

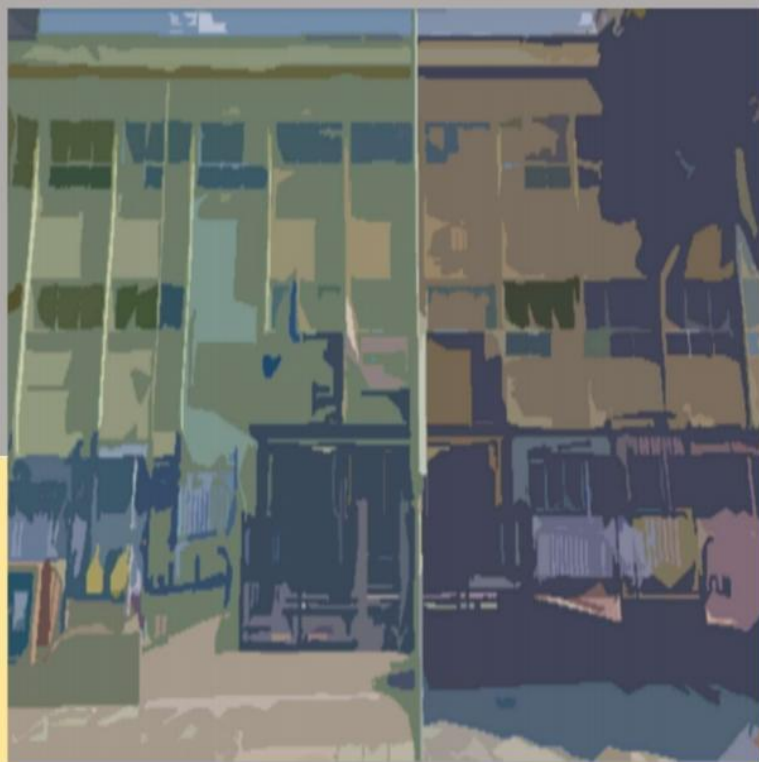
Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico - Sociale

“Camillo Finocchiaro Aprile”

Palermo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V F



Anno scolastico 2020/2021



SOMMARIO

1. PREMESSA	pag. 1
2. PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 3
3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 4
4. COMPETENZE IN USCITA	pag. 5
5. PROFILO IN USCITA	pag. 6
6. ADATTAMENTO DELLE STRATEGIE DIDATTICHE CURRICOLARI ALL'EMERGENZA COVID-19	pag. 7
7. ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
8. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
9. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 12
10. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag. 15
11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag. 17
12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASV. E L'ORIENTAMENTO	pag. 17
13. EDUCAZIONE CIVICA	pag. 20
14. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO	pag. 22
15. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 25

ALLEGATI

ALLEGATO 1 - Elenco delle/degli studentesse/i che hanno frequentato la classe

ALLEGATO 2 - RELAZIONE FINALE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe **5 Fu** del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente.

L'emergenza epidemiologica da COVID-19 ha reso tuttavia necessario recepire e adottare nel corrente anno scolastico le misure urgenti, normate ed applicate dalle autorità sanitarie e amministrative, a cui la scuola si è scrupolosamente attenuta modificando in conseguenza la prassi educativa e didattica così come l'organizzazione oraria delle lezioni quando si è resa necessaria la sospensione delle attività in presenza per tutti gli studenti o per quote di essi, alternando attività sincrone e asincrone:

- D.L. 8 aprile 2020 n. 22 convertito con modificazioni dalla L.41/20;
- D.M. 26 giugno n. 39/20 "Adozione Piano Scuola 2020/2021";
- D.M. n. 89/20 "Adozione delle Linee Guida sulla Didattica digitale integrata"; recepito dal "REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA", adottato dal Consiglio di Istituto con delibera n°80 del 7/10/2020, e dal "Piano per la Didattica digitale integrata" inserito nel PTOF dell'Istituto;
- "Ordinanza contingibile e urgente" del Presidente della Regione Siciliana n. 51 del 24/10/2020 (Ulteriori misure di prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19);
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 3 dicembre 2020 (GU 3/12/20 n°301) «Disposizioni urgenti per fronteggiare i rischi sanitari connessi alla diffusione del virus COVID-19»;
- Ordinanza del Ministro della salute 8 gennaio 2021 (GU 9/01/21, n° 6), "Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 per le regioni Calabria, Emilia Romagna, Lombardia, Sicilia, Veneto";
- Ordinanza contingibile e urgente n.5 dell'8 gennaio 2021 adottata dal Presidente della Regione Siciliana, art. 4 "Attività scolastiche e universitarie";
- Decreto Legge 14 gennaio 2021 n. 2, art.3, c.4/f;
- Ordinanza contingibile e urgente n. 11 del 30 gennaio 2021, Art.2 (Istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado);
- Decreto del presidente del consiglio dei ministri 2 marzo 2021, Art.21 (Istituzioni Scolastiche), Art.22 (Viaggi di Istruzione);

- Ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021 concernente le modalità di espletamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021;
- Ordinanza contingibile e urgente 6 aprile 2021, n. 34 - Regione Siciliana: "Ulteriori misure per l'emergenza epidemiologia da Covid-19 per il Comune di Palermo" (sospensione attività didattica in presenza per le scuole secondarie di II grado di Palermo);
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 26 aprile 2021 ("Decreto riaperture")

Nella redazione del documento il Consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Il Consiglio di classe si riserva, inoltre, di integrare e di rettificare il presente documento con quanto eventualmente disposto da eventuali ulteriori misure normative emergenziali.

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- **processi formativi ed educativi**
- **fenomeni socio-relazionali**
- **metodologie comunicative**
- **processi culturali e interculturali**
- **fenomeni economico - giuridico-sociali.**

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3

Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico-educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la nuova Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa, del 22 maggio 2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze comuni a tutti i licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane
- Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane
- Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi
- Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli allievi avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, umanistico, storico-sociale, socio-sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ADATTAMENTO DELLE STRATEGIE DIDATTICHE CURRICOLARI ALL'EMERGENZA COVID-19

In coerenza con quanto previsto dal *Piano per la didattica digitale integrata*, redatto e approvato dal Collegio dei docenti e inserito in questo anno scolastico nel Piano dell'Offerta formativa e nel rispetto di quanto declinato nel *Regolamento per la Didattica digitale integrata* approvato dal Consiglio d'Istituto, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla impostazione della propria progettazione declinata in attività sincrone e asincrone attraverso:

- a) la taratura degli interventi;
- b) l'adattamento degli obiettivi da perseguire;
- c) la ri-definizione dei tempi di intervento;
- d) l'individuazione dei nuclei tematici disciplinari;
- e) la focalizzazione sui saperi essenziali

I docenti hanno sempre realizzato i propri interventi formativi nell'ottica della personalizzazione e dell'individualizzazione dei processi di insegnamento/apprendimento e hanno provveduto a monitorare costantemente la partecipazione degli studenti alle attività proposte e, soprattutto, la restituzione quale prova dell'attivazione di processi di apprendimento da parte degli stessi, registrando tutti gli elementi utili alla valutazione degli apprendimenti (dalla valutazione formativa alla valutazione sommativa).

Sono state inoltre adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e soprattutto all'inclusione tenendo nel dovuto conto i bisogni educativi speciali.

7. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio

MATERIA	COGNOME E NOME	2018/19	2019/20	2020/21
Italiano	<i>D'ANNA SHEILA</i>		X	X
Storia	<i>D'ANNA SHEILA</i>		X	X
Latino	<i>D'ANNA SHEILA</i>		X	X
Lingua Inglese	<i>BIANCO MARIA ANTONIETTA</i>		X	X
Scienze Umane	<i>COSTANTINO DANIELE</i>	X	X	X
Filosofia	<i>PISCIOTTA PAOLA</i>			X
Matematica	<i>DI RAFFAELE FABIO</i>			X
Fisica	<i>DI RAFFAELE FABIO</i>			X
Scienze Naturali	<i>BARONE ARIANNA</i>		X	X
Storia dell'Arte	<i>RAGUSA RITA</i>			X
Scienze motorie e sportive	<i>BOSCAINO DARIO</i>		X	X
Sostegno	<i>CARLINO ADRIANA*</i>			X
Religione Cattolica	<i>NORRITO LUCIA</i>			X

* sostituita dalla Prof.ssa Francesca Paola Licciardi dal 26/02/2021

8. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe risulta composta da 17 studenti, di cui 14 donne e 3 uomini. Il gruppo, così composto, si è consolidato soltanto durante il secondo quadrimestre dell'anno in corso. Durante l'anno scolastico 2019/2020 infatti si sono uniti al gruppo classe una ragazza ed un ragazzo provenienti da altro istituto, mentre altri due ragazzi sono arrivati quest'anno, il primo ad ottobre e l'altro poco prima della conclusione del primo quadrimestre. In entrambi i casi non si sono rilevati problemi di integrazione nel gruppo, seppur le occasioni relazionali siano risultate fortemente compromesse dalla didattica a distanza. Questa ha facilitato anche la creazione di piccoli gruppi di alunni accomunati da sentimenti di maggiore affinità o da interessi comuni. Nel complesso i ragazzi hanno sempre cercato di collaborare, di aiutarsi reciprocamente e di creare un dialogo sereno sia tra di loro sia con i docenti. Soprattutto tra questi ultimi si è purtroppo venuto a creare, nell'arco del quinquennio, un continuo avvicendamento da un anno all'altro, tanto che la continuità, per quanto riguarda il triennio, è stata garantita soltanto dal docente di Scienze Umane (e fino al quarto anno anche di Filosofia), nonché coordinatore, Prof. Daniele Costantino. La docente di sostegno che aveva continuità quinquennale con la classe (Prof.ssa Licciardi) purtroppo ha dovuto interrompere il suo servizio a partire dal mese di gennaio 2021 a causa di problemi personali, venendo così a mancare una figura di riferimento per l'intero gruppo classe. La maggior parte dei docenti sono entrati a far parte del C.d.C lo scorso AS (quarto anno) fatta eccezione per i docenti di Filosofia e di Matematica e Fisica che sono entrati in servizio con la classe solo durante questo quinto anno di corso. Appare superfluo evidenziare le inevitabili ricadute sull'azione didattica causate dalla mancanza di continuità fra i docenti. Nonostante il poco tempo di lavoro comune all'interno del corpo docente si è sempre instaurata una tranquilla collaborazione, nonché un clima di serena collaborazione, sia tra i colleghi, sia tra questi ultimi e gli studenti della classe.

Nel gruppo non sono presenti DSA. È invece inserita un'alunna diversamente abile pienamente integrata nel gruppo classe, la cui valutazione delle competenze fa riferimento al Piano Educativo Individualizzato.

Livello di socializzazione

Il livello di socializzazione della classe risulta molto buono. Non si rilevano problemi nell'ambito delle relazioni interne al contesto. La modalità della

comunicazione fra gli studenti risulta sempre improntata al confronto, alla collaborazione ed alla solidarietà interpersonale. Nessun problema ha rappresentato il graduale inserimento di studenti trasferiti da altre sezioni o istituti. Il nucleo base della classe ha dimostrato accoglienza ed apertura nei riguardi dei nuovi compagni, realizzando una piena integrazione umana e scolastica. Altrettanto buono è risultato il processo di integrazione ed inclusione dei soggetti BES inseriti nella classe.

Il lungo periodo di attività didattica a distanza, a differenza di quanto avvenuto sotto il profilo della preparazione disciplinare, nonostante le enormi difficoltà arretrate agli studenti sul profilo di crescita socio-relazionale, non ha comunque compromesso la coesione e la qualità delle relazioni interne al gruppo.

Il gruppo, sotto il profilo della socializzazione, ha conseguito una piena maturazione e ha sviluppato competenze funzionali al rispetto delle regole sociali. Per quanto concerne la socializzazione ed il rispetto delle regole da parte della ragazza disabile e i suoi rapporti con i compagni e con gli insegnanti si sono realizzati enormi miglioramenti adottando le indicazioni fornite dal P.E.I. e condotte in collaborazione con il personale specializzato in servizio sulla classe. Nel corso dell'ultimo triennio si sono alternati tuttavia momenti in cui la relazione con il gruppo-classe è risultata pienamente funzionale ad altri in cui, a causa delle intemperanze comportamentali di cui la studentessa è portatrice, si sono verificati eventi problema che hanno comportato interruzioni e distrazioni, sebbene con pochi dissapori e malumori. L'alunna è riuscita a relazionarsi facilmente con tutti i compagni, anche se ha privilegiato il confronto con quelle compagne che si sono mostrate più empatiche e predisposte a soddisfare le sue esigenze. Quest'anno in particolare l'alunna, seppur con disagio, ha compreso l'impossibilità del contatto fisico e l'obbligo del mantenimento delle distanze, ricevendo poi nulla osta da parte del Dirigente Scolastico a frequentare esclusivamente in DAD per motivi di tutela della sua incolumità già a partire dal primo quadrimestre. Naturalmente le attività in DAD hanno comportato un totale riorientamento delle attività didattiche, di integrazione e socializzazione, che sono state svolte molto spesso in forma individualizzata con collegamento esclusivo fra l'alunna ed il personale specializzato. La famiglia ha chiesto ed ottenuto di poter far svolgere una parte del monte ore in orario pomeridiano in collegamento DAD con la docente di sostegno e l'assistente all'autonomia. A partire da gennaio l'allieva è rimasta per quasi 2 mesi senza alcun affiancamento di docente di sostegno a causa dei ritardi nel nominare la sostituzione della precedente docente Prof.ssa Licciardi, assente dal mese di gennaio per motivi personali. Nei mesi di gennaio la studentessa ha seguito con buona continuità le lezioni in DAD con la classe, dimostrando, tranne alcuni episodi problematici, piena competenza al rispetto della turnazione relazionale e delle regole scolastiche. La nuova docente di sostegno sostituita è entrata in servizio in data 1 marzo 2021: da quel momento è ripreso il lavoro individualizzato per l'allieva ed è diminuita la frequenza alle lezioni comuni, causando la necessità di un

nuovo orientamento metodologico da parte dei singoli insegnanti per le attività rivolte all'integrazione dell'alunna. Il coordinatore aveva proposto un rientro in presenza per l'allieva nel mese conclusivo di lezioni, ma la famiglia non ha voluto prendere in considerazione la proposta per la fragilità dell'alunna. La famiglia, in data 22/04/2021, ha richiesto l'esonero dall'Esame di Stato 2021. Il percorso didattico e di integrazione pertanto si concluderà in DAD. A tal fine si rimanda alla relazione per le attività di sostegno allegata.

Eventuali peculiarità

Numerosi studenti della classe hanno manifestato nel corso degli anni problemi di salute che ne hanno rallentato la preparazione generale della classe. In generale il contesto appare molto fragile nella gestione delle difficoltà individuali: sotto tale aspetto è risultata assai utile la solidarietà del gruppo ed il supporto interpersonale fra gli studenti.

Problematiche riscontrate

Le principali problematiche sono state causate dall'emergenza pandemica e dai grossi ritardi nella preparazione da essa determinata, sia a causa delle evidenti e negative ricadute psicologiche e motivazionali sugli studenti, che dalla mancanza della necessaria integrazione della comunicazione didattica in chiave analogica, nonché dalla carenza di adeguate competenze digitali, di strumenti inadeguati allo svolgimento della DAD e della scarsa qualità della rete utilizzata per la connessione. Tali fattori, uniti alla fragile situazione di partenza nella preparazione di base, soprattutto in ambito lessicale ed espositivo, hanno costituito un grave fattore di rallentamento del processo di apprendimento della classe e compromesso il raggiungimento della maggior parte degli obiettivi comuni e specifici della preparazione liceale.

Gravi conseguenze sulla preparazione generale ha inoltre avuto la pressoché totale mancanza di continuità didattica fra gli insegnanti nell'ultimo triennio. Come facilmente constatabile, nonostante l'impegno profuso ed il clima di collaborazione interno fra i docenti, non è stato possibile recuperare le numerose lacune accumulate soprattutto durante l'ultimo biennio di pandemia. L'interruzione della frequenza in presenza ed il trauma dell'evento lock-down e della conseguente attivazione dell DAD, l'ammissione d'ufficio senza bocciature al quarto anno, la nuova sospensione della didattica in presenza a partire dal mese

di ottobre 2020, uniti alla inevitabile difficoltà di consolidare la conoscenza ed il metodo di lavoro con i nuovi insegnanti attraverso uno schermo di pc o cellulare, hanno avuto conseguenze molto rilevanti sul livello di preparazione contenutistica e metodologica maturato dalla classe. I livelli e i relativi obiettivi di apprendimento sono stati necessariamente riadattati alla realtà di fatto ma non hanno tuttavia consentito il pieno raggiungimento degli obiettivi ordinamentali, con significative carenze in diverse discipline per la maggior parte degli studenti della classe e un notevole ritardo nello sviluppo delle competenze in uscita previste.

9. ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (situazioni di handicap, DSA, BES)

Per gli studenti in situazione di handicap presso la scuola sono stati predisposti rispettivamente modelli di:

- PEI Semplificato, per mezzi, metodi, tempi e strategie ma riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art.15 dell'O.M. n.90 del 2001 c.3
- Differenziato, per obiettivi, non riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art. 15 dell'O.M. n.90 del 2001

L'integrazione al PEI causa emergenza COVID-19 con declinata la modalità di erogazione della didattica a distanza è allegata alla relazione.

Per gli studenti DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.); gli adattamenti ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza sono riportati nelle relative relazioni.

Tuttavia, in ottemperanza a quanto previsto dal DPCM del 03/11/2020 e dalla successiva Nota MI n° 1990 del 05/11/2020, è stata assicurata a tutti gli studenti in situazione di disabilità e portatori di DSA/BES che ne hanno fatto richiesta, la frequenza in presenza in modo da assicurare costantemente quella relazione interpersonale fondamentale per lo sviluppo di un'inclusione effettiva e proficua.

Nello specifico della classe, per la studentessa in situazione di handicap il

Gruppo di Lavoro ha predisposto un PEI con obiettivi differenziati non riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art. 15 dell'O.M. n.90 del 2001.

La studentessa a partire dal primo quadrimestre ha ricevuto il nulla osta da parte del Dirigente Scolastico per frequentare esclusivamente in DAD per motivi di tutela della sua incolumità.

Esiti

Il percorso di integrazione ha sostanzialmente perseguito e raggiunto i principali obiettivi individuati dal PEI, seppur con le difficoltà legate alla DAD, la quale ha tuttavia portato allo sviluppo di competenze informatiche inattese nella studentessa.

Durante l'ultima parte dell'AS la classe è stata affiancata dalla docente di sostegno, prof.ssa Carlino, sostituita dalla titolare Prof.ssa Licciardi, che ha cominciato a lavorare concretamente con il caso a partire dal giorno 1 Marzo 2021. Il cambio d'insegnante è stato accolto senza difficoltà dalla ragazza, la quale ha proseguito il lavoro impostato dal CdC orientato soprattutto allo sviluppo dell'autonomia personale e della sfera della socializzazione.

La professoressa Carlino ha così descritto la sua esperienza: *il contratto di soli 12 giorni mi ha portato a proporre attività in collaborazione con l'assistente all'autonomia per creare un rapporto di fiducia ed un clima di serenità. L'alunna ha un orario che prevede delle ore pomeridiane durante le quali abbiamo svolto attività pratiche con ausilio di schede da stampare colorare e ritagliare. Con il proseguimento del contratto ho continuato il lavoro con l'alunna, spesso siamo andate in classe per seguire le lezioni con compagni e professori cercando di fare inserire l'alunna nelle conversazioni con le compagne che si sono mostrate sempre molto disponibili. Tra le varie proposte di lavoro contenute nel PEI ho scelto di approfondire e consolidare quelle che ritenevo più opportune; ci siamo soffermate sulla scansione temporale : giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni . Abbiamo lavorato su addizioni e sottrazioni illustrate, ho proposto anche la scansione della giornata e la routine quotidiana dando spazio ai pasti e abbiamo fatto un lavoro approfondito sull'alimentazione. Spesso propongo semplici video e canzoncine per allietare le nostre lezioni. Purtroppo l'alunna concluderà l'anno in DAD poiché essendo un soggetto fragile i genitori hanno fatto questa scelta e non hanno cambiato idea nonostante il sollecito dell'insegnante di sostegno e del coordinatore di classe. All'alunna è dunque mancata la socializzazione in presenza col gruppo classe, esperienza che a mio parere è insostituibile. Nonostante le difficoltà il rapporto che si è creato è sereno e abbiamo fatto del nostro meglio per la crescita e il sostegno dell'alunna.*

Considerata la richiesta di ESONERO dall'Esame di Stato in presenza alla studentessa, avanzata dalla famiglia per la condizione di fragilità del caso (cfr. Documento 15 maggio) il CdC - sentita la stessa famiglia - non ha reputato utile e necessario provvedere, in ragione del PEI, allo svolgimento dell'esame in modalità telematica.

Secondo quanto disposto dall'art. 20 comma 7 dell'OM relativa agli *Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 per gli studenti con disabilità che non partecipano agli esami* alla studentessa sarà rilasciato l'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5 del Dlgs 62/2017.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

- il CdC ha costantemente messo in atto attività di sostegno e consolidamento in itinere volti al recupero delle carenze presenti, in una prospettiva fortemente personalizzata;
- la scuola per il corrente anno scolastico 2020/2021 ha aperto gli sportelli didattici di recupero anche agli studenti di quanto anno: alcuni studenti si sono avvalsi di tale supporto per il recupero ed il consolidamento di conoscenze e abilità
- sono state svolte le seguenti ore di potenziamento:
- modulo di potenziamento Invalsi di Inglese per un totale di 6 ore. Gli studenti hanno seguito con discreta regolarità, mostrando interesse e partecipazione. Sono state proposte delle prove di Listening e Reading Comprehension riconducibili ai livelli B1, B1+ e B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.
- potenziamento mese di maggio: 4 ore Scienze Umane, 4 ore Storia, 2 Scienze Naturali, 2 Scienze Motorie e Sportive.

Esiti

Gli esiti delle azioni messe in atto hanno solo in parte colmato le lacune e le difficoltà evidenziate sotto il profilo della preparazione generale e delle competenze in uscita della classe.

10. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e videoproiettore.

In particolare, durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, totale o parziale, dovuta alla emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Classroom con funzione apposita;
- registrazione di micro-lezioni su Youtube;
- mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;
- filmati didattici ed altri materiali di approfondimento multimediale.
-

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti:

- riassunti,
- schemi,
- mappe concettuali,
- files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione alla Rete, a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di dispositivi poco adeguati rispetto al lavoro assegnato. Tuttavia, per favorire la realizzazione della didattica a distanza, sono state attivate procedure per la consegna, in comodato d'uso, dei dispositivi necessari agli studenti che ne fossero sprovvisti.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la

ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

In tutte le occasioni in cui è stata adottata la modalità di didattica "a distanza" o di didattica "digitale integrata", i docenti hanno provveduto a mantenere costante e vivo il rapporto con gli studenti, supportandoli, anche sul piano relazionale ed umano, nel percorso formativo progettato.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative sono state svolte nelle seguenti modalità:

colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semistrutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti. Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti predeterminati che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico (tabella allegata al documento).

Valutazione degli alunni in DDI:

Coerentemente a quanto previsto nel *Piano per la didattica digitale integrata*, redatto e approvato dal Collegio dei docenti e parte integrante del Piano dell'Offerta formativa, la valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI ha seguito gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza ed è stata condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel PTOF, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

Inoltre, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza e partecipazione alle attività a distanza;
- b) interazione durante le attività sincrone e asincrone;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE

- 17 /12/20 ore 9:00-10:45 orientamento
- 22/12/20 ore 9:00-10:00 orientamento
- dal 9/02/21 al 12/02/21 orientamento in base al dipartimento di interesse
- 25/02/21 ore 15:30-18:00 orientamento
- 03/03/21 ore 15:30-17:30 orientamento
- 08/03/21 ore 9:00-11:00 conferenza sul tumore al seno
- 11/03/21 ore 15:30-17:30 orientamento
- 19/03/21 ore 15:30-17:30 orientamento
- 24/03/21 ore 17:30-18:30 orientamento
- 31/03/21 ore 15:30-17:30 orientamento
- settimana degli studi danteschi

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

Percorso n° 1

Titolo: "Includiamo-ci"

Partner: "Volta la carta" Onlus

Tutor: Prof.ssa Francesca Paola Licciardi (tutor interno)

Abstract del progetto: L'associazione Volta la Carta ONLUS nasce nel 2003 con l'intento di promuovere l'integrazione sociale e l'autonomia di soggetti con disagio psichico. L'esperienza maturata nell'ambito della salute mentale ci ha resi consapevoli della necessità di creare spazi ludico-ricreativi finalizzati a sviluppare competenze e far emergere risorse latenti. Il metodo adottato prevede la creazione di gruppi misti in cui sia possibile valorizzare le diversità e metterle a confronto in un ambiente che favorisca le competenze relazionali di ciascuno. (tratto da PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO -III F -)

Finalità: approfondire la tematica dell'inclusione

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività,

alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte: Accoglienza, interazione, assistenza e collaborazione, per sperimentare l'inclusione, come risultato positivo, intenzionale e consapevole, del successo di tutte le "azioni" precedenti.

Percorso n° 2

Titolo: Insieme nella diversità

Partner: "La casa di tutte le genti"

Tutor: Prof.ssa Francesca Paola Licciardi (tutor interno)

Abstract del progetto: "La casa di tutte le genti" è un'associazione di volontariato operante a Palermo a sostegno delle famiglie nelle situazioni di vita quotidiana. Il progetto è volto a promuovere la cultura dell'accoglienza e della solidarietà. La missione dell'associazione è quella di sostenere un mutuo aiuto tra mamme lavoratrici immigrate e palermitane per costruire un luogo di cooperazione ed integrazione in cui nessuno è straniero.

Finalità: promuovere l'integrazione e la valorizzazione dell'interculturalità in tutte le sue espressioni, attivare iniziative per la valorizzazione del patrimonio storico e delle tradizioni di tutti i popoli, promuovere iniziative di raccordo tra risorse pubbliche, private e solidaristiche, offrire al quartiere un "servizio relazionale", un posto di aggregazione e di socialità ove i bambini possano usufruire di uno spazio di gioco protetto e pensato a loro misura.

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner

Attività svolte: gli studenti hanno svolto attività di formazione in ambito teorico e pratico da parte di esperti/tutor incaricati dall'Associazione "La casa di tutte le genti", formazione esterna e formazione in situazione operativa. Sono state infine accertate le competenze in uscita.

Sono state svolte inoltre diverse attività laboratoriali presso la sede dell'Associazione come giochi di squadra e attività ludico-ricreative.

Gli studenti hanno svolto azioni di volontariato con organizzazioni di raccolta fondi, interviste, salvadanai e regali solidali, spot e promozioni pubblicitarie sociali.

L'Istituto ha previsto un percorso personalizzato per l'alunna diversamente abile, semplificato e ridotto riguardo attività, competenze e ore.

Percorso n° 3 (allieva Sardina Elvira)

Titolo: " IMPARANDO INSIEME"

Partner: centro S. Gerardo, Parrocchia "Ecce Homo "di via Uditore, Palermo

Tutor: Prof.ssa Franca Gabriella Partigno

Abstract del progetto: Il progetto intende favorire un modello didattico-educativo che non scinda gli aspetti teorici della programmazione scolastica dall'esperienza concreta, ma unisca i due momenti in una sintesi "virtuosa", stimolante per il percorso di maturità critica degli studenti. Pertanto, attraverso le esperienze co-progettate è possibile attuare una "verifica sul campo" tra conoscenze apprese ed esperienza diretta e "praticata".

Finalità: Il progetto si propone di sperimentare ed acquisire una competenza relativa alla socializzazione, alla convivenza e alla cittadinanza attiva nell'ottica del servizio alla persona, dell'inclusione sociale, anche come contributo per l'orientamento di vita, di scelta accademica e di profilo professionale.

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e diverse attività, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner.

Attività svolte: Gli alunni coinvolti hanno svolto il proprio percorso formativo presso il Centro S. Gerardo, una struttura che offre un servizio di doposcuola a bambini della scuola elementare e a ragazzi della scuola media del territorio. Il loro compito principale è stato quello di sperimentare in una realtà concreta gli apprendimenti acquisiti, vista la specificità dell'indirizzo di studi.

13. EDUCAZIONE CIVICA (O.M. 53/21 art.17, c.2/c)

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente di SCIENZE UMANE, prof. Daniele Costantino (che ha sostituito nell'incarico la Prof.ssa Licciardi), ha contribuito con interventi didattico-educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

COMPETENZE	TEMATICHE TRATTATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	In Lingua Inglese , per un totale di 3 ore, si sono affrontati argomenti inerenti le Organizzazioni Internazionali e l'Unione Europea, facendo particolare riferimento all'ordinamento del Regno Unito e alla Brexit.
Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. Le Istituzioni dell'UE (cenni)	Durante le 6 ore assegnate a Scienze Umane si è approfondita la Conoscenza dell'ordinamento dello Stato e della Costituzione, evidenziando in particolare i ritardi nell'attuazione del dettato costituzionale in connessione con le vicende storiche e socio-culturali del II Dopoguerra. Si è inserita la trattazione in collegamento con lo studio dello stato moderno e delle forme istituzionali di welfare novecentesco. Testi di riferimento sono stati tratti dal saggio di G. Crainz, L'Italia repubblicana, in Manuale Donzelli "Storia Contemporanea" ed integrati con materiali e link a documentari tratti dall'archivio RAI. Il lavoro è stato gestito tramite un'apposita sezione implementata sulla Classroom di Scienze Umane.

	<p>Durante parte delle 8 ore assegnate alle materie letterarie e Storia, si è approfondita la conoscenza della Costituzione italiana, dello Stato e dei suoi poteri, delle funzioni di Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale ed Unione Europea; si è inoltre affrontato un parallelismo tra il concetto di "razza" ed il suo significato all'interno della Costituzione e l'uso "deviato" dello stesso concetto durante l'imperialismo e il totalitarismo. Il lavoro è stato gestito tramite un'apposita sezione implementata sulla Classroom di Storia. In Scienze Naturali, è stata presentata l'Agenda 2030, delineandone la struttura, le finalità e gli obiettivi, intesa come impegno europeo per lo sviluppo sostenibile.</p>
<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>Durante le 3 ore assegnate alla Filosofia, si è approfondito il tema della conoscenza di problemi esistenziali, morali, sociali, perdita di certezze relativi alla dignità umana. Marx, Freud, Bergson, Arendt. Per le Scienze Naturali si sono approfonditi i concetti di impronta ecologica, sviluppo sostenibile ed economia circolare, cercando strategie per attuare un comportamento sostenibile nella vita quotidiana. A tal proposito si è presentato un esempio concreto nell'attività della biologa e ambientalista keniota Wangari Maathai.</p>
<p>Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali</p>	<p>//</p>
<p>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali</p>	<p>In Matematica è stato affrontato il tema della crittografia e del CyberBullismo. In Fisica è stato affrontato il tema dell'inquinamento elettromagnetico e</p>

<p>pericoli in ambienti digitali</p> <hr/> <p>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali</p>	<p>del rischio elettrico ed elettromagnetico.</p> <hr/> <p>In Scienze Motorie è stato affrontato il tema dei fogli di calcolo excel e le sue funzioni principali per la conservazione e l'elaborazione dei dati dei test fisico-motori</p>
--	---

14. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO (O.M.53/21 art.18, c.1/b)

G. LEOPARDI:

- dallo Zibaldone: " Ricordi"
- dalle Operette morali: "Dialogo di un folletto e di uno gnomo"; "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere".
- da I Canti: "L'Infinito"; "La sera del dì di festa"; "A Silvia"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "Il passero solitario"; "La ginestra, o fiore del deserto"

O. WILDE:

- da Il ritratto di Dorian Gray: "Lo splendore della giovinezza"

G. VERGA:

- da Vita dei campi: "Rosso Malpelo"; "La lupa"
- da I Malavoglia: "La prefazione ai *Malavoglia*"; "L'inizio dei Malavoglia"; "L'addio di 'Ntoni";
- da Novelle Rusticane: "Libertà"
- da Mastro-don Gesualdo: "La morte di Gesualdo"

A. DANTE:

- da Il Paradiso: canti I, III, V, VI, XI

G. PASCOLI:

- Il fanciullino
- da Myrica: "Lavandare"; "X Agosto"; "Temporale"
- da I Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno";
- da I Poemetti: "Italy"

G. D'ANNUNZIO:

- da Il Piacere: "Andrea Sperelli: il ritratto di un esteta"; "il fallimento dell'esteta"
- da Le vergini delle rocce: "Il programma del superuomo"
- da Alcyone: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"

L. PIRANDELLO:

- da L'umorismo: "la differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata";
- da Il fu Mattia Pascal: "lo strappo nel cielo di carta"; "Adriano Meis e la sua ombra";
- da Uno, nessuno e centomila: "Nessuno davanti allo specchio"
- da Novelle: "Ciàula scopre la luna";
- da Enrico IV: "la vita, la maschera, la pazzia"

ITALO SVEVO:

- da Senilità: "L'ultimo appuntamento con Angiolina"
- da La coscienza di Zeno: "Lo schiaffo del padre" e "la proposta di matrimonio"

G. GOZZANO:

- Da i colloqui: "La signorina Felicita ovvero la Felicità"

F. T. MARINETTI:

- "Sì sì così l'aurora sul mare"

S. QUASIMODO:

- da Acque e Terre: "Ed è subito sera"

G. UNGARETTI:

- da L'allegria: "In memoria"; "I fiumi"; "San Martino del Carso"; "Mattina"; "Soldati"; "Veglia"
- da Sentimento del tempo: "La madre"

E. MONTALE:

- da Ossi di seppia: "I limoni"; "Non chiederci la parola";
- da Le occasioni: "La casa dei doganieri"
- da La bufera e altro: "L'anguilla"
- da Satura: "Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

16	<i>La comunicazione</i>
17	<i>Modelli e logica della ricerca scientifica</i>

15. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'art. 17 comma 3, lettera c dell'O.M. n.53 del 03/03/2021 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 18, comma 3, lettera c, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA	DOCENTE
Scienze Umane	Costantino Daniele

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- Avalle, Maranzana "La prospettiva pedagogica dal '900 ai nostri giorni" Paravia;
- Clemente, Danieli "La prospettiva delle Scienze Umane" Paravia;
- materiali di approfondimenti e multimediali forniti tramite la piattaforma d'Istituto Google Classroom.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Obiettivi minimi (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ
Pedagogia	-Acquisire la consapevolezza del rapporto tra educazione e pedagogia -Essere capaci di comprendere la ratio dei diversi modelli educativi e dei loro rapporti con la politica, la vita religiosa, le strutture economiche.	-Indicare e distinguere i modelli educativi contemporanei -Enucleare i concetti di: Bisogno/ Interesse/ Motivazione Individuo/Persona Istruzione, Educazione, Formazione, Complessità/Sistema
Antropologia	-Acquisire consapevolezza della specificità dell'uomo come «essere culturale» -Acquisire padronanza delle strutture portanti dell'Antropologia Culturale come opportunità per un approccio multidisciplinare alle tematiche storiche, geografiche, sociologiche, pedagogiche.	- saper utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina in prospettiva multidisciplinare.
Sociologia	-Acquisire consapevolezza della specificità dell'analisi scientifica della società. -Comprendere e applicare le tecniche e i modelli procedurali della ricerca sociologica.	-Individuare le componenti specifiche della società contemporanea. - Enucleare i concetti di: Integrazione/trasgressione Norma/sanzione Burocrazia Burocratizzazione Politica economica Solidarietà e l'inclusione

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

La Globalizzazione

Contenuti

La mondializzazione dei mercati
Urbanizzazione e megalopoli nelle periferie del mondo
Rischio, incertezza, identità e consumi
Movimenti sociali e critici
La guerra globale
Il contributo della Sociologia contemporanea
Zygmunt Bauman
Ulrich Beck

Il Multiculturalismo
Multiculturalismo e democrazia
Migranti, rifugiati, profughi

L'antropologia del mondo contemporaneo
Locale e Globale

Etnocentrismo e Relativismo culturale
Le grandi religioni del mondo

Media e comunicazione globale
La comunicazione dei mass media
La comunicazione dei new media
Il fenomeno dello Hate speech

Analisi testi da:

Bauman
Beck
Dahrendorf
Signorini
Geertz
Augè
Appadurai
Meyrowitz
Fabietti
Barillà

Nodo

Lo stato moderno e i suoi sviluppi novecenteschi

Contenuti

Potere e del controllo sociale
Politica e politiche pubbliche
La nascita dello stato moderno
Modelli istituzionali
La divisione dei poteri
Il liberismo
Il capitalismo
Democrazie e totalitarismi
Il modello del *Welfare state*
La Repubblica Italiana del 1948

Il concetto di nazione
Multiculturalismo e democrazia
Oltre le sovranità nazionali

Devianza e controllo sociale
Teorie e interpretazioni della devianza
Forme di devianza

Società e scuola di massa
Industria culturale e comunicazione di massa
La scuola di Francoforte
La dialettica dell'Illuminismo
L'uomo a una dimensione

Analisi testi da:
Costituzione della Repubblica Italiana
Merton
Becker
Horkheimer, Adorno
Marcuse

Nodo

Filosofia, Pedagogia e Scuola fra Ottocento e Novecento

Contenuti

La cultura europea fra i due secoli
Le reazioni al positivismo
La scuola in Italia dall'Unità d'Italia alla Riforma Gentile
Giovanni Gentile

Pragmatismo e attivismo
Nuovi metodi educativi
Le scuole convitto in Inghilterra
Il movimento scout di Baden-Powell
Il metodo dei progetti di Kilpatrick

Cenni sul Pragmatismo
Il pragmatismo di James

John Dewey e la scuola attiva

Analisi testi da:
Baden-Powell
Kilpatrick
Dewey

Nodo

Esperienze di pedagogia progressiva nel Novecento

Contenuti

Sperimentazioni e ricerche educative in Europa
Edouard Claparède
Ovide Decroly
Jean Piaget

Maria Montessori
Il metodo Montessori

Don Milani e la Scuola di Barbiana

Dopo la scuola attiva
Jerome Seymour Bruner

Analisi testi da:
Claparède
Decroly
Ferrière
Piaget
Montessori
Don Milani
Bruner

Nodo

Tematiche e prospettive della scuola attuale

Contenuti

L'educazione attuale: pluralità di forme e pratiche

Le scienze dell'educazione

La scuola nell'Italia repubblicana

La nuova scuola media

Handicap, integrazione ed inclusione scolastica

La legislazione scolastica sull'integrazione (cenni)

Le linee guida per l'Integrazione scolastica degli alunni con Disabilità del 2009

Il concetto di BES

Il concetto di Inclusione

Il superamento del concetto di "programma"

Le indicazioni Nazionali per i Licei del 2012 (con particolare riferimento al Liceo delle Scienze Umane)

La legge 107/2015 (principi generali)

La dimensione interculturale dell'educazione

Analisi testi da:

Costituzione della Repubblica Italiana

Linee guida per l'Integrazione scolastica degli alunni con Disabilità, 2009

Le indicazioni Nazionali per i Licei 2012 (con particolare riferimento al Liceo delle Scienze Umane)

La legge 107/2015 (principi generali)

Sito istituzionale MIUR su Valutazione scolastica, Inclusione e Disabilità

Crepet

DISCIPLINA	DOCENTE
Matematica	Di Raffaele Fabio

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica.Azzurro vol. 5 - Bergamini Barozzi Trifone - Seconda edizione Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Obiettivi minimi (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Comprendere il concetto di funzione e riconoscerne le proprietà.
- Saper determinare il dominio di una funzione.
- Saper individuare il segno di una funzione, determinandone gli intervalli di positività e negatività del suo Dominio, sia da un grafico che attraverso l'analisi di una funzione numerica;
- Saper individuare graficamente e algebricamente eventuali simmetrie della funzione;
- Saper calcolare eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani;
- Saper individuare i comportamenti asintotici di una funzione dall'analisi grafica e dall'analisi numerica.
- Saper calcolare i limiti di funzioni, finalizzati alla rappresentazione del loro grafico;
- Saper individuare graficamente gli intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione;
- Saper individuare se una funzione è puntualmente continua ed in caso contrario saper classificare il tipo di discontinuità della funzione stessa;
- Saper riunire tutte le informazioni tratte dallo studio numerico di una funzione tracciando il grafico probabile (o qualitativo) della funzione.

Competenze

- Analizzare e individuare le strategie per risolvere problemi relativi alle funzioni.
- Leggere e analizzare il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
- Effettuare lo studio parziale di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
- Acquisire la capacità di leggere e di interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo Funzioni e loro proprietà

Contenuti

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Intersezione con gli assi cartesiani. Definizione di funzione continua. Studio del segno di una funzione algebrica razionale.

Nodo Asintoti

Contenuti

Definizione di limite finito ed infinito di una funzione. Teoremi generali sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo di semplici limiti. Calcolo degli asintoti di una funzione.

DISCIPLINA	DOCENTE
Fisica	Di Raffaele Fabio

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Traiettorie della Fisica Azzurro- seconda edizione- **Amaldi Ugo**- volume per il quinto anno- Elettromagnetismo, Relatività e Quanti- Zanichelli editore

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato calibrato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Obiettivi minimi (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Sapere classificare i fenomeni di elettrizzazione;
- Sapere riconoscere un fenomeno elettrostatico;
- Sapere calcolare forze elettriche e campi elettrici generati da più cariche.
- Sapere definire, differenza di potenziale, resistenza e corrente elettrica e saperle riconoscere come elementi costituenti di un circuito elementare,
- Sapere individuare quando due o più resistenze sono collegate in serie e quando sono collegate in parallelo e sapere individuare su ciascuna di esse la differenza di potenziale elettrico e la corrente elettrica;
- definire il campo magnetico.
- Sapere individuare un rischio elettrico in un circuito elettrico domestico e sapere intervenire per verificare se gli strumenti di protezione sono presenti e funzionanti.
- Sapere la differenza tra campo elettrostatico e campo magnetico.
- Sapere calcolare l'intensità del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente elettrica.
- Sapere riconoscere all'interno di un circuito elettrico una serie e un parallelo tra resistenze.

Competenze

- Interpretare i fenomeni che avvengono in natura in termini di leggi generali e particolari;
- Conoscere le cause elettriche e/o magnetiche sia al livello microscopico che al livello macroscopico;
- Discutere una situazione sperimentale, individuando le variabili dipendenti ed indipendenti che intervengono e concorrono all'evoluzione del fenomeno osservato;
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e

quella tra fenomeni elettrici e magnetici.

- Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici e ai circuiti elettrici elementari.
- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi anche di uso comune.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo Campi vettoriali

Contenuti

L'Atomo di Bohr. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. La carica elettrica. La legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Lavoro, energia potenziale elettrica ed il Potenziale elettrostatico.

Differenza di potenziale. Il condensatore piano e la capacità . L'intensità della corrente elettrica. Il generatore di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Risoluzione dei circuiti elettrici con resistenze in serie e/o in parallelo.

Il Campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico.

DISCIPLINA	DOCENTE
FILOSOFIA	PISCIOTTA PAOLA

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Domenico Massaro - La Meraviglia delle idee 3 - Pearson

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Obiettivi minimi (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

Enucleare le tesi centrali e i nuclei tematici del pensiero dei filosofi studiati e delle problematiche filosofiche

Competenze

Esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative di procedure logiche

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

La filosofia moderna: nuovi compiti del pensiero e la razionalità del reale

Contenuti

Kant
Hegel

Nodo

La filosofia contemporanea: dall'idealismo al materialismo, il tramonto della ragione

Contenuti

Schopenhauer
Kierkegaard
Feuerbach
Marx
Nietzsche
Freud

Nodo

Il Positivismo e la filosofia politica Ermeneutica ed Epistemologia

Contenuti

Comte
Bergson
Popper
Arendt

DISCIPLINA	DOCENTE
Inglese	Bianco Maria Antonietta

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Performer. Culture & Literature 1+2 (From the Origins to the Nineteenth Century). M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton. Zanichelli.

Performer. Culture & Literature 3 (The Twentieth Century and the Present). M. Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. Zanichelli.

Ready for Invalsi. Philip Drury, Jacopo D'Andria Ursoleo, Kate Gralton. Oxford

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Obiettivi minimi (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale e scolastico (letterario e sociale).
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.
- Analizzare, sintetizzare e rielaborare i testi studiati, identificandone il genere letterario e riconducendoli all'autore e/o alla corrente letteraria di riferimento.
- Decodificare messaggi e testi tratti dal Web
- Saper contestualizzare e interpretare aspetti della cultura e tematiche di carattere sociale, contemporaneo e interdisciplinare

Competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi con competenze riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo.
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.

- Effettuare collegamenti multidisciplinari.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

<p>Nodo The relationship with nature</p>
<p>Contenuti The Romantic sensibility and understanding of nature. Emotion vs Reason. The emphasis on the individual. William Wordsworth and nature. The importance of the senses. Recollection in tranquillity. Samuel Taylor Coleridge and sublime nature. John Keats and unchanging nature.</p> <p>Lecture Analysis of <i>Daffodils</i>. Analysis of the extract "The killing of the Albatross" from <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>, Part I, Lines 1-82. Analysis of <i>Ode on a Grecian Urn</i></p>
<p>Nodo Women, love and marriage</p>
<p>Contenuti Jane Austen and the theme of love. The marriage market. Austen's treatment of love and passion. <i>Pride and Prejudice</i>. Plot and features of the novel.</p> <p>Lecture: Analysis of the extract "Darcy proposes to Elizabeth" from <i>Pride and Prejudice</i>, Chapter XXXIV.</p>
<p>Nodo Children, education and child labour</p>
<p>Contenuti Child labour during the Victorian age. Life in the Victorian town. The Victorian compromise. Charles Dickens and the exploitation of children. <i>Oliver Twist</i>. Victorian education. <i>Hard Times</i></p> <p>Lecture Analysis of the extract "Coketown" from <i>Hard Times</i>, Book I, Chapter 5 Analysis of the extract "Oliver wants some more" from <i>Oliver Twist</i>, Chapter 2 Analysis of the extract "The definition of a horse" from <i>Hard Times</i>, Chapter 2,</p>

Murdering the Innocents.
<p>Nodo The theme of the double</p>
<p>Contenuti The Victorian compromise. Victorian hypocrisy and the double in literature. The theme of the double as explored in Robert Louis Stevenson and Oscar Wilde. <i>The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> and <i>The Picture of Dorian Gray</i>.</p> <p>Letture Analysis of the extract "The story of the door" from <i>The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>, Chapter I. Analysis of some chapters from <i>The Picture of Dorian Gray</i>.</p>
<p>Nodo The Cult of Beauty</p>
<p>Contenuti The Aesthetic Movement. The Pre-Raphaelite Brotherhood. Oscar Wilde, the dandy-aesthete. <i>The Picture of Dorian Gray</i> and the theme of beauty</p> <p>Letture Analysis of the extract " Basil's studio" from <i>The Picture of Dorian Gray</i>, Chapter 1. Analysis of the extract "I would give my soul" from <i>The Picture of Dorian Gray</i>, Chapter 2. Analysis of "The Preface" to <i>The Picture of Dorian Gray</i>.</p>
<p>Nodo The legacy of the war and poets' memories</p>
<p>Contenuti From the Edwardian age to World War I. World War I in English painting. Paul Nash. "<i>The Menin Road</i>". Modern Poetry: tradition and experimentation. The War Poets: Isaac Rosenberg. T.S. Eliot and the alienation of modern man. The objective correlative in Eliot.</p> <p>Letture Analysis of <i>August 1914</i> by Isaac Rosenberg. Analysis of an extract from <i>The Waste Land</i>, Section I, The Burial of the Dead,(I) lines 1-7. Analysis of an extract from <i>The Waste Land</i>, Section I, The Burial of the Dead,(II) lines 1-17.</p>

<p>Nodo The self-crisis</p>
<p>Contenuti A deep cultural crisis. Modernism. The modern novel. James Joyce and the theme of paralysis. The use of "epiphany". <i>Dubliners</i>.</p> <p>Lettura Analysis of "Eveline" from <i>Dubliners</i>.</p>
<p>Nodo Totalitarianism and liberty</p>
<p>Contenuti George Orwell and political dystopia. The dystopian novel.</p> <p>Lettura Analysis of the extract "Big Brother is watching you" from <i>Nineteen Eighty-Four</i> . Part I, Chapter I.</p>

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e Cultura Latina	D'Anna Sheila

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

G. Garbarino - L. Pasquariello - Vivamus 2 vol. Pearson

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Obiettivi minimi (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

COMPETENZE

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare, direttamente o in traduzione,

i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali;

- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina;
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto lingua
- Essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana, cogliendone gli elementi di continuità e alterità.

ABILITA'

- Leggere un testo in lingua e saperne riconoscere gli aspetti linguistici più rilevanti
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

Il potere delle parole: tra tragedia e genialità

Contenuti

Seneca: vita e opere

Nodo

Sguardi spregiudicati: tra satira e cronaca

Contenuti

Lucano: vita e opere

Petronio: vita e opere

Plinio Il Vecchio: vita e opere

Svetonio: vita e opere

Marziale: vita e opere

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

Scienza della retorica e pratica dell'insegnamento

Contenuti

Quintiliano: vita e opere	
Nodo Storia, filosofia e religione	
Contenuti Tacito: vita e opere Apuleio: vita e opere Agostino: vita e opere	

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e Letteratura italiana	D'Anna Sheila

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

- Alighieri Dante, *Antologia della Divina Commedia*, Palumbo
- Cataldi/Angiolini/Panichi, *Letteratura Mondo*, Voll. 2 e 3, Palumbo

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Obiettivi minimi (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

COMPETENZE

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee;
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi

- opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in diversi contesti;
 - Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari di alternanza scuola-lavoro
 - Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
 - Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi;
 - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

ABILITA'

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi;
- Saper analizzare i testi;
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo;
- Saper cogliere le relazioni e confrontare i testi, movimenti, generi, autori;
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato);
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica;
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfo-sintattico, utilizzando il lessico della disciplina;
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

<p>Nodo</p> <p>L'uomo di fronte alla Natura e all'Infinito</p> <p>Contenuti Leopardi: vita e opere Pascoli: vita e opere Dante: struttura del Paradiso e lettura dei canti: I, III, V, VI e XI</p>
<p>Nodo</p> <p>Alienazione e lavoro: diversità e uguaglianze</p> <p>Contenuti Il Naturalismo Il Verismo Verga: vita e opere</p>
<p>Nodo</p> <p>Il culto del bello e la critica alla società di massa</p> <p>Contenuti L'Estetismo</p>

G. D'Annunzio: vita e opere I Futuristi ed i crepuscolari
Nodo Crisi dell'Io e dell'identità / Il doppio / Inconscio e psicoanalisi
Contenuti Il Decadentismo L. Pirandello: vita e opere I.Svevo: vita e opere
Nodo L'uomo e la guerra / I totalitarismi / La critica alla società di massa
Contenuti G. Ungaretti: vita e opere E. Montale: vita e opere

DISCIPLINA	DOCENTE
STORIA	D'Anna Sheila

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

- G.Borgognone/D.Carpanetto - L'idea della storia vol.2 e 3

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Obiettivi minimi (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

COMPETENZE

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una

dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali;

- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche;
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati;
- Avere consapevolezza dei diritti e doveri del cittadino e testimoniare

ABILITA'

- Leggere -anche in modalità multimediale- differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica;
- Sapere produrre un testo...
- Sapere riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

Diversità e uguaglianze: la ricerca di nuovi equilibri

Contenuti

- La questione sociale e il movimento operaio
- La seconda rivoluzione industriale
- L'imperialismo e il nazionalismo
- Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'Ottocento

Nodo

L'avvento della società di massa e l'orrore della guerra

Contenuti

- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- Il primo dopoguerra e la crisi del '29

Nodo

I totalitarismi e l'orrore della guerra

<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione sovietica • Lo stalinismo • Il fascismo • La repubblica di Weimar • La seconda guerra mondiale • La Shoah • La Resistenza 	
<p>Nodo Il secondo dopoguerra</p>	
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La guerra fredda • La nascita della Repubblica • L'Italia del dopoguerra 	

DISCIPLINA	DOCENTE
SCIENZE NATURALI	ARIANNA BARONE

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

- **Curtis, Barnes, Schnek, Flores, Gandola, Odone**
“Percorsi di Scienze Naturali – Dalla Tettonica alle Biotecnologie”
Editore Zanichelli

- **Articoli Scientifici di A.A.V.V. selezionati dall’“Aula di Scienze” della piattaforma MyZanichelli**

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Obiettivi minimi (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

ABILITA'

- Descrivere e classificare i diversi tipi di vulcani
- Descrivere i diversi tipi di eruzione vulcanica
- Descrivere l'evento sismico mediante la teoria del rimbalzo elastico
- Saper distinguere tra energia legata all'evento sismico e danni
- Comprendere l'importanza della previsione e della prevenzione per limitare i danni dovuti ad attività vulcaniche e sismiche
- Collegare la distribuzione dei vulcani con quella degli ipocentri dei terremoti inquadrandoli nell'ambito della dinamica endogena
- Conoscere la struttura ed il funzionamento generale della geosfera
- Descrivere la struttura interna della Terra
- Conoscere il principio dell'isostasia
- Descrivere il meccanismo di espansione dei fondi oceanici e dell'orogenesi
- Distinguere i tre principali tipi di placche litosferiche
- Conoscere i margini tra placche litosferiche ed i movimenti ad esse associati collegandoli ad i moti convettivi della litosfera
- Comprendere la struttura, la composizione e l'evoluzione di un ecosistema, riconoscendo l'equilibrio tra le diverse componenti
- Capire la differenza tra i principali tipi di biomi (terrestri, acquatici e artificiali), comprendere la fragilità di questi ambienti e la necessità della loro tutela
- Descrivere i flussi di materia ed energia nei sistemi ecologici
- Definire la biodiversità e distinguere i diversi livelli
- Conoscere le cause della perdita di biodiversità ed associare le relative conseguenze
- Comprendere l'effetto delle attività umane sull'ambiente naturale e sulla salute
- Comprendere cosa si intende per sviluppo sostenibile ed economia circolare
- Individuare le cause e descrivere le conseguenze dei cambiamenti climatici
- Comprendere cosa si intende per impronta ecologica ed impronta idrica e la loro importanza come strumento di conoscenza per individuare la biocapacità di un sistema
- Ipotizzare come si possa realizzare lo sviluppo sostenibile nella vita quotidiana
- Elencare gli impegni internazionali per contrastare il cambiamento climatico visti come risposta all'appello della comunità scientifica
- Comprendere le differenze tra Virus e Batteri
- Comprendere quali sono i principi su cui si basa la classificazione dei virus
- Conoscere le biotecnologie di base, gli usi e i limiti
- Descrivere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante
- Descrivere la PCR e il sequenziamento del DNA
- Capire l'importanza dei virus come vettori
- Saper distinguere tra clonaggio e di clonazione
- Conoscere le generalità della tecnica CRISPR e le possibilità di impiego
- Descrivere le principali caratteristiche di Sars Cov-2 e saperlo collocare in un quadro

generale di classificazione

- Collegare i concetti di pandemia e zoonosi, con l'impatto antropico sull'ambiente

COMPETENZE

- Saper classificare
- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
- Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale
- Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

Rapporto Uomo - Natura: L'equilibrio fragile e la Natura

Contenuti

-La struttura interna della Terra; L'isostasia; Il meccanismo di espansione dei fondi oceanici e l'orogenesi; Le placche litosferiche; Margini tra placche litosferiche e i movimenti delle placche a essi associati; Le correnti convettive dell'Astenosfera; Classificazione dei vulcani; Le eruzioni vulcaniche; La distribuzione dei vulcani sulla superficie terrestre; Il rischio vulcanico; I terremoti e Le onde sismiche; le scale per la misurazione dei terremoti; Magnitudo e intensità di un terremoto; Distribuzione degli ipocentri dei terremoti; Il rischio sismico in Italia;

- l'Ecologia ed i livelli di organizzazione dei viventi;

-I sistemi ecologici e il loro funzionamento: il concetto di ecosistema, componente biotica e abiotica, la struttura: livelli trofici e flusso di energia, l'evoluzione: successione ecologica e climax; le interazioni tra gli organismi (competizione, predazione, mimetismo, simbiosi) ed il principio di esclusione competitiva; i fattori limitanti della crescita di un ecosistema; il concetto di bioma e cenni sui principali tipi di biomi: terrestri, acquatici, artificiali;

-La perdita di biodiversità: il concetto di Biodiversità; i tipi di biodiversità: genetica, di specie, ecologica o degli ecosistemi; gli hot spot della biodiversità; le principali minacce alla biodiversità; alcune strategie per la conservazione della biodiversità.

Nodo

Rapporto Uomo - Natura: Lo sviluppo sostenibile ed il futuro del pianeta

Contenuti

- I Cambiamenti ambientali come conseguenza dell'impatto antropico: il degrado ambientale (inquinamento, perdita di biodiversità e di ecosistemi, amplificazione dell'effetto serra); L'atmosfera: struttura, composizione, bilancio termico, il clima e le principali conseguenze del cambiamento climatico;

-Lo sviluppo sostenibile: il concetto di sviluppo sostenibile; la biocapacità degli ecosistemi; l'Impronta ecologica e impronta idrica; la green economy: agricoltura sostenibile, alimentazione sostenibile, il riciclaggio dei rifiuti e la regola delle 4 R; l'importanza dell'uso delle energie rinnovabili;l'economia circolare.

- Le principali convenzioni internazionali sul clima e sull'ambiente e l'Agenda 2030.

Nodo

Rapporto Uomo - Natura: Ingegneria genetica, Biotecnologie e Pandemie

Contenuti

-Batteri e virus: struttura e classificazione (cenni); Biotecnologie di base: gli usi e i limiti; Tecniche e usi delle pratiche legate al DNA ricombinante PCR e del sequenziamento del DNA; Clonaggio e clonazione; Il metodo CRISPR (generalità); Sars Cov-2: caratteristiche generali di Sars Cov-2;il concetto di Pandemia; definizione di zoonosi; relazioni tra pandemie, degrado ambientale ed impatto antropico.

DISCIPLINA	DOCENTE
Scienze Motorie	Dario Boscaino

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

Il Corpo e i suoi linguaggi

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Obiettivi minimi (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

- Mostra buona conoscenza dell'attività motoria, fisica e sportiva nelle diverse età e

condizioni

- Conosce la relazione tra attività motoria e sportiva e gli altri saperi
- Conosce le regole e i gesti tecnici degli sport
- Conosce l'aspetto educativo e sociale dello sport
- Conosce i rischi della salute di scorrette abitudini e stili di vita
- Conosce le regole di attività motorie in ambiente naturale
- è capace di autovalutarsi
- Sa riconoscere, analizzare ed elaborare i risultati
- è capace di partecipare e organizzare giochi adattandoli ai contesti e ai tempi
- Sa collaborare con gli altri valorizzando le capacità individuali
- Assume stili di vita nei comportamenti attivi nei confronti della salute conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva
- Programma organizza e pratica attività sportiva in ambiente naturale

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

Percezione del sé corporeo e sviluppo delle capacità motorie

Contenuti

- L'allenamento e i suoi parametri
- Overtraining e overracing
- Le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, e mobilità articolare)
- I tipi di gioco nelle varie fasce d'età
- Fasi sensibili
- Il gioco secondo M. Montessori e le principali differenze con vari autori
- Sviluppo auxologico e psicologico in età evolutiva

Nodo

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Over training e overriving - Sindrome metabolica - Fasi sensibili

Nodo
Relazione con l'ambiente naturale
Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Allenamento in altura

DISCIPLINA	DOCENTE
Storia dell'arte	Prof.ssa Rita Ragusa

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

- G. Cricco – F. Di Teodoro "Itinerari nell'arte" Zanichelli
- Materiali di approfondimento e/o multimediali forniti tramite la piattaforma d'istituto Google Classroom

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Obiettivi minimi (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Competenze

- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico italiano.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico, artistico e ambientale.
- Conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Abilità

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte.
- Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconologia, allo stile e alle tipologie.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere d'arte.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo

L'arte al servizio del potere e la libertà dell'artista

Contenuti

Dalla Controriforma all'ideale romantico

Il Seicento e il Barocco.

Caratteri generali dell'arte Barocca.

Gian Lorenzo Bernini

Francesco Borromini

Michelangelo Merisi da Caravaggio

Il Barocco in Sicilia: la Val di Noto

Il Settecento: dal Rococò al Neoclassicismo

Il Secolo dei Lumi

Filippo Juvarra

Luigi Vanvitelli

Il vedutismo e la pittura di genere

Canaletto

Le scoperte archeologiche: J. J. Winckelmann

Jacques Louis David

J. Auguste Ingres

Francisco Goya

Antonio Canova

Il Romanticismo

Johann Füssli

William Blake

Caspar Friedrich

William Turner

John Constable

Francesco Hayez

G. D. Ingres

Theodore Gericault

Eugene Delacroix

Nodo

Arte al femminile.

Contenuti

Attraverso la vita e le opere di artiste una riflessione sulla condizione femminile e il riscatto per mezzo dell'arte

Sofonisba Anguissola

La linea Fontana

Fede Galizia

Artemisia Gentileschi

Elisabetta Sirani

Rosalba Carriera

Elisabeth Vigée-Le Brun

Angelica Kauffman

M. G. Benoist

Le signore dell'Impressionismo

Berthe Morisot

Mary Cassat
Suzanne Valadon
Dal Simbolismo al contemporaneo
Camille Claudel
Benedetta Cappa Marinetti
Frida Khalo
Tina Modotti
Tamara De Lempicka

Nodo

L'arte per l'arte

Contenuti

Dalla rivoluzione dell'Impressionismo al Simbolismo: tra Luce ed Estetismo
La fotografia: Nadar
Edgar Manet
Pierre Auguste Renoir
Claude Monet
Paul Signac
George Seurat
Paul Gauguin
Vincent Van Gogh
Paul Cézanne
Henry de Toulouse Lautrec
Edgar Degas
Auguste Rodin
James Ensor
Henry Matisse

Nodo

L'arte tra individualismo e collettivismo

Contenuti

Il lavoro, il quotidiano, il rifiuto della società di massa
La Belle Époque
Art Nouveau
Hector Guimard Victor Horta
Liberty: in Italia e in Sicilia
Ernesto Basile
Modernismo
Anton Gaudì
Jugendstil
Le Secessioni
Gustav Klimt
Oscar Kokoschka
Edvard Much

Nodo

L'arte tra le due guerre mondiali

Contenuti

Le Avanguardie
Il mito del progresso dal superuomo al ritorno all'ordine

Il Futurismo
Filippo Tommaso Marinetti
Umberto Boccioni
Carlo Carrà
Giacomo Balla
Gino Severini
Fortunato Depero
Antonio Santelia
Luigi Russolo
Dadaismo
Tristan Tzara
Marcel Duchamp
Man Ray
Hans Art
Il Surrealismo
Salvador Dalì
André Breton
Joan Mirò
La Metafisica
Jorge De Chirico
Carlo Carrà
Cubismo
Pablo Picasso
George Braque
Juan Gris
Astrattismo
Kandinskij
Malevich
Mondrian

Nodo

Arte come strumento di propaganda politica

Contenuti

L'arte nei regimi totalitari

Il nazismo e l'arte degenerata

L'arte del dissenso la pittura tedesca tra Il Dadaismo e gli orrori del regime nazista: Otto Dix, George Grosz

L'arte come protesta sociale: il muralismo messicano e l'Internazionale socialista
Diego Rivera, Davide Alfaro Siqueiros

Nodo

La globalizzazione

Contenuti

L'arte nella società di massa: la Pop art

Andy Warhol

Roy Lichtenstein

Jasper Johns

Il mondo come spazio dell'opera d'arte: Land art

Walter De Maria

Richard Long

Christo
Land art in Sicilia: Fiumara d'arte

DISCIPLINA	DOCENTE
Religione	Norrito Lucia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Cristiani - Motto "Coraggio Andiamo" Vol. Unico , Ed. La Scuola.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Obiettivi minimi (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- Conosce differenze e punti comuni delle maggiori religioni cristiane e non: Cattolicesimo - Protestantismo Religione Ortodossa e Islamismo.
- Conosce la storia, lo sviluppo e la teologia delle maggiori religioni orientali: Taoismo - Confucianesimo - Induismo e Buddismo.
- Riconosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- Riconosce la posizione della Chiesa relativamente alle fondamentali questioni morali.

Competenze

- E' in grado di porre domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;
- Riconosce l'importanza del testo biblico dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;
- Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;
- Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
- Riconosce e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali ;
- E' consapevole della serietà e problematicità delle questioni morali, analizzandole e valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo Le maggiori Religioni Cristiane: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

Contenuti

Religione Cattolica - Ortodossa – Protestante

Nodo Le maggiori Religioni Orientali: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

Contenuti

Taoismo – Confucianesimo – Induismo - Buddismo

Nodo La Chiesa i Totalitarismi del Novecento e il Concilio Vaticano II

Contenuti

La Chiesa di fronte al Comunismo e al Fascismo. - La Chiesa e il Concilio Vaticano II

Nodo Questioni etiche

Contenuti

Analisi di questioni relative al tema della vita (Aborto – Eutanasia – Fecondazione assistita)

Analisi dei valori fondamentali dell'uomo (Pace – Giustizia – Libertà – Dialogo interreligioso ed ecumenico)