



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE**

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE



ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5[^]Fu
SCIENZE UMANE**

SOMMARIO

1. PREMESSA	4
2. PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	5
3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	7
4. COMPETENZE IN USCITA	8
5. PROFILO IN USCITA	9
6. ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	10
7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	11
8. ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO	14
9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	16
10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	18
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	19
Griglia di valutazione I prova	19
Griglia di valutazione II prova	21
12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	23
13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	24
14. EDUCAZIONE CIVICA	28
15. MODULO ORIENTAMENTO	30
16. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	32
Religione cattolica	33
Lingua e cultura italiana	35
Storia	41
Lingua e cultura latina	44
Lingua e cultura inglese	48
Scienze umane	52
Filosofia	55
Matematica	58
Fisica	61
Scienze naturali	64
Storia dell'arte	67
Scienze motorie e sportive	71

N° 11 DOCUMENTI ALLEGATI

- ALL. 1 ELENCO STUDENTI
- ALL. 2 RELAZIONE FINALE PER LA STUDENTE S A CON P.D.P.
- ALL. 3 RELAZIONE FINALE PER LA STUDENTE S A CON P.D.P.
- ALL. 4 RELAZIONE FINALE PER LO STUDENTE CON P.F.P.
- ALL. 5 RELAZIONE FINALE DELL'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO
- ALL. 6 ATTESTATO E CERTIFICAZIONE PER L'ALUNNO CON DIFFERENZIATA
- ALL. 7 SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO
- ALL. 8 SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE
- ALL. 9 SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER LO STUDENTE CON DIFFERENZIATA
- ALL. 10 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ALUNNO CON DIFFERENZIATA
- ALL. 11 NOTA AL PARAGRAFO 13 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
- ALL. 12 ESEMPI DI ESERCIZI DI MATEMATICA DELLE TIPOLOGIE SVOLTE DURANTE IL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5[^] FU del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all' **O.M. 55 22/03/2024**.

1. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- ✚ processi formativi ed educativi
- ✚ fenomeni socio-relazionali
- ✚ metodologie comunicative
- ✚ processi culturali e interculturali
- ✚ fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Ed. Civica	33 annue	33 Annue	33 Annue	33 annue	33 Annue
	27	27	30	30	30
Ed. Civica ****	33 annue	33 Annue	33 Annue	33 annue	33 Annue

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5)
Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** le ore di Ed. civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte

2. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita a tutti i Licei

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- ❖ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- ❖ Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- ❖ Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ❖ Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico – educativi.
- ❖ Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli studenti avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio- sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

5. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

MATERIA	COGNOME E NOME	2021/22	2022/23	2023/24
Religione cattolica	NORRITO LUCIA	X	X	X
Italiano	SURANO GIOVANNA	X	X	X
Storia	SURANO GIOVANNA	X	X	X
Latino	SURANO GIOVANNA	X	X	X
Lingua Inglese	BIANCO MARIA ANTONIETTA	X	X	X
Scienze umane	AVERNA DANIELA		X	X
Filosofia	CARUSO DELIA	X	X	X
Matematica	DI RAFFAELE FABIO	X	X	X
Fisica	DI RAFFAELE FABIO	X	X	X
Scienze Naturali	CASTELLI ANTONINO		X	X
Storia dell'Arte	RAGUSA RITA		X	X
Scienze motorie e sportive	D'AURIA SERGIO	X	X	X
Sostegno	ALEO FABIO		X	X

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe è formata da diciannove alunni, di cui tredici ragazze e sei ragazzi, in gran parte provenienti dalla classe 1[^]Fu dell'anno 2019/2020. La composizione del gruppo-classe è variata nel corso del quinquennio in seguito alla non ammissione di alcuni alunni alla classe successiva, al trasferimento di altri allievi in un Istituto diverso e all'inserimento di nuovi elementi. In particolare, per quanto riguarda l'attuale formazione, va osservato che al quarto anno si sono inseriti tre studenti, di cui uno proveniente dalla classe dello stesso corso dell'anno precedente, e due provenienti da altri istituti; al quinto anno, invece, si è inserita un'alunna proveniente dalla classe dello stesso corso dell'anno precedente.

All'interno del gruppo-classe si rileva la presenza di alcune situazioni specifiche ovvero:

- un alunno diversamente abile, per il quale è stato predisposto sin dal primo anno un P.E.I. con progettazione differenziata (ex l. 104/92), seguito da un docente specializzato (orario di cattedra), da un'assistente all'autonomia e da un assistente igienico SIAM maschile;
- uno "studente atleta di alto livello", per il quale è stato stilato un P.F.P.;
- due alunne con BES non certificati, per le quali è stato predisposto e concordato con la famiglia un P.D.P..

Per quanto riguarda la composizione del corpo docente, in prevalenza esso si è mantenuto stabile; cosicché è stato possibile garantire la continuità didattica in tutte le discipline, ad eccezione di Scienze umane, Scienze naturali, Storia dell'arte e Sostegno, su cui nel corso del triennio sono avvenuti diversi avvicendamenti; a partire dal quarto anno sono subentrati i docenti attuali.

Livello di socializzazione

La classe si caratterizza principalmente per la presenza di piccoli gruppi che si differenziano per vari fattori. Sin dall'inizio del percorso scolastico la classe ha evidenziato una certa eterogeneità per quanto riguarda la provenienza socio-culturale, la formazione di base, le conoscenze, le competenze, la motivazione, la partecipazione, gli interessi e le inclinazioni personali. Non ultimi, tra i fattori che hanno influito sulla coesione delle relazioni interpersonali, si devono considerare, oltre all'avvicendamento di alcuni compagni, il periodo di forzato isolamento, subentrato a metà circa del primo anno durante l'emergenza

epidemiologica, e l'adozione delle misure di contenimento che sono perdurate nell'anno successivo. Tuttavia, pur nelle difficoltà riscontrate, il livello di socializzazione è risultato nel complesso soddisfacente in virtù di una naturale disposizione al dialogo, presente nella maggior parte degli alunni, che ha permesso loro di sanare eventuali conflittualità e di relazionarsi in modo sereno e costruttivo con i compagni. Sotto l'aspetto disciplinare, la classe ha sempre mostrato una vivacità contenuta e rispettosa delle regole rendendo possibile, malgrado una partecipazione non sempre costante e propositiva, lo svolgimento delle attività didattiche in un clima abbastanza sereno.

Eventuali peculiarità

Pur nella varietà dei risultati conseguiti e del diverso grado di partecipazione, nel complesso si può affermare che la classe ha compiuto un'evoluzione positiva sul piano socio-affettivo, civico e culturale grazie ai frequenti stimoli che essa ha ricevuto dal corpo docente. Essa ha mostrato in particolare nell'ultimo periodo interesse e curiosità verso i temi sociali e politici attuali.

In riferimento alla partecipazione alle attività progettuali proposte dall'Istituzione scolastica, si segnala il contributo offerto da tre alunni: una, dopo aver letto tre testi letterari in concorso, ha partecipato alla giuria di studenti delle *Scuole secondarie di secondo grado del Premio Letterario Internazionale Mondello sezione Giovani* presentando la recensione del testo da lei ritenuto meritevole del premio; gli altri due hanno frequentato il corso di formazione *A scuola di debate*, della durata di 30 ore e curato dai docenti rispettivamente di Scienze umane e Filosofia Barbara Argo e Vincenzo Lima.

A ciò si deve aggiungere che la classe ha partecipato a diverse iniziative indette dalla scuola; fra queste si ricordano le rappresentazioni teatrali "The picture of Dorian Gray" tratto dal romanzo di O. Wilde, e il dramma "Scantu e incanto" di M. Perricone, avente come tema la violenza di genere. Gli alunni inoltre, durante la Settimana dello Studente, hanno preso parte alla visione di film di valore storico-sociale ed educativo ("C'è ancora domani" di P. Cortellesi e "Mia" di I. De Matteo) e a conferenze di interesse socio-culturale come quella sull'educazione affettiva.

Problematiche riscontrate

Fra le problematiche più significative emerse durante l'anno scolastico si possono evidenziare una partecipazione ed un impegno irregolari di gran parte degli studenti; ciò ha avuto inevitabilmente delle ricadute sulla puntualità nelle consegne e sulla qualità dell'apprendimento. In relazione

al profitto, alla luce di quanto emerso dall'osservazione dell'andamento didattico e degli esiti delle verifiche, è risultato un quadro differenziato per la varietà dei ritmi di lavoro e dei livelli raggiunti nelle conoscenze e nelle competenze di ciascuna disciplina. Ciò è imputabile a diverse ragioni riguardanti i diversi livelli della situazione di partenza, il metodo di lavoro, l'impegno profuso, il contributo personale e originale al dialogo didattico-educativo e la regolarità della frequenza. Una ridotta parte della classe denota apprezzabili capacità argomentative e, grazie all'uso di un adeguato metodo di studio, un discreto livello di conoscenze e competenze; pochi altri studenti, nonostante la discontinuità dell'impegno, presentano un livello complessivamente sufficiente; la rimanente parte della classe, a seguito dell'impegno non sempre costante e di una partecipazione poco attiva in classe, si attiene parzialmente alle consegne e mostra difficoltà nell'acquisizione e nella esposizione dei contenuti. A tal riguardo si vuole sottolineare come in una buona parte della classe, nonostante i continui richiami, gli stimoli e gli incoraggiamenti dei docenti, predomini attualmente un atteggiamento rinunciatario di fronte agli impegni, di sfiducia, di stanchezza e di demotivazione, che si evince dai risultati delle verifiche spesso inferiori alle reali potenzialità degli allievi.

8. ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità, DSA, altri BES)

Nella classe è presente un alunno affetto da grave disabilità cognitiva, per il quale è stata predisposta la progettazione differenziata. Inserito sin dal primo anno, il ragazzo ha frequentato sempre con regolarità. All'inizio timido, molto introverso e taciturno, con il sostegno del Consiglio di classe e grazie al comportamento inclusivo dei compagni, è riuscito a compiere nel corso degli anni un percorso fruttuoso di crescita e di autonomia, stabilendo un soddisfacente rapporto con i docenti ed i compagni. Pur nelle rilevanti difficoltà, che derivano dalla sua condizione di disabilità, in particolare per quanto riguarda la comunicazione e la memorizzazione a breve e lungo termine, si è cercato di agire sul versante della letto-scrittura, dell'esecuzione dei calcoli semplici e dell'acquisizione di contenuti basilari puntando soprattutto negli ultimi due anni sulla socializzazione alla classe delle conoscenze apprese, al fine di spronarlo al superamento della timidezza e della bassa autostima. Lo studente, pur necessitando di continui stimoli e incoraggiamenti, ha compiuto un percorso nel complesso apprezzabile.

Per l'alunno sono state previste due prove conformi agli obiettivi contenuti nel P.E.I., ossia una prova scritta di Italiano, consistente nell'analisi di un testo breve e semplice con quesiti a risposta multipla e qualche frase da comporre, e una prova orale, durante la quale l'alunno esporrà con l'aiuto di un PPT argomenti di alcune discipline.

Ai fini dell'esecuzione delle prove si ritiene necessaria la presenza del docente di sostegno prof. Fabio Aleo, dell'assistente per l'autonomia dott.ssa Maria Di Falco e di un assistente igienico SIAM maschile.

All'inizio del quarto anno si è inserito uno studente atleta di alto livello, che pratica pallanuoto a livello agonistico. Come si evince dal certificato rilasciato dal Comitato sportivo di riferimento Coni-Fin, l'alunno soddisfa i requisiti di ammissione al "Progetto didattico sperimentale Studente-atleta di alto livello" (D.M. del MI n. 279/2018); perciò ha potuto usufruire del Progetto formativo personalizzato (P.F.P.), in cui sono contenute, in base alla normativa vigente, le misure necessarie per permettere allo studente di praticare la sua attività sportiva e di raggiungere nel contempo un'adeguata formazione culturale.

Della classe fanno parte, inoltre, due alunne con B.E.S. non certificati. Per esse è stato predisposto, in accordo con le famiglie, un P.D.P. per consentire loro di acquisire un'adeguata preparazione malgrado la fragilità

psicologica ed emotiva, che ha rallentato i processi di apprendimento rendendo necessario il ricorso ad opportuni strumenti e strategie didattici.

Esiti

Malgrado la programmazione delle verifiche, la ripartizione dei contenuti e il ricorso agli strumenti compensativi, quali mappe, schemi e sintesi in base a quanto previsto nei rispettivi P.D.P., oltre agli interventi di recupero svolti in itinere, le alunne, che hanno evidenziato difficoltà nell'apprendimento, devono ancora pienamente colmare le lacune e riallinearsi al ritmo di lavoro svolto con la classe al fine di raggiungere gli obiettivi formativi indispensabili.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte ore di recupero in itinere per supportare gli alunni che hanno evidenziato difficoltà e lacune nella loro preparazione. A partire dal mese di marzo sono state svolte le attività di sportello didattico per favorire il superamento delle carenze formative. Inoltre la classe ha potuto avvalersi di attività volte sia all'orientamento professionalizzante sia al potenziamento. In particolare le ore di potenziamento, svolte tra i mesi di dicembre e di febbraio per le discipline di Lingua e cultura inglese e Matematica, hanno avuto la finalità di preparare gli studenti alle prove computer-based dell'INVALSI. Si prevedono, anche per le discipline letterarie, Lingua e cultura inglese e Scienze umane, ulteriori ore di potenziamento finalizzate allo svolgimento di attività di approfondimento in vista del colloquio finale dell'Esame di Stato.

Esiti

Gli esiti degli interventi attuati non possono definirsi ancora complessivamente positivi perché i risultati conseguiti, sotto il profilo delle conoscenze e delle competenze, sono attualmente sufficienti o discreti solo per una parte della classe.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, materiale multimediale, computer e Digital board.

I docenti, inoltre, attraverso varie modalità di comunicazione, hanno messo a disposizione degli studenti i seguenti materiali: sintesi, schemi, mappe concettuali, PPT, appunti, files, video e audio.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali e partecipate, in modo da garantire conversazioni e dibattiti guidati, con lo scopo di favorire la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative sono state realizzate attraverso diverse modalità: colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e a risposta multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi realizzazione di artefatti digitali.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri, prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre ed una valutazione sommativa al termine

dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti declinati nel PTOF, che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico.

10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Nella prima metà del mese di maggio, in base alla circolare n. 396, Prot. N° 4496/2024 sono state svolte le simulazioni della prima (3 Maggio) e seconda prova scritta (9 Maggio), elaborate rispettivamente dai dipartimenti di Lettere e Scienze Umane e presenti tra gli allegati al documento del 15 Maggio. Ciascuna delle suddette prove ha avuto la durata di sei ore.

11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

ITALIANO

Caratteristiche della prova d'esame

La prima prova scritta è intesa ad accertare nello studente la padronanza della lingua italiana e le capacità espressive, logico-argomentative e di rielaborazione critica. L'elaborato afferisce alle differenti tipologie testuali e ai diversi ambiti in base all'ex art. 19 dell'O.M..

Durata della prova: sei ore.

Griglia di valutazione I prova

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snoditematici e stilistici.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Interpretazione	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Griglia di valutazione II prova

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore.

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					
	Completo	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Nullo
Conoscere:						
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7	5.5	4	3	2	0
Comprendere:	Corretto	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Inesistente
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5	4	3	2	1	0

Interpretare:	Appropriato e corretto	Complessivamente corretto	Sufficiente	Parzialmente corretto	Poco corretto	Scorretto
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	3.5	2.5	1.5	0.5	0
Argomentare:	Completo e approfondito	Puntuale e soddisfacente	Sufficiente	Essenziale	Limitato	Nulla
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica e riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4	3	2.5	1.5	0.5	0

12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

La classe durante il corrente A.S. è stata coinvolta in diverse attività curriculari ed extra-curricolari considerate supporto indispensabile del percorso formativo.

Primo quadrimestre

- 14 novembre: Orientamento in uscita "XXI Edizione OrientaSicilia – 15 novembre: Cerimonia di premiazione Premio letterario internazionale "Mondello giovani" (un'alunna)
- ASTERSicilia – Palermo
- 5 dicembre: Incontro dedicato al tema "Violenze: in genere di genere"
- 12 dicembre: visione dello spettacolo "The picture of Dorian Gray" presso il Teatro Golden
- Dicembre-febbraio: Modulo di potenziamento INVALSI di Lingua e cultura inglese (4 ore) e Matematica (6 ore)
- 12 dicembre: visione dello spettacolo "Scantu e incantu" presso il cineteatro Lux
- 22 gennaio: Concerto della Memoria presso il Teatro Politeama
- 30 gennaio: Attività PNRR Orientamento
- Gennaio-marzo (30 ore): Corso di formazione di debate (due alunni)

Secondo quadrimestre

- 5 febbraio: Incontro di sensibilizzazione e prevenzione "Donazione cellule staminali"
- 23 febbraio: Attività di orientamento Welcome Week
- 15 marzo: Attività PNRR Orientamento
- 5 aprile: Attività Orientamento "Verso nuove opportunità"
- 18 aprile: Attività di orientamento "Dalla scuola di tutti al mondo di tutti" Disabilità, normativa, provvedimenti e inserimento lavorativo (rappresentanti di classe)
- 23 aprile: Attività di Orientamento con ITS Accademy in modalità online
- Si prevedono attività di potenziamento nel mese nella seconda metà del mese di maggio per Lingua e cultura italiana, Storia, Lingua e cultura latina, Lingua e cultura inglese e Scienze umane.

13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni).

A.S. 2021/2022

Percorso n. 1

Titolo: "SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO"

Partner: piattaforma informatica A.N.F.O.S

Ore di formazione: 4

Tutor: Prof. Salvatore Gallo

Abstract del progetto: obiettivo del progetto è stato quello di formare gli studenti sull'uso delle dotazioni di sicurezza e sulle pratiche da mettere in atto al fine di ridurre al minimo i rischi sul lavoro.

Finalità: il progetto ha avuto la finalità di garantire una formazione sui rischi sul lavoro propedeutica per l'avvio dei percorsi formativi in presenza presso le strutture partner dell'Istituto.

Attività svolte: lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto la formazione a distanza svolta attraverso la piattaforma web della struttura partner.

Percorso n. 2

Titolo: LABORATORIO DI STREET ART

Partner: Associazione "Sguardi urbani"

Ore di formazione: 40

Tutor: Prof. Salvatore Gallo

Abstract del progetto: Obiettivi del progetto sono stati quelli di attivare esperienze di scoperta e interpretazione culturale e sociale del territorio, su cui sorge il plesso della succursale (quartieri di Cruillas e Uditore), e realizzare esperienze partecipative e di cittadinanza attiva attraverso la realizzazione di un murale, veicolo di messaggi sociali e politici emersi negli allievi nel corso dell'esperienza.

Particolare attenzione è stata posta nel corso del tutoring al coinvolgimento ed alla motivazione di alunne/i in situazione di handicap e BES presenti nel gruppo-classe, allo scopo di implementare il senso di appartenenza alla comunità scolastica, la motivazione alla relazione con i pari e gli adulti coinvolti, un maggior interesse alla dimensione sociale offerta dall'esperienza.

Il percorso ha permesso inoltre di sperimentare un assetto di gruppo di lavoro centrato sul compito e sulla realizzazione di un obiettivo e al tempo stesso di esprimere ed esercitare competenze organizzative, di mediazione, di valorizzazione delle risorse individuali per uno scopo comune.

Finalità: Finalità precipua del corso è stata quella di promuovere negli studenti, attraverso esperienze partecipative e di lavoro di gruppo, la pratica del dialogo educativo, la cultura della responsabilità e lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva attraverso la realizzazione di un'opera legata al territorio e attenta ad esso, nel rispetto delle persone e dell'ambiente.

Attività svolte: Attività di formazione volta a sviluppare competenze di cittadinanza attiva con particolare riguardo ai valori della legalità, dell'inclusione, del pluralismo, del rispetto dell'ambiente; introduzione alla Street Art; esperienze di conoscenza e valorizzazione del territorio; progettazione e realizzazione di un murale.

A.S. 2022/2023

Percorso n. 1

Titolo: DOPOSCUOLA PER LA CITTADINANZA ATTIVA E L'INCLUSIONE SOCIALE

Partner: Parrocchia "San Gerardo"

Ore di formazione: 25

Tutor: Prof. Fabio Aleo

Abstract del progetto:

AMBITO

Il progetto si è posto l'obiettivo di far sperimentare ed acquisire agli alunni competenze circa la socializzazione, la convivenza e la cittadinanza attiva nell'ottica del servizio alla persona, dell'inclusione sociale, anche come contributo per l'orientamento di vita, di scelta accademica e di profilo professionale.

IL PROGETTO

Il Progetto ha avuto lo scopo di favorire la crescita professionale e personale degli alunni, di acquisire competenze trasversali, abilità e conoscenze nel campo del volontariato di quartiere e del terzo settore.

Tale esperienza formativa si è posta l'obiettivo di essere la base per costruire nuove competenze e capacità:

- essere consapevoli del significato del percorso di alternanza all'interno del curricolo scolastico;
- portare a termine i compiti assegnati;
- organizzare il proprio lavoro in modo autonomo ed agire in autonomia;
- comunicare in modo efficace secondo le procedure previste;
- conoscere le principali norme in tema di sicurezza e privacy;

- lavorare in gruppo;
- relazionarsi con i colleghi e con gli allievi;
- evidenziare un problema e saperlo risolvere;
- affrontare situazioni nuove in modo propositivo.

FINALITÀ:

A. FORMATIVE

L'esperienza di PCTO ha offerto ai giovani la possibilità di stabilire relazioni, di fare esperienze, di acquisire nuove conoscenze e competenze, di mettere in campo energie e risorse e di sperimentarsi al di fuori della rete di protezione della scuola.

È stata un'occasione per verificare il loro grado di autonomia e il livello di maturità e responsabilità individuali: essere parte attiva del processo educativo nell'ambito della pratica sportiva dei giovani allievi, eseguendo precisi compiti, rispettando i tempi e assumendosi responsabilità.

B. CULTURALI

Il PCTO ha permesso agli studenti di cogliere nella realtà concreta del territorio la complessità dei modelli culturali, sociali e organizzativi e di affacciarsi al mondo del lavoro, con tutte le sue peculiarità e difficoltà, partecipando ai processi gestionali di un centro di volontariato.

C. PROFESSIONALIZZANTI

La realizzazione del progetto di PCTO ha consentito agli studenti di conoscere il mondo del lavoro e di verificare sul campo le aspettative e le aspirazioni legate ad un particolare contesto occupazionale. Capacità, aspirazioni e interessi costituiscono infatti le risorse per un inserimento attivo e proficuo nel mondo del lavoro e in società.

ATTIVITÀ:

Gli alunni, affiancati dal tutor esterno, hanno svolto attività di doposcuola presso la struttura esterna al fine di sviluppare le seguenti competenze:

- competenze individuali: crescere nella fiducia in se stessi, nella messa in gioco delle proprie capacità relazionali, intellettuali, di osservazione, intervento e sintesi, autonomia e collaborazione;
- competenze sociali: crescere nella relazione tra pari, con soggetti loro affidati nella cura di accompagnamento (di gruppo o individualizzato) ed organizzativa, con figure adulte (responsabili e collaboratori);
- competenze specifiche: acquisire alcune capacità legate a precisi settori di impiego;
- competenze metodologiche: conseguire un metodo di approccio ai compiti assegnati, capacità di progettazione, collaborazione, partecipazione a processi interpersonali, consolidamento delle conoscenze attraverso la rielaborazione richiesta dal sostegno scolastico, orientamento nella risoluzione di problemi.

Gli alunni inoltre hanno affrontato in classe le tematiche riguardanti le competenze trasversali implicate dal progetto.

Percorso n. 2

Titolo: REALIZZIAMO IL SOGNO EUROPEO

Partner: CIRFDI (Centro Internazionale di Ricerca e di Formazione per il Dialogo Interculturale)

Ore di formazione: 25

Tutor: Prof. Angela Monteverde

Abstract del progetto: con il progetto "Realizziamo il sogno europeo" si è cercato di sviluppare nel confronto con gli studenti l'attenzione e la sensibilità verso le tematiche del rispetto dei diritti umani, della legalità e dell'educazione alla cittadinanza attiva.

Finalità: lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi ed attività diverse, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner.

Attività svolte: il progetto CIRFDI con la collaborazione e il patrocinio del Lions Club Palermo Federico II si è articolato in tre convegni, due dei quali in presenza, presso l'Università degli Studi di Palermo e uno in modalità online presso l'Università degli Studi di Padova.

3 e 4 febbraio 2023 Università degli Studi di Palermo Convegno: "l'Arazzo della complessità")

16 febbraio 2023 Università degli Studi di Palermo Convegno: Come affrontare la trasformazione dell'ambiente: emozioni, cura, adattamento

A.S. 2023/2024

Gli alunni hanno svolto attività di orientamento universitario presso i seguenti partner:

ASTER – ORIENTASICILIA (5 ore)

WELCOME WEEK (15 ore)

14. EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente di scienze umane, prof.ssa Barbara Argo ha contribuito con interventi didattico -educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica su argomenti di seguito indicati, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

Tematiche e Obiettivi Agenda 2030	Competenze	Discipline e contenuti
Principali organizzazioni sovranazionali. Il ripudio della guerra Obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni forti)	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali	<i>Discipline letterarie (Storia)</i> Principali organizzazioni sovranazionali: Unione europea e ONU Guerra Russia-Ucraina Il conflitto israelo-palestinese Il ripudio della guerra Tot. h 9
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani Obiettivi: 4 (Istruzione di qualità), 5 (Parità di genere), 8 (lavoro dignitoso e crescita economica), 10 (Ridurre le disuguaglianze)	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	<i>Scienze umane</i> Emancipazione della donna e diritti umani Tot. 9
Climate change Health protection Gender equality Obiettivi: 13 (Lotta contro il cambiamento climatico), 14 (Vita sott'acqua), 4 (Istruzione di qualità), 5 (Parità di genere), 8 (lavoro dignitoso e crescita economica) , 10 (Ridurre le disuguaglianze) .	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Riconoscere le radici culturali delle discriminazioni, delle disuguaglianze e delle violenze di genere ed individuarle nella realtà, a partire da se stessi e dai contesti di vita.	<i>Lingua e cultura straniera</i> Climate change: our wounded world. The Rime of the Ancient Mariner. The fight for women's rights. Gender equality and women's empowerment. Tot. h 5

<p>La tutela della salute Obiettivi 1 (Sconfiggere la povertà), 2 (Sconfiggere la fame), 3 (Salute e benessere), 7 (L'energia pulita e accessibile), 8 (Lavoro dignitoso e crescita economica), 11 (Città e comunità sostenibili), 12 (Consumo e produzione responsabili)</p>	<p>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali</p>	<p>Scienze naturali La tutela della salute Tot. h 5</p>
<p>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</p> <p>Obiettivo 8.8 (Proteggere i diritti dei lavoratori e promuovere un ambiente di lavoro sicuro e protetto per tutti i lavoratori)</p>	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Conoscere e rispettare le norme sulla sicurezza del lavoro. Utilizzare correttamente i Dispositivi di Protezione Individuale</p>	<p>Filosofia Il duplice aspetto del lavoro nella concezione di Hegel. L'analisi marxiana dello sfruttamento dei lavoratori: il lavoro alienato nei "Manoscritti economico-filosofici del 1844" e i meccanismi economici dello sfruttamento. Tot. h 8</p>

15. MODULO ORIENTAMENTO (indicare le attività svolte che hanno concorso alla realizzazione del modulo di 30 ore)

TITOLO DELL'ATTIVITA': LA SCELTA E IL FUTURO

Obiettivo: Agisco responsabilmente e progetto intenzionalmente

Il modulo di didattica orientativa durante l'ultimo anno del percorso di studi ha favorito il processo di maturazione dello studente relativamente allo sviluppo della consapevolezza di se stessi, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle aspirazioni.

Nello specifico sono stati perseguiti i seguenti **obiettivi di apprendimento**:

- ❖ Assunzione di scelte consapevoli e ponderate in grado di valorizzare le potenzialità degli studenti.
- ❖ Sostegno alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.
- ❖ Sostegno al processo di apprendimento e formazione permanente, destinato ad accompagnare un intero progetto di vita

L'acquisizione e la maturazione delle **competenze chiave di cittadinanza** hanno accompagnato il percorso dello studente per l'intero percorso liceale sviluppando nel dettaglio le singole competenze:

- imparare a imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Ai fini del percorso di orientamento, concluso nell'ultimo anno, sono state scelte precise aree di riferimento che hanno permesso di promuovere diverse **abilità specifiche dell'orientamento** come di seguito indicato:

- Area della comprensione di sé:
 - comprendere le proprie attitudini
 - acquisire coscienza dei propri interessi
- Area dell'apprendimento:
 - saper raccogliere dati e informazioni
 - saper valutare rilevanza e attendibilità di dati/ informazioni
- Area delle relazioni:
 - essere collaborativi nel lavoro con gli altri
 - pianificare e gestire un'attività in gruppo
- Area del pensiero:
 - saper argomentare in modo efficace
 - sviluppare creatività e originalità
- Area delle competenze digitali:

- saper creare contenuti digitali
- usare in modo creativo le risorse digitali
- Area della cultura etica e democratica:
- far propria la cultura dei diritti, della giustizia e dell'uguaglianza

Iniziative promosse dai docenti tutor e dall'orientatore rivolte agli alunni del secondo biennio e ultimo anno realizzate all'interno dell'istituto

- fase introduttiva all'orientamento "Modulo zero": 6 ore
- fase di restituzione attività di orientamento "Modulo 1": 6 ore.

Iniziative promosse dai docenti disciplinari del Consiglio di classe:

- Progetto interdisciplinare sulla tutela della dignità e dei diritti umani (ed. Civica): 13 ore

Iniziative promosse dalle funzioni strumentali e dell'orientamento rivolte agli studenti dell'ultimo anno realizzate sia all'interno che all'esterno dell'istituto

- Unipa: Welcome Week: 15 ore (di cui 5 da svolgere il 15/5/2024)
- OrientaSicilia: XXI edizione: 5 ore
- Orientamento Facoltà di Scienze Politiche: Sportello Sprint (Regione Sicilia): 2 h
- Orientamento ITS ACADEMY: 2 ore
- Orientamento sull'inclusività: *Dalla scuola di tutti al mondo di tutti*, a cura dell'assessorato alle politiche sociali. (4 ore)

- **CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

Premessa

In ottemperanza all' **O.M. 55 del 22/03/2024** che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche. Dal confronto e interrelazione tra le discipline evidenziano anche nodi pluridisciplinari, concordati all'interno del C.d.C. e di seguito elencati:

- la crisi dell'io;
- il progresso;
- individuo e potere;
- diritti umani;
- uomo e ambiente.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: PROF.SSA LUCIA NORRITO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Luigi Solinas "La vita davanti a noi" Vol. Unico, Ed. SEI

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- Conosce differenze e punti comuni delle maggiori religioni cristiane e non: Cattolicesimo - Protestantesimo Religione Ortodossa e Islamismo.
- Conosce la storia, lo sviluppo e la teologia delle maggiori religioni orientali: Taoismo - Confucianesimo - Induismo e Buddismo.
- Riconosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- Riconosce la posizione della Chiesa relativamente alle fondamentali questioni morali.

Competenze

- È in grado di porre domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;
- Riconosce l'importanza del testo biblico dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;

- Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;
- Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
- Riconosce e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali;
- È consapevole della serietà e problematicità delle questioni morali, analizzandole e valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo Le maggiori Religioni Cristiane: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

Contenuti

Religione Cattolica - Ortodossa – Protestante

Nodo Le maggiori Religioni Orientali: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

Contenuti

Taoismo – Confucianesimo – Induismo – Buddismo - Shintoismo

Nodo La Chiesa i Totalitarismi del Novecento e il Concilio Vaticano II

Contenuti

La Chiesa di fronte al Comunismo e al Fascismo. - La Chiesa e il Concilio Vaticano II

Nodo Questioni etiche

Contenuti

- Analisi di questioni relative al tema della vita (Aborto – Eutanasia – Fecondazione assistita)
- Analisi dei valori fondamentali dell'uomo (Pace – Giustizia – Libertà – Dialogo interreligioso ed ecumenico)

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA ITALIANA

DOCENTE: PROF.SSA GIOVANNA SURANO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Qualcosa che sorprende 2*, 3.1, 3.2, Paravia

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Dante Alighieri, Antologia della Divina Commedia* a c. di A. Marchi, Paravia

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.

Competenze

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi
- presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Vol.2

Il Romanticismo europeo: il rifiuto della ragione, l'esaltazione del sentimento, il soggettivismo, il ritorno alla dimensione religiosa, titanismo e vittimismo, la visione della storia. Il Romanticismo italiano. Manzoni: la concezione della letteratura e della storia

Aspetti generali del Romanticismo europeo e italiano.

Alessandro Manzoni: La vita (caratteri essenziali). L'evoluzione ideologica. La tragedia dell'*Adelchi*.

Testi:

Storia e invenzione poetica, dalla *Lettre à M. Chauvet*

L'utile, il vero, l'interessante, dalla *Lettera sul Romanticismo*

Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia, dall'*Adelchi*, atto V, scene VIII-X

Giacomo Leopardi: il pessimismo, la concezione dell'uomo e della natura, l'illusorietà del progresso e l'ideale della solidarietà

La vita (caratteri essenziali). Il pensiero: il pessimismo nelle sue fasi; la concezione dell'uomo e della natura. La poetica del "vago e indefinito". La teoria del piacere, la "rimembranza" e la "doppia visione". Leopardi e il Romanticismo. I *Canti* (caratteri generali). Le *Operette morali* e l'"arido vero" (caratteri generali). *La ginestra o il fiore del deserto*: la polemica contro l'ottimismo progressista, la ginestra e l'idea leopardiana di progresso.

Testi:

Dai *Canti*:

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra o il fiore del deserto

Dalle *Operette morali*:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere

Vol. 3.1

Il Realismo nella seconda metà dell'Ottocento: la rappresentazione documentata della realtà. Verga: la lotta per la vita e la "fiumana del progresso"

Il Positivismo e il mito del progresso.

La Scapigliatura come crocevia intellettuale (caratteri generali)

Il Naturalismo francese

Testi:

G. Flaubert, "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli", da *Madame Bovary*, Prima parte, cap. IX

Il Verismo

Giovanni Verga

La vita (caratteri generali). La svolta verista. La poetica e la tecnica narrativa: il canone dell'impersonalità e l'"eclisse" dell'autore, il narratore popolare, la regressione del punto di vista, lo straniamento, il discorso indiretto libero. La visione della realtà e la concezione della letteratura: il "diritto di giudicare" e il pessimismo, il valore conoscitivo e critico del pessimismo, il verismo di Verga e il naturalismo di Zola a confronto. *Vita dei campi* (caratteri generali). Rosso Malpelo: il tema del diverso, l'impostazione narrativa rivoluzionaria, le soluzioni narrative, il pessimismo dell'autore. Il ciclo dei *Vinti*. I *Malavoglia*: l'intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, l'impianto corale e la costruzione bipolare del romanzo. *Mastro-don Gesualdo*: l'intreccio, il conflitto fra valori e interesse egoistico, la critica alla "religione della roba".

Testi:

Da *Vita dei campi*

Rosso Malpelo

Libertà

Da *I Malavoglia*

I "vinti" e la "fiumana del progresso", *Prefazione*

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, cap. I

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno, cap. XV

Da *Mastro-don Gesualdo*

La morte di mastro-don Gesualdo, IV; cap. V

La crisi del ruolo intellettuale tra borghesia e proletariato nell'età del capitalismo e della grande industria

L'origine del termine "decadentismo". La visione del mondo decadente: il mistero e le "corrispondenze", gli strumenti irrazionali del conoscere. La poetica del Decadentismo: l'estetismo, l'oscurità del linguaggio, le tecniche espressive. Temi e miti della letteratura decadente: malattia e morte, vitalismo e superomismo, gli "eroi" decadenti (l'artista maledetto, l'esteta, l'inetto, il fanciullino e il superuomo). Decadentismo e Romanticismo: elementi di continuità e differenze. Decadentismo e Naturalismo.

Charles Baudelaire, al confine tra Romanticismo e Decadentismo

Testi:

Perdita d'aureola, da *Lo spleen di Parigi*

Corrispondenze, da *I fiori del male*

Spleen, da *I fiori del male*

La poesia simbolista (caratteri generali):

P. Verlaine, Languore, da *Un tempo e poco fa*

Il romanzo decadente in Europa (con riferimenti a J.K. Huysman e O. Wilde)

J.K. Huysmans, L'umanizzazione della macchina, da *Controcorrente*, cap. 2

Gabriele d'Annunzio: l'estetismo, il vitalismo panico e la concezione del superuomo

La vita (l'esteta, il superuomo, la ricerca dell'azione, la guerra e l'avventura fiumana). L'estetismo e la sua crisi. L'ideologia politica: il nazionalismo. L'estetismo come risposta ideologica alla crisi e alla declassazione dell'intellettuale conseguente allo sviluppo capitalistico. *Il piacere*: la fragilità dell'intellettuale e la crisi dell'estetismo. I romanzi del superuomo (caratteri generali). Le *Laudi* (caratteri generali). *Alcyone* (il vitalismo panico, musicalità e linguaggio analogico, l'ideologia superomistica).

Testi:

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, da *Il piacere*, libro III, cap. II

Il programma politico del superuomo, da *Le vergini delle rocce*, libro I

La sera fiesolana, da *Alcyone*

La pioggia nel pineto, da *Alcyone*

Giovanni Pascoli: un rivoluzionario nella tradizione

La vita (caratteri generali). La visione del mondo: la crisi della mentalità positivista e i simboli. La poetica: il fanciullino e la poesia "pura". L'ideologia politica: dal socialismo alla fede umanitaria; il conservatorismo

e la mitizzazione del piccolo proprietario rurale; il nazionalismo come legittimazione delle guerre coloniali. I temi della poesia pascoliana: il cantore della vita comune e il poeta ufficiale, il grande Pascoli decadente, le angosce e le lacerazioni della coscienza moderna. Le soluzioni formali: la sintassi, il lessico, gli aspetti fonici, la metrica, le figure retoriche. *Myricae, Poemetti, Canti di Castelvecchio* (caratteri generali).

Testi:

X Agosto, da *Myricae*

L'assiuolo, da *Myricae*

Il gelsomino notturno, dai *Canti di Castelvecchio*

Il primo Novecento fra rifiuto della tradizione e crisi delle certezze

Il rinnovamento delle forme letterarie. Il Futurismo e le avanguardie, i crepuscolari, i vociani (caratteri generali).

La crisi del Positivismo: la filosofia di Bergson, la psicoanalisi di Freud, la teoria della relatività di Einstein, la critica di Nietzsche (caratteri generali).

Italo Svevo: il viaggio nella coscienza e la psicoanalisi, l'inetto fra verità ed autoinganni

La vita (caratteri generali). La cultura di Svevo (un intellettuale atipico; i maestri del pensiero: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin; rapporti con il marxismo e la psicoanalisi; la lingua). *Una vita* e *Senilità*: l'inetto e i suoi antagonisti, l'impostazione narrativa. *La coscienza di Zeno*: il nuovo impianto narrativo e il trattamento del tempo; l'inattendibilità di Zeno narratore; la funzione critica di Zeno; l'inetitudine e l'apertura del mondo.

Testi:

Il ritratto dell'inetto, da *Senilità*, cap. I

Il fumo, da *La coscienza di Zeno*, cap. III

La morte del padre, da *La coscienza di Zeno*, cap. IV

La profezia di un'apocalisse cosmica, da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII

Luigi Pirandello: il doppio e la crisi di identità

La vita (caratteri generali). La visione del mondo: il vitalismo; la critica dell'identità individuale; la "trappola" della vita sociale; il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo. La poetica: comicità e umorismo. *Novelle per un anno* (cenni). I romanzi (caratteri generali): *Il fu Mattia Pascal*. *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*. *Uno, nessuno e centomila*. Lo svuotamento del dramma borghese, la rivoluzione teatrale e il grottesco (caratteri generali). La fase del metateatro.

Testi:

Un'arte che scompone il reale, da *L'umorismo*

La carriola, da *Novelle per un anno*

Il treno ha fischiato, da *Novelle per un anno*

La patente, da *Novelle per un anno*

La costruzione della nuova identità e la sua crisi, da *Il fu Mattia Pascal*, cap. IX

Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia", da *Il fu Mattia Pascal*, capp. XII e XIII

"Viva la Macchina che meccanizza la vita!", da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, capp. II e V

Il berretto a sonagli, RAI 1981, di e con Eduardo De Filippo (video)

La patente, dal film *Questa è la vita* di L. Zampa 1954, con Totò (video)

Vol. 3.2

Giuseppe Ungaretti: la ricerca dell'assoluto e la Grande Guerra

La vita (caratteri generali). *L'allegria*.

Testi:

Da *L'allegria*

Il porto sepolto

Fratelli

Veglia

Sono una creatura

San Martino del Carso

Mattina

Eugenio Montale: la ricerca del "varco", lo scacco costante e il male di vivere nell'epoca delle masse

La vita (caratteri generali). *Ossi di seppia*. Il "secondo" Montale: *Le occasioni* (La poetica degli oggetti e la donna salvifica). *La bufera e altro*

Testi:

Non chiederci la parola, da *Ossi di seppia*

Merigiare pallido e assorto, da *Ossi di seppia*

Spesso il male di vivere ho incontrato, da *Ossi di seppia*

Non recidere, forbice, quel volto, da *Le occasioni*

Il sogno del prigioniero, da *La bufera e altro*

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia

Il clima culturale. Il Neorealismo (caratteri generali).

E. Vittorini, L'offesa dell'uomo, da *Uomini e no*, capp. CI-CIV

Un "caso" letterario: *Il Gattopardo*

G. Tomasi di Lampedusa, Una Sicilia "immobile", da *Il Gattopardo*

Dante: l'esperienza del divino e il carattere provvidenziale dell'Impero

Dal *Paradiso*:

Canto I (vv. 1-36)

Canto VI (vv. 55-126)

Canto XVII (vv. 37-69, 94-142)

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Prof.ssa GIOVANNA SURANO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani*, 2, 3, Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Leggere -anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

Competenze

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Vol. 2

Dal Quarantotto al trionfo delle grandi potenze

L'ondata rivoluzionaria del 1848: il 1848, l'anno dei portenti (caratteri generali); il 1848, l'anno di svolta per il pensiero socialista.

Il Risorgimento italiano: l'Italia fra il 1831 e il 1848 (caratteri generali); Prima, Seconda e Terza guerra d'indipendenza; il Piemonte di Vittorio Emanuele II e di Cavour; il Risorgimento secondo Mazzini e Garibaldi; dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia.

Verso la nascita del mondo moderno

L'Europa fra il 1850 e il 1870 (caratteri generali). La diffusione di nuove idee politiche: populismo e anarchismo. La competizione per l'egemonia continentale: Francia e Prussia.

Gli Stati Uniti prima e dopo la guerra di secessione.

I primi anni dell'Italia unita: la situazione sociale ed economica nel 1861; la Destra storica al potere; il completamento dell'Unità.

L'età delle grandi potenze

La Germania nell'età di Bismarck. La Francia della Terza Repubblica.

La Seconda Rivoluzione industriale: le trasformazioni dell'industria e le trasformazioni sociali.

Le nuove ideologie politiche e sociali.

La stagione dell'imperialismo: gli europei alla conquista del mondo.

L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo: la Sinistra di Depretis al potere; la Sinistra autoritaria di Francesco Crispi; la nascita del Partito socialista; dal primo governo Crispi al secondo governo Crispi; la crisi di fine secolo.

Vol. 3

Il tramonto dell'eurocentrismo

La belle époque tra luci e ombre: un'età di progresso; la nascita della società di massa; la partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la questione femminile; lotta di classe e interclassismo; la crisi agraria e l'emigrazione in Europa; la competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco.

L'età degli imperialismi. La Germania di Guglielmo II. La Francia e il caso Dreyfus. La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche. Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo: le crisi marocchine e l'impero ottomano verso il collasso.

L'Italia giolittiana: la crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico; socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana; la politica interna di Giolitti; il decollo dell'industria e la questione meridionale; la politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.

La Grande guerra e le sue eredità

La Prima guerra mondiale: l'Europa alla vigilia della guerra; l'Europa in guerra; un conflitto nuovo; l'Italia entra in guerra (1915); un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916); la svolta nel conflitto e la sconfitta degli imperi centrali (1917-1918); i trattati di pace; le eredità della guerra.

La Rivoluzione russa

L'Italia dal dopoguerra al fascismo: la crisi del dopoguerra; il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista; la protesta nazionalista; l'avvento del fascismo; il fascismo agrario; il fascismo al potere.

Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale

L'Italia fascista: la transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista; l'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso; la costruzione del consenso; la politica economica; la politica estera; le leggi razziali.

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich. Il travagliato dopoguerra tedesco; l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar; la costruzione dello Stato nazista; il totalitarismo nazista; la politica estera nazista.

L'Unione sovietica e lo stalinismo

La crisi del 1929.

La guerra civile spagnola.

La Seconda Guerra mondiale: lo scoppio della guerra; l'attacco alla Francia e all'Inghilterra; la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica; il genocidio degli ebrei; la svolta nella guerra; la guerra in Italia; la vittoria degli Alleati; verso un nuovo ordine mondiale.

La Guerra fredda (caratteri generali)

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Prof.ssa GIOVANNA SURANO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Ad maiora!*, 2, 3, Einaudi Scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Leggere un testo in lingua e saperne riconoscere gli aspetti linguistici più rilevanti
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Competenze

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione storica dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Vol. 2

Tra mito e amore: Ovidio

La vita: dalla 'dolce vita' all'esilio. Il poeta d'amore: *Amores*, *Heroides* e *Ars amatoria*. I *Fasti*. Le *Metamorfosi*.

Testi (in traduzione):

In difesa delle donne (*Ars amandi* I, vv. 1-100)

Il corteggiamento (*Ars amandi* I, vv. 599-644)

Mantenere l'amore (*Ars amandi* II, vv. 251-336)

Narciso, innamorato di se stesso (*Metamorphoses* III, vv. 402-473, 491-510)

Dedalo e Icaro (*Metamorphoses* VIII, vv. 183-235)

Filemone e Bauci (*Metamorphoses* VIII, vv. 618-720)

Il cantore della storia: Livio

Cenni biografici: il rapporto con il potere e *patavinitas*. *Ab urbe condita*: impianto e contenuti in generale. Fonti e metodo, finalità, caratteri ideologici e stile.

Testi (in traduzione):

Il proemio (*Ab urbe condita*, *Praefatio*)

Sangue fraterno (*Ab urbe condita* I, 6-7, 3)

Vol. 3

Il primo secolo: dall'età giulio-claudia all'età flavia

La dinastia giulio-claudia e la letteratura della prima età imperiale (caratteri generali). La guerra allo stoicismo. Prosa e poesia nella prima età imperiale: Velleio Patercolo, Curzio Rufo, Valerio Massimo (caratteri generali).

Plinio il Vecchio e l'amore per il sapere scientifico

La favola di Fedro: la legge del più forte

Testo (in traduzione):

La legge del più forte (*Fabulae* I, 1)

Seneca: la virtù del filosofo di fronte alla fuggevolezza del tempo, alla morte e alle passioni

La vita (caratteri generali). Le opere (caratteri generali) Seneca lo stoico. Rassegna tematica dei temi trattati. Il testamento spirituale di Seneca: le lettere. Lucilio. Lo stile della prosa. Seneca tragico. *L'Apokolokýntosis*.

Testi (in traduzione):

L'ira, passione orribile (*De ira* I, 1-4)

Il furore amoroso: la funesta passione di Fedra (*Phoedra*, vv. 589-684)

La vita non è breve come sembra (*De brevitae vitae*, 1)

Perché tante disgrazie (*De providentia* 2, 1-4)

Consigli a un amico (*Epistolae ad Lucilium*, 1)

Come comportarsi con gli schiavi (*Epistolae ad Lucilium*, 47)

Il saggio evita la folla (*Epistolae ad Lucilium*, 7)

Lucano: la conflittualità con il potere e il tema della guerra

La vita (caratteri generali). Il *Bellum civile*: ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio. I personaggi del poema. La lingua e lo stile.

Testo (in traduzione):

Il proemio (*Pharsalia* I, vv. 1-32)

Petronio: tra parodia e realismo

La vita (caratteri generali). Il *Satyricon*. Parodia, romanzo o commistione di generi letterari? Il mondo rappresentato. Trimalchione. Lingua e stile.

Testi (in traduzione):

L'importanza della cultura per un liberto (*Satyricon*, 46)

La matrona di Efeso (*Satyricon*, 111-112)

Il realismo e la critica dei costumi nella satira e nell'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale

Persio e Giovenale: la satira. Marziale: l'epigramma.

Testi (in traduzione):

Tussit (*Epigrammi* I, 10)

Studiare letteratura non serve a nulla (*Epigrammi* V, 56)

Avviso a una ricca matrona (*Epigrammi* VI, 63)

Quintiliano: un precursore della moderna pedagogia, la prospettiva antistorica e la posizione dell'intellettuale in accordo con il potere imperiale

Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento. L'*Institutio oratoria*: la crisi dell'eloquenza; i novi indirizzi pedagogici; il perfetto oratore.

Testi (in traduzione):

L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (*Institutio oratoria* I, 2, 18-28)

Ritratto del buon maestro (*Institutio oratoria* II, 2, 4-13)

La concentrazione (*Institutio oratoria* X, 32, 22-30)

Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito repubblicano nell'anima, realista nei fatti

La vita (caratteri generali). Le opere: l'*Agricola*, la *Germania*, il *Dialogus de oratoribus*, le *Historiae*, gli *Annales*. La storiografia di Tacito. Tacito scrittore.

Testi (in traduzione):

il discorso di Calgàco (*Agricola*, 30-32)

La "purezza" dei Germani (*Germania*, 4)

Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei (*Historiae* V, 4-5)

Il pessimismo di Tacito (*Annales* XVI, 16)

Anche Petronio deve uccidersi (*Annales* XVI, 18-19)

Apuleio e il tema della *curiositas*

La vita (caratteri generali). Il romanzo dell'asino: le *Metamorfosi*: intreccio, struttura, temi, problemi aperti. La favola di Amore e Psiche. Generi e modelli letterari.

Testi (in traduzione):

La *curiositas* di Psiche (Metamorfosi V, 22-23)

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA MARIA ANTONIETTA BIANCO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

M.Spiazzi, M.Tavella, M. Layton, *Compact Performer Shaping Ideas – From the Origins to the Present Age* – Zanichelli Editore

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico sociale
- Saper individuare gli elementi significativi di un testo
- Saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni
- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, a Scienze Umane e al Diritto.

Competenze

- Comprendere i punti essenziali di brevi articoli di giornali o riviste su temi attuali e noti
- Individuare fatti ed informazioni in brevi testi
- Decodificare informazioni e testi tratti dal web
- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relative alla letteratura, alle Scienze Umane e al Diritto.
- Saper produrre testi semplici su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o tematiche culturali e/o letterarie affrontate in classe
- Saper ascoltare e comprendere testi e messaggi orali su argomenti inerenti all'attualità
- Saper riassumere la trama di un testo narrativo
- Saper analizzare varie tipologie testuali
- Esporre un tema conosciuto inerente agli aspetti culturali e letterari

- Stabilire contatti sociali in un vario repertorio di situazioni
- Comprendere globalmente discorsi chiari a lui/lei rivolti, su argomenti di vario tipo.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Man, nature and society

Contenuti

The Romantic sensibility and understanding of nature. Emotion vs Reason. The emphasis on the individual. William Wordsworth and nature. The importance of the senses. Samuel Taylor Coleridge and the sublime nature. John Keats and the unchanging nature.

Lecture

Analysis of *Daffodils*.

Analysis of the extract "The killing of the albatross" from *The Rime of the Ancient Mariner*, Part I, Lines 1-82.

Analysis of *Ode on a Grecian Urn*.

Nodo: Women, love and marriage

Jane Austen and the theme of love. Love and class consciousness. Women and the problem of financial stability. Austen's treatment of love and passion. *Pride and Prejudice*. Plot and features of the novel. Charlotte Bronte. *Jane Eyre*

Lecture:

Analysis of the extract "Mr and Mrs Bennet" from *Pride and Prejudice*, Chapter I

Analysis of the extract "Rochester proposes to Jane" from *Jane Eyre*, Chapter 23.

Nodo: Children, education and child labour

Contenuti

Child labour during the Victorian age. Life in the Victorian town. Industrial and technological advance. The Victorian compromise. The age of optimism and contrast. Charles Dickens and the exploitation of children. *Oliver Twist*. Victorian education. *Hard Times*. Charlotte Bronte and the

theme of Victorian education. A new heroine. *Jane Eyre*. Plot and features of the novel.

Lecture:

Analysis of the extract "Oliver wants some more" from *Oliver Twist*, Chapter 2

Analysis of the extract "The definition of a horse" from *Hard Times*, Chapter II.

Nodo: The theme of the double

Contenuti

The Victorian compromise. Victorian hypocrisy and the double in literature. The theme of the double as explored in Robert Louis Stevenson and Oscar Wilde. *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde* and *The Picture of Dorian Gray*.

Lecture

Analysis of the extract "The scientist and the diabolical monster" from *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, Chapter 10.

Analysis of the extract "I would give my soul" from *The Picture of Dorian Gray*, Chapter II.

Nodo: The Cult of Beauty

Contenuti

The Aesthetic Movement. Oscar Wilde, the dandy-aesthete. *The Picture of Dorian Gray* and the theme of beauty

Lecture

Analysis of the Preface to "*The Picture of Dorian Gray*".

Nodo: The legacy of the war and poets' memories

Contenuti

From the Edwardian age to World War I. The Suffragettes. Modern Poetry: tradition and experimentation. The War Poets: Rupert Brooke. T.S. Eliot and the alienation of modern man. *The Waste Land*. The objective correlative in Eliot.

Lecture

Analysis of *The Soldier* by Rupert Brooke.

Analysis of an extract from *The Waste Land*, Section I, The Burial of the Dead.

Nodo: The self-crisis

Contenuti

A deep cultural crisis. Modernism. The modern novel. The stream of consciousness. James Joyce and the theme of paralysis. The use of "epiphany". *Dubliners*.

Lecture

Analysis of "Eveline" from *Dubliners*.

Nodo: Totalitarianism and liberty

Contenuti

George Orwell and his anti-totalitarianism. The dystopian novel. *Nineteen Eighty-Four*.

Lecture

Analysis of the extract "Big Brother is watching you" from *Nineteen Eighty-Four*. Chapter I.

DOCENTE: PROF.SSA DANIELA AVERNA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Rega-Nasti, *Essere umani*, Casa editrice Zanichelli, vol. 5

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Gli alunni a diversi livelli che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, hanno raggiunto le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione di dipartimento).

- Usare in modo appropriato il linguaggio disciplinare
- Saper utilizzare un approccio multidisciplinare
- Riconoscere il valore sociale dell'agire personale di ciascun individuo
- Comprendere che il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo.
- Saper individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e i fenomeni sociali in atto
- Consapevolezza della specificità dell'analisi scientifica della società
- Saper cogliere i processi educativi operanti nella realtà sociale e rilevare i processi disfunzionali.
- Riflettere criticamente sul rapporto tra istituzione e cittadinanza.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nucleo tematico: L'uomo *faber* del XX secolo

La cultura pedagogica contemporanea: L'attivismo pedagogico

J. Dewey: l'educazione progressiva.

L'attivismo anglo-americano: Ferriere, Neil, Decroly.

Maria Montessori: una scuola per i bambini.

Rosa e Carolina Agazzi: il valore della spontaneità.

Spiritualismo e idealismo.

G. Gentile: dalla filosofia alla pedagogia.

Pedagogie cattoliche.

Maritain e la formazione integrale.

Don Milani e la Scuola di Barbiana.

Makarenko e il collettivo.

La psicopedagogia in Europa

Freud e l'importanza dell'infanzia
Vigotskji e il contesto storico-culturale
Bruner e la didattica

Nucleo tematico: Individuo e potere

Il potere, lo stato, il cittadino:

La teoria sul potere
le tipologie di potere
Le forme di governo
Il Welfare State:

Tipologie di Welfare State
Aspetti positivi e negativi del Welfare State
Le prospettive di evoluzione del Welfare State

La partecipazione politica:
Le forme della partecipazione politica
Il comportamento elettorale

Socializzazione e devianza:

Le istituzioni
Le norme
La devianza
Il controllo sociale
Le agenzie di socializzazione.

Nucleo tematico: Globalizzazione e deglobalizzazione:

La ricerca antropologica.

Caratteristiche della ricerca antropologica
La ricerca antropologica contemporanea
Le professioni dell'antropologo.

L'educazione nella società multiculturale:

La multiculturalità
L'interculturalità

La globalizzazione:
Le diverse forme della globalizzazione
Le conseguenze della globalizzazione
Le posizioni critiche della globalizzazione
I possibili sviluppi

La società postmoderna:
il contesto storico e culturale.
le caratteristiche della postmodernità

Le politiche di accoglienza dei migranti:
I modelli di politica di accoglienza.
L'accoglienza in un mondo in cambiamento

Nucleo tematico: Crisi del soggetto e dell'identità: L'uomo Agito

La società di massa:

L'industria culturale.

La comunicazione politica e pubblicitaria

La media education:

L'uso dei media nella società contemporanea

Le nuove tecnologie: una risorsa formativa

Nucleo tematico: I diritti umani.

I diritti dei minori:

I diritti dei minori tra riconoscimento e violazione

I principi di una educazione rivolta ai minori

La scuola inclusiva:

La pedagogia speciale.

O. Decroly: i bisogni educativi speciali.

Le pedagogie alternative e la lotta per i diritti umani

Don Milani: il superamento di una scuola discriminante

DISCIPLINA: FILOSOFIA**DOCENTE: Delia Caruso****LIBRO DI TESTO ADOTTATO: D. Massaro, "La Meraviglia delle Idee", vol. 3**

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Acquisire la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali e la capacità di cogliere il legame con il contesto storico- culturale.

Sapere sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

Saper sviluppare, attraverso la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, la discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi sui principali problemi gnoseologici, etici e politici.

Sapere organizzare ed esporre in modo logico e coerente i contenuti filosofici appresi, utilizzando un lessico appropriato.

Individuare i principali nuclei tematici relativi al pensiero e alle problematiche filosofiche studiate.

Sapere confrontare le proprie idee con quelle degli altri.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**Nodo****UOMO – NATURA****Contenuti**

L' uomo come soggetto della conoscenza del mondo nella prospettiva del Criticismo kantiano.

L' uomo come soggetto morale dotato di una volontà libera e razionale nella Critica della Ragion Pratica di Kant.

L' uomo e il mondo: rappresentazione- corpo- volontà nel pensiero di Schopenhauer.

Nodo**IL LAVORO E L' ALIENAZIONE****Contenuti**

Marx: Il materialismo storico e dialettico; l'uomo tra alienazione e rivoluzione.

Hegel: la dialettica servo- signore nella Fenomenologia dello Spirito.

L' alienazione religiosa e la sua origine nel pensiero di Feuerbach e di Marx.

Nodo**LA SCOPERTA DELL' IRRAZIONALITÀ E LA CRISI DEL SOGGETTO****Contenuti**

Il mondo come illusione e la scoperta della Volontà in Schopenhauer;
La vita come dolore e le vie di fuga dalla Volontà.

Kierkegaard: le scelte esistenziali; l'angoscia, la disperazione e la vita religiosa.

L' uomo come progettualità e possibilità.

Nietzsche: il nichilismo come apice dell'oblio dell'essere; la crisi del soggetto e il relativismo dei valori.

Heidegger: il senso dell'essere e dell'esistenza; l'esserci come progetto e non come soggetto; esistenza autentica e inautentica: l'angoscia e l'essere – per - la – morte.

Nodo**LA COMUNICAZIONE****Contenuti**

Heidegger: Il linguaggio come dimora dell'essere; la comunicazione e la chiacchiera.

<p>Nodo</p> <p>POLITICA, POTERE E STATO</p>
<p>Contenuti</p> <p>Marx: materialismo storico e dialettico; il sistema capitalistico e il suo superamento.</p> <p>Hegel: lo Stato e il principio della "totalità etica"; l'assetto istituzionale dello Stato.</p> <p>Nietzsche: la morale degli schiavi e la morale dei signori.</p>
<p>Nodo</p> <p>IL PRIMATO DELLA CONOSCENZA SCIENTIFICA</p>
<p>Contenuti</p> <p>Il Positivismo.</p> <p>Comte: la legge dei tre stadi e il sistema delle scienze; il perfezionamento della società industriale.</p>
<p>Nodo</p> <p>LA DEMISTIFICAZIONE DELLE CERTEZZE</p>
<p>Contenuti</p> <p>Nietzsche: il nichilismo come negazione dei valori; la scienza come strumento di demistificazione dei falsi idoli e delle false verità.</p> <p>La morte di Dio, il superuomo, la volontà di potenza e la dimensione ermeneutica.</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: FABIO DI RAFFAELE

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: **Matematica.azzurro vol. 5**
Terza Edizione

Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi

Casa Editrice: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Gli alunni hanno seguito, a diversi livelli, le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento).

Abilità

- Effettuare lo studio qualitativo di una funzione algebrica razionale intera e fratta e la sua rappresentazione del grafico probabile (escludendo dunque in esso la ricerca e la rappresentazione dei punti critici).
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.

Competenze

- Leggere e analizzare il grafico di una funzione e da esso sapere individuare tutte le informazioni relative alla funzione in esame, come di seguito descritto:
Dominio della funzione riferita al suo grafico; riconoscimento di eventuali simmetrie; riconoscimento di eventuali comportamenti monotonicità (crescenza / decrescenza) individuazione del segno della funzione, eventuali intersezioni con gli assi cartesiani, classificazione di eventuali punti di discontinuità con descrizione del comportamento della funzione in prossimità dei suddetti punti; studio del comportamento della funzione agli estremi del dominio, e

individuazione delle equazioni di eventuali asintoti rilevati: orizzontali, verticali e obliqui.

- Eseguire lo studio algebrico qualitativo di una funzione razionale intera o fratta, determinando le informazioni necessarie per la rappresentazione del grafico probabile.

Sono esclusi dallo studio algebrico della funzione il calcolo delle derivate (in quanto porzione di programma non realizzata) e di conseguenza il procedimento di ricerca di punti critici e di flessi di vario genere.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Funzioni e loro proprietà

Contenuti:

Concetto e definizione di funzione. Concetto e definizione di Dominio di una funzione. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale fratta. Concetto di segno di una funzione. Concetto di Simmetria di una funzione e definizione di Funzioni pari e funzioni dispari. Esempi algebrici ed esempi grafici di funzioni simmetriche. Punti d'accumulazione e loro proprietà.

Nodo: Limiti di funzioni, Continuità e Asintoti

Contenuti:

Definizione di limite finito e di limite infinito di una funzione: lo studente deve essere in grado di rappresentare un grafico esemplificativo di ogni tipologia di limite studiato e su esso dovrà sapere applicare gli indici opportuni che poi gli serviranno nella formulazione delle definizioni.

- Limite finito per x che tende ad un valore finito.
- Limite finito per x che tende ad un infinito (positivo o negativo).
- Limite infinito per x che tende ad un valore finito.
- Limite infinito per x che tende ad un infinito (positivo o negativo).

Teorema di unicità del limite (solo enunciato). Operazioni sui limiti. Forme indeterminate: infinito fratto infinito, zero fratto zero, infinito meno infinito.

Operazioni sui limiti e calcolo di semplici limiti delle citate forme indeterminate. (Non sono stati trattati limiti notevoli in quanto le funzioni individuate nella progettazione di dipartimento sono esclusivamente le funzioni razionali fratte).

Definizione di funzione continua in un punto d'accumulazione.

Individuazione e classificazione di eventuali punti di discontinuità di una funzione attraverso il calcolo dei limiti sinistro e destro in corrispondenza a ciascuno dei punti di accumulazione esclusi dal dominio.

Determinazione delle eventuali equazioni degli asintoti di una funzione: orizzontali, verticali e obliqui.

Nodo: Studio di una Funzione

Contenuti:

Data una funzione razionale intera o fratta, lo studente deve essere in grado di attivare le abilità acquisite nella ricerca delle informazioni necessarie al fine di tracciare il Grafico probabile della funzione assegnatagli.

Non sono stati trattate funzioni razionali definite per casi.

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, studio del segno della funzione, eventuali simmetrie. Limiti di funzioni, punti di discontinuità, determinazione delle equazioni degli asintoti. Costruzione del "Grafico Probabile" di una funzione algebrica razionale.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: FABIO DI RAFFAELE

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Le Traiettorie della Fisica.Azzurro
Seconda edizione vol.2

Autore: Ugo Amaldi

Casa Editrice: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Gli alunni hanno seguito, a diversi livelli, le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento).

Abilità

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Competenze

- Interpretare i fenomeni che avvengono in natura in termini di leggi generali e particolari;
- Conoscere le cause elettriche e/o magnetiche sia al livello microscopico che al livello macroscopico;
- Discutere una situazione sperimentale, individuando le variabili

dipendenti ed indipendenti che intervengono e concorrono all'evoluzione del fenomeno osservato;

- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici.
- Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici e ai circuiti elettrici elementari.
- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi anche di uso comune.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Campi vettoriali e interazioni a distanza: Campo Elettrostatico

Contenuti

L'Atomo di Bohr. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto, e per induzione. La polarizzazione di un isolante. La carica elettrica. La Forza di Coulomb e la legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico.

Flusso del campo elettrostatico: analogia con il flusso del vettore velocità dell'acqua che scorre in un tubo (portata); definizione e variazione del flusso del campo elettrostatico in funzione dell'inclinazione della superficie rispetto al campo elettrostatico. Teorema di Gauss (solo enunciato, senza dimostrazione).

Lavoro, energia potenziale elettrica ed il Potenziale elettrostatico. Differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. I circuiti elettrici. Legge dei nodi: Prima legge di Kirchoff. Prima e seconda legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Risoluzione dei circuiti elettrici con resistenze in serie e/o in parallelo. La potenza e l'energia di un circuito resistivo.

Principio di funzionamento della lampadina Edison.

Esercitazioni e simulazioni di circuiti resistivi svolte in classe anche attraverso uso dell'applicazione di simulazione "Phet-Colorado/circuiti elettrici". Durante queste esercitazioni sono stati realizzati circuiti elettrici con resistenze in serie e in parallelo, ed è stato mostrato agli studenti come il voltmetro e l'amperometro, opportunamente collegati, misurano le d.d.p. e le correnti che interessano ogni parte del circuito stesso, così come già precedentemente calcolate dagli studenti.

Nodo: Magnetismo e fondamenti di interazioni Elettromagnetiche

Contenuti

Il Campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre Confronto fra campo magnetico e campo elettrico. L'esperienza di Oersted. L'esperienza di Ampere e la legge di Ampere. L'esperienza di Faraday. La forza di Lorentz. La legge di Biot-Savart per la determinazione del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.

Regola della "mano destra" (avvolgente) per la determinazione delle linee di campo magnetico generate da un filo percorso da corrente.

Regola della "mano sinistra" (tre dita ortogonali: Moto-Campo-Corrente) per la determinazione della direzione e del verso della forza cui è sottoposto un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico statico.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: PROF. ANTONINO CASTELLI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

S. Klein

RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI (IL) 2ED. - BOOK MULT. (ONLINE E OFFLINE) - ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA DELLE PLACCHE

Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Data la situazione di partenza, la progettazione collegiale e dipartimentale, degli interventi effettuati e delle verifiche svolte, e data la partecipazione agli eventi a distanza, del rispetto delle consegne, e della tempistica di consegna, le competenze trasversali di seguito elencate, sono state grosso modo conseguite da gran parte degli studenti della classe le seguenti competenze:

- ✓ imparare ad imparare
- ✓ progettare
- ✓ comunicare
- ✓ collaborare e partecipare
- ✓ agire in modo autonomo e responsabile
- ✓ risolvere problemi
- ✓ individuare collegamenti e relazioni
- ✓ acquisire ed interpretare l'informazione

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Rapporto Uomo - Natura: l'equilibrio fragile e la Natura

- **Le basi di chimica organica**

Materiali di studio:

- 📖 dal libro: il carbonio e i suoi legami; le molecole organiche; cenni di isomeria

- 📄 video "Atomo di carbonio-Configurazione elettronica e ibridazione" su classroom

- **Gli idrocarburi**

Materiali di studio:

- 📄 dal libro: generalità sugli idrocarburi
- 📄 video "CHIMICA ORGANICA-Lezione 2-Gli idrocarburi" su classroom

- **Le biomolecole**

Materiali di studio:

- 📄 dal libro: carboidrati; lipidi; proteine; acidi nucleici
- 📄 video "Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici" su classroom
- 📄 video "DNA-generalità e struttura" su classroom
- 📄 video "La duplicazione del DNA" su classroom
- 📄 video "La trascrizione del DNA" su classroom
- 📄 video "La sintesi proteica" su classroom

- **I gruppi funzionali**

Materiali di studio:

- 📄 dal libro: principali gruppi funzionali
- 📄 video "CHIMICA ORGANICA-Lezione 3-I gruppi funzionali" su classroom

- **La dieta mediterranea (EDUCAZIONE CIVICA)**

Materiali di studio:

- 📄 Conoscere la piramide alimentare; saper leggere un'etichetta sulla confezione di un alimento; saper dare il giusto valore nutrizionale al cibo

- **Le energie alternative come fonte sostituibile al carbon fossile e al petrolio (EDUCAZIONE CIVICA)**

Materiale di studio:

- 📄 Ricerca dal titolo: LE ENERGIE ALTERNATIVE VISTE SOTTO UN PROFILO SCIENTIFICO. QUANTO SONO UTILI LE ENRGIE ALTERNATIVE PER SALVARE L'AMBIENTE, RISPETTO AL RADICALE CAMBIAMENTO DELLE NOSTRE ESIGENZE SPINTE VERSO IL CONSUMISMO?

- **Il metabolismo cellulare**

Materiali di studio:

- 📖 dal libro: Le reazioni metaboliche; la velocità nei processi biologici e gli enzimi; il metabolismo del glucosio; la respirazione cellulare
- 📺 video "*Respirazione cellulare*" su classroom

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF.SSA RITA RAGUSA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Emanuela Pulvirenti, *Artelogia* vol. 3, Casa editrice: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte.
- Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconologia, allo stile e alle tipologie.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere d'arte.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.

Competenze

- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.

- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico italiano.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico, artistico e ambientale.
- Conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo:

L'arte al servizio del potere e la libertà dell'artista

Contenuti

Dal Classicismo al Manierismo: artisti eccentrici e innovatori.

Pontormo

Rosso Fiorentino

Parmigianino

Arte tra Riforma e Controriforma

Il Seicento e il Barocco.

Caratteri generali dell'arte Barocca

Gian Lorenzo Bernini

Francesco Borromini

Michelangelo Merisi da Caravaggio

Il Settecento: dal Rococò al Neoclassicismo

Il Secolo dei Lumi

Filippo Juvarra

Luigi Vanvitelli

Il vedutismo e la pittura di genere

Canaletto

Le scoperte archeologiche: J. J. Winckelmann

Jacques Louis David

J. Auguste Ingres

Francisco Goya

Antonio Canova

Il Romanticismo

Caspar Friedrich

William Turner

John Constable

Francesco Hayez

G. D. Ingres

Theodore Gericault

Nodo:**La realtà e la sua rappresentazione****Contenuti**

Dall'Impressionismo al Postimpressionismo: tra Luce ed Estetismo.

La nascita della fotografia

Edouard Manet

Pierre Auguste Renoir

Claude Monet

Edgar Degas

Paul Signac

George Seurat

Paul Gauguin

Vincent Van Gogh

Paul Cézanne

Henry de Toulouse Lautrec

Edgar Degas

Nodo:**L'arte tra individualismo e collettivismo****Contenuti**

Il lavoro, il quotidiano, il rifiuto della società di massa

La Belle Époque

Art Nouveau

Hector Guimard

Victor Horta

Liberty: in Italia e in Sicilia

Ernesto Basile

Il Modernismo

Anton Gaudì

Jugendstil

Le Secessioni

Gustav Klimt

Edvard Munch

G. Pellizza da Volpedo

Nodo:**La rivoluzione dell'arte: l'arte della libertà****Contenuti**

Le Avanguardie

I Fauves

Henri Matisse

Il mito del progresso

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

Giacomo Balla

Fortunato Depero

Il Cubismo
Pablo Picasso
George Braque
L'Astrattismo
Vassilij Kandinskij

Nodo:

Arte come strumento di propaganda politica

Contenuti

L'arte nei regimi totalitari
Il nazismo e l'arte degenerata
L'arte del dissenso

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PROF. SERGIO D'AURIA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: P. L. Del Nista, J. Parker, A. Tasselli, *Il corpo ed i suoi linguaggi*, Casa editrice D'Anna

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Le abilità si sviluppano attraverso un percorso individuale che partendo dagli schemi motori di base, arrivano nella loro applicazione pratica ad un miglioramento del livello di padronanza dei gesti tecnici e delle capacità motorie generali.

Competenze

PERCEZIONE DI SÉ E SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE

Trasferire metodi e tecniche di allenamento adattandoli alle diverse situazioni.

LO SPORT LE REGOLE ED IL FAIR PLAY

Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Praticare in modo corretto i giochi sportivi e gli sport.

SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Corretti stili di vita, sicurezza prevenzione.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

L'uomo e la natura

Contenuti: Differenze fra lo sport all'aperto ed al chiuso

La comunicazione

Il linguaggio non verbale

CONTENUTI SVOLTI

Esercizi di scioltezza articolare

Esercizi per lo sviluppo della forza

Esercizi alla spalliera

Pallavolo

Il linguaggio non verbale

Differenze fra lo sport all'aperto ed al chiuso