



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE  
ECONOMICO SOCIALE**

**CAMILLO FINOCCHIARO APRILE**



**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5<sup>^</sup>C  
SCIENZE UMANE**

## SOMMARIO

1.	PREMESSA	pag. 3
2.	PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 4
3.	IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 5
4.	COMPETENZE IN USCITA	pag. 6
5.	PROFILO IN USCITA	pag. 7
6.	ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
7.	BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
8.	ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 11
9.	STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag. 12
10.	SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag. 13
11.	GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	pag. 14
12.	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag. 18
13.	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 19
14.	EDUCAZIONE CIVICA	pag. 20
15.	MODULO ORIENTAMENTO	pag. 22
16.	CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 24

### N° 11 DOCUMENTI ALLEGATI

Alleg. 1 relazione alunno DSA

Alleg. 2 relazione alunna DSA

Alleg. 3 Relazione attività di sostegno

Alleg. 4 Relazione attività di sostegno

Alleg. 5 Relazione attività di sostegno

Alleg. 6 Attestato. e. cert. per disabile con differenziata

Alleg. 7 Elenco nominativi studenti

Alleg. 8 Griglia di valutazione I prova adattata per alunni con DSA

Alleg. 9 Griglia di valutazione II prova adattata per alunni con DSA

Alleg. 10 Simulata I prova

Alleg. 11 Simulata II prova

## **1. PREMESSA**

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5<sup>^</sup>Cu del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all' **O.M. 55 22/03/2024**

## 2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- ✚ processi formativi ed educativi
- ✚ fenomeni socio-relazionali
- ✚ metodologie comunicative
- ✚ processi culturali e interculturali
- ✚ fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

### Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

<b>Discipline</b>	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Ed. Civica	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue
	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Ed. Civica ****	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue
-----------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

\* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\*\* Le ore di ed civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte

### 3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

### 4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita a tutti i Licei

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i

diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.

- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

### **Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane**

- ❖ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- ❖ Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- ❖ Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ❖ Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico - educativi.
- ❖ Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

## **5. PROFILO IN USCITA**

Alla fine del quinquennio gli studenti avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio- sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.

- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
  
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

## 6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

<b>MATERIA</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>2021/2022</b>	<b>2022/2023</b>	<b>2023/2024</b>
Religione Cattolica	Davide trapani			X
Italiano	Bertolino Rosaria	X	X	X
Storia	Bertolino Rosaria	X	X	X
Latino	Bertolino Rosaria	X	X	X
Lingua Inglese	Campo Letizia	X	X	X
Scienze Umane	La Gattuta Maria	X	X	X
Filosofia	Lima Vincenzo	X	X	X
Matematica	Pampinella Serenella	X	X	X
Fisica	Pampinella Serenella	X	X	X
Scienze Naturali	Strazzeri Rosalia		X	X
Storia dell'Arte	Di Bella Nicoletta	X	X	X
Scienze motorie e sportive	Giovenco Stefano		X	X
Sostegno	D'Amico Chiara Lina	X	X	X
Sostegno	Pintauri Elvira	X	X	X
Sostegno	Provenza Adriana			X

## **7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE**

### **Formazione, separazioni, aggregazioni**

La classe è formata da 14 alunne e 2 alunni. Il gruppo classe, nel corso del quinquennio, ha subito continui cambiamenti nella sua composizione, mostrando grande capacità di adattamento ed una grande attitudine all'inclusione ed un'attenzione davvero lodevole alle diverse fragilità presenti al suo interno. Negli anni, infatti, gli alunni si sono distinti in diverse occasioni per la correttezza e il rispetto nei confronti dell'ambiente, delle persone e per la capacità di adattarsi ai continui stravolgimenti dell'assetto della classe. La situazione è precipitata durante il quarto anno, quando la classe ha visto l'inserimento di un gruppo di cinque alunni provenienti tutti dallo stesso corso e dallo stesso gruppo classe in quanto ripetenti ed un'alunna proveniente da altro corso. Inizialmente gli alunni hanno mostrato un atteggiamento molto accogliente tentando di includere i nuovi compagni e manifestando la loro disponibilità a sostenerli nel lavoro scolastico, coinvolgendoli nelle varie attività e fornendo loro quando richiesto, in particolare materiale a supporto allo studio individuale. Nel corso dell'anno la situazione è cambiata e l'atteggiamento di alcuni alunni è diventato sempre più pretenzioso, denigratorio e irrispettoso anche nei confronti di alcuni docenti. Nel corso di quest'anno scolastico la situazione è cambiata nuovamente, a causa di diverse bocciature e alcuni trasferimenti in altre classi dell'istituto; il gruppo classe ha tentato di riequilibrarsi e di recuperare il clima partecipativo e collaborativo che l'ha contraddistinto in questo percorso liceale. Inoltre un'alunna, rientrata il 1 febbraio dopo un periodo di ricovero in ospedale, riammessa in classe, vista la situazione di grave difficoltà in cui versava, nel mese di marzo si è ritirata definitivamente.

Il Consiglio ha ritenuto, già a partire dal primo confronto finalizzato alla progettazione di classe, che gli atteggiamenti di apertura e disponibilità al confronto che caratterizza il gruppo classe, potevano rappresentare punti di forza sui quali far leva per la predisposizione di ambienti di apprendimento flessibili in grado di far perseguire agli alunni il raggiungimento di quelle competenze in uscita specifiche del nostro indirizzo di studi. Per la "mappatura cognitiva" della classe, che presenta diverse zone di fragilità, i continui cambiamenti hanno costituito una situazione limite che tuttavia il lavoro sinergico del Consiglio ha trasformato in una sfida da superare. Complessivamente si possono individuare quattro gruppi, distinti per competenze e conoscenze, secondo l'articolazione qui di seguito elencata:

1. Rientrano in questo gruppo allievi che, in possesso di un metodo di studio efficace e personale, grazie ad un impegno tenace, sanno organizzare e rielaborare in sintesi significative il materiale fornito dai docenti e costruire percorsi interdisciplinari in relazione ai nuclei concettuali proposti dal Consiglio di classe.
2. Rientrano in questo gruppo allievi che pur possedendo buone potenzialità, capacità critiche e metodo di studio efficace sono stati molto selettivi nell'interesse e nell'impegno. Gli esiti sono globalmente buoni anche se non omogenei
3. Rientrano in questo gruppo più numeroso gli allievi che, opportunamente guidati e incoraggiati, hanno raggiunto una certa autonomia organizzativa e che globalmente si collocano, in relazione alle conoscenze e competenze raggiunte ad un livello

pienamente sufficiente

4. Rientrano in questo gruppo alcuni allievi che, risentendo anche dei limiti della didattica a distanza degli anni passati, hanno faticato maggiormente a mantenere la concentrazione e l'attenzione, raggiungendo dei risultati non sempre pienamente sufficienti.

Sono presenti all'interno della classe: tre alunni con disabilità certificata ai sensi della legge 104/92, seguiti da tre docenti specializzati, due per 18 ore settimanali ed una per 9 ore settimanali; due alunni con DSA, per i quale il C.d.C ha provveduto a redigere i rispettivi PDP

### **Livello di socializzazione**

Sul piano socio relazionale la classe, come già detto, si distingue per la correttezza dei comportamenti, per la loro apertura agli altri che, nelle occasioni di confronto con diverse realtà territoriali, sono state ampiamente riconosciute e valorizzate. Da segnalare che i nostri allievi hanno sempre dimostrato una notevole sensibilità anche nell'integrazione dei diversi alunni disabili presenti all'interno della classe. I diversi gruppi che definiscono la struttura della classe sono aperti all'interazione e allo scambio e ciò ha evitato che nel tempo potessero crearsi chiusure pregiudiziali durante le inevitabili occasioni di conflittualità.

### **Eventuali peculiarità**

Le peculiarità della classe sono riferibili alla dimensione affettiva, relazionale, descritta.

### **Problematiche riscontrate**

Si è sempre rilevato una diffusa tendenza a non volersi affrancare dalla guida dell'insegnante quindi ad una sostanziale mancanza di autonomia organizzativa. In generale si è consolidato in una parte della classe un atteggiamento passivo, poco incline agli interventi propositivi che rendono dialettica una lezione. Inoltre la fragile situazione di partenza nella preparazione di base, soprattutto in ambito lessicale ed espositivo, hanno costituito un significativo fattore di rallentamento del processo di apprendimento della classe ed hanno limitato il raggiungimento di parte degli obiettivi comuni e specifici della preparazione liceale.

Nonostante l'impegno profuso dall'intero C.d.C, in un clima di piena collaborazione, non è stato sempre possibile recuperare parte delle lacune cumulate soprattutto durante l'ultimo biennio a causa di una risposta, da parte di un gruppo di alunni, non sempre propositiva nell'impegno e nella collaborazione fattiva.

## **8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO**

### **Interventi individualizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità, DSA, altri BES)**

Per una studentessa in situazione di handicap è stato predisposto PEI Differenziato, per obiettivi non riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art. 15 dell'O.M. n.90 del 2001, le altre due studentesse in situazione di handicap invece hanno seguito una programmazione per obiettivi minimi.

Per gli studenti DSA è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); così come meglio esplicitato nelle relative relazioni.

#### **Esiti**

Sono da ritenersi positivi per i risultati raggiunti sotto il profilo delle conoscenze, competenze e capacità.

### **Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe**

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha potuto servirsi di varie attività di sostegno, recupero e potenziamento. Alcune di queste attività sono state ore di potenziamento specificamente rivolte agli studenti delle classi quinte nell'ambito dell'omonimo progetto di Istituto. Le finalità del progetto, diviso in due fasi, sono state da una parte quella di preparare adeguatamente i ragazzi alle prove computer-based dell'INVALSI e dall'altra quella rivolta ad allenare le capacità degli studenti nel mettere in relazione le conoscenze interdisciplinari con l'obiettivo di produrre oralmente percorsi trasversali. Al termine del primo quadrimestre il C.d,C ha costantemente messo in atto attività di sostegno e consolidamento in itinere, volti al recupero delle carenze presenti.

#### **Esiti**

L'attivazione delle attività indicate, nella maggior parte dei casi, ha consentito agli allievi di superare le difficoltà incontrate, di riallinearsi al ritmo dello svolgimento della programmazione, di acquisire le competenze necessarie per il successo scolastico

## **9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME**

### **Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe**

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

### **Metodologie**

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

### **Attività di verifica**

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: dialogo, relazioni, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, colloqui individuali, discussioni, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, autocorrezioni, prove scritte di italiano e scienze umane anche in forma di simulazioni.

### **Valutazione**

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti. Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti predefiniti che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico (tabelle inserite nel documento).

## **10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME**

Nella prima metà del mese di maggio (in particolare 3 maggio per la simulata di Italiano e il 9 maggio per quella delle Scienze Umane) è stata prevista la somministrazione delle simulazioni della prima e seconda prova scritta, elaborate dai dipartimenti di Lettere e Scienze Umane e presenti tra gli allegati al documento del 15 maggio.

## 11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

### Griglia di valutazione I prova

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

<b>Elementi da valutare specificamente tipologia A</b>	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

<b>Elementi da valutare specificamente tipologia B</b>	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

<b>Elementi da valutare specificamente tipologia C</b>	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

## Griglia di valutazione II prova

### SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

#### Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					
	Completo	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Nullo
<b>Conoscere:</b>						
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7	5.5	4	3	2	0
<b>Comprendere:</b>	Corretto	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Inesistente
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5	4	3	2	1	0

<b>Interpretare:</b>	<b>Appropriato e corretto</b>	<b>Complessivamente corretto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Parzialmente corretto</b>	<b>Poco corretto</b>	<b>Scorretto</b>
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	<b>4</b>	<b>3.5</b>	<b>2.5</b>	<b>1.5</b>	<b>0.5</b>	<b>0</b>
<b>Argomentare:</b>	<b>Completo e approfondito</b>	<b>Puntuale e soddisfacente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Essenziale</b>	<b>Limitato</b>	<b>Nulla</b>
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica e riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2.5</b>	<b>1.5</b>	<b>0.5</b>	<b>0</b>

## **12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE**

Durante il corso del triennio, la classe è stata coinvolta in diverse attività curricolari ed extra-curricolari integrative (progetti, incontri culturali, conferenze, spettacoli teatrali, visite guidate), considerate supporto indispensabile del percorso formativo. Vengono di seguito ricordate le più rilevanti:

Il Cdc ha deliberato la partecipazione della classe ad una serie di iniziative facenti parte i progetti di ampliamento curricolare e in particolar modo:

- Attività di recupero e potenziamento
- La lanterna magica. La scuola al Cinema
- Maschere e volti: la magia del teatro
- Teatro in lingua straniera
- Scantù e incanto di M. Perricone
- Educazione alla salute: Donazione cellule staminali (settimana dello studente)
- Rotary club international malattie sessualmente trasmissibili
- Attività di orientamento "in uscita"
- In giro per Palermo
- Sport a scuola
- A scuola di Debate;
- Cinefilosofia;
- Potenziamento
- Bowling a scuola;
- Finestre e Incontri (Centro Astalli);
- Viaggio d'istruzione a Barcellona

### **13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

#### **A.S. 2021/2022**

-Associazione Sguardi Urbani **Laboratorio di teatro urbano**

**Ore 40**

**Tutor: prof.ssa D'Amico Chiara Lina**

#### **A.S. 2022/2023**

Centro delle culture: **Ubuntu**: doposcuola presso un centro che accoglie bambini prevalentemente immigrati:

**40 ore.**

**Tutor: prof. D'Amico Chiara Lina**

#### **A.S. 2023/2024**

MODULO UNIPA – WELCOME WEEK - Orientamento informativo su accesso all'Università degli Studi di Palermo, alfabetizzazione universitaria, servizi del Centro Orientamento e Tutorato (COT) e servizi dell'Ateneo - Presentazione dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Palermo

XXI Edizione ORIENTASICILIA – ASTER Sicilia, Manifestazione del Sud Italia l'Orientamento all'Università e alle Professioni, presso la Fiera del Mediterraneo

- Orientamento Facoltà di Scienze Politiche: Sportello Sprint (Regione Sicilia)
- Orientamento ITS ACADEMY
- Orientamento sull'inclusività: Dalla scuola di tutti al mondo di tutti, a cura dell'assessorato alle politiche sociali.

**Ore: 28**

## 14. EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente di scienze umane, prof.ssa La Gattuta Maria ha contribuito con interventi didattico - educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica su argomenti di seguito indicati, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

<b>Tematiche e Obiettivi Agenda 2030</b>	<b>Competenze</b>	<b>Discipline e contenuti</b>
<p><b>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</b></p> <p>Tutti i 17 Obiettivi dell'Agenda 2030 sono riconducibili ai principi che sanciscono i diritti umani, il rispetto sociale e la tutela dell'ambiente</p> <p>Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze tra le nazioni e al loro interno Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere di tutti-</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p><b>Scienze Umane</b> Cittadinanza e diritti umani Educazione alla cittadinanza Le fonti dei diritti umani La convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</p> <p><b>Inglese:</b> The growth of Trade Unions Chartism; Women in the Victorian Age; The Women's Suffrage Movement</p> <p><b>Discipline letterarie:</b> La Struttura dell'Agenda 2030 I 17 goal Le 5 p</p>

<p><b>La tutela della salute e le tecnologie digitali</b></p> <p>Obiettivo 3: Salute e Benessere  Obiettivo 4: Istruzione di Qualità  Obiettivo 5: Parità di Genere</p>	<p>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sè e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali</p>	<p><b>Scienze naturali:</b>  Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico  Essere in grado di proteggere sè e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali</p>
<p><b>Il giusto approccio agli strumenti digitali: le fonti dei dati, delle informazione e dei contenuti digitali</b></p> <p>Obiettivo 4: Istruzione di qualità  Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze</p>	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilita' e l'affidabilita' delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p>	<p><b>Filosofia:</b>  Confronto critico di quotidiani al fine di operare analisi comparative delle informazioni</p>

## 15. MODULO ORIENTAMENTO

MODULO DIDATTICA ORIENTATIVA CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. CU Durata 46

Il modulo di didattica orientativa durante l'ultimo anno del percorso di studi ha favorito il processo di maturazione dello studente relativamente allo sviluppo della consapevolezza di se stessi, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle aspirazioni.

Nello specifico sono stati perseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

- ❖ Assunzione di scelte consapevoli e ponderate in grado di valorizzare le potenzialità degli studenti.
- ❖ Sostegno alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.
- ❖ Sostegno al processo di apprendimento e formazione permanente, destinato ad accompagnare un intero progetto di vita

L'acquisizione e la maturazione delle competenze chiave di cittadinanza hanno accompagnato il percorso dello studente per l'intero percorso liceale sviluppando nel dettaglio le singole competenze:

- imparare a imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Ai fini del percorso di orientamento, concluso nell'ultimo anno, sono state scelte precise aree di riferimento che hanno permesso di promuovere diverse abilità specifiche dell'orientamento come di seguito indicato:

- Area della comprensione di sé:
  - comprendere le proprie attitudini
  - acquisire coscienza dei propri interessi
- Area dell'apprendimento:
  - saper raccogliere dati e informazioni
  - saper valutare rilevanza e attendibilità di dati/ informazioni
- Area delle relazioni:
  - essere collaborativi nel lavoro con gli altri
  - pianificare e gestire un'attività in gruppo
- Area del pensiero:
  - saper argomentare in modo efficace
  - sviluppare creatività e originalità
- Area delle competenze digitali:
  - saper creare contenuti digitali
  - usare in modo creativo le risorse digitali
- Area della cultura etica e democratica:
  - far propria la cultura dei diritti, della giustizia e dell'uguaglianza

Iniziative promosse dai docenti tutor e dall'orientatore rivolte agli alunni del secondo biennio e ultimo anno realizzate all'interno dell'istituto

- fase introduttiva all'orientamento "Modulo zero": 6 ore
- fase di restituzione attività di orientamento "Modulo 1": 6 ore.

Iniziative promosse dai docenti disciplinari del Consiglio di classe:

-Progetto interdisciplinare: la tutela della dignità e dei diritti umani (ed. Civica): 6 ore

Iniziative promosse dalle funzioni strumentali e dell'orientamento rivolte agli studenti dell'ultimo anno realizzate sia all'interno che all'esterno dell'istituto

- Unipa: Welcome Week: 15 ore

- OrientaSicilia: XXI edizione: 5 ore

- Orientamento Facoltà di Scienze Politiche: Sportello Sprint (Regione Sicilia): 2 h

- Orientamento ITS ACADEMY: 2 ore

- Orientamento sull'inclusività: Dalla scuola di tutti al mondo di tutti, a cura dell'assessorato alle politiche sociali. (4 ore)

## **16. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

### **Premessa**

In ottemperanza all' **O.M. 55 del 22/03/2024** che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

## **DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: PROF.SSA LA GATTUTA MARIA**

### **LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**

- Lo sguardo da lontano e da vicino – Paravia - volume terzo
- Pedagogia Percorsi e parole, Dal Novecento al confronto contemporaneo - Zanichelli

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

#### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

#### **Abilità**

##### **Antropologia**

- Capacità di utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina in prospettiva multidisciplinare

##### **Pedagogia**

- •Indicare e distinguere i modelli educativi contemporanei
- Enucleare i concetti di:
- Bisogno/ Interesse/ Motivazione
- Individuo/Persona
- Istruzione - Educazione,
- Formazione
- Complessità/Sistema

##### **Sociologia**

- Individuare le componenti specifiche della società contemporanea.
- Enucleare i concetti di:
- Integrazione/trasgressione
- Norma/sanzione
- Burocrazia - Burocratizzazione
- Politica economica
- Solidarietà e l'inclusione

#### **Competenze**

##### **Pedagogia**

- Acquisire la consapevolezza del rapporto tra educazione e pedagogia

- Essere capaci di comprendere la ratio dei diversi modelli educativi e dei loro rapporti con la politica, la vita religiosa, le strutture economiche

### **Antropologia**

- Acquisire consapevolezza della specificità dell'uomo come «essere culturale»
- Acquisire padronanza delle strutture portanti dell'Antropologia Culturale come opportunità per un approccio multidisciplinare alle tematiche storiche, geografiche, sociologiche, pedagogiche

### **Sociologia**

- Acquisire consapevolezza della specificità dell'analisi scientifica della società.
- -Comprendere e applicare le tecniche e i modelli procedurali della ricerca sociologica

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

#### **DIRITTI UMANI – il diritto alla vita tra etica e tecnica**

La scuola su misura: Agazzi

✓ Montessori e le "Case dei bambini". Un ambiente educativo "a misura di bambino". Il materiale scientifico e le acquisizioni di base. La mente assorbente. La maestra direttrice. L'educazione alla pace

✓ Claparède e l'educazione funzionale: interesse e sforzo. L'individualizzazione nella scuola

✓ La pedagogia speciale O. Decroly

✓ Didattica inclusiva: il percorso normativo (inserimento, integrazione, inclusione)

✓ Lotta ai diritti umani nelle pedagogie alternative:

✓ Don Milani e l'esperienza di Barbiana. Letture tratte da: Don Milani, Lettera ad una professoressa

✓ P. Freire e la Pedagogia degli oppressi

✓ Dolci: dal trasmettere al comunicare

✓ Prospettive pedagogiche contemporanee: Riforma del pensiero: Edgar Morin

✓ Cittadinanza attiva e diritti umani: le fonti dei diritti umani e la Convenzione dei diritti dell'infanzia

Letture:

Brano sulla tolleranza tratto da E. Morin, I sette saperi necessari all'educazione

La formazione del rispetto di Gardner

#### **CRISI DEL SOGGETTO E DELL'IDENTITA'- Il viaggio come metafora della vita**

La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

- Freud e la psicoanalisi

- Piaget e l'epistemologia genetica

- Vygotskij e la psicologia in Russia

Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti

- Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura
- Gardner e le intelligenze multiple. Critica ai test intellettivi

#### Approfondimenti:

- "Jerome Seynour Bruner: oltre la scuola attiva
- "Freud e la psicoanalisi: implicazioni pedagogiche della teoria freudiana
- Il fenomeno dell'hikikomoro: <https://www.raisplay.it/video/2019/10/Afraid-offailing-6a04ac40-b51b-490b-af4c-8801fb8512dc.html>
- Bauman: <https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/Eco-della-Storia---Bauman-e-la-modernit224-liquida-f0a3ae88-a84a-4f74-a419-ca887be4bfb8.html>
- Augè le nuove paure:  
<https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Marc-Aug233-le-nuovepaure-61c5c181-a5df-4637-b860-0f7a925c532c.html>

## **LA SOCIETA' DÌ MASSA - Conflitti e violenze**

### La globalizzazione

- Che cos'è la globalizzazione
- Le diverse facce della globalizzazione
- La globalizzazione politica: organismi internazionali
- La globalizzazione culturale: un processo di omogeneizzazione
- Prospettive attuali del mondo globale: L'inizio della Deglobalizzazione
- Il mutamento sociale: il conflitto e la devianza –la criminalità e la carriera deviante – il controllo sociale
- Globalizzazione e multiculturalità: terrorismo e guerra globale
- L'antropologia e il mondo globalizzato
- Le religioni e i fondamentalismi
- Le caratteristiche della comunicazione di massa
- I linguaggi dei mass media
- Industria culturale e comunicazione di massa dal libro di sociologia
- L'industria culturale: concetto e storia (stampa, fotografia, cinema)
- L'industria culturale e la società di massa (la civiltà dei mass media; la cultura della TV; la natura pervasiva dell'industria culturale)
- La distinzione tra "apocalittici" ed "integrati"
- Cultura e comunicazione nell'era digitale (i new media; la cultura della rete; la rinascita della scrittura nell'epoca del web)

### Approfondimenti

- La critica di Adorno ai mass media:  
<https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Giuseppe-Bedeschi-lacritica-di-Adorno-ai-mass-media-Aforismi-1adc4138-899f-4c74-bfe0-399d2080b42c.html>
- Z.Bauman: <https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/Eco-della-Storia---Bauman-e-la-modernit224-liquida-f0a3ae88-a84a-4f74-a419->

ca887be4bfb8.html

- M. Augè: <https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Marc-Aug233-quotPerch233-viviamoquot-c61ca138-23d9-4ebc-b3f8-2409f59175f0.html>

- Il concetto di "Non luogo":

[http://www.treccani.it/magazine/webtv/videos/pdnm\\_della\\_valle\\_non\\_luogo.html](http://www.treccani.it/magazine/webtv/videos/pdnm_della_valle_non_luogo.html)

## **ALIENAZIONE E LAVORO**

Le teorie del primo Novecento:

G. Gentile

G. Lombardo Radice

J. Dewey

La pedagogia del marxismo

La stratificazione sociale e la mobilità: le classi sociali, i ceti

Makarenko

Gramsci

## **COMUNICAZIONE E RELAZIONE**

Educazione e mass media dal libro di pedagogia

Le caratteristiche della comunicazione di massa

I linguaggi dei mass media

La fruizione della TV nell'età evolutiva

Gli effetti della TV

Strategie pedagogiche e politiche

La pubblicità

L'educazione ai mass media – il ruolo della scuola – la digital literacy – la didattica multimediale

Industria culturale e comunicazione di massa dal libro di sociologia

L'industria culturale: concetto e storia (stampa, fotografia, cinema)

L'industria culturale e la società di massa (la civiltà dei mass media; la cultura della TV; la natura pervasiva dell'industria culturale)

La distinzione tra "apocalittici" ed "integrati"

Cultura e comunicazione nell'era digitale (i new media; la cultura della rete; la rinascita della scrittura nell'epoca del web)

Dolci: dal trasmettere al comunicare

Don Milani: l'importanza della lingua

Approfondimenti:

- Brani del libro: lettera ad una Professoressa
- Z. Bauman: <https://www.raicultura.it/storia/articoli/2019/01/Eco-della-Storia-Bauman-e-la-modernita-liquida-f0a3ae88-a84a-4f74-a419-ca887be4bfb8.html>
- M. Augè: <https://www.raicultura.it/filosofia/articoli/2019/01/Marc-Aug233-quotPerch233-viviamoquot-c61ca138-23d9-4ebc-b3f8-2409f59175f0.html>
- Il concetto di "Non luogo":  
[http://www.treccani.it/magazine/webtv/videos/pdnm\\_della\\_valle\\_non\\_luogo.html](http://www.treccani.it/magazine/webtv/videos/pdnm_della_valle_non_luogo.html)
- DANILO DOLCI: <https://youtu.be/jJxc3AnvE7M?si=HILsMiBA5G0FS2U7> (Ciascuno cresce solo se sognato) <https://youtu.be/WkWtI34G1nc/>  
<https://youtu.be/5f8PEFOigI0>

## **DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: DI BELLA NICOLETTA**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Pulvirenti E., *Artelogia*, vol. 3 Dal Neoclassicismo al Contemporaneo, Zanichelli Editore, ISBN 9788808675446

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli studenti e le studentesse hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del Dipartimento):

#### **Abilità**

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Individuare le coordinate storico culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte e un manufatto architettonico cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconografia, all'iconologia, allo stile alle tipologie.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando
- analogie, differenze, interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.
- Riconoscere gli elementi della struttura architettonica e le diverse funzioni.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.

#### **Competenze**

- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.

- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- Leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati.
- Saper leggere un'opera pittorica scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite.
- Saper inquadrare gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico, artistico e ambientale ed essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per la sua fruizione.
- Conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

### **TRA NATURALISMO E TEATRALITÀ.**

#### **Comunicazione e relazione.**

#### 1. Architettura e pittura del Settecento in Italia – linee generali:

1.1. Luigi Vanvitelli e Filippo Juvara

1.2. Cenni sulla pittura del Settecento in Italia: Giovanni Antonio Canal, detto Canaletto; il vedutismo tra arte e tecnica: la camera ottica

### **RAGIONE E SENTIMENTO.**

#### **Conflitti e violenze.**

#### **Viaggio come metafora della vita.**

#### **Comunicazione e relazione.**

#### 2. La pittura Neoclassica:

2.1. J.L. David

2.2. J.A.D. Ingres

3. La scultura Neoclassica:

3.1. Antonio Canova

4. Tra Illuminismo e Romanticismo:

4.1. F. Goya

5. L'età romantica:

5.1. "Pittoresco" e "Sublime"

5.2. Caspar Friedrich

5.3. John Constable

5.4. William Turner

5.5. Theodore Gericault

5.6. Eugène Delacroix

5.7. Francesco Hayez

6. Un nuovo Medioevo - il "Gotic revival" e le teorie del restauro:

6.1. Lo stile eclettico e l'Orientalismo

6.2. John Ruskin

6.3. Eugène Viollet-le-Duc.

## **DALLA STAGIONE DEI REALISMI ALLA VITA MODERNA.**

### **Alienazione e lavoro.**

### **Comunicazione e relazione.**

7. L'architettura degli ingegneri:

7.1. La Tour Eiffel

8. La pittura del Realismo:

8.1. La scuola di Barbizon e Camille Corot

8.2. Gustave Courbet

8.3. Honoré Daumier

8.4. Jean-François Millet

8.5. I Macchiaioli e Giovanni Fattori

9. La nascita della fotografia:

9.1. Un nuovo modo di rappresentare la realtà

9.2. Fotografia e pittura

10. L'Impressionismo:

10.1. Eduard Manet

10.2. Claude Monet

10.3. Pierre-Auguste Renoir

10.4. Edgar Degas

## **TRA ARTE E SCIENZA LA RICERCA DELL'INDIVIDUO E L'ATTENZIONE VERSO ALTRE CULTURE.**

**Comunicazione e relazione.**

**Crisi del soggetto e dell'identità.**

**Il viaggio come metafora della vita.**

11. Ricerche post-impressioniste:

11.1. La teoria del colore di Chevreul.

11.2. George Seurat

11.3. Paul Cezanne

11.4. Vincent Van Gogh

11.5. Paul Gauguin

## **GLI ARTISTI NELL'EPOCA DELLA CRISI.**

**La crisi del soggetto e dell'identità.**

**Comunicazione e relazione.**

## **Critica alla società di massa.**

### **Alienazione e lavoro.**

#### 12. L'Art Nouveau (caratteri generali):

12.1. Ernesto Basile e il Liberty palermitano.

12.2. Il "Sacco di Palermo"

12.3. Cenni sull'architettura di Antoni Gaudì (durante le visite guidate del viaggio di istruzione)

#### 13. Movimenti d'avanguardia del XX secolo:

13.1. Fauves: Henri Matisse

13.2. L'Espressionismo:

13.2.1. Edvard Munch

13.2.2. Ernst Ludwig Kirchner

13.2.3. Oskar Kokoschka

13.2.4. Egon Schiele

## **LA RIVOLUZIONE GLOBALE E LA GUERRA.**

### **La crisi del soggetto e dell'identità.**

### **Critica alla società di massa.**

### **Comunicazione e relazione.**

### **Conflitti e violenze.**

### **Diritti umani.**

14. L'arte degenerata. L'ossessione nazista per l'arte.

15. Il cubismo:

15.1.1. Pablo Picasso

Dopo il 15 maggio ci si propone di affrontare i seguenti argomenti:

## 16. Il Futurismo:

16.1.1. Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista (cenni)

16.1.2. Umberto Boccioni

16.1.3. Giacomo Balla

16.1.4. Benedetta Cappa Marinetti: il palazzo delle Poste di Palermo

## **DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: Letizia Campo**

### **LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

Amazing Minds – Compact - M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze:

#### **Abilità**

- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale e scolastico (letterario e sociale).
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.
- Analizzare, sintetizzare e rielaborare i testi studiati, identificandone il genere letterario e riconducendoli all'autore e/o alla corrente letteraria di riferimento.
- Decodificare messaggi e testi tratti dal Web
- Saper contestualizzare e interpretare aspetti della cultura e tematiche di carattere sociale, contemporaneo e interdisciplinare

#### **Competenze**

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi con competenze riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo.
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Effettuare collegamenti multidisciplinari.

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

### **Nodo: "The Relationship between Man and Nature"**

#### **Contenuti:**

The concept of Nature in the Romantic Period

W. Wordsworth's pantheistic concept of nature.

S.T. Coleridge's idea of nature.

#### **Lecture:**

Analysis of the poem "Daffodils".

Analysis of the poem "The Rhyme of The Ancient Mariner" Part I lines 1- 40, Part 2 Lines 1- 60, Part 7 lines 1- 45

### **Nodo: "The fight for Women's Rights"**

#### **Contenuti :**

Women in the Victorian Age. The Suffragette

#### **Lecture:**

The Double standard – Women in the Victorian Age

The Women's Suffrage Movement

### **Nodo: "Children, education and child labour"**

#### **Contenuti :**

Child labour during the Victorian age. Life in the Victorian town. The Victorian compromise. Charles Dickens and the exploitation of children. Oliver Twist. Victorian

education. Hard Times

#### **Lecture:**

Analysis of the extract "Oliver wants some more" from Oliver Twist, Chapter 2

Analysis of the extract "Nothing but facts" from Hard Times

### **Nodo: "The theme of the double"**

#### **Contenuti :**

The Victorian compromise. Victorian hypocrisy and the double in literature. The theme

of the double as explored in Robert Louis Stevenson and Oscar Wilde. The Strange

case of Dr Jekyll and Mr Hyde and The Picture of Dorian Gray.

#### **Lecture:**

Analysis of the extract "The story of the door" from The Strange case of Dr Jekyll

And Mr Hyde, Chapter I.

Analysis of an extract of chapter II from The Picture of Dorian Gray.

### **Nodo: "The Cult of Beauty"**

#### **Contenuti :**

The Aesthetic Movement. Oscar Wilde, the dandy-aesthete. The Picture of Dorian Gray

and the theme of beauty.

#### **Lecture:**

Analysis of the extract "I would give my soul" from The Picture of Dorian Gray, Chapter II.

Analysis of "The Preface" to The Picture of Dorian Gray.

### **Nodo: "The legacy of the War and poets' memories"**

#### **Contenuti :**

From the Edwardian age to World War I. World War I. Modern Poetry: tradition and experimentation. The War Poets: Siegfried Sassoon. T.S. Eliot and the alienation of modern man. The objective correlative in Eliot.

#### **Lecture:**

Description and analysis of the propaganda posters about World War I and discussion about the view of the war they reflect

Analysis of the poem "Suicide in the Trenches"

Analysis of an extract from The Waste Land, Section I, The Burial of the Dead, lines 1-24.

Analysis of an extract from The Waste Land, Section III, The Fire Sermon, lines 1- 50.

**Nodo: The self-crisis**

**Contenuti :**

A deep cultural crisis. Modernism. The modern novel. James Joyce and the theme of paralysis. The use of "epiphany". Dubliners.

**Lecture:**

Analysis of "Eveline" from Dubliners.

**Nodo: "Totalitarianism and Liberty"**

**Contenuti :**

George Orwell and the dystopian novel. Nineteen Eighty-Four.

**Lecture:**

Analysis of the extract "Big Brother is watching you" from Nineteen Eighty-Four. Part I, Chapter I by G. Orwell.

## **DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: Prof. Vincenzo Lima**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** D. Massaro, La meraviglia delle idee, vol.3 La contemporaneità, Pearson Paravia.

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso gli alunni hanno conseguito le seguenti **abilità e competenze**.

#### **Abilità:**

1. Descrivere e distinguere le varie teorie filosofiche individuandone elementi di coerenza e di incoerenza intrinseci
2. Individuare in ogni teoria filosofica i principali aspetti che la caratterizzano metafisici gnoseologici morali eccetera e saperli confrontare
3. Confrontare le filosofie incontrate con il proprio mondo culturale di riferimento ed assumere una posizione personale rispetto ad esse in termini di vero/falso giusto/sbagliato

#### **Competenze:**

1. Essere in grado di confrontare le proprie idee con quelle di altri individuandone punti di forza e di debolezza
2. Essere capaci di esporre in modo coerente ed ordinato le proprie ed altrui idee
3. Saper utilizzare le filosofie studiate per esercitare un giudizio su aspetti specifici che caratterizzano la società contemporanea
4. Saper utilizzare le filosofie studiate per incrementare la conoscenza e la consapevolezza di sé
5. Saper utilizzare le proprie conoscenze filosofiche per riconoscere in prodotti culturali film e libri o in comportamenti sociali la appartenenza a determinate posizioni filosofiche più o meno consapevoli

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

#### **Crisi del soggetto e dell'identità**

Contenuti:

La fine dell'umano in Schopenhauer; la volontà in Schopenhauer;

Nietzsche e il nichilismo;

Adorno e Horkheimer e la dialettica dell'illuminismo;

Freud la scoperta delle pulsioni; Freud e l'inconscio; Es e Super-io i padroni dell'io in

Freud.

### **Comunicazione e relazione**

Contenuti:

Nietzsche e la genealogia della morale;

Marx e l'ideologia;

Marx il materialismo dialettico ed il materialismo storico;

### **Alienazione e lavoro**

Contenuti:

L'alienazione religiosa in Feuerbach;

L'alienazione nel lavoro in Marx;

### **Critica alla società di massa**

Contenuti:

La scuola di Francoforte e la critica della società e dell'industria culturale;

Nietzsche la morale degli schiavi e la morale dei signori;

Weber e la gabbia d'acciaio, la società amministrata;

Freud e il disagio della civiltà

### **Il diritto alla vita tra Etica e Tecnica**

Contenuti:

Il positivismo ed il suo fallimento;

La scuola di Francoforte l'altra faccia della tecnica;

Weber e il disincanto del mondo.

### **Il viaggio come metafora della vita**

Contenuti:

Kierkegaard e gli stadi dell'esistenza; Il salto della fede in Kierkegaard; il significato dell'esistenzialismo;

Le Vie di fuga dalla volontà in Schopenhauer

### **Conflitti e violenze**

Contenuti:

Max il materialismo dialettico e il materialismo storico; la critica alla società capitalista nel capitale di Marx;

Nietzsche e l'Oltreuomo

## **DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE Prof.ssa SERENELLA PAMPINELLA**

**LIBRO DI TESTO: Bergamini, Trifone, Barozzi / Matematica.azzurro vol. 5 / Zanichelli**

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **ABILITÀ E COMPETENZE ACQUISITE**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, la maggior parte degli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

#### **Conoscenze**

Elementi di Analisi Matematica.

Lo studio di una funzione razionale.

Abilità e Competenze

Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate

per la soluzione di problemi.

Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone

l'attendibilità e l'utilità.

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti,

raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.

Effettuare lo studio completo (e la rappresentazione grafica di una funzione algebrica razionale

intera e fratta.

Leggere e interpretare grafici relativi ad indagini di tipo economico e/o sociale.

**Un esiguo gruppo di alunni** non ha acquisito competenze adeguate al percorso di studi sia a causa di un impegno poco costante che di conoscenze pregresse limitate. Questi studenti non hanno neanche cercato di sfruttare i continui momenti di recupero e ripasso attivati durante tutto l'anno.

### **NODI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA E CONTENUTI SVOLTI**

#### **Funzioni e loro proprietà**

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di

una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari.

**Limiti di funzioni. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.**

I quattro tipi di limite, operazioni sui limiti, alcune forme indeterminate.  
Funzioni continue.

**Derivata di una funzione razionale**

Significato geometrico di derivata. Retta tangente ad un grafico in un suo punto.  
Derivata di funzioni razionali. Massimi, minimi relativi e intervalli di monotonia.

**Studio di una funzione razionale**

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, segno, eventuali simmetrie, monòtonia.

Comportamento agli estremi del Dominio, punti di discontinuità, asintoti.

Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

## **DISCIPLINA: FISICA**

**DOCENTE Prof.ssa SERENELLA PAMPINELLA**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Ugo Amaldi / Le traiettorie della fisica.azzurro seconda ed. vol.2 / Zanichelli**

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **ABILITÀ E COMPETENZE ACQUISITE**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, la maggior parte degli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

#### **Conoscenze**

- Elettromagnetismo

#### **Abilità e Competenze**

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

**Un esiguo gruppo di alunni** non ha acquisito competenze adeguate al percorso di studi sia a causa di un impegno poco costante che di conoscenze pregresse limitate. Questi studenti non hanno neanche cercato di sfruttare i continui momenti di recupero e ripasso attivati durante tutto l'anno

### **NODI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA E CONTENUTI SVOLTI**

#### **Campi scalari e vettoriali**

Campo gravitazionale e legge di gravitazione universale. L'elettrizzazione per strofinio e per contatto. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb.

L'induzione e la polarizzazione. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico.

La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico.

### **Elettromagnetismo**

L'energia elettrica. La differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie. Resistori in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia elettrica.

Forze tra magneti e correnti e forze fra correnti. Esperienza di Oersted, Faraday e Ampère. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. La legge di Biot e Savart.

## **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE : Prof. Davide Trapani**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Luigi Solinas, la vita davanti a noi, SEI.

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento).

- Elaborare un proprio progetto di vita riflettendo in modo critico sulla propria identità confrontandosi anche con il messaggio cristiano, aprendosi all'esercizio della Chiesa e della Solidarietà in un contesto multiculturale.
- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.
- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale anche in relazione ai processi di globalizzazione e di multiculturalità.
- Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprendere la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

## **NODI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA E CONTENUTI**

### **Il valore della vita alla luce della prospettiva cristiana**

Il significato della sofferenza e della morte. La resurrezione di Gesù Cristo, cuore della rivelazione cristiana : Gesù l'uomo ideale che rende gli uomini figli di Dio.

La logica della Speranza. Il radicalismo della fede implica l'amore assoluto di Dio. Figure esemplari di testimoni cristiani nella storia della Chiesa: il martirio di Don Giuseppe Puglisi. Dare la vita per amore.

Il matrimonio cristiano: procreazione e maturità personale (Eros e Agàpe).

Il rapporto di coppia e le caratteristiche dell'amore coniugale: maternità e paternità responsabile.

La sensibilità ecologica nella teologia cristiana: la salvaguardia del creato.

Il giusto rapporto tra Uomo e Natura : Giovanni Paolo II, Sollicitudo Rei Socialis n.34.

La dialettica Fede – Scienza.

### **La coscienza morale testimone della verità**

Libertà e Coscienza. Analisi, per capitoli scelti, dell'Enciclica di Papa Francesco "Fratelli tutti" sulla fratellanza universale.

**La persona e la società: la partecipazione alla vita sociale, la giustizia sociale e la solidarietà.**

La prospettiva del futuro : il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale .

La solidarietà ed il volontariato: contro tutti i razzismi, la logica dell'umana accoglienza.

**Il dibattito tra le religioni all'interno di una società multi-etnica.**

La costruzione della pace e il ruolo delle Religioni. L'esercizio delle virtù per la ricerca del Bene. Il dialogo interreligioso per la pace mondiale: donne e uomini responsabili.

## **DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: GIOVENCO STEFANO**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Del Nista, Parker, Tasselli / IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI**

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

**A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, le alunne e gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:**

- Mostra buona conoscenza dell'attività motoria, fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni
- Conosce la relazione tra attività motoria e sportiva e gli altri saperi
- Conosce le regole e i gesti tecnici degli sport
- Conosce l'aspetto educativo e sociale dello sport
- Conosce i rischi della salute di scorrette abitudini e stili di vita
- Conosce le regole di attività motorie in ambiente naturale
- Sa riconoscere, analizzare ed elaborare i risultati
- E' capace di partecipare e organizzare giochi adattandoli ai contesti e ai tempi
- Sa collaborare con gli altri valorizzando le capacità individuali
- Assume stili di vita nei comportamenti attivi nei confronti della salute conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva
- Programma organizza e pratica attività sportiva in ambiente naturale

### **Nodo**

#### **Natura e ambiente**

##### **Contenuti:**

- L'allenamento in ambiente naturale
- L'allenamento sportivo
- L'allenamento in altura
- Le qualità motorie
- L'energetica muscolare

### **Nodo**

#### **Comunicazione e relazione**

##### **Contenuti:**

- L'apprendimento motorio e lo schema corporeo
- Lo sviluppo psicomotorio nell'età evolutiva

**Nodo****Conflitti e violenza****Contenuti:**

- La cultura del rispetto
- Il valore formativo dello sport
- Il fair play
- Il doping nello sport

**Nodo****Diritti umani****Contenuti:**

- Siamo tutti uguali
- Ruolo dello sport nella disabilità
- Le Paralimpiadi
- Le Olimpiadi

## **DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: prof.ssa Rosalia Strazzeri**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Percorsi Di Scienze Naturali. Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie, Tettonica, Seconda Edizione, Zanichelli.

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

#### **Abilità**

- Sanno descrivere e spiegare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi:
  - molecolare, cellulare, organistico.
- Conoscono la terminologia fondamentale propria della BIOLOGIA e la utilizzano autonomamente.
- Sanno descrivere e spiegare i diversi criteri per la classificazione biologica.
- Sapere descrivere la struttura interna della terra e della crosta terrestre.
- Sapere descrivere il flusso termico terrestre e le temperature interne della terra.
- Sapere illustrare il magnetismo terrestre e il paleomagnetismo.
- Sapere descrivere le placche litosferiche e i movimenti reciproci e le loro conseguenze

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

#### ***Uomo ambiente e natura***

##### **Contenuti:**

- Macromolecole biologiche: Carboidrati; Lipidi; Proteine
- Gli enzimi: molecole con funzioni speciali.
- Struttura e funzione degli acidi nucleici; La struttura dei cromosomi; Il genoma umano
- L'ATP: un composto ad alta energia; processi metabolici della cellula
- Il metabolismo dei carboidrati
  
- LA DINAMICA DELLA CROSTA TERRESTRE:
  - La teoria della deriva dei continenti;
  - L'interno della Terra presenta strati concentrici;
  - Flusso di calore e campo magnetico terrestre;
  - La teoria della tettonica delle placche

## **DISCIPLINA: ITALIANO, LATINO, STORIA**

**DOCENTE: ROSARIA BERTOLINO**

### **LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**

**Italiano:** Luperini Romano, Leopardi, Il primo dei Moderni – liberi di interpretare ed. rossa, Palumbo  
Luperini Romano, liberi di interpretare, vol. 3A, 3B e 4 ed. rossa, Palumbo

**Storia:** Barbero Alessandro, Noi di ieri, Noi di domani – vol. 2-3, Zanichelli Editore

**Latino:** Bettini Maurizio, Homo sum civis sum, vol. III, Sansoni

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

#### **Italiano**

##### **Competenze**

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Riconoscere i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Orientarsi nella storia delle idee, della letteratura e delle espressioni artistiche
- Individuare aspetti antropologici, sociologici, psicologici nelle produzioni artistico-letterarie
- Formulare ipotesi, selezionare conoscenze e strumenti utili alla risoluzione di problemi
- Saper stabilire nessi fra la letteratura e le altre discipline
- Utilizzare e produrre testi multimediali

##### **Abilità**

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare testi di diversa tipologia
- Compiere le inferenze necessarie alla comprensione dei testi e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico di riferimento
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli

Esami di Stato)

- Sapere elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

## **Latino**

### **Competenze**

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali.
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Utilizzare e produrre testi multimediali.
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione storica dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità

### **Abilità**

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare e interpretare i testi
- Compiere le inferenze necessarie alla comprensione dei testi e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico di riferimento
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

## **Storia**

### **Competenze**

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali.
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti

## **Abilità**

- Leggere - anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie, ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio dall'Età medievale all'Età moderna
- Cogliere legami analogici fra fenomeni di epoche diverse
- Cogliere l'uso della Storia con finalità politiche nelle varie epoche
- Analizzare fatti storici complessi
- Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (adopterlo come testo di studio e di consultazione, usare gli indici, distinguere il testo argomentativo dai documenti proposti, analizzare le immagini e usare le didascalie ecc.)

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

### **Crisi del soggetto e delle identità:**

#### **Italiano**

##### Pirandello:

- Il relativismo gnoseologico
- Rapporto tra vita e forma, persona e personaggio

##### Svevo:

- le pluralità dell'Io

##### Leopardi:

- il distacco dell'Io dalla natura

##### Verga:

- l'alienazione dell'Io nella roba

##### Pascoli:

- il simbolismo onirico

##### D'Annunzio:

- il protagonismo esibizionistico dell'Io

#### **Storia**

##### I e II Rivoluzione Industriale

#### **Latino**

##### Seneca:

- *Il taedium vitae*
- Rapporto tra otium e negotium: *De tranquillitate animi* e *De brevitae vitae*

## **Comunicazione e relazione**

### **Italiano**

- La parola in: Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, poesia futurista, Ermetismo, Ungaretti e Montale.
- Rapporto tra il simbolismo dantesco, simbolismo pascoliano e il correlativo oggettivo di Montale.

### **Latino**

- La parola in: Seneca, Petronio, Tacito e Apuleio

### **Storia**

- La parola come propaganda nei regimi totalitari

## **Lavoro e alienazione**

### **Italiano**

- Il naturalismo di Zolà e il verismo di Verga

### **Storia**

- La nascita del socialismo

## **Critica alla società di massa**

### **Italiano**

- "La perdita dell'aureola" dell'artista in: Baudelaire, Verga, D'Annunzio. Avanguardismo futurista.

## **Diritti umani**

### **Italiano**

- Sfruttamento del lavoro minorile: Rosso Malpelo di Verga

### **Latino**

- Seneca: *Epistulae ad Lucilium* (47)

### **Storia**

- Il '48 in Europa e Italia (I guerra di Indipendenza)
- Il Colonialismo
- La Rivoluzione Russa
- II Guerra Mondiale
- La nascita dei partiti di massa
- *De rerum novarum* di Leone XIII

### **Il diritto alla vita tra etica e tecnica**

#### **Italiano**

- Critica del progresso in Verga e Pirandello

### **Il viaggio come metafora della vita**

#### **Italiano**

- Dante e la Divina Commedia
- L'Infinito di Leopardi
- Montale: Ossi di seppia
- Ungaretti: Allegria di naufragi

#### **Latino**

- Il romanzo in Petronio e Apuleio

### **Conflitti e violenze**

#### **Italiano**

- Ungaretti: L'Allegria

#### **Latino**

- Tacito: *De Agricola, Historiae, Annales*

#### **Storia**

- Le tre guerre di indipendenza in Italia e le due Guerre Mondiali in Europa