

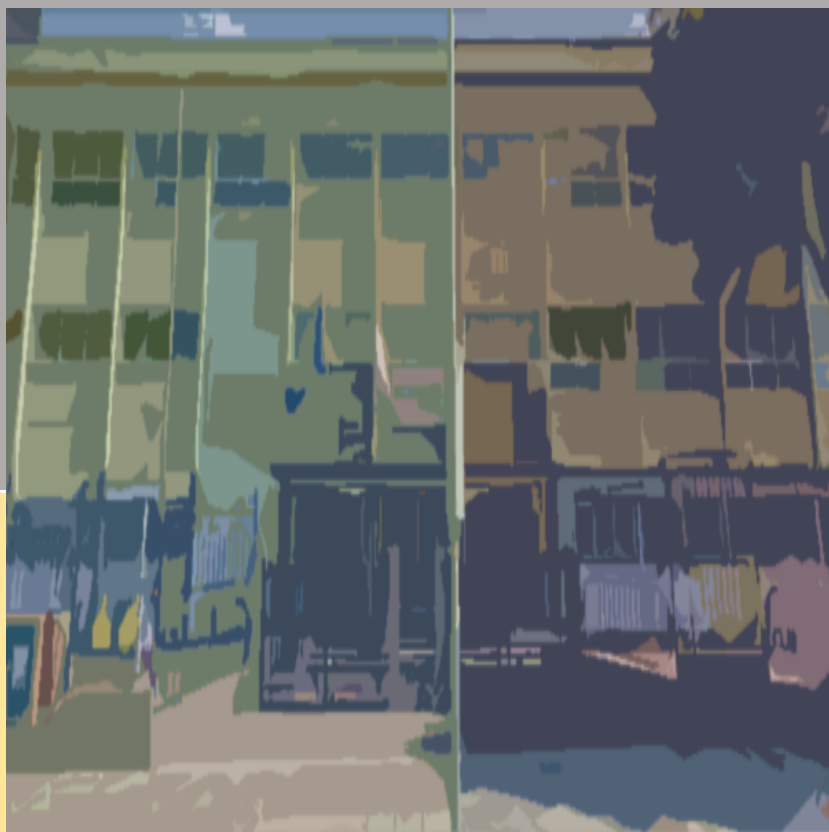
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze umane con opzione Economico - Sociale

“Camillo Finocchiaro Aprile”

Palermo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V Aop



Anno scolastico 2020/2021



SOMMARIO

• PREMESSA	pag.	3
• PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag.	4
• IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag.	5
• COMPETENZE IN USCITA	pag.	6
• PROFILO IN USCITA	pag.	7
• ADATTAMENTO DELLE STRATEGIE DIDATTICHE CURRICOLARI ALL'EMERGENZA COVID-19	pag.	8
• ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.	9
• BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag.	10
• ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag.	12
• STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag.	14
• ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATI- VE/ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag.	17
• PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO ...	pag.	19
• EDUCAZIONE CIVICA	pag.	21
• TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO	pag.	23
• CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag.	24
• ALLEGATI	Pag.	55

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe V A del Liceo delle Scienze Umane, opzione economico sociale, in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente.

L'emergenza epidemiologica da COVID-19 ha reso tuttavia necessario recepire e adottare nel corrente anno scolastico le misure urgenti, normate ed applicate dalle autorità sanitarie e amministrative, a cui la scuola si è scrupolosamente attenuta modificando in conseguenza la prassi educativa e didattica così come l'organizzazione oraria delle lezioni quando si è resa necessaria la sospensione delle attività in presenza per tutti gli studenti o per quote di essi, alternando attività sincrone e asincrone:

- D.L. 8 aprile 2020 n. 22 convertito con modificazioni dalla L.41/20;
- D.M. 26 giugno n. 39/20 "Adozione Piano Scuola 2020/2021";
- D.M. n. 89/20 "Adozione delle Linee Guida sulla Didattica digitale integrata"; recepito dal "REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA", adottato dal Consiglio di Istituto con delibera n°80 del 7/10/2020, e dal "Piano per la Didattica digitale integrata" inserito nel PTOF dell'Istituto;
- "Ordinanza contingibile e urgente" del Presidente della Regione Siciliana n. 51 del 24/10/2020 (Ulteriori misure di prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19);
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 3 dicembre 2020 (GU 3/12/20 n°301) «Disposizioni urgenti per fronteggiare i rischi sanitari connessi alla diffusione del virus COVID-19»;
- Ordinanza del Ministro della salute 8 gennaio 2021 (GU 9/01/21, n° 6), "Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 per le regioni Calabria, Emilia Romagna, Lombardia, Sicilia, Veneto";
- Ordinanza contingibile e urgente n.5 dell'8 gennaio 2021 adottata dal Presidente della Regione Siciliana, art. 4 "Attività scolastiche e universitarie";
- Decreto Legge 14 gennaio 2021 n. 2, art.3, c.4/f;
- Ordinanza contingibile e urgente n. 11 del 30 gennaio 2021, Art.2 (Istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado);
- Decreto del presidente del consiglio dei ministri 2 marzo 2021, Art.21 (Istituzioni Scolastiche), Art.22 (Viaggi di Istruzione);
- Ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021 concernente le modalità di espletamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021;
- Ordinanza contingibile e urgente 6 aprile 2021, n. 34 - Regione Siciliana: "Ulteriori misure per l'emergenza epidemiologia da Covid-19 per il Comune di Palermo" (sospensione attività didattica in presenza per le scuole secondarie di II grado di Palermo);
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 26 aprile 2021 ("Decreto riaperture")

Nella redazione del documento il Consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il Consiglio di classe si riserva, inoltre, di integrare e di rettificare il presente documento con quanto eventualmente disposto da eventuali ulteriori misure normative emergenziali.

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- **processi formativi ed educativi**
- **fenomeni socio-relazionali**
- **metodologie comunicative**
- **processi culturali e interculturali**
- **fenomeni economico - giuridico-sociali.**

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane con opzione economico sociale: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Scienze giuridiche ed economiche	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

*Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

In relazione alle Indicazioni Nazionali che definiscono il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei e indicano i nodi concettuali essenziali dei percorsi specifici, sono state individuate **tematiche interdisciplinari** funzionali al conseguimento delle competenze stabilite dal MIUR con particolare riferimento alle **peculiarità formative del Liceo Economico Sociale**.

Affinché lo studio delle discipline possa essere inserito in una prospettiva sistemica e stimoli negli allievi la formazione di un pensiero critico, è privilegiato un approccio complessivo alle discipline che accosti agli strumenti tipici delle scienze giuridiche, economiche e sociali quelli della matematica, della statistica e dell'informatica. Nello specifico, sono indicati modelli matematici utili alla formalizzazione della teoria macroeconomica keynesiana (sistemi di equazioni a più incognite e funzioni relative ai diversi tipi di proporzionalità) e strumenti propri della statistica descrittiva e inferenziale che contribuiranno a fornire una modalità di indagine rigorosa alla metodologia della ricerca sociale. Gli strumenti informatici relativi a tale settore della conoscenza (moduli di rilevazione, fogli di calcolo, ...) potranno consentire agevoli applicazioni di tale metodologia per effettuare semplici indagini campionarie o censuarie scelte tra i campi di interesse propri della fascia di età degli alunni del nostro Liceo.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze comuni a tutti i licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane –opzione economico sociale

- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale
- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche
- Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli allievi avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, umanistico, storico-sociale, socio-sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Economia, Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Cooperazione internazionale, ONLUS, ONG, associazioni e comunità, anche operanti nel terzo settore; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ADATTAMENTO DELLE STRATEGIE DIDATTICHE CURRICOLARI ALL'EMERGENZA COVID-19

In coerenza con quanto previsto dal *Piano per la didattica digitale integrata*, redatto e approvato dal Collegio dei docenti e inserito in questo anno scolastico nel Piano dell'Offerta formativa e nel rispetto di quanto declinato nel *Regolamento per la Didattica digitale integrata* approvato dal Consiglio d'Istituto, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla impostazione della propria progettazione declinata in attività sincrone e asincrone attraverso:

- a) la taratura degli interventi;
- b) l'adattamento degli obiettivi da perseguire;
- c) la ri-definizione dei tempi di intervento;
- d) l'individuazione dei nuclei tematici disciplinari;
- e) la focalizzazione sui saperi essenziali

I docenti hanno sempre realizzato i propri interventi formativi nell'ottica della personalizzazione e dell'individualizzazione dei processi di insegnamento/apprendimento e hanno provveduto a monitorare costantemente la partecipazione degli studenti alle attività proposte e, soprattutto, la restituzione quale prova dell'attivazione di processi di apprendimento da parte degli stessi, registrando tutti gli elementi utili alla valutazione degli apprendimenti (dalla valutazione formativa alla valutazione sommativa).

Sono state inoltre adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e soprattutto all'inclusione tendendo nel dovuto conto i bisogni educativi speciali.

7. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio

MATERIA	COGNOME E NOME	2018/19	2019/20	2020/21
Religione Cattolica	Norrito Lucia			x
Italiano	Gabriele Margherita		x	x
Storia	Gabriele Margherita		x	x
Lingua Francese	Virga Giuseppina	x	x	x
Lingua Inglese	Partigno Franca Gabriella	x	x	x
Scienze Umane	Messina Nunzia	x	x	x
Filosofia	Caruso Delia		x	x
Matematica	Catalano Giorgia			x
Fisica	Catalano Giorgia			x
Scienze giuridiche ed economiche	Cascio Giuseppe	x	x	x
Storia dell'Arte	Franco Cinzia	x	x	x
Scienze motorie e sportive	D'Auria Sergio		x	x
Sostegno	Pezzino Elda	x	x	x

8. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe VA del Liceo delle Scienze umane, opzione economico-sociale, è formata da dodici allievi, otto femmine e quattro maschi, tutti provenienti dalla IV A op. Costituita a inizio a.s. da quattordici allievi, dopo appena qualche giorno, si è ridotta a dodici per l'interruzione scolastica di due fuorisede.

La classe numericamente poco numerosa è la risultante di un percorso quinquennale che ha visto una progressiva riduzione degli allievi da diciotto a dieci del nucleo originario della prima classe e l'ingresso di due allievi, uno in seconda classe e uno in terza.

Escludendo le due interruzioni di inizio a.s., la classe nell'ultimo biennio ha mantenuto un assetto stabile; ne sono parte integrante un soggetto con programmazione per obiettivi minimi e un soggetto con programmazione didattica personalizzata.

Durante il percorso di studi non è stata mantenuta la continuità didattica del corpo docente per alcune discipline. In particolare il docente di Matematica/ Fisica è cambiato ogni anno nel quinquennio, quello di Religione ogni anno nel triennio; solo nell'ultimo biennio si sono stabilizzati i docenti di Materie letterarie, Filosofia, Scienze motorie.

Presenze costanti sono state quella della docente specializzata e della docente di Scienze umane, che hanno seguito la classe in tutto il suo cammino.

Livello di socializzazione

La classe nella sua formazione originaria era molto eterogenea, la presenza di alcuni allievi nel corso del primo triennio ha reso la vita scolastica piuttosto movimentata e, in alcuni casi, conflittuali le relazioni tra pari.

In seguito, quando la classe ha assunto l'assetto attuale, a causa di trasferimenti e interruzioni, la situazione è migliorata. I discenti rimasti, più maturi e responsabili, sono cresciuti anche a livello di socializzazione.

Gli eventi e le esperienze vissuti al terzo anno hanno sicuramente reso gli studenti più consapevoli, per cui nell'ultimo biennio le dinamiche relazionali nel gruppo sono state adeguatamente improntate alla cooperazione, all'accettazione e all'integrazione.

La classe, nel rapporto con i propri insegnanti, si è dimostrata rispettosa, motivata ad apprendere, disponibile a collaborare e partecipe al dialogo educativo.

Il rapporto con i docenti è stato dunque corretto così come il comportamento che, anche nella didattica a distanza, è stato rispettoso delle regole.

Anche nella relazione con la realtà territoriale, rappresentato dell'ente partner del PCTO,

la classe si è fatta apprezzare per la serietà, l'educazione e la competenza.

A conclusione del percorso si ritiene dunque che gli obiettivi socio-affettivi siano stati pienamente raggiunti.

Eventuali peculiarità

La classe nell'ultimo biennio si è distinta per aver sempre risposto positivamente alle sollecitazioni dei docenti, per avere manifestato motivazione ad apprendere, disponibilità a collaborare e partecipazione attiva al dialogo educativo. Anche in DDI si è mostrata assidua nella frequenza, rispettosa delle regole, diligente nello svolgere il lavoro domestico, mostrando un buon grado di autonomia.

Alcuni allievi si sono costantemente e seriamente impegnati in tutto il percorso quinquennale, perseguendo una buona/ottima preparazione, ma nel complesso l'intera classe ha evidenziato maturazione personale e progressione didattica, per cui tutti i discenti hanno raggiunto, anche se a diversi livelli, gli obiettivi delle progettazioni disciplinari e di classe. In particolare, alcuni allievi con una buona preparazione di base, con un adeguato metodo di studio, con la capacità di mantenere i ritmi di apprendimento, con forte motivazione e caparbia hanno raggiunto ottimi livelli di conoscenze e competenze; un gruppo consistente della classe con interesse e studio costante ha conseguito risultati buoni, e solo qualche allievo, per motivazioni oggettive, si è attestato a livelli complessivamente sufficienti, ma pur sempre adeguati alle sue possibilità.

Problematiche riscontrate

L'emergenza pandemica ha avuto un forte impatto sui nostri discenti, così come su tutti i giovani studenti. Essi hanno risentito negativamente di tutte le restrizioni imposte, hanno sofferto per la mancanza di socializzazione e per la modalità di didattica a distanza, dimostrando invece contentezza ed esprimendo nuovamente a loro naturale vitalità e vivacità in questo breve periodo di ritorno in presenza al 100%.

L'attività didattica non ha potuto in genere non risentire di tale situazione, delle difficoltà di natura tecnologica, di disturbi emotivi conseguenti all'isolamento, di una maggiore difficoltà di concentrazione da parte di tutti gli attori coinvolti nel processo didattico.

Benché tali problematiche nella classe siano state molto contenute, è stato inevitabile un certo rallentamento che ha causato una rimodulazione delle programmazioni didattiche di inizio anno con necessaria riduzione dei contenuti previsti e la focalizzazione sui saperi essenziali.

9. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (situazioni di handicap, DSA, BES)

Alla fine del primo quadrimestre hanno riportato insufficienze solo due allievi. Per il soggetto in situazione di handicap è stato predisposto un PEI Semplificato, per mezzi, metodi, tempi e strategie ma riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art.15 dell'O.M. n.90 del 2001 c.3.

Per il soggetto BES non certificato, che ha svolto le proprie attività in conformità al PdP condiviso con lo stesso e con i genitori, è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); gli adattamenti ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza sono riportati nelle relative relazioni.

Tuttavia, in ottemperanza a quanto previsto dal DPCM del 03/11/2020 e dalla successiva Nota MI n° 1990 del 05/11/2020, è stata assicurata a tutti gli studenti in situazione di disabilità e portatori di DSA/BES che ne hanno fatto richiesta, la frequenza in presenza in modo da assicurare costantemente quella relazione interpersonale fondamentale per lo sviluppo di un'inclusione effettiva e proficua.

Tra gli studenti della classe nelle suddette situazioni, nel periodo della DDI, uno ha richiesto la didattica in presenza, l'altro ha scelto quella a distanza.

Esiti

Gli esiti possono ritenersi soddisfacenti per quanto riguarda il livello di affezione alla scuola e la socializzazione; quelli specificatamente didattici sono positivi ma si attestano a diversi livelli, individuali.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Alla fine del primo quadrimestre hanno riportato insufficienze solo due allievi, ai quali i docenti hanno assegnato studio individuale. Ciò nonostante, gli insegnanti hanno posto in essere iniziative volte ad aiutare gli alunni a recuperare eventuali problematiche, ogni qualvolta se ne sia presentata la necessità.

Come forme di supporto all'apprendimento sono stati istituiti i corsi a distanza di po-

tenziamento a cura dei docenti della classe in preparazione delle Prove Invalsi (6 ore: Inglese; 6 ore: Matematica) e corsi di approfondimento ai fini degli Esami di Stato, (12 ore equamente suddivise tra i docenti di Italiano/ Storia, Diritto/Economia, Scienze umane, Inglese), secondo delibera del Collegio dei docenti.

Esiti

Gli interventi messi in atto dai docenti hanno consentito una progressione nel processo di apprendimento, sia per coloro che presentavano carenze formative sia per gli altri allievi la cui preparazione era già positiva.

10. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, totale o parziale, dovuta alla emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Classroom con funzione apposita;
- registrazione di micro-lezioni su Youtube;
- mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;
- altro.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti:

- riassunti,
- schemi,
- mappe concettuali,
- files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione alla Rete, a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di dispositivi poco adeguati rispetto al lavoro assegnato. Tuttavia, per favorire la realizzazione della didattica a distanza, sono state attivate procedure per la consegna, in comodato d'uso, dei dispositivi necessari agli studenti che ne fossero sprovvisti.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno

utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

In tutte le occasioni in cui è stata adottata la modalità didattica "a distanza", parziale o totale, i docenti hanno provveduto a mantenere costante e vivo il rapporto con gli studenti, supportandoli, anche sul piano relazionale ed umano, nel percorso formativo progettato.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità:

colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti. Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti predeterminati che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico.

Valutazione degli alunni in DDI:

Coerentemente a quanto previsto nel *Piano per la didattica digitale integrata*, redatto e approvato dal Collegio dei docenti e parte integrante del Piano dell'Offerta formativa, la valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI ha seguito gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza ed è stata condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti

nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel PTOF, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Inoltre, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza e partecipazione alle attività a distanza;
- b) interazione durante le attività sincrone e asincrone;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

CLASSE TERZA

- Visita didattica presso il Museo Archeologico Antonio Salinas
- Visita didattica presso la Biblioteca Comunale di Palermo
- Visione del film *Un sacchetto di biglie*
- Viaggio di istruzione in Campania
- Partecipazione al concorso " Il Finocchiaro Aprile contro tutti i razzismi " nel quale la classe ha vinto nella sezione " Contro l'omofobia"
- Alcuni alunni hanno partecipato al 25° Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani 2019, presso il Teatro Greco di Palazzolo Acreide, portando in scena "Lisistrata 2.0".

CLASSE QUARTA

- *La notte dei ricercatori* in collaborazione con l'Università LUMSA (27/9/2019)
- Settimana di studi danteschi Ma misi me per l'alto mare aperto c/o Auditorium San Salvatore (n 21-25 /10/2019)
- Spettacolo teatrale *Sogno di una notte di mezza estate* c/o teatro libero (31/10/2019)
- Rappresentazione teatrale *Grease*, in lingua inglese (8/11/2019)
- Manifestazione *Una sciarpa rossa contro la violenza sulle donne*, c/o teatro Biondo (25/11/2019)
- Partecipazione al progetto *Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza* (28/11/2020)
- Conferenza dell'Associazione *Cutino* sulla talassemia (19/12/2019)
- *Incontro di educazione alla legalità Addiopizzo*, in occasione della ricorrenza della pubblicazione della lettera di Libero Grassi al "caro Estorsore", presso la sede di *Addiopizzo* sul tema delle estorsioni alla presenza di Alice Grassi (10/1/2020).
- Visione in diretta tv dell'incontro con Liliana Segre con gli studenti c/o il teatro Arciboldi di Milano (20/01/2020)
- Visita alla Galleria regionale del palazzo Abatellis e giro per il centro storico (18 /02/2020)
- Visione del film *Jo Jo Rabbit* c/o cinema Gaudium (19 /02/2020)
- Incontro con *la Fondazione L'Albero della Vita Onlus*, sul contrasto agli effetti della povertà in Italia e della marginalità economica nelle periferie di alcune delle principali città italiane, tra cui Palermo (20 /02/2020).

CLASSE QUINTA (online)

- Conferenza di orientamento con gli operatori del COT dell'Ateneo di Palermo, 12 novembre 2020
- Conferenza "I linguaggi della violenza tra mondo antico e contemporaneità" organizzata dalla Associazione Come una marea onlus., 1 dicembre 2020
- Conferenza di orientamento per il Corso di Laurea in Scienze del Turismo, Dipartimento SEAS, Università degli Studi di Palermo, 22 dicembre 2020
- Conferenza: Ricordare per risvegliare "la capacità di indignarci" 27 gennaio 2021
- Conferenza di orientamento: Offerta formativa e nuovi percorsi di internazionalizzazione del corso di laurea in " Sviluppo economico, cooperazione internazionale e migrazioni, UNIPA, 1 febbraio 2021
- Progetto di orientamento Welcome week, Attività di orientamento- Welcome Week, Unipa, 10/14 febbraio 2021
- Conferenza Educazione alla salute: giornata di sensibilizzazione sulla donazione degli organi e dei tessuti 15 febbraio 2021
- Conferenza " Impegnamoci concretamente per le Donne" 8 marzo 2021

- Conferenza sulla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili con Rotary 24 marzo 2021
- Conferenza di sensibilizzazione sulle malattie oncoematologiche con biologi AIL, 25 marzo 2021
- Conferenza con Vittorio Teresi sulla costituzione 25 marzo 2021
- Conferenza con la psicoterapeuta , dott.ssa Muratori, 25 marzo 2021
- Visione del video " Un padre salvato dal figlio// Giampietro Ghidini // TEDxVeron"; 26 marzo 2021
- Conferenza seguita a quinta ora e terminata anzitempo con l'associazione " Antigone ", 29 marzo 2021
- Conferenza sulla giustizia sociale, 30 marzo 2021
- Conferenza di LEGAMBIENTE, 30 marzo 2021
- Conferenza sul volontariato con la dott.ssa Letizia Davì, coordinatrice responsabile LILT, 30 marzo 2021
- Visione del film " Collateral Beauty", 31 marzo 2021

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

Percorso Anno scolastico 2018 - 2019 e 2019 -2020- DUE ANNUALITA'

Titolo: "IMPARANDO INSIEME"

Partner: Centro S. Gerardo, via Badia 49 Palermo (struttura afferente alla Parrocchia "Ecce Homo "di via Uditore)

ore di formazione: 8 (sicurezza e diritto del lavoro, classe terza, in Istituto); 7 (attività orientamento LUMSA, classe quarta)

ore presso l'Ente: 37, annualità 2018/19; 30, annualità 2019/20 (non è stato possibile completare le ore a causa dell'emergenza covid)

totale ore nelle due annualità: 82

Tutor interno: prof.ssa Franca Gabriella Partigno; Tutor esterno: Sig.ra Nicotra Concetta

Classe quinta: ore 22 di orientamento/restituzione

Abstract del progetto:

AMBITO:

L'esperienza del PCTO, che si qualifica per la sua valenza formativa ed orientativa, è parte integrante sia del PTOF d'Istituto che del curriculum dell'allievo del liceo delle Scienze Umane. Essa rappresenta una modalità d'intervento complementare all'attività didattica perché consente di sperimentare una maggiore "flessibilità" nell'insegnamento e di "costruire" una scuola "diversa". La formazione in un contesto lavorativo mette in gioco tutti i diversi tipi di apprendimento (cognitivo, progettuale, relazionale ed emozionale), favorendo l'integrazione tra il Sapere, il Saper Fare ed il Saper Essere.

Il progetto *Imparando insieme* ha inteso favorire un modello didattico-educativo che non scindesse gli aspetti teorici della programmazione scolastica dall'esperienza concreta, ma unisse i due momenti in una sintesi "virtuosa", stimolante per il percorso di maturità critica degli studenti. Pertanto, attraverso le esperienze co-progettate è stato possibile attuare una "verifica sul campo" tra conoscenze apprese ed esperienza diretta e "praticata".

Per l'Istituto il PCTO ha rappresentato l'opportunità per divulgare nel territorio le proprie attività e, nello stesso tempo, ha costituito un "mezzo" per "migliorare" l'azione di valutazione nei confronti dei propri studenti.

IL PROGETTO

Gli alunni, nella classe terza e quarta , hanno svolto il proprio percorso formativo presso il Centro S. Gerardo, una struttura che offre un servizio di doposcuola a bambini della scuola elementare e a ragazzi della scuola media del territorio , non supportati culturalmente dalle famiglie. Il loro compito principale è stato applicare e verificare in una realtà concreta gli apprendimenti acquisiti, vista la specificità del loro indirizzo di studi.

Le attività del progetto hanno rappresentato per la scuola un momento di "ricordo" con l'esterno consentendo la verifica della propria azione didattica. Per la realizzazione del progetto, la classe è stata divisa in piccoli gruppi che a turno si sono recati presso la struttura ospitante per osservare e collaborare attivamente con la responsabile del Centro e le altre figure di riferimento.

Il centro ha operato secondo il calendario scolastico, offrendo il proprio servizio dalle ore 15.00 alle ore 17.30. Gli alunni quindi sono stati impegnati nel pomeriggio, secondo gli orari e le modalità previste dal Centro.

FINALITA'

Il progetto si proponeva di far sperimentare ed acquisire una competenza relativa alla socializzazione, alla convivenza e alla cittadinanza attiva nell'ottica del servizio alla persona, dell'inclusione sociale, anche come contributo per l'orientamento di vita, di scelta accademica e di profilo professionale.

A. FORMATIVE:

- Acquisizione di coscienza di sé, delle proprie capacità e della propria messa in gioco;
- Superamento di insicurezze e paure, legate ai nuovi contesti e compiti;
- Costruzione di una rete di relazioni utili all'esplicitazione del compito e alla costruzione di una personalità sociale aperta e solida
- Scoperta di attitudini personali in grado di sostenere e rafforzare l'orientamento accademico e professionale;
- Approfondimento e padronanza delle tematiche della sicurezza e della prevenzione dei rischi e approccio costruttivo a contesti extrascolastici di tipo lavorativo.

B. CULTURALI

- Favorire la cultura come strumento di promozione sociale
- Ridurre gli ostacoli di ordine sociale e culturale che limitano la partecipazione al sistema scolastico attraverso interventi finalizzati alla prevenzione
- Garantire l'educazione e l'istruzione dei ragazzi, la socializzazione e l'apprendimento, scuola "come ambiente educativo e di apprendimento"
- Sviluppare e promuovere competenze

C. PROFESSIONALIZZANTI

- Costruire un sistema stabile di rapporti tra scuola e il mondo del lavoro
- Creare modalità didattiche innovative che consentano di conseguire gli obiettivi formativi attraverso esperienze in specifiche realtà di lavoro
- Facilitare le scelte di orientamento dei giovani.

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner.

ATTIVITA' SVOLTE:

Gli alunni nelle due annualità, in tale contesto, hanno fornito un aiuto nello studio a dei ragazzi e bambini della comunità religiosa di riferimento ed anche a ragazzi stranieri, affiancando i volontari, anche della Croce Rossa Italiana:

- assistenza allo studio ed allo svolgimento dei compiti, contribuendo a migliorare l'autonomia e l'autostima propria ed altrui. Le attività hanno compreso due momenti principali: lavoro scolastico con svolgimento dei compiti e recupero (reciproco) di eventuali lacune, attraverso un sostegno mirato e concordato, anche con gli altri i volontari esterni per acquisire/ rafforzare nozioni e imparare metodi didattici.
- attività di animazione

13. EDUCAZIONE CIVICA (O.M. 53/21 art.17, c.2/c)

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente di Diritto ed Economia, prof. Giuseppe Cascio ha contribuito con interventi didattico-educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

COMPETENZE	TEMATICHE TRATTATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	SCIENZE UMANE: le organizzazioni internazionali STORIA DELL'ARTE: Sviluppo sostenibile. Dalla "casa sulla cascata" di Frank Lloyd Wright alla moderna green building.
Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. Le Istituzioni dell'UE (cenni)	DIRITTO ED ECONOMIA - Obiettivo 8: Lavoro dignitoso e Crescita economica - Esame approfondito dell'ar. 3 Cost. e si tutte le norme costituzionali in materia di lavoro e d'impresa INGLESE - The Italian political system. The institutions of the European Union
Cogliere la complessità dei problemi essenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	ITALIANO - I diritti umani nella letteratura del Novecento: la letteratura realista, verista; "Se questo è un uomo" STORIA - I diritti umani - Schiavitù e Antisemitismo nella storia di fine Ottocento e nel Novecento. FILOSOFIA - Povertà, giustizia sociale e democrazia

	<p>SCIENZE UMANE - I diritti umani</p> <p>DIRITTO ED ECONOMIA - Obiettivo 10: Ridurre le disuguaglianze</p> <p>Esame approfondito dell'ar. 3 Cost. e si tutte le norme costituzionali in materia di lavoro e d'impresa</p> <p>INGLESE - The Convention on the rights of the child -Malala `s speech at the United Nations</p> <p>FRANCESE - Les domaines du droit.La justice des mineurs (le droit des enfants).Le troisième protocole: une avancée pour le droit des enfants.Repère littéraire</p> <p>V.HUGO "Melancholia"</p> <p>SCIENZE MOTORIE - Lo sport come palcoscenico per la conquista e la conoscenza dei diritti umani</p> <p>RELIGIONE - Il principio di solidarietà e sussidiarietà secondo l'Enciclica di Papa Francesco "Fratelli tutti"</p>
<p>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali</p>	<p>MATEMATICA - Sintesi sui rischi sul web e produzione di infografica.</p> <p>FISICA - Elettrosmog e produzione di un lavoro multimediale.</p>

14. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO (O.M.53/21 art.18, c.1/b)

Giacomo Leopardi

Dai *Canti*: *L'infinito*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *La Ginestra* (vv.1-16; 1 297-317); dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

Giovanni Verga:

Da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*; da *Novelle rusticane*: *Libertà*

I Malavoglia: *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*; *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre - moderno*; da *Mastro don Gesualdo*: *La morte di mastro-don Gesualdo*.

Charles Baudelaire: *L'albatro* da *I fiori del male*.

Gabriele D'Annunzio: da *Il piacere*: *Il conte Andrea Sperelli* ; da *Maia* , *Preghiera a Erme: un inno alla macchina e al capitalismo industriale* (vv. 64 – 84); da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli: da *Myricae*: *Temporale*; *X Agosto*; *Novembre*; *L'assiuolo*, *In capannello*; dai *Poemetti*: *La siepe*; *Italy* strofe VII, VIII).

Filippo Tommaso Marinetti: da *Zang tumb tuuum* : *Bombardamento* .

Luigi Pirandello: dalle *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato* e *Ciàula scopre la luna*; da *Il fu Mattia Pascal*: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (1-74; 194 -252); da *Uno, nessuno, centomila* : *Nessun nome*

Italo Svevo: da *La coscienza di Zeno*: *Prefazione del dottor S.*; *La vita è una malattia*.

Giuseppe Ungaretti: da *L'Allegria*: *Fratelli*, *Veglia*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *In memoria*.

15. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'art. 17 comma 3, lettera c dell'O.M. n.53 del 03/03/2021 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 18, comma 3, lettera c, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: Giuseppe Cascio

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Paolo Ronchetti - *Diritto ed Economia Politica Vol. III* – Zanichelli.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, secondo il proprio stile di apprendimento, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- l'abilità di saper applicare le conoscenze a situazioni concrete, di possedere un uso quasi adeguato della terminologia specifica e la capacità di cogliere le parti essenziali dalla struttura di un testo scritto;
- la capacità di utilizzare il ragionamento, stabilendo collegamenti e confronti e di analizzare situazioni problematiche;
- la capacità autonoma di ricerca e di utilizzazione degli strumenti disciplinari specifici

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: L'assetto costituzionale italiano
Contenuti Organi costituzionali, pubblica amministrazione. Presidente della Repubblica. Ruolo e funzioni nella nostra Repubblica parlamentare
Nodo: Diritto internazionale ed in particolare diritto comunitario
Contenuti La comunità internazionale. Eurozona. Ruolo Unione europea. Il diritto internazionale. Nascita dell'O.N.U.. Finalità. Natura giuridica dell'organizzazione. Organi O.N.U. – Agenzie.

<p>Unione europea, storia: dal trattato di Roma del 1957 all'adozione dell'euro. Natura giuridica U.E.. Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.</p>
<p>Nodo:</p> <p>Welfare State e globalizzazione</p>
<p>Contenuti</p> <p>Welfare State – Debito sovrano. Libera circolazione beni e persone in ambito U.E.. Aspetti macroeconomici della globalizzazione. Crisi economica, recessione. Mercato comune europeo. Sistemi monetari. Euro. Abolizione dei cambi e riflessi economici della moneta unica.</p>
<p>Elementi della progettazione non trattati</p>
<p>Alcune parti del programma non sono state portate a termine a causa dell'emergenza legata al Coronavirus. Nonostante, in tempi brevi, si sia ricorso alla modalità della didattica a distanza, l'efficacia non è stata la stessa della didattica in presenza, anche se i livelli di partecipazione siano stati elevati.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE : Messina Nunzia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: *Panorami di Scienze Umane* di V. Rega. Ed. Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, la loro complessità e l'importanza dell'approccio multidisciplinare.
- Osservare e riflettere riguardo le caratteristiche del Welfare, individuando le risorse e i punti di debolezza
- Il Welfare nella Costituzione Italiana.
- La differenza tra dimensione sociale e dimensione politica del Welfare.
- Sviluppare l'attitudine a cogliere i cambiamenti socio organizzativi
- Cogliere la caratteristica multiculturale della società umana.
- Acquisire e interpretare le informazioni
- Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane
- Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro mutue connessioni
- Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di respiro globale
- Leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati relativi ad un fenomeno
- Acquisire e interpretare le informazioni
- Registrare e interpretare dati da osservare;
- Organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca nel rispetto dei criteri metodologici
- Interpretare i risultati di ricerche.
- Verbalizzare utilizzando il lessico specifico della disciplina

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: La globalizzazione

Contenuti

- Che cos'è la globalizzazione
Ieri ed oggi
- La globalizzazione economica
Mondializzazione dei mercati
Le multinazionali

Reti d'impresa: partnership...joint venture, franchising
Critiche alla globalizzazione

Globalizzazione e consumismo: Zygmunt Bauman, Ulrich Beck

- La globalizzazione politica
Gli organismi politici globali ONU UE G8
Fondo monetario internazionale
Tribunali internazionali
Il terrorismo e la guerra globale
- La globalizzazione urbana
La città e la vita urbana
Metropoli e megalopoli

Lettura libro "Vite di corsa" Zygmunt Bauman
Lettura libro "I nonluoghi" M. Auge

Brano di Naomi Klein " Il brand è tutto? "

Nodo : I flussi migratori

Contenuti

Le cause ieri e oggi
Multiculturalità e multiculturalismo
Multiculturalità e stato-nazione
Multiculturalismo e democrazia
I diritti umani

Lecture

- L. Cherubini "Le ragioni del popolo di Seattle"
- Z. Bauman "Lo spazio pubblico dell'Agorà"
- A. Sayad "Tutto ciò che diciamo sono menzogne"

Nodo : Le politiche sociali

Contenuti

Il Welfare caratteristiche generali
Le origini
Lo stato sociale in Italia
Forme di Welfare
La crisi del Welfare
Il Welfare e la vita di tutti i giorni
Il privato sociale: il terzo settore

Nodo : Mass media e società di massa_(in svolgimento)

Contenuti

Media, Mass media, New media
Computer e nuovi media
La realtà virtuale

Nodo : I metodi della ricerca in ambito sociologico (in svolgimento)

Contenuti

Metodologia della ricerca: Metodi e tecniche qualitative e quantitative
L'impostazione della ricerca
Rappresentazione ed esposizione dei dati

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Margherita Gabriele

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Baldi, Giusso, Razetti, Beccaria, *La letteratura ieri, oggi e domani. Dall'età postunitaria ai giorni nostri*, voll. II e III (unico), Paravia.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo
- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o attualità
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

<p>Nodo :</p> <p>Il Romanticismo. Giacomo Leopardi, il poeta della vita : l'aspirazione alla felicità, il materialismo, la critica ai falsi miti del progresso, il solidarismo.</p>
<p>Contenuti</p> <p>Lecture ed analisi testuali :</p> <p>Dallo Zibaldone: <i>La teoria del piacere , Indefinito e infinito, Il vero è brutto, Teoria della visione Suoni indefiniti, La doppia visione, La rimembranza</i></p> <p>Dai <i>Canti</i>: <i>L'infinito; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; La Ginestra</i> (riassunto, analisi dei vv.1-16; 297-317)</p> <p>Dalle <i>Operette morali</i>: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i></p> <p><i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i> (visione del cortometraggio di Ermanno Olmi e lettura del brano " L'arido vero secondo Ermanno Olmi ")</p> <p>Ogni allievo, a scelta, ha letto, analizzato e presentato in ppt, con collegamenti pluridisciplinari, uno dei seguenti dialoghi:</p> <p><i>Storia del genere umano, La scommessa di Prometeo, Dialogo di Torquato Tasso e il suo genio familiare, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere , Dialogo tra Tristano e un amico, Dialogo di Malambruno e Farfarello, Dialogo di un folletto e di uno gnomo, Dialogo della moda e la morte, Dialogo tra Ercole e Atlante, Dialogo del gallo silvestre</i></p> <p>Lettura dell'articolo <i>Natura e civiltà: Leopardi e il covid</i> di Romano Luperini</p> <p>Visione autonoma del film <i>Il giovane favoloso</i> con scheda di analisi – guida alla visione.</p>
<p>Nodo :</p> <p>L'età della borghesia, l'industrializzazione, la cultura del Positivismo, la letteratura nella società di massa, il disagio dell'intellettuale.</p>
<p>Contenuti</p> <p>La Scapigliatura; la letteratura dell'età post unitaria; il Naturalismo francese.</p> <p><u>Verismo italiano.</u></p> <p><u>Giovanni Verga: la rivoluzionaria novità dei processi narrativi, la crudeltà del vero e il pessimismo.</u></p>

Lecture ed analisi testuali :

Rosso Malpelo (da *Vita dei campi*)

Libertà (da *Novelle rusticane*)

I Malavoglia (trama, analisi dei seguenti brani : *I vinti e la fiumana del progresso* dalla Prefazione , *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*, dal cap. I; *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno*, dal cap. XV;

Letteratura ed economia: *I Malavoglia e la dimensione economica*, dal cap. VII

Mastro don Gesualdo (trama, analisi del seguente brano: *La morte di mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V).

Visione autonoma de " *I grandi della letteratura italiana : Giovanni Verga*"

La voce dei documenti :

Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane, L. Franchetti, S. Sonnino da *Inchiesta in Sicilia*

Lettura storiografica :

La rivolta di Bronte di L. Riall (dal testo di storia, vol. II, pag. 472)

Nodo :

Crisi del Positivismo e nuovi modelli conoscitivi ; Simbolismo e Decadentismo

Contenuti

La lirica: Baudelaire e i poeti simbolisti

Lettura e analisi testuale:

Perdita d'aureola da *Lo spleen di Parigi*

L'albatro da *I fiori del male*

La narrativa: Estetismo e Decadentismo

Gabriele D'Annunzio : l'estetismo, l'ideologia del superuomo, l'identificazione con la natura, la celebrazione della modernità.

Lecture ed analisi testuali:

Da *Il piacere* : *Il conte Andrea Sperelli*, libro I, cap. II, *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (prima parte, libro III, cap. II)

Da *Le vergini delle rocce*, libro I : *Il programma politico del superuomo* (stralci)

Da *Maia* , *Preghiera a Erme: un inno alla macchina e al capitalismo industriale* : sintesi

dell'opera; vv. 64 - 84

Da *Alcyone: La pioggia nel pineto*.

Visione autonoma de " *I grandi della letteratura italiana : Gabriele D'Annunzio* "

Lecture trasversali : da *Sostiene Pereira* di A. Tabucchi " Il cocodrillo di D'Annunzio "

Giovanni Pascoli: la regressione e la poetica del fanciullino; i simboli; impressioni e analogie nella rappresentazione del paesaggio; le soluzioni formali; la celebrazione della piccola proprietà rurale; la critica alla modernità; umanitarismo, migrazione, colonialismo.

Lecture ed analisi testuali:

Da *Myricae: Temporale; X Agosto; Novembre; L'assiuolo*

Letteratura ed Economia - dai *Poemetti: La siepe*

Letteratura, Industria, Emigrazione - dai *Poemetti: Italy* (sintesi di tutto il poemetto; strofe VII, VIII)

Visione autonoma de " *I grandi della letteratura italiana : Giovanni Pascoli* "

Nodo :

Il Modernismo, il tempo, l'inquietudine dell'uomo, gli sconvolgimenti narrativi e la lirica tra le due guerre.

Contenuti

Il Futurismo, il tempo accelerato, l'esaltazione della macchina; Filippo Tommaso Marinetti

Lecture ed analisi testuali: Manifesto del Futurismo

Da Zang tumb tuuum : *Bombardamento* (con contributi audio-visivi).

La crisi dell'io e della realtà oggettiva, il rifiuto della trappola sociale, il sogno di una vita libera ed autentica, l'arte umoristica nelle opere di Pirandello .

Lecture ed analisi testuali :

Da *L'umorismo: Un'arte che scompone il reale*

Dalle *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Ciàula scopre la luna.*

Da *Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi*

(1-74; 194 -252)

Da *Uno, nessuno, centomila : Nessun nome*

Articolo di giornale : <https://www.sicilianpost.it/> Quando gli emigranti eravamo noi.

Pirandello ci ricorda la sofferenza che viene dal mare

Visione autonoma de " *I grandi della letteratura italiana : Luigi Pirandello* "

L'inetto, la malattia, le trasformazioni della modernità nel romanzo psicologico di Svevo. (in fase di svolgimento)

Lecture ed analisi testuali:

Da *La coscienza di Zeno* :

Prefazione del dottor S., La profezia di un'apocalisse cosmica;

Letteratura e Scienza : *La medicina, vera scienza* .

Visione autonoma de " *I grandi della letteratura italiana : Italo Svevo* "

Giuseppe Ungaretti: la condanna della guerra, la ricerca di un'identità, la parola "scavata nel silenzio"

Lecture ed analisi testuali:

Da *L'Allegria: Fratelli, Veglia, San Martino del Carso;*

Letteratura e Emigrazione : *In memoria* .

Articoli online :

Il migrante poeta: Giuseppe Ungaretti, di Margherita Lollini

Ungaretti, la partenza dell'emigrante

Visione autonoma de " *I grandi della letteratura italiana : Giuseppe Ungaretti* "

Nodo :

Educazione civica : I diritti umani nella letteratura del Novecento

Contenuti

La letteratura realista e verista;

Lecture dei seguenti articoli online :

Salviamo Rosso Malpelo: la piaga dello sfruttamento dei bambini

Anniversario della nascita di Giovanni Verga: una riflessione sul lavoro minorile de CNDDU

Lo sfruttamento minorile spiegato da Giovanni Verga in Rosso Malpelo fino ai nostri giorni

" Se questo è un uomo" di Primo Levi: scheda di lecture dell'opera e *L'arrivo nel lager, pag. 979* dal libro di testo.

DISCIPLINA : STORIA

DOCENTE: Margherita Gabriele

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Feltri, Bertazzoni, Neri, *Scenari*, voll. 2 e 3, SEI

Altri strumenti : altri testi, risorse online del libro di testo, web.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati.
- Leggere -anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare documenti e passi di critica per produrre un testo (secondo le nuove indicazioni del Miur per la prima prova dell'Esame di Stato)
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti dalle unità del vol. 2:

NODO : Il pensiero politico nella prima metà dell'Ottocento. Il Risorgimento. L'unificazione italiana. Lo Stato italiano dopo l'unificazione.
Contenuti Il pensiero liberale, democratico e socialista. Gli eventi che portano all'unificazione (quadro generale). I problemi post-unitari. Destra e Sinistra storiche.
NODO : Fine Ottocento: politica, economia società. L'età dell'Imperialismo
Contenuti L'imperialismo, il colonialismo, la seconda rivoluzione industriale. L'Italia negli anni Novanta

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti dalle unità del vol 3.

NODO : L'inizio di un nuovo secolo
Contenuti L'entrata in scena delle masse. L'età giolittiana.
NODO : La Prima guerra mondiale
Contenuti Lo scoppio della guerra e l'intervento italiano; il conflitto e la vittoria dell'Intesa
NODO : Tra una guerra e l'altra (1919 -1939) : Gli anni del dopoguerra (anni Venti). Democrazia e Totalitarismi.
Contenuti Vecchi imperi e nuovi protagonisti (quadro introduttivo). Il comunismo in Russia : Dalla Rivoluzione di febbraio e quella d'ottobre, Lenin alla guida della Russia, Stalin al potere. Il fascismo in Italia :Il biennio rosso, l'ascesa del fascismo, il regime fascista Gli anni ruggenti, La grande depressione il New Deal in USA.

Il nazional socialismo in Germania: la Repubblica di Weimar, l'ascesa di Hitler, il regime nazista.

NODO : La Seconda guerra mondiale (da svolgere) :

Contenuti

Gli eventi ; i drammatici eventi dell'estate del 1943, la caduta del fascismo e la Resistenza; la vittoria degli Alleati e gli ultimi atti del conflitto; lo sterminio degli ebrei.

Educazione civica :

" Razzismo e Schiavismo" e "Antisemitismo" nella storia di fine Ottocento e nel Novecento.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: Franca Gabriella Partigno

LIBRI DI TESTO ADOTTATI/ CONSIGLIATI:

Patrizia Revellino Giovanna Schinardi Emilie Tellier **Step Into Social Studies** Cross-curricular Path for Social Science Students - Clitt Editore.

Francesca Basile, Jacopo D'Andria Ursoleo, Kate Gralton " Complete Invalsi" Heblings manuale di esercitazione per le prove Invalsi di lingua inglese

Sono stati utilizzati altri testi e materiali tratti da Internet.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale scritta in vari contesti▪ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.▪ Comprendere testi appartenenti ad epoche storiche differenti.▪ Individuare informazioni specifiche▪ Utilizzare le risorse del web e sviluppare le competenze digitali	<ul style="list-style-type: none">• Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.• Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario.• Saper individuare gli elementi significativi di un testo, saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni• Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, alle scienze umane e alle discipline giuridiche ed economiche

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

NODO : L'UOMO E LA NATURA
Contenuti <ul style="list-style-type: none">▪ The Romantic Age: historical and social and context)▪ Literary context (differences between neoclassical and romantic poetry▪ - fiction)▪ Romanticism (key-ideas, subject matter, language and poet's role. Similarities and differences between the two generations of Romantic poets)▪ The features of Wordsworth's poetic production▪ Text analysis: Daffodils by W. Wordsworth

NODO : DIRITTI UMANI

Contenuti

- Steps in the history of the European Union
- The Institutions of the European Union: The Eu Parliament, The European Commission, The European Council, The Court of auditors, The Court of Justice, the European Central Bank)
- The goals and values of the European Union
- Human rights
- The Convention on the rights of the child
- Malala Yousafzai `s biography
- Malala`s speech at the United Nations
- Welfare in Britain

NODO : IL TEMA DELLA POVERTA' NELLA LETTERATURA

Contenuti

- The Victorian Age (historical and social context in broad terms)
- Literary context
- The Victorian novel
- Workhouses
- Text analysis: Oliver wants some more from "Oliver Twist"
- C.Dickens
- Dickens vs Verga:children`s condition

NODO : GLOBALIZZAZIONE

Contenuti

- What is globalisation?
- Pros and Cons of globalisation
- The leading players of globalisation
- Brexit

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Cinzia Franco

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: AA. VV. a cura di Claudio Pescio, "Contesti d'Arte" vol. 3, Giunti TVP Editori.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico.
- Individuare le coordinate storico-culturali in cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconografia, all'iconologia, allo stile e alle tipologie.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, spiegando analogie, differenze, interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.
- Riconoscere gli elementi della struttura architettonica e le diverse funzioni.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
- Individuare attraverso lo stile, l'artista che ha prodotto l'opera.
- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati.
- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

NODO : Tra naturalismo e teatralità.
Contenuti Caravaggio. La cappella Contarelli "la Vocazione di San Matteo". "Morte della Vergine". La "Decapitazione di Oloferne". Il Barocco. G. Lorenzo Bernini. Il "baldacchino di San Pietro", La "Fontana dei fiumi", "Estasi di Santa Teresa", Il "colonnato di piazza San Pietro". Il Barocco a Palermo e il Tardobarocco nella Sicilia orientale.
NODO : Ragione e sentimento.
Contenuti Neoclassicismo. Antonio Canova: "Amore e Psiche" e "Paolina Borghese". J. L. David "Il giuramento degli Orazi" e "La morte di Marat". A. Ingres. "il ritratto di monsieur Bertin", "ritratto della contessa d'Haussonville". L'architettura neoclassica. Il "Teatro la scala" e il "Teatro San Carlo" F. Goya "La Fucilazione del 3 maggio 1808". Il Romanticismo. William Turner, "Negrieri buttano in mare morti e moribondi". C. D. Friedrich, "Viaggiatore davanti un mare di nebbia". T. Gericault, "La zattera della Medusa". E. Delacroix "La libertà che guida il popolo". Francesco Hayez "Il bacio".
NODO : Esigenze di autenticità (nelle espressioni artistiche).
Contenuti Rivoluzione industriale, progresso e regresso. Gustave Courbet "Gli Spaccapietre". Il Verismo in Italia. I Macchiaioli. Giovanni Fattori, "In vedetta", "La rotonda Palmieri". Arte e fotografia. Alcuni ritratti di Nadar. Edoardo Manet "Le déjeuner sur l'herbe", "Olimpya", "Il bar delle Folies-Bergère". L'impressionismo. C. Monet. "La cattedrale di Rouen", "Le ninfee". Pierre-Auguste Renoir. "La colazione dei canottieri". Edgar Degas. Le ballerine. "L'assenzio".
NODO : Nuovi punti di vista (tecniche e materiali).
Contenuti Il postimpressionismo. Paul Cézanne "I giocatori di carte", "Mont Saint-Victoire". Paul Gauguin. Donne di Tahiti. Vincent Van Gogh: "La camera da letto", "Notte stellata, giugno". Il Divisionismo. Pellizza da Volpedo "Il Quarto Stato". Espressionismo nordico. Edvard Munch, "L'Urlo". L'Art Nouveau. Palermo e il Liberty di Ernesto Basile, "Il Villino Florio", "Villa Igiea".

NODO : Rottura con la tradizione.
Contenuti Avanguardie artistiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo e Astrattismo. Il Cubismo. Picasso. "Ritratto di Ambroise Vollard", "Guernica". Il Futurismo. Boccioni. "Forme uniche nella continuità dello spazio". "La città che sale".
NODO : L'Europa dei regimi.
Contenuti La Metafisica. Giorgio de Chirico "Le muse inquietanti". Il Surrealismo. Renè Magritte: "La condizione umana"- "Les clef des champs", "Les Amants" Salvador Dalì. "La persistenza della memoria", "Visage de la guerre".

DISCIPLINA : MATEMATICA

DOCENTE: Catalano Giorgia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: *Matematica. azzurro* vol 5 - Bergamini Barozzi Trifone - Seconda edizione Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Competenze

- Analizzare e individuare le strategie per risolvere problemi relativi alle funzioni.
- Leggere e analizzare il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
- Effettuare lo studio parziale di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
- Acquisire la capacità di leggere e di interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale.

Abilità

- Saper comprendere il concetto di funzione e riconoscerne le proprietà.
- Saper determinare il dominio di una funzione.
- Saper determinare gli intervalli di positività e negatività
- Saper calcolare i limiti di funzioni
- Saper comprendere il concetto di asintoto.
- Saper comprendere il significato geometrico della derivata
- Saper individuare gli intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione

NODO : Funzioni e loro proprietà

Contenuti

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Intersezione con gli assi cartesiani. Definizione di funzione continua. Studio del segno di una funzione algebrica razionale.

NODO : Asintoti
Contenuti Definizione di limite finito ed infinito di una funzione. Teoremi generali sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo di semplici limiti. Calcolo degli asintoti di una funzione.
NODO : Derivata di una funzione
Derivata e significato geometrico. Crescenza e decrescenza di una funzione.
NODO : Studio di una funzione
Contenuti Schema generale per lo studio di una funzione algebrica razionale intera fratta. Probabile grafico di una funzione algebrica razionale.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Catalano Giorgia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: *Traiettorie della Fisica Azzurro*- seconda edizione- Amaldi Ugo- volume per il quinto anno- Elettromagnetismo, Relatività e Quanti- Zanichelli editore

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Competenze

- Interpretare i fenomeni che avvengono in natura in termini di leggi generali e particolari.
- Discutere una situazione sperimentale, individuando le variabili dipendenti ed indipendenti che intervengono e concorrono all'evolversi sperimentale.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici. risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.
- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi anche di uso comune.

Abilità

- Saper calcolare i campi elettrici generati da più cariche.
- Saper definire la corrente elettrica.
- Saper definire il campo magnetico.
- Saper calcolare l'intensità del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente elettrica.
- Saper calcolare l'intensità e la direzione della forza magnetica su un filo percorso da corrente

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

NODO : Campi vettoriali

Contenuti

L'elettrizzazione per strofinio e per contatto. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. L'elettrizzazione per induzione. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico.

Differenza di potenziale. Il condensatore piano e la capacità. L'intensità della corrente elettrica. Il generatore di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Condensatori in serie e in parallelo. La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico.

NODO : Elettromagnetismo

Contenuti

Forze tra magneti e correnti. Forze fra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza su una corrente. Il campo magnetico di un filo.

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: Norrito Lucia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Cristiani - Motto "Coraggio Andiamo" Vol. Unico , Ed. La Scuola.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- Conosce differenze e punti comuni delle maggiori religioni cristiane e non: Cattolicesimo - Protestantismo Religione Ortodossa e Islamismo.
- Conosce la storia, lo sviluppo e la teologia delle maggiori religioni orientali: Taoismo - Confucianesimo - Induismo e Buddismo.
- Riconosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- Riconosce la posizione della Chiesa relativamente alle fondamentali questioni morali.

Competenze

- E' in grado di porre domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;
- Riconosce l'importanza del testo biblico dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;
- Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;
- Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
- Riconosce e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali ;
- E' consapevole della serietà e problematicità delle questioni morali, analizzandole e valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

NODO Le maggiori Religioni Cristiane: Storia – Teologia – Liturgia e Morale
Contenuti Religione Cattolica - Ortodossa – Protestante
NODO Le maggiori Religioni Orientali: Storia – Teologia – Liturgia e Morale
Contenuti Taoismo – Confucianesimo – Induismo – Buddhismo
NODO La Chiesa i Totalitarismi del Novecento e il Concilio Vaticano II
Contenuti La Chiesa di fronte al Comunismo e al Fascismo. - La Chiesa e il Concilio Vaticano II
NODO Questioni etiche
Contenuti Analisi di questioni relative al tema della vita (Aborto – Eutanasia – Fecondazione assistita) Analisi dei valori fondamentali dell'uomo (Pace – Giustizia – Libertà – Dialogo interreligioso ed ecumenico)

DISCIPLINA : FILOSOFIA

DOCENTE : Delia Caruso

LIBRO DI TESTO ADOTTATO : MASSARO "LA MERAVIGLIA DELLE IDEE" 3 VOL.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Sapere sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

Sviluppare, attraverso la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, la discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi.

Organizzare ed esporre in modo logico e coerente i contenuti filosofici appresi.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Contenuti

Kant

Nodi

Il problema della metafisica all'origine della Critica della Ragion Pura

L'indagine trascendentale e la "rivoluzione copernicana"

Fenomeno e noumeno

Giudizi analitici e giudizi sintetici

La struttura della Critica della Ragion Pura

L'Estetica trascendentale

La Logica trascendentale

L'Analitica trascendentale: le categorie e la deduzione trascendentale

La Dialettica trascendentale e le tre idee di anima, cosmo e Dio

L'assolutezza della legge morale

La legge morale come "fatto della ragione"

La "categoricità" dell' imperativo etico e le formule del " dovere "

" Formalità e disinteresse " della legge morale

Contenuti

Romanticismo e Idealismo

Nodi

Ragione, arte e sentimento; sensucht, streben, titanismo

L' aspirazione all' Infinito

Contenuti

Hegel

Nodi

La critica al concetto kantiano di cosa in sé

Identità di ragione e realtà e di realtà e ragione

La coincidenza della verità con il tutto

La struttura triadica della dialettica

Lo spirito oggettivo e le tre determinazioni : diritto, moralità , eticità

L' eticità e la sua prima forma : la famiglia

L' eticità e la sua seconda forma : la società civile

L' eticità e la sua terza forma : lo Stato

Contenuti

Schopenhauer

Nodi

Il mondo come volontà e rappresentazione

Il pessimismo : dolore, piacere e noia

Le vie di liberazione dal dolore : l' arte, la morale, l' asceti

Contenuti

Kierkegaard

Nodi

L' esistenza come possibilità e fede

La verità del "singolo" : il rifiuto dell' hegelismo

Gli stadi dell' esistenza : la vita estetica, la vita etica , la vita religiosa

Il sentimento del possibile : l' angoscia

La fede come ricerca individuale della trascendenza e come rimedio alla disperazio-

ne

Contenuti

Marx

Nodi

Critica alle posizioni hegeliane

La teoria dell' alienazione

La concezione materialistica della storia

I rapporti tra struttura e sovrastruttura

Il concetto di plusvalore

Merce valore d' uso e di scambio

La critica allo Stato borghese

La rivoluzione proletaria e l' instaurazione della società comunista

Contenuti

Il Positivismo

Nodi

Il primato della conoscenza scientifica

Contenuti

Comte e il Positivismo sociale

Nodi

La legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze

La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale

Il culto della scienza

Contenuti

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Nodi

La prima fase del pensiero nietzschiano

Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale

La nascita della tragedia e l' accettazione dionisiaca della vita

Critica alla morale e alla trasmutazione dei valori

La seconda fase del pensiero nietzschiano

La "filosofia del mattino"

La "morte di Dio"

L'annuncio dell'"uomo folle"

La morale degli schiavi e quella dei signori

La terza fase del pensiero nietzschiano

Il nichilismo

L'oltreuomo

L'eterno ritorno

La volontà di potenza

Contenuti

L'Esistenzialismo

Nodi

Caratteri dell'esistenzialismo novecentesco

Contenuti

Heidegger

Nodi

Il senso dell'essere e l'esistenza

L'uomo e il rapporto con gli oggetti

Il rapporto fra uomini, l'esistenza inautentica e la chiacchiera

L'angoscia e l'esistenza autentica

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: Virga Maria Giuseppina

LIBRO DI TESTO USATO:

Jamet - Bachas - Malherbe - Vicari "Plumes: lettres, arts et cultures. Du Mojen Âge à nos jours" (Loecher). Sono stati utilizzati altri testi e materiali.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Competenze e abilità acquisite

Competenze:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale scritta in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Comprendere interpretare ed analizzare venti storici, fatti e situazioni
- Comprendere testi appartenenti ad epoche storiche differenti
- Individuare informazioni specifiche
- Sviluppare il pensiero critico, comunicare in maniera efficace, utilizzare le risorse del web, sviluppare le competenze digitali

Abilità:

- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario
- Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico-sociale
- Saper individuare gli elementi significativi di un testo, saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni
- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, Scienze Umane e al Diritto
- Saper collegare i documenti al contesto storico -sociale

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Rapporto uomo-natura, diritti umani, globalizzazione, arte per l'arte al servizio della società, illusione/realtà.
Contenuti svolti: Le grandi scuole letterarie: la moltiplicazione dei movimenti letterari nel XIX secolo Histoire – société - art: un siècle de revolution, une bourgeoisie triomphante, une vie artistique très active Le mal du siècle, la malaise condition humaine traverse le siècle
Contenuti svolti: Il Romanticismo, motore di sensibilità individuale e sociale L'Age romantique et le vague de passion Hugo, la légende d'un siècle "Melancholia" - dénonce diu travail des enfants Alphonse de Lamartine: le poète lyrique, l'utopie de l'immortalité de l'amour et un homme en lutte contre le temps: "Le Lac". Nature et rôle du souvenir
Contenuti svolti: Il romanzo realista Flaubert, maître du roman réaliste. Un roman qui a scandalisé une époque "Madame Bovary""
Contenuti svolti: Zola, maître du Naturalisme Un tableau épique "Germinal" Analyse du texte "Une masse affamée"
Contenuti svolti: Il Simbolismo: la poesia romantica, simbolista di oggi, dall'amore alla guerra, al ruolo del poeta, al rimpianto di ciò che è stato, alla poesia come strumento di contestazione La poésie de la modernité: Baudelaire initiateur de la poésie moderne "Les Fleurs du mal" "L'Albatros" le drame du rois de l'azur Les parfumes, les couleurs et les sons "Correspondances" Les femmes et les Fleurs du mal La fonction du poète et de la poésie chez Baudelaire
Contenuti svolti: Globalizzazione La globalisation: histoire de la mondialisation, mouvements antimondialiste, côtés positifs et côtés négatifs de la globalisation actuelle, délocalisation, développement durable, l'hypermodernité

DISCIPLINA : SCIENZE MOTORIE

DOCENTE D'Auria Sergio

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Fiorini, Coretti, Bocchi, *Piu' Movimento*.

Marietti scuola

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)
--

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

NODO :

Le olimpiadi come massimo evento sportivo globale, e come palcoscenico dei valori sportivi ed umani.

L'universalità della comunicazione non verbale

Lo sport come mezzo per ottenere la cittadinanza e mezzo per l'inclusione
--

Lo sviluppo nell'età evolutiva

Contenuti

Lo schema corporeo, lo sviluppo psico-motorio nell'età evolutiva, le fasi dello sviluppo, il linguaggio del corpo, il linguaggio non verbale. Le olimpiadi. lo sport come porta di cittadinanza. I vantaggi delle attività motorie all'aperto.
--

ALLEGATI AL DOCUMENTO

- ELENCO DELLE /DEGLI STUDENTESSE / I CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE
- ELENCO DELLE /DEGLI STUDENTESSE / I E TRACCE ASSEGNATE
- RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATA CON PEI
- RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATA/O CON PDP