



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE**

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE



ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5[^]Eu
SCIENZE UMANE**

SOMMARIO

1. PREMESSA	pag. 3
2. PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 4
3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 5
4. COMPETENZE IN USCITA	pag. 6
5. PROFILO IN USCITA	pag. 7
6. ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 12
9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag. 13
10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag. 15
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	pag. 16
12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag. 20
13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 21
14. EDUCAZIONE CIVICA	pag. 22
15. MODULO ORIENTAMENTO	pag. 23
16. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 24

N° DOCUMENTI ALLEGATI

Alleg. 1 Relazione alunno DSA con relative griglie di valutazione I e II prova

Alleg. 2 Relazione attività di sostegno

Alleg. 3 Relazione attività di sostegno

Alleg. 4 Attestato e cert. per disabile con differenziata

Alleg. 5 Elenco nominativo studenti

Alleg. 6 Simulata I prova

Alleg. 7 Simulata II prova

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5[^] Eu del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all' **O.M. 55 22/03/2024**.

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- ✚ processi formativi ed educativi
- ✚ fenomeni socio-relazionali
- ✚ metodologie comunicative
- ✚ processi culturali e interculturali
- ✚ fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Ed. Civica	33 annue	33 Annue	33 Annue	33 annue	33 annue
	27	27	30	30	30
Ed. Civica ****	33 annue	33 Annue	33 Annue	33 annue	33 annue

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** le ore di ed civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curricolo è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curricolo, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita a tutti i Licei

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- ❖ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- ❖ Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- ❖ Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ❖ Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico - educativi.
- ❖ Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli studenti avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio-sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

MATERIA	COGNOME E NOME	2021/2022	2022/2023	2023/2024
Religione Cattolica	Rapisarda Giuseppina		x	x
Italiano	Rizzuto Chiara	X	x	x
Storia	Rizzuto Chiara	X	x	x
Latino	Rizzuto Chiara	X	x	x
Lingua Inglese	Cipri Gabriella	X	x	x
Scienze Umane	Ognibene Annalisa		x	x
Filosofia	Lima Vincenzo	X	x	X
Matematica	Mortellaro Maria Paola			X
Fisica	Mortellaro Maria Paola			X
Scienze Naturali	Di Maggio Antonino		x	X
Storia dell'Arte	Perconte Anna	X	x	X
Scienze motorie e sportive	Sortino Daniela Anna Maria	X	x	X
Sostegno	Chentrens Barbara	X	x	X
Sostegno	Tumminia Francesca		x	X

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe risulta formata da 24 alunni, 4 maschi e 20 femmine, 23 provenienti dalla quarta classe della stessa sezione, una dalla classe quarta della sezione C.

Nel corso del triennio, ci sono state modifiche nella composizione del gruppo a causa di una progressiva riduzione dovuta agli insuccessi scolastici registrati nel corso degli anni, a un caso di abbandono, a un trasferimento ad altro istituto e all'inserimento di tre alunne ripetenti della classe terza della stessa sezione.

Sono presenti nella classe due alunne in situazione di Legge 104/92, seguite per 18 ore settimanali dalle docenti specializzate, una delle due supportata dall'assistente all'autonomia per 10 ore settimanali. Per quanto riguarda l'aspetto programmatico si rimanda al Piano Educativo Individualizzato. Sono presenti inoltre un'alunna con BES e un alunno con DSA certificato, per ciascuno dei quali, in accordo con le famiglie, il CdC ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato.

Livello di socializzazione

A causa dell'emergenza sanitaria, negli anni scolastici 2019/20 e 2020/21 si è dovuto ricorrere alla DAD, didattica digitale integrata, con evidenti ricadute sia sul piano della socializzazione che sul processo di insegnamento-apprendimento.

Anche durante l'anno scolastico 2021/22, pur essendo tornati alla didattica in presenza, si sono registrati alcuni casi di positività al covid 19 che hanno costretto gli alunni risultati positivi all'isolamento. Soprattutto nel primo biennio, si sono registrate delle dinamiche relazionali che hanno fortemente condizionato il gruppo classe rendendolo non sempre coeso e affiatato.

Malgrado tutto, il processo di socializzazione all'interno della classe appare ormai consolidato, si rileva uno spirito di collaborazione sufficiente e un ambiente inclusivo e attento ai bisogni delle compagne con disabilità.

Nel corso del triennio, la composizione del Consiglio di classe è cambiata con l'inserimento di nuovi docenti a cui il gruppo classe ha risposto con discreto impegno e collaborazione.

Eventuali peculiarità

La situazione di emergenza creatasi a livello mondiale per la pandemia Covid-19 ha avuto delle ricadute anche sulla didattica determinando lacune ed accentuando carenze che, durante il triennio, non tutti gli alunni e le alunne sono riusciti a colmare. Il Consiglio di classe si è adoperato nel favorire il processo di apprendimento sia durante le attività didattiche curricolari che extracurricolari.

Gli alunni e le alunne si sono mostrati corretti nel comportamento e rispettosi dei ruoli e dell'ambiente, pertanto il lavoro scolastico si è svolto generalmente in modo sereno. Hanno partecipato con regolarità e sufficiente impegno alle attività educative mostrando diversi gradi di motivazione e curiosità nei confronti degli argomenti oggetti di studio. Alcuni studenti hanno mostrato di possedere una preparazione di base lacunosa e un patrimonio lessicale piuttosto povero, mostrando diverse fragilità. La disponibilità al dialogo educativo e l'impegno nello studio individuale sono stati tuttavia differenziati.

Per superare le difficoltà e le criticità emerse nel processo di insegnamento – apprendimento si è ricorso a differenti metodologie.

Inevitabilmente, i risultati e i livelli di conoscenza e di competenza raggiunti sono differenti in relazione a fattori quali il livello di partenza e il ritmo di apprendimento, il metodo di studio e l'impegno mostrato, il contributo personale e originale di ciascun discente.

Pertanto, all'interno del gruppo classe possono essere individuate tre fasce di livello:

- Alunni che hanno studiato con regolarità e in modo accurato gli argomenti di tutte le discipline mostrando di saper operare con pertinenza e profondità collegamenti tra gli argomenti oggetto di studio;
- Alunni che hanno manifestato curiosità culturale ma con impegno nello studio e frequenza non sempre regolare raggiungendo un livello più che sufficiente;
- Alunni che, pur in presenza di stentati prerequisiti, si sono impegnati durante il percorso scolastico e sono riusciti, attraverso un percorso individuale, sostenuto da strategie di recupero specifiche, a conseguire dei risultati sufficienti sul piano delle conoscenze pur evidenziando difficoltà nell'usare consapevolmente i dati acquisiti, e nel rielaborarli in modo personale ed autonomo.

Problematiche riscontrate

La classe, nonostante l'emergenza sanitaria e l'avvicendamento di alcuni docenti nel triennio, è riuscita a mantenere vivo un dialogo e a costruire un rapporto complessivamente collaborativo sia dal punto di vista didattico che relazionale. Maggiori criticità si riscontrano in matematica visto che gli studenti e le studentesse sono già arrivati al primo anno con gravi lacune e carenze, che, negli anni, non sono riusciti a colmare pienamente, a causa anche dell'avvicendamento di diversi colleghi della disciplina.

L'impegno profuso dall'intero CdC, in un clima di piena collaborazione, ha permesso di recuperare parte delle lacune cumulate negli anni pregressi anche grazie alla risposta, da parte del gruppo classe, propositiva nell'impegno e nella collaborazione fattiva.

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità, DSA, altri BES)

Per una studentessa in situazione di handicap è stato predisposto PEI, per obiettivi didattici e formativi non riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art. 15 dell'O.M. n.90 del 2001.

Per l'altra studentessa in situazione di handicap è stato predisposto PEI, per obiettivi minimi riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art. 15 dell'O.M. n.90 del 2001.

Per lo studente con DSA e per la studentessa con BES sono stati previsti l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (Verifiche programmate, uso di mappe concettuali, valorizzazione dei successi sugli insuccessi).

Esiti

Sono da ritenersi ampiamente positivi per i risultati raggiunti sotto il profilo delle conoscenze, competenze e capacità.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha potuto servirsi di varie attività di sostegno, recupero e potenziamento. Alcune di queste attività (22 ore complessive, tutte svolte in orario extracurricolare) sono state ore di potenziamento specificamente rivolte agli studenti delle classi quinte nell'ambito dell'omonimo progetto di Istituto. Le finalità del progetto, diviso in due fasi, sono state da una parte quella di preparare adeguatamente i ragazzi alle prove computer-based dell'INVALSI e dall'altra quella rivolta ad allenare le capacità degli studenti nel mettere in relazione le conoscenze interdisciplinari con l'obiettivo di produrre oralmente percorsi trasversali.

Al termine del primo quadrimestre il CdC ha costantemente messo in atto attività di sostegno e consolidamento in itinere, volti al recupero delle carenze presenti.

Esiti

Le azioni messe in atto, hanno parzialmente colmato le lacune e le difficoltà evidenziate sotto il profilo della preparazione generale e sotto il profilo delle competenze in uscita della classe.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer, LIM e Digital Board. In particolare, durante i periodi di attività didattiche in presenza, totale o parziale, dovuta alla emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI:

- videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Classroom con funzione apposita;
- registrazione di micro-lezioni su You tube;
- mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;
- altro.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti:

- riassunti,
- schemi,
- mappe concettuali,
- files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione alla Rete, a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di dispositivi poco adeguati rispetto al lavoro assegnato. Tuttavia, per favorire la realizzazione della didattica a distanza, sono state attivate procedure per la consegna, in comodato d'uso, dei dispositivi necessari agli studenti che ne fossero sprovvisti.

Metodologie

Il CdC, nel cercare di coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento e favorire gli interventi e la riflessione critica, ha adottato le seguenti strategie didattiche:

Lezioni frontali, partecipate, interattive, multimediali, lavori di gruppo, *tutoring*, conversazioni guidate, ricerca, role-playing, classe capovolta.

Attività di verifica

Le verifiche sono state svolte al fine di monitorare le conoscenze, abilità e competenze raggiunte dagli allievi e sono state articolate come segue:

- verifica diagnostica, per accertare il possesso dei prerequisiti necessari al raggiungimento degli obiettivi didattici programmati e prevedere interventi mirati al recupero;
- verifica formativa, per monitorare il processo di insegnamento-apprendimento e l'adeguatezza del metodo di lavoro utilizzato e organizzare il recupero e il potenziamento;
- verifica sommativa, per stabilire se e in quale misura, attraverso l'interazione tra alunno, docente e ambiente, siano stati raggiunti gli obiettivi prefissati.

Sono state svolte prove di diversa tipologia e valenza:

- prove scritte (riassunto, analisi e commento di testi letterari e non letterari, produzioni scritte di diversa tipologia, prove strutturate e semistrutturate, esercizi),
- prove orali (interrogazione breve, colloquio, esercizi, risoluzione di casi e problemi, relazione a seguito di approfondimenti personali e di gruppo),
- prove pratiche (prove a carattere multimediale, produzione di video, elaborazione di griglie e mappe concettuali).

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento.

La valutazione è stata sempre stata trasparente e motivata in modo da consentire agli alunni di diventare consapevoli dei propri punti di forza e delle proprie criticità e favorire un eventuale recupero facendo riferimento al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati secondo i criteri presenti nel PTOF.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia e alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti declinati nel PTOF.

10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Nel mese di maggio è stata prevista la somministrazione delle simulazioni della prima e seconda prova scritta, elaborate dai dipartimenti di Lettere e Scienze Umane e presenti tra gli allegati al documento del 15 maggio.

11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

Griglia di valutazione I prova

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snoditematici e stilistici.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presentate nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Griglia di valutazione II prova

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					
	Completo	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Nullo
Conoscere:						
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7	5.5	4	3	2	0
Comprendere:	Corretto	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Inesistente
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5	4	3	2	1	0
Interpretare:	Appropriato e corretto	Complessivamente corretto	Sufficiente	Parzialmente corretto	Poco corretto	Scorretto
Fornire un'interpretazione	4	3.5	2.5	1.5	0.5	0

coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.						
Argomentare:	Completo e approfondito	Puntuale e soddisfacente	Sufficiente	Essenziale	Limitato	Nulla
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4	3	2.5	1.5	0.5	0

12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

Il CdC ha deliberato la partecipazione della classe ad una serie di iniziative facenti parte i progetti di ampliamento curricolare e in particolar modo:

- Premio letterario Mondello;
- Teatro in lingua straniera;
- Maschere e volti. La magia del teatro;
- La lanterna magica. La scuola al cinema;
- La bellezza salverà il mondo CIRFDI;
- In giro per Palermo: Riserva Naturale Orientata Monte Pellegrino;
- Visita al Museo di Geologia "Gemellaro"
- A scuola di Debate;
- Cinefilosofia;
- Potenziamento per le quinte;
- Incontri con personalità autorevoli e significative;
- Corso di Logica.

13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

A.S. 2021/2022

Laboratorio teatrale "What we want: metodi espressivi per tutti", condotto da Martina Consolo e Chiara Curazzi.

Sede: Istituto Magistrale Statale Camillo Finocchiaro Aprile

Ore: 30

Tutor: prof.ssa Barbara Chentrens

A.S. 2022/2023

Progetto laboratorio "La città in Tasca" promosso da Arciragazzi Palermo

Sede: Spazio verde del CEP

Ore: 30

Tutor: prof.ssa Barbara Chentrens

A.S. 2023/2024

WE CAN JOB: portale di orientamento formativo e professionale

Corso online gratuito sulle tematiche dell'Orientamento formativo e professionale valido come percorso di Alternanza Scuola Lavoro in convenzione con il MIUR.

Ore: 20

14. EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, ha contribuito con interventi didattico - educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica su argomenti di seguito indicati, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

Tematiche e Obiettivi Agenda 2030	Competenze	Discipline e contenuti
Tutti i 17 Obiettivi dell'Agenda 2030 sono riconducibili ai principi che sanciscono i diritti umani, il rispetto sociale e la tutela dell'ambiente.	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Discipline letterarie
Obiettivo 16: Pace, giustizia e Istituzioni solide. Obiettivo 17: Partnership per gli obiettivi	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Scienze Umane
Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico Obiettivo 16: Pace, giustizia ed Istituzioni solide	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Lingua e cultura Straniera

<p>Obiettivo 3: salute e benessere Obiettivo 6: Acqua pulita e servizi igienico sanitari Obiettivo 11: Città e comunità sostenibili Obiettivo 12: Consumo e produzione responsabili Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico Obiettivo 14: Vita sott'acqua Obiettivo 15: Vita sulla terra</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>Scienze Naturali</p>
<p>Obiettivo 4: Istruzione di qualità</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>Filosofia</p>

15. MODULO ORIENTAMENTO

Modulo zero	6 ore
Orienta Sicilia	5 ore
Orientamento Unipa	5 ore
Welcome Week	5 ore
Filosofia - Discipline letterarie - Scienze Umane	5 ora
Restituzione	6 ore
TOTALE	32ORE

16. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all' **O.M. 55 del 22/03/2024** che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Chiara Rizzuto

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri noi di domani*, Zanichelli, vol. 3.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee• Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti• Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO• Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura• Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi• Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">• Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi• Saper analizzare i testi• Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore• Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori• Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa• Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato).• Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica• Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina• Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale• Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

L'individuo e la società di massa - La modernità e l'idea del progresso
Contenuti <ul style="list-style-type: none">• L'epoca delle masse: scenario economico e sociale; scenario politico europeoL'età giolittiana
Il conflitto e la violenza
Contenuti <ul style="list-style-type: none">• Il congresso di Berlino e le guerre balcaniche• La prima guerra mondiale

Il conflitto e la violenza - Diversità e inclusione - Intellettuale, potere e società

Contenuti

La Grande depressione e il New Deal
Il fascismo in Italia
Il nazionalsocialismo in Germania
La seconda guerra mondiale
La Shoah
La Resistenza in Italia

Il conflitto e la violenza (da svolgere dopo il XV maggio)

Cenni su:

- la nascita della Repubblica in Italia
- la guerra fredda
- la fine dell'imperialismo europeo
- la crescita economica degli anni Cinquanta e Sessanta
- le proteste del Sessantotto

EDUCAZIONE CIVICA

Ore programmate: 9 suddivise tra gli insegnamenti della cattedra di Lettere

TEMATICA Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani - Tutti i 17 Obiettivi dell'Agenda 2030 sono riconducibili ai principi che sanciscono i diritti umani, il rispetto sociale e la tutela dell'ambiente

- L'epistola 47 di Seneca sugli schiavi
- Il valore della memoria
- La partecipazione democratica: l'analfabeta politico; la partecipazione come giustizia sociale; e-democracy
- La letteratura della Resistenza ("La guerra in classe: la voce possibile della letteratura" di Gabriele Cingolani, su "La letteratura e noi", 24/04/2022; la stagione del Neorealismo; brani tratti da: I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* (prefazione inclusa); C. Pavese, *La casa in collina*; B. Fenoglio, *Una questione privata*).

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Chiara Rizzuto

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese, *Liberi di interpretare*, edizione rossa, Palumbo Editore. La classe si è avvalsa inoltre del testo: P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, *Letteratura Mondo*, edizione rossa, vol. 3 + volume *Il presente*, Palumbo Editore con *Antologia della Divina Commedia*.

Uomo, natura e ambiente

Contenuti

- Giacomo Leopardi: vita e opere
- L'evoluzione del pensiero leopardiano
- La teoria del piacere e la poetica del «vago e indefinito»
- *I Canti*: le canzoni civili, gli idilli, i canti pisano-recanatesi, il ciclo di Aspasia, *La ginestra*
- *Le Operette morali*

Testi

- Da *Canti*: *L'infinito*; *A Silvia*; *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 87-157)
- Da *Operette morali*: *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*, con visione del film di Ermanno Olmi (1954); *Dialogo della Natura e di un Islandese* e confronto con E. Montale, «Spesso il male di vivere ho incontrato».

La modernità e l'idea del progresso - L'individuo e la società di massa - Alienazione dell'esistenza

Contenuti

- Il Positivismo
- La condizione degli intellettuali nella seconda metà dell'Ottocento
- Realismo e Naturalismo francese
- La scapigliatura

La modernità e l'idea del progresso - L'individuo e la società di massa - Alienazione dell'esistenza - L'infanzia tra innocenza e sfruttamento - Individuo e famiglia - Diversità e inclusione

Contenuti

- Naturalismo e Verismo a confronto
- Giovanni Verga: vita e opere; le opere che precedono la svolta verista, da *Storia di una capinera* a *Nedda*; le idee e i temi di Verga verista; lo stile e le forme, impersonalità, regressione e straniamento; *Vita dei campi*; il ciclo dei *Vinti*; *I Malavoglia*; *Mastro-don Gesualdo*

Testi

- Da *Vita dei campi*: *Fantasticheria*, *Rosso Malpelo*
- Da *I Malavoglia*: Prefazione; L'inizio dei *Malavoglia* (cap. I); *L'addio di 'Ntoni* (cap. XI)
- Da *Mastro-don Gesualdo*: *La morte di Gesualdo* (parte quarta, cap. V)

Letture critiche: Romano Luperini, *Il finale dei Malavoglia*

La modernità e l'idea del progresso - L'individuo e la società di massa - Alienazione dell'esistenza

Contenuti

- La nascita della poesia moderna
- Baudelaire: *I fiori del male*
- Il Simbolismo e i poeti maledetti
- Il Decadentismo

Testi

- Charles Baudelaire: *A una passante*, *Corrispondenze*

Uomo, natura, ambiente - L'individuo e la società di massa - Individuo e famiglia - Diversità e inclusione**Contenuti**

Giovanni Pascoli: vita e opere; le idee; la poetica del fanciullino; lo stile e le forme; *Myricae*; *Canti di Castelvecchio*; *Poemetti* e le ultime raccolte

Testi

- Da *Myricae*: *Lavandare*; *X Agosto*; *L'assiuolo*; *Il tuono*
- Da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*

Uomo, natura, ambiente - L'individuo e la società di massa - Il bello tra ideale e reale**Contenuti**

Gabriele D'Annunzio: vita e opere; la poetica; il panismo; dai primi racconti a *Il piacere*; i romanzi successivi al *Piacere* e il mito del superuomo; il progetto delle *Laudi*

Testi

- Da *Il piacere*: Ritratto di Andrea Sperelli (libro primo, cap. II); Il fallimento dell'esteta (libro quarto, cap. III)
- Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto* (con lettura di Roberto Herlitzka)

L'individuo e la società di massa**Contenuti**

- Le avanguardie e le tendenze del primo Novecento: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Crepuscolarismo
- Il Modernismo: periodizzazione, autori, caratteri, analogie e differenze tra avanguardia e Modernismo

Testi

Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del Futurismo

La crisi dell'Io: inconscio, identità, doppio - L'individuo e la società di massa - Alienazione dell'esistenza - Individuo e famiglia**Contenuti**

Svevo e l'affermazione del romanzo modernista in Italia: vita, opere, cultura, lingua, stile, poetica. *La coscienza di Zeno*

Testi

Da *La coscienza di Zeno*: Lo schiaffo del padre (cap. IV); La proposta di matrimonio (cap. V)

La crisi dell'Io: inconscio, identità, doppio - L'individuo e la società di massa - Alienazione dell'esistenza - Individuo e famiglia

Contenuti

- Luigi Pirandello: vita, opere, idee; la poetica dall'umorismo al Surrealismo; lo stile; i romanzi siciliani; i romanzi umoristici e *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*; l'attività di novelliere tra arte e mercato; il teatro

Testi

- Da *L'umorismo*: La differenza tra umorismo e comicità (parte seconda, cap. II)
- Da *Il fu Mattia Pascal*: Lo strappo nel cielo di carta (cap. XII); Adriano Meis e la sua ombra (cap. XV)
- Da *Uno, nessuno e centomila*: «Nessuno» davanti allo specchio (libro primo, cap. VII)
- Da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*; *C'è qualcuno che ride*
- Il finale di *Sei personaggi in cerca d'autore*

Consigliata la visione integrale della parabola in tre atti *Così è (se vi pare)* e di *Sei personaggi in cerca d'autore*

La crisi dell'Io - Il conflitto e la violenza - Uomo, natura e ambiente

Contenuti

- La poesia del primo Novecento: novecentismo e antinovecentismo
- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, idee; la poetica dall'avanguardia al classicismo modernista; le forme e lo stile; *L'allegria*; *Sentimento del tempo*
- Eugenio Montale e il «male di vivere» (da svolgere dopo il XV maggio)

Testi

- Giuseppe Ungaretti, da *L'allegria*: *Pellegrinaggio*; *I fiumi*; *San Martino del Carso*; *Mattina*; *Soldati*; *Veglia*; *Commiato*
- Eugenio Montale, da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*.
- Eugenio Montale, da *Satura*: *Ho sceso dandoti il braccio...*

EDUCAZIONE CIVICA

Ore programmate: 9 suddivise tra gli insegnamenti della cattedra di Lettere

Tematiche:

TEMATICA Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani - Tutti i 17 Obiettivi dell'Agenda 2030

sono riconducibili ai principi che sanciscono i diritti umani, il rispetto sociale e la tutela dell'ambiente

- Il valore della memoria: scelta di testi in preparazione della giornata della Memoria: E. Montale, *Il sogno del prigioniero* e Dora Markus; W. Szymborska, *Scorcio di secolo*; P. Levi, *Se questo è un uomo* (Shemà e Il canto di Ulisse); A. Frank, *Diario* (mercoledì 8 luglio 1942); V. Sereni, *D'all'Olanda*.
- La partecipazione democratica: l'analfabeta politico; la partecipazione come giustizia sociale; e-democracy
- La letteratura della Resistenza ("La guerra in classe: la voce possibile della letteratura" di Gabriele Cingolani, su "La letteratura e noi", 24/04/2022; la stagione del Neorealismo; brani tratti da: I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* (prefazione inclusa); C. Pavese, *La casa in collina*; B. Fenoglio, *Una questione privata*.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

DISCIPLINA: Lingua e letteratura latina

DOCENTE: Chiara Rizzuto

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: M. Bettini, M. Lentano, *Mercurius*, Sansoni per la scuola, vol. 3.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere, analizzare e interpretare in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali• Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina• Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/o altre lingue europee• Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare• Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione storica dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.• Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO	<ul style="list-style-type: none">• Leggere un testo in lingua e saperne riconoscere gli aspetti linguistici più rilevanti• Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico• Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Intellettuale, potere e società
Contenuti <ul style="list-style-type: none">• L'età giulio-claudia• Fedro e la favola
Testi <p>Da <i>Fabulae</i>: La volpe e l'uva; Il lupo e l'agnello; La novella del soldato e della vedova.</p>
Intellettuale, potere e società - Il tempo e la memoria
Contenuti <p>Seneca: la vita; i <i>Dialoghi</i>; i trattati; le <i>Lettere a Lucilio</i>; le tragedie; lo stile.</p>

<p>Testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorso "Seneca e il principato": L'otium, un bene per l'individuo (<i>De otio</i> 3,1-5); Vita attiva e vita contemplativa (<i>De otio</i> 5,8-6,5) • Percorso "L'uomo, il fato e la morte": La severità costruttiva di un dio-padre (<i>De providentia</i> 1,5-6); Tutti i miei beni sono con me (<i>De constantia sapientis</i> 5,6-6); Non è un bene vivere, ma lo è vivere bene (<i>Epistulae ad Lucilium</i> 70,1-4) • Percorso "Il tempo": Siamo noi che rendiamo breve la vita (<i>De brevitae vitae</i> 1,1-4); Vivi oggi, domani sarà tardi (<i>De brevitae vitae</i> 9); Riflessione sul tempo (<i>Epistulae ad Lucilium</i> 1) • Percorso "La schiavitù": lettura integrale di <i>Epistulae ad Lucilium</i> 47
<p>Intellettuale, potere e società</p>
<p>Contenuti Lucano e il <i>Bellum civile</i></p>
<p>Testi Dal <i>Bellum civile</i>: il proemio e le lodi di Nerone (I,1-66); Cesare e Pompeo (I, 109-157); Catone (II, 380-391)</p>
<p>Il viaggio come metafora della vita - Il tempo e la memoria</p>
<p>Contenuti Petronio e il <i>Satyricon</i></p>
<p>Intellettuale, potere e società</p>
<p>Contenuti L'età dei Flavi, Nerva e Traiano: quadro storico e culturale</p>
<p>Comunicazione e relazione - L'infanzia - Intellettuale, potere e società</p>
<p>Contenuti Quintiliano e l'<i>Institutio oratoria</i></p>
<p>Testi Dall'<i>Institutio oratoria</i>: I vantaggi dell'apprendimento collettivo (I,2); Alcuni doveri del maestro (II,2,6-8); È necessario anche il gioco (I,3,8-12); Non antagonismo, ma intesa tra allievi e maestri (II,9,1-13)</p>
<p>Uomo, natura e ambiente - Il tempo e la memoria - L'individuo e la società</p>
<p>Contenuti Marziale e l'epigramma</p>
<p>Testi La bellezza di Maronilla (I,10); Un mondo di oscenità (I,35); L'amore è cieco (III,8)</p>
<p>La donna nella società e nella letteratura - Diversità e inclusione - Il tempo e la memoria - Uomo, natura e ambiente</p>

<p>Contenuti Giovenale e la satira</p>
<p>Testi Perché scrivere satire (<i>Saturae</i> I,1-80); Pregiudizi razzisti (III,60-153); Roma è un inferno (III,190-274); Le donne del buon tempo antico (VI,1-20); Eppia la gladiatrice, Messalina Augusta meretrix (VI,82-132)</p>
<p>Intellettuale, potere e società - Comunicazione e relazione - Diversità e inclusione</p>
<p>Contenuti Tacito: vita; <i>Agricola</i>; <i>Germania</i>; <i>Dialogus de oratoribus</i>; <i>Historiae</i>; <i>Annales</i></p>
<p>Testi Dall'<i>Agricola</i>: il proemio (1,1-4, 30-32) Dalla <i>Germania</i>: La "sincerità" dei Germani (4,1); Divinità, auspici, divinazione (9-10); La vita familiare dei Germani (20) Dal <i>Dialogus de oratoribus</i>: Eloquenza e libertà (36) Dalle <i>Historiae</i>: Una materia a luci e ombre (I,2-3); Il discorso di Galba a Pisone (I,15-16); L'escursus etnografico sulla Giudea (V,2-5) Dagli <i>Annales</i>: il proemio (I,1); Come trattare il dissenso (IV,34-35); L'assassinio di Agrippina (XIV,3-5; 8); la morte di Seneca (XV,62-64); vita e morte di Petronio (XVI,18-19)</p>

Tutti i testi sono stati letti in traduzione italiana.

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: Anna Lisa Ognibene

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

DIALOGHI NELLE SCIENZE UMANE ANTROPOLOGIA – SOCIOLOGIA. A. BRUNI G. LIGI P. MAGAUDDA

PEDAGOGIA: "PEDAGOGIA PERCORSI E PAROLE – DAL Novecento Al CONFRONTO CONTEMPORANEO". A. SCALISI P. GIACONIA. ZANICHELLI.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

- Cogliere attraverso la lettura delle riflessioni pedagogiche di autori significativi del Novecento pedagogico e i principali temi del confronto educativo in Italia ed in Europa.
- Riconoscere le connessioni multidisciplinari (pedagogia e scienze umane, storia ed economia politica) utili alla comprensione della complessità dei fenomeni educativi contemporanei.
- Comprendere la continuità, la discontinuità e l'evoluzione del pensiero pedagogico dal Novecento ai nostri giorni.
- Acquisire consapevolezza che i percorsi di istruzione, educazione e formazione permettono la partecipazione responsabile – come persona e cittadino – alla vita sociale.
- Comprendere l'importanza delle dinamiche dei fenomeni educativi e dei processi formativi formali, non formali e informali.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le problematiche relative ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, all'interculturalità.
- Comprendere criticamente i concetti di identità personale, inclusione e integrazione.
- Acquisire strumenti e consapevolezza per la progettazione individuale futura con particolare riferimento alle nuove sfide poste dall'innovazione tecnologica.
- Saper applicare gli strumenti di studio e di ricerca che la pedagogia presenta.
- Saper analizzare, estrapolare le informazioni più significative e interpretare documenti di vario tipo e opere relative al Novecento pedagogico fino ai nostri giorni.
- Saper verificare e valutare i risultati del proprio apprendimento.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

- **Individuo e potere**

Contenuti di Antropologia

Potere e risorse secondo Karl Polanyi; Il potere in Max Weber; Le relazioni economiche e i modelli di consumo; Economia circolare.

Il potere e le classi sociali: il mondo della produzione; Egemonia e subalternità.

Le forme di organizzazione politica: i sistemi politici e le costruzioni culturali del potere.

- **PENSARE LA CONTEMPORANITA'**

Contenuti di Antropologia

L'antropologia di fronte alla complessità; La globalizzazione; Gli spazi urbani; Antropologia dello Stato; La crisi dello Stato – nazione. Le migrazioni.

- **Il diritto alla vita tra etica e tecnica**

Contenuti di Sociologia

Come funziona la società: Società, socializzazione e relazioni sociali; Strutture, norme e ruoli sociali; Cultura, valori e simboli; Scuola, religione e famiglia: le Istituzioni culturali, la scuola e l'istruzione, la religione e la secolarizzazione.

- **LE SFIDE DELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA: GLOBALIZZAZIONE E DEGLOBALIZZAZIONE**

Contenuti sociologia

Il genere e la costruzione dell'identità: sesso e genere; L'identità e gli stereotipi di genere; Il sistema patriarcale e il genere in famiglia; il genere al lavoro e nei mass media; politiche per la parità di genere.

La globalizzazione e le trasformazioni sociali, culturali ed economiche.

Le migrazioni e il multiculturalismo: il fenomeno delle migrazioni; Il razzismo; Multiculturalismo e pluralismo identitario; Famiglia, genere e lavoro nelle migrazioni.

- **COMUNICAZIONE, MEDIA E INTERNET**

Contenuti Sociologia

La comunicazione: Il linguaggio e la dimensione sociale della comunicazione; La comunicazione come passaggio di informazioni; La comunicazione come contenuto e come relazione; La comunicazione interculturale.

I mass media. Internet e la società digitale.

Le organizzazioni e il lavoro: tra industria e servizi.

- **L'uomo faber del ventesimo secolo**

Contenuti di Pedagogia

La scuola su misura secondo: Ellen Key, Maria Montessori, Le sorelle Agazzi, Giuseppina Pizzigoni.

La pedagogia speciale di Ovide Decroly. L'educazione funzionale di Edouard Claparède. Kilpatrick e la didattica progettuale. Piano Dalton e Helen Parkhurst.

Didattica inclusiva e integrazione.

- **POLITICHE EDUCATIVE ITALIANE, EUROPEE ED EXTRAEUROPEE**

Contenuti di Pedagogia

Le teorie del primo Novecento: Giovanni Gentile, Giuseppe Lombardo Radice, John Dewey.

La prospettiva psico – pedagogica: Jean Piaget, Jerome Bruner.

La formazione continua.

- **EDUCAZIONE, FORMAZIONE E CURA NELL'ETA' ADULTA**

Contenuti di Pedagogia

La relazione pedagogica di aiuto, Carl Rogers, Cèlestin Freinet, La scuola laboratoriale.

- **CITTADINANZA ED EDUCAZIONE AI DIRITTI UMANI**

Contenuti di Pedagogia

Cittadinanza attiva e diritti umani. Don Milani, Danilo Dolci, Edgard Morin

- **I MEDIA, LE TECNOLOGIE E L'EDUCAZIONE**

Contenuti

Scaffolding: Lev. S. Vygotskij, Il pensiero computazionale
L'educazione ai media.

- **APPROFONDIMENTI**

Lettura dei seguenti testi:

Scuola di Barbiana "Lettera a una professoressa" Libreria Editrice Fiorentina;
Che cosa si intende con "Globalizzazione" Saskia Sassen;
Difesa della cultura di massa Umberto Eco;
Che cos'è l'educazione John Dewey.

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Prof. Vincenzo Lima

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: D. Massaro, La meraviglia delle idee, vol.3 La contemporaneità, Pearson Paravia.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti **abilità e competenze**.

Abilità:

1. Descrivere e distinguere le varie teorie filosofiche individuandone elementi di coerenza e di incoerenza intrinseci
2. Individuare in ogni teoria filosofica i principali aspetti che la caratterizzano (metafisici, gnoseologici, morali, etc.) e saperli confrontare
3. Confrontare le filosofie incontrate con il proprio mondo culturale di riferimento ed assumere una posizione personale rispetto ad esse in termini di vero/falso, giusto/sbagliato.

Competenze:

1. Essere in grado di confrontare le proprie idee con quelle di altri individuandone punti di forza e di debolezza
2. Essere capaci di esporre in modo coerente ed ordinato le proprie ed altrui idee
3. Saper utilizzare le filosofie studiate per esercitare un giudizio su aspetti specifici che caratterizzano la società contemporanea
4. Saper utilizzare le filosofie studiate per incrementare la conoscenza e la consapevolezza di sé
5. Saper utilizzare le proprie conoscenze filosofiche per riconoscere in prodotti culturali (film e libri) o in comportamenti sociali l'appartenenza a determinate posizioni filosofiche più o meno consapevoli

Nodo: L'idea di Contemporaneità ed il post-moderno

Contenuti: La fine dell'umano in Schopenhauer; Nietzsche ed il nichilismo; Adorno e Horkheimer e La dialettica dell'illuminismo; Il Positivismo ed il suo fallimento;

Nodo: Politica, potere e Stato

Contenuti: La critica della società capitalista nel Capitale di Marx; Weber la gabbia d'acciaio, la razionalizzazione, la fine dell'incantamento e la società amministrata; La scuola di Francoforte e la critica della società e dell'industria culturale, Nietzsche: la morale degli schiavi e la morale dei signori

Nodo: Conflitto e trasformazioni sociali

Contenuti: Marx il materialismo dialettico ed il materialismo storico; Nietzsche e la genealogia della morale; Freud e "Il disagio della civiltà"; l'altra faccia del Positivismo;

Nodo: La fine della ragione e la scoperta dell'irrazionalità

Contenuti: La Volontà in Schopenhauer; Il salto della fede in Kierkegaard; Freud e la scoperta dell'inconscio e delle pulsioni;

Nodo: Trasformazione o fine dell'umano

Contenuti: L'uomo agito in Schopenhauer; Es e Super-Io i padroni dell'Io in Freud; L'alienazione in Marx e Feuerbach; Nietzsche L'Oltreuomo.

DISCIPLINA: Inglese

DOCENTE: GABRIELLA CIPRI'

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS **VOLUME UNICO (LDM) - FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE AUTORI: SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON, ED. ZANICHELLI**

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze:

Abilità

- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale e scolastico (letterario e sociale).
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.
- Analizzare, sintetizzare e rielaborare i testi studiati, identificandone il genere letterario e riconducendoli all'autore e/o alla corrente letteraria di riferimento.
- Saper contestualizzare e interpretare aspetti della cultura e tematiche di carattere sociale, contemporaneo e interdisciplinare

Competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi con competenze riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo.
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Effettuare collegamenti multidisciplinari.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti:

1 Nodo: Il rapporto uomo,natura e società: (Man, Nature and Society)

Romanticism: W. Wordsworth, S.T.Coleridge . The Victorian Age: Charlotte Bronte, Jane Eyre

2 Nodo: Progresso e lavoro, sfruttamento minorile e pari opportunità

(Work and Progress, child exploitation and equal opportunities): C.Dickens and V.Woolf (feminism)

3 Nodo: La crisi del soggetto e dell'identità - il mito del doppio: (The self-crisis and The theme of the double) Modernism: J.Joyce ,Dubliners and Ulysses. V.Woolf, Mrs. Dalloway.The theater of the absurd: S.Beckett ,Waiting for Godot. O.Wilde,The picture of Dorian Grey.Stevenson Dr Jekyll and Mr. Hyde.

4 Nodo: Il culto della bellezza (Beauty cult): The Aestheticism, Oscar Wilde, The picture of Dorian Grey.

6 Nodo: L'uomo e il Potere: (Man and Power) The War poets :Rupert Brooke ,Soldier, G.Orwell (Nineteen Eighty-Four and Animal Farm).

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ANNA PERCONTE

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: **Artelogia E. Puvirenti** Vol.3 -Dal Neoclassicismo al Contemporaneo Zanichelli editore.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata dalla classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze**. A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza ad un buon possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico.
	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.
	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
	<ul style="list-style-type: none">• Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.
	<ul style="list-style-type: none">• Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
	<ul style="list-style-type: none">• Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

La Luce e L'Artificio (nodo concettuale di recupero di argomenti non svolti nel precedente anno per ricostruire la cronologia dei periodi storici).

Contenuti:

La pittura del Seicento in Italia:
 Il realismo di Caravaggio: *Canestra di frutta, Bacco e La morte della Vergine*.
 Cenni tra il seicento italiano ed europeo.
 Il primo Settecento e il Rococò:
 Caratteristiche generali. Antonio Canaletto e Francesco Guardi e il vedutismo.

L'amore per il passato e il sentimento

Contenuti:

La grande stagione del Neoclassicismo. Antonio Canova e la scultura Neoclassica: *Teseo sul Minotauro, Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, Amore e Psiche*.
 Jacques-Louis David e la pittura Neoclassica in Francia: *Il giuramento degli Orazi e la morte di Marat*.
 Jan-Auguste-Dominique Ingres: *Napoleone I sul trono imperiale, e la grande Odalisca*.
 Francisco Goya: *Le fucilazioni del 3 Maggio, la Maja vestita e la Maja desnuda*.

La stagione del Romanticismo rapporto uomo -natura

Contenuti:

Il Sublime: Caspar David Friedrich: *Viandante in un mare di nebbia*.
 W. Turner: la violenza della natura: *Pioggia vapore e velocità*.
 J. Constable: la natura pittoresca: *Il mulino di Flatford*
 Il Romanticismo Francese ed Italiano. Theodore Gericault: *La zattera della Medusa, L'alienata*.

L'arte tra secondo Ottocento e il primo Novecento: Il lavoro e il quotidiano, la natura e il paesaggio, il rifiuto della società di massa e le nuove ricerche.

Contenuti:

IL Realismo in Francia, Gustave Courbet: *Gli Spaccapietre*.
 I Macchiaioli: Giovanni Fattori *la rotonda dei bagni Palmieri*.
 Un aristocratico realista, Edouard Manet: *Colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar delle Folies-Bergère*.
 Onofrio Tomaselli: *"I Carursi."*
 Il gruppo impressionista, Claude Monet: *Impression sole nascente, Lo stagno delle ninfee*.
 Pierre-Auguste Renoir: *Le Moulin de la Galette, La Grenouillère*.
 Edgar Degas: *L'assenzio, La lezione di danza e la Piccola danzatrice*.
 Paul Cézanne: *I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire*.
 IL pointillisme di Seurat: *Un dimanche après midi a l'Île de la Grande Jatte*.
 Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Notte stellata e Campo di grano con corvi*.
 Paul Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
 Cenni sul Divisionismo Italiano: Pellizza da Volpedo, *IL Quarto Stato*.

Il primo Novecento: la belle époque, la modernità, il progresso e gli artisti della sua crisi, il male di vivere, le avanguardie storiche, la guerra e il nazismo.

Contenuti:

L'espressionismo in Francia, I Fauves: H. Matisse: *"La danza"*

I precursori dell'Espressionismo, Eduard Munch: *Sera nel corso Karl Johann, l'Urlo.*

Il Cubismo: Pablo Picasso: Periodo Blu, Periodo Rosa *Le demoiselles d'Avignon, Guernica.*

I futuristi e l'esordio della modernità. Umberto Boccioni: *La città che sale, Gli Stati d'animo.*

Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio

Approfondimenti sugli autori studiati.

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: MARIA PAOLA MORTELLARO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica. Azzurro vol. 5 Seconda Edizione

AUTORI: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi

CASA EDITRICE: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio completo di una funzione algebrica razionale intera e fratta e la sua rappresentazione grafica.

Competenze

- Analizzare e individuare le strategie per risolvere problemi relativi alle funzioni.
- Leggere e analizzare il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
- Effettuare lo studio parziale di una funzione algebrica razionale intera e fratta. Acquisire la capacità di leggere e di interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Funzioni e loro proprietà

Contenuti:

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Definizione di funzione continua.

Nodo: Limiti di funzioni, Asintoti e Continuità

Contenuti:

Definizione di limite finito ed infinito di una funzione. Teoremi generali sui limiti e Teorema di unicità del limite. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo di

semplici limiti.

Limite finito per x che tende ad un valore finito. Limite finito per x che tende all'infinito.

Limite infinito per x che tende ad un valore finito. Limite infinito per x che tende all'infinito.

Operazioni sui limiti. Punti di discontinuità di una funzione. Calcolo degli asintoti di una funzione: orizzontali, verticali e obliqui.

Nodo: Studio di una Funzione

Contenuti:

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, studio del segno della funzione, eventuali simmetrie. Limiti di funzioni, punti di discontinuità, asintoti. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

Funzione derivata e derivata prima di una funzione calcolata in un punto: significato geometrico della funzione derivata e calcolo delle derivate di polinomi, calcolo delle derivate di un prodotto tra polinomi e calcolo delle derivate di funzioni razionali fratte.

Studio del segno della funzione derivata prima per individuare il carattere crescente o decrescente della funzione. Ricerca dei punti stazionari (minimo e massimo relativo).

Costruzione del Grafico completo di una funzione razionale.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: MARIA PAOLA MORTELLARO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Le Traiettorie della Fisica. Azzurro – Seconda ed. vol.2

AUTORE: Ugo Amaldi

CASA EDITRICE: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Competenze

- Interpretare i fenomeni che avvengono in natura in termini di leggi generali e particolari;
- Conoscere le cause elettriche e/o magnetiche sia al livello microscopico che al livello macroscopico;
- Discutere una situazione sperimentale, individuando le variabili dipendenti ed indipendenti che intervengono e concorrono all'evoluzione del fenomeno osservato;
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici.
- Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici e ai circuiti elettrici elementari.
- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi anche di uso comune.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Campi vettoriali e interazioni a distanza

Contenuti

L'Atomo di Bohr. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto, e per induzione. La polarizzazione di un isolante. La carica elettrica. La Forza di Coulomb e

la legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Energia potenziale elettrica ed il Potenziale elettrostatico. Differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. Il generatore di tensione. I circuiti elettrici. Le due leggi di Ohm. La potenza e l'energia di un circuito resistivo. Resistori in serie e in parallelo. Risoluzione dei circuiti elettrici con resistenze in serie e/o in parallelo.

Nodo: Elettromagnetismo

Contenuti

Il Campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre Confronto fra campo magnetico e campo elettrico. Le esperienze di Oersted, Ampere e Faraday.

DISCIPLINA: Scienze Naturali

DOCENTE: Antonino Di Maggio

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Simonetta Klein "Il racconto delle Scienze Naturali (Seconda edizione)" – Zanichelli editore

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

- Discriminare, mediante autonome valutazioni critiche, le informazioni ricevute.
- Trasferire le conoscenze scientifiche a situazioni della vita reale.
- Discutere la storicità dei concetti scientifici.
- Conoscere e saper utilizzare gli strumenti adatti per la ricerca.
- Descrivere il ruolo degli esseri viventi e riconoscere la loro importanza all'interno degli equilibri naturali
- Sapere argomentare sulle problematiche relative all'ambiente, supportando con conoscenze e dati scientifici le proprie opinioni.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

NODI: Tempo e memoria

- Minerali e rocce
- Il ciclo litogenetico
- Combustibili fossili
- Struttura interna della Terra
- I fenomeni vulcanici
- Il rischio vulcanico
- I fenomeni sismici
- Il rischio sismico e prevenzione
- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria della tettonica delle placche

NODI: Uomo, ragione e scienza

- La chimica organica ed il ruolo del carbonio negli esseri viventi
- Caratteristiche dell'atomo di carbonio
- Aspetti generali sugli idrocarburi
- Idrocarburi alifatici e aromatici

- Alcuni effetti degli IPA (idrocarburi policiclici aromatici) sull'uomo e l'ambiente)
- Concetto di isomeria; isomeria di struttura
- Gruppi funzionali
- Definizioni di alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine
- Polimeri artificiali e naturali: le plastiche e il loro impatto sull'ambiente e l'uomo

NODI: Uomo, ambiente e natura

- Biomolecole e reazioni di condensazione e idrolisi
- Aspetti generali e funzioni di Carboidrati, Lipidi, Proteine e Acidi nucleici
- Cenni sulle funzioni delle Vitamine
- Gli Enzimi e il concetto di energia di attivazione
- Concetto di via metabolica
- La molecola dell'ATP
- Aspetti generali sul metabolismo
- Le reazioni di ossidoriduzione negli esseri viventi
- Il metabolismo dei Carboidrati, dei Lipidi e delle Proteine
- I processi di fermentazione
- La Fotosintesi clorofilliana: aspetti generali e sua importanza per gli esseri viventi
- Concetto di biodiversità

N.B la sezione 16. va replicata per tutte le discipline

DISCIPLINA: IRC
DOCENTE: GIUSEPPINA MARIA RAPISARDA
LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Luigi Solinas, "La vita davanti a noi", SEI

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Alla luce dell' "homo philosophandi", approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti. • Riconoscere il valore etico della vita umana come dignità della persona • Riconoscere e prendere coscienza della responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo • Conoscere gli orientamenti della Chiesa sui problemi di: <ul style="list-style-type: none"> - Bioetica ed etica della vita - Impegno per la pace e lo sviluppo sostenibile - Dialogo interreligioso • Conoscere le Dieci Parole come fondamento di una etica condivisa • Conoscere ed approfondire il modello antropologico biblico per una rilettura delle relazioni umane 	<ul style="list-style-type: none"> • Rintracciare nella testimonianza cristiana figure significative di tutti i tempi. • Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo sociale, ambientale e tecnologico • Saper scegliere e imparare a scegliere alla luce della libertà, coscienza e consapevolezza • Orientamento al futuro: per un sano progetto di vita, volontà e responsabilità • Discernimento razionale ed umana solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le valutazioni e le motivazioni della Chiesa su questioni di etica • Essere capaci di confrontare il pensiero ecclesiale con valutazioni e sistemi di significato diversi • Saper confrontare le proprie opinioni con posizioni diverse al fine di ricavare un personale e autonomo giudizio motivato • Sapere apprezzare il valore della vita umana come Bene e Dono supremo • Saper scegliere in autonomia per un progetto di vita serio, sano e responsabile

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla Progettazione del Dipartimento)

- Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.
- Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.

- Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni)
- Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.
- Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.
- Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: La crisi dell'IO: Inconscio, identità e doppio

Contenuti

- Adolescenza e crescita: problematiche e aspettative
- La crisi dell'avere e dell'apparire
- Il Mito di Fetonte: esempio di ribellione giovanile e ricerca della propria identità
- L'alienazione
- La coscienza umana e l'autocoscienza come consapevolezza di sé
- Lo sviluppo della coscienza morale (distinzione fra giudizio morale, valore morale, etica, azione morale e responsabilità morale)
- La coscienza credente: in ascolto della voce di Dio nell'Io, il raggiungimento della piena felicità

Nodo: Il culto della Bellezza: il bello tra ideale e reale

Contenuti

- La bellezza dei sentimenti
- Accenni alla Teologia della Bellezza
- La libertà della creatura: responsabile decisione per realizzare se stessi
- Bello, Vero, Buono

Nodo: Il viaggio come metafora della vita

Contenuti

- Uomo: l'essere errante in viaggio in cerca di Sè
- Scienza-Fede: il contributo di Dante Alighieri nella "Divina Commedia"
- Scienza-Fede: il contributo di Tommaso D'Aquino e Sant'Agostino
- La libertà: sogno o realtà
- Paura della libertà
- La libertà della creatura: responsabile decisione per realizzare se stessi

Nodo: Tempo e Memoria

Contenuti

- Pluralismo etnico e religioso
- La violenza, il pericolo degli estremismi politici e le dittature
- La Chiesa e i Totalitarismi del Novecento
- Giustizia, carità, solidarietà nei Documenti ecumenici
- La costruzione della Pace e il ruolo della Religioni
- La grande violenza: Hiroshima, Auschwitz e le Foibe
- La testimonianza di Goti Bauer, Nedo Fiano e Franco Schonheit
- Il dialogo interreligioso per la pace mondiale: donne e uomini responsabili
- Responsabilità e partecipazione di tutti per la costruzione della pace
- L'esercizio delle virtù per la ricerca del Bene

Nodo: Dignità e Diritti Umani

Contenuti

- Bioetica come valore della vita fra Etica e Tecnica
- Aspetti etico: Chiesa in dialogo
- Il magistero della Chiesa sui principali temi legati alla genetica, alla fecondazione medicalmente assistita, al testamento biologico, all'aborto, all'eutanasia
- L'obiezione di coscienza
- Il magistero della Chiesa e l'appello alla legge morale naturale
- Vita come Dono. Esempi ecclesiali di *Agape*

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: ANNA MARIA DANIELA SORTINO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: ENERGIA PURA - FIT FOR SCHOOL - VOLUME UNICO + DVD - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE ed JUVENILIA

Obiettivi conseguiti:

- Essere in grado di definire ed applicare le diverse forme di movimento
- Conoscere le capacità condizionali e coordinative e saper individuare le attività per migliorarle
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni
- Saper adottare comportamenti adeguati per tutelare la propria salute e la propria sicurezza
- Conoscere il valore inclusivo e formativo dell'attività sportiva

Abilità e competenze acquisite

- Padroneggiare consapevolmente il proprio corpo tenendo conto delle informazioni sensoriali per adeguare le risposte motorie ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche
- Assumere comportamenti adeguati
- Assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza, di corretti stili di vita

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo <u>Lo Sport</u>
Contenuti <ul style="list-style-type: none">➤ Le Olimpiadi➤ Aspetto sociale e competitivo dello Sport➤ Sport e prevenzione➤ L'importanza della pratica dell'attività sportiva ad ogni età
Nodo <u>La Comunicazione</u>
Contenuti <ul style="list-style-type: none">➤ La Comunicazione non verbale➤ La comunicazione con riferimenti all'ambito sportivo
Nodo <u>Educazione e Sport</u>
Contenuti <p>I principali valori educativi che derivano dalla pratica sportiva:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Rispetto, Collaborazione, Risultato, Integrazione➤ Appartenenza, Competizione, Emozione, Disciplina, Costanza, Impegno➤ Sacrificio, Motivazione, Autostima, Etica <p>-Aspetti pedagogici dell'attività motoria e sportiva -Aspetti trasversali tra competenze sportive e vita quotidiana</p>
Nodo <u>Lo Sport nella Disabilità</u>
Contenuti <ul style="list-style-type: none">➤ L'attività motoria-sportiva inclusiva➤ Il concetto di disabilità (motoria, intellettuale e sensoriale)➤ Lo sport per tutti, nessuno escluso➤ Le Paralimpiadi