. 14
10.SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag. 17
11.GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	pag. 18
12.ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag. 22
13.PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 23
14.EDUCAZIONE CIVICA	pag. 24
15.MODULO ORIENTAMENTO	pag. 25
16.CONSUMTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 25

N° 14 DOCUMENTI ALLEGATI

1. Relazione alunna DSA (Quattro)
2. Elenco nominativi studenti
3. Simulazione Prima Prova
4. Simulazione Seconda Prova
5. Relazione XV Maggio Sostegno
6. Simulazione Prima Prova non equipollente
7. Simulazione Seconda Prova non equipollente
8. Griglia Prima Prova non equipollente
9. Griglia Seconda Prova non equipollente
10. Esercitazioni di Matematica
11. Attestato e Certificato per Disabile con differenziata

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5^ Au del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all' **O.M. 55 22/03/2024**

1. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

-  processi formativi ed educativi
-  fenomeni socio-relazionali
-  metodologie comunicative
-  processi culturali e interculturali
-  fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Ed. Civica	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue

	27	27	30	30	30
Ed. Civica ****	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** le ore di ed civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte

2. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita a tutti i Licei

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- ❖ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- ❖ Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- ❖ Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ❖ Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico – educativi.
- ❖ Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli studenti avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio- sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata latitolarità nel triennio:

MATERIA	COGNOME E NOME	2021/2022	2022/2023	2023/2024
Religione Cattolica	Trapani Davide			X
Italiano	Lopes Valeria			X
Storia	Lopes Valeria			X
Latino	Coco Epifanio			X
Lingua Inglese	Di Fresco Anna Maria	X	X	X
Scienze Umane	Scalisi Angelo		X	X
Filosofia	Zito Maria Teresa	X	X	X
Matematica	Pollaci Caterina	X	X	X
Fisica	Pollaci Caterina	X	X	X
Scienze Naturali	Fanara Alice			X
Storia dell'Arte	Perconte Anna	X	X	X
Scienze motorie e sportive	Piazza Alessandro			X
Sostegno	Di Martino Angela	X	X	X

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

Il gruppo classe è composto da 23 alunni, di cui 6 maschi e 17 femmine, tutti frequentanti e tutti provenienti dalla classe IV della stessa sezione. Nel corso del quinquennio, sin dal terzo anno, si sono denotate aggregazioni di alunni provenienti da altre classi dell'istituto: nel corso del III anno un alunno si è inserito e, nel corso del IV anno, si sono inseriti nel gruppo classe tre alunni provenienti da altra sezione della scuola.

In relazione ai contenuti, obiettivi e metodologie, si evidenziano, all'interno del gruppo classe, le seguenti situazioni specifiche:

- una alunna diversamente abile con programmazione differenziata (ex l. 104/92), seguito da docente specialista (9 ore) per la quale è predisposto dal primo anno un PEI;
- Tre alunne con diagnosi di DSA (ex l. 170/2010), che usufruiscono degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dal PDP, elaborato dal C.d.C. e concordato con la famiglia;
- una alunna con BES non certificato per la quale è predisposto e concordato con la famiglia un PDP.

Sin dall'inizio del percorso scolastico, al di là delle note situazioni contingenti comuni alla popolazione scolastica negli ultimi tre anni, il gruppo classe si è presentato eterogeneo per formazione di base, esperienze scolastiche pregresse, competenze, abilità e partecipazione al dialogo educativo.

Livello di socializzazione

In merito al grado di socializzazione, anche in virtù della provenienza di alcuni elementi da altre classi dell'Istituto e di interessi e attitudini diversificate, si denota la presenza di piccoli gruppi all'interno della classe. Il comportamento non sempre è corretto, sebbene la classe sia sostanzialmente rispettosa delle regole e dei ruoli e abbia instaurato un dialogo educativo adeguato con tutti i docenti. Dopo l'emergenza sanitaria negli anni 2019/2020 e 2020/2021, in cui le dinamiche

relazionali sono state fortemente condizionate dal ricorso alla DAD, il ritorno alla didattica in presenza è stato sicuramente proficuo e il processo di socializzazione all'interno della classe appare consolidato. Nei confronti della compagna diversamente abile si è attuato un adeguato processo di inclusione connotato da spirito collaborativo e di gruppo. Nel corso del triennio la composizione del Consiglio di Classe è cambiata con l'inserimento di nuovi docenti, a cui il gruppo classe si è adattato con un discreto impegno e collaborazione.

Eventuali peculiarità

La classe ha evidenziato un'apprezzabile partecipazione alle attività progettuali proposte durante il percorso scolastico. Per risolvere le difficoltà emerse nel processo di insegnamento-apprendimento, soprattutto nel periodo dell'emergenza pandemica, sono stati proposti approcci metodologici diversificati, sostenuti anche da supporti multimediali al fine di garantire un percorso regolare e significativo.

Per quanto concerne i risultati raggiunti, si può delineare un quadro differenziato, in relazione a diversi fattori: il livello di partenza sotto il profilo delle competenze e del ritmo di apprendimento, il metodo di lavoro e l'impegno profuso, il contributo personale e originale di ciascun alunno. Nell'ultimo anno una parte della classe ha incrementato l'impegno, migliorando il rendimento. In altri casi è stato, però, necessario spronare alcuni alunni a un impegno più costante e approfondito e a un più puntuale rispetto di tempi e consegne.

Pochi alunni, che si sono distinti per costanza nello studio e determinazione a perseguire obiettivi anche a lungo termine, hanno raggiunto buoni livelli di competenza. Queste alunni uniscono all'acquisizione adeguata dei contenuti, la capacità di applicare le conoscenze in modo autonomo, l'uso corretto dei linguaggi specifici, la capacità di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti. Alcuni fra questi sono pervenuti a una formazione culturale organica che consente loro di individuare valide relazioni inter o pluridisciplinari, mentre altri, pur raggiungendo un profitto complessivamente buono, emergono in particolari aree o discipline. Una maggioranza di alunni, pur mostrando curiosità culturale e disponibilità nel dialogo scolastico, con un metodo di studio meno incline all'approfondimento e un metodo di lavoro meno autonomo e critico, hanno raggiunto livelli di competenza discreti. Questi

alunni uniscono ad un'adeguata acquisizione dei contenuti, la capacità di esporre in modo corretto, di rielaborare in modo personale, di compiere analisi corrette e, se orientati, individuare coerenti relazioni interdisciplinari. Una minoranza di alunni, a causa delle fragilità presenti nella preparazione di base o di una certa discontinuità nel lavoro individuale, con un metodo di studio meno efficace, più inclini all'apprendimento passivo, hanno cercato di correggere il proprio metodo di lavoro, riuscendo, solo in parte, a conseguire alla fine risultati globalmente sufficienti.

Problematiche riscontrate

Nel corso del quinquennio si sono, periodicamente evidenziate problematiche relative all'interesse e all'impegno da parte di alcuni alunni; il Consiglio di classe ha costantemente coinvolto le famiglie e gli studenti, ponendo in atto varie strategie di apprendimento in modo da far sì che tutti gli allievi maturassero il piacere e l'interesse verso lo studio, ciascuno in rapporto alle proprie potenzialità e attitudini. Alla fine del terzo anno e del quarto anno, nei pochi casi di mancato raggiungimento di un livello adeguato di conoscenze e competenze, il Consiglio di Classe ha deliberato la sospensione del giudizio e la frequenza di corsi estivi di recupero.

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità, DSA, altri BES)

Per lo studente in situazione di handicap è stato predisposto un PEI, per obiettivi didattici e formativi non riconducibili ai programmi Ministeriali ai sensi dell'Art. 15 dell'O.M. nr. 90 del 2001.

Per gli studenti DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.)

Esiti

L'attivazione delle attività di recupero in itinere, di recupero e di supporto individualizzato attraverso sportelli didattici, hanno consentito agli allievi di ridurre le lacune, di superare le difficoltà incontrate, di riallinearsi al ritmo dello svolgimento della programmazione.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha potuto avvalersi di varie attività di recupero e potenziamento. Alcune di queste attività sono state ore di potenziamento specificamente rivolte agli studenti delle classi quinte, nell'ambito dell'omonimo progetto di istituto. Le finalità del progetto, diviso in due fasi, sono state da una parte quella di preparare adeguatamente i ragazzi alle prove computer-based dell'INVALSI (per le discipline Inglese e Matematica) e, dall'altra, quella di sostenerli in vista del colloquio finale dell'Esame di Stato con attività di approfondimento.

Si sono svolti due moduli di potenziamento: il primo per le discipline di inglese e matematica finalizzato allo svolgimento delle prove INVALSI; il successivo si svolgerà nel corso del mese di maggio, e comunque entro la fine dell'anno scolastico, distribuito tra le discipline Italiano, Storia, Matematica, Inglese e Filosofia.

Esiti

Le azioni messe in atto hanno parzialmente colmato le lacune e le difficoltà evidenziate sotto il profilo della preparazione generale e delle competenze in uscita della classe.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Nel corso del triennio sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, totale o parziale, dovuta alla emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- X** videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts";
- X** invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- X** utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- X** ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Classroom con funzione apposita;
- X** registrazione di micro-lezioni su Youtube;
- X** mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti

- X** riassunti
- X** schemi,
- X** mappe concettuali,
- X** files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

Attività di verifica

Le verifiche sono state svolte al fine di monitorare le conoscenze, abilità e competenze raggiunte dagli allievi e sono state articolate come segue:

- verifica diagnostica, per accertare il possesso dei prerequisiti necessari al raggiungimento degli obiettivi didattici programmati e prevedere interventi mirati al recupero;
- verifica formativa, per monitorare il processo di insegnamento-apprendimento e l'adeguatezza del metodo di lavoro utilizzato e organizzare il recupero e il potenziamento;
- verifica sommativa, per stabilire se e in quale misura, attraverso l'interazione tra alunno, docente e ambiente, siano stati raggiunti gli obiettivi prefissati.

Sono state svolte prove di diversa tipologia e valenza:

- prove scritte (riassunto, analisi e commento di testi letterari e non letterari, produzioni scritte di diversa tipologia, prove strutturate e semistrutturate, esercizi),
- prove orali (interrogazione breve, colloquio, esercizi, risoluzione di casi e problemi, relazione a seguito di approfondimenti personali e di gruppo),
- prove pratiche (prove a carattere multimediale, produzione di video, elaborazione di griglie e mappe concettuali).

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti. Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti predeterminati che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico.

10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Nel mese di Maggio è stata prevista la somministrazione delle simulazioni della Prima e della Seconda prova scritta dell'Esame di Stato elaborate dai dipartimenti di lettere e scienze umane e presenti tra gli allegati al Documento del XV Maggio.

La prima prova scritta è intesa ad accertare nello studente la padronanza della lingua italiana e le capacità espressive, logico-argomentative e di rielaborazione critica. L'elaborato afferisce alle differenti tipologie testuali e ai diversi ambiti ex art. 19 dell'O.M.

La seconda prova scritta è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Si allegano i fascicoli delle prove individuate dai rispettivi dipartimenti.

11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

Griglia di valutazione I prova

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presentin nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Griglia di valutazione II prova

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					
	Completo	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Nullo
Conoscere:						
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7	5.5	4	3	2	0
Comprendere:	Corretto	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Inesistente
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5	4	3	2	1	0

Interpretare:	Appropriato e corretto	Complessivamente corretto	Sufficiente	Parzialmente corretto	Poco corretto	Scorretto
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	3.5	2.5	1.5	0.5	0
Argomentare:	Completo e approfondito	Puntuale e soddisfacente	Sufficiente	Essenziale	Limitato	Nulla
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4	3	2.5	1.5	0.5	0

12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

Durante il corso del triennio, la classe è stata coinvolta in diverse attività curricolari ed extra-curricolari integrative (progetti, incontri culturali, conferenze, spettacoli teatrali, visite guidate), considerate supporto indispensabile del percorso formativo. Vengono di seguito ricordate le più rilevanti:

- A scuola di Debate
- Cinefilosofia
- Sport a Scuola: Bowling a scuola
- Maschere e volti: la magia del teatro
- La scuola al cinema
- Giornale d'istituto
- Educazione alla salute e all'ambiente
- Corso per la certificazione della lingua Inglese (alcuni studenti)
- Incontri organizzati dal centro Astalli
- Progetto "In giro per Palermo"
- Progetto "LogicaMente"

13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

A.S. 2021/2022

Laboratorio teatrale: "Sguardi Urbani", condotto da Luisa Tuttolomondo (Tutor esterno).

Sede: Istituto Magistrale Statale Camillo Finocchiaro Aprile

Durata del progetto: Febbraio-Maggio 2022

Tutor: Prof.ssa Caterina Pollaci

A.S. 2022/2023

Doposcuola presso Oratorio Salesiano Villaurea

Sede: Istituto Salesiano Villaurea, Palermo

Durata del progetto: Febbraio-Maggio 2023

Tutor: Prfo.ssa Caterina Pollaci, Prof. Giorgio Sangiorgi

A.S. 2023/2024

Corso online sulle tematiche dell'orientamento formativo e professionale valido come percorso di PCTO in convenzione con il MIUR.

14. EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe ha contribuito con interventi didattico-educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica su argomenti di seguito indicati, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

Tematiche e Obiettivi Agenda 2030	Competenze
Organizzazioni internazionali ed unione europea Approfondimento dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015 <small>Tutti i 17 Obiettivi dell'Agenda 2030</small> <small>Obiettivo 16: Pace, Giustizia e Istituzioni solide</small> <small>Obiettivo 17: Partnership per gli obiettivi</small>	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
Ordinamento giuridico italiano e (cenni su quello) delle Istituzioni dell'Unione Europea <small>Obiettivo 16: Pace, Giustizia e Istituzioni solide</small> <small>Obiettivo 17: Partnership per gli obiettivi</small>	Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. Le Istituzioni dell'UE (cenni)
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani <small>Tutti i 17 Obiettivi dell'Agenda 2030 sono riconducibili ai principi che sanciscono i diritti umani, il rispetto sociale e la tutela dell'ambiente</small>	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
La tutela della salute e le tecnologie digitali <small>Obiettivo 3: Salute e Benessere</small> <small>Obiettivo 4: Istruzione di Qualità</small> <small>Obiettivo 5: Parità di Genere</small>	Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sè e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali
Il giusto approccio agli strumenti digitali: le fonti dei dati, delle informazione e dei contenuti digitali <small>Obiettivo 4: Istruzione di qualità</small> <small>Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze</small>	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali

Ripartizione Discipline - Scienze Umane	
Scienze Umane	9
Discipline letterarie	9
Lingua e cultura Stran.	5
Scienze Naturali	5
Filosofia	5

15. MODULO ORIENTAMENTO

Modulo zero	6 ore
Modulo Unipa	15 ore
Welcome Week	5 ore
Modulo Finale (Restituzione)	6 ore
TOTALE	32 ORE

16. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all' **O.M. 55 del 22/03/2024** che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA Matematica
DOCENTE Caterina POLLACI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Bergamini -Trifone - Barozzi "Matematica. Azzurro" terza ed. Vol.5 Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, gli alunni, a seconda dell'impegno profuso e delle proprie capacità, hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio completo e la rappresentazione grafica di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Funzioni e loro proprietà

Contenuti

Funzioni. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica. Zeri di una funzione. Segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e funzioni dispari.

Limiti di funzioni. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Contenuti

Intervalli. Intorni. Limite finito per x che tende ad un valore finito. Limite destro e limite sinistro. Definizione di funzione continua. Limite finito per x che tende all'infinito. Limite infinito per x che tende ad un valore finito. Limite infinito per x che tende all'infinito.

Calcolo di limiti di funzioni razionali intere e fratte. Alcune forme indeterminate. Punti di discontinuità. (Senza esercizi)

Studio di una funzione

Contenuti

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, segno, eventuali simmetrie.

Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. (Solo semplici funzioni razionali fratte)
Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

Si riportano in allegato alcune delle esercitazioni svolte nell'arco dell'anno.

DISCIPLINA Fisica
DOCENTE Caterina POLLACI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Ugo Amaldi "Le traiettorie della fisica. azzurro" seconda edizione. Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, gli alunni, a seconda dell'impegno profuso e delle proprie capacità, hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Campi scalari e vettoriali

Contenuti

Corpi elettrizzati e loro interazioni. Elettizzazione per strofinio, per contatto, per induzione. Isolanti e conduttori. Elettroscopio. Legge di Coulomb. Confronto fra forza elettrica e forza gravitazionale.

Campo elettrico. Vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Rappresentazione di un campo mediante linee di campo (linee di campo di una carica puntiforme, di due cariche puntiformi e di un campo elettrico uniforme).

Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico e differenza di potenziale.

I magneti. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Differenze fra interazione magnetica e interazione elettrica.

Elettromagnetismo

Contenuti

La corrente elettrica. L'intensità di corrente elettrica. La corrente elettrica continua. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Collegamento in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm. I resistori. La seconda legge di Ohm e la resistività. I resistori in serie e

in parallelo. Amperometro e voltmetro. Effetto Joule.

Forze fra magneti e correnti (esperienze di Oersted, di Faraday, di Ampere).

Unità di misura del campo magnetico. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente, il campo magnetico di una spira o di un solenoide.

NOTA: Tutti gli argomenti sono stati trattati solo dal punto di vista teorico.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: ZITO MARIA TERESA

**LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO: VIVERE LA FILOSOFIA VOL. III -
ABBAGNANO-FORNERO - PARAVIA**

Sono previste Tre ore settimanali

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti **competenze** e **abilità**

- **Comprende** le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi inerenti ai diversi periodi storici
- **Contestualizza** le problematiche filosofiche e politiche
- **Argomenta** sui fondamentali problemi gnoseologici, etici e politici.
- **Elabora** i contenuti acquisiti in modo critico e flessibile.
- **Individua** i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
- **Analizza** e **interpreta** documenti e brani antologici relativi agli autori e alle tematiche
- **Esercita** il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche
- **Enuclea** le tesi centrali e i nuclei tematici del pensiero dei filosofi studiati e delle problematiche filosofiche.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

<p>Nodo 1 Crisi del soggetto e dell'identità</p> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">• La Nuova Sensibilità filosofica, l'opposizione all'ottimismo idealistico• Schopenhauer: Rappresentazione e Volontà• Il dolore dell'esistenza e le vie di liberazione• Le possibilità e le scelte dell'esistenza: Kierkegaard• L'uomo come progettualità e possibilità• La Fede come rimedio alla disperazione• L'Esistenzialismo: Heidegger, esistenza autentica e in autentica; la Cura; la Morte.
<p>Nodo 2 Ragione e realtà – Comunicazione e relazione</p> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">• La crisi della razionalità del reale in Schopenhauer, Nietzsche, Freud "filosofi del sospetto".• La duplice prospettiva sulla realtà in Schopenhauer: mondo come rappresentazione vs mondo come volontà.
<p>Nodo 3 Il cittadino e il potere</p> <p>Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx: l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale (materialismo naturalistico); l'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx: il materialismo storico e dialettico; Il sistema capitalistico e il suo superamento.</p>
<p>Nodo 4 Alienazione e Lavoro – Conflitti e violenza</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alienazione religiosa e la sua origine nella riflessione di Feuerbach e di Marx• il lavoro e la perdita della sua essenza nell'analisi marxiana: l'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili, dal prodotto e dall'attività lavorativa (Marx, <i>Manoscritti economici filosofici</i> del 1844)

Nodo 5**La persona e la società**

- Schopenhauer: le ragioni del corpo e la "bancarotta" dell'io, l'essenza irrazionale dell'essere umano
- Nietzsche: il rapporto tra la crisi del soggetto e il relativismo dei valori; l'identità come maschera, i valori come espressione della volontà di potenza
- Freud: l'io non è più padrone a casa propria; la visione freudiana dell'io e i suoi meccanismi di difesa

Nodo 6**Natura ed Ambiente – Modernità e progresso**

- La concezione della scienza nel tempo
- K. Popper e il "Falsificazionismo"
- Jonas: il Principio di Responsabilità
- La Riflessione sulla Bioetica: i Principi della Bioetica

Nodo 7**Critica alla Società di massa**

La Riflessione Politica Di Hannah Arendt sugli eventi delo '900: Il conformismo sociale, l'annientamento dell'essere umano, la "Banalità del Male"

- L'analisi della condizione umana nella modernità e l'importanza dell'agire politico

Palermo, 12/05/2024

La Docente
Prof.ssa Maria Teresa Zito

Consuntivo

DISCIPLINA: Scienze Naturali

CLASSE: V Au

DOCENTE: Alice Fanara

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI 2 ED. -ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA DELLE PLACCHE- KLEIN SIMONETTA-ZANICHELLI

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **Conoscenze, Abilità e Competenze** così come declinate di seguito:

Gli obiettivi di apprendimento sono quelli individuati in sede di Dipartimento Disciplinare ed inseriti nel PTOF.

Abilità e competenze acquisite

Gli studenti hanno per la maggior parte acquisite le abilità e le competenze di seguito riportate, tuttavia un esiguo gruppo di studenti mostra ancora delle fragilità

nell'applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.

ABILITA': Discriminare, mediante autonome valutazioni critiche, le informazioni ricevute; trasferire le conoscenze scientifiche a situazioni della vita reale; discutere la storicità dei concetti scientifici; saper cogliere gli strumenti adatti per la ricerca.

COMPETENZE: Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni; risolvere problemi; applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura.

Nodi concettuali della disciplina

Nodo concettuale : Rapporto fra uomo e natura
--

Contenuti:

Biochimica e Biologia

- La chimica dei viventi
- Le biomolecole: Struttura e funzioni
- Le reazioni di condensazione e di idrolisi
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine: gli enzimi che catalizzano le reazioni biochimiche
- Energia di attivazione di una reazione
- Struttura e funzioni degli acidi nucleici
- Il genoma umano
- La regolazione dell'espressione genica
- Struttura generale dei virus (a DNA, RNA e retrovirus)

- I microrganismi e le malattie infettive virali
- Le pandemie (caso COVID-19): cause, infezione virale e ricerca dei vaccini
- Le biotecnologie: esempi di campi di applicazione
- Cenni su DNA ricombinante
 - Cosa sono gli OGM
 - Mutazioni e malattie
 - Le cellule staminali

Scienze della Terra

- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria della tettonica delle placche
- L'Agenda 2030

Consuntivo

DISCIPLINA: LINGUA Lingua e cultura latina

DOCENTE: Epifanio Coco

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: M. Bettini, *Homo sum, civis sum*-vol.3, -Sansoni per la Scuola

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Gli obiettivi di apprendimento sono quelli individuati in sede di Dipartimento Disciplinare ed inseriti nel PTOF.

Gli allievi hanno generalmente acquisito e parzialmente utilizzato gli strumenti espressivi ed argomentativi essenziali, da adottare in contesti comunicativi differenti, sviluppando e consolidando in maniera complessivamente adeguata le abilità di lettura, comprensione ed interpretazione di testi sia orali che scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Le competenze linguistico-comunicative acquisite sono riconducibili al Quadro Comune Europeo (saper comprendere ed usare espressioni di tipo quotidiano tese a soddisfare bisogni di tipo concreto).

Gli studenti sanno riconoscere i vari generi letterari realizzando confronti e collegamenti e analizzando tipi di testo riescono a manifestare le idee personali ed acquisire e consolidare le competenze di cittadinanza.

Abilità e competenze acquisite

La maggior parte degli alunni hanno maturato le abilità e le competenze di seguito riportate, tuttavia ancora alcuni discenti palesano difficoltà espressive e linguistiche.

ABILITA': Leggere un testo in lingua e saperne riconoscere gli aspetti linguistici più rilevanti.

Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di un periodo storico

COMPETENZE Leggere, comprendere, analizzare e interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali

Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina

Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/o altre lingue europee

Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare

Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione storica dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.

Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Nodi concettuali della disciplina in relazione ai contenuti svolti.

Nodo : Intellettuale e potere.

La favola di Fedro- Epistulae morales di Seneca- Giovenale

Nodo:L'uomo e la natura-Fedro

Nodo :Rapporto tra docente e discente-Dialogo tra generazioni.

Il docente

Epifanio Coco

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**DOCENTE: ANGELO SCALISI****LIBRO DI TESTO ADOTTATO:***Scienze umane. Percorsi e parole. Antropologia, sociologia, pedagogia*
di Angelo Scalisi e Francesca Nicola, Zanichelli, Bologna 2023**Obiettivi conseguiti:** In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, si descrive il seguente consuntivo:**Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno dimostrato, di aver conseguito le abilità e le competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento) così come di seguito specificato:

- padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- sviluppare una adeguata consapevolezza delle identità individuali e collettive.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina, che possono essere utilizzati dalla commissione anche per la predisposizione e l'assegnazione dei materiali (art. 22 dell'O.M. 55 del 22-03-2024), e contenuti svolti**ANTROPOLOGIA****Nodo – Noi e gli altri: identità individuali e collettive****Contenuti****L'identità corporea**

Il corpo oggetto e soggetto di cultura
Ruoli sessuali e identità di genere

Le fasi della vita

I riti di passaggio
Malattia e fine vita

Identità personale e identità collettiva

L'antropologia della persona
Individualismo/Comunitarismo
Identità sociale e collettiva

Nodo – Il pensiero**Contenuti****Il modo di pensare**

Pensiero magico: James Frazer – Il ramo d'oro. Studio sulla magia e sulla religione
Pensiero prelogico: L'interpretazione di Lévy-Bruhl
Pensiero selvaggio: Claude Lévi-Strauss

SOCIOLOGIA**Nodo – L'organizzazione della società****Contenuti****Le regole della società**

Valori e norme
Forme e dinamiche delle istituzioni

La devianza

La non conformità alle norme sociali
La sociologia criminale
La teoria dell'etichettamento

<p>Il controllo sociale Il controllo informale: socializzazione Il controllo formale: risocializzazione e pena</p>
<p>Nodo – La stratificazione sociale</p>
<p>Contenuti L’analisi delle disuguaglianze sociali Stratificazione; le teorie classiche di Marx e Weber (classe e ceto) La stratificazione sociale nel mondo contemporaneo Le dinamiche della stratificazione sociale</p>
<p>Nodo – La società di massa</p>
<p>Contenuti La trasformazione delle relazioni sociali Massificazione: mancanza di legami e omologazione Tempo libero: svago e sport La politica e le masse La massificazione della politica: partiti di massa, nazionalismo e totalitarismo Il legame tra comunicazione e potere: la propaganda La comunicazione di massa Raggiungere un pubblico più vasto Una nuova rivoluzione: nuovi media Riflessione sociologica sui media</p>
<p>Nodo – Il mondo globalizzato</p>
<p>Contenuti La globalizzazione politica Democrazia partecipativa /Democrazia deliberativa I problemi dell’integrazione: Multiculturalismo/Interculturalismo La globalizzazione sociale e culturale La postmodernità secondo Bauman Globalizzazione, lavoro e società La globalizzazione della cultura</p>
<p>Nodo – L’inclusione sociale</p>
<p>Contenuti Welfare e politiche sociali Tutelare il benessere dei cittadini Disabilità ed etichettamento La scuola Sistemi scolastici; Scolarizzazione; Scuola di élite/Scuola di massa Diritto all’istruzione Il lavoro Strutture, dinamiche, prospettive Problematiche e regolamentazioni</p>

PEDAGOGIA

<p>Nodo – Le teorie pedagogiche del primo Novecento</p>
<p>Contenuti Filosofie dell’educazione La pedagogia neoidealista: Gentile e Lombardo Radice La pedagogia marxista del Novecento: Gramsci e Makarenko L’attivismo pedagogico di Dewey I seguaci di Dewey: le scuole progressive e Ferrière La scuola su misura Il metodo di Maria Montessori Insegnare libertà e pace: Pizzigoni e Capitini La pedagogia speciale di Decroly L’educazione funzionale di Claparède</p>
<p>Nodo – Le teorie pedagogiche del secondo Novecento</p>

<p>Contenuti La pedagogia centrata sulla persona L'umanesimo integrale di Maritain La pedagogia popolare di Freinet La pedagogia non direttiva di Rogers L'approccio psicopedagogico Piaget, Bruner, Gardner Pedagogie sociali "alternative" Paulo Freire Don Milani Danilo Dolci</p>
<p>Nodo – Tecnologia, media, educazione</p>
<p>Contenuti Dalla linearità alla complessità Il reale e la mente come ecosistemi Morin: la sfida della complessità La pedagogia ai tempi dell'informatica Un modo diverso di apprendere Costruire l'apprendimento Educare ai media Rischi e potenzialità dei mass media Una generazione digitale da educare</p>
<p>Nodo – Educazione, cittadinanza, diritti</p>
<p>Contenuti Il diritto all'educazione Educare alla cittadinanza Inclusività e integrazione sociale L'educazione per tutta la vita Il sistema formativo integrato Le competenze chiave Formazione continua e servizi di cura Educazione e multiculturalità Una società ricca di diversità Paradigmi per una scuola multiculturale</p>

Letture integrali di:

John Dewey, *Democrazia e Educazione*, trad. di E. Enriques Agnoletti e P. Paduano, Sansoni, Firenze 2004

Consuntivo

DISCIPLINA:LINGUA INGLESE

DOCENTE: ANNAMARIA DI FRESCO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: " **Compact** Performer Heritage .blu- From the Origins to the Present Age" volume Unico di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, casa editrice Zanichelli.

"Ready for Invalsi " –Oxford University Press : quaderno di allenamento per le prove Invalsi di Inglese

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Gli obiettivi di apprendimento sono quelli individuati in sede di Dipartimento Disciplinare ed inseriti nel PTOF.

Gli allievi hanno acquisito ed in parte utilizzato gli strumenti espressivi ed argomentativi essenziali per poter interagire in contesti comunicativi differenti, sviluppando e consolidando le abilità di lettura, comprensione ed interpretazione di testi sia orali che scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Le competenze linguistico-comunicative acquisite sono riconducibili al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo (saper comprendere ed usare espressioni di tipo quotidiano tese a soddisfare bisogni di tipo concreto).

Gli studenti sono in grado di riconoscere i vari generi letterari operando confronti e collegamenti e attraverso lo studio e l'analisi di vari tipi di testo riescono ad esprimere la propria opinione ed acquisire e consolidare le proprie competenze di cittadinanza.

Abilità e competenze acquisite

Gli studenti hanno per la maggior parte acquisite le abilità e le competenze di seguito riportate, tuttavia qualche studente mostra ancora delle fragilità espressive e stenta a padroneggiare i mezzi linguistici.

ABILITA': Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico/letterario. Inquadrare le problematiche nel loro contesto.

Saper confrontare testi diversi-, analizzare ed interpretare- Conoscere i vari generi letterari e riconoscere tutti gli elementi del testo narrativo/ poetico. Saper individuare collegamenti esprimendo le proprie opinioni. Saper scrivere brevi sintesi operando collegamenti e confronti. Stabilire collegamenti tra un autore ed il testo, stabilire legami tra un testo e la propria esperienza. Leggere, comprendere e commentare testi appartenenti ad autori differenti e a culture diverse.

COMPETENZE: Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi, argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa. Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo .Comprendere ed interpretare eventi storici, fatti e situazioni. Comprendere testi appartenenti ad epoche diverse .Individuare informazioni specifiche; sviluppare il pensiero critico, comunicare in

maniera efficace, utilizzare le risorse del web, sviluppare le competenze digitali.

--

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo : The relationship between Man and Nature
contenuti : The Romantic Age- W. Wordsworth : " I wondered lonely as a cloud" (analisi, traduzione ed interpretazione)- The Gothic novel –Mary Shelley : life and works – " Frankenstein or the modern Prometheus" (analisi ed interpretazione del romanzo).
Nodo: The double
contenuti : O. Wilde : life and works " The Picture of Dorian Gray" (analisi ed interpretazione) R.L. Stevenson: life and works –" The strange case of Dr, Jekyll and Mr, Hyde" (analisi, plot ed interpretazione)- C. Bronte : life and works –" Jane Eyre" (plot, analisi ed interpretazione. Lettura ed analisi di qualche passo tratto dai sopracitati romanzi
Nodo: Human rights and Education The Victorian Age- The Victorian compromise. Children's and women's exploitation- C. Dickens : life and works – " Oliver Twist" (analisi,plot ed interpretazione.) C. Bronte : " Jane Eyre"(plot and themes) The suffragettes: vote for women. M. Luther King : civil rights movement in the sixties : " I have a dream..".
Nodo: The Age of anxiety The modern Age- Britain between the two wars-The stream of consciousness-The interior monologue- External and internal time. J. Joyce: life and works –" Dubliners" – lettura, analisi ed interpretazione della " short story" " Eveline". "Ulysses" (plot and themes) V. Woolf: life and works – " Mrs. Dalloway" (plot, analisi ed interpretazione).
Nodo: Totalitarianism G. Orwell: life and works- " 1984" (plot, analisi ed interpretazione)- " Animal Farm" (plot, analisi ed interpretazione). Lettura ed analisi di alcuni passi tratti dai sopracitati romanzi.
Nodo:The absurdity of human condition_ Lack of communication- S. Beckett: life and works- " Waiting for Godot" _

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**DOCENTE: PERCONTE ANNA****LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Artelogia E. Puvirenti Vol.3 -Dal Neoclassicismo al Contemporaneo Zanichelli editore.****Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata dalla classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze**. A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza ad un buon possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico.
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.
	<ul style="list-style-type: none"> Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

<p>La Luce e L'Artificio (nodo concettuale di recupero di argomenti non svolti nel precedente anno per ricostruire la cronologia dei periodi storici).</p>
<p>Contenuti: La pittura del Seicento in Italia: Il realismo di Caravaggio: <i>Canestra di frutta, Bacco e La morte della Vergine</i>. Cenni tra il seicento italiano ed europeo. Il primo Settecento e il Rococò: Caratteristiche generali. Antonio Canaletto e Francesco Guardi e il vedutismo.</p>
<p>L'amore per il passato e il sentimento</p>
<p>Contenuti: La grande stagione del Neoclassicismo. Antonio Canova e la scultura Neoclassica: <i>Teseo sul Minotauro, Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, Amore e Psiche</i>. Jacques-Louis David e la pittura Neoclassica in Francia: <i>Il giuramento degli Orazi e la morte di Marat</i>. Jan-Auguste-Dominique Ingres: <i>Napoleone I sul trono imperiale, e la grande Odalisca</i>. Francisco Goya: <i>Le fucilazioni del 3 Maggio, la Maja vestita e la Maja desnuda</i>.</p>
<p>La stagione del Romanticismo rapporto uomo -natura</p>
<p>Contenuti: Il Sublime: Caspar David Friedrich: <i>Viandante in un mare di nebbia</i>. Il Romanticismo Francese ed Italiano. Theodore Gericault: <i>La zattera della Medusa, L'alienata</i>.</p>
<p>L'arte tra secondo Ottocento e il primo Novecento: Il lavoro e il quotidiano, la natura e il paesaggio, il rifiuto della società di massa e le nuove ricerche.</p>
<p>Contenuti: IL Realismo in Francia, Gustave Coubert: <i>Gli Spaccapietre</i>. Un aristocratico realista, Edouard Manet: <i>Colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar delle Folies-Bergère</i>. Onofrio Tomaselli: <i>"I Carursi."</i> Il gruppo impressionista, Claude Monet: <i>Impression sole nascente, Lo stagno delle ninfee</i>. Pierre-Auguste Renoir: <i>Le Moulin de la Galette, La Grenouillère</i>. Edgar Degas: <i>L'assenzio, La lezione di danza e la Piccola danzatrice</i>. Paul Cézanne: <i>I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire</i>. IL pointillisme di Seurat: <i>Un dimanche après midi a l'Île de la Grande Jatte</i>.</p>

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Notte stellata e Campo di grano con corvi.*
Paul Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
Cenni sul Divisionismo Italiano: Pellizza da Volpedo, *IL Quarto Stato*.

Il primo Novecento: la belle époque, la modernità, il progresso e gli artisti della sua crisi, il male di vivere, le avanguardie storiche, la guerra e il nazismo.

Contenuti:

I precursori dell'Espressionismo, Eduard Munch: *Sera nel corso Karl Johann, l'Urlo.*
Il Cubismo: Pablo Picasso: Periodo Blu, Periodo Rosa *Le demoiselles d'Avignon, Guernica.*

Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio

I futuristi e l'esordio della modernità. Umberto Boccioni: *La città che sale, Gli Stati d'animo.* Approfondimenti sugli autori studiati.

DISCIPLINA: STORIA**DOCENTE: VALERIA LOPES****LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Barbero A., Frugoni C., Sclarandis C., *Noi di ieri, noi di domani*, voll. 2 E 3, Zanichelli, 2021.**Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Gli obiettivi di apprendimento sono quelli individuati in sede di Dipartimento Disciplinare ed inseriti nel PTOF.

Abilità e competenze acquisite

Gli studenti hanno acquisito le abilità e le competenze di seguito riportate, sebbene non in maniera omogenea ma in modalità e misura diverse.

COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i processi di trasformazione del mondo passato alla luce del confronto con il presente. • Comprendere la funzione delle fonti nella ricerca storica. • Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere – anche in modalità multimediale – e ricavare informazioni essenziali da fonti differenti. • Individuare gli elementi costitutivi essenziali dei processi di trasformazione e di passaggio da un'età storica alla successiva • Cogliere legami analogici fra fenomeni di epoche diverse. • Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (adoperarlo come testo di studio e di consultazione, usare gli indici, distinguere il testo argomentativo dai documenti proposti, analizzare le immagini e usare le didascalie ecc.)

--

Nodi concettuali e contenuti svolti entro il 15 maggio 2024**La crisi del soggetto e dell'identità:**

l'urbanizzazione, il Fordismo

Critica alla società di massa:

Dalla belle époque alle guerre mondiali, il consenso di massa nei regimi autoritari del Novecento

Natura e ambiente:

I e II rivoluzione industriale, urbanizzazione, migrazioni, la bonifica integrale di Mussolini

Comunicazione e relazione:

le innovazioni tra I e II rivoluzione industriale

Alienazione e lavoro:

Industrializzazione, Fordismo, Socialismo, Comunismo

Conflitti e violenza:

dalle guerre Napoleoniche alla II guerra mondiale

La persona e la società:

La belle époque, l'avvento della società di massa

Multiculturalità:

Imperialismo, Leggi di Norimberga, Leggi razziali

Modernità e progresso:

I e II rivoluzione industriale, La belle époque, nuove armi nelle guerre mondiali

Contenuti svolti entro il 15 maggio

L'ascesa di Napoleone e l'impero
Restaurazione e moti rivoluzionari
La "prima rivoluzione industriale"
Il Risorgimento italiano e l'Unità d'Italia
La destra e la sinistra storica al governo
La "seconda rivoluzione industriale"
L'imperialismo ottocentesco
Depretis e Crispi al potere
La belle époque
L'età giolittiana
La Grande guerra
La rivoluzione russa
Dal biennio rosso all'avvento del fascismo
Il ventennio fascista
La Germania nazista

Argomenti e contenuti da svolgere entro la fine delle lezioni

La seconda guerra mondiale

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**DOCENTE: VALERIA LOPES****LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *Le occasioni della letteratura*, voll. 2 e 3, Paravia, 2019.**Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Gli obiettivi di apprendimento sono quelli individuati in sede di Dipartimento Disciplinare ed inseriti nel PTOF.

Abilità e competenze acquisite

Gli studenti hanno acquisito le abilità e le competenze di seguito riportate, sebbene non in maniera omogenea ma in modalità e misura diverse.

COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana● Riconoscere i temi essenziali presenti nelle grandi opere artistico-letterarie● Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi indispensabili nell'interazione verbale orale e scritta● Confrontare a grandi linee movimenti, generi, autori e testi● Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo● Produrre testi scritti articolati e complessi	<ul style="list-style-type: none">● Saper analizzare e contestualizzare testi letterari di diversa tipologia● Saper produrre testi orali e scritti in una forma coerente e corretta● Saper individuare in un testo tesi e antitesi, con i relativi argomenti a sostegno● Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico

Nodi concettuali e contenuti svolti entro il 15 maggio 2024**La crisi del soggetto e dell'identità:**

dall'Ottocento al primo Novecento: Leopardi, Svevo, Pirandello

Critica alla società di massa:

D'Annunzio, Svevo, Pirandello

Natura e ambiente:

Leopardi, Naturalismo, Verismo, Verga, Simbolismo, Decadentismo, Pascoli, D'Annunzio

Comunicazione e relazione:

difficoltà e potenzialità della comunicazione: Svevo, Pirandello, Primo Levi

Alienazione e lavoro:

dal lavoro all'alienazione: Naturalismo, Verismo, Verga, Pirandello

Conflitti e violenza:

la guerra e la violenza nella storia: Manzoni, Futurismo, Svevo, Pirandello, Primo Levi

La persona e la società:

Leopardi, Verga, Scapigliatura, Svevo, Pirandello

Multiculturalità:

Primo Levi

Modernità e progresso:

Leopardi, Realismo, Naturalismo e Verismo, Verga, Scapigliatura, La stagione delle Avanguardie, Il Futurismo, Svevo, Pirandello

Argomenti e contenuti da svolgere entro la fine delle lezioni

Conflitti e violenza:

la poesia del Novecento: Ungaretti, Montale

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Piazza Alessandro

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Più Movimento volume unico + eBook, autore Fiorini Gianluigi, editore Marietti Scuola

Conoscenze

Il livello di acquisizione delle conoscenze nel complesso è buono; una maggioranza della classe è in grado di rielaborazione autonoma e personale degli esercizi a corpo libero, con attrezzi, a carico naturale, di coordinazione generale, intersegmentaria, di controllo dell'equilibrio e potenziamento muscolare. La partecipazione e le dinamiche relazionali sono state adeguate e di buon livello.

Abilità e competenze acquisite

- Conosce le regole e i gesti tecnici degli sport
- Conosce l'aspetto educativo e sociale dello sport
- Conosce gli effetti benefici dell'attività fisica
- Conosce i rischi della salute di scorrette abitudini e di stili di vita e di alcuni prodotti
- Sa applicare le principali strategie tecnico-tattiche delle attività sportive
- Assume stili di vita e comportamenti sani e attivi
- Utilizza in maniera appropriata le strumentazioni tecnologiche Mostra buona conoscenza dell'attività motoria, fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni
- Conosce la relazione tra attività motoria e sportiva e gli altri saperi
- È capace di correlare la storia delle attività motorie con il quadro storico complessivo e con le manifestazioni culturali ad esso correlato

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

La crisi del soggetto e dell'identità - La critica della società di massa

- I disturbi del comportamento alimentare
- Le dipendenze

Comunicazione e relazione - Natura e ambiente

- Il gioco: divertimento e apprendimento
- L'adolescenza: le tappe della crescita
- La comunicazione
- Le emozioni

- Lo sviluppo psicomotorio

Conflitti e violenza - La persona e la società

- Il doping
- Il fair play
- La sana alimentazione e la dieta dello sportivo

La scuola inclusiva - Modernità e progresso

- Il basket
- Il sitting volley
- Lo sport e la disabilità