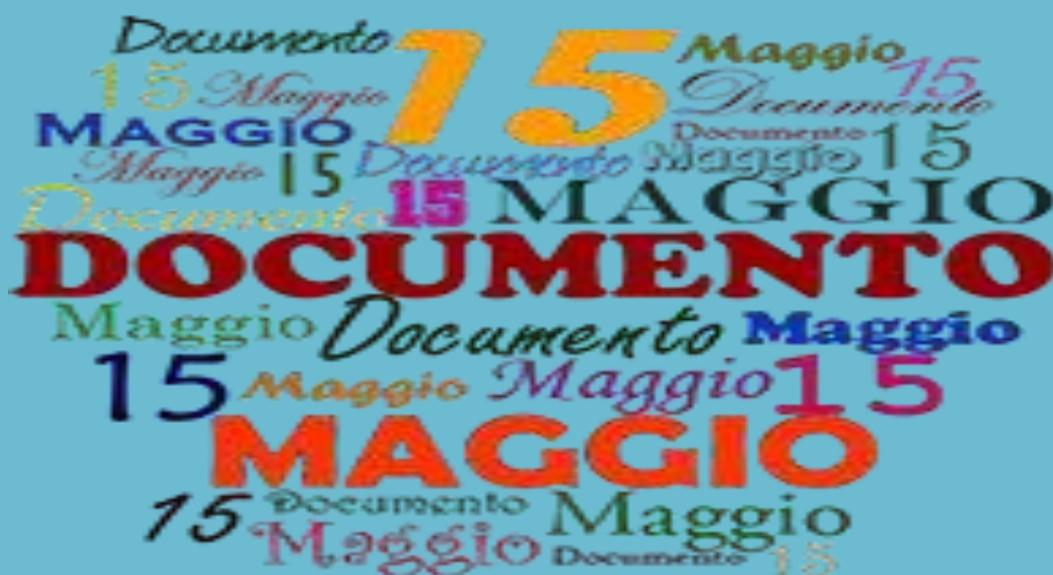




**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE**

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE



ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5[^]D
SCIENZE UMANE**

SOMMARIO

PREMESSA	pag. 3
PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 3
IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 4
COMPETENZE IN USCITA	pag. 5
PROFILO IN USCITA	pag. 6
ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 7
BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 8
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 10
STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag. 11
SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag. 13
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	pag. 14
ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag. 19
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 21
EDUCAZIONE CIVICA	pag. 23
MODULO ORIENTAMENTO	pag. 25
CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 26

N° 12 DOCUMENTI ALLEGATI

- Alleg. Relazione DSA
- Alleg. Relazione DSA
- Alleg. Relazione DSA
- Alleg. Relazione DSA
- Alleg. Relazione attività di sostegno
- Alleg. Relazione attività di sostegno
- Alleg. Attestato e certificazione finale per alunna disabile con progr. differenziata
- Alleg. Elenco nominativi studenti
- Alleg. Griglia di valutazione adattata per studenti con DSA (I prova)
- Alleg. Griglia di valutazione adattata per studenti con DSA (II prova)
- Alleg. Simulata I prova
- Alleg. Simulata II prova

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5[^]Du del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all' **O.M. 55 22/03/2024**

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- ✚ processi formativi ed educativi
- ✚ fenomeni socio-relazionali
- ✚ metodologie comunicative
- ✚ processi culturali e interculturali
- ✚ fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2

Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30
Ed. Civica ****	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** le ore di ed. civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte.

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa, infatti, riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita a tutti i Licei

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- ❖ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- ❖ Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- ❖ Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ❖ Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico - educativi.
- ❖ Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli studenti avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio- sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative presso:** Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

MATERIA	NOME E COGNOME	2021/2022	2022/2023	2023/2024
Religione Cattolica	Davide Trapani			X
Italiano	Maria Grazia Concordia		X	X
Storia	Maria Grazia Concordia		X	X
Latino	Maria Grazia Concordia		X	X
Lingua Inglese	Grazia Spampinato	X	X	X
Scienze Umane	Alberto Gueci	X	X	X
Filosofia	Patrizia Lo Verso	X	X	X
Matematica	Giustina Tosto	X	X	X
Fisica	Giustina Tosto	X	X	X
Scienze Naturali	Rosalia Strazzeri	X	X	X
Storia dell'Arte	Anna Perconte	X	X	X
Scienze motorie e sportive	Dario Boscaino	X	X	X
Sostegno	Vigorini Vincenza			X
Sostegno	Rizzuto Alessandra	X		X

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe V D/u è costituita da 22 studenti, tutti provenienti dalla classe IV D/u dell'anno scolastico precedente. Nel corso degli anni il gruppo classe ha vissuto alcuni cambiamenti nella sua costituzione. Al 3° anno un alunno si è trasferito ad altre scuola e al 4° anno una studentessa, proveniente da altro istituto, si è inserita nel gruppo classe. Nonostante i cambiamenti nella composizione della classe nel corso degli anni, gli studenti hanno dimostrato capacità di adattamento e hanno lavorato insieme per rinnovare gli equilibri all'interno del gruppo.

Livello di socializzazione

Gli studenti hanno dimostrato una buona capacità di adattamento e hanno instaurato con tutti i docenti rapporti caratterizzati dal rispetto reciproco e dalla collaborazione. La classe si distingue per una buona omogeneità umana, manifestando relazioni interpersonali positive. Nonostante vi sia stata una differenza di maturità socio-affettiva tra gli studenti negli anni precedenti, attualmente prevale un clima di coesione e amicizia. Le relazioni attuali si basano sul dialogo e su un confronto maturo e produttivo tra i membri della classe.

Eventuali peculiarità

Per quanto concerne l'analisi complessiva del percorso didattico, gli allievi hanno seguito un corso regolare di studi, beneficiando nel triennio della continuità didattica di quasi tutti i docenti.

Da un punto di vista disciplinare, nel corso degli anni, la classe ha dimostrato un costante sviluppo del senso di responsabilità e un crescente coinvolgimento nel dialogo educativo. In particolare, sul versante delle relazioni, si è osservato un progressivo miglioramento nella capacità di affrontare in modo autentico e maturo le varie situazioni di confronto e di ascolto reciproco, sia tra gli studenti che nel rapporto di stima e fiducia tra insegnanti e alunni.

Per quanto riguarda l'aspetto culturale, nel corso del triennio, grazie all'impegno e alla motivazione ad apprendere della maggior parte degli studenti, la classe ha sviluppato una discreta vivacità intellettuale, seppur differenziata nei livelli di apprendimento. Molti studenti hanno acquisito una maturità del senso del dovere accompagnata da un desiderio di ricerca, studio e arricchimento culturale, si sono impegnati nelle attività didattiche e hanno contribuito con interventi mirati e pertinenti durante le lezioni. Si è potuto osservare un significativo miglioramento nelle abilità di base di comprensione e esposizione dei contenuti da parte di

alcuni studenti, i quali hanno superato le difficoltà iniziali grazie a un impegno costante. Questo ha portato a una maggiore capacità di elaborare i concetti in modo consapevole, sebbene non sempre in maniera critica.

Un piccolo gruppo di studenti ha manifestato un impegno approssimativo e discontinuo nel corso del triennio, con scarsa puntualità nel rispettare le consegne e un'applicazione incostante. Il Consiglio di classe è intervenuto miratamente sugli studenti con significative difficoltà di comprensione, analisi e sintesi, nonché con una preparazione di base frammentaria e lacunosa, aiutandoli a colmare almeno in parte le loro carenze pregresse. Allo stesso tempo, ha valorizzato le risorse degli studenti più interessati e motivati, attraverso proposte didattiche di potenziamento per le eccellenze.

La maggior parte degli studenti ha migliorato gradualmente il proprio metodo di studio, accogliendo le indicazioni fornite dal Consiglio di classe e sostenuti costantemente nel processo di insegnamento-apprendimento. Questo è stato possibile grazie a strategie didattiche comunicative fondate sul dialogo e orientate al protagonismo degli studenti.

Nel complesso, la classe ha evidenziato una diversità di approcci all'apprendimento, con alcuni studenti che si distinguono per la loro profondità di comprensione e la loro capacità di analisi critica, mentre altri hanno ancora margini di miglioramento nell'approfondimento dei contenuti e nello sviluppo di un pensiero critico più maturo.

Nel corso del triennio, gli studenti hanno partecipato attivamente alle attività integrative ed extracurricolari, arricchendo così il proprio bagaglio culturale. Si tiene a segnalare che nel corso del quarto anno, il 5 maggio 2023, la classe ha partecipato al contest "Cracking Cancer Forum 2023" presso l'Hotel S. Paolo di Palermo, con la realizzazione del cortometraggio "Per una vita migliore", sul tema prevenzione cancro e sui comportamenti da tenere per tutelare la salute, aggiudicandosi il primo premio, in quanto la giuria ha ritenuto il progetto "capace di esprimere il valore della salute in una dimensione di comunità, mettendo in risalto l'importanza dell'assunzione di responsabilità collettiva". Il premio conferito è stato un albero piantato in uno dei progetti agroforestali sostenuti da Treedom.

Il Consiglio di classe ha promosso una collaborazione proficua con le famiglie, informandole regolarmente sui risultati delle verifiche e sull'andamento didattico generale, incluso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza di un'azione educativa sinergica, basata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

Per tutti la frequenza è stata abbastanza regolare; il CdC è stato costantemente informato delle assenze per motivi di famiglia, mentre quelle per problemi di salute sono state certificate.

Problematiche riscontrate

Come in ogni classe, sono emerse anche alcune problematiche che hanno influenzato il percorso di apprendimento degli studenti. Tra queste vi sono state difficoltà nell'organizzazione del lavoro di gruppo, discrepanze nei livelli di partecipazione e occasionali conflitti interpersonali. Tuttavia, attraverso il supporto dei docenti e il lavoro di riflessione sulla convivenza, la classe ha affrontato queste sfide e ha lavorato insieme per superarle.

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità, DSA, altri BES)

Per l'alunna con disabilità è stato predisposto un PEI Differenziato per obiettivi non riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi del Decreto Interministeriale n° 182/2020, testo coordinato con il DI correttivo n° 153/2023. Per la studentessa con disabilità è stato predisposto un PEI con programmazione personalizzata. Per gli allievi con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) sono stati redatti Piani Didattici Personalizzati (PDP) che delineano specificamente gli strumenti compensativi e dispensativi necessari per favorire il loro apprendimento ottimale. Tra questi strumenti, è stato previsto l'uso di strumenti tecnologici e di tempi di consegna più lunghi per compiti e lavori, consentendo agli studenti di gestire meglio i propri ritmi di apprendimento e di completare le attività in modo accurato.

Inoltre, per favorire la comprensione e l'organizzazione delle informazioni, è stata prevista l'adozione di mappe concettuali, che offrono una rappresentazione visiva e schematica dei concetti chiave affrontati durante le lezioni. Questo strumento aiuta gli alunni a visualizzare e collegare le informazioni in modo più chiaro e sistematico, facilitando il processo di apprendimento e memorizzazione.

Un'altra importante strategia inclusa nei PDP è la programmazione delle verifiche. Questo ha permesso agli alunni di pianificare con anticipo gli studi e di organizzare il loro tempo in modo da potersi preparare adeguatamente per le prove. Inoltre, questa programmazione ha consentito di ridurre lo stress e l'ansia associate agli esami, permettendo di concentrarsi sulle prestazioni personali in modo più efficace e sicuro.

Esiti

L'approccio mirato e personalizzato ha mirato a garantire che ogni studente con disabilità e DSA avesse accesso ai supporti e agli strumenti necessari per raggiungere il successo scolastico. Attraverso l'implementazione di questi strumenti compensativi e dispensativi, è stato creato un ambiente inclusivo e favorevole nel rispetto delle diverse modalità di apprendimento per promuovere il pieno sviluppo delle potenzialità di ciascun studente.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Gli interventi di sostegno didattico, recupero e potenziamento sono stati una priorità costante per tutti i docenti. Sono state adottate attività personalizzate e strategie mirate per garantire che gli studenti raggiungessero gli standard di apprendimento previsti.

Al termine del primo quadrimestre, sono state riscontrate poche insufficienze che gli studenti hanno affrontato con studio autonomo. Inoltre, sono stati attivati due moduli di potenziamento per le materie di inglese e matematica, focalizzati sulla preparazione alle prove Invalsi. Questi interventi hanno rafforzato le competenze e hanno contribuito a creare un ambiente di apprendimento collaborativo e solidale, fondamentale per il successo complessivo della classe.

Esiti

Gli esiti delle attività di recupero e potenziamento sono stati generalmente positivi, con la maggior parte degli studenti che ha fatto progressi nel colmare le lacune identificate. Tuttavia, va notato che non tutte gli alunni hanno partecipato con la stessa assiduità alle attività di potenziamento. Nonostante ciò, quasi tutti gli studenti hanno dimostrato un impegno significativo nel migliorare le proprie competenze e la propria preparazione.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e materiali didattici:

- libri di testo
- testi specialistici (saggi, articoli scientifici, riviste, manuali...)
- laboratori
- sussidi audiovisivi e informatici
- Digital Board
- strumenti multimediali
- partecipazione a conferenze e dibattiti
- piattaforma di Google-classroom
- feedback tramite test online
- Software multimediali – Internet

Metodologie

Le metodologie didattiche adottate sono state pensate e strutturate con l'obiettivo di favorire un apprendimento attivo e significativo da parte degli studenti. I docenti hanno utilizzato un approccio diversificato per coinvolgere gli alunni in modo più dinamico e partecipativo.

Sono state implementate diverse strategie, tra cui le tradizionali lezioni frontali, le conversazioni guidate, i dibattiti e l'utilizzo di risorse multimediali, al fine di stimolare la curiosità degli studenti e incoraggiarli a esprimere le proprie opinioni in modo critico e costruttivo.

È stato promosso un approccio trasversale che ha consentito agli studenti di applicare le loro conoscenze in contesti diversi, di connettere i contenuti appresi nelle diverse discipline e di sviluppare una visione olistica e integrata del sapere.

L'obiettivo principale di queste metodologie è stato quello di favorire lo sviluppo di competenze critiche, creative e collaborative negli studenti, preparandoli ad affrontare in modo consapevole e competente le sfide del mondo contemporaneo.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: dialogo, relazioni, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, colloqui individuali, discussioni, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi-strutturate, autocorrezioni. Questa varietà di approcci ha consentito agli insegnanti di valutare in modo completo e approfondito le competenze e le conoscenze degli studenti, garantendo una valutazione equa e completa del loro progresso.

Valutazione

Le attività di verifica sono state progettate in linea con i criteri stabiliti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), concordati nei dipartimenti disciplinari, recepiti dal Consiglio di Classe e condivisi con gli studenti all'inizio dell'anno scolastico. La valutazione sommativa ha tenuto conto delle conoscenze, delle competenze e delle capacità logiche, organizzative, critiche, argomentative, espositive, di analisi, di sintesi e di osservazione, in relazione all'intero percorso di apprendimento degli studenti durante l'anno. Sono stati considerati, con particolare attenzione, impegno, partecipazione al dialogo educativo, assiduità nella frequenza

e i progressi rispetto al livello di partenza. Per gli studenti con disabilità e DSA, sono state attuate modalità di didattica inclusiva e previste modalità di verifica e valutazione coerenti con le indicazioni previste nei PEI e PDP.

10. Simulazioni prove d'esame

Le simulazioni della prima e della seconda prova scritta sono state predisposte presso il Dipartimento di Lettere e Scienze Umane e sottoposte agli studenti secondo il calendario prestabilito. La simulazione della prima prova scritta di Italiano si è svolta il giorno 03 Maggio 2024 e la simulazione della seconda prova scritta di Scienze Umane il giorno 09 Maggio 2024. Questi materiali sono inclusi tra gli allegati del presente Documento del XV maggio.

11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE (O.M. 45/9/2023)

Griglia di valutazione I prova

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore

INDICATORI	DESCRIPTORI E PUNTEGGI					
	Completo	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Nullo
Conoscere:						
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7	5.5	4	3	2	0
Comprendere:	Corretto	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Inesistente
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5	4	3	2	1	0

Interpretare:	Appropriato e corretto	Complessivamente corretto	Sufficiente	Parzialmente corretto	Poco corretto	Scorretto
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4	3.5	2.5	1.5	0.5	0
Argomentare:	Completo e approfondito	Puntuale e soddisfacente	Sufficiente	Essenziale	Limitato	Nulla
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	4	3	2.5	1.5	0.5	0

12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

- 18 ottobre 2023 - "Settimana di studi danteschi" presso l'Oratorio del Ss. Salvatore a Palermo
- 07 novembre 2023 - Webinar – Presentazione del nuovo Double Program del corso di laurea in International Politics and Government offerto in collaborazione con HEC Paris
- 14 novembre 2023 - Orientamento in uscita "XXI Edizione Orienta Sicilia - ASTERSicilia", Manifestazione del Sud Italia - l'Orientamento all'Università e alle Professioni, presso il PAD.20 della Fiera del Mediterraneo
- 14, 15 e 16 novembre 2023 - Workshop "Dai forma al tuo futuro", evento di orientamento rivolto agli studenti che si apprestano alla scelta degli studi universitari. Il Dipartimento per le Politiche giovanili e il Servizio civile universale della Presidenza del Consiglio dei Ministri presenti a Palermo dal 14 al 16 novembre 2023 a Orienta Sicilia ", Il salone dell'Università e dei mestieri
- 12 dicembre 2023 - Attività di teatro in lingua straniera, partecipazione allo spettacolo "The Picture of Dorian Gray", presso il Teatro Golden di Palermo, organizzato dall'associazione Palketto Stage
- In occasione del S. Natale, raccolta di fondi per l'Associazione "Piera Cutino", con l'acquisto di panettoni e pandori per sostenere la lotta contro la talassemia e la ricerca scientifica del Campus di Ematologia Cutino, Centro Nazionale di Riferimento per le talassemie ed altre malattie rare
- 18 dicembre 2023 - spettacolo "Scantu e incanto" presso il cineteatro Lux nell'ambito delle attività programmate dal progetto "Maschere e volti. La magia del teatro"
- 19 dicembre 2023 – raccolta di viveri a favore del Centro Astalli
- 30 gennaio 2023 - attività di Orientamento informativo su accesso all'Università degli Studi di Palermo, alfabetizzazione universitaria, servizi del Centro Orientamento e Tutorato (COT) e servizi dell'Ateneo, condotte dalla dr.ssa Governale (UNIPA), presso il plesso di Viale Michelangelo
- Gennaio/febbraio 2024 – attività di potenziamento extracurricolare nelle discipline Inglese (ore 8) e Matematica (ore 12)
- 05/09 febbraio 2024 – SETTIMANA DELLO STUDENTE:
- Visita all'Orto botanico
- Visione del film C'è ancora domani presso il Cinema Gaudium
- Attività sportiva presso Bowling la Favorita

- Visita presso City Adventure Park
- 23 febbraio 2024 - Welcome Week, settimana di presentazione dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Palermo
- 7/21 marzo 2024 – svolgimento prove Invalsi
- 15 marzo 2024 - attività di Orientamento informativo su accesso all'Università degli Studi di Palermo, alfabetizzazione universitaria, servizi del Centro Orientamento e Tutorato (COT) e servizi dell'Ateneo, condotte dalla dr.ssa Governale (UNIPA)
- 21 marzo 2024 – partecipazione di alcuni studenti convocati per le gare di atletica presso il CUS, per rappresentare l'Istituto nei Campionati studenteschi
- 08 aprile 2024 - Questionario di consultazione pubblica online sulla violenza di genere tra gli adolescenti del Servizio Analisi Criminale, ufficio interforze del Dipartimento della pubblica sicurezza.
- 09 aprile 2024 – partecipazione all'Open Day del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Palermo
- 09 aprile 2024 - somministrazione questionario statistico Global International Service nel settore informatico
- 16, 17, 18 aprile 2024 - Attività di "Orientamento Universitario" presso l'Istituto "Gioeni Trabia" organizzate dalla Consulta Provinciale degli Studenti di Palermo
- 18 aprile 2024 - Attività Orientamento: "Dalla scuola di tutti al mondo di tutti: Disabilità, normativa, provvedimenti ed inserimento lavorativo"
- 23 aprile 2024 - Attività Orientamento ITS Academy - in modalità online
- Visione di spettacoli della stagione teatrale del Teatro Biondo e del Teatro Massimo (gruppi a turno)
- 24 aprile 2024 - attività di Orientamento con l'UNIPA in modalità online - azione di orientamento: Workshop "Come affrontare i test di accesso"
- 14 maggio 2024 - Attività PNRR Orientamento con l'UNIPA in modalità online

13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

A.S. 2021/2022

Percorso **"Sguardi urbani, Street Art" Laboratorio di cittadinanza attiva e street art**

Partner: Sguardi urbani - Associazione di promozione sociale

ore di formazione: 30

Tutor: Prof.ssa Federica Carollo

Abstract del progetto

Il laboratorio è stato svolto presso Legambiente Cantieri Culturali della Zisa e ha avuto l'obiettivo di promuovere il senso di cittadinanza attiva applicata al tema della sostenibilità ambientale e, in particolare, del riscaldamento globale attraverso un percorso partito dall'esplorazione del tema fino alla realizzazione di un murales.

Sguardi Urbani offre uno spazio di riflessione sulla città, su come rivalutare gli spazi degradati, su come potenziare la partecipazione, e i modi di farla vivibile. La sfida è che queste esperienze sono partite proprio da Palermo. La Street Art è un metodo di scoperta con il fine di rivalutare e dare una nuova vita a spazi degradati e abbandonati, che in questa città abbondano. Le competenze si concentrano soprattutto nell'ambito dello studio e analisi delle politiche urbane e del territorio attraverso un approccio socio-antropologico.

ATTIVITA' SVOLTE

Il percorso si è composto di due parti; la prima, di analisi ed esplorazione del tema scelto e ha previsto:

- 1) Evento Iniziale: il gruppo di giovani è stato ospitato da un'organizzazione locale per tutto il periodo del ciclo, sono stati ascoltati i bisogni e le idee riguardanti il tema specifico del ciclo.
- 2) Analisi della situazione iniziale: i giovani sono stati immersi nel tema, utilizzando una vasta gamma di metodi e strumenti non formali nuovi ed esistenti, per analizzarlo in modo divertente.
- 3) Co-creazione dell'output: I giovani hanno creato un output che è stato da loro scelto, progettato e realizzato.
- 4) Vetrina urbana: in chiusura del ciclo, i giovani hanno condiviso le loro scoperte, i risultati raggiunti e le realizzazioni con altri partner, genitori, coetanei e responsabili politici.

La seconda parte ha previsto invece un intervento nel contesto cittadino:

ATTIVITA' SVOLTE

- 1) Progettazione dell'intervento artistico da realizzare. I ragazzi hanno incontrato gli esperti/artisti e hanno raccontato loro quanto fatto negli incontri precedenti, si sono confrontati sui temi emersi e sui concetti da sviluppare e comunicare attraverso il murales. Nell'incontro successivo è stato realizzato il bozzetto del futuro murales, attraverso il disegno o la tecnica del collage.
- 2) Realizzazione dell'intervento artistico. Gli artisti hanno disegnato la traccia del bozzetto realizzato insieme ai ragazzi e hanno quindi proceduto con la sua colorazione e rifinitura.

A.S. 2022/2023

Progetto "Emma, casa per anziani"

Partner società cooperativa sociale "Emma"

ore di formazione: 4 ore

attività pratica: 31 ore

totale: 35 ore

Tutor: Prof.ssa Stefania Civiletto

Abstract del progetto:

La Casa di Riposo "Emma" accoglie anziani non autosufficienti o parzialmente autosufficienti, offrendo loro assistenza quotidiana, supporto medico e attività di socializzazione.

Il progetto di alternanza scuola-lavoro presso la Casa di Riposo "Emma" ha offerto agli studenti un'opportunità di comprendere le esigenze degli anziani e acquisire competenze pratiche nel campo dell'assistenza agli anziani. Attraverso attività come l'assistenza, le attività ricreative, il supporto emotivo e la collaborazione con il personale, gli studenti hanno sviluppato una maggiore consapevolezza delle sfide legate all'invecchiamento e all'assistenza agli anziani, nonché competenze trasversali come l'empatia e la capacità di lavorare in team. Il progetto ha evidenziato l'importanza della solidarietà e del rispetto verso gli anziani e ha fornito agli studenti un'esperienza formativa significativa che contribuirà al loro sviluppo personale e professionale. L'esperienza presso la Casa di Riposo "Emma" ha rappresentato un'opportunità preziosa per gli studenti di mettere in pratica le conoscenze teoriche acquisite a scuola e di sviluppare competenze trasversali come l'empatia, la pazienza e la capacità di lavorare in team. Gli studenti hanno dimostrato un elevato grado di impegno e dedizione durante le attività svolte, contribuendo positivamente al benessere degli anziani e al clima generale della struttura.

FINALITA'

Favorire l'interazione intergenerazionale tra gli studenti e la comunità anziana.

Promuovere la consapevolezza sull'importanza del rispetto e dell'assistenza verso le categorie deboli della società.

Sviluppare competenze trasversali negli studenti, come l'empatia, la comunicazione efficace e la collaborazione.

Contribuire al benessere e alla qualità della vita delle persone coinvolte nel progetto.

Sensibilizzare la comunità su questioni sociali rilevanti e stimolare l'attenzione verso il volontariato e l'aiuto reciproco.

Fornire agli studenti un'esperienza formativa significativa che possa arricchire il loro percorso di crescita personale e professionale.

ATTIVITÀ SVOLTE

Durante il periodo di tirocinio, gli studenti hanno partecipato attivamente a una serie di attività, tra cui:

Assistenza: gli studenti hanno supportato gli anziani in alcune attività quotidiane, sotto la supervisione del personale qualificato.

Attività ricreative: sono state organizzate varie attività ricreative come giochi da tavolo, attività manuali e sessioni di esercizio leggero, al fine di promuovere il benessere fisico e mentale degli anziani.

Supporto emotivo: gli studenti hanno offerto sostegno emotivo agli anziani, ascoltando le loro storie, partecipando a conversazioni significative e creando un ambiente di accoglienza e

comprensione.

Collaborazione con il personale: gli studenti hanno collaborato attivamente con il personale della struttura, imparando a lavorare in team e comprendendo il ruolo di ciascun professionista nell'assistenza agli anziani.

A.S. 2023/2024

Attività di Orientamento

- XXI Edizione ORIENTASICILIA – ASTER Sicilia, Manifestazione del Sud Italia l'Orientamento all'Università e alle Professioni, presso la Fiera del Mediterraneo (14 novembre 2024) (ore 6)
- 30 gennaio 2023 - attività di Orientamento informativo su accesso all'Università degli Studi di Palermo, alfabetizzazione universitaria, servizi del Centro Orientamento e Tutorato (COT) e servizi dell'Ateneo, condotte dalla dr.ssa Governale (UNIPA), presso il plesso di Viale Michelangelo (ore 3)
- MODULO UNIPA – WELCOME WEEK
Orientamento informativo su accesso all'Università degli Studi di Palermo, alfabetizzazione universitaria, servizi del Centro Orientamento e Tutorato (COT) e servizi dell'Ateneo - Presentazione dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Palermo (23 febbraio 2024) (ore 6)
- Corso formazione sicurezza di base (ore 4)
- Attività PNRR Orientamento - attività di Orientamento, condotte dalla dr.ssa Governale (UNIPA), (15/03/2024) (ore 3)
- Attività PNRR Orientamento con l'UNIPA in modalità online (24 aprile 2024) (ore 3)

14. EDUCAZIONE CIVICA (O.M. 55/'22, Art.22 c.2, c)

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

L'insegnamento trasversale di educazione civica è stato affidato ai docenti di Scienze umane, discipline letterarie, filosofia, lingua e cultura inglese e scienze naturali, che nello svolgimento degli argomenti hanno fatto riferimento al progetto interdisciplinare: "La tutela della dignità e dei diritti umani".

I docenti hanno perseguito le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

Tematiche e Obiettivi Agenda 2030	Competenze	Discipline e contenuti
<p>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</p> <p>Tutti i 17 Obiettivi dell'Agenda 2030 sono riconducibili ai principi che sanciscono i diritti umani, il rispetto sociale e la tutela dell'ambiente</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>Scienze Umane</p> <p>I diritti dei minori (La Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza)</p> <p>La questione femminile (Il divario di genere)</p>
		<p>Discipline Letterarie</p> <p>I diritti delle donne: il diritto di voto</p> <p>I diritti dell'infanzia</p>
		<p>Lingua e Cultura Inglese</p> <p>Diritto alla Libertà, alla Giustizia e alla Protezione dallo Sfruttamento</p> <p>Diritto all'Istruzione e alla Conoscenza</p> <p>La figura femminile</p> <p>Diritto alla Libera Espressione</p>
		<p>Filosofia</p> <p>Hans Jonas: "La responsabilità verso l'ambiente naturale e la sua bellezza"</p> <p>Rapporto tra l'etica kantiana e l'etica della responsabilità</p>
<p>La tutela della salute e le tecnologie digitali</p> <p>Obiettivo 3: Salute e Benessere</p>	<p>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali</p>	<p>Scienze naturali</p> <p>Sostenere la ricerca e lo sviluppo di vaccini e farmaci per le malattie trasmissibili e non trasmissibili che colpiscono soprattutto i paesi in via di sviluppo e fornire l'accesso a farmaci e vaccini essenziali economici; aumentare considerevolmente i fondi destinati alla sanità.</p>

15. MODULO ORIENTAMENTO

TITOLO DELL'ATTIVITA' LA SCELTA E IL FUTURO

Obiettivo: Agisco responsabilmente e progetto intenzionalmente

Orientamento curriculare - MODULO 0	ORE 6
<ul style="list-style-type: none">• PROGETTO INTERDISCIPLINARE: LA TUTELA DELLA DIGNITÀ E DEI DIRITTI UMANI (Educazione Civica) discipline: Scienze Umane, Discipline letterarie, Lingua e Cultura Inglese, Filosofia, Scienze Naturali• Educazione alla tutela dell'ambiente - visita all'Orto Botanico (Settimana dello Studente) <p>Tematiche: La tutela della dignità e dei diritti umani - il rispetto sociale e la tutela dell'ambiente - i valori del vivere civile: la responsabilità verso le future generazioni</p> <p>Obiettivo: Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	ORE 20 ORE 2
<ul style="list-style-type: none">• ATTIVITÀ FORMATIVA: TEATRO IN LINGUA INGLESE - Partecipazione alla rappresentazione teatrale "The Picture of Dorian Gray" in lingua inglese (Palketto Stage) <p>Obiettivo: Conseguire la consapevolezza dell'importanza del comunicare attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria in una situazione di realtà</p>	ORE 2
<ul style="list-style-type: none">• Visione del film "C'è ancora domani" (Settimana dello Studente) <p>Tematica: il diritto di voto e l'emancipazione femminile</p>	ORE 2
<ul style="list-style-type: none">• MODULO UNIPA - WELCOME WEEK - Orientamento informativo su accesso all'Università degli Studi di Palermo, alfabetizzazione universitaria, servizi del Centro Orientamento e Tutorato (COT) e servizi dell'Ateneo - Presentazione dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Palermo	ORE 15
<ul style="list-style-type: none">• XXI Edizione ORIENTASICILIA - ASTER Sicilia, Manifestazione del Sud Italia l'Orientamento all'Università e alle Professioni, presso la Fiera del Mediterraneo	ORE 5
<ul style="list-style-type: none">• MODULO DI RESTITUZIONE FINALE - scelta motivata di un "capolavoro", come espressione e valorizzazione delle proprie attitudini e del raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza	ORE 3

16. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all' **O.M. 55 del 22/03/2024** che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Maria Grazia Concordia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Baldi-Giusso-Razzetti-Zaccaria, Qualcosa che sorprende vol. 3, Paravia.

Obiettivi conseguiti: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato).
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Competenze

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Uomo, natura e ambiente

Contenuti

- G. Leopardi
- Canti: "L'infinito", "A Silvia", "La ginestra".
- Operette morali: "Dialogo della Natura e di un islandese"
- G. Pascoli, "Temporale", "Il lampo", "Il tuono"
- G. Verga, l'ambiente sociale e rurale siciliano

La modernità e l'idea del progresso

Contenuti

- Leopardi, La ginestra
- Il Naturalismo in Francia e il Verismo in Italia
- G. Verga, I Malavoglia, Prefazione
- G. Pascoli, Italy

Alienazione dell'esistenza

Contenuti

- G. Verga, Rosso Malpelo
- Svevo, la figura dell'impiegato
- Pirandello, Il treno ha fischiato; Ciaula scopre la luna
- E. Montale, l'interprete dell'aridità esistenziale. "Spesso il male di vivere ho incontrato"

L'individuo e la società di massa

Contenuti

- Simbolismo, Decadentismo, Estetismo.
- Il superuomo e l'inetto
- G. Pascoli, il "fanciullino" e D'Annunzio, il superuomo.

La crisi dell'Io: inconscio, identità, doppio

Contenuti

- I. Svevo, la psicoanalisi.
- L. Pirandello, la frantumazione dell'io. "Il treno ha fischiato"; Il Fu Mattia Pascal, "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"; "La signora Frola e il signor Ponza, suo genero"; "Così è, se vi pare".
- Saba e la poesia introspettiva

Il bello tra ideale e reale

Contenuti

- Leopardi, La teoria del vago e dell'indefinito
- D'Annunzio, fare della propria vita un'opera d'arte
- Saba, Amai

Il viaggio metafora dell'esistenza

Contenuti

- Pirandello, "Il viaggio"
- Saba, "Ulisse"
- Montale, "Prima del viaggio"

Democrazia e totalitarismo

Contenuti

- L'intellettuale di fronte al fascismo
- Montale, Non chiederci la parola

Uomo e scienza

Contenuti

- Il romanzo naturalista

Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio

Approfondimenti sugli autori studiati.

DISCIPLINA: Latino

DOCENTE: Maria Grazia Concordia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Mortarino-Reali-Turazza, Primordia rerum vol. 2. Dall'età augustea al tardo impero, Loescher

Obiettivi conseguiti: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Leggere un testo in lingua e saperne riconoscere gli aspetti linguistici più rilevanti
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Competenze

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali.
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione della lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Democrazia e totalitarismo. La libertà dell'intellettuale

Contenuti

- Seneca, De clementia
- Plinio il Giovane, Panegirico a Traiano
- Tacito, Agricola.
- Quintiliano e la scuola "democratica"

L'individuo e la società di massa

Contenuti

- Petronio. Satyricon, "La cena di Trimalchione"

Il bello tra ideale e reale

Contenuti

- L'elegia amorosa. Ovidio
- Petronio, Satyricon: la cena di Trimalchione

Uomo, natura e ambiente

Contenuti

- Ovidio, Le metamorfosi
- Plinio il Vecchio. Naturalis Historia

Comunicazione e relazione

Contenuti

- Quintiliano. Institutio oratoria, "I vantaggi dell'apprendimento collettivo", "Non antagonismo ma intesa tra allievi e maestri"

Il conflitto e la violenza

Contenuti

- Lucano, Bellum civile

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Maria Grazia Concordia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Feltri-Bernazzoni-Neri, Luci ed ombre vol. 3, SEI

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Leggere - anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

Competenze

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Democrazia e totalitarismo

Contenuti

- La rivoluzione russa
- Il regime fascista
- Il regime nazista
- La seconda guerra mondiale

Uomo e scienza

Contenuti

- I progressi della scienza tra fine Ottocento e inizi Novecento

La modernità e l'idea del progresso

Contenuti

- L'Europa tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento
- Il paese reale: i problemi dell'Italia dopo l'unificazione Destra e Sinistra Storica

L'individuo e la società di massa

Contenuti

- La nascita della società di massa
- Il ruolo della propaganda durante la prima guerra mondiale

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

DOCENTE: Anna Perconte

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Artelogia - Dal Neoclassicismo al Contemporaneo, vol.3 Emanuela Pulvirenti – Zanichelli Editore.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Abilità

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico.
- Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera
- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.

Competenze

- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola- lavoro.
- Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.
- Conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

La Luce e L'Artificio (nodo concettuale di recupero di argomenti non svolti nel precedente anno per ricostruire la cronologia dei periodi storici).

Contenuti

- La pittura del Seicento in Italia:

- Il realismo di Caravaggio: *Canestra di frutta, Bacco e La morte della Vergine*. Cenni tra il seicento italiano ed europeo.
- Il primo Settecento e il Rococò: caratteristiche generali. Antonio Canaletto e Francesco Guardi e il vedutismo.

L'amore per il passato e il sentimento

Contenuti:

- La grande stagione del Neoclassicismo. Antonio Canova e la scultura Neoclassica: *Teseo sul Minotauro, Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, Amore e Psiche*.
- Jacques-Louis David e la pittura Neoclassica in Francia: *Il giuramento degli Orazi e la morte di Marat*.
- Jan-Auguste-Dominique Ingres: *Napoleone I sul trono imperiale, e la grande Odaliska*.
- Francisco Goya: *Le fucilazioni del 3 Maggio, la Maja vestita e la Maja desnuda*.

Uomo, natura e ambiente - la stagione del Romanticismo

- Il Sublime: Caspar David Friedrich: *Viandante in un mare di nebbia*.
- Il Romanticismo Francese ed Italiano. Theodore Gericault: *La zattera della Medusa*.

L'arte tra secondo Ottocento e il primo Novecento: l'individuo e la società di massa

Contenuti:

- Il Realismo in Francia, Gustave Courbet: *Gli Spaccapietre*.
- Un aristocratico realista, Edouard Manet: *Colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar delle Folies-Bergère*.
- Il gruppo impressionista, Claude Monet: *Impression sole nascente, Lo stagno delle ninfee*.
- Pierre-Auguste Renoir : *Le Moulin de la Galette, La Grenouillère*.
- Edgar Degas: *L'assenzio, La lezione di danza e la Piccola danzatrice*.
- Il Postimpressionismo:
- Paul Cézanne: *I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire*.
- IL pointillisme di Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola de la Grande Jatte*.
- Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Notte stellata e Campo di grano con corvi*.
- Paul Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- Cenni sul Divisionismo Italiano: Pellizza da Volpedo, *IL Quarto Stato*.

Il primo Novecento: La modernità e l'idea del progresso

La belle époque, la modernità, il progresso e gli artisti della sua crisi, il male di vivere, le avanguardie storiche, la guerra e il nazismo.

Contenuti:

- I precursori dell'Espressionismo in Francia: I Fauves: H. Matisse, *La Danza* Heduard Munch: *Sera nel corso Karl Johann, l'Urlo*.
- Il Cubismo: Pablo Picasso: Periodo Blu, Periodo Rosa *Le demoiselles d'Avignon, Guernica*.

Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio

I futuristi e l'esordio della modernità. Umberto Boccioni: *La città che sale, Gli Stati d'animo*.
Approfondimenti sugli autori studiati

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Inglese

DOCENTE: Grazia Spampinato

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Performer Heritage Blu – From The Origins To The Present Age – Spiazzi, Tavella, Layton – Zanichelli

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

COMPETENZE

- Leggere e saper interpretare testi scritti di vario tipo
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario
- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, alle Scienze Umane
- Produrre testi semplici e coerenti su tematiche note di carattere personale, storico-letterario, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche
- Comprendere le relazioni fra il contesto storico-culturale e le opere
- Stabilire nessi tra la letteratura, la lingua straniera, l'educazione civica e altre discipline o sistemi linguistici
- Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
- Comprendere il senso generale e le informazioni specifiche di semplici testi orali e scritti di vario tipo, identificandone il senso e lo scopo
- Socializzare in lingua inglese in modo semplice ma efficace, sostenendo conversazioni guidate, logiche e lineari, su argomenti di cultura generale, di carattere storico-letterario e afferenti all'indirizzo scelto, pur con qualche pausa necessaria per l'organizzazione del messaggio
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (livello B1 del QCER - Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue)

ABILITÀ

- Essere in grado di decodificare e di elaborare testi d'autore in relazione al contesto storico-culturale e alle proprietà strutturali e funzionali
 - Saper comprendere i punti principali di messaggi, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, quotidiano e sociale
 - Saper produrre testi scritti e orali che evidenziano capacità di analisi, rielaborazione personale, uso del lessico specifico e forma efficace
 - Saper collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario
 - Saper operare collegamenti interdisciplinari
- Saper utilizzare con consapevolezza e scorrevolezza le proprie abilità linguistiche fondamentali (ricezione / produzione / interazione / mediazione) ed interagire in contesti diversificati con autonoma capacità di riflessione, per accedere ai campi del "sapere", soddisfare esigenze espressive personali e partecipare alla realtà sociale

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

<i>Uomo, natura e ambiente</i>
Contenuti <ul style="list-style-type: none">- Pre-Romanticism: William Blake, "London"- The Romantic Age: historical, social and cultural background- Romantic poetry: the first generation of Romantic poets, W. Wordsworth, S. T. Coleridge- William Wordsworth, "Composed upon Westminster Bridge" - Samuel Taylor Coleridge, "The Rime of the Ancient Mariner"- Charles Dickens, "Hard Times", <i>Coketown</i>
<i>Progresso e lavoro (sfruttamento minorile e pari opportunità)</i>
Contenuti <ul style="list-style-type: none">- The Age of Romanticism- The Victorian Age, historical and social background- The Industrial Revolution - Child labour- Charles Dickens, "Hard Times"
<i>Il bello tra ideale e reale</i>
Contenuti <ul style="list-style-type: none">- Oscar Wilde, "The Picture of Dorian Gray"
<i>Democrazia e totalitarismo</i>
Contenuti <ul style="list-style-type: none">- George Orwell, 1984
<i>La crisi dell'Io: inconscio, identità, doppio</i>
Contenuti <ul style="list-style-type: none">- Oscar Wilde, "The Picture of Dorian Gray" Dorian's <i>split personality</i>- Sigmund Freud and Psychoanalysis- James Joyce, "Dubliners", "Ulysses"
<i>Alienazione dell'esistenza</i>
Contenuti <ul style="list-style-type: none">- The Age of Anxiety- Sigmund Freud and Psychoanalysis- Modernism and the "New Novel"- The Stream of Consciousness and the Interior Monologue - James Joyce, "Dubliners", "Ulysses"- George Orwell, 1984
<i>La modernità e l'idea del progresso</i>
Contenuti <ul style="list-style-type: none">- The Victorian Age, historical and social background- Charles Dickens, "Hard Times"- The Industrial Revolution - Child labour- The Age of Anxiety- George Orwell, 1984

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: prof.ssa Patrizia Lo Verso

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: La Meraviglia Delle Idee – Domenico Massaro - Paravia

Abilità e competenze acquisite

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

ABILITA'

- Descrivere e distinguere le varie teorie filosofiche individuandone elementi di coerenza e di incoerenza intrinseci
- Individuare in ogni teoria filosofica i principali aspetti che la caratterizzano
- Confrontare le filosofie con il proprio mondo culturale di riferimento e assumere una posizione personale rispetto ad esse

COMPETENZE

- Essere in grado di confrontare le proprie idee con quelle degli altri
- Essere in grado di esporre in modo coerente ed ordinato le proprie idee
- Sapere utilizzare il pensiero filosofico per esercitare un giudizio su aspetti che riguardano la contemporaneità
- Sapere individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
- Sapere analizzare e interpretare brani tratti da testi relativi agli autori studiati

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Il viaggio come metafora della vita

Contenuti

- Il Criticismo Kantiano: Critica della Ragion Pura; Critica della Ragion Pratica
- IL passaggio dall'Io penso kantiano all'Io Assoluto di Hegel
- Hegel e la razionalità del reale
- I capisaldi del pensiero hegeliano
- La concezione dialettica della realtà e del pensiero
- La Fenomenologia dello Spirito
- L'ottimismo idealistico

La crisi dell'IO: inconscio, identità, doppio

Contenuti

- La nuova sensibilità filosofica, l'opposizione all'ottimismo idealistico
- Schopenhauer: Rappresentazione e Volontà
- Il dolore dell'esistenza e le vie di liberazione
- Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza

La crisi dell'IO: inconscio, identità, doppio

Contenuti

- La crisi della razionalità del reale in Schopenhauer, Nietzsche, Freud
- La duplice prospettiva sulla realtà in Schopenhauer: mondo come rappresentazione contro mondo come rappresentazione

Modernità e progresso: individuo e società di massa

Contenuti

- Il concetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx: l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale (materialismo naturalistico); l'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx; Il materialismo storico e dialettico; Il sistema capitalistico e il suo superamento

Modernità e progresso: individuo e società di massa

Contenuti

- L'alienazione religiosa e la sua origine nella riflessione di Feuerbach e di Marx
- Il lavoro e la perdita della sua essenza nell'analisi marxiana: l'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili, dal prodotto e dall'attività lavorativa

LETTURE

I vari aspetti dell'alienazione

La crisi dell'IO: inconscio, identità, doppio

Contenuti

- Nietzsche il "filosofo del sospetto: lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale
- Le fasi del filosofare di Nietzsche; la fedeltà alla tradizione: il cammello; l'avvento del nichilismo: il leone
- L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: Il fanciullo

LETTURE

- L'annuncio della morte di Dio
- La visione e l'enigma

La crisi dell'Io: inconscio, identità, doppio

Contenuti

- Schopenhauer: l'essenza irrazionale dell'essere umano
- Nietzsche: rapporto tra la crisi del soggetto e il relativismo dei valori
- Freud: l'Io non è più padrone a casa propria; la visione freudiana dell'io e i suoi meccanismi di difesa
- Il caso di Dora

LETTURE

- · La triste condizione umana
- · L'oltreuomo e la fedeltà alla terra
-

Compatibilmente con le verifiche, dopo il 15 Maggio si tratterà Comte e la nuova scienza della società

DISCIPLINA: Scienze Umane

DOCENTE: prof. Alberto Gucci

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Essere Umani - confezione quinto anno Sociologia, Antropologia, Pedagogia + Antologia La Globalizzazione

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

- Cogliere attraverso la lettura delle riflessioni pedagogiche di autori significativi del Novecento pedagogico e i principali temi del confronto educativo in Italia ed in Europa.
- Riconoscere le connessioni multidisciplinari utili alla comprensione della complessità dei fenomeni educativi contemporanei.
- Comprendere la continuità, la discontinuità e l'evoluzione del pensiero pedagogico dal Novecento ai nostri giorni.
- Acquisire consapevolezza che i percorsi di istruzione, educazione e formazione permettono la partecipazione responsabile – come persona e cittadino – alla vita sociale.
- Comprendere l'importanza delle dinamiche dei fenomeni educativi e dei processi formativi formali, non formali e informali.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le problematiche relative ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, all'interculturalità.
- Comprendere criticamente i concetti di identità personale, inclusione e integrazione.
- Acquisire strumenti e consapevolezza per la progettazione individuale futura con particolare riferimento alle nuove sfide poste dall'innovazione tecnologica.
- Saper applicare gli strumenti di studio e di ricerca che la pedagogia presenta.
- Saper analizzare, estrapolare le informazioni più significative e interpretare documenti di vario tipo e opere relative al Novecento pedagogico fino ai nostri giorni.
- Saper verificare e valutare i risultati del proprio apprendimento individuando punti forti e punti deboli per intervenire su mancanze, errori, incongruenze e difficoltà.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

PEDAGOGIA

Natura e ambiente

Contenuti

- La cultura come strumento di riscatto sociale
- Don Milani e la Scuola di Barbiana
- Lettura e commento di brani da "Lettera ad una professoressa"

La scuola inclusiva

Contenuti

- L'attivismo americano ed europeo
- A. S. Neill
- J. Dewey
- Lettura e commento di brani da "Il mio credo pedagogico"
- O. Decroly, E'. Claparède, A .Ferrière, R. Cousinet
- L'attivismo in Italia
- R. e C. Agazzi. M. Montessori, Boschetti Alberti e la "scuola serena"
- Lettura e commento di brani da "La scoperta del bambino di M. Montessori
- Filosofia e pedagogia a confronto
- Idealismo: G. Gentile G. Lombardo Radice
- Personalismo: J. Maritain
- Politica e pedagogia: A. Makarenko, A. Gramsci
- Il Novecento
- La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti
- Freud, Piaget, Bruner, Vygotskij
- Bettelheim e la fiaba
- Bruner e la didattica
- Bloom e le tassonomie
- Gardner e le intelligenze multiple
- Le scuole progressive negli Stati Uniti Metodo dei progetti – William H. Kilpatrick
- Didattica inclusiva e integrazione, disabilità o handicap, lo svantaggio socioculturale
- Il curriculum della scuola inclusiva
- I bisogni educativi speciali: diagnosi funzionali e percorsi scolastici "su misura"

Politiche educative italiane, europee ed extraeuropee

Contenuti

- Il sistema formativo integrato
- Le competenze chiave per l'apprendimento permanente
- Democrazia educativa

Educazione, formazione e cura nell'età adulta

Contenuti

- Formazione continua e servizi di cura
- I centri territoriali permanenti
- La nascita dei servizi sociali

Cittadinanza e educazione ai diritti umani

Contenuti

- La scuola inclusiva – educazione, diritti e cittadinanza
- Didattica inclusiva ed integrazione
- La normativa dell'inclusione: L.104/1992 – L.170/2010 – D.M BES 27/12/2012
- Cittadinanza attiva e diritti umani: diritti dei bambini
- Freinet: scuola laboratorio e didattica cooperativa

SOCIOLOGIA

Crisi del soggetto e dell'identità - Comunicazione e società di massa

Contenuti

- Le forme della vita sociale:
- Socializzazione - Sistema sociale
- Comunicazione e società di massa:
- Forme della comunicazione - Mass media e società di massa
- Le caratteristiche della comunicazione di massa. I linguaggi dei mass-media. La fruizione della TV nell'età evolutiva: gli effetti della TV, la pubblicità.
- Letture tratta da U. Eco "Apocalittici e integrati"
- Democrazia e totalitarismo:
- Politica e democrazie - Società totalitarie
- Globalizzazione e multiculturalità:
- La globalizzazione - Luoghi e persone nel mondo globalizzato - Al di là della nazione
- Globalizzazione e consumismo:
- Bauman – Beck
- Z. Bauman lettura tratta da "La solitudine del cittadino globale"
- I nuovi scenari. Oltre le culture e i luoghi. Locale e globale -

Welfare politiche sociali e terzo settore

Contenuti

- Il welfare: caratteri generali e teorie
- Che cos'è il Welfare? Le origini del Welfare
- Lo Stato sociale in Italia
- La crisi del Welfare. Le politiche sociali
- Previdenza e assistenza
- Salute e assistenza sanitaria
- L'istruzione. Il diritto alla casa. Famiglia e maternità

Alienazione e lavoro

Contenuti

- Stratificazione e mobilità sociale
- Classi e modi di produzione
- La disuguaglianza derivante da differenze di condizione economica

Democrazia e totalitarismo

Contenuti

- Vita politica e Democrazia
- Autorità e potere
- Il totalitarismo del Novecento
- I totalitarismi per Hannah Arendt

ANTROPOLOGIA

Antropologia della globalizzazione

Contenuti

- Dal tribale al globale
- I "panorami" di Appadurai
- Augé: città mondo e non luoghi
- Antropologia e comunicazione di massa. McLuhan e funzione globalizzante dei media
- Economia sviluppo e consumi. Homo oeconomicus e globalizzazione
- Antropologia ed ecologia
- Antropologia dello sviluppo. Latouche: decrescita piuttosto che crescita
- Antropologia del consumo. Creatività dello shopping

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: prof.ssa Rosalia Strazzeri

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Percorsi Di Scienze Naturali. Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie, Tettonica, Seconda Edizione, Zanichelli.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Sanno descrivere e spiegare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi:
 - molecolare, cellulare, organistico.
- Conoscono la terminologia fondamentale propria della BIOLOGIA e la utilizzano autonomamente.
- Sanno descrivere e spiegare i diversi criteri per la classificazione biologica.
- Sapere descrivere la struttura interna della terra e della crosta terrestre.
- Sapere descrivere il flusso termico terrestre e le temperature interne della terra.
- Sapere illustrare il magnetismo terrestre e il paleomagnetismo.
- Sapere descrivere le placche litosferiche e i movimenti reciproci e le loro conseguenze

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Uomo ambiente e natura

Contenuti:

- Macromolecole biologiche: Carboidrati; Lipidi; Proteine
- Gli enzimi: molecole con funzioni speciali.
- Struttura e funzione degli acidi nucleici; La struttura dei cromosomi; Il genoma umano
- L'ATP: un composto ad alta energia; processi metabolici della cellula
- Il metabolismo dei carboidrati

- LA DINAMICA DELLA CROSTA TERRESTRE:
 - La teoria della deriva dei continenti;
 - L'interno della Terra presenta strati concentrici;
 - Flusso di calore e campo magnetico terrestre;
 - La teoria della tettonica delle placche

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Giustina Tosto

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica. Azzurro Vol. Terza Edizione

Autori: Massimo Bergamini, Anna Graziella Barozzi - Casa Editrice: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio completo (e la rappresentazione grafica) di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
- Leggere e interpretare grafici relativi ad indagini di tipo economico e/o sociale.

Conoscenze

- Elementi di Analisi Matematica. Lo studio di una funzione.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Funzioni e loro proprietà

- Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Definizione di funzione continua.

Limiti di funzioni. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.

- Limite finito per x che tende ad un valore finito. Limite finito per x che tende all'infinito.
- Limite infinito per x che tende ad un valore finito. Limite infinito per x che tende all'infinito.
- Operazioni sui limiti. Alcune forme indeterminate. Punti di discontinuità di una funzione. Ricerca degli asintoti.
- Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciato): Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema dell'esistenza degli zeri.

Derivate. Massimi, minimi e flessi.

- Derivata di una funzione, derivate fondamentali e operazioni con le derivate. Retta tangente ad una funzione in un suo punto. Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Derivata seconda.

Studio di una funzione

- Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, segno, eventuali simmetrie, asintoti, punti di massimo, di minimo, di flesso orizzontale. Grafico di una funzione algebrica razionale.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Giustina Tosto

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Le traiettorie della fisica. Azzurro seconda

edizione vol. 2

Autore: Ugo Amaldi

Casa Editrice: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Conoscenze

Elettromagnetismo.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Campi scalari e vettoriali

- Campo gravitazionale e legge di gravitazione universale. L'elettrizzazione per strofinio e per contatto. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. L'induzione e la polarizzazione. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico.
- La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico.

Elettromagnetismo

- L'energia elettrica. La differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie.
- Resistori in parallelo. La trasformazione dell'energia elettrica (cenni).
- Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. Esperienza di Oersted, Faraday e Ampère. L'intensità del campo magnetico.
- L'induzione elettromagnetica. La corrente indotta. La legge di Faraday-Neuman-Lenz. Il verso della corrente indotta.
- Le onde elettromagnetiche (cenni).

DISCIPLINA: Scienze Motorie

DOCENTE: prof. Dario Boscaino

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Educare al movimento, Marietti Scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

- Mostra buona conoscenza dell'attività motoria, fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni
- Conosce la relazione tra attività motoria e sportiva e gli altri saperi
- Conosce le regole e i gesti tecnici degli sport
- Conosce l'aspetto educativo e sociale dello sport
- Conosce i rischi della salute di scorrette abitudini e stili di vita
- Conosce le regole di attività motorie in ambiente naturale
- È capace di autovalutarsi
- Sa riconoscere, analizzare ed elaborare i risultati
- È capace di partecipare e organizzare giochi adattandoli ai contesti e ai tempi
- Sa collaborare con gli altri valorizzando le capacità individuali
- Assume stili di vita nei comportamenti attivi nei confronti della salute conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva

Programma organizza e pratica attività sportiva in ambiente naturale

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Uomo ragione e scienza

Contenuti

- Allenamento e i suoi parametri
- Principio della supercompensazione
- Periodizzazione dell'allenamento
- Anatomia e fisiologia del tessuto muscolare, cardiorespiratorio e nervoso
- I tipi di forza muscolare
- Metodologia di allenamento della forza
- Test di valutazione della forza
- La resistenza muscolare
- Metabolismi
- Metodologia di allenamento della resistenza
- Test di valutazione della resistenza
- La velocità
- Metodologia di allenamento della velocità
- Cenni di anatomia e fisiologia del sistema nervoso
- Mobilità articolare e Flessibilità muscolare
- Tipi di stretching

Dignità e diritti umani - Tempo e memoria

Contenuti

- Over training e Overreaching
- Tabella di Martin e fasi sensibili
- Principio della U rovesciata
- Eustress e Distress
- Il gioco come diritto del fanciullo
- Il gioco nelle varie fasce d'età

Uomo, ambiente e natura

Contenuti

- Relazione con l'ambiente naturale
- Depressione immunitaria post esercizio fisico

DISCIPLINA: IRC
DOCENTE: prof. Davide Trapani

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Luigi Solinas, *La Vita davanti a noi*, SEI

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento).

- Elaborare un proprio progetto di vita riflettendo in modo critico sulla propria identità confrontandosi anche con il messaggio cristiano, aprendosi all'esercizio della Chiesa e della Solidarietà in un contesto multiculturale.
- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.
- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale anche in relazione ai processi di globalizzazione e di multiculturalità.
- Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprendere la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Il valore della vita alla luce della prospettiva cristiana

Contenuti

- Significato della sofferenza e della morte. La resurrezione di Gesù Cristo, cuore della rivelazione cristiana: Gesù l'uomo ideale che rende gli uomini figli di Dio.
- La logica della Speranza. Il radicalismo della fede implica l'amore assoluto di Dio. Figure esemplari di testimoni cristiani nella storia della Chiesa: il martirio di Don Giuseppe Puglisi. Dare la vita per amore.
- Il matrimonio cristiano: procreazione e maturità personale (Eros e Agàpe). Il rapporto di coppia e le caratteristiche dell'amore coniugale: maternità e paternità responsabile.
- La sensibilità ecologica nella teologia cristiana: la salvaguardia del creato.
- Il giusto rapporto tra Uomo e Natura: Giovanni Paolo II, Sollicitudo Rei Socialis n.34.
- La dialettica Fede – Scienza.

La coscienza morale testimone della verità

Contenuti

- Libertà e Coscienza. Analisi, per capitoli scelti, dell'Enciclica di Papa Francesco "Fratelli tutti" sulla fratellanza universale.

La persona e la società: la partecipazione alla vita sociale, la giustizia sociale e la solidarietà.

Contenuti

- La prospettiva del futuro: il lavoro come contributo al bene della società e mezzo di realizzazione personale.
- La solidarietà ed il volontariato: contro tutti i razzismi, la logica dell'umana accoglienza.

Il dibattito tra le religioni all'interno di una società multi-etnica.

Contenuti

- La costruzione della pace e il ruolo delle Religioni. L'esercizio delle virtù per la ricerca del Bene. Il dialogo interreligioso per la pace mondiale: donne e uomini responsabili.