



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE**

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE



ANNO SCOLASTICO 2024/2025

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5[^]Aop
LICEO ECONOMICO - SOCIALE**

SOMMARIO

1. PREMESSA	pag. 3
2. PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 3
3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 4
4. COMPETENZE IN USCITA	pag. 5
5. PROFILO IN USCITA	pag. 6
6. ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 7
7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 8
8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 10
9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag.11
10.SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag. 13
11.GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	pag. 13
12.ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag.17
13.PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag.18
14.EDUCAZIONE CIVICA	pag.19
15.MODULO ORIENTAMENTO	pag.21
16.CAPOLAVORO	pag.22
17.CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 23

N° 11 DOCUMENTI ALLEGATI

1. Elenco delle studentesse e degli studenti che hanno frequentato la classe
2. Relazione finale dell'attività di sostegno
3. Relazione finale per la studentessa con DSA 1
4. Relazione finale per la studentessa con DSA 2
5. Relazione finale per la studentessa con BES
6. Griglia di valutazione della prova orale
7. Griglia di valutazione della prima prova scritta adattata per studente con DSA
8. Griglia di valutazione per la studentessa con PEI
9. Attestato di credito formativo e certificazione disabile
- 10.Simulazione della Prima Prova Scritta
- 11.Simulazione Seconda Prova Scritta

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5^ Aop del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all' **O.M. 67 DEL 31/03/2025**

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi
- fenomeni socio-relazionali
- metodologie comunicative
- processi culturali e interculturali
- fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale: Quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3

Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30
Ed. Civica****	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue

* Psicologia (1,2), Metodologia della ricerca (2,3,4,5), Antropologia (3,4), Sociologia (3,4,5);

** con Informatica al primo biennio;

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra;

**** le ore di ed civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte.

E' previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti delle classi quinte

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso è declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline

insegnate

- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita comuni a tutti i Licei

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia con riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane opzione economico - sociale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- ❖ comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- ❖ individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- ❖ sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti

- matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- ❖ utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
 - ❖ saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
 - ❖ avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli allievi avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio-sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative presso:** Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DÌ CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali è indicata la titolarità nel triennio:

DISCIPLINA	COGNOME E NOME	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Religione Cattolica	Norrito Lucia	X	X	X
Italiano	Sulli Margherita Maria	X	X	X
Storia	Ortolani Silvana	X	X	X
Lingua Inglese	Messina Carla			X
Lingua francese	Virga Giuseppina	X	X	X
Scienze Umane	Messina Nunzia	X	X	X
Scienze giuridiche ed economiche	Catalano Giuseppe	X	X	X
Filosofia	Messina Giuseppe		X	X
Matematica	Catalano Giorgia	X	X	X
Fisica	Catalano Giorgia	X	X	X
Storia dell'Arte	Chiappa Tommaso			X
Scienze motorie e sportive	Piazza Alessandro			X
Sostegno	Sanfilippo Giuseppina	X	X	X

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe è composta da 23 elementi (17 ragazze e 6 ragazzi). Al gruppo classe originario si sono aggiunte tre alunne ripetenti provenienti dallo stesso Istituto durante il terzo anno e altre tre alunne, provenienti da tre Istituti di città diverse, nel corso del quarto anno; un'alunna, proveniente da un altro Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale, si è inserita all'inizio del quinto anno.

Il gruppo classe ha sempre accolto positivamente le nuove compagne che hanno mostrato capacità di adattamento e si sono ben integrate creando nuovi equilibri all'interno della classe.

E' presente una studentessa con disabilità certificata ai sensi della Legge 104/92, seguita per 18 ore settimanali da una docente specializzata e supportata dall'assistente all'autonomia per 12 ore settimanali. Per quanto riguarda l'aspetto programmatico si rimanda al Piano Educativo Individualizzato. Sono presenti due alunne con DSA e un'alunna con BES che seguono una progettazione personalizzata.

Nel corso del triennio la classe ha goduto di continuità didattica per gli insegnamenti di Italiano, Storia, Scienze Umane, Matematica e Fisica, Scienze Giuridiche ed Economiche, Lingua Francese, Religione Cattolica. Tale continuità ha sicuramente contribuito a sostenere il percorso formativo degli studenti; non è stato possibile garantire la continuità didattica nelle altre discipline.

Livello di socializzazione

All'interno del gruppo classe gli alunni hanno sempre dimostrato una buona capacità di interagire tra loro e con i docenti.

Durante il primo anno di scuola, le studentesse e gli studenti hanno dovuto affrontare la sfida dell'emergenza Covid-19, che ha imposto significative limitazioni alle interazioni sociali. La socializzazione degli alunni è stata quindi fortemente condizionata dalle misure di contenimento del virus, come la didattica a distanza, le mascherine e le restrizioni sugli spostamenti. In particolare gli studenti sono stati divisi in due gruppi, presenti in classe alternativamente; in questo contesto, gli alunni hanno visto limitata l'opportunità di contatto diretto e lo scambio sociale con tutto il gruppo classe. La mancanza di interazioni faccia a faccia dell'intero gruppo classe ha reso più difficile per gli alunni sviluppare relazioni amicali e di gruppo, e ha richiesto un maggiore sforzo per mantenere la coesione e la comunicazione all'interno della classe.

Nonostante queste difficoltà, gli allievi hanno dimostrato una notevole capacità di adattamento e di resilienza. Durante il quinquennio il clima di classe è diventato sempre più positivo e inclusivo, permettendo agli alunni di superare eventuali tensioni e di costruire relazioni solide e durature.

Gli studenti hanno partecipato attivamente alle discussioni e alle attività di gruppo e il loro modo di lavorare insieme si è sempre basato sulla collaborazione e sul rispetto reciproco.

Una straordinaria sensibilità e inclusività è stata rivolta alla compagna disabile. Tutti si sono impegnati a renderla partecipe e a sostenerla nelle attività quotidiane, mostrando una grande empatia e comprensione.

La compagna ha potuto così sentirsi pienamente integrata nel gruppo classe e ha potuto partecipare alle lezioni e alle attività con entusiasmo e motivazione. Questo atteggiamento inclusivo e solidale ha arricchito notevolmente gli alunni, consentendo loro di crescere non solo come studenti, ma anche come persone.

Eventuali peculiarità

Le studentesse e gli studenti hanno saputo stabilire relazioni efficaci e costruttive con i loro docenti ed hanno partecipato in modo attivo al dialogo formativo. In generale, gli alunni in questi anni hanno evidenziato cambiamenti e una grande crescita, raggiungendo una maggiore maturità personale, sviluppando una propria personalità e stile di apprendimento. Hanno acquistato maggiore autonomia, responsabilità e consapevolezza delle proprie capacità e limiti. In merito al profitto, la classe si presenta eterogenea e può essere suddivisa in tre gruppi: il primo è formato da pochi alunni che possiedono una significativa preparazione e delle buone abilità e competenze logiche e linguistiche; un secondo gruppo possiede un livello di conoscenze, competenze e abilità accettabile; infine il terzo gruppo è composto da alcuni alunni che, per l'assenza di prerequisiti adeguati e a causa di un lento ritmo di apprendimento, presentano un livello di preparazione mediocre. Nel complesso il gruppo-classe ha partecipato al dialogo educativo in modo positivo migliorando lo standard di apprendimento e mostrando un'adeguata padronanza dei contenuti delle diverse discipline.

Problematiche riscontrate

Il Consiglio di Classe ha subito, nel triennio, alcune variazioni, che certamente hanno influito sul processo di formazione degli studenti:

- avvicendamento del docente di lingua inglese.

In particolare, lo scorso anno scolastico la disciplina è stata svolta in maniera non continuativa dalla classe a causa delle assenze della docente titolare e solo nel secondo quadrimestre la classe ha potuto svolgere le attività regolarmente con la presenza di un docente supplente.

Nel corrente anno scolastico gli alunni durante il primo quadrimestre hanno svolto le lezioni in modo saltuario e solo dal mese di gennaio la classe è stata presa in carico da una docente supplente.

- Avvicendamento, due anni fa, del docente di filosofia;
- avvicendamento del docente di storia dell'arte, presente da quest'anno scolastico;
- avvicendamento del docente di scienze motorie e sportive, in classe dal corrente anno scolastico.

Nel corso degli anni scolastici non sono mancati inoltre momenti di difficoltà che hanno rallentato in alcuni discenti il raggiungimento degli obiettivi scolastici nelle diverse discipline e lo sviluppo di capacità critiche come: difficoltà di concentrazione e

motivazione, difficoltà nell'organizzazione del tempo, mancata puntualità nelle consegne scolastiche. Queste difficoltà sono state superate con il supporto degli insegnanti, dei genitori e degli alunni stessi.

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità, DSA, altri BES)

Per garantire un apprendimento inclusivo e personalizzato per gli studenti con bisogni educativi speciali sono stati stilati un Piano Educativo Personalizzato e tre Piani Didattici Personalizzati.

Per l'alunna con disabilità è stato predisposto un PEI Differenziato per obiettivi non riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi del Decreto Interministeriale n° 182/2020 e successive modifiche. Per le tre studentesse con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e con Disturbi Educativi Speciali (BES) sono stati predisposti Piani Didattici Personalizzati (PDP) che delineano specificamente gli strumenti compensativi e dispensativi necessari per garantire il loro successo formativo.

Esiti

Il PEI e i PDP sono stati progettati per garantire che ogni studente abbia le opportunità di apprendimento più adeguate alle sue esigenze e capacità. L'approccio personalizzato ha permesso di:

- creare un ambiente scolastico inclusivo e favorevole;
- rispettare le diverse modalità di apprendimento degli studenti;
- promuovere il pieno sviluppo delle potenzialità di ciascun studente contribuendo al suo successo scolastico.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolta alla classe

Per supportare la crescita formativa e lo sviluppo degli studenti, sono state avviate attività di recupero in itinere nelle singole discipline e approfondimenti organizzati dai docenti (secondo quanto previsto nelle proprie progettazioni disciplinari) e dalla scuola. La classe ha svolto nel corso del secondo quadrimestre le seguenti attività di potenziamento:

- potenziamento e approfondimento disciplinare in lingua straniera per 10 ore in orario curricolare a cura di esperti madrelingua e in partenariato con il British Institute di Palermo. Le discipline coinvolte sono state Scienze Umane (5 ore), sul tema della globalizzazione, e Storia (5 ore) sui totalitarismi;
- potenziamento in Matematica in vista delle prove INVALSI (10 ore);

- potenziamento nelle discipline oggetto di colloquio agli Esami di Stato. La distribuzione delle 10 ore messe a disposizione dei CdC è la seguente: Italiano (2 ore) , Scienze Giuridiche ed Economiche (4 ore), Lingua Inglese (4 ore).

Esiti

Gli interventi effettuati dalla scuola hanno prodotto buoni risultati. Gli studenti hanno superato le difficoltà incontrate, consolidato le loro competenze e conoscenze. In generale, grazie alle strategie didattiche implementate e al supporto costante, tutti gli studenti hanno evidenziato un miglioramento significativo nella loro performance.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Gli insegnanti hanno utilizzato gli strumenti e materiali più adatti alle esigenze della classe e degli obiettivi di apprendimento degli studenti, come:

- libri di testo e materiali di lettura;
- tecnologie digitali come computer, tablet e smartphone;
- software e app educative;
- materiali audiovisivi come video e audio;
- strumenti interattivi come la lavagna luminosa;
- risorse online e piattaforme di apprendimento;
- utilizzo di servizi di *Google workspace* garantiti dalla scuola attraverso l'account istituzionale, rivolto sia ai docenti che ai discenti;

L'utilizzo di tali strumenti e materiali sono stati utili ed efficaci per:

- supportare l'apprendimento teorico;
- favorire la partecipazione e l'interazione degli studenti;
- sviluppare le competenze digitali e tecnologiche;
- creare un ambiente di apprendimento più dinamico e coinvolgente.

Metodologie

I docenti, consapevoli dell'importanza del coinvolgimento attivo degli allievi nel processo di apprendimento, hanno adottato un approccio flessibile nell'insegnamento, utilizzando sia il metodo induttivo che quello deduttivo per presentare i contenuti delle proprie discipline.

Pertanto gli alunni hanno avuto modo di apprendere attraverso la lezione frontale e multimediale, la lezione partecipata, la discussione guidata, la flipped classroom, il cooperative learning e il peer to peer.

L'alternanza tra i diversi metodi ha permesso di adattare l'insegnamento alle diverse esigenze degli studenti e di favorire un apprendimento più completo e significativo.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative sono state condotte attraverso una varietà di modalità per valutare le competenze e le conoscenze degli studenti. Queste modalità hanno incluso:

- colloqui individuali per valutare la comprensione e la capacità di argomentare;
- discussioni per valutare la capacità di interagire e di esprimere opinioni;
- produzione di relazioni e rielaborazioni in formato scritto o multimediale per valutare la capacità di organizzare e presentare informazioni;
- questionari e quesiti a risposta aperta e multipla per valutare la conoscenza e la comprensione.
- ricerche e lavori individuali e/o di gruppo per valutare la capacità di lavorare autonomamente e in team;
- prove strutturate e semi-strutturate per valutare la conoscenza e la comprensione in modo più formale;
- risoluzione di problemi per valutare la capacità di applicare conoscenze e competenze;
- realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work per valutare la capacità di creare e di presentare contenuti in modo creativo.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti e le studentesse quanto i docenti, dal momento che gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo il processo di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri, prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti predefiniti che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico. La verifica degli apprendimenti è stata effettuata secondo le modalità definite dal Collegio dei Docenti e le valutazioni sono riferite agli indicatori e ai descrittori declinati nel PTOF dell'Istituto, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

La valutazione degli apprendimenti conseguiti dagli studenti con bisogni educativi speciali è stata condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nel Piano educativo individualizzato e nei Piani didattici personalizzati.

La valutazione sommativa ha tenuto conto delle conoscenze, delle competenze e delle capacità logiche, organizzative, critiche, argomentative, espositive, di analisi, di sintesi e di osservazione, in relazione all'intero percorso di apprendimento degli studenti e delle studentesse durante l'anno. Sono stati considerati con particolare attenzione l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, l'assiduità nella frequenza e i progressi rispetto al livello di partenza. Per quanto riguarda le prove scritte, si rimanda alle griglie di valutazione elaborate dai singoli dipartimenti disciplinari e inserite nel presente documento.

10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Le prove scritte di Italiano e di Scienze Giuridiche ed Economiche, durante l'anno scolastico, hanno sempre previsto lo svolgimento di tracce coerenti con le tipologie degli Esami di Stato. Nel mese di maggio, in particolare, è prevista la somministrazione delle simulazioni della prima e della seconda prova scritta (Italiano e Scienze Giuridiche ed Economiche elaborate dai rispettivi Dipartimenti disciplinari). Le prove svolte sono finalizzate ad evidenziare le conoscenze e le competenze delle studentesse e degli studenti nell'ottica di una migliore comprensione dell'esperienza legata ai prossimi Esami di Stato. Le studentesse e gli studenti hanno svolto la prova in un tempo di sei ore avvalendosi del dizionario di italiano, della Costituzione della Repubblica e delle leggi complementari.

11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

Griglia di valutazione I prova

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Griglia di valutazione II prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA e SCIENZE UMANE

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti .	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1

12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

Anno 2022-2023

- Partecipazione al convegno promosso dal CIRFI: "Realizziamo il Sogno Europeo".
- Visione dello spettacolo "La tempesta" presso il cineteatro Lux.
- Visita guidata al museo Falcone Borsellino presso il tribunale di Palermo.
- Visita guidata presso l'Orto Botanico di Palermo.
- Uscita didattica IN GIRO PER PALERMO e visita al museo Salinas.
- Uscita didattica IN GIRO PER PALERMO e visita al Teatro Massimo.
- Visione del film "Grazie Ragazzi" presso il cinema Gaudium.
- Partecipazione al convegno "Cuntintizza, Resilienza, DiversAbilità" di Simonetta Agnello Hornby.
- Partecipazione alla giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di mafia.
- Incontro con il procuratore Alfredo Morvillo, per ricordare Francesca Morvillo e coloro che hanno perso la vita nella strage di Capaci.

Anno 2023-2024

- Visione dello spettacolo "Scantu e incantu", presso CineteatroLux.
- Partecipazione al concerto della Memoria, Amici della musica.
- Settimana dello Studente.
- Visione del film "Mia" durante la Settimana dello Studente
- Visione del film "C'è ancora domani" durante la Settimana dello Studente
- Partecipazione alla presentazione del libro "Un'estate col fazzoletto da pionieri" di E. Malisova e K. Silvanova
- In giro per Palermo: teatro Massimo
- Attività sportiva presso il bowling
- Welcome week - Unipa con laboratori (15 ore).
- Viaggio d'Istruzione in Emilia Romagna

Anno 2024-2025

- Attività di Orientamento - Come presentarsi competitivi al mondo del lavoro grazie al network-
- Lezione online Le parole sono pietre. Riconoscere e contrastare la lingua dell'odio con Giuseppe Antonelli e Liliana Segre
- Orientamento in uscita "XXII Edizione OrientaSicilia - ASTERSicilia" - Palermo, 12 Novembre 2024.
- Giornata di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne. Incontro sul tema dal titolo "Il vocabolario delle donne. Le Rosalie invisibili del Mediterraneo".
- Incontro online Inside Out. Riconoscere e comprendere le proprie emozioni, con Alberto Pellai, Barbara Tamborini e Manuela Croci.
- Giorno della Memoria - visione dello spettacolo "Fino a quando la mia stella

- brillerà " presso il Teatro Massimo
- City adventure park
- Il ragazzo dai pantaloni rosa
- Presentazione del libro "degenerati"
- Corso di autodifesa
- Il maestro che promise il mare
- Visita guidata a palazzo abatellis
- Attività di orientamento Welcome Week presso l'Università degli Studi di Palermo (18 febbraio)
- Visione dello spettacolo "Poeti ed eroi" di e con Salvo Piparo presso il teatro Politeama
- Visione dello spettacolo "Conoscere Pirandello" presso il teatro Don Bosco Ranchibile .
- Iniziativa di solidarietà per le vittime di violenza di genere: momento di riflessione e solidarietà dedicato a tutte le vittime di femminicidio e violenza di genere.
- Convegno Internazionale "Coscienza e Libero Arbitrio: i Pensatori" con Federico Faggin
- viaggio d'istruzione a Budapest

13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

PCTO:

A.S. 2022/2023

Gli alunni hanno preso parte al PCTO "La bellezza salverà il mondo" e al PCTO "Fattore J". Nel complesso gli alunni hanno partecipato ai progetti con interesse ed entusiasmo raggiungendo un totale di 49 ore di PCTO.

A.S. 2023/2024

Percorso svolto presso la Scuola della Pace della Comunità di Sant' Egidio al Capo (20 ore) .

Welcome week - Unipa con laboratori (15 ore) .

Mestieri in fabula (solo per l'alunna che segue la programmazione differenziata).

A.S. 2024/2025

Welcome week - Unipa (15 ore)

TIC (10 ore)

Mestieri in fabula (solo per l'alunna che segue la programmazione differenziata).

Durante il 4° e il 5° anno sono stati inseriti in classe delle allieve che, nelle scuole di provenienza, avevano svolto progetti di PCTO per un numero limitato di ore. Alcune di tali alunne nel corrente anno scolastico hanno svolto il percorso di PCTO: "Startup Your

Life edizione 2024/2025 - Progetto UniCredit" (per un totale di 50 ore), un'altra ha invece completato il percorso anche con un progetto individuale svolto presso la palestra "Altea A.S.D." con allenamento per lo svolgimento di attività agonistica e di preparazione per l'attività di allenamento

14. EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, coerentemente con il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, è finalizzato a sviluppare la consapevolezza del valore della vita democratica, il senso di responsabilità e il rispetto verso la collettività, l'ambiente, il patrimonio culturale, il riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alla Cittadinanza.

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente coordinatore, ha contribuito con interventi didattico -educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica su argomenti di seguito indicati, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92:

Nuclei disciplinari	Competenze	Discipline e contenuti
<p>Cittadinanza digitale: La persona nell'universo informatico: i social media, la privacy e i dati personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. - Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo - Gestire le identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e 	<p>Scienze Giuridiche ed economiche: Preparazione e visione del film "1984" dal romanzo di George Orwell. Commento al film e analisi degli effetti distorsivi dei social media come strumento di controllo sociale nelle società moderne.</p> <p>Lingua e letteratura italiana: l'educazione alla cittadinanza digitale. Dibattito sull'uso dell'IA.</p> <p>Scienze umane: lettura di articoli e visione/commento di documentari/film riguardo l'influenza dei</p>

	degli altri	<p>social media e dell'IA.</p> <p>Storia: I diritti negati: alcuni esempi nella Storia del Novecento</p> <p>Scienze motorie: Le dipendenze comportamentali e digitali con cenni di ergonomia</p> <p>Francese:I diritti negati. Hugo: Les contemplations, lettura, analisi, commento della poesia "Melancholia" digitali con cenni di ergonomia</p> <p>Inglese: Female emancipation</p> <p>Storia dell'arte Arte contemporanea (cenni) con approfondimento sul graffitismo anni '80-'90 Basquiat ed Haring</p> <p>Filosofia Lavoro e diritti umani</p>
--	-------------	---

Si riporta di seguito la ripartizione delle ore tra le diverse discipline coinvolte nell'insegnamento dell'educazione civica:

DISCIPLINE	ORE
Scienze Umane	4
Lingua e letteratura Italiana	5
Storia	3
Inglese	4
Scienze Giuridiche ed Economiche	4
Francese	4
Filosofia	3
Storia dell'arte	3
Scienze Motorie	3
Totale ore annue	33

15. MODULO ORIENTAMENTO

MODULO DIDATTICA ORIENTATIVA (Durata: 30 ore)

LA SCELTA E IL FUTURO: "Agisco responsabilmente e progetto intenzionalmente"

Il modulo di didattica orientativa durante l'ultimo anno del percorso di studi ha favorito il processo di maturazione dello studente relativamente allo sviluppo della consapevolezza di se stessi, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle aspirazioni anche attraverso la cooperazione l'interdipendenza positiva.

Nello specifico sono stati perseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

- ❖ Assunzione di scelte consapevoli e ponderate in grado di valorizzare le potenzialità degli studenti.
- ❖ Sostegno alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.
- ❖ Sostegno al processo di apprendimento e formazione permanente, destinato ad accompagnare un intero progetto di vita.
- ❖ Saper cooperare attraverso l'assunzione di responsabilità individuale e l'interdipendenza positiva.

L'acquisizione e la maturazione delle competenze chiave di cittadinanza hanno accompagnato il percorso degli studenti e delle studentesse per l'intero percorso liceale, promuovendo lo sviluppo delle seguenti competenze:

- Imparare a imparare;
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione.

Ai fini del percorso di orientamento, concluso nell'ultimo anno, sono state scelte precise aree di riferimento che hanno permesso di promuovere diverse abilità specifiche dell'orientamento come di seguito indicato:

- Area della comprensione di sé:
 - comprendere le proprie attitudini
 - acquisire coscienza dei propri interessi
- Area dell'apprendimento:
 - saper raccogliere dati e informazioni

- saper valutare rilevanza e attendibilità di dati/ informazioni

- Area delle relazioni:

- essere collaborativi nel lavoro con gli altri

- pianificare e gestire un'attività in gruppo

- Area del pensiero:

- saper argomentare in modo efficace

- sviluppare creatività e originalità

- Area delle competenze digitali:

- saper creare contenuti digitali

- usare in modo creativo le risorse digitali

- Area della cultura etica e democratica:

- far propria la cultura dei diritti, della giustizia e dell'uguaglianza.

Si riporta di seguito un riepilogo della attività previste nell'ambito del modulo di orientamento:

- Orientamento in entrata (5 ore)

- Roadshow Orienta Palermo - Come presentarsi competitivi al mondo del lavoro grazie al network (4 ore)

- XXII edizione OrientaSicilia - ASTER Sicilia (5 ore)

- Welcome Week (5 ore)

- Coscienza e libero arbitrio: i pensatori (5 ore)

Didattica orientativa *Agisco responsabilmente e progetto intenzionalmente* con la seguente tematica: *"I diritti della persona e i social media"*

Contributi disciplinari: italiano (2 ore), scienze umane (2 ore), diritto (2 ore).

16. CAPOLAVORO

Il capolavoro realizzato dagli studenti rientra tra le attività svolte, con la supervisione del docente tutor dell'orientamento, ai fini del miglioramento della loro capacità di autovalutazione.

17. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'O.M. n. 67 del 31/03/2025 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, il Consiglio di classe indica i **nodi concettuali interdisciplinari** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

Nodi interdisciplinari stabiliti in sede di Consiglio di classe:

- L'uomo e la natura
- I diritti umani, il lavoro (sfruttamento minorile)
- La crisi del soggetto e dell'identità
- La globalizzazione: luci ed ombre del progresso
- La comunicazione
- L'uomo e il potere

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: GIORGIA CATALANO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica.azzurro
Terza Edizione vol. 5 con Tutor
Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone,
Graziella Barozzi
Casa Editrice: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Applicare le conoscenze teoriche dell'analisi matematica allo studio di funzioni algebriche razionali, intere e fratte.

Competenze

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per risolvere problemi. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica. Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Funzioni e loro proprietà

Contenuti:

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Definizione di funzione continua.

Nodo: Limiti di funzioni, Asintoti e Continuità

Contenuti:

Definizione di limite finito ed infinito di una funzione. Teoremi generali sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo di semplici limiti.

Limite finito per x che tende ad un valore finito.

Limite finito per x che tende all'infinito.

Limite infinito per x che tende ad un valore finito.

Limite infinito per x che tende all'infinito.

Punti di discontinuità di una funzione. Calcolo degli asintoti di una funzione: orizzontali, verticali e obliqui.

Nodo: Studio di una Funzione

Contenuti:

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, studio del segno della funzione, eventuali simmetrie. Limiti di funzioni, punti di discontinuità, asintoti. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

Funzione derivata e derivata prima di una funzione calcolata in un punto: significato geometrico della funzione derivata e calcolo delle derivate di polinomi, calcolo delle derivate di un prodotto tra polinomi e calcolo delle derivate di funzioni razionali fratte.

Studio del segno della funzione derivata prima per individuare il carattere crescente o decrescente della funzione.

Costruzione del Grafico completo di una funzione razionale.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: GIORGIA CATALANO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Le Traiettorie della Fisica. Azzurro
Terza edizione volume Elettromagnetismo
Autore: Ugo Amaldi
Casa Editrice: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Gestire consapevolmente i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici. Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Competenze

- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Campi vettoriali e interazioni a distanza: Campo elettrostatico

Contenuti

I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto, e per induzione. La polarizzazione di un isolante. La carica elettrica. La Forza di Coulomb e la legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Lavoro, energia potenziale elettrica ed il Potenziale elettrostatico. Differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. Il generatore di tensione. I circuiti elettrici. Le due leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo.

Nodo: Magnetismo e fondamenti di interazioni Elettromagnetiche

Contenuti

Il Campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre
Confronto fra campo magnetico e campo elettrico. L'esperienze di Oersted, Ampere
e Faraday. L'intensità del campo magnetico. Il campo magnetico di un filo.

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Piazza Alessandro

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Più movimento volume unico + eBook, autore Fiorini Gianluigi, editore Marietti Scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Conoscenze

Il livello di acquisizione delle conoscenze nel complesso è buono; una maggioranza della classe è in grado di rielaborazione autonoma e personale degli esercizi a corpo libero, con attrezzi, a carico naturale, di coordinazione generale, intersegmentaria, di controllo dell'equilibrio e potenziamento muscolare. La partecipazione e le dinamiche relazionali sono state adeguate e di buon livello.

Abilità e competenze acquisite

- Conosce le regole e i gesti tecnici degli sport
- Conosce l'aspetto educativo e sociale dello sport
- Conosce gli effetti benefici dell'attività fisica
- Conosce i rischi della salute di scorrette abitudini e di stili di vita e di alcuni prodotti
- Sa applicare le principali strategie tecnico-tattiche delle attività sportive
- Assume stili di vita e comportamenti sani e attivi
- Utilizza in maniera appropriata le strumentazioni tecnologiche
- Mostra buona conoscenza dell'attività motoria, fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni
- Conosce la relazione tra attività motoria e sportiva e gli altri saperi
- È capace di correlare la storia delle attività motorie con il quadro storico complessivo e con le manifestazioni culturali ad esso correlato

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

L'uomo e la natura

Il gioco (divertimento e apprendimento)

Lo sviluppo psicomotorio

La sana alimentazione e la dieta dello sportivo

I diritti umani - L'uomo ed il potere

Il fair play

Lo sport e la disabilità

La crisi del soggetto e dell'identità

I disturbi del comportamento alimentare
Le dipendenze (tabagismo, alcolismo, tossicodipendenza,
comportamentali/digitali)
L'adolescenza

La globalizzazione: luci ed ombre del progresso

Il doping
Il fair play
Le donne nello sport
Il basket
Il sitting volley
Lo sport e la disabilità

La comunicazione

La comunicazione
Le emozioni

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: NORRITO LUCIA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Luigi Solinas "La vita davanti a noi" Vol. Unico , Ed. SEI

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- Conosce differenze e punti comuni delle maggiori religioni cristiane e non: Cattolicesimo - Protestantesimo Religione Ortodossa e Islamismo.
- Conosce la storia, lo sviluppo e la teologia delle maggiori religioni orientali: Taoismo – Confucianesimo – Induismo e Buddhismo.
- Riconosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- Riconosce la posizione della Chiesa relativamente alle fondamentali questioni morali.

Competenze

- E' in grado di porre domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;
- Riconosce l'importanza del testo biblico dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;
- Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;
- Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
- Riconosce e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali ;
- E' consapevole della serietà e problematicità delle questioni morali, analizzandole e valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

1. Nodo L'UOMO E LA NATURA

Le maggiori Religioni Cristiane: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

Contenuti

Religione Cattolica - Ortodossa – Protestante

Le maggiori Religioni Orientali: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

Contenuti

Taoismo – Confucianesimo – Induismo – Buddhismo – Shintoismo – Giainismo - Sikismo

2. Nodo L'UOMO E IL POTERE

La Chiesa i Totalitarismi del Novecento e il Concilio Vaticano II

Contenuti

La Chiesa di fronte al Comunismo e al Fascismo. - La Chiesa e il Concilio Vaticano II.

3. Nodo I DIRITTI UMANI, IL LAVORO

Questioni etiche

Contenuti

- Analisi di questioni relative al tema della vita (Aborto – Eutanasia – Fecondazione assistita).
- Analisi dei valori fondamentali dell'uomo (Pace – Giustizia – Libertà – Dialogo interreligioso ed ecumenico).
- Il tema della sessualità nelle religioni.
- La questione dell'omosessualità all'interno di alcune confessioni cristiane.

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: SILVANA ORTOLANI

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:

Gentile, Ronga, Rossi, Digo, Specchio Magazine, vol. 5, Editrice La Scuola
Materiali didattici integrativi forniti dall'insegnante

Ore settimanali: 2

Obiettivi conseguiti/Abilità e competenze acquisite

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di competenze, abilità e conoscenze.

Competenze

- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche giuridiche, economiche e sociali
- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Avere consapevolezza dei diritti luci ed ombre del progresso: dei diritti e dei doveri del cittadino e testimoniarli

Abilità

- Leggere - anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

Tutti gli obiettivi prefissati nell'ambito della progettazione del dipartimento, in relazione a conoscenze, abilità e competenze, sono stati **in media parzialmente raggiunti** dagli alunni della classe, a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

La globalizzazione: luci ed ombre del progresso, La comunicazione: La società di massa

La globalizzazione: luci ed ombre del progresso: La "guerra totale"

I diritti umani: Genocidi, razzismo e antisemitismo nella storia del Novecento

I diritti umani, L'uomo e il potere, La comunicazione: I totalitarismi del Novecento; La Resistenza al nazifascismo

La globalizzazione: luci ed ombre del progresso: La guerra fredda

CONTENUTI (conoscenze)

Modulo 1: Trasformazioni socioeconomiche nel corso dell'Ottocento

Il Risorgimento e le guerre d'Indipendenza: sintesi riepilogativa.

Problemi dell'Italia post-unitaria: la questione istituzionale, la questione romana, la questione meridionale. Le origini della mafia (cenni).

Società borghese e movimento operaio: l'ideologia socialista nel XIX sec.; la questione sociale: il quarto stato; lo sviluppo sindacale; la questione femminile, l'emigrazione (linee essenziali di svolgimento).

La *grande depressione* e la seconda rivoluzione industriale: dal liberismo al protezionismo, dal capitalismo concorrenziale al capitalismo monopolistico. La banca e l'industria: il capitalismo finanziario (nozioni generali).

L'uomo e la macchina (l'organizzazione scientifica del lavoro: il *taylorismo*, il *fordismo*).

Modulo 2: L'età dell'imperialismo. La nascita della società di massa

L'imperialismo; il colonialismo; il nazionalismo (definizioni e significato generale).

Origini e caratteristiche fondamentali della moderna società di massa; il ruolo dei ceti medi; premesse allo sviluppo dei regimi totalitari.

Linee di sviluppo della politica italiana: i governi della Sinistra Storica e la crisi di fine secolo; l'età giolittiana e la stagione delle riforme. Il decollo industriale in Italia.

Modulo 3: L'età dei totalitarismi. Le guerre mondiali

Premesse alla Prima guerra mondiale. Luci ed ombre della *Belle Époque*.

La Prima guerra mondiale come *guerra totale*: origini, sviluppi e conseguenze politiche, economiche e sociali. Il primo sterminio di massa del Novecento: il genocidio degli Armeni.

La Russia prerivoluzionaria; la rivoluzione sovietica e il crollo del regime zarista; il totalitarismo stalinista.

Il primo dopoguerra in Europa; il biennio rosso; la Repubblica di Weimar; la questione fiumana.

La crisi del '29 e il *New Deal*: economia e società nel corso degli anni Trenta.

La guerra civile spagnola.

Il regime fascista: trasformazioni sociali, totalitarismo, corporativismo; l'opposizione antifascista.

Il nazismo: imperialismo e nazionalismo, razzismo e antisemitismo; il progetto *Aktion T4*.

Premesse alla Seconda guerra mondiale: la politica espansionistica di aggressione del nazismo.

La Seconda guerra mondiale: gli orrori della guerra e l'Olocausto; la Resistenza europea contro il nazi-fascismo.

La *guerra fredda* e la divisione dell'Europa; tensioni internazionali: le zone d'influenza. Decolonizzazione e neocolonialismo; i paesi non allineati (definizioni e significato generale).

Il modulo 3 è alla data odierna ancora in corso di svolgimento.

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**DOCENTE: NUNZIA MESSINA****LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** "Essere Umani "di V. Rega-Abbondanza-Carloni
ed. Zanichelli**Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, la loro complessità e l'importanza dell'approccio multidisciplinare.
- Osservare e riflettere riguardo le caratteristiche del Welfare, individuando le risorse e i punti di debolezza.
- Il Welfare nella Costituzione Italiana.
- La differenza tra dimensione sociale e dimensione politica del Welfare.
- Sviluppare l'attitudine a cogliere i cambiamenti socio organizzativi.
- Cogliere la caratteristica multiculturale della società umana.
- Acquisire e interpretare le informazioni.
- Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane.
- Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro mutue connessioni.
- Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di respiro globale.
- Leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati relativi ad un fenomeno.
- Acquisire e interpretare le informazioni.
- Registrare e interpretare dati da osservare.
- Organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca nel rispetto dei criteri metodologici
- Interpretare i risultati delle ricerche.
- Verbalizzare utilizzando il lessico specifico della disciplina

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**NODO: LE FORME DELLA VITA SOCIALE****Contenuti**

- la socializzazione
- il sistema sociale
- la stratificazione sociale
- caratteristiche della società di massa

NODO: LA GLOBALIZZAZIONE

Contenuti

-Che cos'è la globalizzazione

Ieri ed oggi

-La globalizzazione economica

Mondializzazione dei mercati

Le multinazionali

Reti d'impresa: partnership...joint venture, franchising

Critiche alla globalizzazione

Globalizzazione e consumismo: Zygmunt Bauman, Ulrich Beck

-La globalizzazione politica

Gli organismi politici globali ONU UE G8

-La globalizzazione urbana

La città e la vita urbana

Metropoli e megalopoli

La comunicazione di massa: new media, riflessione sociologia sui media (da svolgere nel mese di maggio)

NODO: I FLUSSI MIGRATORI

Contenuti

Le cause ieri e oggi

Multiculturalità e multiculturalismo

I diritti umani

Modulo di Ed. Civica: I diritti negati: Il progetto Aktion T4

Lettura testi di Paolini " Ausmerzen vite indegne di essere vissute"

NODO: LE POLITICHE SOCIALI

Contenuti

Il Welfare caratteristiche generali

Le origini

Lo stato sociale in Italia

Forme di Welfare

La crisi del Welfare

Il Welfare e la vita di tutti i giorni

Il privato sociale: il terzo settore

La Costituzione italiana e il Welfare

Il PNRR

NODO: IL LAVORO E LA SOCIETÀ (da completare nel mese di maggio)

Contenuti

Il mercato del lavoro

L'automazione: scenari presenti e futuri
Occupazione/disoccupazione/inattività
Politiche e lavoro

Costituzione: Art. 1, art. 4, art. 35, art. 36 art. 37, art. 38, art.39, art. 40, art. 46

NODO: I METODI DELLA RICERCA IN AMBITO SOCIOLOGICO

Contenuti

Metodologia della ricerca: Metodi e tecniche qualitative e quantitative

L'impostazione della ricerca

Rappresentazione ed esposizione dei dati.

DISCIPLINA: Scienze Giuridiche ed Economiche

DOCENTE: Prof. Giuseppe Catalano

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Paolo Ronchetti – Diritto ed Economia politica – Zanichelli – Vol. III

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

- Adeguato metodo di studio
- Corretto utilizzo dei linguaggi specifici
- Adeguata interpretazione e collegamento tra le norme giuridiche e i principi economici
- Comprensione del fenomeno economico - giuridico

Contenuti svolti

Il liberismo economico; il welfare state; la finanza congiunturale; il debito pubblico e il deficit spending.

Il sistema tributario italiano: la teoria della capacità contributiva, i tributi (tasse e imposte), imposte dirette ed indirette, la progressività del sistema tributario, elusione ed evasione fiscale.

Il Bilancio dello Stato: cenni

La globalizzazione; la teoria dei costi comparati; la bilancia dei pagamenti e la bilancia commerciale.

Lo stato e la sua evoluzione; la Costituzione e la sua struttura: i principi fondamentali: artt. 1, 2, 3, 4, 7, 9, 11.

La parte prima della Costituzione: i diritti di libertà, il principio di uguaglianza e solidarietà.

Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, la Magistratura e il CSM.

L'integrazione europea: ampi cenni

Le Istituzioni e gli atti dell'Unione Europea: ampi cenni

L'Unione Economica e monetaria e l'euro: ampi cenni

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: MESSINA CARLA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: *Step into social studies*, casa editrice Clitt.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento).

Abilità

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- Esprimere opinioni più o meno articolate, effettuando semplici valutazioni critiche.
- Interagire in semplici situazioni comunicative, anche simulate, su temi di interesse personale, quotidiano o sociale, attivando le opportune risorse linguistiche e gestendo le strutture grammaticali, le funzioni linguistiche e il lessico in maniera adeguata.
- Scrivere testi semplici e chiari, su argomenti di interesse personale o sociale utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note in modo sufficientemente corretto, con lessico adeguato.

Competenze

1 Competenze chiave di cittadinanza.

Gli alunni hanno conseguito (secondo vari gradi di acquisizione) una competenza comunicativa che li mette in grado di:

- Riflettere sulla lingua 2 e sull'atto comunicativo con la consapevolezza delle proprie possibilità espressive.
- Riflettere sulla propria lingua e cultura mediante analisi comparativa.
- Consolidare l'interesse e la curiosità verso altre civiltà per la formazione umana, sociale e culturale (ridefinizione dei propri atteggiamenti verso ciò che è altro da sé).

- Acquisire un'espressione autonoma che attinge al patrimonio linguistico personale.
- Rispettare le consegne e partecipare attivamente al dialogo educativo.

2 Conoscenze teoriche e pratiche, abilità tecniche sia di tipo cognitivo che pratico e competenze disciplinari.

Quasi tutti gli alunni, secondo fasce di livello diversificate, risultano in grado di:

- Comprendere il significato globale, le immediate implicazioni e le informazioni più specifiche di un testo scritto, riconoscendone il tipo, lo scopo, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche espresse.
- Cogliere il significato del messaggio orale (in ambito quotidiano, personale o sociale) riconoscendone il contesto, lo scopo, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note.
- Esporre oralmente in maniera chiara (esperienze, eventi, argomenti noti) anche utilizzando immagini, slides o mappe concettuali, gestendo le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente corretto, con lessico adeguato.
- Esprimere opinioni più o meno articolate, effettuando semplici valutazioni critiche.
- Scrivere testi semplici e chiari, su argomenti di interesse personale o sociale utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note in modo sufficientemente corretto, con lessico adeguato.
- Interagire in semplici situazioni comunicative, anche simulate, su temi di interesse personale, quotidiano o sociale, attivando le opportune risorse linguistiche e gestendo le strutture grammaticali, le funzioni linguistiche e il lessico in maniera adeguata.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Dai libri ***Amazing Minds, Pearson e Compact Performer Shaping Ideas, Zanichelli***

Nodo: UOMO E NATURA: The Romantic Age

Contenuti

Historical and social background

- Timeline

Literary background

- Poetry: Pre-Romantic trends
- Two generations of Romantic Poets
- Romantic fiction

Authors and Texts

William Wordsworth

- *Preface to Lyrical Ballads*
- *I wandered lonely as a cloud*
- *My Heart Leaps up*
- *Composed upon Westminster Bridge*

Nodo: SFRUTTAMENTO MINORILE:

The Victorian Age

Contenuti

Historical and social background

- Queen Victoria's reign
- The Victorian Compromise
- Victorian thinkers

Literary background

- Early Victorian Novelists
- Late Victorian Novelists
- Aestheticism and Decadence

Authors and Texts

Charles Dickens

Oliver Twist or The Parish Boy's Progress

- I want some more

Hard Times

- Nothing but facts

Dal libro in adozione, ***Step into Social Studies, Clitt:***

- The world of work
- School and Education

Nodo: CRISI DEL SOGGETTO E IDENTITA':

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

- All art is quite useless
- Dorian Gray Kills Dorian Gray

The Modern Age

Contenuti

- Modernism
- The stream of Consciousness
- The Modern poetry
- The Modern novel

Authors and Texts

Virginia Woolf

Mrs Dalloway

- Mrs Dalloway said she would buy the flowers

Nodo: UOMO E POTERE

- Totalitarianism

George Orwell (da svolgere dopo il 15 Maggio)

Nineteen Eighty-Four

Nodo: LA GLOBALIZZAZIONE: LUCE ED OMBRE DEL PROGRESSO

Dal libro in adozione, ***Step into Social Studies, Clitt:***

- Immigration
- Welfare State
- Globalisation

Nodo: LA COMUNICAZIONE

Dal libro in adozione, ***Step into Social Studies, Clitt:***

- Digital Marketing (da svolgere dopo il 15 Maggio)

SOCIAL STUDIES (da svolgere dopo il 15 Maggio)

Dal libro in adozione, ***Step into Social Studies, Clitt:***

- The British Constitution
- The European Union

EDUCAZIONE CIVICA: Femal Emancipation.

Prof.ssa Messina Carla

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: Prof.ssa Maria Giuseppina Virga

LIBRO DI TESTO USATO: Jamet - Bachas - Malherbe - Vicari "Plumes: lettres, arts et cultures. Du Moyen Âge à nos jours" (Loecher). Sono stati utilizzati altri testi e materiali. Ravellino- SchinardiTellier: Filières Es:Séries Économique, Sociale ed Littéraire.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Competenze:

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale scritta in vari contesti
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
Comprendere interpretare ed analizzare testi storici, fatti e situazioni
Comprendere testi appartenenti ad epoche storiche differenti
Individuare informazioni specifiche
Sviluppare il pensiero critico, comunicare in maniera efficace, utilizzare le risorse del web, sviluppare le competenze digitali.

Abilità:

Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario
Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico-sociale
Saper individuare gli elementi significativi di un testo, saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Rapporto uomo, natura e società. Progresso e lavoro (sfruttamento minorile e pari opportunità). La crisi del soggetto e dell'identità. L'uomo ed il potere.

Contenuti svolti:

Le grandi scuole letterarie: la moltiplicazione dei movimenti letterari nel XIX secolo
Histoire – société - art: un siècle de révolution, une bourgeoisie triomphante, une vie artistique très active
Le mal du siècle, la malaise condition humaine traverse le siècle

Nodi: l'uomo e la natura, i diritti umani, il lavoro (sfruttamento minorile)

Contenuti svolti:

Il Romanticismo, motore di sensibilità individuale e sociale

L'Age romantique et le vague de passion

Hugo, la légende d'un siècle "Melancholia" - dénonce diu travail des enfants

Alphonse de Lamartine: le poète lyrique, l'utopie de l'immortalité de l'amour et

un homme en lutte contre le temps: "Le Lac". Nature et rôle du souvenir
Zola, maître du Naturalisme

Un tableau épique "Germinal"

51

Analyse du texte "Une masse affamée"

Nodo: la crisi del soggetto e dell'identità

Contenuti svolti:

Il romanzo realista

Flaubert, maître du roman réaliste.

Un roman qui a scandalisé une époque "Madame Bovary"

Nodo: L'uomo ed il potere

Contenuti svolti:

Balzac: La comédie humaine. Le projet: Les études analytiques, les études philosophiques, les études de mœurs.

Il Simbolismo: la poesia romantica, simbolista di oggi, dall'amore alla guerra, al ruolo del poeta, al rimpianto di ciò che è stato, alla poesia come strumento di contestazione La poésie de la modernité: Baudelaire initiateur de la poésie moderne "Les Fleurs du mal"

"L'Albatros" le drame du roi de l'azur

Les parfumes, les couleurs et les sons "Correspondances"

Les femmes et les Fleurs du mal

La fonction du poète et de la poésie chez Baudelaire

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: MARGHERITA MARIA SULLI

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Qualcosa che sorprende. Letteratura italiana, voll. 3.1 e 3.2, Paravia Pearson

Dante Alighieri, La Divina Commedia (a cura di A. Marchi), Paravia

Materiali didattici integrativi forniti dall'insegnante

Ore settimanali: 4

Obiettivi conseguiti/Abilità e competenze acquisite

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di competenze, abilità e conoscenze.

Competenze

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

Abilità

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi

- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato)
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Tutti gli obiettivi prefissati nell'ambito della progettazione del dipartimento, in

relazione a conoscenze, abilità e competenze, sono stati **in media parzialmente raggiunti** dagli alunni della classe, a diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

L'uomo e la natura: il Romanticismo; Leopardi; D'Annunzio: il panismo.

La globalizzazione, luci ed ombre del progresso: Zola e Verga; la "guerra totale" nella letteratura: Ungaretti

I diritti umani, il lavoro (sfruttamento minorile): Verga e la questione meridionale

La comunicazione: L'anti-eroe decadente: l' "inetto", il "forestiere della vita"; Pirandello e il relativismo gnoseologico; Montale e la "conoscenza in negativo"

La crisi del soggetto e dell'identità': la condizione umana e la ricerca di senso: Leopardi; la crisi dell'io e la ricerca di identità :Svevo; la crisi dell'identità e la molteplicità dei ruoli: Pirandello.

L'uomo e il potere: D'Annunzio

CONTENUTI (conoscenze)

Modulo di congiunzione con il programma del quarto anno:

Il Romanticismo: definizione e linee essenziali di svolgimento: romanticismo come categoria dell'animo e come categoria storica; quadro storico-culturale di riferimento; caratteri generali e aspetti particolari; tipologia dell'eroe romantico; il Romanticismo in Europa; il Romanticismo in Italia: i legami con il Risorgimento, la polemica classico-romantica (cenni).

Giacomo Leopardi: biografia e produzione letteraria; la personalità: storia di un'anima; la concezione dell'uomo e del mondo; la teoria del piacere; la poetica dell'indefinito e dell'infinito; temi romantici della sua produzione; motivi della sua poetica considerati nella loro correlazione.

Letture: dallo Zibaldone: la teoria del piacere; l'allegoria del giardino; il vago e l'indefinito; dai Canti: L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio; dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese. Temi e significato generale de La ginestra.

Modulo 1 (storico-culturale): **L'età post-unitaria**

Quadro storico e culturale di riferimento. Il Positivismo e l'idea del progresso. Dal Realismo al Naturalismo: l'evoluzione della prosa narrativa (linee essenziali di svolgimento).

Il Naturalismo e il Verismo: analogie e differenze; specificità del Verismo in relazione alla situazione politica, sociale e culturale dell'Italia post-unitaria.

Emile Zola: poetica: il romanzo sperimentale.

Giovanni Verga: cenni biografici e produzione; poetica e ideologia verista; il canone dell'impersonalità dell'opera d'arte; straniamento e regressione; lo svolgimento della

narrativa verghiana; il ciclo dei vinti.

Lecture: da Vita dei campi: Rosso Malpelo, Fantasticherie, La Lupa; da Novelle rustiche: La roba; ; da I Malavoglia (prefazione; l'inizio del romanzo).

Modulo 2 (storico-culturale): **Il Decadentismo**

Quadro storico e culturale di riferimento. Una problematica periodizzazione. La letteratura della crisi. Una nuova poetica: la poesia pura. Temi e miti della letteratura decadente. Arte e vita: l'estetismo; tipologia dell'anti-eroe decadente. Il Simbolismo francese.

Lecture (esempio straniero):

Charles Baudelaire: da Lo spleen di Parigi: Perdita d'aureola; da I fiori del male: L'albatro.

Gabriele D'Annunzio: cenni biografici e personalità poetica; produzione lirica (Laudi) e narrativa (Il piacere); motivi della sua opera: l'estetismo, il panismo, il superuomo.

Lecture: da Il piacere: Il conte Andrea Sperelli; da Alcyone: La pioggia nel pineto.

Giovanni Pascoli: cenni biografici, personalità poetica e produzione (Myricae; Canti di Castelvecchio); motivi della sua poesia: il tema del "nido", il mistero dell'universo; il fanciullino: una poetica decadente; innovazioni linguistico-formali e fonosimbolismo.

Lecture:

da Il fanciullino; da Myricae: X Agosto, Temporale, Novembre, Il lampo.

Da i Poemetti: Argomento e tematiche di Digitale purpurea. Da i Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

Modulo 3 (storico-culturale): **Il primo Novecento**

Italo Svevo: cenni biografici e personalità; influenze culturali; produzione: La coscienza di Zeno; i temi del romanzo: l'inetto, la psicoanalisi, il rapporto con la figura paterna e il senso di colpa; innovazioni formali nel procedimento narrativo. Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.

Lecture: da La coscienza di Zeno: conclusione del romanzo: la vita è una malattia.

Modulo 4 (ritratto d'autore): **Luigi Pirandello**

Cenni biografici e produzione narrativa e teatrale; la personalità; la concezione

dell'uomo e la demistificazione della società contemporanea; il relativismo gnoseologico

e l'alienazione; le innovazioni narrative e drammaturgiche; il grottesco; il metateatro(intreccio di Sei personaggi in cerca d'autore ed Enrico IV)

Lecture: da L'umorismo (la forma e la vita; la vecchia imbellettata); da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; da Il fu Mattia Pascal (lo strappo nel cielo di carta; la "lanterninosofia"); da Uno, nessuno e centomila (la conclusione del romanzo: nessun nome); da Enrico IV (la conclusione dell'opera: Enrico IV per sempre).

Modulo 5 (tematico): **I poeti, la guerra e il male di vivere**

Individuazione del genere letterario considerato attraverso le sue caratteristiche tecniche e tematiche.

Le Avanguardie storiche del primo Novecento: Futurismo (linee essenziali di svolgimento).

Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del Futurismo ; l'Ermetismo (linee essenziali di svolgimento).

Giuseppe Ungaretti: cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: L'allegria; la poesia pura: la scoperta della parola nell'interiorità; componente autobiografica e dimensione esistenziale; la sperimentazione formale: la distruzione del verso tradizionale.

Lecture: da L'allegria: I fiumi, Veglia, Soldati, Fratelli, S. Martino del Carso, Mattina.

Eugenio Montale: cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: Ossi di seppia; tematiche: gli emblemi della natura e il "correlativo oggettivo"; il "male di vivere" e la poesia come conoscenza in negativo.

Lecture: da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto.

Salvatore Quasimodo: cenni biografici e nozioni essenziali di poetica; produzione lirica: Acque e terre; tematiche: la memoria e la condizione umana, la poesia dell'impegno.

Lecture: da Acque e terre: Ed è subito sera.

Modulo 7 (incontro con un'opera): **La Divina Commedia: Paradiso**

Il "poema sacro": la Divina Commedia (struttura generale dell'opera e della cantica; significato allegorico e valore didascalico; il realismo metafisico; il tema dell'ineffabile; la metafora della luce). Argomento dei canti I e XXXIII.

Modulo trasversale: **I generi letterari e le figure retoriche.**

Tipologie di scrittura

I generi letterari: definizione; i generi nella tradizione classica; i generi della poesia; i generi della prosa; i generi drammatici; i generi letterari oggi (nozioni generali).

Definizione e suddivisione delle figure retoriche. Principali figure retoriche.

Tipologie di scrittura: sintesi; parafrasi; analisi e comprensione del testo poetico, narrativo e teatrale; analisi, comprensione e redazione di un testo argomentativo; tema di ordine generale.

La conclusione del modulo 5 è alla data odierna ancora in corso di svolgimento.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Docente: Prof. Giuseppe Messina

Libro di testo: Idee e sinapsi

Autore: Andrea Sani, Alessandro Linguiti; casa editrice La Scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

- Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.
- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

Contenuti svolti

Unità 0

- **Kant e la critica della ragion pura**, (didattica di recupero di alcuni concetti chiave);

Unità 1

Le critiche al sistema kantiano

- **Fichte**
- Idealismo e dogmatismo
- I tre principi della dottrina della scienza, Io puro e non-io
- **Schelling**
- Il problema della natura
- L'arte come organo della filosofia
- **La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard**
- **Schopenhauer:**

- rappresentazione e volontà;
- Il contesto di vita;
- I modelli culturali;
- La duplice prospettiva sulla realtà;
- Il mondo come rappresentazione;
- Il mondo come volontà;
- Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza;
- **Kierkegaard**: le possibilità e le scelte dell'esistenza;
- Le tre possibilità esistenziali dell'uomo;
- La fede come rimedio alla disperazione.

Unità 2

La critica della società capitalistica: Feuerbach e Marx, ;

- **Feuerbach**: il materialismo naturalistico;
- Una personalità anticonformista;
- L'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale;
- L'essenza della religione;
- L'alienazione religiosa.
- **Marx**: l'origine della prospettiva rivoluzionaria;
- Gli studi giuridici e filosofici;
- Gli anni di Parigi e Bruxelles;
- L'impegno politico e le forma della comunicazione filosofica;
- L'analisi della religione;
- L'alienazione dal prodotto e dall'attività lavorativa;
- L'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili;
- La concezione materialistica della storia
- I rapporti tra struttura e sovrastruttura

Unità 3

- **Nietzsche**
- Apollineo e dionisiaco
- La morte di Dio
- Così parlò Zarathustra: il super uomo
- Le tre metamorfosi

S. Freud (per le ore restanti fino al termine delle lezioni)

- La scoperta dell'inconscio: es, io, super io e l'interpretazione dei sogni
- Pulsione di vita e pulsione di morte

Ed. Civica

- Lavoro e diritti umani

DISCIPLINA: Storia Dell'Arte

DOCENTE: Tommaso Chiappa

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Contesti d'arte 3- Giunti

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Gli studenti hanno acquisito una profonda comprensione della materia, padroneggiando il linguaggio specifico e la metodologia di studio: conoscono le opere, gli artisti e i movimenti più importanti. Inoltre, sono in grado di analizzare un'opera d'arte, interpretarne il significato e inquadrarla nel contesto storico-culturale.

Abilità e competenze acquisite

Saper riconoscere stili, movimenti ed artisti studiati durante l'anno scolastico;

Acquisire una buona padronanza degli argomenti studiati, essendo in grado di esporli oralmente in maniera corretta;

Saper collocare cronologicamente i movimenti e gli artisti proposti.

Nel corso dell'anno la materia è stata approfondita attraverso immagini, ricerche e lezioni interattive.

Contenuti svolti

Neoclassicismo introduzione

Antonio Canova vita opere : teseo e il minotauro, amore psiche David vita e opere Marat assassinato ,Napoleone Bonaparte al passaggio.

Romanticismo introduzione

Goya Vita e opere: Saturno che divora i suoi figli, fucilazione del 3 maggio 1808. Gericault vita e opere: zattera della medusa. Delacroix opera La libertà che guida il popolo. Francesco Hayez opera il bacio. Friedrich opera viaggiatore davanti a un mare di nebbia.

Realismo introduzione

Courbet vita e opere lo spaccapietre funerale a ornans , Millet vita e opere le spigolatrici

i macchiaioli introduzione

Giovanni Fattorita e opere la rotonda di Palmieri , in vedetta

Nuova Architettura Crystal palace ,Tour Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele a Milano,

Mole antonelliana a Torino

Impressionismo introduzione

Monet vita e opere impressione sole nascente , cattedrale di Rouen ,Manet la colazione sull'erba, Renoir ballo al Moulin de La galette, Degas lezione di danza l'assenzio

Post impressionismo introduzione

Lautrec vita e opere la clonessa ciao u cao ,cartellonistica Mullen Rouges, Cézanne vita e opere giocatori di carte ,van Gogh vita e opere: mangiatori di patate, notte stellata, la chiesa di aungbaos, la camera da letto ad Arles Gauguin vita e opere: sedia van Gogh e Gauguin, donne di Tahiti, seurat una domenica pomeriggio alla grande jatte

Divisionismo introduzione

Giuseppe Pellizza da Volpedo opera il Quarto stato

Munch vita e opera il grido

Secessione Viennese introduzione

palazzo secessione olbrich , Klimt fregio di Beethoven

liberty in italia introduzione

Ernesto Basile Villino Florio e Vittorio Ducrot ,

Antonio Gaudì vita e opere Sagrada familia , casa batllò

Avanguardia artistiche introduzione

i fauves introduzione

Matisse La stanza rossa , la danza.

Cubismo introduzione

Picasso vita e opere : la vita, famiglia acrobati con scimmia, les demoiselle d'avignon, ritratto Ambrose vollard, Guernica.

Futurismo introduzione

Russolo: dinamismo di un automobile ,Umberto Boccioni : la città che sale ,forme uniche di continuità dello spazio, Balla opera: con penetrazione iridescente

Astrattismo introduzione

Kandinsky vita e opere: Primo acquerello astratto ,impressione tre volte

Mondrian vita e opere : Broadway boogie boogie, composizione in nero rosso grigio

giallo e blu.

Dadaismo introduzione

Duchamp vita e opere: Ruota di bicicletta, LH oo q ,f o u n t i n marray Cadore

Metafisica introduzione

Giorgio de Chirico vita e opere: Muse inquietanti

Ecole de Paris introduzione

Chagall la passeggiata, Modigliani Jean e gutarum

Surrealismo introduzione

Mirò vita e opere il carnevale di Arlecchino, Magritte vita e opere i valori personali il tradimento delle immagini, Dalì vita e opere: la persistenza della memoria , sogno causato dal volo di un ape,il volto della guerra,l'enigma di hitler

Cenni arte dopo le guerre:

Spazialismo Fontana opera : concetto spaziale l'attesa ,

Arte Informale Burri opere :rossoplastica sacco B ,grande Cretto .

Espressionismo astratto americano Pollock opera: convergence

Realismo americano edward hopper opera: i nottambuli

Pop art Warhol opere: sedie elettrica e Marilyn Monroe

Graffitismo americano : Basquiat, Haring