



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE**

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE



ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5G
SCIENZE UMANE**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5[^]Gu SCIENZE UMANE

SOMMARIO

PREMESSA	pag 3
PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag.4
IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag.6
COMPETENZE IN USCITA	pag.7
PROFILO IN USCITA	pag.8
ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 9
BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag.10
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag.12
STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE,VALUTAZIONI SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag. 13
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE	pag. 15
ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag.20
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 21
EDUCAZIONE CIVICA	pag. 26
MODULO ORIENTAMENTO	pag. 29
CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 31

N° 3 DOCUMENTI ALLEGATI :

- ELENCO STUDENTESSE
- SIMULAZIONE PRIMA PROVA
- SIMULAZIONE SECONDA PROVA

1

PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5[^]Gu del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all.

- **O.M. 45 9/03/2023**

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

-  processi formativi ed educativi
-  fenomeni socio-relazionali
-  metodologie comunicative

-  processi culturali e interculturali

-  fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1°anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Ed. Civica	33 annu	33 annu	33 annu	33 annu	33 annu
	27	27	30	30	30
Ed. Civica ****	33 annu	33 annu	33 annu	33 annu	33 annu

- * Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)
- ** con Informatica al primo biennio
- *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra
- **** le ore di ed civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte.

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di autonomia, saper fare, saper essere attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa, infatti, riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità

e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita comuni a tutti i Licei

- v Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- v Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- v Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- v Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- v Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- v Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- v Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- v Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- v Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- v Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- v Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- v Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico - educativi.
- v Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

5. **PROFILO IN USCITA**

Alla fine del quinquennio gli studenti avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico- sociale, socio- sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso

a:

- ∅ Lauree magistrali e lauree brevi: Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.

- ∅ Corsi di specializzazione post-secondari: tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.

- ∅ Attività lavorative presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

MATERIA	COGNOME E NOME	2021/2022	2022/2023	2023/2024
Scienze Umane	Guarneri Giusi		X	X
Italiano	Riccobono Rossella	X	X	X
Storia	Riccobono Rossella	X	X	X
Latino	Riccobono Rossella	X	X	X
Lingua Inglese	Mineo Sergio		X	X
Filosofia	Caruso Delia		X	X
Scienze giuridiche ed economiche				
Matematica	Anna Longo			X
Fisica	Anna Longo			X
Scienze Naturali	Castelli Antonino		X	X
Storia dell'Arte	Ragusa Rita		X	X
Religione	Norrito Lucia	X	X	X
Scienze motorie e sportive	Messina Stefano		X	X

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5[^]Gu è composta da venti alunne, tutte iscritte per la prima volta all'ultimo anno di corso. La composizione del gruppo classe si è andata definendo nel corso del quinquennio: due alunne provenienti da altro istituto si sono aggiunte al termine del primo anno; un'alunna, che aveva già frequentato la prima classe dell'istituto e aveva svolto un periodo di studio in Francia, si è inserita all'inizio del secondo anno. Un'ultima alunna, infine, si è aggiunta al terzo anno poiché ripetente l'anno.

Anche i docenti componenti il CdC sono variati nel corso degli anni e non sempre è stata rispettata la continuità didattica. Quest'ultima è stata costante esclusivamente per la docente di Lettere che ha anche coordinato la classe per tutti gli anni. mentre sono intercorsi numerosi avvicendamenti per le restanti discipline. Ciò ha comportato, da parte delle studentesse, la difficoltà di un continuo adeguamento a metodi di insegnamento diversificato.

La classe presenta al suo interno una quota significativa di alunne con carenze di base, particolarmente evidente nell'ambito linguistico, e in possesso di un metodo di studio poco organizzato e dispersivo. A ciò si accompagna, per molte alunne, una situazione psico-affettiva fragile, determinata da insicurezze personali e dubbi sulle proprie capacità. Ciò ha portato, soprattutto nel corso dell'ultimo anno, ad una tendenza allo scoraggiamento e alla paura dell'insuccesso, che si è tradotta in ripetuti rinvii delle verifiche e continue assenze. Soprattutto le ripetute assenze di un numero notevole di alunne nelle stesse giornate hanno comportato difficoltà e rallentamenti per molti docenti nello svolgimento dell'attività didattica. Avendo preferito puntare sulla comprensione e sulla ricaduta positiva del dialogo educativo, inevitabilmente si è dovuto ridurre parte del programma prefissato.

Dal punto di vista umano e relazionale le alunne hanno quasi sempre mantenuto atteggiamenti abbastanza corretti sia tra loro che con i docenti. Inoltre va evidenziato l'impegno che buona parte delle alunne ha dimostrato, nonostante situazioni di partenza non facili, nel cercare di raggiungere un discreto livello di crescita culturale ed educativa. In alcuni casi, la serietà e l'impegno costante nell'affrontare le difficoltà che si sono via via presentate hanno consentito il raggiungimento di risultati apprezzabili.

Una parte della classe, carente di un adeguato bagaglio culturale e metodo di studio ha solo in parte mostrato impegno e costanza adeguata nello studio, per cui ha svolto un percorso scolastico stentato e appena sufficiente.

Il Consiglio di classe ha costantemente sostenuto e accompagnato il gruppo classe nel processo educativo, mediante strategie di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti. Tutti i docenti si sono impegnati ad instaurare una proficua collaborazione con le famiglie, informandole dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico-disciplinare, sottolineando l'importanza della condivisione degli obiettivi e delle metodologie adottate.

Livello di socializzazione

Il gruppo classe non ha del tutto acquisito nel corso degli anni un atteggiamento di matura responsabilità e di collaborazione nelle modalità relazionali. La comunicazione fra gli studenti è risultata incentrata sul confronto, anche se in forme non sempre adeguate e con un atteggiamento non sempre empatico.

Il profilo della socializzazione è stato inizialmente condizionato dalle restrizioni causate dal periodo di isolamento pandemico che ha limitato le occasioni di collaborazione e di relazione in presenza. Tuttavia, negli ultimi anni scolastici, il ripristino del regolare svolgimento delle attività didattiche ha migliorato le capacità relazionali del gruppo classe, contribuendo alla sua crescita formativa.

Problematiche riscontrate

L'emergenza pandemica degli anni passati ha in parte inibito il regolare processo di apprendimento degli studenti, che nel corso del triennio hanno inizialmente manifestato difficoltà nello svolgimento di talune attività didattiche. Inoltre la partecipazione a molteplici attività di formazione extra-scolastica proposte in orario curricolare anche se ha consentito alla classe di vivere momenti di aggregazione e di crescita culturale ,tuttavia, ha inevitabilmente rallentato il regolare svolgimento delle attività didattiche progettate all'inizio dell'anno scolastico.

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità, DSA, altri BES)

Non vi sono studenti con disabilità né alunni DSA

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

La classe si è avvalsa, nei modi e nei tempi previsti da questa istituzione scolastica di lezioni aggiuntive di recupero e potenziamento finalizzate sia allo svolgimento delle prove INVALSI che al recupero delle carenze nelle principali discipline di indirizzo.

Nel corso del triennio la classe nel complesso ha frequentato attività extracurricolari che hanno contribuito a migliorare le loro performances.

All'interno della classe ciascun docente ha avviato momenti di recupero finalizzati al recupero delle competenze di base.

Esiti

Sono stati registrati miglioramenti a fronte di specifiche azioni di recupero debitamente attestate da esiti registrati nel registro dei docenti per singole discipline.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM, tablet e smartphone. In particolare i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie:

- invio di materiale multimediale, mappe concettuali, approfondimenti attraverso sia Argo – registro elettronico – che Classroom, già attiva prima dell'emergenza pandemica per alcune discipline, poi attivata prontamente per tutte le altre. A tutt'oggi ampiamente in uso;
- utilizzo di servizi di Google workspace garantiti dalla scuola attraverso account di "didattica" rivolto sia ai docenti che agli alunni;
- ricezione esercizi ed invio correzione in modalità asincrona utilizzando la funzione "lavori del corso" presente in Classroom e la modalità di condivisione presente in drive che consente la possibilità di lavoro in chat istantanea;
- materiale di approfondimento, documentari e/o video lezioni e tutorial scelti dai docenti a supporto delle discipline sfruttando le opportunità offerte da siti dedicati alla scuola;
- realizzazione di lavori digitali utilizzando app presenti in google workspace e altre piattaforme disponibili gratuitamente nel web, nello specifico: google documenti, presentazioni google, disegni, fogli excel, google sites,
- Avviare un percorso di digitalizzazione ha certamente contribuito alla promozione di abilità riguardanti l'uso dei diversi strumenti, essi sono certamente utili ed hanno permesso alla classe e ad ogni studente di creare un sito personale contenente i lavori svolti durante il percorso di studi e le attività relative al PCTO nel triennio scolastico e all'educazione civica.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni partecipate in modo da garantire conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

In particolare i ragazzi attraverso attività cooperative, a mediazione sociale, hanno avuto la possibilità di studiare realizzando delle presentazioni multimediali che hanno permesso il coinvolgimento di tutti, nella logica del peer to peer per migliorare la motivazione allo studio.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative sono state realizzate attraverso diverse modalità: colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti declinati nel PTOF, che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico

Simulazioni prove d'esame

Nella prima metà del Mese di Maggio è stata effettuata la somministrazione delle simulazioni della prima (3 Maggio) e seconda prova scritta (9 Maggio), elaborate dai dipartimenti di Lettere e Scienze Umane e presenti tra gli allegati al presente documento del 15 Maggio

10.GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE (O.M. 45/9/2023) Griglia di valutazione I prova

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi r	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Griglia di valutazione II prova (**)

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					
	Completo	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Nullo
Conoscere:						
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7	5.5	4	3	2	0
Comprendere:	Corretto	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Inesistente
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5	4	3	2	1	0
						18

Interpretare:	Ap pro pri ato e cor retto	Complessiv ame te corretto	Suffici ente	Parzialm ente corret to	Poco corret to	Scorr etto
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	3.5	2.5	1.5	0.5	0
Argomentare:	Co mp let o e ap pr ofo ndi to	Puntua le e soddisfa cente	Suffici ente	Essenzi ale	Limitato	Nul lo
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4	3	2.5	1.5	0.5	0

10. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

La classe durante il corrente A.S. è stata coinvolta in diverse attività curricolari ed extra-curricolari integrative (progetti, incontri culturali, conferenze, spettacoli cinematografici, visite guidate), considerate supporto indispensabile del percorso formativo.

Primo quadrimestre: attività di potenziamento in orario pomeridiano ed extra curriculare, come di seguito riportato:

Mese gennaio- marzo: 6 ore Matematica, 4 ore Inglese

mese maggio-giugno: saranno svolte altre 10 ore di potenziamento in orario extra- curriculare così distribuite: Inglese 6 ore , Matematica 4 ore

Partecipazione ad attività (oltre quelle previste per l'Orientamento):

- Partecipazione al Premio letterario internazionale Mondello
- Visione del film "Mia" regia di I. De Matteo
- Visione del film "C'è ancora domani" regia di P. Cortellesi
- Partecipazione al progetto "In giro per Palermo"
- Viaggio di istruzione a Barcellona

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

A.S. 2021/2022

Percorso n. 1

Titolo: "Formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro "
Ente: ANFOS

durata 4h

Abstract del progetto: Obiettivo del progetto è stato quello di formare gli studenti sull'uso delle dotazioni di sicurezza e sulle pratiche da mettere in atto al fine di ridurre al minimo i rischi sul lavoro.

Finalità: Formazione sui rischi sul lavoro propedeutica per l'avvio dei percorsi formativi in presenza presso le strutture partner dell'Istituto

Attività svolte: Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto la formazione a distanza in un'unica fase, svolta in modalità webinar

Percorso n. 2

Anno scolastico 2021/22

Titolo: **Lisca Bianca**

Ore di formazione: 30

Tutor: Prof.ssa Rossella Riccobono

Abstract del progetto:

Il tema centrale del progetto è la "biodiversità" come valore in ambito naturale e declinandolo metaforicamente in ambito umano.

Il tema della biodiversità, teorizzato proprio a Palermo per la prima volta dallo scienziato americano Hutchinson negli anni '60, valorizza le comunità biologiche ricche di diverse specie viventi in quanto, maggiori sono i legami trofici esistenti maggiore è la sua stabilità e la capacità delle stesse a riadattarsi ai cambiamenti.

La valorizzazione delle diversità sarà quindi il sottotema, cercando di evidenziare tanto nella natura quanto nella società, osservando che le comunità in grado di includere tanti individui, rispettandone e sfruttandone le caratteristiche proprie, siano più virtuose e resilienti.

Attività svolte:

Sono stati effettuati sei incontri da tre ore presso la sede dell'associazione Lisca Bianca alla fiera del Mediterraneo e tre escursioni di 4 ore volte ad esplorare tre ecosistemi interdipendenti.

Nei sei incontri è avvenuta all'osservazione del nostro luogo di partenza e cioè la Fiera del Mediterraneo, un insieme di abbandono da parte della comunità e di presa in carico da parte della natura, che in tanti anni di incuria, ha continuato la propria espansione colonizzando intere aree, mettendo in mostra i processi di insediamento delle specie più invasive a spese delle specie autoctone, esplicitando i fattori ambientali che favoriscono od ostacolano la biodiversità. I dati raccolti insieme a foto e video sono stati utilizzati per costruire una narrazione, per restituire quanto osservato e le considerazioni emerse rispetto agli aspetti sociologici che, metaforicamente, a queste si possono associare.

Le tre escursioni sono state momenti di esplorazione di ambienti che, inaspettatamente, propongono soluzioni che la natura ha trovato per tollerare le interazioni con un ambiente antropizzato come la città di Palermo.

La prima all'interno del parco della Favorita che ha una lunga storia di interazione da raccontare con peculiarità uniche al mondo; la seconda al gorgo di Santa Rosalia su Monte Pellegrino, piccolo specchio d'acqua che fu il luogo dove Hutchinson gettò le basi per lo sviluppo dell'attuale teoria della Biodiversità; ed infine l'escursione con la barca Lisca Bianca lungo la costa palermitana per osservare l'interazione tra le aree a contatto

con la riserva di Monte Pellegrino e quelle a contatto con la città come le zone portuali e la costa sud.

A.S. 2021/2022

Percorso n. 3 CICERONI FAI

Tutor: Prof.ssa Rossella Riccobono

Abstract del progetto: "Apprendisti Ciceroni" è un progetto di formazione rivolto agli studenti di ogni ordine e grado, un'esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale.

Gli Apprendisti Ciceroni vengono coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare un bene d'arte o natura del loro territorio, poco conosciuto, e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti.

Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura.

Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio.

Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d'arte e natura.

Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.

Educare ad un uso consapevole dei social

Attività svolta: L'attività si è svolta nei giorni precedenti le Giornate FAI per le scuole, con orario extra curriculare e curriculare, nella sede della scuola per gli incontri di formazione, e presso il sito prescelto: Oratorio di S. Caterina

Durante le giornate FAI le studentesse hanno svolto l'attività di guida per i turisti che hanno visitato il monumento

Percorso n. 4

Titolo: **"REALIZZIAMO IL SOGNO EUROPEO"**

Partner: CIRFDI (Centro Internazionale di Ricerca e di Formazione per il Dialogo

Interculturale)

Ore di formazione:25

Tutor: Prof.ssa Rossella Riccobono

Abstract e finalità : del progetto: il progetto vuole sensibilizzare gli studenti verso tematiche riguardanti la promozione di una cittadinanza attiva e consapevole ed la sensibilizzazione sul tema dei diritti umani.

Attività svolte: Il progetto del CIRFDI con la collaborazione e il patrocinio del Lions club di Palermo Federico II, si è articolato in tre convegni tenuti a Palermo nei giorni 3 e 4 Novembre 2022 e 16 Febbraio 2023

Percorso n. 5

Titolo: **ORIENTAMENTO POST DIPLOMA**

Partner: ASTER - ORIENTASICILIA Ore di formazione: 5

Abstract del progetto: Progetto di formazione rivolto agli studenti per orientamento alla scelta, agli studi post diploma

Finalità: Facilitare la scelta degli studenti dopo il percorso liceale

Attività svolte: incontri in presenza per orientare gli studenti nella scelta consapevole del percorso di laurea

Tutti gli studenti della classe hanno acquisito attestato di partecipazione

Percorso n. 6

Titolo: **WELCOME WEEK - ORIENTAMENTO POST DIPLOMA**

Partner: UNIPA – DIPARTIMENTI VARI - Ore di formazione: 10

Abstract del progetto: Il progetto di orientamento di UNIPA, organizzato e condotto dai Dipartimenti e dal COT si inserisce all'interno della collaborazione tra Università e istituti secondari per sostenere gli studenti nella scelta universitaria.

Finalità: Facilitare la scelta degli studenti dopo il percorso liceale e comprendere quale

Dipartimento offre le opportunità più significative per ciascun allievo

Attività svolte: Incontri con docenti universitari su funzionamento, organizzazione ed esplicitazione dei diversi dipartimenti

La presenza ai seminari ha garantito l'attestato di frequenza

Tutti gli studenti della classe hanno acquisito attestazione delle ore svolte.

12. EDUCAZIONE CIVICA (O.M. 55/'22, Art.22 c.2, c)

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento della docente di Lettere Prof.ssa Rossella Riccobono ha contribuito con interventi didattico -educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica su argomenti di seguito indicati, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

Tematiche e Obiettivi Agenda 2030	Competenze	Discipline e contenuti
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani Obiettivo 4: Garantire un'istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti 5 (Parità di genere), 8 (lavoro dignitoso e crescita economica), 10: Ridurre le disuguaglianze all'interno dei e fra i Paesi	-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate -Saper identificare l'importanza dei percorsi di uguaglianza ed equità	SCIENZE UMANE: Emancipazione della donna e diritti umani (tot. Ore 9)

<p>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</p> <p>Tutti i 17 Obiettivi dell'Agenda 2030 sono riconducibili ai principi che sanciscono i diritti umani, il rispetto sociale e la tutela dell'ambiente</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>-Saper identificare l'importanza dei percorsi di uguaglianza ed equità</p>	<p>DISCIPLINE LETTERARIE</p> <p>Testi:</p> <p>I Diritti Umani</p> <p>Le migrazioni internazionali</p> <p>Anna Kuliscioff, La condizione della donna operaia</p> <p>L'antisemitismo in età moderna</p> <p>Nellie Bly, La vita al fronte</p> <p>Marcello Flores, Le fotografie della deportazione armena</p> <p>Che cosa significa "uguaglianza"?</p> <p>Quanto sono universali i diritti?</p>
<p>IL BENESSERE EQUO E SOSTENIBILE: La tutela della salute.</p> <p>Agenda 2030 obiettivi:3, 11 e 12</p>	<p>Sustainable development goals</p> <p>Health Care</p> <p>Recycling: Saving the earth:</p>	<p>INGLESE</p> <p>Education "Malala Yousafzai"</p> <p>Human Rights "Big brother is watching you"</p>

<p>OBIETTIVO 8: LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA</p>	<p>Comprendere le modalità con le quali si determina il rovesciamento del rapporto dialettico servo-padrone nella concezione hegeliana.</p> <p>Comprendere che il lavoro, nel pensiero di Marx, diventa oggetto che si determina come potenza indipendente da colui che lo produce e che la sua oggettivazione appare come perdita, asservimento e alienazione.</p> <p>Sapere individuare e analizzare i meccanismi economici dello sfruttamento dei lavoratori e le modalità di cui avvalersi per la loro</p>	<p>FILOSOFIA</p> <p>IL VALORE DEL LAVORO NEL PENSIERO FILOSOFICO DI HEGEL E DI MARX :</p> <p>1) La dialettica servo- signore nella Fenomenologia dello Spirito di Hegel e la divisione del lavoro nella società borghese (Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio di Hegel);</p> <p>2) l' analisi marxiana dello sfruttamento dei lavoratori;</p> <p>3) i meccanismi economici dello sfruttamento e le battaglie per l' emancipazione dei lavoratori</p>
<p>OBIETTIVI</p> <p>7,8,11,12,13,15</p>	<p>Saper classificare</p> <p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale</p> <p>Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti.</p>	<p>SCIENZE NATURALI</p> <p>-La tutela della salute e dell'ambiente. - Dieta mediterranea - Le energie alternative</p>

13 MODULO ORIENTAMENTO

MODULO DIDATTICA ORIENTATIVA CLASSE 5[^] SEZ.GU

Durata: 42 h

Il modulo di didattica orientativa durante l'ultimo anno del percorso di studi ha favorito il processo di maturazione dello studente relativamente allo sviluppo della consapevolezza di se stessi, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle aspirazioni.

Nello specifico sono stati perseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

- Assunzione di scelte consapevoli e ponderate in grado di valorizzare le potenzialità degli studenti.
- Sostegno alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.
- Sostegno al processo di apprendimento e formazione permanente, destinato ad accompagnare un intero progetto di vita

L'acquisizione e la maturazione delle competenze chiave di cittadinanza hanno accompagnato il percorso dello studente per l'intero percorso liceale sviluppando nel dettaglio le singole competenze:

- imparare a imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Ai fini del percorso di orientamento, concluso nell'ultimo anno, sono state scelte precise aree di riferimento che hanno permesso di promuovere diverse abilità specifiche dell'orientamento come di seguito indicato:

- Area della comprensione di sé:
 - comprendere le proprie attitudini
 - acquisire coscienza dei propri interessi
- Area dell'apprendimento:
 - saper raccogliere dati e informazioni
 - saper valutare rilevanza e attendibilità di dati/ informazioni
- Area delle relazioni:

- essere collaborativi nel lavoro con gli altri
- pianificare e gestire un'attività in gruppo
- Area del pensiero:
 - saper argomentare in modo efficace
 - sviluppare creatività e originalità
- Area delle competenze digitali:
 - saper creare contenuti digitali
 - usare in modo creativo le risorse digitali
- Area della cultura etica e democratica:
 - far propria la cultura dei diritti, della giustizia e dell'uguaglianza

Iniziative promosse dai docenti tutor e dall'orientatore rivolte agli alunni del secondo biennio e ultimo anno realizzate all'interno dell'istituto

-fase introduttiva all'orientamento "Modulo zero": 6 ore

-fase di restituzione attività di orientamento "Modulo 1": 6 ore.

Iniziative promosse dalle funzioni strumentali e dell'orientamento rivolte agli studenti dell'ultimo anno realizzate sia all'interno che all'esterno dell'istituto

- Unipa: Welcome Week: 15 ore
- OrientaSicilia: XXI edizione: 5 ore
- Orientamento Facoltà di Scienze Politiche: Sportello Sprint (Regione Sicilia): 2 h
- Orientamento ITS ACADEMY: 2 ore
- Orientamento sull'inclusività: Dalla scuola di tutti al mondo di tutti, a cura dell'assessorato alle politiche sociali. (4 ore)

14 CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all' O.M. 45 del 9/03/2023 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 22, cc. 5, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i nodi concettuali intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: GUARNERI GIUSI

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Sociologia e antropologia: "Lo sguardo da Lontano e da vicino", di Elisabetta Clemente, Rossella Danieli. Corso integrato Antropologia e Sociologia per il quinto delle scienze umane. Edizione Pearson paravia.

Pedagogia: "Pedagogia percorsi e parole – dal Novecento al confronto contemporaneo". A. Scalisi e P. Giaconia. Edizione Zanichelli.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini

di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

- Usare in modo appropriato il linguaggio disciplinare
- Saper utilizzare un approccio multidisciplinare
- Comprendere e interpretare testi di vario tipo
- Riconoscere il valore sociale dell'agire personale di ciascun individuo
- Comprendere la necessità di accostarsi alla comprensione dei fenomeni sociali con una prospettiva sia diacronica che multidisciplinare
- Comprendere che il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di
- relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo
- Saper individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e fenomeni sociali in atto
- Consapevolezza della specificità dell'analisi scientifica della società
- Saper cogliere i processi educativi operanti nella realtà sociale e rilevare i processi disfunzionali
- Riflettere criticamente sul rapporto tra istituzione e cittadinanza.
- Cogliere attraverso la lettura delle riflessioni pedagogiche di autori significativi del Novecento pedagogico e i principali temi del confronto educativo in Italia ed in Europa
- Riconoscere le connessioni multidisciplinari (pedagogia e scienze umane, storia ed economia politica) utili alla comprensione della complessità dei fenomeni educativi contemporanei.
- Comprendere la continuità, la discontinuità e l'evoluzione del pensiero pedagogico dal Novecento ai nostri giorni
- Acquisire consapevolezza che i percorsi di istruzione, educazione e formazione permettono la partecipazione responsabile – come persona e cittadino – alla vita sociale
- Comprendere l'importanza delle dinamiche dei fenomeni educativi e dei processi formativi formali, non formali e informali.

- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le problematiche relative ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, all'interculturalità
- Comprendere criticamente i concetti di identità personale, inclusione e integrazione
- Acquisire strumenti e consapevolezza per la progettazione individuale futura con particolare riferimento alle nuove sfide poste dall'innovazione tecnologica
- Saper applicare gli strumenti di studio e di ricerca che la pedagogia, sociologia e antropologia presentano
- Saper analizzare, estrapolare le informazioni più significative e interpretare documenti di vario tipo e opere relative al Novecento pedagogico fino ai nostri giorni
- Saper verificare e valutare i risultati del proprio apprendimento
- Saper decodificare criticamente il contenuto di un prodotto multimediale
- Riflettere criticamente sul rapporto tra individuo e società

NODI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

1) L'uomo "faber" del XX secolo

Conoscenze e contenuti

- Alienazione e lavoro (Marx – Makarenko, Freire la pedagogia degli oppressi)
- Dal positivismo all'attivismo (una società in trasformazione, le riforme scolastiche, le scuole nuove):
- Il positivismo e l'educazione in Inghilterra
- Owen e l'educazione degli operai
- Olivetti e gli asili all'interno della fabbrica
- Collegamento con la pedagogia dell'800 "Le influenze di ieri e risvolti di oggi": Pestalozzi e Frobel
- Il passaggio dalla scuola di élite alla scuola di massa (argomento trasversale con Ed. civica)
- L'esperienza delle nuove scuole (Inghilterra Reddie, Baden-Powel; Italia Agazzi e Pizzigoni)
- L'attivismo tra teoria e pratica: l'attivismo cattolico (Maritain e l'umanesimo integrale,
- "Educazione al bivio" gli errori dell'educazione, il personalismo)
- L'attivismo Marxista (Makarenko e l'esperienza del "collettivo")
- Dewey (educare mediante l'esperienza, il credo pedagogico, il compito dell'educazione, l'esperienza di Chicago)
- La scuola su misura: (Agazzi – Montessori – Alberti- Pizzigoni)
- Decroly e la scuola dei centri di interesse
- Spiritualismo e idealismo: Gentile, L. Radice, Maritain, Makarenko
- Le scuole progressive negli Stati Uniti: Kilpatrick
- L'attivismo idealistico (Gentile e l'attualismo pedagogico, Lombardo Radice e la

“didattica viva”)

- Educare alla cittadinanza

Approfondimenti tematici:

- Adriano Olivetti e l'importanza del welfare aziendale
- La didattica attraverso la cinematografia: visione del film “Maria Montessori - una vita per i bambini”
- Dewey lettura tratta dal “Credo pedagogico” e “Educazione, individuo e società”

- Il rapporto individuo-ambiente nell'opera di J. Dewey di Giordana Szpunar (Cfr. J. Dewey, Conoscenza e transazione, cit., p. 130 nota n. 8).

2) Individuo e potere: la comunicazione e la relazione

Conoscenze e contenuti

- L'esigenza di una pedagogia rinnovata
- Frobel, Pestalozzi, Aporti (ripasso l'educazione tra natura e società – l'educazione degli umili)
- Decroly e la scuola dei centri di interesse
- Rogers e la pedagogia non direttiva
- Illich e la descolarizzazione
- Don Bosco e gli oratori
- Don Milani e l'esperienza di Barbiana (prospettive pedagogiche contemporanee – riforma del pensiero - E. Morin testa ben fatta)
- Danilo Dolci: dal trasmettere al comunicare
- La relazione pedagogica di aiuto alla persona e la scuola cooperativa
- Carl Rogers
- Freinet: la scuola popolare
- Comunicazione e la relazione: le società totalitarie e i totalitarismi (H. Arent)
- Fondamenti teorici e matrice della propaganda
- Le Bon e la psicologia delle folle
- Gli aspetti fondamentali del potere (def. di potere, carattere persuasivo del potere, analisi secondo Weber)
- La struttura sociale
- Società, stratificazione e disuguaglianze
- Le caratteristiche dello stato moderno (Stato moderno e sovranità, la monarchia costituzionale, la democrazia, l'espansione dello Stato)
- Democrazia e totalitarismo (Arent e i totalitarismi, nascita e sviluppo del Welfare State, la crisi e riorganizzazione del Welfare)
- Devianza e controllo sociale

- Potere e religione
- Che cosa significa comunicare: le nuove forme della comunicazione e i New media

Approfondimenti tematici:

Il debate: esercitazione due pedagogisti a confronto: crea una mappa esaltando differenze e punti comuni

Ricerca e approfondimento sulle diverse forme di Stato: elaborazione di un prodotto finale

Pedagogia e letteratura a confronto

Gli ambienti educativi ed il metodo

La letteratura per l'infanzia

Le avventure di Pinocchio – Libro Cuore

Esercitazione sulle diverse forme di Stato e le attuali condizioni e ricadute

Approfondimento sulla stratificazione sociale e le disuguaglianze: Bourdieu e la teoria del campo

3) Crisi del soggetto e dell'identità: l'uomo agito

Conoscenze e contenuti

- Le forme della vita sociale: socializzazione, sistema sociale, stratificazione sociale (l'analisi dei classici secondo Marx e Weber; la stratificazione sociale del '900 – la prospettiva funzionalista e la nascita della "classe media")
- Il controllo sociale e le sue forme (gli strumenti del controllo e le istituzioni totali – le istituzioni carcerarie e la funzione del carcere in prospettiva psico-pedagogica e sociale)
- La povertà (la povertà assoluta e relativa e le nuove forme di povertà)
- La psicologia dell'identità e lo sviluppo psico-sociale: Freud e la psicoanalisi, Freud e Erikson a confronto, Piaget e l'epistemologia genetica, Vygotskij e la psicologia in Russia, Bruner dallostrutturalismo alla pedagogia come cultura)
- Le diverse forme di Devianza (Parsons e Merton)
- La pedagogia della complessità di Morin
- "Consumo quindi sono" Bauman
- La formazione continua e le competenze chiave per l'apprendimento permanente

Approfondimenti tematici:

Esercitazione in circle time "Ti porto qualcosa di me"

4) I diritti umani e l'inclusività

Conoscenze e contenuti

- La cittadinanza e l'educazione ai diritti umani
- Salute, malattia, disabilità e salute mentale
- La scuola moderna: le trasformazioni del XX sec. e le riforme
- Le pedagogie alternative e la lotta per i diritti umani
- La scuola su misura: (Agazzi – Montessori – Alberti- Pizzigoni)
- Montessori
- Don Milani
- D. Dolci
- La scuola dell'inclusione
- Riforma e obbligatorietà nella scuola (con particolare riguardo alla situazione in Italia)
- La pedagogia speciale: individualizzazione e personalizzazione dell'apprendimento
- Didattica inclusiva e disabilità
- I bisogni educativi speciali – Bes e la normativa per l'inclusione (180/1978 – 104/1992 – 170/2010 – D.M. Bes)
- La democrazia nell'epoca contemporanea
- Le Bone (la psicologia delle folle)
- M. Arnet "la pedagogia della differenza)
- Le diverse norme sociali
- Dentro la società: norme istituzioni e devianza: le istituzioni e le organizzazioni
- La devianza e le principali teorie sulla sua origine (Merton e Parsons)
- Il disagio e la ghettizzazione: il fenomeno delle migrazioni e il Multiculturalismo
- Violenza di genere e discriminazione
- La legislazione scolastica con particolare riferimento alle ripercussioni pedagogiche
- Welfare e terzo settore (teorie – le origini del Welfare e le sue forme – lo stato sociale in Italia: forme di Welfare – la crisi del Welfare – le politiche di previdenza e assistenza – assistenza sanitaria – il diritto alla casa famiglia e maternità)
- Life skills (resilienza)

Approfondimenti tematici

- Il ruolo della donna tra 800 e 900
- Le origini della questione femminile
- La storia dell'emancipazione femminile e dei principali movimenti
- La condizione femminile nella società moderna
- Pedagogia e cinematografia: visione del film: "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi
- La pedagogia maieutica di Danilo Dolci di Daniele Novara (dal sito www.nonviolenti.org)
- Danilo Dolci e l'educazione come il creativo compiersi di ognuno, La Gazzetta

filosofica dentro i fatti, la teoria, 4 gennaio 2023.

- Scuola di Barbiana "Lettera a una professoressa" Libreria Editrice Fiorentina.

5) Diritto alla vita: tra etica e tecnologia

Conoscenze e contenuti

- Rapporto tra scienza religione e etica
- La bioetica una scienza nuova in cerca di risposte:
- Il rapporto tra scienza- tecnologia – religione e etica

6) La globalizzazione e de-globalizzazione

Conoscenze e contenuti

- La globalizzazione (def. e presupposti storici della globalizzazione, le diverse facce della globalizzazione, prospettive attuali del mondo globale – analisi di Bauman)
- La società del rischio: Bauman – Beck
- La multiculturalità – l'interculturalità – la transculturalità
- Le caratteristiche della comunicazione di massa
- Educazione e mass media
- I linguaggi e i mass media
- La fruizione della tv in età evolutiva
- Gli effetti della tv
- Strategie pedagogiche e politiche attuate

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Delia Caruso

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: **Abbagnano_ Fornero " Vivere la filosofia " 3 vol.**

EDITORE: Paravia

OBIETTIVI CONSEGUITI: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

ABILITÀ E COMPETENZE ACQUISITE

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Acquisire la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali e la capacità di cogliere il legame con il contesto storico- culturale.
- Sapere sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.
- Saper sviluppare, attraverso la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, la discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi sui principali problemi gnoseologici, etici e politici.
- Sapere organizzare ed esporre in modo logico e coerente i contenuti filosofici appresi, utilizzando un lessico appropriato.
- Individuare i principali nuclei tematici relativi al pensiero e alle problematiche filosofiche studiate.
- Sapere confrontare le proprie idee con quelle degli altri.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: UOMO – NATURA Contenuti

L'uomo come soggetto della conoscenza del mondo nella prospettiva del criticismo kantiano.

L'uomo come soggetto morale dotato di una volontà libera e razionale nella Critica della Ragion Pratica di Kant.

L'uomo e il mondo : rappresentazione - corpo - volontà nel pensiero di Schopenhauer.

Nodo: IL LAVORO E L'ALIENAZIONE Contenuti

Marx : Il materialismo storico e dialettico ; l' uomo tra alienazione e rivoluzione.

Hegel: la dialettica servo- signore nella Fenomenologia dello Spirito.

L' alienazione religiosa e la sua origine nel pensiero di Feuerbach e di Marx .

Nodo: LA SCOPERTA DELL' IRRAZIONALITÀ E LA CRISI DEL SOGGETTO

Contenuti

Il mondo come illusione e la scoperta della Volontà in Schopenhauer; La vita come dolore e le vie di fuga dalla Volontà.

Kierkegaard : le scelte esistenziali; l' angoscia , la disperazione e la vita religiosa. L' uomo come progettualità e possibilità.

Nietzsche : il nichilismo come apice dell' oblio dell' essere; la crisi del soggetto e il relativismo dei valori.

Heidegger : il senso dell'essere e dell' esistenza; l'esserci come progetto e non come soggetto ; esistenza autentica e inautentica : l'angoscia e l'essere - per - la - morte.

Nodo: LA COMUNICAZIONE

Heidegger : Il linguaggio come dimora dell' essere; la comunicazione e la chiacchiera.

Nodo: POLITICA, POTERE E STATO

Marx : materialismo storico e dialettico; il sistema capitalistico e il suo superamento .

Hegel : lo Stato e il principio della "totalità etica"; l' assetto istituzionale dello Stato .

Nietzsche : la morale degli schiavi e la morale dei signori.

Nodo: IL PRIMATO DELLA CONOSCENZA SCIENTIFICA

Il Positivismo.

Comte: la legge dei tre stadi e il sistema delle scienze; il perfezionamento della società industriale.

Nodo: LA DEMISTIFICAZIONE DELLE CERTEZZE

Nietzsche: il nichilismo come negazione dei valori;

La scienza come strumento di demistificazione dei falsi idoli e delle false verità.

La morte di Dio, il superuomo , la volontà di potenza e la dimensione ermeneutica.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: prof.ssa Rossella Riccobono

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: - G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Qualcosa che sorprende, volumi 3.1 e 3.2

A. Marchi, Antologia della Divina Commedia

EDITORE: PARAVIA PEARSON

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Competenze:

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

Abilità:

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori

- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico- culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato).
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.

NODI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA E CONTENUTI SVOLTI:

1) UOMO, NATURA E AMBIENTE; LA MODERNITÀ E L'IDEA DEL PROGRESSO

2) Il classicismo romantico di Giacomo Leopardi

Contenuti

- Giacomo Leopardi: vita e opere
- L'evoluzione del pensiero leopardiano
- La teoria del piacere e la poetica del «vago e indefinito»
- I Canti: genesi, struttura, temi; la polemica contro l'ottimismo progressista; La ginestra e l'idea leopardiana di progresso

Testi

- Da Zibaldone: La teoria del piacere [165];
- Dai Canti: L'Infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; La ginestra o il fiore del deserto vv. 1-51, 145-157.
- Da Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese

2) LA MODERNITÀ E L'IDEA DEL PROGRESSO; L'INDIVIDUO E LA SOCIETÀ DI MASSA; INDIVIDUO E FAMIGLIA

L'età postunitaria

Contenuti

- Il Positivismo e la sua diffusione
- Naturalismo e Verismo a confronto

•Giovanni Verga: vita e opere; la visione della realtà e la concezione della letteratura; la poetica e la tecnica narrativa;

Vita dei campi; il ciclo dei Vinti; I Malavoglia;

•

Testi

• Da Vita dei campi: Rosso Malpelo; La Lupa

•Da I Malavoglia: I vinti e la fiumana del progresso (Prefazione); Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (Cap.1)

. Da Novelle Rusticane: La roba

3) L'INDIVIDUO E LA SOCIETÀ DI MASSA; IL BELLO TRA IDEALE E REALE; LA CRISI DELL'IO; INDIVIDUO E FAMIGLIA

Miti ed eroi del Decadentismo italiano

Contenuti

- Il superamento del Positivismo e l'affermarsi del Decadentismo
- La visione del mondo decadente: il mistero, le corrispondenze, gli strumenti irrazionali del conoscere
- La poetica del decadentismo, l'estetismo.
- Giovanni Pascoli: vita e opere; la poetica del fanciullino; Myricae;
- Gabriele D'Annunzio: vita e opere; l'esteta e il superuomo; il panismo; il progetto delle Laudi; Il piacere e la crisi dell'estetismo

Testi

• Baudelaire, L'albatro

• Pascoli, Il fanciullino

• Pascoli, Myricae: X Agosto,

• Pascoli, Myricae: Temporale

• Pascoli, Myricae, Novembre

• D'Annunzio, Il piacere "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"

• D'Annunzio, Alcyone: La pioggia nel pineto

4) LA CRISI DELL'IO: INCONSCIO, IDENTITÀ, DOPPIO; LA MODERNITÀ E L'IDEA DEL PROGRESSO; L'INDIVIDUO E LA SOCIETÀ DI MASSA; INDIVIDUO E FAMIGLIA; ALIENAZIONE DELL'ESISTENZA

Il romanzo psicologico

Contenuti

- Italo Svevo: vita e opere; il romanzo psicologico e la figura dell'inetto; Una vita, La Coscienza di Zeno
- Luigi Pirandello: vita e opere; la poetica dell'umorismo; il relativismo conoscitivo e il rifiuto della «trappola» sociale; Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila; Novelle per un anno

Testi

- Svevo, La coscienza di Zeno: Il fumo; La morte del padre;
- Pirandello,
- Pirandello, Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi
- Pirandello, Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

5) IL CONFLITTO E LA VIOLENZA; LA CRISI DELL'IO; LA MODERNITÀ E L'IDEA DEL PROGRESSO; L'INDIVIDUO E LA SOCIETÀ DI MASSA

La stagione delle avanguardie

Contenuti

- La stagione delle avanguardie
- Il Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti

Testi

- Marinetti, Manifesto del Futurismo
- Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista
- Marinetti, Zang tumb tuum: Bombardamento

6) IL CONFLITTO E LA VIOLENZA; LA CRISI DELL'IO; LA MODERNITÀ E L'IDEA DEL PROGRESSO; L'INDIVIDUO E LA SOCIETÀ DI MASSA

La lirica tra le due guerre

Contenuti

- Giuseppe Ungaretti: vita e opere; L'allegria
- L'Ermetismo; Salvatore Quasimodo
- Eugenio Montale: vita e opere; Ossi di seppia,

Testi

- Ungaretti, L'allegria: Fratelli, Veglia, Soldati
- Quasimodo, Ed è subito sera
- Montale, Ossi di seppia: I limoni, Spesso il male di vivere ho incontrato

DANTE ALIGHIERI, DIVINA COMMEDIA

- Paradiso, Canto I, vv.1-75
- Paradiso, Canto II (sintesi)
- Paradiso, Canto III vv. 97-123
- Paradiso, Canto VI, vv.1-18

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: prof.ssa Rossella Riccobono

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: A. Barbero, C. Furgoni, C. Sclandaris, noi di ieri , noi di domani . Vol.3 Il Novecento e l'eta attuale

EDITORE: La Scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Competenze:

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Abilità:

- Leggere -anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica

- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

NODI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA E CONTENUTI SVOLTI:

1) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ; ALIENAZIONE DELL'ESISTENZA; DIGNITÀ E DIRITTI UMANI

LO STATO ITALIANO DOPO L'UNIFICAZIONE Contenuti

- La Destra storica al potere
- La questione meridionale
- Il completamento dell'Unità d'Italia: la terza guerra d'indipendenza
- Roma capitale e la nascita della questione romana

2) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ; ALIENAZIONE DELL'ESISTENZA; L'INDIVIDUO E LA SOCIETÀ DI MASSA

LA SOCIETÀ DELL'OTTOCENTO E LE SUE CONTRADDIZIONI Contenuti

- La Seconda rivoluzione industriale
- La questione sociale e il movimento operaio
- Il Positivismo

3) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ; ALIENAZIONE DELL'ESISTENZA; L'INDIVIDUO E LA SOCIETÀ DI MASSA; DIGNITÀ E DIRITTI UMANI; CONFLITTO E VIOLENZA

L'AVVENTO DELLA SOCIETÀ DI MASSA E LE RADICI DEL NOVECENTO Contenuti

- La belle époque tra luci ed ombre
- La nascita della società di massa, la questione femminile.
- L'emigrazione dall'Europa
- L'Italia giolittiana, la politica interna. Il colonialismo italiano in Africa.

4) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ; CONFLITTO E VIOLENZA LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'

Contenuti

- L'Europa alla vigilia della guerra: la "polveriera balcanica"
- L'Europa in guerra: un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra (1915)
- La conclusione del conflitto e i trattati di pace
- Le conseguenze della guerra

LA RIVOLUZIONE RUSSA

Contenuti

- Il crollo dell'Impero zarista
- La rivoluzione d'ottobre
- Il nuovo regime bolscevico

5) IL CONFLITTO E LA VIOLENZA; LA CRISI DELL'IO; L'INDIVIDUO E LA SOCIETÀ DI MASSA; DIGNITÀ E DIRITTI UMANI

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

Contenuti

L'ITALIA FASCISTA

- La crisi del dopoguerra
- Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
- La protesta nazionalista
- L'avvento del fascismo
- La marcia su Roma
- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- Il delitto Matteotti, l'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- La costruzione del consenso
- Le leggi razziali

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

CONTENUTI:

- Il travagliato dopoguerra tedesco
- L'ascesa del nazismo
- La costruzione dello Stato nazista
- Il totalitarismo nazista

6) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ; CONFLITTO E VIOLENZA LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Contenuti

- La crisi del 1929 e il New Deal
- Lo scoppio della guerra
- Il genocidio degli ebrei
- La svolta del 1943
- La vittoria degli alleati e la Resistenza in Italia
- La conclusione del conflitto e i trattati di pace

7) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ; CONFLITTO E VIOLENZA LA GUERRA FREDDA

Contenuti

- Gli anni difficili del secondo dopoguerra
- La divisione del mondo
- Il processo di Norimberga

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: prof.ssa Rossella Riccobono

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, Primordia rerum minor V.2, V. 3

EDITORE: Loescher

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Competenze:

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione storica dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Abilità:

- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

NODI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA E CONTENUTI SVOLTI:

INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ, INCONSCIO, IDENTITÀ, DOPPIO; MODERNITÀ E PROGRESSO

Ovidio, Le Metamorfosi

- La vita
- Gli Amores e le Heroides
- L'Ars amatoria
- Le Metamorfosi

Testi:

Heroides, Penelope scrive a Ulisse,

Ars Amatoria, Elogio della modernità

Metamorfosi, Il proemio

Metamorfosi, Apollo e Dafne

Italo Calvino legge Ovidio

1) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ; IL TEMPO E LA MEMORIA; Seneca tra potere e filosofia

Contenuti

- L'età giulio-claudia: le coordinate storiche e il clima culturale
- Seneca: vita e opere; *Dialogi*; I trattati *De clementia*; *De beneficiis*; *Epistulae morales ad Lucilium*;

Testi

Seneca: *Il ritiro a vita privata non preclude il perseguimento della virtù (De tranquillitate animi 4); Vita satis longa (De brevitate vitae 1); Tutte le ambizioni del saggio sono indirizzate alla virtù (Epistulae 73), Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita (Epistulae 1)*

2) IL CONFLITTO E LA VIOLENZA; INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ. 3) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ

Petronio, *Il Satyricon*

Contenuti

- Petronio, *il Satyricon*: autore e datazione; titolo e trama; la *Cena Trimalchionis* e la novella della matrona di Efeso;

Testi

- Petronio: *Trimalchione giunge a tavola*
- Petronio, *La Matrona di Efeso*

4) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ; DIVERSITÀ E INCLUSIONE **Quintiliano e l'educazione nella Roma imperiale**

Contenuti

- Quintiliano e *l'Institutio oratoria*: una pedagogia moderna
- Il sistema scolastico romano
- La decadenza dell'oratoria

Testi

- Quintiliano: *La scuola è meglio dell'educazione domestica (Institutio oratoria 1, 2, 1-5; 18-22); Necessità del gioco e valore delle punizioni (Institutio oratoria 1, 3, 8-16)*

6) INTELLETTUALE, POTERE E SOCIETÀ ; CONFLITTO E VIOLENZA

L'età degli Antonini

Contenuti

- Tacito: vita e opere; *Agricola, Germania*

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: RITA RAGUSA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Dossier arte vol. 3 Autori: Claudio Pescio

EDITORE: Giunti, Treccani

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, le alunne hanno conseguito le abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.

Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte

Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte

Leggere e analizzare una opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi

Alla iconologia, allo stile e alle tipologie.

Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze interdipendenze.

Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere d'arte.

Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.

Competenze

Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.

Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.

Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.

Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.

Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.

Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.

Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico italiano.

Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico, artistico e ambientale.

Conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: L'arte al servizio del potere e la libertà dell'artista

Contenuti

Dal Classicismo al Manierismo: artisti eccentrici e innovatori.

Arte tra Riforma e Controriforma

Il Seicento e il Barocco.

Caratteri generali dell'arte Barocca.

Gian Lorenzo Bernini

Francesco Borromini

Michelangelo Merisi da Caravaggio

Il Settecento: dal Rococò al Neoclassicismo

Il Secolo dei Lumi

Filippo Juvarra

Luigi Vanvitelli

Il vedutismo e la pittura di genere

Canaletto

Le scoperte archeologiche: J. J. Winckelmann

Jacques Louis David

J. Auguste Ingres

Francisco Goya

Antonio Canova

Il Romanticismo

Caspar Friedrich

William Turner

John Constable

Francesco Hayez

G. D. Ingres

Theodore Gericault

Eugene Delacroix

Nodo: Arte al femminile.

Contenuti

Attraverso la vita e le opere di artiste una riflessione sulla condizione femminile e il riscatto per mezzo dell'arte

Sofonisba Anguissola

Artemisia Gentileschi

Rosalba Carriera

Elisabeth Vigée-Le Brun

Le signore dell'Impressionismo

Berthe Morisot

Mary Cassat

Dal Simbolismo alle Avanguardie Storiche

Camille Claudel

Benedetta Cappa Marinetti

Tina Modotti

Nodo: La realtà e la sua rappresentazione .

Contenuti

Dall'Impressionismo al Postimpressionismo: tra Luce ed Estetismo.

La nascita della fotografia

Edouard Manet

Pierre Auguste Renoir

Claude Monet

Edgar Degas

Paul Signac

George Seurat

Paul Gauguin

Vincent Van Gogh

Paul Cézanne

Edgar Degas

Auguste Rodin

Nodo: L'arte tra individualismo e collettivismo

Contenuto

Il lavoro, il quotidiano, il rifiuto della società di massa

La Belle Époque

Art Nouveau

Hector Guimard

Victor Horta

Liberty: in Italia e in Sicilia

Ernesto Basile

Modernismo

Anton Gaudì

Jugendstil

Le Secessioni

Gustav Klimt

Edvard Munch

Il Divisionismo italiano: G. Pellizza da Volpedo

Nodo: La rivoluzione dell'arte: l'arte della libertà

Contenuti

Le Avanguardie

I Fauves

Henri Matisse

Il mito del progresso

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

Umberto Boccioni

Giacomo Balla

Fortunato Depero

Il Cubismo

Pablo Picasso

George Braque

L'astrattismo

Vassilji Kandinskij

Mondrian

Nodo: Arte come strumento di propaganda politica

Contenuti

L'arte nei regimi totalitari

Il nazismo e l'arte degenerata

L'arte del dissenso

Otto Dix

George Grosz

L'arte come protesta sociale: il muralismo messicano e l'Internazionale socialista

Diego Rivera, Davide Alfaro Siqueiros

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: SERGIO MINEO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: M.Spicci, T.A. Shaw, D. Montanari,
Amazing Minds

Compact, Pearson Longman.EDITORE: PEARSON LONGMAN

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Comprendere e analizzare testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale e scolastico
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico sociale
- Saper individuare gli elementi significativi di un testo
- Saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni

Competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi con competenze riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare generi, autori e testi
- Effettuare collegamenti multidisciplinari

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: The relationship between Man and Nature

Contenuti

The concept of Nature in the Romantic Period W. Wordsworth pantheistic concept of nature S.T. Coleridge' s idea of nature

Lecture

Analysis of " *I wandered Lonely as a Cloud*"; " *The Rime of The Ancient Mariner*"

Nodo: " The fight for Women's Rights" Contenuti

Mary Shelley : " Frankenstein, or the modern Prometheus; The Women's Suffrage Movement

Nodo: Children, education and child labour

Contenuti

Child labour during the Victorian age. Life in the Victorian town. The Victorian compromise. The age of optimism and contrast. Charles Dickens and the exploitation of children. *Oliver Twist*. Victorian education.

Lecture

Analysis of the extract "I want some more" from *Oliver Twist*

Nodo: The theme of the double

Contenuti

The Victorian compromise. Victorian hypocrisy and the double in literature. The theme of the double as explored in Oscar Wilde. *The Picture of Dorian Gray*.

Lecture

Analysis of the extract "Dorian Gray kills Dorian Gray" from *The Picture of Dorian Gray*

Nodo: The Cult of Beauty

Contenuti

Oscar Wilde, the dandy-aesthete. *The Picture of Dorian Gray* and the theme of beauty

Lecture

Analysis of the extract "All art is quite useless" from the Preface to *The Picture of Dorian Gray*.

Nodo: The self-crisis

Contenuti

A deep cultural crisis. Modernism. The modern novel. The stream of consciousness. James Joyce and the theme of paralysis. The use of "epiphany". *Dubliners*.

Lecture

Analysis of "She was fast asleep" from *The Dead - Dubliners*.

Nodo: Totalitarianism and liberty

Contenuti

George Orwell and his anti-totalitarianism. The dystopian novel. *Nineteen Eighty-Four*.

Lecture

Analysis of the extract "The object of power is power" from *Nineteen Eighty-Four*

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ANTONINO CASTELLI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI (IL) 2ED. - BOOK MULT. (ONLINE E OFFLINE) - ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA DELLE PLACCHE

Abilità e competenze acquisite

Data la situazione di partenza, la progettazione collegiale e dipartimentale, degli interventi effettuati e delle verifiche svolte, e data la partecipazione agli eventi a distanza, del rispetto delle consegne, e della tempistica di consegna, le competenze trasversali di seguito elencate, sono state grosso modo conseguite da gran parte degli studenti della classe le seguenti competenze:

- ✓ imparare ad imparare
- ✓ progettare
- ✓ comunicare
- ✓ collaborare e partecipare
- ✓ agire in modo autonomo e responsabile
- ✓ risolvere problemi
- ✓ individuare collegamenti e relazioni
- ✓ acquisire ed interpretare l'informazione

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

- Le basi di chimica organica Materiali

di studio:

dal libro: il carbonio e i suoi legami; le molecole organiche; cenni di isomeria
video "Atomo di carbonio-Configurazione elettronica e ibridazione" su classroom

- Gli idrocarburi Materiali di studio:

dal libro: generalità sugli idrocarburi

video "CHIMICA ORGANICA-Lezione 2-Gli idrocarburi" su classroom

- Le biomolecole Materiali di studio:

dal libro: carboidrati; lipidi; proteine; acidi nucleici video "Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici" su classroom

video "DNA-generalità e struttura" su classroom

video "La duplicazione del DNA" su classroom

video "La trascrizione del DNA" su classroom

video "La sintesi proteica" su classroom

• I gruppi funzionali Materiali di studio:

dal libro: principali gruppi funzionali

video "CHIMICA ORGANICA-Lezione 3-I gruppi funzionali" su classroom

• La dieta mediterranea (EDUCAZIONE CIVICA) Materiali di studio:

Conoscere la piramide alimentare; saper leggere un'etichetta sulla confezione di un alimento; saper dare il giusto valore nutrizionale al cibo

• Le energie alternative come fonte sostituibile al carbon fossile e al petrolio

(EDUCAZIONE CIVICA) Materiale di studio:

Ricerca dal titolo: LE ENERGIE ALTERNATIVE VISTE SOTTO UN PROFILO SCIENTIFICO. QUANTO SONO UTILI LE ENRGIE ALTERNATIVE PER SALVARE L'AMBIENTE, RISPETTO AL RADICALE CAMBIAMENTO DELLE NOSTRE ESIGENZE SPINTE VERSO IL CONSUMISMO?

• Il metabolismo cellulare Materiali di studio:

dal libro: Le reazioni metaboliche; la velocità nei processi biologici e gli enzimi; metabolismo del glucosio; la respirazione cellulare

video "Respirazione cellulare" su classroom

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Anna Longo

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica.azzurro vol. 5 Terza Edizione

Autori: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone

Casa Editrice: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite:

A diversi livelli, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Effettuare lo studio qualitativo di una funzione algebrica razionale intera e fratta e la sua rappresentazione del grafico probabile (escludendo in esso la ricerca e la rappresentazione dei punti critici).
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.

Competenze

- Leggere e analizzare il grafico di una funzione e da esso sapere individuare tutte le informazioni relative alla funzione in esame, come di seguito descritto:

Dominio della funzione riferita al suo grafico; riconoscimento di eventuali comportamenti monotonic (crescenza / decrescenza); individuazione del segno della

funzione; eventuali intersezioni con gli assi cartesiani; classificazione di eventuali punti di discontinuità con descrizione del comportamento della funzione in

prossimità dei suddetti punti; studio del comportamento della funzione agli estremi del dominio; individuazione di eventuali asintoti rilevati: orizzontali, verticali e obliqui.

- Eseguire lo studio algebrico qualitativo di una funzione razionale intera o fratta, determinando le informazioni necessarie per la rappresentazione del grafico probabile.

Sono esclusi dallo studio algebrico della funzione il calcolo delle derivate (in quanto porzione di programma non affrontata) e di conseguenza il procedimento di ricerca di punti critici e di flessi di vario genere.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: **Limiti di funzioni, Continuità e Asintoti**

Contenuti:

Punti di accumulazione di un insieme.

Limite finito e limite infinito di una funzione:

Limite finito per x che tende ad un valore finito.

Limite finito per x che tende ad un infinito (positivo o negativo).

Limite infinito per x che tende ad un valore finito.

Limite infinito per x che tende ad un infinito (positivo o negativo).

Teorema di unicità del limite e Teorema della permanenza del segno (solo gli enunciati).

Operazioni sui limiti. Forme indeterminate: infinito fratto infinito, zero fratto zero,

infinito meno infinito. Calcolo di semplici limiti delle citate forme indeterminate. (Non sono stati trattati limiti notevoli in quanto le funzioni individuate nella progettazione di dipartimento sono esclusivamente le funzioni razionali intere e fratte).

Definizione di funzione continua in un punto d'accumulazione.

Individuazione e classificazione di eventuali punti di discontinuità di una funzione attraverso il calcolo dei limiti sinistro e destro in corrispondenza di ciascuno dei punti di accumulazione esclusi dal dominio.

Definizione ed interpretazione geometrica di asintoto di una funzione. Determinazione delle equazioni degli eventuali asintoti di una funzione: orizzontali, verticali e obliqui.

Nodo: **Studio di una Funzione**

Contenuti:

Data una funzione razionale intera o fratta, lo studente deve essere in grado di attivare le abilità acquisite nella ricerca delle informazioni necessarie al fine di tracciare il grafico probabile della funzione assegnatagli. Non sono stati trattati casi di funzioni razionali definite a tratti.

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, studio del segno della funzione, individuazione di eventuali simmetrie. Limiti della funzione agli estremi del dominio, punti di discontinuità, asintoti. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Anna Longo

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Le Traiettorie della Fisica.Azzurro

Seconda edizione vol.2

Autore: Ugo Amaldi

Casa Editrice: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite:

A diversi livelli, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.

Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.

Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Descrivere i principi che regolano ;interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Competenze:

Interpretare i fenomeni che avvengono in natura in termini di leggi generali e particolari;

Conoscere le cause elettriche e/o magnetiche di fenomeni naturali;

Discutere una situazione sperimentale, individuando le variabili dipendenti ed indipendenti che intervengono e concorrono all'evoluzione del fenomeno

osservato;

Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici.

Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici e ai circuiti elettrici elementari.

Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi anche di uso comune.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Campi vettoriali e interazioni a distanza: Campo Elettrostatico

Contenuti

I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto, e per induzione. La polarizzazione di un isolante. Elettroscopio e definizione operativa della carica

elettrica. Forza di interazione elettrostatica tra due cariche: la forza di Coulomb.

Principio di sovrapposizione. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica

puntiforme: direzione, verso e modulo. Le linee del campo elettrico (per una carica puntiforme e per due cariche puntiformi).

Lavoro della forza elettrostatica ed energia potenziale elettrica: analogie con il lavoro compiuto dalla forza gravitazionale e con l'energia potenziale gravitazionale. Il

potenziale elettrostatico. Moto spontaneo di cariche in presenza di una differenza di potenziale. Conduttori in equilibrio elettrostatico.

L'intensità della corrente elettrica. I circuiti elettrici. Prima legge di Kirchoff. Prima e seconda legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Risoluzione dei circuiti elettrici

con resistenze in serie e/o in parallelo. Potenza assorbita da un conduttore percorso da corrente. Effetto Joule: formula e dimostrazione.

Nodo: Magnetismo e fondamenti di interazioni Elettromagnetiche

Contenuti

Il Campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra interazione magnetica e interazione elettrica. L'esperienza di Oersted. Regola

della mano destra (avvolgente) per la determinazione delle linee di campo magnetico generate da un filo percorso da corrente. L'esperienza di Faraday. L'esperienza di

Ampere e la legge di Ampere.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: MESSINA STEFANO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI" – Pier Luigi Del

Nista, June Parker, Andrea Tasselli

EDITORE: G. D'Anna Messina - Firenze

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

- Essere capace di correlare la storia delle attività motorie con il quadro storico complessivo e con le manifestazioni culturali ad esso correlato
- Saper applicare le principali strategie tecnico tattiche delle attività sportive
- Assumere stili di vita e comportamenti sani e attivi
- Riconoscere gli effetti benefici della preparazione fisica e gli effetti dannosi di alcuni prodotti farmacologici
- Utilizzare in maniera appropriata le strumentazioni tecnologiche

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

- L'espressione corporea

- Le dipendenze: tabagismo, alcolismo, tossicodipendenza e dipendenza tecnologica
- Il doping

LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Le discipline dell'atletica leggera
- Il gioco della pallavolo: tecnica e teoria
- Le olimpiadi e le paraolimpiadi

RELAZIONE CON AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

-Gli strumenti tecnologici di supporto alle attività sportive in ambiente naturale e indoor

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: NORRITO LUCIA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Luigi Solinas "La vita davanti a noi"
Vol. Unico ,
Ed. SEI

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- Conosce differenze e punti comuni delle maggiori religioni cristiane e non: Cattolicesimo - Protestantesimo Religione Ortodossa e Islamismo.
- Conosce la storia, lo sviluppo e la teologia delle maggiori religioni orientali:
Taoismo – Confucianesimo – Induismo e Buddhismo.
- Riconosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- Riconosce la posizione della Chiesa relativamente alle fondamentali questioni morali.

Competenze

- E' in grado di porre domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;
 - Riconosce l'importanza del testo biblico dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;
 - Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;
 - Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
 - Riconosce e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali ;
- E' consapevole della serietà e problematicità delle questioni morali, analizzandole e valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo Le maggiori Religioni Cristiane: Storia – Teologia – Liturgia e

Morale

Contenuti

Religione Cattolica - Ortodossa – Protestante

Nodo Le maggiori Religioni Orientali: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

Contenuti

Taoismo – Confucianesimo – Induismo – Buddismo – Shintoismo - GiainismoI

Nodo La Chiesa i Totalitarismi del Novecento e il Concilio Vaticano II

Contenuti

La Chiesa di fronte al Comunismo e al Fascismo. - La Chiesa e il Concilio Vaticano II.

Nodo Questioni etiche

Contenuti

Analisi di questioni relative al tema della vita (Aborto – Eutanasia – Fecondazione assistita).

Analisi dei valori fondamentali dell'uomo (Pace – Giustizia – Libertà – Dialogo interreligioso ed ecumenico).

Il tema della sessualità nelle religioni.

La questione dell'omosessualità all'interno di alcune confessioni cristiane.