



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE**

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE



ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5[^]H
SCIENZE UMANE**

SOMMARIO

| | |
|--|------------|
| 1. PREMESSA | pag. 3 |
| 2. PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI | pag. 4 |
| 3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO | pag. 5 |
| 4. COMPETENZE IN USCITA | pag. 6 |
| 5. PROFILO IN USCITA | pag. 7 |
| 6. ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE | pag. 8 |
| 7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE | pag. 9-11 |
| 8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO | pag. 12-13 |
| 9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI | pag. 14-15 |
| 10.SIMULAZIONI PROVE D'ESAME | pag. 16 |
| 11.GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE | pag. 17-20 |
| 12.ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE | pag. 21 |
| 13.PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO | pag. 22-23 |
| 14.EDUCAZIONE CIVICA | pag. 24-27 |
| 15.MODULO ORIENTAMENTO | pag. 28 |
| 16.CONSUMTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE | pag. 29-75 |

N° 12 DOCUMENTI ALLEGATI

- ALLEGATO 1- n° 2 Relazioni finali per gli studenti con dsa (con griglia per la prova orale)
- ALLEGATO 2- Relazione finale dell'attività di sostegno
- ALLEGATO 3- Attestato e cert. per alunna con differenziata
- ALLEGATO 4 - n° 2 Prove somministrate per simulazione
- ALLEGATO 5 - Elenco alunni e Elenco Docenti con firma
- ALLEGATO 6 - Griglie valutazione I e II prova scritta DSA
- ALLEGATO 7 - Griglie prova scritta e colloquio alunni Differenziata

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5[^]Hu del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all' **O.M. 55 22/03/2024**

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi
- fenomeni socio-relazionali
- metodologie comunicative
- processi culturali e interculturali
- fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

| Discipline | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Scienze umane * | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| Scienze giuridiche ed economiche | 2 | 2 | | | |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica** | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali*** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'arte | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Ed. Civica | 33 annue | 33 annue | 33 annue | 33 annue | 33 annue |
| | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

| | | | | | |
|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Ed. Civica **** | 33 annue | 33 annue | 33 annue | 33 annue | 33 annue |
|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** le ore di ed civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita a tutti i Licei

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- ❖ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- ❖ Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- ❖ Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ❖ Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico - educativi.
- ❖ Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli studenti avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio-sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

| MATERIA | COGNOME E NOME | 2021/2022 | 2022/2023 | 2023/2024 |
|----------------------------|----------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Religione Cattolica | Rapisarda Giuseppina Maria | | X | X |
| Italiano | D'Anna Sheila | X | X | X |
| Storia | D'Anna Sheila | X | X | X |
| Latino | D'Anna Sheila | X | X | X |
| Lingua Inglese | Acquaviva Angela | | X | X |
| Scienze Umane | Pisciotta Paola | X | X | X |
| Filosofia | Lo Verso Patrizia | | X | X |
| Matematica | Guzzetta Giuseppe | X | X | X |
| Fisica | Guzzetta Giuseppe | X | X | X |
| Scienze Naturali | Di Maggio Antonino | | X | X |
| Storia dell'Arte | Falzone Alessia | | | X |
| Scienze motorie e sportive | Boscaino Dario | X | X | X |
| Sostegno | Geraci Alice | | | X |

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe 5[^]Hu è composta da diciotto alunni, di cui diciassette ragazze e un ragazzo, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. La composizione del gruppo classe è variata nel corso del quinquennio a seguito di trasferimenti ad altra scuola, di non ammissioni alla classe successiva e di inserimenti di alunni provenienti da altri Istituti. Anche i docenti componenti il CdC sono cambiati nel corso degli anni e non sempre è stata rispettata la continuità didattica. Quest'ultima è stata costante, nel triennio, esclusivamente per le discipline Italiano, Latino e Storia, Scienze Umane, Matematica e Fisica, mentre sono intercorsi avvicendamenti per le restanti discipline. Tale avvicendamento dei docenti, è stato vissuto come importante occasione di crescita e miglioramento da tutti gli studenti, che hanno avuto modo di apprezzare le novità e le diverse modalità di insegnamento.

Del gruppo classe fanno parte: un'alunna con disabilità certificata (Legge 104/1992), che ha seguito una programmazione didattico-educativa con obiettivi riconducibili al PEI, e due alunni con diagnosi di DSA (Legge 170/2010), che hanno usufruito degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dal Piano Didattico Personalizzato (PDP), elaborato dal Consiglio di classe e concordato con la famiglia. Si evidenzia un quadro eterogeneo per conoscenze, competenze e capacità infatti pur provenendo da un ambiente socio-culturale sostanzialmente omogeneo, il gruppo classe si presenta eterogeneo per esperienze pregresse e formazione di base. Dal punto di vista comportamentale, tutti gli alunni si sono dimostrati rispettosi delle regole e dei ruoli da essi rivestiti e hanno instaurato un proficuo dialogo educativo con i docenti. La classe nel complesso ha seguito con interesse le lezioni, anche se talvolta è stato necessario stimolarla ad una partecipazione più attenta ed assidua. Il Consiglio di classe ha costantemente sostenuto e accompagnato il gruppo classe nel processo educativo, mediante strategie di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti. Tutti i docenti si sono impegnati ad instaurare una proficua collaborazione con le famiglie, informandole dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico-disciplinare, sottolineando l'importanza della condivisione degli obiettivi e delle metodologie adottate. Nella consapevolezza che, gli studenti considerati singolarmente sono persone caratterizzate da tratti unici e distintivi, è opportuno per brevità, raccogliarli in quattro distinti gruppi, utilizzando come criteri sia le competenze raggiunte che l'atteggiamento assunto nei confronti del percorso scolastico:

- a) Rientrano in questo gruppo allievi che, in possesso di un metodo di studio efficace e personale, grazie ad un impegno tenace, sanno organizzare e rielaborare in sintesi significative il materiale fornito dai docenti e costruire percorsi interdisciplinari in relazione ai nuclei concettuali proposti dal Consiglio di classe.
- b) Rientrano in questo gruppo allievi che pur possedendo buone potenzialità, capacità critiche e metodo efficace sono stati molto selettivi nell'interesse e nell'impegno. Gli esiti

- sono globalmente buoni anche se non omogenei.
- c) Rientrano in questo gruppo più numeroso gli allievi che, opportunamente guidati e incoraggiati, hanno raggiunto una certa autonomia organizzativa e che globalmente si collocano, in relazione alle conoscenze e competenze raggiunte ad un livello pienamente sufficiente.
 - d) Rientrano in questo gruppo alcuni allievi che hanno faticato maggiormente a mantenere la concentrazione e l'attenzione ma che, tuttavia, hanno registrato una progressione dell'apprendimento pervenendo ad un livello globalmente accettabile di competenze e conoscenze

Livello di socializzazione

La classe non ha mai mostrato problemi di socializzazione, neppure quando alcuni elementi, provenienti da altre scuole, ne hanno modificato l'assetto iniziale. Gli alunni hanno, sin da subito, mostrato un atteggiamento di proficua collaborazione facendo assumere alle figure più mature e responsabili il ruolo di portavoce e tutor nei confronti dei compagni che hanno manifestato maggiori difficoltà legate all'apprendimento e all'organizzazione e alla gestione del lavoro a casa.

Eventuali peculiarità

Il Consiglio di classe durante il triennio ha operato in modo sinergico per facilitare nei discenti l'emergere di motivazioni intrinseche agli apprendimenti che venivano proposti, sia durante le attività didattiche curricolari, sia in quelle extracurricolari grazie alle quali gli studenti sono venuti in contatto con nuove realtà. Gli alunni hanno risposto con una partecipazione non costante al percorso didattico ed alle attività progettuali proposte. Per superare le difficoltà emerse nel processo di insegnamento-apprendimento, sono state implementate metodologie diversificate e coerenti, per permettere a tutti di raggiungere risultati sufficienti e/o più che sufficienti. Tutti gli alunni, comunque, in relazione ai livelli di partenza, alle loro capacità e ai loro tempi, hanno conseguito una significativa evoluzione nell'apprendimento, proporzionalmente ad una maturazione globale.

Problematiche riscontrate

Non appare superfluo sottolineare come questi ragazzi abbiano cominciato il loro percorso liceale proprio "scontrandosi" con l'emergenza pandemica che ha generato importanti ritardi nella preparazione di base (biennio) e nell'acquisizione di un corretto metodo di studio, adeguato al percorso liceale scelto. Inoltre la mancanza di continuità didattica di alcuni insegnanti, nell'ultimo triennio, ha influito sul rallentamento causato dalla necessità di adattare il metodo non ancora consolidato, con l'offerta formativa dei docenti recentemente avvicinati alla classe. Nonostante l'impegno profuso dall'intero CdC, in un clima di piena collaborazione, non è stato possibile recuperare parte delle numerose lacune cumulatesi soprattutto durante l'ultimo biennio. Per i

succitati motivi, ad inizio anno scolastico, gli obiettivi di apprendimento sono stati rimodulati al livello dipartimentale.

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità, DSA, altri BES)

Per la studentessa in situazione di handicap è stato predisposto un PEI Differenziato, per obiettivi non riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art. 15 dell'O.M. n.90 del 2001. I due alunni con diagnosi di DSA (Legge 170/2010), hanno usufruito degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dal Piano Didattico Personalizzato (PDP), elaborato dal Consiglio di classe e concordato con la famiglia.

Esiti

L'esito degli obiettivi formativi ed educativi previsti dal P.E.I. nonché della collaborazione intercorsa, tra il CdC , la docente di sostegno e la famiglia, soprattutto in quest'ultimo anno scolastico nel quale la ragazza ha manifestato maggiori difficoltà dovute ad un peggioramento del proprio stato di salute, è da ritenersi globalmente sufficiente. Si fa presente tuttavia che l'aggravamento delle condizioni di salute estremamente precarie dell'allieva, oltre alle peculiarità della sua disabilità, la rendono soggetta a frequenti crisi epilettiche, già verificatesi nel corso di quest' anno scolastico. L'alunna necessita pertanto di svolgere le prove di esame in tempi estremamente ridotti e con i dovuti accorgimenti e le misure di sicurezza necessarie come da richiesta inoltrata con Prot. n 0011623/2023 del 20/10/2023 (disponibilità immediata del farmaco salvavita, materassino, guanti in lattice per l'eventuale immediata somministrazione del farmaco, presenza costante dell'insegnante di sostegno e dell'assistente all'autonomia nonché dell'assistente igienico-personale).

Per gli studenti DSA le misure compensative e dispensative adottate nel Piano Didattico Personalizzato hanno consentito, in sinergia con le azioni di supporto intraprese dalla famiglia, di raggiungere buoni livelli di preparazione.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

La classe si è avvalsa, nei modi e nei tempi previsti da questa istituzione scolastica di lezioni aggiuntive di recupero e potenziamento finalizzate sia allo svolgimento delle prove INVALSI che al recupero delle carenze nelle principali discipline di indirizzo.

Nel corso del triennio la classe nel complesso ha frequentato attività extracurricolari che hanno contribuito a migliorare le loro performances.

All'interno della classe ciascun docente ha avviato momenti di recupero finalizzati al miglioramento delle competenze di base.

Esiti

Sono stati registrati miglioramenti a fronte di specifiche azioni di recupero debitamente attestate da esiti registrati nel registro dei docenti per singole discipline.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Nel corso del triennio sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, i docenti hanno anche mantenuto in uso strumenti e strategie apparse utili durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, totale o parziale, a causa dell'emergenza sanitaria, come:

- videolezioni
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Classroom con funzione apposita;

I docenti hanno, inoltre, messo a disposizione degli studenti:

- Riassunti
- schemi
- mappe concettuali
- files video e audio

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e a risposta multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semistrutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di project work.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti declinati nel PTOF, che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico

10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Secondo la circolare n. 396, Prot. N. 4496/2024, si stabilisce che le prove scritte d'Istituto saranno espletate nei seguenti giorni:

- Prima prova degli Esami di Stato (tutte le quinte): venerdì 03 maggio dalle ore 08:00 alle 14.00
- Seconda Prova degli Esami di Stato (Scienze Umane): giovedì 09 maggio dalle ore 08:00 alle 14.00

Le prove sono state elaborate dai dipartimenti di Lettere e Scienze umane. La durata delle prove scritte è di sei ore.

La prima prova scritta è intesa ad accertare nello studente la padronanza della lingua italiana e le capacità espressive, logico-argomentative e di rielaborazione critica. L'elaborato afferisce alle differenti tipologie testuali e ai diversi ambiti ex art. 19 dell'O.M.

La seconda prova scritta è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Entrambe le prove saranno inserite tra gli allegati del presente documento.

11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

Griglia di valutazione I prova

| Indicatori generali | | Descrittori | | | | |
|---------------------|--|-------------|----------|------------|--------------------------|-------------------------|
| | | Quasi nulla | Limitata | Essenziale | Puntuale e soddisfacente | Completa e approfondita |
| 1.a | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| 1.b | Coesione e coerenza testuale. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| 2.a | Ricchezza e padronanza lessicale. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| 2.b | Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| 3.a | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| 3.b | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |

| Elementi da valutare specificamente tipologia A | Descrittori | | | | |
|--|-------------|----------|------------|--------------------------|-------------------------|
| | Quasi nulla | Limitata | Essenziale | Puntuale e soddisfacente | Completa e approfondita |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | 1 - 2 | 3 - 4 | 5 - 6 | 7 - 8 | 9 - 10 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | 1 - 2 | 3 - 4 | 5 - 6 | 7 - 8 | 9 - 10 |

| Elementi da valutare specificamente tipologia A | Descrittori | | | | |
|--|-------------|----------|------------|--------------------------|-------------------------|
| | Quasi nulla | Limitata | Essenziale | Puntuale e soddisfacente | Completa e approfondita |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). | 1 - 2 | 3 - 4 | 5 - 6 | 7 - 8 | 9 - 10 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo. | 1 - 2 | 3 - 4 | 5 - 6 | 7 - 8 | 9 - 10 |

| Elementi da valutare specificamente tipologia B | Descrittori | | | | |
|---|-------------|----------|------------|--------------------------|-------------------------|
| | Quasi nulla | Limitata | Essenziale | Puntuale e soddisfacente | Completa e approfondita |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. | 1-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 | 13-15 |
| Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti. | 1-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 | 13-15 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |

| Elementi da valutare specificamente tipologia C | Descrittori | | | | |
|--|-------------|----------|------------|--------------------------|-------------------------|
| | Quasi nulla | Limitata | Essenziale | Puntuale e soddisfacente | Completa e approfondita |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi. | 1-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 | 13-15 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. | 1-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 | 13-15 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |

Griglia di valutazione II prova

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore

| INDICATORI | DESCRITTORI E PUNTEGGI | | | | | |
|--|--|-----------------|--------------------|-----------------|---------------|--------------------|
| | Co m p l e t o | Adeguato | Sufficiente | Parziale | Scarso | Null o |
| Conoscere: | | | | | | |
| Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici | 7 | 5.5 | 4 | 3 | 2 | 0 |
| Comprendere: | C o r r e t t o | Adeguato | Sufficiente | Parziale | Scarso | Inesistente |
| Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

| Interpretare: | Appropriato e corretto | Complessivamente corretto | Sufficiente | Parzialmente corretto | Poco corretto | Scorretto |
|---|--------------------------------|----------------------------------|--------------------|------------------------------|----------------------|------------------|
| Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca. | 4 | 3.5 | 2.5 | 1.5 | 0.5 | 0 |
| Argomentare: | Completo e approfondito | Puntuale e soddisfacente | Sufficiente | Essenziale | Limitato | Nulla |
| Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici. | 4 | 3 | 2.5 | 1.5 | 0.5 | 0 |

12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

Durante il corso del triennio, la classe è stata coinvolta in diverse attività curricolari ed extra-curricolari integrative (progetti, incontri culturali, conferenze, spettacoli teatrali, visite guidate), considerate supporto indispensabile del percorso formativo. Vengono di seguito ricordate le più rilevanti:

- Partecipazione nel triennio ai Progetti di Educazione alla Salute, all'Ambiente, alle Pari Opportunità, alla Legalità organizzati dall'Istituto, in occasione dei quali la classe ha incontrato esponenti della società civile impegnati nella continua affermazione dei diritti dell'uomo (medici, magistrati, giornalisti, forze dell'ordine, politici, vittime di abusi, associazioni di volontariato)
- Incontri con operatori culturali durante la settimana dello studente
- Viaggio di istruzione, negli anni scolastici 2022/2023 (Campania) e 2023/2024 (Barcellona)
- Visite guidate a mostre e siti di interesse storico e artistico cittadino
- Premio letterario "Mondello giovani" (sei alunne)
- Giorno della Memoria: concerto presso il Teatro Politeama e visione di un docufilm presso il cinema Gaudium
- Visione dello spettacolo teatrale "Dorian Gray" presso il cineteatro Golden
- Visione dello spettacolo teatrale "Romeo e Giulietta", teatro Libero
- Visione di film nel triennio: "Mio fratello rincorre i dinosauri", "Lezioni di persiano", "Grazie ragazzi", "Mia" e "C'è ancora domani"
- Corso per la certificazione in lingua Inglese (due alunne)
- Partecipazione al Corso di logica (quattro alunne)
- Esercitazioni prove INVALSI di Inglese e Matematica relative al progetto
- Potenziamento per le classi V nelle discipline Letterarie (Italiano e Storia), Inglese e Filosofia

13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

A.S. 2021/2022

La classe (tranne un'alunna che ha svolto le proprie ore di Pcto presso il conservatorio) ha partecipato al progetto dell'associazione:

- **UBUNTU spazio multietnico di accoglienza:** Il percorso proposto è stato suddiviso in tre periodi: uno di formazione su come l'associazione sita nel quartiere di Ballaro', seguendo la filosofia africana dalla quale prende il nome, basata sulla lealtà, la benevolenza verso il prossimo e sul rispetto per gli altri, si ponga l'obiettivo di aiutare le famiglie di immigrati che vivono e lavorano nel territorio palermitano; un secondo periodo di osservazione, realizzata nei locali del centro che offre servizi quali il baby parking, la ludoteca e il doposcuola; un terzo momento di attività pratiche attraverso le quali i ragazzi hanno individuato forme di accoglienza, inserimento, aiuto reciproco, iniziative individuali e di gruppo per accompagnare e sostenere i bambini ospiti del centro durante il loro percorso di crescita . Attraverso questa esperienza i ragazzi hanno conosciuto una realtà nuova che arricchisce, una dimensione all'interno della quale ogni piccolo e banale gesto assume un valore importante.

A.S. 2022/2023

La classe ha svolto gli incontri relativi al PCTO presso la sede dell'Associazione **Lisca Bianca** alla Fiera del Mediterraneo. Sono state affrontate le tematiche previste dal progetto il cui focus era la biodiversità presente nel territorio di riferimento (Riserva naturale orientata Monte Pellegrino, Parco della Favorita, Mar Mediterraneo).

La classe ha, inoltre, acquisito conoscenze di base sull'utilizzo di strumenti di promozione del territorio, tra questi la stampante 3D, l'applicazione google maps, la pressa e vinile termoadesivo, e ha acquisito concetti - chiave, quali la diffusione di valori legati al rispetto dell'ambiente e della biodiversità. Gli studenti hanno utilizzato questi strumenti per produrre oggetti e gadget utili al raggiungimento dell'obiettivo di promozione della biodiversità.

La partecipazione della classe, dopo un'iniziale difficoltà, è stata costante e collaborativa. Sebbene gli studenti abbiamo percepito gli argomenti trattati come lontani dal proprio percorso di studi si è registrato un incremento di interesse per

gli stessi, grazie al setting laboratoriale e a un carico di lavoro ritenuto adeguato. Si fa presente che due alunne hanno seguito percorsi diversi di PCTO rispettivamente presso il Conservatorio di Palermo e l'A.S.D I Ciclopi (pattinaggio).

A.S. 2023/2024

Titolo: "ORIENTAMENTO POST DIPLOMA"

Partner: **ASTER - ORIENTASICILIA**

CIASCUNO STUDENTE HA FRUITO DI ALMENO UN' OCCASIONE DI ORIENTAMENTO DI 5 ORE IN ORARIO ANTIMERIDIANO

Abstract del progetto: ORIENTAMENTO POST DIPLOMA

Finalità: ASTER fornisce orientamento agli studenti per la scelta del percorso post-diploma. Per scegliere con consapevolezza è necessario conoscere alla perfezione cosa voglia significare scegliere una precisa professione invece di un'altra e, al contempo, sapere quali siano i corsi di laurea, ivi comprese le materie di quel dato corso, necessari per arrivare alla laurea, primo tassello per il raggiungimento di quella data professione.

Attività svolte: incontri di orientamento organizzati dal C.O.P.A (Centro di Orientamento Permanente ASTER). Gli studenti che si sono registrati e che hanno partecipato ad una o più attività di orientamento, hanno ricevuto una o più attestazioni di frequenza.

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente di scienze umane, prof.ssa Barbara Argo ha contribuito con interventi didattico -educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica su argomenti di seguito indicati, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

| Tematiche e Obiettivi Agenda 2030 | Competenze | Discipline e contenuti |
|--|--|--|
| <p>Umanità ed Umanesimo: dignità e diritti umani Tutti i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 sono riconducibili ai principi che sanciscono i diritti umani, la tutela dell'ambiente e il rispetto sociale</p> | <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> | <p>DISCIPLINE LETTERARIE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diritti e migrazioni internazionali - Diritti, epidemie e sanità pubblica - Che cosa significa "uguaglianza"? - Diritti nella storia: il ruolo della donna nel fascismo; Le Leggi di Norimberga - Carlo Levi e la lezione del confino - Quanto sono universali i diritti? |
| <p>Humanity and Humanism: Dignity and Human Rights</p> <p>I 17 <i>Goals</i> dell'Agenda 2030 sono articolati per costruire un futuro migliore, formato da cittadini consapevoli impegnati a porre fine alla povertà, ad eliminare l'ineguaglianza, ad affrontare i cambiamenti climatici, a costruire società pacifiche che rispettino i diritti umani.</p> | <p>Promuovere la sensibilizzazione a tematiche interculturali e collocare l'esperienza personale in una realtà fondata sul reciproco riconoscimento dei diritti umani, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> | <p>LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Climate change: our wounded world. - Jonathan Safran Foer: Know Better, no better. - My relationship with nature and how I respect it. Wordsworth, Coleridge, Foer' s idea about Nature. - America in the second half of the 19th century: the American Civil War. - America after the Civil War. - From Lincoln, the Ku Klux Klan to Gandhi. - Still Living with Slavery: one in 200 people is a slave. Why? |
| <p>Introduzione all'Agenda 2030 per lo sviluppo</p> | <p>Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della salute propria, degli</p> | <p>SCIENZE NATURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'utilizzo degli idrocarburi causa |

| | | |
|--|---|---|
| <p>sostenibile</p> <p>Obiettivo 3: salute e benessere</p> <p>Obiettivo 6: Acqua pulita e servizi igienico sanitari</p> <p>Obiettivo 11: Città e comunità sostenibili</p> <p>Obiettivo 12: Consumo e produzione responsabili</p> <p>Obiettivo 13: Lotta contro il cambiamento climatico</p> <p>Obiettivo 14: Vita sott'acqua</p> <p>Obiettivo 15: Vita sulla terra</p> | <p>altri e dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Conoscere le problematiche relative allo sviluppo sostenibile e i diversi impatti ambientali che le attività umane hanno sugli equilibri naturali. Saper mettere in atto comportamenti e strategie, sia individuali che collettive, utili a contrastare il cambiamento climatico e la perdita di biodiversità sul nostro pianeta.</p> | <p>principale dell'inquinamento ambientale, di effetti nocivi sulla salute e del cambiamento climatico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentazione umana: confronto tra modelli di produzione convenzionale e modelli di produzione sostenibile. - Gestione dei rifiuti urbani: l'importanza del riciclo e del riutilizzo. L'impatto della plastica sugli ecosistemi. - Il concetto di biodiversità e l'importanza della sua tutela. |
| <p>TEMATICHE E OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030</p> <p>OBIETTIVO 15: Vita sulla terra</p> | <p>COMPETENZE</p> <p>Promuovere la sensibilità per i problemi dell'habitat in cui viviamo, per la difesa dell'ambiente e dell'ecosistema. Appello alla Responsabilità umana per una nuova prospettiva etica che includa il pianeta nel novero delle cose di cui dobbiamo essere responsabili</p> | <p>FILOSOFIA</p> <p>Hans Jonas: "La responsabilità verso l'ambiente naturale e la sua bellezza"</p> <p>Rapporto tra l'etica kantiana e l'etica della responsabilità</p> |
| <p>Umanità ed Umanesimo: dignità e diritti umani</p> <p>Tutti i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 sono riconducibili ai principi che sanciscono i diritti umani, la tutela dell'ambiente e il rispetto sociale</p> | <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> | <p>SCIENZE UMANE</p> <p>Il lungo cammino dei diritti umani.</p> <p>La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.</p> <p>I diritti delle donne e dei bambini.</p> |

15. **MODULO ORIENTAMENTO** (indicare le attività svolte che hanno concorso alla realizzazione del modulo di 30 ore)

TITOLO DELL'ATTIVITA': LA SCELTA E IL FUTURO

OBIETTIVO: AGISCO RESPONSABILMENTE E PROGETTO INTENZIONALMENTE

| | |
|---|-------|
| MODULO ZERO ORIENTAMENTO CURRICOLARE | 6 ORE |
|---|-------|

| | |
|--|--------------------------------------|
| | |
| MODULO UNIPA -WELCOME WEEK- | 15 ORE |
| XXI EDIZIONE ORIENTASICILIA | 5 ORE |
| ATTIVITA' DIDATTICHE E PROGETTI PTOF -THE PICTURE OF DORIAN GRAY ATTIVITA' SETTIMANA DELLO STUDENTE -VISIONE DEL FILM "MIA" -PROGETTO "IN GIRO PER PALERMO": VISITA MOLO TRAPEZOIDALE E MERCATO DEL CAPO -VISIONE DEL FILM "C'E' ANCORA DOMANI" | 4 ORE 3 ORE 4 ORE 3 ORE |
| ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO "DALLA SCUOLA DI TUTTI AL MONDO DI TUTTI": DISABILITA', NORMATIVA, PROVVEDIMENTI ED INSERIMENTO LAVORATIVO | 3 ORE |
| ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO CON ITS ACADEMY | 2 ORE |

16. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'**O.M. 55 del 22/03/2024** che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche:

- La crisi dell'Io: inconscio, identità, doppio
- Modernità e progresso: individuo e società di massa

- Intellettuale, potere e società
- Uomo, natura e ambiente
- Il culto della bellezza: il bello tra ideale e reale
- Il viaggio come metafora della vita
- Tempo e memoria
- Dignità e diritti umani

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: prof.ssa SHEILA D'ANNA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: - G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria "Le occasioni della letteratura", volumi 2 e 3

- A. Marchi, Antologia della Divina Commedia

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Competenze:

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

Abilità:

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato).
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale

NODI CONCETTUALI e CONTENUTI DELLA DISCIPLINA:

NODI: Modernità e progresso: individuo e società di massa; Intellettuale, potere e società; Uomo, natura e ambiente; la crisi dell'Io: inconscio, identità e doppio; Tempo e memoria

1. LEOPARDI

- La vita
- Lettere e scritti autobiografici
- Il pensiero
- La poetica del "vago e indefinito": La teoria del piacere (dallo Zibaldone)

- Leopardi e il Romanticismo
- I Canti: L'Infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; Palinodia al marchese Gino Capponi (sintesi); La ginestra o il fiore del deserto
- Le Operette morali e l'"arido vero": Dialogo della Natura e di un Islandese; Gli effetti di una scoperta scientifica (Il Copernico); Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere.

NODI: Modernità e progresso: individuo e società di massa; Intellettuale, potere e società; Uomo, natura e ambiente; Dignità e diritti umani

2. L'ETA' POST-UNITARIA

- Le strutture politiche, economiche e sociali
- Le ideologie
- Le istituzioni culturali
- Gli intellettuali
- Storia della lingua e fenomeni letterari
- La Scapigliatura (sintesi)
- Scrittori europei nell'età del Naturalismo (sintesi)

NODI: Intellettuale, potere e società; Uomo, natura e ambiente; Dignità e diritti umani

3. GIOVANNI VERGA

- La vita
- Le prime opere
- La poetica e la tecnica narrativa
- La visione della realtà e la concezione della letteratura
- Vita dei campi: Rosso Malpelo
- Il ciclo dei Vinti: I "vinti" e la "fiumana del progresso"
- I Malavoglia: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap I); I Malavoglia e la dimensione economica (cap VII); la conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (cap XV)

- Le Novelle rusticane, Per le vie, Cavalleria rusticana: La roba
- Il Mastro-don-Gesualdo: La "rivoluzione" e la commedia dell'interesse (da Mastro-donGesualdo, IV, cap. II); La morte di mastro-don-Gesualdo (da Mastro-don-Gesualdo IV, cap.V)
- Le ultime opere

NODI: Modernità e progresso: individuo e società di massa; Intellettuale, potere e società; Uomo, natura e ambiente; Il culto della bellezza: il bello tra ideale e reale; la crisi dell'io: inconscio, identità, doppio

4. **II DECADENTISMO**

- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Naturalismo
- Decadentismo e Novecento
- Il trionfo della poesia simbolista e le tendenze del romanzo decadente

NODI: Modernità e progresso: individuo e società di massa; Intellettuale, potere e società; Uomo, natura e ambiente; Il culto della bellezza: il bello tra ideale e reale; la crisi dell'io: inconscio, identità, doppio

5. **BAUDELAIRE**

- La vita
- I Fiori del male: Corrispondenze e L'albatro

6. **IL ROMANZO DECADENTE: OSCAR WILDE**

- Vita e opere
- Il ritratto di Dorian Gray: Un maestro di edonismo (cap II)

NODI:Modernità e progresso: individuo e società di massa; Intellettuale, potere e società; Uomo, natura e ambiente; Il culto della bellezza: il bello tra ideale e reale; la crisi dell'Io: inconscio, identità, doppio;

7. **GABRIELE D'ANNUNZIO**

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- Da Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III, cap II)
- I romanzi del superuomo
- Da Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo (libro I)
- Da Forse che sì forse che no: L'aereo e la sua statua antica
- Le opere drammatiche
- Le laudi
- Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto
- Il periodo "notturno"

NODI:Intellettuale, potere e società; Uomo, natura e ambiente;Tempo e memoria ; la crisi dell'Io: inconscio, identità, doppio

8. **GIOVANNI PASCOLI**

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica: Una poetica decadente (da Il fanciullino)
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana

- Le soluzioni formali
- Myricae: X Agosto; Temporale; Novembre;
- I poemetti: Digitale purpurea; Italy
- I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
- I Poemi conviviali, i Carmina, le ultime raccolte, i saggi

NODI: Modernità e progresso: individuo e società di massa; Intellettuale, potere e società; Il culto della bellezza: il bello tra ideale e reale; la crisi dell'Io: inconscio, identità, doppio; Tempo e memoria

9. **IL PRIMO NOVECENTO E LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE** (sintesi)

10. **ITALO SVEVO**

- La vita
- La cultura di Svevo
- Il primo romanzo: Una Vita (Testo cap VIII)
- Senilità (testo: cap I)
- La coscienza di Zeno (Testi "Il fumo" cap III; "La morte del padre" cap IV; "La profezia di un'apocalisse cosmica" cap VIII)
- I racconti e le commedie

NODI: Modernità e progresso: individuo e società di massa; Intellettuale, potere e società; la crisi dell'Io: inconscio, identità, doppio;

11. **LUIGI PIRANDELLO**

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Le poesie e le novelle (Testi: "Ciàula scopre la Luna"; "Il treno ha fischiato ...")

- I romanzi (Testi: da Il fu Mattia Pascal capp. VIII e IX "la costruzione della nuova identità e la sua crisi"; capp XII e XIII "lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia"; da Uno, Nessuno e centomila "Nessun nome")
- Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"
- La fase del meta teatro (Testo da Sei personaggi in cerca d'autore "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio")
- L'ultima produzione teatrale
- L'ultimo Pirandello narratore

NODI: Modernità e progresso: individuo e società di massa; Intellettuale, potere e società; la crisi dell'Io: inconscio, identità, doppio; Tempo e memoria; Dignità e diritti umani.

12. **TRA LE DUE GUERRE** (sintesi)

13. **GIUSEPPE UNGARETTI**

- La vita
- L'allegria
- Testi: "In memoria"; "Il porto sepolto"; "Veglia"; "I fiumi"; "San Martino del Carso"; "Soldati"
- Sentimento del tempo
- Il dolore e le ultime raccolte

14. **L'ERMETISMO e SALVATORE QUASIMODO**

- Testi: "Ed è subito sera"; "Alle fronde dei salici"

NODI: Modernità e progresso: individuo e società di massa; Intellettuale, potere e società; Uomo, natura e ambiente; la crisi dell'Io: inconscio, identità, doppio; Tempo e memoria;

15. **EUGENIO MONTALE**

- La vita
- Ossi di seppia

- Testi: "I limoni"; "Non chiederci la parola"; "Merigiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; Cigola la carrucola del pozzo.
- Il "secondo" Montale: Le occasioni
- Testi: "Non recidere, forbice, quel volto"; "La casa dei doganieri"
- Il "terzo" Montale: La bufera e altro
- Le ultime raccolte (Testo da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale)

NODO: Il viaggio come metafora della vita

16. **DIVINA COMMEDIA: PARADISO**

- Canto I
- Canto II (sintesi)
- Canto III
- Canto VI
- Canto XI
- Canti XV-XVII (sintesi)
- Canto XXXIII

DISCIPLINA: **STORIA**

Docente: **Sheila D'Anna**

Libri di testo:

- A. Barbero – C. Frugoni – C. Sclarandis "Noi di ieri, noi di domani" vol.2-3 Zanichelli.
- **OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Competenze acquisite:

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Abilità acquisite:

- Leggere -anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

Nodi concettuali disciplina e Contenuti svolti:

Nodi: Modernità e progresso: individuo e società di massa; intellettuale potere e società; dignità e diritti umani;

1. I primi anni dell'Italia unita

- La situazione sociale ed economica nel 1861
- La Destra storica al potere
- Il completamento dell'Unità

Nodi: Modernità e progresso: individuo e società di massa; intellettuale potere e società; dignità e diritti umani;

2. L'Europa nell'età di Bismarck

- La Germania di Bismarck
- La Francia della Terza Repubblica
- Il Regno Unito di Gladstone e Disraeli

Nodi: Modernità e progresso: individuo e società di massa; intellettuale potere e società; dignità e diritti umani; Uomo, natura e ambiente

3. Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale:

- Le trasformazioni dell'industria
- Le trasformazioni sociali
- Le nuove ideologie politiche e sociali

Nodi: Modernità e progresso: individuo e società di massa; intellettuale potere e società; dignità e diritti umani; Uomo, natura e ambiente

4. La stagione dell'imperialismo: sintesi

5. L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

- La Sinistra di Depretis al potere
- La Sinistra autoritaria di Francesco Crispi
- L'inquietudine sociale e la nascita del Partito socialista

- Dal primo governo Giolitti al secondo governo Crispi
- La crisi di fine secolo

Nodi: Modernità e progresso: individuo e società di massa; intellettuale potere e società; dignità e diritti umani; Uomo, natura e ambiente; il culto della bellezza: il bello tra ideale e reale

6. La *belle époque* tra luci ed ombre

- La *belle époque*: un'età di progresso
- La nascita della società di massa
- La partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la questione femminile
- Lotta di classe e interclassismo
- La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

Nodi: Modernità e progresso: individuo e società di massa; intellettuale potere e società; dignità e diritti umani; Uomo, natura e ambiente

7. Vecchi imperi e potenze nascenti: sintesi

8. L'Italia giolittiana

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
- La politica interna di Giolitti
- Il decollo dell'industria e la questione meridionale
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

Nodi: Modernità e progresso: individuo e società di massa; intellettuale potere e società; dignità e diritti umani; la crisi dell'io: inconscio, identità, doppio; Tempo e memoria; Uomo, natura e ambiente.

9. La Prima guerra mondiale

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'Europa in guerra
- Un conflitto nuovo

- L'Italia entra in guerra
- Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
- La svolta del conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
- I trattati di pace (1918-1923)
- Oltre i trattati: le eredità della guerra

Nodi: Modernità e progresso: individuo e società di massa; intellettuale potere e società; dignità e diritti umani; la crisi dell'io: inconscio, identità, doppio; Tempo e memoria; Uomo, natura e ambiente.

10. La Rivoluzione russa

- Il crollo dell'Impero zarista
- La rivoluzione d'ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
- La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

Nodi: Modernità e progresso: individuo e società di massa; intellettuale potere e società; dignità e diritti umani; la crisi dell'io: inconscio, identità, doppio; Tempo e memoria;

11. L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
- La protesta nazionalista
- L'avvento del fascismo
- Il fascismo agrario
- Il fascismo al potere

Nodi: Modernità e progresso:individuo e società di massa; intellettuale potere e società; dignità e diritti umani; la crisi dell'io: inconscio, identità, doppio; Tempo e memoria; Uomo, natura e ambiente.

12. L'Italia fascista

- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera
- Le leggi razziali

Nodi: Modernità e progresso:individuo e società di massa; intellettuale potere e società; dignità e diritti umani; la crisi dell'io: inconscio, identità, doppio; Tempo e memoria; Uomo, natura e ambiente.

13. La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

- Il travagliato dopoguerra tedesco
- L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
- La costruzione dello Stato nazista
- Il totalitarismo nazista
- La politica estera nazista

Nodi: Modernità e progresso:individuo e società di massa; intellettuale potere e società; dignità e diritti umani; la crisi dell'io: inconscio, identità, doppio; Tempo e memoria; Uomo, natura e ambiente.

14. L'Unione Sovietica e lo stalinismo

- L'ascesa di Stalin
- L'industrializzazione forzata dell'unione Sovietica
- La collettivizzazione forzata e la questione delle nazionalità
- La società sovietica e le "Grandi purghe"

- I caratteri dello stalinismo
- La politica estera sovietica

Nodi: Modernità e progresso: individuo e società di massa; intellettuale potere e società; dignità e diritti umani; Il culto della bellezza: il bello tra ideale e reale;

15. Il mondo va verso una nuova guerra

- Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori
- La crisi del 1929
- La guerra civile spagnola (sintesi)

Nodi: Modernità e progresso: individuo e società di massa; intellettuale potere e società; dignità e diritti umani; la crisi dell'io: inconscio, identità, doppio; Tempo e memoria; Uomo, natura e ambiente.

16. La Seconda guerra mondiale

- Lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'unione Sovietica
- Il genocidio degli ebrei
- La svolta della guerra
- La guerra in Italia
- La vittoria degli Alleati
- Verso un nuovo ordine mondiale

Nodi: Modernità e progresso: individuo e società di massa; intellettuale potere e società; dignità e diritti umani; La crisi dell'io: inconscio, identità, doppio.

17. La Guerra Fredda:

- L'assetto geopolitico dell'Europa
- I primi anni della Guerra Fredda
- Il dopoguerra dell'Europa occidentale
- La nascita dello Stato di Israele

Contenuti di educazione civica:

1. Diritti umani: sono sempre riconosciuti?

- Le migrazioni internazionali
- Epidemie e sanità pubblica
- Che cosa significa "uguaglianza"?
- Il ruolo della donna nel fascismo e Le leggi di Norimberga
- Carlo Levi e la lezione del confino
- Quanto sono universali i diritti?

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Latina

Docente: Sheila D'Anna

Libro di testo: M. Bettini "Homo sum Civis sum" Vol 3 – Sansoni per la scuola.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Competenze:

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali

- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione storica dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Abilità:

- Leggere un testo in lingua e saperne riconoscere gli aspetti linguistici più rilevanti
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Nodi concettuali disciplina e Contenuti svolti:

NODI: Intellettuale, potere e società – Dignità e diritti umani - Uomo, natura e ambiente

1. Fedro

- Lo stile
- Testi: Il lupo e l'agnello; Il bugiardo, il sincero e le scimmie

NODI: Intellettuale, potere e società – Dignità e diritti umani – Tempo e memoria - La crisi dell'io: inconscio, identità, doppio.

2. Seneca

- Vita
- I Dialoghi
- I Trattati
- Le Lettere a Lucilio
- L'Apokolokyntosis
- Le tragedie
- Lo stile
- Testi: Vita attiva e vita contemplativa (De Otio); Elogio (interessato) di Claudio

(Consolatio ad Polybium); Claudio assiste al proprio funerale (Apokolokyntosis); Non è un bene vivere, ma lo è vivere bene (Epistulae ad Lucilium); Le morti "Grandi" (Epistulae ad Lucilium); Riflessione sul tempo (Epistulae ad Lucilium); << Servi sunt >>. Immo Homines , l'arroganza del potere, Comportati civilmente con gli schiavi, Non giudicare le persone dalla veste e Humanitas, non rivoluzione! (Epistulae ad Lucilium).

NODI: Intellettuale, potere e società – Dignità e diritti umani

3. Lucano

- Il Bellum Civile
- Testi: Il proemio: le lodi di Nerone; il Catone di Lucano e quello di Dante; Ritratto di Catone; La scena della negromanzia.

NODI: Intellettuale, potere e società – Il culto della bellezza: il bello tra ideale e reale – Modernità e progresso: individuo e società di massa – Il viaggio come metafora della vita

4. Petronio

- La questione petroniana
- Il Satyricon
- Strutture e modelli
- Temi e toni del Satyricon
- Lo stile
- Testi: Uova consorpresa; una storia di licantropia.

NODI: Intellettuale, potere e società – Uomo, natura e ambiente

5. Plinio il Vecchio

- Vita e opere
- La Naturalis historia

NODI: Intellettuale, potere e società – Dignità e diritti umani

6. Quintiliano

- Vita
- L'Institutio Oratoria

- La pedagogia di Quintiliano
- Lo stile
- Testi: I vantaggi dell'apprendimento collettivo; E' necessario anche il gioco; L'oratore, vir bonus dicendi peritus.

NODI: Intellettuale, potere e società – Modernità e progresso: individuo e società di massa - Dignità e diritti umani

7. Marziale

- Vita
- Gli Epigrammi e la poetica
- Lo stile
- Testi: Un "povero" ricco; Ricetta per una vita felice; La vita lontano da Roma.

NODI: Intellettuale, potere e società – Modernità e progresso: individuo e società di massa – Dignità e diritti umani

8. Giovenale

- Le Satire
- Lo stile
- Testo: Pregiudizi razzisti

NODI: Intellettuale, potere e società – Dignità e diritti umani – Tempo e memoria – Uomo, natura e ambiente

9. Tacito

- Vita
- L'Agricola
- La Germania
- Il Dialogus de oratoribus
- Le Historiae
- Gli Annales
- Lo stile
- Testi: Il discorso di Calgaco (Agricola); La vita familiare dei Germani

(Germania); L'exkursus etnografico sulla Giudea (Historiae)

NODI: Intellettuale, potere e società – Il viaggio come metafora della vita – Dignità e diritti umani

10. Apuleio

- Vita
- Le opere filosofiche
- L'Apologia
- I Florida
- Le Metamorfosi
- Lo stile
- Testo: la metamorfosi in asino.

NODI: Intellettuale, potere e società – Dignità e diritti umani – Tempo e memoria

11. Agostino d'Ippona

- Le Confessiones
- De Civitate Dei
- Lo stile
- Testi: Il furto delle pere, Il dolore per la perdita di un amico, Dio e il tempo; Il palazzo della memoria (tratti dalle Confessiones).

DISCIPLINA: Scienze Naturali

DOCENTE: Antonino Di Maggio

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Simonetta Klein "Il racconto delle Scienze Naturali (Seconda edizione)" – Zanichelli editore

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

- Discriminare, mediante autonome valutazioni critiche, le informazioni ricevute.
- Trasferire le conoscenze scientifiche a situazioni della vita reale.
- Discutere la storicità dei concetti scientifici.
- Conoscere e saper utilizzare gli strumenti adatti per la ricerca.
- Descrivere il ruolo degli esseri viventi e riconoscere la loro importanza all'interno degli equilibri naturali
- Sapere argomentare sulle problematiche relative all'ambiente, supportando con conoscenze e dati scientifici le proprie opinioni.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

NODI: Tempo e memoria

- Minerali e rocce
- Il ciclo litogenetico
- Combustibili fossili
- Struttura interna della Terra
- I fenomeni vulcanici
- Il rischio vulcanico
- I fenomeni sismici

- Il rischio sismico e prevenzione
- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria della tettonica delle placche

NODI: Uomo, ragione e scienza

- La chimica organica ed il ruolo del carbonio negli esseri viventi
- Caratteristiche dell'atomo di carbonio
- Aspetti generali sugli idrocarburi
- Idrocarburi alifatici e aromatici
- Alcuni effetti degli IPA (idrocarburi policiclici aromatici) sull'uomo e l'ambiente)

- Concetto di isomeria; isomeria di struttura
- Gruppi funzionali
- Definizioni di alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine
- Polimeri artificiali e naturali: le plastiche e il loro impatto sull'ambiente e l'uomo

NODI: Uomo, ambiente e natura

- Biomolecole e reazioni di condensazione e idrolisi
- Aspetti generali e funzioni di Carboidrati, Lipidi, Proteine e Acidi nucleici
- Cenni sulle funzioni delle Vitamine
- Gli Enzimi e il concetto di energia di attivazione
- Concetto di via metabolica
- La molecola dell'ATP
- Aspetti generali sul metabolismo
- Le reazioni di ossidoriduzione negli esseri viventi
- Il metabolismo dei Carboidrati, dei Lipidi e delle Proteine
- I processi di fermentazione
- La Fotosintesi clorofilliana: aspetti generali e sua importanza per gli esseri viventi
- Concetto di biodiversità

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Dario Boscaino

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: **Il corpo e i suoi linguaggi**

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

NODI: Intellettuale, potere e società – Il culto della bellezza: il bello tra ideale e reale – Modernità e progresso: individuo e società di massa

- Allenamento e i suoi parametri
- Principio della supercompensazione
- Periodizzazione dell'allenamento
- Anatomia e fisiologia del tessuto muscolare, cardiorespiratorio e nervoso
- I tipi di forza muscolare
- Metodologia di allenamento della forza
- Test di valutazione della forza
- La resistenza muscolare
- Metabolismi
- Metodologia di allenamento della resistenza
- Test di valutazione della resistenza
- La velocità
- Metodologia di allenamento della velocità
- Cenni di anatomia e fisiologia del sistema nervoso
- Mobilità articolare e Flessibilità muscolare
- Tipi di stretching

NODI: Dignità e diritti umani - Tempo e memoria

- Over training e Overreaching
- Tabella di Martin e fasi sensibili
- Principio della U rovesciata
- Eustress e Distress
- Il gioco come diritto del fanciullo
- Il gioco nelle varie fasce d'età

NODI: Uomo, ambiente e natura

- Relazione con l'ambiente naturale
- Depressione immunitaria post esercizio fisico

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Inglese

DOCENTE: Angela Acquaviva

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - *Compact Performer Shaping Ideas from the Origins to the Present Idea*- Ed. Zanichelli

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Abilità

- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico sociale
- Saper individuare gli elementi significativi di un testo
- Saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni
- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, a Scienze Umane e al Diritto.

Competenze

- Comprendere i punti essenziali di brevi articoli di giornali o riviste su temi attuali e noti
- Individuare fatti ed informazioni in brevi testi
- Decodificare informazioni e testi tratti dal web
- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relative alla letteratura, alle Scienze Umane e al Diritto.
- Saper produrre testi semplici su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o tematiche culturali e/o letterarie affrontate in classe
- Saper ascoltare e comprendere testi e messaggi orali su argomenti inerenti all'attualità
- Capire semplici informazioni tecniche
- Saper riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento, esprimendosi con pronuncia e intonazione adeguate.
- Saper riassumere la trama di un testo narrativo
- Saper analizzare varie tipologie testuali
- Esporre un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari
- Stabilire contatti sociali in un vario repertorio di situazioni
- Comprendere globalmente discorsi chiari a lui/lei rivolti, su argomenti di vario tipo
- Comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo relativi al periodo trattato nello studio della letteratura
- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, Scienze Umane e al Diritto.
- Saper collegare i documenti al contesto storico-sociale

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Man, Nature and Society

Romanticism and the Romantic Interests: Nature, the Individual, the Exotic, Imagination and Childhood.

William Wordsworth: Man and Nature; the importance of memory and of the senses; the Poet.

Samuel Taylor Coleridge: Imagination and Fancy; the sublime nature.

George Gordon Byron: the Byronic Hero, Freedom and Nature.

Poems

Analysis of *Daffodils*.

Analysis of the extract "The Killing of the Albatross" from *The Rime of the Ancient Mariner*, Part I, Lines 1-82.

Analysis of the extract "Childe Harold's soul searching" from Childe Harold's Pilgrimage Canto III – LXXII/LXXIII/LXXV

Nodo: Progress and Work – Child Exploitation and Equal Opportunities

The Early Years of Queen Victoria's Reign: Britain under Victoria; 1851 – The Great Exhibition; City Life in Victorian Britain; the Victorian Compromise; the Victorian Novel.

Charles Dickens: London, Characters, Style and Didactic Aim.

Oliver Twist: London and other Themes.

Hard Times: Coketown, Caricatures and Themes. Utilitarianism.

A Christmas Carol: summary elements of Dickensian themes and analysis of the roles of the main characters.

Bronte Sisters: Charlotte Bronte and Emily Bronte – *Jane Eyre* and *Wuthering Heights* - Characters, Themes, Nature, Style and Narrative.

Readings

Analysis of the extract "Oliver wants some more" from *Oliver Twist*, Chapter 2

Analysis of the extract "The definition of a horse" from *Hard Times Book I, Chapter 2*.

Analysis of the extract "Rochester proposes to Jane" from *Jane Eyre*, Chapter 23

Analysis of the extract "The eternal rocks beneath" from *Wuthering Heights*, Chapter 9.

Nodo: The Crisis of the Subject and Identity - The Myth of the Double

The later years of Queen Victoria's reign – The British Empire, the end of the Victorian Age and the decline of Victorian optimism – The late Victorian novel -

Robert Louis Stevenson: The theme of the double

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde – A crime story with its narrative technique, setting and duality between good and evil.

Readings

Analysis of the extract "The Scientist and the Diabolic Monster" from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, Chapter 10.

Nodo: The Cult of Beauty

The Aesthetic Movement. The Dandy.

Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray* with its theme, characters and style.

Readings

Analysis of the extract "I would give my soul" from *The Picture of Dorian Gray*, Chapter 2

Nodo: Man and Power

From the Edwardian Age to the end of World War II –

Britain in the Twenty. The Modernist Revolution and the Modern Poetry – The War Poets and Different views on war.

Rupert Brooke and his poem: *The Soldier*.

Wilfred Owen and his poem: *Dulce et Decorum Est*.

T.S. Eliot and the alienation of modern man: *The Waste Land* with its structure, themes, mythical method, innovative style. *The objective correlative in Eliot.*

The Modern Novel: *The Interior Monologue and the Stream of Consciousness.*

James Joyce and *Dubliners*: structure, style, *Paralysis* and *Epiphany*.

The Dystopian Novel and **George Orwell:** *Nineteen Eighty-Four*.

Poems and Readings

Analysis of *The Soldier* by Rupert Brooke.

Analysis of *Dulce et Decorum Est* by Wilfred Owen.

Analysis of an extract from *The Waste Land*, Section I, *The Burial of the Dead*.

Analysis of the extract "Eveline" from *Dubliners*.

Analysis of the extract "Big Brother is watching you" from Nineteen Eighty-Four, Part I, Chapter 1.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: prof.ssa LO VERSO PATRIZIA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: LA MERAVIGLIA DELLE IDEE – DOMENICO MASSARO - PARAVIA

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

ABILITA'

- Descrivere e distinguere le varie teorie filosofiche individuandone elementi di coerenza e di incoerenza intrinseci
- Individuare in ogni teoria filosofica i principali aspetti che la caratterizzano
- Confrontare le filosofie con il proprio mondo culturale di riferimento e assumere una posizione personale rispetto ad esse

COMPETENZE

- Essere in grado di confrontare le proprie idee con quelle degli altri
- Essere in grado di esporre in modo coerente ed ordinato le proprie idee
- Sapere utilizzare il pensiero filosofico per esercitare un giudizio su aspetti che riguardano la contemporaneità
- Sapere individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
- Sapere analizzare e interpretare brani tratti da testi relativi agli autori studiati

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo 1 : Il Viaggio come metafora della vita

Contenuti:

- Il Criticismo Kantiano: Critica della Ragion Pura; Critica della Ragion Pratica
- Il passaggio dall'Io penso kantiano all'Io Assoluto di Hegel
- Hegel e la razionalità del reale
- I capisaldi del pensiero hegeliano
- La concezione dialettica della realtà e del pensiero
- La Fenomenologia dello Spirito
- L'ottimismo idealistico

Nodo 2 : La crisi dell'Io: inconscio, identità, doppio

Contenuti:

- La nuova sensibilità filosofica, l'opposizione all'ottimismo idealistico
- Schopenhauer: Rappresentazione e Volontà
- Il dolore dell'esistenza e le vie di liberazione
- Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza

LETTURE

La scelta paradossale della fede (da Timore e Tremore)

Nodo 3: La crisi dell'Io: inconscio, identità, doppio

Contenuti:

- La crisi della razionalità del reale in Schopenhauer, Nietzsche, Freud
- La duplice prospettiva sulla realtà in Schopenhauer: mondo come rappresentazione contro mondo come rappresentazione

Nodo 4: Modernità e progresso: individuo e società di massa

Contenuti:

- Il concetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx: l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale (materialismo naturalistico);
- l'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx;
- Il materialismo storico e dialettico;
- Il sistema capitalistico e il suo superamento

Lecture

Il comunismo come umanismo

Nodo 5: Modernità e progresso: individuo e società di massa; Intellettuale potere e società

Contenuti:

- L'alienazione religiosa e la sua origine nella riflessione di Feuerbach e di Marx
- Il lavoro e la perdita della sua essenza nell'analisi marxiana: l'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili, dal prodotto e dall'attività lavorativa

LETTURE: I vari aspetti dell'alienazione

Nodo 6: La crisi dell'Io: inconscio, identità, doppio

Contenuti:

- Nietzsche il "filosofo del sospetto: lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale
- Le fasi del filosofare di Nietzsche; la fedeltà alla tradizione: il cammello; l'avvento del nichilismo: il leone
- L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: Il fanciullo

LETTURE:

La conciliazione di apollineo e dionisiaco (da "La nascita della tragedia")

L'origine della tragedia greca (da "La nascita della tragedia")

L'annuncio della morte di Dio (da "La gaia scienza")

La visione e l'enigma (da "Così parlò Zarathustra")

Nodo 7: La crisi dell'Io: inconscio, identità, doppio

Contenuti:

- Schopenhauer: l'essenza irrazionale dell'essere umano
- Nietzsche: rapporto tra la crisi del soggetto e il relativismo dei valori
- Freud: l'Io non è più padrone a casa propria; la visione freudiana dell'io e i suoi meccanismi di difesa

Compatibilmente con le verifiche, dopo il 15 maggio, si programma di svolgere il seguente argomento: Comte e la nuova scienza della società

Educazione Civica

Hans Jonas: "La responsabilità verso l'ambiente naturale e la sua bellezza"

Rapporto tra l'etica kantiana e l'etica della responsabilità

Docente: Pisciotta Paola

Disciplina: Scienze Umane

Libri di testo:

Angelo Scalisi – Pedagogia Percorsi e Parole – Zanichelli

Clemente Danieli – La Prospettiva delle Scienze Umane - Pearson

Obiettivi conseguiti:

in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito.

Abilità e competenze acquisite:

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra le epoche e le aree geografiche e culturali, in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe con i compagni, il docente e il personale scolastico. Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Nodi concettuali:

Il viaggio come metafora della vita

Uomo, natura e ambiente

ANTROPOLOGIA

Contenuti:

- La ricerca antropologica
- Caratteristiche della ricerca antropologica
- La ricerca antropologica contemporanea
- La professione dell'antropologo

PEDAGOGIA

Contenuti:

- L'educazione nella società multiculturale
- La multiculturalità e l'interculturalità

SOCIOLOGIA

Contenuti:

- La globalizzazione
- Le diverse forme della globalizzazione
- Le conseguenze della globalizzazione
- La società postmoderna

- Il contesto storico e culturale
- Le caratteristiche della postmodernità
- L'accoglienza in un mondo in cambiamento

Nodi concettuali:

Dignità e diritti umani

Tempo e memoria

PEDAGOGIA

Contenuti:

- I diritti dei minori
- I documenti sui diritti dei minori
- I diritti dei minori tra riconoscimento e violazione
- I principi di un'educazione rivolta ai minori
- O. Decroly: i bisogni educativi speciali
- E. Claparède: l'educazione funzionale
- La scuola italiana e i bisogni educativi speciali
- Le pedagogie alternative e la lotta per i diritti umani
- P. Freire: La pedagogia degli oppressi
- Don Milani: Il superamento di una scuola discriminante
- D. Dolci: La pedagogia maieutica
- Persone, bisogni e salute psicofisica

SOCIOLOGIA

Contenuti:

- La stratificazione sociale
- Le teorie sulla stratificazione sociale
- La stratificazione sociale in epoca contemporanea
- La mobilità sociale
- La povertà

Nodo concettuale:

Intellettuale, potere e società

SOCIOLOGIA

Contenuti:

- Il potere, lo Stato, il cittadino
- Le teorie sul potere
- Le tipologie di potere
- Le forme di governo
- Il Welfare State
- Socializzazione e devianza
- Le istituzioni
- Le norme
- La devianza
- Il controllo sociale

Nodo concettuale:

Modernità e progresso: individuo e società di massa

SOCIOLOGIA

Contenuti:

- La società di massa
- Le principali critiche alla società di massa
- L'industria culturale
- La comunicazione politica e pubblicitaria

PEDAGOGIA**Contenuti:**

- L'uso dei media nella società contemporanea
- Scuola e educazione ai media

Nodo concettuale:

La crisi dell'io: inconscio, identità, doppio

PEDAGOGIA**Contenuti:**

- La cultura pedagogica contemporanea
- L'attivismo pedagogico
- J. Dewey
- L'educazione progressiva
- G. Gentile
- Atto educativo e dimensione culturale
- M. Montessori: Una scuola per i bambini
- C. Freinet: La scuola laboratorio
- J. Maritain: Un umanesimo integrale

- J.Bruner: La psicopedagogia
- Educazione alla cittadinanza
- L'educazione permanente
- Il sistema formativo integrato
- L'educazione in età adulta

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti:

- Umanità ed umanesimo, dignità e diritti umani.

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: GUZZETTA GIUSEPPE

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica.azzurro vol.5 Autori:
Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi - Zanichelli**

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio di una funzione algebrica razionale intera e fratta e la sua rappresentazione grafica (escluso l'uso del calcolo di funzioni derivate e la conseguente individuazione analitica di punti stazionari e flessi).

Competenze

- Analizzare e individuare le strategie per risolvere problemi relativi alle funzioni.
- Leggere e analizzare il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
 - Effettuare lo studio parziale di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
 - Acquisire la capacità di leggere e di interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Funzioni e loro proprietà Contenuti:

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Intersezioni con gli assi cartesiani. Funzioni crescenti e decrescenti. Positività di una funzione.

Nodo: Limiti di funzioni, Asintoti e Continuità

Contenuti:

Definizione di limite finito ed infinito di una funzione. Teoremi generali sui limiti (senza dimostrazione). Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo di semplici limiti. Limite finito per x che tende ad un valore finito. Limite finito per x che tende all'infinito. Limite infinito per x che tende ad un valore finito. Limite infinito per x che tende all'infinito. Funzione continua in un punto ed in un intervallo. Punti di discontinuità di una funzione. Calcolo degli asintoti di una funzione: orizzontali e verticali.

Nodo: Studio di una Funzione

Contenuti:

Dominio di una funzione, eventuali simmetrie, ricerca delle intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno della funzione Limiti di funzioni, punti di discontinuità, asintoti. Derivata di una funzione razionale intera e fratta. Punti stazionari. Studio della crescita e decrescita di una funzione attraverso il segno della derivata prima. Punti di minimo e massimo relativo. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

Costruzione del Grafico di una funzione razionale.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: GUZZETTA GIUSEPPE

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Le Traiettorie della Fisica. Azzurro vol.2

Autore: Ugo Amaldi Casa Editrice: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Competenze

- Interpretare i fenomeni che avvengono in natura in termini di leggi generali e particolari;
- Conoscere le cause elettriche e/o magnetiche sia al livello microscopico che al livello macroscopico;
- Discutere una situazione sperimentale, individuando le variabili dipendenti ed indipendenti che intervengono e concorrono all'evoluzione del fenomeno osservato;
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici.
- Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici e ai circuiti elettrici elementari.
- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi anche di uso comune.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Campi vettoriali e interazioni a distanza

Contenuti:

L'elettrizzazione per strofinio, per contatto, e per induzione. Conduttori ed isolanti. La carica elettrica. La Forza di Coulomb e la legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Lavoro, energia potenziale elettrica ed il Potenziale elettrostatico. Differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. Il generatore di tensione. I circuiti elettrici. Le due leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Prima e seconda legge di Kirchhoff.

Nodo: Elettromagnetismo

Contenuti:

Il Campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre
Confronto fra campo magnetico e campo elettrico. Le esperienze di Oersted, Ampere e Faraday. L'intensità del campo magnetico. Il campo magnetico di un filo.

DISCIPLINA: **STORIA DELL'ARTE**

Docente: **Alessia Falzone**

Libri di testo:

- E. Pulvirenti "Artelogia" vol.3 Zanichelli.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Competenze acquisite:

- Riconoscere le caratteristiche storico-artistiche del patrimonio figurativo europeo con eventuali riferimenti all'arte del territorio e extraeuropea
- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico dell'arte, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Abilità acquisite:

- Conoscere i caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati
- Conoscere le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche
- Capacità di decodificare le caratteristiche formali e simboliche dell'opera d'arte
- Capacità di contestualizzare l'asse storico-artistico
- Capacità di svolgere osservazioni pertinenti e di elaborare criticamente gli argomenti trattati.
- Usare un appropriato linguaggio specifico della storia dell'arte.

Nodi concettuali disciplina e Contenuti svolti:

1) Modernità e progresso: individuo e società di massa;

- Il Romanticismo: Willian Turner (*Pioggia vapore velocità – La valorosa Tèmèraire*);
- L'architettura del ferro e le grandi esposizioni: J. Paxton e il *Palazzo di Cristallo*, G. Eiffel (*la Torre Eiffel* e la *Statua della Libertà*);
- L'Impressionismo: E. Manet (*Colazione sull'erba* e il *bar delle Folies Bergère*), C. Monet (*Impressione, levar del sole, Le cattedrali di Rouen*), A. Renoir (*Colazione dei canottieri*), E. Degas (*l'Assenzio*);
- Il Postimpressionismo: G. Seurat (*Bagnanti ad Asnieres* e *Una domenica pomeriggio sull'isola della Gran Jatte*),
- Divisionismo italiano: G. Pellizza da Volpedo (*Lo specchio della vita* e *Il Quarto Stato*);
- L'Art Nouveau e la Belle Epoque
- L'Espressionismo: E. Munch (*l'Urlo* e *Sera sul viale Karl Johan*);
- Il Futurismo

2) Intellettuale potere e società

- Neoclassicismo: J. L. David (*La morte di Marat*), F. Goya (*Il sonno della ragione genera mostri, La fucilazione del 3 maggio a Madrid*);
- Il Romanticismo: Eugene Delacroix (*La libertà guida il popolo*);
- Divisionismo italiano: G. Pellizza da Volpedo (*Lo specchio della vita* e *Il Quarto Stato*);
- Espressionismo: Edvard Munch (*L'urlo – In Sera nel corso Karl Johann*)
- Cubismo: Pablo Picasso (*Guernica*)
- Futurismo: Umberto Boccioni (*Stati d'animo – Forme uniche dello spazio*) e Giacomo Balla (*Dinamismo di un cane al guinzaglio – Bambina che corre sul balcone*)
- Dadaismo: Marcel Duchamp esempi di ready made (*ruota di bicicletta - L.H.O.O.Q – Fontana*)

3) Uomo, natura e ambiente

- Il Romanticismo: Caspar David Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia* e *il Naufragio della speranza*), Willian Turner (*La valorosa Tèmèraire* E *Tempesta di neve e Pioggia, vapore, velocità*) e Theodore Gericault (*La zattera della medusa*);
- L'Impressionismo: E. Manet (*Colazione sull'erba* e il *bar delle Folies Bergère*), C.

Monet (Impressione, levar del sole, Le cattedrali di Rouen), A. Renoir (Colazione dei canottieri);

· L'Art Nouveau e la Belle Epoque

4) Dignità e diritti umani

- Neoclassicismo: J. L. David (*La morte di Marat e il Giuramento degli Orazi*), F. Goya (*Il sonno della ragione genera mostri, La fucilazione del 3 maggio a Madrid*);
- Il Romanticismo: Theodore Gericault (*La zattera della medusa*) e Eugene Delacroix (*La libertà guida il popolo*);
- Divisionismo italiano: G. Pellizza da Volpedo (*Lo specchio della vita e Il Quarto Stato*);
- Cubismo: Pablo Picasso (*Guernica*)

5) Il culto della bellezza: il bello tra ideale e reale

- Neoclassicismo: Antonio Canova (*Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche*)
- L'Art Nouveau e la Secessione Viennese: Gustave Klimt (*Giuditta e il bacio*) e Gaudì (*La Sagrada familia*)

6) La crisi dell'io: inconscio, identità e doppio

- Postimpressionismo: Paul Gauguin (*Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?*) e Vincent Van Gogh (*La stanza ad Arles, Notte stellata sul Rodano, Notte stellata e Campo di grano con volo di corvi*)
- F. Goya (*Il sonno della ragione genera mostri*)
- L'Impressionismo: Edgar Degas (*L'Assenzio*)
- Espressionismo: Edvard Munch (*L'urlo – In Sera nel corso Karl Johann*)

7) Il viaggio come metafora della vita

- Il Romanticismo: Caspar David Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia e il Naufragio della speranza*)

- Postimpressionismo: Paul Gauguin (Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?)
- L'Art Nouvelle la Secessione Viennese: Gustave Klimt (*Morte e vita, Le tre età della donna, Il fregio di Beethoven. Le forze ostili*)

8) Tempo e memoria

- Neoclassicismo: Antonio Canova (*Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria*)
- Impressionismo: Monet (le serie: *i pagliai, i pioppi, la cattedrale Rouen e le ninfee*) e Edgar Degas (*La lezione di danza - L'Assenzio*)
- Postimpressionismo: Paul Gauguin (Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?)
- Cubismo: Pablo Picasso (*Les demoiselles d'Avignon e Guernica*)
- Metafisica: de Chirico (*L'enigma dell'ora - Le muse inquietanti - Piazze d'Italia*)
- Surrealismo: Renè Magritte (*Questa non è una pipa - l'impero delle luci*) e Salvator Dalì (*Gli orologi molli: la Persistenza della Memoria*)

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: RAPISARDA GIUSEPPINA MARIA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Luigi Solinas, "La vita davanti a noi", SEI

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede

di Dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Alla luce dello "homo philosophandi", approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti. ● Riconoscere il valore etico della vita umana come dignità della persona ● Riconoscere e prendere coscienza della responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo ● Conoscere gli orientamenti della Chiesa sui problemi di: <ul style="list-style-type: none"> - Bioetica ed etica della vita - Impegno per la pace e lo sviluppo sostenibile - Dialogo interreligioso ● Conoscere le Dieci Parole come fondamento di una etica condivisa ● Conoscere ed approfondire il modello antropologico biblico per una rilettura delle relazioni umane | <ul style="list-style-type: none"> ● Rintracciare nella testimonianza cristiana figure significative di tutti i tempi. ● Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo sociale, ambientale e tecnologico ● Saper scegliere e imparare a scegliere alla luce della libertà, coscienza e consapevolezza ● Orientamento al futuro: per un sano progetto di vita, volontà e responsabilità ● Discernimento razionale ed umana solidarietà | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le valutazioni e le motivazioni della Chiesa su questioni di etica ● Essere capaci di confrontare il pensiero ecclesiale con valutazioni e sistemi di significato diversi ● Saper confrontare le proprie opinioni con posizioni diverse al fine di ricavare un personale e autonomo giudizio motivato ● Sapere apprezzare il valore della vita umana come Bene e Dono supremo ● Saper scegliere in autonomia per un progetto di vita serio, sano e responsabile |

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla Progettazione del Dipartimento)

- Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

- Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.
- Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni)
- Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.
- Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.
- Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: La crisi dell'IO: Inconscio, identità e doppio

Contenuti

- Il senso religioso presente nell'essere umano: la ricerca di Dio, la «via» delle religioni, le questioni del rapporto fede-ragione, fede-scienza, fede-cultura
- La ricerca di Dio nei filosofi
- Il discorso di Denzel Washington agli studenti su Dio e sulla Fede

Nodo: Il culto della Bellezza: il bello tra ideale e reale

Contenuti

- La coscienza umana e l'autocoscienza come consapevolezza di sé
- Lo sviluppo della coscienza morale (distinzione fra giudizio morale, valore morale, etica, azione morale e responsabilità morale)
- La coscienza credente: in ascolto della voce di Dio nell'io, il raggiungimento della piena felicità
- L'obiezione di coscienza

Nodo: Il viaggio come metafora della vita

Contenuti

- La libertà: sogno o realtà
- Paura della libertà
- La libertà della creatura: responsabile decisione per realizzare se stessi
- Il ruolo delle donne:
 - testimonianza di Fatemeh Ekhtesari, scrittrice e poetessa iraniana

Nodo: Tempo e Memoria

Contenuti

- La Chiesa e i Totalitarismi del Novecento

- Giustizia, carità, solidarietà nei Documenti ecumenici
- La costruzione della Pace e il ruolo della Religioni
- La grande violenza: Hiroshima, Auschwitz e le Foibe
- La testimonianza di Sami Modiano e Liliana Segre
- Il dialogo interreligioso per la pace mondiale: donne e uomini responsabili
- Responsabilità e partecipazione di tutti per la costruzione della pace
- L'esercizio delle virtù per la ricerca del Bene

Nodo: Dignità e Diritti Umani

Contenuti

- Il magistero della Chiesa sui principali temi legati alla genetica, alla fecondazione medicalmente assistita, al testamento biologico, all'aborto, all'eutanasia
- Il magistero della Chiesa e l'appello alla legge morale naturale
- Vita come Dono. Esempi ecclesiali di *Agape*