

Liceo delle Scienze Umane

Liceo delle Scienze umane con opzione Economico - Sociale

“CAMILLO FINOCCHIARO APRILE”

Palermo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V Aop

ANNO SCOLASTICO 2021 | 2022



SOMMARIO



•	PREMESSA	pag.2
•	PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag.3
•	IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag.4
•	COMPETENZE IN USCITA	pag.6
•	PROFILO IN USCITA	pag.7
•	ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.8
•	BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag.9
•	ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag.12
•	STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag.14
•	GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	pag.16
•	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag.21
•	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag.22
•	EDUCAZIONE CIVICA	pag.25
•	CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag.27
•	ELENCO ALLEGATI	pag.59

1. PREMESSA



Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5Aop del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente.

In particolare, tenuto conto dell'evoluzione epidemiologica da COVID-19, sono state recepite ed adottate le disposizioni normative predisposte per l'A.S.2021/2022:

- **D.L. 6 agosto 2021, n. 111** -Adozione del "Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2021/2022" e s.m.i.
- **Piano Scuola 2021/2022**
- **O.M. 65** 14/03/2022

nonché le misure previste dall'Istituto in:

- Regolamento per la DDI (delibera del C.I. n. 80 del 7/10/2020)
- Piano per la DDI declinato nel vigente PTOF

Nella redazione del documento, il Consiglio di classe ha tenuto altresì conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi**
- fenomeni socio-relazionali**
- metodologie comunicative**
- processi culturali e interculturali**
- fenomeni economico - giuridico-sociali.**

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane con opzione economico sociale: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Scienze giuridiche ed economiche	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

* Psicologia (1,2), Metodologia della ricerca (2,3,4,5), Antropologia (3,4), Sociologia (3,4,5);

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico-educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa, infatti, riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

In relazione alle Indicazioni Nazionali che definiscono il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei e indicano i nodi concettuali essenziali dei percorsi specifici, sono state individuate **tematiche interdisciplinari** funzionali al conseguimento delle competenze stabilite dal MIUR con particolare riferimento alle **peculiarità formative del Liceo Economico Sociale**.

Affinché lo studio delle discipline possa essere inserito in una prospettiva sistemica e stimoli negli allievi la formazione di un pensiero critico, è privilegiato un approccio complessivo alle discipline che accosti agli strumenti tipici delle scienze giuridiche, economiche e sociali quelli della matematica, della statistica e dell'informatica. Nello specifico, sono indicati modelli matematici utili alla formalizzazione della teoria macroeconomica keynesiana (sistemi di equazioni a più incognite e funzioni relative ai diversi tipi di proporzionalità) e strumenti propri della statistica descrittiva e inferenziale che contribuiranno a fornire una modalità di indagine rigorosa alla metodologia della ricerca sociale. Gli strumenti informatici relativi a tale settore della conoscenza (moduli di rilevazione, fogli di calcolo, ...) potranno consentire agevoli applicazioni di tale metodologia per effettuare semplici indagini campionarie o censuarie scelte tra i campi di interesse propri della fascia di età degli alunni del nostro Liceo.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze comuni a tutti i licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

5. PROFILO IN USCITA



Alla fine del quinquennio gli allievi avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito giuridico, umanistico, storico-sociale, socio-economico.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Economia, Giurisprudenza, Psicologia, Scienze della Formazione, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Cooperazione internazionale, ONLUS, ONG, associazioni e comunità, anche operanti nel terzo settore; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE



Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

MATERIA	COGNOME E NOME	2019/'20	2020/'21	2021/'22
Religione Cattolica	Norrito Lucia	X	X	X
Italiano	Ortolani Silvana			X
Storia	Sorce Paola			X
Lingua Inglese	Partigno Franca Gabriella	X	X	X
Lingua Francese	Virga Maria Giuseppina	X	X	X
Scienze giuridiche ed economiche	Cascio Giuseppe			
Scienze Umane	Messina Nunzia	X	X	X
Filosofia	Caruso Delia	X	X	X
Matematica	Barbera Gabriele	X	X	X
Fisica	Barbera Gabriele	X	X	X
Storia dell'Arte	Franco Cinzia	X	X	X
Scienze motorie e sportive	D'Auria Sergio	X	X	X
Sostegno	Migliavacca Manuela	X	X	X
Sostegno	Migliore Daniela			X
Sostegno	Bellini Marianna			x

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe VA del Liceo delle Scienze umane, opzione economico-sociale, formata inizialmente da sedici alunni, tutti provenienti dalla IV A op, alla fine dell'anno risulta composta da quattordici elementi, tredici femmine e un maschio a causa del trasferimento di due discenti in un'altra istituzione scolastica.

La classe numericamente poco numerosa è la risultante di un percorso quinquennale che ha visto dal primo al quinto anno una progressiva riduzione degli allievi e contestualmente l'inserimento di nuovi alunni che non sempre hanno avuto una continuità scolastica nel corso degli anni. La classe ha pertanto mantenuto un assetto relativamente stabile; ne è parte integrante un'alunna che segue una programmazione differenziata.

Durante il percorso di studi è stata mantenuta la continuità didattica del corpo docente per quasi tutte le discipline, tranne nel corso del quinto anno per quanto riguarda Italiano e Storia.

Livello di socializzazione

La classe nella sua formazione originaria era molto eterogenea, la presenza di alcuni allievi nel corso del primo biennio ha reso la vita scolastica poco serena e, in alcuni casi, ha creato relazioni conflittuali tra pari.

In seguito, quando la classe ha assunto l'assetto attuale, a causa di trasferimenti e interruzioni, la situazione è migliorata. Le esperienze vissute nel corso degli anni hanno reso gli studenti più consapevoli, per cui nell'ultimo biennio le dinamiche relazionali nel gruppo sono cambiate consentendo la costruzione di relazioni affettive positive e rapporti di collaborazione e sostegno. Gli allievi, che si sono inseriti nella classe durante gli anni scolastici, sono stati accolti positivamente e hanno rappresentato un'ulteriore risorsa per la classe, per cui si può ritenere che la classe abbia conseguito un adeguato livello di socializzazione. Tuttavia, è da sottolineare che la classe non ha sempre dimostrato un'apprezzabile empatia anche per le alunne diversamente abili, nonostante il

Consiglio di Classe abbia usato strategie finalizzate a una totale inclusione, quando possibile. È anche opportuno sottolineare che l'attuazione delle modalità didattiche durante la situazione emergenziale dovuta al COVID non ha favorito le attività laboratoriali a piccoli gruppi, le attività di tutoring, cooperative learning, circle-time e ha ridotto enormemente le occasioni a causa delle norme di distanziamento. Inoltre, la sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi non ha contribuito allo sviluppo di relazioni positive all'interno della classe o con gli alunni della scuola. Tutto questo ha condizionato moltissimo soprattutto la sfera affettivo-relazionale dell'alunna diversamente abile, con ricadute sull'area del sé, sul rapporto con gli altri, con il gruppo dei pari e con quello degli adulti, che in questa fascia di età diventano importantissime. Le mancanze a tal riguardo nel contesto scolastico per un disabile, che non svolge altre attività in orario pomeridiano, assumono ancora più importanza al punto tale da condizionare anche la motivazione all'apprendimento.

Eventuali peculiarità

Dal punto di vista comportamentale, tutti gli alunni sono stati rispettosi delle regole e dei ruoli e hanno instaurato un adeguato dialogo educativo con i docenti. Non tutti gli allievi hanno mostrato, tuttavia un adeguato senso di responsabilità nei confronti della scuola riscontrabile nelle frequenti assenze e nella mancanza di puntualità nelle verifiche.

La classe nel complesso ha conseguito adeguate conoscenze, abilità e competenze nelle materie di indirizzo, mentre nell'ambito linguistico e in quello scientifico il raggiungimento degli obiettivi non è stato pienamente realizzato da alcuni allievi. In particolare, nell'esposizione linguistica sia scritta che orale, alcuni discenti incontrano ancora alcune difficoltà nella rielaborazione dei contenuti; in altri allievi invece permangono trasversalmente alcune carenze espressive e lessicali, nonostante il Consiglio di classe abbia adottato strategie educative diversificate, in considerazione delle aree disciplinari e delle rispettive esigenze didattiche, della individualizzazione degli interventi e del raggiungimento del successo formativo degli alunni.

Gli stimoli offerti durante lo svolgimento delle singole attività disciplinari non hanno sempre suscitato in alcuni alunni desiderio di approfondimento personale per tematiche specifiche ed evidenziato un particolare spirito critico.

Problematiche riscontrate

Per quanto concerne l'aspetto prettamente didattico, la classe si è sempre distinta nel corso degli anni per impegno e partecipazione non sempre costanti. La situazione epidemiologica vissuta al terzo e quarto anno ha avuto decisamente una ricaduta anche sul piano educativo; alcuni alunni hanno reagito positivamente alle nuove metodologie didattiche attivate mentre in altri ha creato un certo disorientamento accentuando le fragilità già precedentemente evidenziate e pertanto, non hanno consentito un significativo progresso nel processo di apprendimento.

Nel corso dell'ultimo anno alcuni alunni hanno avuto atteggiamenti poco attivi e si sono mostrati poco sensibili alle sollecitazioni dei docenti, mantenendo lacune pregresse e una certa incompletezza nella preparazione di base.

L'attività didattica dei docenti si è basata in gran parte sul dialogo al fine di acquisire la consapevolezza di sé e della realtà, la curiosità intellettuale e lo sviluppo dello spirito critico; tuttavia, la risposta degli alunni non è stata sempre omogenea; una parte della classe ha partecipato in maniera costruttiva e propositiva alle attività didattiche ed è stata puntuale nelle consegne e nello svolgimento dei compiti assegnati; l'altra parte, pur partecipando alle attività in classe, ha mostrato un impegno discontinuo e ha richiesto continue sollecitazioni da parte degli insegnanti nelle attività svolte sia in classe che a casa. Pertanto, i risultati conseguiti si sono concretizzati in modo diverso in relazione alle varie situazioni di partenza, ai diversi stili cognitivi e all'impegno profuso nello studio: un gruppo di allievi, dotato di un efficace metodo di studio, di competenze e di capacità di argomentazione, ha ottenuto buoni risultati in tutte le discipline; alcuni alunni, in possesso di un adeguato metodo di studio, ha conseguito risultati discreti nella maggior parte delle discipline; infine un ristretto numero di allievi, ha raggiunto un livello di preparazione appena sufficiente, pur avendo migliorato sensibilmente il proprio rendimento scolastico rispetto alle valutazioni del primo quadrimestre, mantenendo tuttavia uno stile di apprendimento mnemonico.

Nonostante le problematiche riscontrate, a conclusione del percorso formativo, gli allievi sono comunque cresciuti dal punto di vista umano, sociale e didattico, maturando un sufficiente senso di responsabilità e autonomia sia di pensiero che di azioni e scelte.

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (situazioni di handicap, DSA, BES)

Per la studentessa in situazione di handicap è stato predisposto PEI Differenziato, per obiettivi, non riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art. 15 dell'O.M. n.90 del 2001.

Esiti

L'alunna diversamente abile ha conseguito gli obiettivi legati alla dimensione cognitiva e degli apprendimenti disciplinari; per quanto invece la dimensione della relazione-socializzazione, a causa della pandemia, gli obiettivi sono stati raggiunti parzialmente pertanto il CdC ritiene che la non ammissione agli Esami di Stato le permetterebbe, ripetendo l'anno scolastico, un percorso scolastico più regolare potenziando ulteriormente le competenze relazionali e di socializzazione.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Alla fine del primo quadrimestre agli alunni che hanno riportato alcune insufficienze, i docenti hanno assegnato lo studio individuale oppure la partecipazione agli sportelli didattici, svolti anche per potenziare in generale le abilità e le competenze degli alunni.

Ciò nonostante, gli insegnanti hanno posto in essere anche iniziative volte ad aiutare gli alunni a recuperare eventuali problematiche, ogni qualvolta se ne sia presentata la necessità. Come forme di supporto all'apprendimento sono stati istituiti corsi di potenziamento a cura dei docenti della classe per la preparazione alle Prove Invalsi (Inglese 6h; Matematica 6h) e corsi di approfondimento ai fini degli Esami di Stato,

secondo delibera del Collegio dei docenti. Tenendo in considerazione i bisogni della classe le dodici ore sono state suddivise tra i docenti come segue:

- Storia 2h
- Filosofia 2h
- Scienze Umane 4h
- Inglese 4h

Esiti

Gli interventi predisposti dalla scuola e dai singoli docenti hanno contribuito a una progressione nel processo di apprendimento, sia per coloro che presentavano carenze formative sia per gli altri allievi la cui preparazione era già positiva.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, totale o parziale, dovuta alla emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD:

- videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Classroom con funzione apposita;
- registrazione di micro-lezioni su Youtube;
- mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;
- altro.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti:

- riassunti,
- schemi,
- mappe concettuali,
- files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione alla Rete, a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di dispositivi poco adeguati rispetto al lavoro assegnato. Tuttavia, per favorire la realizzazione della didattica a distanza, sono state attivate procedure per la consegna, in comodato d'uso, dei dispositivi necessari agli studenti che ne fossero sprovvisti.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

In tutte le occasioni in cui è stata adottata la modalità didattica "a distanza", parziale o totale, i docenti hanno provveduto a mantenere costante e vivo il rapporto con gli studenti, supportandoli, anche sul piano relazionale ed umano, nel percorso formativo progettato.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità:

colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti declinati nel PTOF, che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico.

10. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE (O.M. 65/'22, Art. 21)

Griglia di valutazione I prova (*)

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

(*) O.M. 65/'22 – Allegato c

**Conversione del punteggio
della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

SCIENZE GIURICHE ED ECONOMICHE
Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina ovvero nell'analisi di particolari casi o situazioni sociali, giuridiche ed economiche; entrambe le tipologie possono essere proposte al candidato anche con l'ausilio di dati qualitativi e quantitativi, come, ad esempio, grafici, tabelle statistiche, articoli di giornale e riviste specialistiche.

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

Durata della prova: sei ore

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					
	Completo	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Nullo
Conoscere:						
Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7	5.5	4	3	2	0
Comprendere:	Corretto	Adeguito	Sufficiente	Parziale	Scarso	Inesistente
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	5	4	3	2	1	0
Interpretare:	Appropriato e corretto	Complessivamente corretto	Sufficiente	Parzialmente corretto	Poco corretto	Scorretto
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	3.5	2.5	1.5	0.5	0
Argomentare:	Completo e approfondito	Puntuale e soddisfacente	Sufficiente	Essenziale	Limitato	Nullo
Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4	3	2.5	1.5	0.5	0

**Conversione del punteggio
della seconda prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

11. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

La classe, nel corso del triennio, ha partecipato alle attività di seguito declinate:

3° anno

- Partecipazione alla rappresentazione teatrale "Cantu e Scantu" presso il Teatro Libero
- Progetto "In giro per Palermo" - Visita al Museo Salinas di Palermo
- Conferenza su new drugs, rape drugs, tossicodipendenza e doping amatoriale
- Partecipazione al progetto "Celebrazione anniversario della convenzione dei diritti dell'infanzia"
- Conferenza "A scuola insieme per il superamento dell'omofobia"
- Partecipazione alle iniziative promosse dall'Ail
- Conferenza sulla ricerca e lotta nel campo dell'ematologia
- Conferenza informativa sulle cellule del sangue e sistema immunitario
- Conferenza sulla violenza di genere in rete (Revenge porn)

4° anno

- Conferenza dell'associazione UBUNTU
- Laboratorio di cinefilosofia
- Conferenza di pedagogia con il prof. Burgio di Unikore
- Conferenza di sociologia con il prof. Lo Verde di UNIPA
- Conferenza con l'Archivio di Stato
- Incontro con Social Media Manager
- Conferenza di sessuologia con la Dott.ssa Giangreco
- Conferenza sull'orientamento con UNLEAD
- Incontro con Federico Dalpozzo di Google
- Visita guidata ONLINE con gli Amici delle Vie dei Tesori

5° anno

- Partecipazione alla XIX EDIZIONE "ORIENTA SICILIA" Fiera online sull'Orientamento all'Università e alle Professioni.
- Partecipazione alla manifestazione Welcome Week sull'orientamento
- Conferenza sulla Giornata dedicata all'eliminazione della violenza contro le donne in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, ricorrenza istituita dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite
- Videoconferenza Centro Pio la Torre. "L'evoluzione delle mafie nel XXI° secolo dopo la fase stragista del Novecento" nell'ambito del Progetto Educativo Antimafia e Antiviolenza"
- Visione del film "Lezioni di persiano" presso il cinema Gaudium
- Partecipazione alla Visita virtuale del Consiglio di Europa
- Conferenza con Edusogno
- Incontro con Sami Modiano
- Conferenza sul progetto Utopia
- Incontro con l'associazione Cutino Onlus

- Incontro con Kitty Braun
- Partecipazione al Laboratorio di cinefilosofia
- Incontro con associazione FAI
- Conferenza sull'economia e il marketing
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale "La merce più preziosa" presso il Teatro Libero
- Partecipazione ai seminari formativi Dipartimento Cultura e Società UNIPA
- Incontro con il Rettore di UNIPA Palermo
- Progetto "In giro per Palermo" -Visita didattica al Villino Florio e all'Oratorio di San Lorenzo

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

PERCORSO n° 1

Titolo: Insieme nella diversità

Partner: La Casa di Tutte le Genti

Ore di formazione e presso l'Ente :30

Totale ore:30

Tutor: prof.ssa Francesca Paola Liccardi

Il progetto è stato elaborato come una prima esperienza di collaborazione continuativa rivolta alla formazione degli alunni in contesti extrascolastici, coerentemente con quanto esplicitato nel PTOF dell'Istituto. L'esperienza del PCTO, che si qualifica per la sua valenza formativa ed orientativa ha rappresentato una modalità d'intervento complementare all'attività didattica perché ha consentito di sperimentare una maggiore "flessibilità" nell'insegnamento e di "costruire" una scuola "diversa". Gli alunni hanno acquisito informazioni, indicazioni e istruzioni relative all'associazione "La Casa di Tutte le Genti (CTG)", associazione di volontariato operante a Palermo a sostegno delle famiglie nelle situazioni di vita quotidiana, promuovendo la cultura dell'accoglienza e della solidarietà. L'associazione opera precisamente nella V circoscrizione, area particolarmente a rischio in cui risiedono numerose famiglie immigrate di prima e seconda generazione, caratterizzata da un alto tasso di disoccupazione e da un elevato indice di dispersione scolastica. La missione dell'associazione "La Casa di Tutte le Genti", quindi, è di promuovere un mutuo aiuto

tra mamme lavoratrici immigrate e palermitane per costruire un luogo di cooperazione ed integrazione in cui nessuno è straniero.

Finalità:

- Promuovere l'integrazione e la valorizzazione dell'interculturalità in tutte le sue espressioni, facilitandone la conoscenza e lo scambio culturale fra le famiglie del territorio;
- Attivare iniziative per valorizzazione del patrimonio storico e delle tradizioni di tutti i popoli;
- Mobilitare e promuovere iniziative di raccordo tra risorse pubbliche, private e solidaristiche;
- Offrire al quartiere un "servizio relazionale", un posto di aggregazione e di socialità ove i bambini possano usufruire di uno spazio di gioco protetto e pensato a loro misura.

Attività: All'interno della struttura gli allievi hanno svolto, a turno, differenti mansioni, avendo in tal modo la possibilità di sperimentare e cogliere le attività e i ruoli a loro più congeniali.

PERCORSO n° 2

Formazione: Salute e Sicurezza sul Lavoro (h.4)

Titolo: WECANJOB

Partner: Wecanjob S.R.L

Attività online sul portale WECANJOB: h 30

Formazione in orario curricolare: h 20 -Discipline coinvolte: Italiano, Scienze Umane, Lingua Inglese, Lingua Francese, Matematica, Discipline Giuridiche ed Economiche. Le tematiche svolte hanno avuto come oggetto i diversi aspetti del mondo del lavoro.

Totale ore:40

Tutor:prof.ssa Franca Gabriella Partigno

Il progetto è stato svolto nell'ambito della formazione e-Learning eleggibile quale attività di Alternanza Scuola Lavoro -Orientamento in ambito lavorativo

Il percorso formativo è articolato all'interno del portale WeCanJob.it, tramite l'integrazione di una piattaforma di e-learning in una sezione dedicata a questo scopo. All'interno della sezione è possibile seguire un itinerario prestabilito attraverso un'esplorazione "guidata" del portale. I destinatari di questa formazione sono gli studenti delle scuole superiori di secondo grado, ai quali è stato offerto un percorso

di accrescimento delle competenze sia sul mondo del lavoro sia sulla conoscenza di sé stessi.

Il percorso ha alternato momenti di studio di testi, di visione di brevi video-lezioni e momenti di "pratica", con l'utilizzo di test, simulazioni ed esplorazione del repertorio professionale.

Attività:

- visione dell'infografica del progetto e di video lezioni sulla psicoattitudinalità,
- test psicoattitudinali in sequenza
- consultazione database di video interviste a professionisti di settori diversi settore.
- consultazione delle Guide redatte da WeCanJob su come continuare la formazione al termine della scuola superiore;
- indicazioni operative sull'orientamento professionale;
- video lezioni sulla sociologia del lavoro che ha come oggetto di studio il mercato del lavoro, le sue dinamiche, le problematiche ad esso connesse e le eventuali soluzioni pratiche a queste problematiche.
- video lezioni su elementi di economia ed organizzazione aziendale

Finalità:

- Auto-educazione all'orientamento e maturazione di progetti di sviluppo personale e professionale per accrescere negli studenti le capacità necessarie a compiere scelte di vita consapevoli, per realizzarsi pienamente e positivamente nel futuro.
- Conoscenza delle prospettive di occupazione per poter coniugare le proprie passioni e le esigenze del mercato del lavoro in una società globalizzata

Per quanto riguarda le attività di PCTO dell'alunna diversamente abile, che ha avuto come tutor la docente specializzata Prof.ssa Migliavacca, l'alunna ha completato il percorso formativo alternativo proposto dal Dipartimento per l'inclusione "*Mestieri in fabula*", pensato per tutti i ragazzi con grave disabilità frequentanti l'Istituto.

PERCORSO 3

13 h Orientamento

- Partecipazione alla XIX Edizione di Orienta Sicilia -Aster Sicilia
- Partecipazione alla Welcome Week per l'Orientamento
- Partecipazione alla visita virtuale del Consiglio di Europa

- Partecipazione ai seminari formativi del Dipartimento Culture e Società UNIPA
- Incontro con il Rettore di UNIPA e con il C.O.T di UNIPA

10 h Restituzione

13. EDUCAZIONE CIVICA (O.M. 55/'22, Art.22 c.2, c)

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente di Lingua Inglese, prof.ssa Franca Gabriella Partigno ha contribuito con interventi didattico - educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica sulle tematiche sottoelencate, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

COMPETENZE	TEMATICHE TRATTATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Discipline giuridiche-economiche: Le organizzazioni internazionali Scienze Umane: Le organizzazioni internazionali - Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030
Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. Le Istituzioni dell'UE (cenni)	Discipline giuridiche-economiche: Il Parlamento italiano Lingua Inglese: The Italian political system -The institutions of the European Union Lingua francese: Union Europeenne

<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>Lingua Inglese: Malala Yousafzai's right to education -the Convention on the rights of the child</p> <p>Lingua Francese: Les domaines du droit.La justice des mineurs (le droit des enfants). Le troisième protocole: une avancée pour le droit des enfants.Repère littéraire V.Hugo "Melancholia"</p> <p>Scienze Umane: I diritti umani</p> <p>Storia dell'Arte: Beni culturali: legislazione e tutela</p> <p>Discipline Giuridiche ed economiche: Lavoro dignitoso e Crescita economica Esame approfondito dell'art. 3 Cost. e si tutte le norme costituzionali in materia di lavoro e d'impresa</p> <p>Storia: Ridurre le diseguaglianze: le discriminazioni</p>
---	--

14. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'art. 17 comma 3, lettera c dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 22, cc.3 e 5 , finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Silvana Ortolani

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

Baldi, Giusso, Razetti, La letteratura ieri, oggi, domani, vol. 3 (edizione in vol. unico), Paravia Pearson

Dante Alighieri, La Divina Commedia (a cura di A. Marchi), Paravia

Materiali didattici integrativi forniti dall'insegnante

Obiettivi conseguiti/Abilità e competenze acquisite

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di competenze, abilità e conoscenze.

Competenze

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

Abilità

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato).
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.

Tutti gli obiettivi prefissati nell'ambito della progettazione del dipartimento, in relazione a conoscenze, abilità e competenze, sono stati **in media parzialmente raggiunti** dagli alunni della classe, a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

L'uomo e la natura: il Romanticismo; Leopardi; D'Annunzio: il panismo

I diritti umani: Pasolini: i diritti del "diverso"

La globalizzazione: luci ed ombre del progresso: Zola e Verga; la "guerra totale" nella letteratura: Ungaretti; Pasolini e la polemica contro il consumismo

Il lavoro: Verga e la questione meridionale

La comunicazione: L'antieroe decadente: l'inetto", il "forestiere della vita"; Pirandello e il relativismo gnoseologico; Montale e la "conoscenza in negativo"

CONTENUTI

Modulo di congiunzione con il programma del quarto anno:

Il Romanticismo: definizione e linee essenziali di svolgimento: romanticismo come *categoria dell'animo* e come categoria storica; quadro storico-culturale di riferimento; caratteri generali e aspetti particolari; tipologia dell'eroe romantico; il Romanticismo in Europa; il Romanticismo in Italia: i legami con il Risorgimento, la polemica classico-romantica (cenni).

Giacomo Leopardi: biografia e produzione letteraria; la personalità: storia di un'anima; la concezione dell'uomo e del mondo; la teoria del piacere; la poetica dell'indefinito e dell'infinito; temi romantici della sua produzione; motivi della sua poetica considerati nella loro correlazione.

Letture: dallo *Zibaldone*: la teoria del piacere; l'allegoria del giardino; descrizione della madre; il vago e l'indefinito; dai *Canti*: *L'infinito*, *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il passero solitario*; dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un islandese*. Temi e significato generale de *La ginestra*.

Modulo 1 (storico-culturale): **L'età post-unitaria**

Quadro storico e culturale di riferimento. Il Positivismo e l'idea del progresso. Dal Realismo al Naturalismo: l'evoluzione della prosa narrativa (linee essenziali di svolgimento).

Il Naturalismo e il Verismo: analogie e differenze; specificità del Verismo in relazione alla situazione politica, sociale e culturale dell'Italia post-unitaria.

Emile Zola: poetica: il *romanzo sperimentale*; il ciclo dei *Rougon-Macquart* (nozioni generali).

Giovanni Verga: cenni biografici e produzione; poetica e ideologia verista; il canone dell'impersonalità dell'opera d'arte; straniamento e regressione; lo svolgimento della narrativa verghiana; il *ciclo dei vinti*.

Letture: da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*, *Fantasticheria*, *La lupa*; da *Novelle rustiche*: *La roba*; prefazione a *L'amante di Gramigna* (dedicatoria a Salvatore Farina); da *I Malavoglia* (prefazione; l'inizio del romanzo).

Trama e temi di *Mastro Don Gesualdo*.

Modulo 2 (storico-culturale): **Il Decadentismo**

Quadro storico e culturale di riferimento. Una problematica periodizzazione. La letteratura della crisi. Una nuova poetica: la *poesia pura*. Temi e miti della letteratura

decadente. Arte e vita: l'estetismo; tipologia dell'*anti-eroe* decadente. Il Simbolismo francese.

Lettere (alcuni esempi stranieri):

- **Charles Baudelaire:** da *I fiori del male: L'albatro, Corrispondenze*
- **Arthur Rimbaud:** *Vocali*
- **Paul Verlaine:** *Languore*
- **Oscar Wilde:** da *Il ritratto di Dorian Gray* (prefazione; un maestro di edonismo: l'esaltazione della bellezza)

Gabriele D'Annunzio: cenni biografici e personalità poetica; produzione lirica (*Laudi*) e narrativa (*Il piacere*); motivi della sua opera: l'estetismo, il panismo, il superuomo.

Lettere: da *Il piacere* (ritratto dell'esteta: Andrea Sperelli); da *Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana*; da *Notturmo* (brevi brani).

Giovanni Pascoli: cenni biografici, personalità poetica e produzione (*Myricae; Canti di Castelvecchio*); motivi della sua poesia: il tema del "nido", il mistero dell'universo; il *fanciullino*: una poetica decadente; innovazioni linguistico-formali e fonosimbolismo.

Lettere: da *Il fanciullino*; da *Myricae: X Agosto, Temporale, Novembre, Il lampo*; da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*; da *Poemetti: Italy*. Argomento e tematiche di *Digitale purpurea*

Modulo 3 (storico-culturale): **Il primo Novecento**

Italo Svevo: cenni biografici e personalità; influssi culturali; produzione: *La coscienza di Zeno*; i temi del romanzo: *l'inetto*, la psicoanalisi, il rapporto con la figura paterna e il senso di colpa; innovazioni formali nel procedimento narrativo.

Lettere: da *La coscienza di Zeno* (la prefazione del dott. S.; conclusione del romanzo: la vita è una malattia).

Modulo 4 (ritratto d'autore): **Luigi Pirandello**

Cenni biografici e produzione narrativa e teatrale; la personalità; la concezione dell'uomo e la demistificazione della società contemporanea; il relativismo gnoseologico e l'alienazione; le innovazioni narrative e drammaturgiche; il *grottesco*; il metateatro.

Lettere: da *L'umorismo* (la forma e la vita; la vecchia imbellettata); da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La patente, La carriola*; da *Il fu Mattia Pascal* (lo strappo nel cielo di carta; la "lanterninosofia"; la conclusione del romanzo); da *Uno, nessuno e centomila* (la conclusione del romanzo: nessun nome); da *Sei personaggi in cerca d'autore* (finzione o realtà); da *Enrico IV* (la conclusione dell'opera: Enrico IV per sempre).

Modulo 5 (tematico): **I poeti, la guerra e il male di vivere**

Individuazione del genere letterario considerato attraverso le sue caratteristiche tecniche e tematiche.

Le Avanguardie storiche del primo Novecento: Futurismo (linee essenziali di svolgimento).

Filippo Tommaso Marinetti: dal *Manifesto del Futurismo*

La poesia pura; l'Ermetismo (linee essenziali di svolgimento).

Giuseppe Ungaretti: cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: *L'allegria*; la poesia pura: la scoperta della parola nell'interiorità; componente autobiografica e dimensione esistenziale; la sperimentazione formale: la distruzione del verso tradizionale.

Lettere: da *L'allegria: I fiumi, Veglia, Soldati, Fratelli, S. Martino del Carso, Mattina*.

Eugenio Montale: cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: *Ossi di seppia*; tematiche ideologiche: gli emblemi della natura e il "correlativo oggettivo"; il "male di vivere" e la poesia come conoscenza in negativo.

Lecture: da *Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, I limoni.*

Salvatore Quasimodo: cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: *Acque e terre*; tematiche: la memoria e la condizione umana, la poesia dell'impegno.

Lecture: da *Acque e terre: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici.*

Modulo 6 (storico-culturale) **La letteratura del secondo Novecento**

Quadro storico e culturale di riferimento. Linee generali di svolgimento. Il dibattito ideologico: la "letteratura dell'impegno". Il Neorealismo.

Un esempio significativo:

Pier Paolo Pasolini: un intellettuale scomodo: cenni biografici; la poesia sperimentale; la narrativa; la polemica contro il consumismo; la produzione cinematografica.

Lecture: da *Poesia in forma di rosa: Supplica a mia madre*; da *Una vita violenta* (degradazione e innocenza del popolo).

Modulo 7 (incontro con un'opera): **La Divina Commedia: Paradiso**

Il "poema sacro": la *Divina Commedia* (struttura generale dell'opera e della cantica; significato allegorico e valore didascalico; il realismo metafisico; il tema dell'ineffabile; la metafora della luce). Argomento dei canti I e XXXIII.

Modulo trasversale: I generi letterari e le figure retoriche. Tipologie di scrittura

I generi letterari: definizione; i generi nella tradizione classica; i generi della poesia; i generi della prosa; i generi drammatici; i generi letterari oggi (nozioni generali).

Definizione e suddivisione delle figure retoriche. Principali figure retoriche.

Tipologie di scrittura: sintesi; parafrasi; analisi e comprensione del testo poetico, narrativo e teatrale; analisi, comprensione e redazione di un testo argomentativo; tema di ordine generale.

La conclusione del modulo 5 e il modulo 6 sono alla data odierna ancora in corso di svolgimento.

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Paola Sorce

LIBRI DI TESTO: Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi, *Erodoto*, vol. 5, Editrice La Scuola

QUADRO ORARIO DELLA DISCIPLINA: 2 ore settimanali

OBIETTIVI CONSEGUITI

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di competenze, abilità e conoscenze

Competenze

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Abilità

- Leggere -anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Diritti umani: il razzismo; i totalitarismi

Donne protagoniste: il caso di Rosa Parks; il primo dopoguerra e il nuovo ruolo delle donne

Lavoro: luci e ombre dell'età giolittiana

Globalizzazione: caratteri generali della società di massa

Comunicazione: la propaganda, strumento per mobilitare e influenzare le masse

Modulo 1- Il Risorgimento italiano

- Il dibattito culturale
- Le guerre per l'indipendenza
- I problemi postunitari
- La destra e la sinistra storica

Modulo 2 L'avvento della società di massa

- L'età dell'imperialismo
- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- Il primo dopoguerra e la crisi del '29

Modulo 3 L'età dei totalitarismi

- La rivoluzione sovietica
- Lo stalinismo
- Il fascismo
- La repubblica di Weimar
 - Il nazismo
 - La Seconda guerra mondiale
 - La Shoah
 - La resistenza in Italia e in Europa

Alcuni argomenti del modulo 3 devono essere ancora completati.

Alcuni contenuti previsti dalla programmazione iniziale sono stati svolti in modo parziale o sintetico, sia perché si è dovuto iniziare con argomenti relativi al quarto anno, sia perché le lezioni effettivamente svolte sono state di numero inferiore rispetto a quelle preventivate per via della concomitanza con altre attività che hanno tenuto impegnati gli alunni (es. PCTO, orientamento, assemblee di istituto, settimana dello studente; simulazioni prove d'esame; pausa didattica, etc.).

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: Franca Gabriella Partigno

LIBRI DI TESTO ADOTTATI/ CONSIGLIATI:

Patrizia Revellino Giovanna Schinardi Emilie Tellier "Step Into Social Studies" Cross-curricular Path for Social Science Students - Clitt Editore.

Francesca Basile, Jacopo D'Andria Ursoleo, Kate Gralton " Complete Invalsi" Heblings manuale di esercitazione per le prove Invalsi di lingua inglese

Sono stati utilizzati altri testi e materiali tratti da Internet.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale scritta in vari contesti ▪ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. ▪ Comprendere testi appartenenti ad epoche storiche differenti. ▪ Individuare informazioni specifiche ▪ Utilizzare le risorse del web e sviluppare le competenze digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. • Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario. • Saper individuare gli elementi significativi di un testo, saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni • Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, alle scienze umane e alle discipline giuridiche ed economiche

A diversi livelli, gli alunni hanno conseguito le competenze necessarie per comprendere ed esprimersi in modo adeguato in contesti diversificati. Il livello complessivo raggiunto è riconducibile al livello B1 del QCER.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

I nodi concettuali, comuni ad altre discipline o congrui per un percorso di Ed.Civica sono di seguito esplicitati.

L'UOMO E LA NATURA

Contenuti

- The Romantic Age: historical and social and context)
- Literary context (Romantic poetry and fiction)
- Romanticism (key-ideas, subject matter, language and poet's role. Similarities and differences between the two generations of Romantic poets)
- The features of Wordsworth's poetic production
- Text analysis: Daffodils by W. Wordsworth
- The concept of nature in Leopardi and Wordsworth

I DIRITTI UMANI

Contenuti

- Steps in the history of the European Union
- The Institutions of the European Union: The Eu Parliament, The European Commission, The European Council, The Court of auditors, The Court of Justice, the European Central Bank)
- The goals and values of the European Union
- Human rights
- The Convention on the rights of the child
- Malala's speech at the United Nations
- Women's right to vote in Britain
- The Declaration of Human Rights
- Welfare in Britain
- The Slave Ship by W. Turner

IL LAVORO

Contenuti

- The Victorian Age (historical and social context in broad terms)
- Literary context
- Workhouses
- Text analysis: Oliver wants some more from "Oliver Twist"
- C.Dickens
- Dickens vs Verga: child labour

LA GLOBALIZZAZIONE

Contenuti

- What is globalisation?
- Pros and Cons of globalisation
- The leading players of globalisation

DONNE PROTAGONISTE**Contenuti:**

- Malala Yousafzai 's biography
- Emmeline Pankhurst and the Women's Suffrage Movement

LA MULTICULTURALITA'

- Ellis Island

DUE STATI A CONFRONTO

- Common Law vs Civil Law
- The Italian political system vs The British political system

Gli ultimi contenuti di letteratura e il nodo sulla multiculturalità saranno svolti entro il mese di maggio

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: Virga Maria Giuseppina

LIBRO DI TESTO USATO: Jamet - Bachas - Malherbe - Vicari "Plumes: lettres, arts et cultures. Du Mojen Âge à nos jours" (Loecher). Sono stati utilizzati altri testi e materiali. Ravellino- Schinardi- Tellier: Filières Es:Séries Économique, Sociale ed Littéraire.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Competenze e abilità acquisite

Competenze:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale scritta in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Comprendere interpretare ed analizzare venti storici, fatti e situazioni
- Comprendere testi appartenenti ad epoche storiche differenti
- Individuare informazioni specifiche
- Sviluppare il pensiero critico, comunicare in maniera efficace, utilizzare le risorse del web, sviluppare le competenze digitali

Abilità:

- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario
- Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico-sociale
- Saper individuare gli elementi significativi di un testo, saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni

- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, Scienze Umane e al Diritto
- Saper collegare i documenti al contesto storico -sociale

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

L'uomo e la natura, i diritti umani, la globalizzazione, il lavoro, la multiculturalità, la comunicazione, donne protagoniste.

Contenuti svolti:

Le grandi scuole letterarie: la moltiplicazione dei movimenti letterari nel XIX secolo

Histoire – société - art: un siècle de revolution, une bourgeoisie triomphante, une vie artistique très active

Le mal du siècle, la malaise condition humaine traverse le siècle

Nodi: l'uomo e la natura, i diritti umani ,il lavoro

Contenuti svolti:

Il Romanticismo, motore di sensibilità individuale e sociale

L'Age romantique et le vague de passion

Hugo, la légende d'un siècle "Melancholia" - dénonce diu travail des enfants

Alphonse de Lamartine: le poète lirique, l'utopie de l'immortalité de l'amour et un homme en lutte contre le temps: "Le Lac". Nature et rôle du souvenir

Zola, maître du Naturalisme

Un tableau épique "Germinal"

Analyse du texte "Une masse affamée"

Nodo: donne protagoniste

Contenuti svolti:

Il romanzo realista

Flaubert, maître du roman réaliste.

Un roman qui a scandalisé une époque "Madame Bovary"

Nodo: la comunicazione**Contenuti svolti:**

Il Simbolismo: la poesia romantica, simbolista di oggi, dall'amore alla guerra, al ruolo del poeta, al rimpianto di ciò che è stato, alla poesia come strumento di contestazione

La poésie de la modernité: Baudelaire initiateur de la poésie moderne "Les Fleurs du mal"

"L'Albatros" le drame du rois de l'azur

Les parfumes, les couleurs et les sons "Correspondances"

Les femmes et les Fleurs du mal

La fonction du poète et de la poésie chez Baudelaire

Nodo: la globalizzazione**Contenuti svolti:**

La globalisation: histoire de la mondialisation, mouvements antimondialiste, côtés positifs et côtés négatifs de la globalisation actuelle, délocalisation, développement durable, l'hypermodernité

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: Messina Nunzia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "Panorami di Scienze Umane "di V. Rega -ed. Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

- A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):
- -Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, la loro la complessità e
- l'importanza dell'approccio multidisciplinare.
- -Osservare e riflettere riguardo le caratteristiche del Welfare, individuando le
- risorse e i punti di debolezza
- Il Welfare nella Costituzione Italiana.
- La differenza tra dimensione sociale e dimensione politica del Welfare.
- -Sviluppare l'attitudine a cogliere i cambiamenti socio organizzativi
- -Cogliere la caratteristica multiculturale della società umana.
- -Acquisire e interpretare le informazioni
- -Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane
- -Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro mutue connessioni
- Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di
- respiro globale
- Leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati relativi
- ad un fenomeno

- Acquisire e interpretare le informazioni
- Registrare e interpretare dati da osservare;
- Organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca nel rispetto dei criteri metodologici
- Interpretare i risultati di ricerche.
- Verbalizzare utilizzando il lessico specifico della disciplina

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: La globalizzazione

Contenuti

- Che cos'è la globalizzazione
- Ieri ed oggi
- La globalizzazione economica
- Mondializzazione dei mercati
- Le multinazionali

- Reti d'impresa: partnership...joint venture, franchising
- Critiche alla globalizzazione
- Globalizzazione e consumismo: Zygmunt Bauman, Ulrich Beck

- La globalizzazione politica
- Gli organismi politici globali ONU UE G8
- Fondo monetario internazionale
- Tribunali internazionali
- Il terrorismo e la guerra globale
- La globalizzazione urbana
- La città e la vita urbana
- Metropoli e megalopoli

- Brano di Naomi Klein " Il brand è tutto? "

Nodo I flussi migratori

Contenuti

- Le cause ieri e oggi
- Multiculturalità e multiculturalismo
- Multiculturalità e stato-nazione
- Multiculturalismo e democrazia
- I diritti umani

Letture

- -L. Cherubini "Le ragioni del popolo di Seattle"
- -Z. Bauman "Lo spazio pubblico dell'Agorà"
- -A. Sayad "Tutto ciò che diciamo sono menzogne"

Nodo: le politiche sociali

Contenuti

- Il Welfare caratteristiche generali
- Le origini
- Lo stato sociale in Italia
- Forme di Welfare
- La crisi del Welfare
- Il Welfare e la vita di tutti i giorni
- Il privato sociale: il terzo settore

Nodo Il Lavoro e la Società (in svolgimento)

Contenuti

- Divisione ed Organizzazione del lavoro
- Il concetto di lavoro
- La divisione del lavoro
- Il mercato del lavoro
- Il lavoro e la Società post industriale
- La Costituzione: art. 1, art.4, art. 35, art. 38.

Nodo: I metodi della ricerca in ambito sociologico**Contenuti**

- Metodologia della ricerca: Metodi e tecniche qualitative e quantitative
- L'impostazione della ricerca
- Rappresentazione ed esposizione dei dati

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Cinzia Franco

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: AA. VV. a cura di Claudio Pescio, "Contesti d'Arte" vol. 3, Giunti TVP Editori.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte.
- Individuare le coordinate storico-culturali in cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, spiegando analogie, differenze, interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura. LEP
- Riconoscere gli elementi della struttura architettonica e le diverse funzioni.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
- Individuare attraverso lo stile, l'artista che ha prodotto l'opera.

Competenze

- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati.
- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni

metodologiche fornite.

- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

<p>Tra naturalismo e teatralità.</p> <p>Caravaggio. Cappella Contarelli "la Vocazione di San Matteo". "Morte della Vergine".</p> <p>Il Barocco. G. Lorenzo Bernini. Il "baldacchino di San Pietro", Il "colonnato di piazza San Pietro".</p> <p>Il Barocco a Palermo e il Tardobarocco nella Sicilia orientale.</p>
<p>Ragione e sentimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo. Antonio Canova: "Amore e Psiche" e "Paolina Borghese". <p>Jaques-Louis David "Il giuramento degli Orazi" e "La morte di Marat".</p> <p>J. A. D. Ingres. "il ritratto di monsieur Bertin", "Napoleone I sul trono imperiale".</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'architettura neoclassica. <p>Il "Teatro la scala" e il "Teatro San Carlo". Francisco Goya "La Fucilazione del 3 maggio 1808".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo. <p>Théodore Géricault, "La zattera della Medusa".</p> <p>Eugène Delacroix "La libertà che guida il popolo".</p> <p>Francesco Hayez "Il bacio".</p> <p>William Turner, "Negrieri buttano in mare morti e moribondi".</p>
<p>Esigenze di autenticità (nelle espressioni artistiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rivoluzione industriale, progresso e regresso. <p>Gustave Courbet "Gli Spaccapietre".</p> <p>Arte e fotografia e alcuni ritratti di Nadar.</p>

Edoard Manet "Le dejeuner sur l'herbe", "Olimpya".

- L'impressionismo

Claude Monet. "La cattedrale di Rouen", "Le ninfee".

Pierre-Auguste Renoir. "La colazione dei canottieri".

Edgar Degas. "L'assenzio".

Nuovi punti di vista (tecniche e materiali).

Il postimpressionismo e Paul Cézanne.

Vincent Van Gogh: "La camera da letto", "Notte stellata, giugno".

Il Divisionismo e Pellizza da Volpedo "Il Quarto Stato".

Edvard Munch, "L'Urlo".

L'Art Nouveau. Palermo e il Liberty di Ernesto Basile, "Il Villino Florio", "Villa Igiea".

Rottura con la tradizione.

- Le Avanguardie artistiche.

Il Cubismo. Pablo Picasso. "Ritratto di Ambroise Vollard", "Guernica".

Il Futurismo. Boccioni. "Forme uniche nella continuità dello spazio". "La città che sale".

L'Europa dei regimi.

- Il Surrealismo. Renè Magritte: "La condizione umana", "Les Amants"

Salvador Dalì. "La persistenza della memoria", "Visage de la guerre".

Contributo della materia al conseguimento delle competenze di Educazione Civica

- I beni culturali. Le Tipologie. La tutela. Le principali fonti normative.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Delia Caruso

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: D. Massaro "La Meraviglia delle Idee " 3 vol.

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

- Sapere sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.
- Acquisire la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali e la capacità di cogliere il legame con il contesto storico- culturale.
- Sviluppare, attraverso la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, la discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi.
- Organizzare ed esporre in modo logico e coerente i contenuti filosofici appresi, utilizzando un lessico appropriato.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

<p>Nodo</p> <p>UOMO E NATURA</p>
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • L' uomo come soggetto della conoscenza del mondo nella prospettiva del criticismo kantiano • L' uomo come soggetto morale dotato di una volontà libera e razionale nella Critica della Ragion Pratica di Kant

- L' uomo e il mondo: rappresentazione- corpo- volontà nel pensiero di Schopenhauer

Nodo**IL LAVORO****Contenuti**

- Marx: Il materialismo storico; l'uomo tra alienazione e rivoluzione

Nodo**LA SCOPERTA DELL' IRRAZIONALITÀ E LA CRISI DEL SOGGETTO****Contenuti**

- Il mondo come illusione e la scoperta della Volontà in Schopenhauer;
- La vita come dolore e le vie di fuga dalla Volontà.
- Kierkegaard: le scelte esistenziali; l'angoscia, la disperazione e la vita religiosa.
- L' uomo come progettualità e possibilità.
- Heidegger: il senso dell'essere e dell'esistenza; esistenza autentica e inautentica: l'angoscia e "l'essere per la morte".

Nodo**LA COMUNICAZIONE****Contenuti**

Heidegger: Il linguaggio come dimora dell'essere; la comunicazione e la chiacchiera.

Nodo**POLITICA, POTERE E STATO****Contenuti**

Marx: la critica al capitalismo

Hegel: lo Stato

Nodo**IL PRIMATO DELLA CONOSCENZA SCIENTIFICA****Contenuti**

Il Positivismo: l'approccio alla scienza - Comte e la legge dei tre stadi

Nodo**LA DEMISTIFICAZIONE DELLE CERTEZZE****Contenuti**

Nietzsche: la scienza come strumento di demistificazione dei falsi idoli e delle false verità

La morte di Dio, il superuomo e la volontà di potenza

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Gabriele Barbera

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: Matematica.azzurro vol. 5

Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone,

Graziella Barozzi

Casa Editrice: Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio completo e la rappresentazione grafica di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Conoscenze

Elementi di Analisi Matematica. Lo studio di una funzione.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Funzioni e loro proprietà
<ul style="list-style-type: none">- Concetto di funzione.- Classificazione delle funzioni.- Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale.- Funzioni pari e dispari. Definizione di funzione continua.
Limiti di funzioni. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.
<ul style="list-style-type: none">- Limite finito per x che tende ad un valore finito.- Limite finito per x che tende all'infinito.- Limite infinito per x che tende ad un valore finito.- Limite infinito per x che tende all'infinito.- Operazioni sui limiti. Alcune forme indeterminate.- Punti di discontinuità di una funzione. Ricerca degli asintoti.
Studio di una funzione
<ul style="list-style-type: none">- Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, segno, eventuali simmetrie, monòtonia.- Limiti di funzioni, punti di discontinuità, asintoti.- Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE : Gabriele Barbera

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Le traiettorie della fisica.azzurro
seconda edizione vol.2
Autore: Ugo Amaldi
Casa Editrice: Zanichelli

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Conoscenze

Elettromagnetismo.

Campi scalari e vettoriali
Campo gravitazionale e legge di gravitazione universale. L'elettrizzazione per strofinio e per contatto. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. L'induzione e la polarizzazione. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico.
Elettromagnetismo
L'energia elettrica. La differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie. Resistori in parallelo. La trasformazione dell'energia elettrica. Forze tra magneti e correnti e forze fra correnti. Esperienza di Oersted, Faraday e Ampère. L'intensità del campo magnetico. La corrente indotta. La legge di Faraday-Neuman. Il verso della corrente indotta.
Dispositivi elettrici e/o elettromagnetici. Elettrosmog
La distribuzione dell'energia elettrica. Le centrali elettriche. Le applicazioni dell'induzione elettromagnetica. Cenni sul campo elettromagnetico e sull'inquinamento elettromagnetico.

DISCIPLINA: Scienze Motorie

DOCENTE: Sergio D'Auria

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Del Nista -Tasselli Tempo di Sport - D'anna Editore

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

ABILITÀ
<p>Le abilità si sviluppano attraverso un percorso individuale che partendo dagli schemi motori di base, arrivano nella loro applicazione pratica ad un miglioramento del livello di padronanza dei gesti tecnici e delle capacità motorie generali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare in modo efficace l'azione motoria richiesta mantenendo le capacità attentive e di prestazione. ▪ Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. ▪ Saper organizzare un'attività sportiva ▪ Saper adottare comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria e altrui.
<p>COMPETENZE</p> <p>PERCEZIONE DI SE' E SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE Trasferire metodi e tecniche di allenamento adattandoli alle diverse situazioni.</p> <p>LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Praticare in modo corretto i giochi sportivi e gli sport.</p> <p>SALUTE, BENESSERE SICUREZZA E PREVENZIONE Corretti stili di vita, sicurezza, prevenzione e primo soccorso. Saper adottare comportamenti adeguati per tutelare la propria salute e la propria sicurezza</p>

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo L'uomo e la natura
Contenuti Vantaggi dello sport all'aperto
Nodo La globalizzazione
Contenuti Le olimpiadi moderne
Nodo La comunicazione
Contenuti Il linguaggio non verbale
Nodo Donne protagoniste
Contenuti Le prime donne alle olimpiadi

CONTENUTI SVOLTI

- Esercizi di scioltezza articolare
- Esercizi alla spalliera
- Esercizi di potenziamento arti
- Pallavolo
- Le Olimpiadi moderne
- Le prime donne alle Olimpiadi
- Vantaggi dello sport all'aperto
- Il linguaggio non verbale
- Paramorfismi e dismorfismi
- I movimenti
- I muscoli

DISCIPLINA: Scienze Giuridiche Ed Economiche

DOCENTE: Giuseppe Cascio

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Paolo Ronchetti - Diritto ed Economia Politica Vol. III
Zanichelli.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, secondo il proprio stile di apprendimento, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- l'abilità di saper applicare le conoscenze a situazioni concrete, di possedere un uso quasi adeguato della terminologia specifica e la capacità di cogliere le parti essenziali dalla struttura di un testo scritto;
- la capacità di utilizzare il ragionamento, stabilendo collegamenti e confronti e di analizzare situazioni problematiche;
- la capacità autonoma di ricerca e di utilizzazione degli strumenti disciplinari specifici

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: L'assetto costituzionale italiano

Contenuti

- Cenni storici sulla Costituzione e approfondimento dei principi fondamentali
- Tutela dell'ambiente :art.9
- Organi costituzionali, pubblica amministrazione e magistratura.
- Organi costituzionali, pubblica amministrazione.
- Presidente della Repubblica. Ruolo e funzioni nella nostra Repubblica parlamentare

- Unione Europea, storia: dal trattato di Roma del 1957 all'adozione dell'euro. Natura giuridica U.E.
- Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.

Nodo: Welfare State e globalizzazione

Contenuti

Welfare State – Debito sovrano.

Libera circolazione beni e persone in ambito U.E..

Aspetti macroeconomici della globalizzazione .

Crisi economica, recessione.

Mercato comune europeo.

Sistemi monetari.

Euro.

Abolizione dei cambi e riflessi economici della moneta unica.

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: LUCIA NORRITO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: L. SOLINAS "LA VITA DAVANTI A NOI" VOL. UNICO CASA EDITRICE SEI

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- Conosce differenze e punti comuni delle maggiori religioni cristiane e non: Cattolicesimo - Protestantismo e Religione Ortodossa - Islamismo.
- Conosce la storia, lo sviluppo e la teologia delle maggiori religioni orientali: Riconosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- Riconosce la posizione della Chiesa relativamente alle fondamentali questioni morali.
- Identifica gli elementi fondamentali relativi al rapporto uomo - natura nella prospettiva di un'ecologia integrale.

Competenze

- È in grado di porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;
- Riconosce l'importanza del testo biblico dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;
- Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;
- Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
- Riconosce e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali;
- È consapevole della serietà e problematicità delle questioni morali, analizzandole e valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Le maggiori Religioni Orientali: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

Contenuti

Religioni Cinesi: Taoismo – Confucianesimo

Religioni Indiane: Induismo – Sikhismo – Giainismo

Religioni Giapponesi: Buddhismo e Shintoismo

Nodo: L'uomo e la Natura

Contenuti: L'uomo e il rapporto con la natura secondo l'Enciclica "Fratelli tutti".

Il concetto di armonia e di equilibrio nel rapporto tra microcosmo e macrocosmo secondo le religioni orientali.

Nodo: La Chiesa e i Totalitarismi del Novecento e il Concilio Vaticano II

Contenuti: La Chiesa di fronte al Comunismo e al Fascismo. - La Chiesa e il Concilio Vaticano II

Nodo: Diritti umani

Contenuti Analisi di questioni etiche relative al tema della vita - Analisi dei valori fondamentali dell'uomo (Dignità umana - Pace – Giustizia – Libertà - Uguaglianza)

ALLEGATI AL DOCUMENTO

- ELENCO DELLE /DEGLI STUDENTESSE / I CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE
- RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATA CON PEI
- RELAZIONE DEL PDF DELLA CANDIDATA
- RELAZIONE DEL DOCUMENTO DEL XV Maggio