



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE



ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5[^]A
SCIENZE UMANE

SOMMARIO

| | | |
|-----|---|--------|
| 1. | PREMESSA | pag. 4 |
| 2. | PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI | pag. 4 |
| 3. | IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO | pag. 5 |
| 4. | COMPETENZE IN USCITA | pag. 6 |
| 5. | PROFILO IN USCITA | pag. 6 |
| 6. | ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE | pag. 7 |
| 7. | BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE | pag. 7 |
| 8. | ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO | pag. 9 |
| 9. | STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI | pag.10 |
| 10. | SIMULAZIONI PROVE D'ESAME | pag.11 |
| 11. | GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE | pag.12 |
| 12. | ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE | pag.15 |
| 13. | PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO | pag.16 |
| 14. | EDUCAZIONE CIVICA | pag.19 |
| 15. | MODULO ORIENTAMENTO | pag.21 |
| 16. | CAPOLAVORO | pag.22 |
| 17. | CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE | pag.23 |
| 18. | SCIENZE UMANE | pag.23 |
| 19. | ITALIANO | pag.29 |
| 20. | LATINO | pag.34 |
| 21. | STORIA | pag.37 |
| 22. | FILOSOFIA | pag.40 |
| 23. | LINGUA INGLESE | pag.43 |
| 24. | MATEMATICA | pag.46 |

| | | |
|-----|----------------------------|--------|
| 25. | FISICA | pag.48 |
| 26. | SCIENZE NATURALI | pag.50 |
| 27. | STORIA DELL'ARTE | pag.53 |
| 28. | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | pag.57 |
| 29. | RELIGIONE CATTOLICA | pag.58 |

ALLEGATI

N1. ELENCO STUDENTI

N.2 RELAZIONE ATTIVITA' DI SOSTEGNO P.E.I.

N.3 ATTESTATO CREDITO FORMATIVO

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe V A del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all'**O.M.67 del 31/03/2025**.

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi
- fenomeni socio-relazionali
- metodologie comunicative
- processi culturali e interculturali
- fenomeni economico-giuridico-sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

| Discipline | 1°anno | 2°anno | 3°anno | 4°anno | 5°anno |
|----------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Lingua e Letteratura Italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e Cultura Latina | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Umane * | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| Scienze Giuridiche ed Economiche | 2 | 2 | | | |
| Lingua e Cultura Straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica** | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | | | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Naturali*** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'Arte | | | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica o Attività Alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico-educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa del

22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze comuni a tutti i Licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

Competenze specifiche del Liceo delle Scienze Umane

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane
- Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane
- Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi
- Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli allievi avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio-sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

| MATERIA | COGNOME E NOME | 2022/23 | 2023/24 | 2024/25 |
|----------------------------|----------------------------|---------|---------|---------|
| Religione Cattolica | Di Bella Alberto | x | | x |
| Italiano | La Rosa Patrizia | x | x | x |
| Latino | La Rosa Patrizia | x | x | x |
| Storia | La Rosa Patrizia | x | x | x |
| Scienze Umane | Conte Epifania | | | x |
| Filosofia | Zito Maria Teresa | x | x | x |
| Lingua Straniera | Di Fresco Anna Maria | x | x | x |
| Matematica | Pollaci Caterina | x | x | x |
| Fisica | Pollaci Caterina | x | x | x |
| Scienze Naturali | Filippone Antonino | | | x |
| Storia dell'Arte | Perconte Anna | x | x | x |
| Scienze motorie e sportive | Sortino Anna Maria Daniela | x | x | x |
| Sostegno | Pintauri Elvira | | | x |

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe è formata da 15 alunne. E' presente un'allieva con P.E.I. seguita dalla docente specializzata.

Il gruppo classe si presenta coeso, inclusivo e attento alle relazioni interpersonali, dimostrando una progressiva e crescente consapevolezza del percorso educativo e didattico. Ha mostrato altresì buone capacità di adattamento al "turn over" dei docenti di alcune discipline nel corso del triennio. Nei primi due anni scolastici la situazione di emergenza sanitaria ha richiesto l'implementazione di una didattica a distanza. Prima la DAD e poi la Didattica Digitale Integrata hanno agevolato solo parzialmente il processo di insegnamento; malgrado tutto, la risposta della classe è stata positiva nell'impegno e nella collaborazione fattiva, secondo le possibilità e capacità di ognuno. In forza degli atteggiamenti di disponibilità al confronto che caratterizzano il gruppo classe, si sono verificate le condizioni per predisporre un ambiente di apprendimento flessibile e sereno, che ha condotto gli alunni al raggiungimento delle competenze necessarie per affrontare in modo proficuo il corrente anno scolastico.

Livello di socializzazione

Sul piano socio-affettivo e relazionale, la classe ha mostrato una sempre crescente disponibilità ai rapporti interpersonali, distinguendosi per l'attenzione verso l'altro.

Gli studenti hanno instaurato un rapporto tra di loro e con i docenti collaborativo ed equilibrato e l'inclusione è stata piena e soddisfacente.

Eventuali peculiarità

Durante il triennio il Consiglio di classe si è impegnato in modo sinergico nel condurre gli studenti verso una reale motivazione intrinseca degli apprendimenti che venivano proposti, sia durante le attività didattiche curricolari, sia in quelle extracurricolari grazie alle quali gli studenti sono venuti in contatto con nuove realtà, scoprendo nuovi modi di relazionarsi e di apprendere. La classe ha evidenziato un'apprezzabile partecipazione al percorso didattico e alle attività progettuali proposte. Per risolvere le difficoltà emerse nel processo di insegnamento-apprendimento, sono stati proposti approcci metodologici diversificati e coerenti, sostenuti anche da supporti multimediali al fine di garantire un percorso regolare e significativo. Si può, pertanto, affermare che, alla fine dell'iter formativo, la classe, pur nella varietà dei risultati singolarmente conseguiti da ogni allievo sotto il profilo specificamente didattico, è costantemente cresciuta dal punto di vista umano, sociale, civile, mostrando un'evoluzione più che positiva, soprattutto nel metodo di studio e nella rielaborazione dei contenuti. Per quanto concerne i risultati raggiunti, si può delineare un quadro differenziato, in relazione a diversi fattori: il livello di partenza e il ritmo di apprendimento, il metodo di lavoro e l'impegno profuso, il contributo personale di ciascun alunno.

Pertanto la classe può essere rappresentata in tre fasce di livello:

- alcuni alunni si sono distinti per costanza nello studio e determinazione nel perseguire obiettivi anche a lungo termine ed hanno affrontato, nell'arco del triennio, le difficoltà con impegno assiduo, riuscendo a conseguire obiettivi adeguati alle loro potenzialità, dimostrando di saper operare con disinvoltura e in maniera autonoma collegamenti tra gli argomenti oggetto di studio e di saper argomentare sulle varie problematiche affrontate;- altri allievi hanno mostrato curiosità culturale, anche se non sempre supportata da un impegno di studio costante e mostrano, tuttavia, ancora incertezza nella produzione orale e scritta e necessitano di essere sostenuti e opportunamente guidati durante il dialogo educativo;

- altri ancora si sono impegnati, durante il triennio, a migliorare il metodo di lavoro tendenzialmente mnemonico e sono riusciti, attraverso un percorso formativo individuale che ha attinto a strategie di recupero curricolare ed extracurricolare, a conseguire dei risultati accettabili sul piano delle conoscenze.

Tutti gli alunni, comunque, in relazione ai livelli di partenza, alle loro capacità e ai loro tempi, hanno realizzato una significativa progressione nell'apprendimento, contestualmente ad una maturazione globale. Buono l'impegno profuso nella predisposizione e nella realizzazione dei percorsi formativi pluridisciplinari.

Problematiche riscontrate

Nel corso del triennio, l'impegno poco costante e la scarsa attenzione al dialogo educativo da parte di alcuni allievi ha, talvolta, rallentato l'andamento educativo-didattico. Il Consiglio di Classe, pertanto, ha costantemente coinvolto le famiglie e gli studenti, ponendo in atto varie strategie di apprendimento in modo da far sì che tutte le allieve maturassero il piacere e l'interesse verso lo studio e migliorassero il livello della situazione di partenza, ciascuna in rapporto alle proprie potenzialità e attitudini. Nei casi di mancato raggiungimento di un livello adeguato di conoscenze e competenze, delle alunne hanno deciso di trasferirsi in altri istituti scolastici.

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità)

Per la studentessa in situazione di handicap è stato predisposto un piano differenziato, per obiettivi, non riconducibili ai programmi ministeriali ai sensi dell'art. 15 dell'O.M. n.90 del 2001.

Esiti

Vedi l'allegato 2 al documento del XV maggio.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha potuto avvalersi di varie attività di sostegno, recupero e potenziamento legate al P.N.R.R.. Le finalità del progetto sono state, da una parte quella di preparare adeguatamente le ragazze alle prove computer-based dell'INVALSI nelle discipline di Inglese e Matematica, e dall'altra, quella di sostenerle in vista del colloquio finale dell'Esame di Stato con attività di approfondimento/potenziamento. Nel corso del triennio gli studenti hanno anche potuto partecipare agli Sportelli didattici (anche questi in orario extracurricolare) che, come da progetto di Istituto, sono finalizzati tanto al recupero quanto al potenziamento di contenuti e competenze in quasi tutte le discipline. Ogni anno, al termine del primo quadrimestre, e alla fine dell'anno scolastico, per la maggior parte delle materie, sono state attivate modalità di recupero

Esiti

Sono da ritenersi complessivamente positivi per i risultati raggiunti sotto il profilo delle conoscenze, competenze e capacità.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, totale o parziale, dovuta alla emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DAD:

- videolezioni programmate e concordate con gli studenti mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts";
- invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Argo, Classroom;
- utilizzo di servizi della G-Suite a disposizione della scuola;
- ricezione esercizi ed invio correzione tramite immagini su Classroom con funzione apposita; registrazione di micro-lezioni;
- mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici;
- altro.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti:

- riassunti,

- schemi,
- mappe concettuali,
- files video e audio.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato all'occorrenza alleggerito, esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semistrutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti, poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti declinati nel PTOF, che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico.

10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Nel mese di maggio sono state effettuate dall'intero liceo due simulazioni, una per ogni prova scritta d'esame.

11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

Griglia di valutazione I prova

| Indicatori generali | | Descrittori | | | | |
|---------------------|---|-------------|----------|------------|--------------------------|-------------------------|
| | | Quasi nulla | Limitata | Essenziale | Puntuale e soddisfacente | Completa e approfondita |
| 1.a | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| 1.b | Coesione e coerenza testuale. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| 2.a | Ricchezza e padronanza lessicale. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| 2.b | Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| 3.a | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| 3.b | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |

| Elementi da valutare specificamente tipologia A | Descrittori | | | | |
|---|-------------|----------|------------|--------------------------|-------------------------|
| | Quasi nulla | Limitata | Essenziale | Puntuale e soddisfacente | Completa e approfondita |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |

| | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|------|
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |

| Elementi da valutare specificamente tipologia B | Descrittori | | | | |
|---|-------------|----------|------------|--------------------------|-------------------------|
| | Quasi nulla | Limitata | Essenziale | Puntuale e soddisfacente | Completa e approfondita |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. | 1-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 | 13-15 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. | 1-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 | 13-15 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |

| Elementi da valutare specificamente tipologia C | Descrittori | | | | |
|--|-------------|----------|------------|--------------------------|-------------------------|
| | Quasi nulla | Limitata | Essenziale | Puntuale e soddisfacente | Completa e approfondita |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | 1-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 | 13-15 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. | 1-3 | 4-6 | 7-9 | 10-12 | 13-15 |

| | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|------|
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 |
|--|-----|-----|-----|-----|------|

Durata della prova: sei ore

Griglia di valutazione II prova

| |
|--|
| SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia) |
| Caratteristiche della prova d'esame |

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede quattro quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA
SCIENZE UMANE**

Candidato/a _____ Classe _____ Data _____

| Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova) | livelli | punti |
|--|--|-------|
| Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici. | Conoscenze precise ed esaurienti | 7 |
| | Conoscenze precise e ampie | 6 |
| | Conoscenze corrette e parzialmente articolate | 5 |
| | Conoscenze corrette degli elementi essenziali | 4 |
| | Conoscenze lacunose e/o imprecise | 3 |
| | Conoscenze gravemente lacunose | 2 |
| | Conoscenze assenti | 1 |
| Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. | Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne | 5 |
| | Comprensione adeguata di informazioni e consegne | 4 |
| | Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali | 3 |
| | Comprensione solo parziale di informazioni e consegne | 2 |
| | Fuori tema; non comprende informazioni e consegne | 1 |
| Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni disponibili. | Interpretazione articolata e coerente | 4 |
| | Interpretazione coerente ed essenziale | 3 |
| | Interpretazione sufficientemente lineare | 2 |
| | Interpretazione frammentaria | 1 |
| Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici. | Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti | 4 |
| | Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti | 3 |
| | Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti . | 2 |
| | Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti | 1 |
| PUNTEGGIO TOTALE: | | |

**12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE –
ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE**

Durante il corso del triennio la classe è stata coinvolta in alcune attività curricolari ed extracurricolari integrative (progetti, incontri culturali, conferenze, spettacoli teatrali, visite guidate), considerate supporto indispensabile del percorso formativo. Vengono di seguito ricordate le più rilevanti:

- Partecipazione nel triennio ai Progetti di Educazione alla Salute, all'Ambiente, alle Pari Opportunità, alla Legalità organizzati dall'Istituto, in occasione dei quali la classe ha incontrato esponenti della società civile impegnati nella continua affermazione dei diritti dell'uomo (medici, magistrati, giornalisti, forze dell'ordine, politici, vittime di abusi, associazioni di volontariato)
- Partecipazione nel triennio alla Settimana di Studi Danteschi
- Partecipazione ad "Orienta Sicilia": come essere competitivi nel lavoro grazie al network
- Viaggio di istruzione, anno scolastico 2022/23 in Campania e nel 2023/24 in Puglia
- Visione di: "The Canterville Ghost" e "The Picture of Dorian Gray", entrambi in lingua originale
- Visione di film nel triennio: "Il viaggio di Fanny", "Grazie ragazzi". "C'è ancora domani", "Mia", "Napoli New York", "Il ragazzo dai pantaloni rosa"
- Visita della mostra "Monet e gli impressionisti" a Palazzo Trinacria e del Conservatorio "Alessandro Scarlatti"
- Esercitazioni prove INVALSI di Inglese e Matematica relative al progetto "Potenziamento per le classi V"
- Conferenze su: guerra, mafia (incontro con il Procuratore di Stato Alfredo Morvillo) e Matematica Finanziaria
- Rappresentazioni teatrali: "Lo strappo", "La violenza sulle donne", "Sebastiano", "I Promessi Sposi" (musical), "Conoscere Pirandello"
- Attività sportivo-competitiva presso la sala Bowling, sport-natura presso il Parco Avventura e Ficuzza

13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Percorso n° 1 A.S. 2022/2023

Titolo: La sicurezza nei luoghi di lavoro

Partner: ANFOS – Associazione Nazionale Formatori sulla Sicurezza dei Lavoratori

Totale ore di formazione: **4** ore in modalità e-learning.

Abstract del progetto:

Formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro di 4 ore (PCTO) Ai sensi dell'art. 37, comma I D.Lgs. 81/08 e degli Accordi Stato-Regioni del 21/12/2011, 07/07/2016, Legge N. 107 del 13/07/2015. I contenuti del materiale didattico e gli argomenti trattati sono conformi a quanto previsto dalla normativa vigente in materia.

Al termine del corso il candidato ha superato test atto a valutare il grado di apprendimento della materia trattata.

Finalità: Certificazione su informazioni relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro.

Attività svolte: l'attività si è svolta nel periodo compreso tra novembre e dicembre 2022 in modalità asincrona on line. I corsisti hanno seguito videolezioni e realizzato un questionario finale che, una volta superato, ha permesso loro di acquisire la certificazione delle competenze. Tutti gli studenti della classe hanno acquisito la certificazione.

Percorso n° 2 A.S. 2022/23

Titolo: "GREST"

Partner: Istituto Salesiano "Gesù Adolescente"

Ore di formazione: **40**

Ore presso l'Ente: Istituto Salesiano "Gesù Adolescente"

Tutor interno: prof.ssa Caterina Pollaci

Abstract del progetto:

Assistenza ai bambini afferenti al quartiere di riferimento dell'istituto attraverso attività ludiche svolte in sede ed in esterno.

Finalità rivolte alle competenze da acquisire:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini;
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
- Capacità di comunicare attivamente in ambienti diversi;
- Capacità di creare fiducia e provare empatia;
- Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi;
- Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni;
- Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress;
- Capacità di mantenersi resilienti;
- Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.

Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico;
- Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi.

Lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi diverse e molteplici attività presso la struttura partner.

Attività svolte:

L'attività si è svolta al termine dell'anno scolastico e le ore sono state così strutturate:

- 40 ore di formazione
- Sede formazione: Istituto Salesiano " Gesu' Adolescente "
- Sedi attività pratica: Istituto Salesiano" Gesu' Adolescente", "AcquaPark" di Monreale
- Orari: turni quotidiani di tre ore dal lunedì al venerdì.

Percorso n° 3 A.S. 2023/2024

Titolo: DOPOSCUOLA

Partner: Istituto Salesiano "Gesù Adolescente"

Totale ore di formazione: **40**

Abstract del progetto: assistenza didattica ai bambini ed agli adolescenti afferenti al quartiere di riferimento dell'Istituto

Finalità: Facilitare la scelta degli studenti dopo il percorso liceale ad una scelta universitaria più consapevole

Attività svolte: doposcuola

Percorso n° 4 A.S. 2024/2025

Titolo: ORIENTAMENTO ALLA SCELTA UNIPA

Partner: UNIPA – DIPARTIMENTI VARI

Totale ore di formazione: **10** divise tra incontri online e in presenza presso l'ateneo palermitano.

Abstract del progetto:

Il progetto di orientamento di UNIPA, organizzato e condotto dai Dipartimenti e dal COT, si inserisce all'interno della collaborazione tra Università e Istituti Secondari per sostenere gli studenti nella scelta universitaria.

Finalità:

Facilitare la scelta degli studenti dopo il percorso liceale e comprendere quale Dipartimento offre le opportunità più significative per ciascun allievo.

Attività svolte:

Incontri con docenti universitari su funzionamento, organizzazione ed esplicitazione dei diversi dipartimenti.

14. EDUCAZIONE CIVICA (O.M 55/'22, Art.2 c.2, c)

Il progetto di Istituto per l'Educazione Civica, adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, è formulato coerentemente con la definizione del Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione.

L'insegnamento dell'Educazione Civica, per un minimo di 33 ore annue, è trasversale, poiché i nuclei concettuali dell'insegnamento dell'Educazione Civica sono già impliciti nelle discipline previste nei curricula dei diversi percorsi scolastici. La trasversalità dell'insegnamento si esprime, quindi, nella capacità di dare senso e significato ad ogni contenuto disciplinare".

L'insegnamento dell'Educazione Civica si articola su tre direttrici fondamentali (Costituzione; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale), individuate già nell'Allegato A delle linee guida del 23/06/2020 e ribadite nelle nuove linee guida del 07/08/2024, D.M. 183/24, che, sostituendo le precedenti, "mirano a favorire e sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione Italiana-riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese-nonché delle istituzioni dell'Unione Europea".

Il progetto d'istituto ha previsto per le classi quinte la trattazione del tema della Cittadinanza digitale. I docenti coinvolti hanno contribuito con interventi didattico-educativi specifici, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale:

| COMPETENZE | TEMATICHE TRATTATE ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE |
|---|---|
| Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali | -Organizzazioni internazionali, l'ONU: valori fondanti, compiti, funzioni essenziali -L'Agenda 2030 |
| Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. Le Istituzioni dell'UE (cenni) | -Le leggi che garantiscono il diritto all'inclusione sociale |
| Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate | -Diritti umani negati tra passato e presente: l'uguaglianza di genere, l'inclusione sociale ed economica, l'interculturalità, tutela dell'ambiente e del paesaggio |
| Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali | -La tutela della salute fisico-psicologica in relazione all'uso delle tecnologie digitali -Fake news ieri e oggi, la ricerca del capro espiatorio -Importanza della tecnologia digitale nell'istruzione |

Nello specifico, il C.d.C. ha deliberato, per le singole discipline coinvolte, il seguente progetto:

EDUCAZIONE CIVICA

Progetto del C.d.C. della classe V AU (a.s. 2024/25)

TEMATICA: Cittadinanza digitale

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ripartizione annua discipline | |
| Liceo delle Scienze Umane | |
| DISCIPLINE | ORE |
| Scienze Umane | 7 |

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| Lingua e letteratura Italiana | 6 |
| Storia | 3 |
| Lingua e Letteratura Inglese | 4 |
| Filosofia | 4 |
| Scienze Naturali | 3 |
| Storia dell'Arte | 3 |
| Scienze Motorie e Sportive | 3 |
| Totale ore | 33 annue |

Scienze Umane (7 ore): “I diritti dei bambini, ponendo particolare attenzione sui primi sei articoli della Costituzione Italiana”

Lingua e letteratura italiana (6 ore): “Il tema dell’identità nelle opere di Pirandello, in confronto alla molteplicità delle identità online nella società contemporanea”

Storia (3 ore): “I cambiamenti economici e sociali della Rivoluzione industriale paralleli alle trasformazioni attuali dovute alla digitalizzazione e all’intelligenza artificiale”

Lingua e Letteratura Inglese (4 ore):“Digital citizenship, Future Thinking”

Filosofia (4 ore):“Le tecnologie digitali e l’intelligenza artificiale – I Social media e la Privacy – Bioetica e intelligenza artificiale”

Scienze Naturali (3 ore):I costi ambientali della Rivoluzione tecnologica

Storia dell’Arte (3 ore): “Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole: visita della mostra interattiva su Monet e l’Impressionismo”.

Scienze motorie (3 ore): “Cittadinanza digitale”

Al termine di ogni quadrimestre e al momento dello scrutinio (intermedio o finale), la docente con il compito di coordinamento della disciplina (*sulla base delle rubriche di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e costituenti parte integrante del progetto di Istituto*), ha formulato la proposta di voto espresso in decimi, avendo acquisito gli elementi conoscitivi dai docenti a cui è stato affidato l’insegnamento dell’educazione civica (art. 2 co.6 l. 92/19).

15. MODULO ORIENTAMENTO

“La scelta e il futuro (agisco responsabilmente e progetto intenzionalmente)”

Modulo di **30** ore, delle quali **19** di orientamento universitario, **5** di supporto all’orientamento in entrata, **6** di didattica orientativa, a cura del CdC, su temi afferenti al modulo di Educazione Civica.

16. CAPOLAVORO

Nel mese di maggio, le alunne hanno elaborato, individualmente, un prodotto su una tematica che ha suscitato il loro interesse inerente al modulo di orientamento.

17. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'art. 22 comma 3, dell'O.M. n.67 del 31/03/2025 che prevede, che Il colloquio si svolga a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei, si forniscono le indicazioni necessarie relative ai contenuti svolti nel corso dell'anno scolastico ovvero i consuntivi delle singole discipline.

18. SCIENZE UMANE

DOCENTE: Prof.ssa EPIFANIA CONTE

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "PERCORSI E PAROLE" - ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA, PEDAGOGIA

Autore: Angelo Scalisi, Francesca Nicola

Casa editrice: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

- Cogliere attraverso la lettura delle riflessioni pedagogiche di autori significativi del Novecento pedagogico e i principali temi del confronto educativo in Italia ed in Europa.
- Riconoscere le connessioni multidisciplinari (pedagogia e scienze umane, storia ed economia politica) utili alla comprensione della complessità dei fenomeni educativi contemporanei.
- Comprendere la continuità, la discontinuità e l'evoluzione del pensiero pedagogico dal Novecento ai nostri giorni.
- Acquisire consapevolezza che i percorsi di istruzione, educazione e formazione permettono la partecipazione responsabile – come persona e cittadino – alla vita sociale.
- Comprendere l'importanza delle dinamiche dei fenomeni educativi e dei processi formativi formali, non formali e informali.

Acquisire le competenze necessarie per comprendere le problematiche relative ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, all'interculturalità.

NODI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA E CONTENUTI SVOLTI

Comprendere criticamente i concetti di identità personale, inclusione e integrazione.

Acquisire strumenti e consapevolezza per la progettazione individuale futura con particolare riferimento alle nuove sfide poste dall'innovazione tecnologica.

Saper applicare gli strumenti di studio e di ricerca che la pedagogia presenta.

Saper analizzare, estrapolare le informazioni più significative e interpretare documenti di vario tipo e opere relative al Novecento pedagogico fino ai nostri giorni.

Saper verificare e valutare i risultati del proprio apprendimento.

1. Uomo, natura, ambiente

- Le fasi della vita;

- Identità corporea;

- Educazione alla cittadinanza: cura dell'ambiente;

- La scuola su misura: ambiente su misura;

- Key e l'ambiente su misura;

- Montessori e la casa dei bambini;

- Pizzigoni e il benessere psico-fisico dei bambini;

- Claparède e i bisogni reali dei bambini;

- Decroly e la cura del bambino;

- Le sorelle Agazzi e l'ambiente scuola con le sue cianfrusaglie

- Pizzigoni e la scuola rinnovata come ambiente fondato

sull'esperienza e le reali esigenze del bambino

APPROFONDIMENTI

<https://www.youtube.com/watch?v=RkVJj8MFRZM>

<https://www.raiply.it/video/2011/11/Adriano-Olivetti-cc8b8c14-8c12-469a-9543-a14ab125e77f.html>

<https://www.raiply.it/video/2013/01/Adriano-Olivetti---La-Storia-siamo-noi-a448d2d4-ebct-4061-99-ec-be0b35fe1dff.html>

<http://nuovadidattica.lascuolaconvoi.it/agire-organizzativo/3-la-conoscenza/la-fabbrica-comunitaria-di-adriano-olivetti/>

- Dentro la società: norme, istituzioni e devianza
- Società, stratificazione e disuguaglianze

2. Inclusione e diversità

- Cittadinanza;
- L'educazione ai diritti umani;
- Salute , malattia, disabilità e salute mentale;
- Disabilità ed etichettamento sociale
- Abilismo
- Lo stigma
- Goffman e l'etichettamento sociale
- Politiche sociali e benessere dei cittadini;
- Il diritto all'istruzione
- Storia della scuola
- Educazione e multiculturalità
- Integrazione culturale
- La scuola come luogo di accoglienza, Storia dell'evoluzione scolastica

- Leggi scolastiche che favoriscono l'inclusione (BES)
- Maria Montessori: l'esperienza con i bambini disabili
- La pedagogia speciale di Ovide Decroly

3. Intellettuale e potere

- Le regole della società;
- valori e norme;
- ruolo e status;
- Weber e i valori;
- L'analisi delle disuguaglianze sociali;
- la stratificazione;
- Marx e Weber e il concetto di classe; ceto
- Pareto e lo studio dell'élite
- La stratificazione sociale nel mondo contemporaneo
- Gentile e l'autoeducazione
- Lombardo Radice
- Gramsci e Makarenko
- l'attivismo pedagogico e il ruolo politico della pedagogia e dell'educazione;
- welfare state e politiche sociali;

Freire

La pedagogia di don MILANI: I care

La pedagogia maieutica di Danilo Dolci

4. La donna nella società

- L'identità corporea e le fasi della vita
- Le donne nell'attivismo e il loro pensiero
- Le sorelle Agazzi e il ruolo materno nella scuola
- Maria Montessori e il suo contributo nella pedagogia e nell'ambito medico

5. Modernità e progresso

- Il mondo globalizzato: la globalizzazione politica, economica, sociale e culturale
- Bauman e l'individuo post-moderno, la società liquida
- La Mcdonaldizzazione
- Welfare e politiche sociali
- La tecnologia, media, educazione
- Dalla linearità alla complessità: Morin e la testa ben fatta
- Educare ai media

19. ITALIANO

DOCENTE: Prof.ssa Patrizia La Rosa

LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I: G. Baldi - "Qualcosa che sorprende" - voll. 3.1 e 3.2 - Paravia

OBIETTIVI CONSEGUITI

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito.

ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

COMPETENZE

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

ABILITA'

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi

- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
 - Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
 - Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
 - Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato)
 - Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
 - Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
 - Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

NODI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA SVOLTI

- 1. Uomo , natura , ambiente:** Leopardi , Verga , D'Annunzio , Pascoli , Montale
- 2. Intellettuale e potere:** D'Annunzio
- 3. Inclusione e diversità:** Verga
- 4. Il conflitto e la violenza:** Ungaretti , Montale
- 5. La crisi del soggetto e dell' identità:** Leopardi , Svevo , Pirandello , Montale
- 6. La donna nella società:** Leopardi , Verga , D'Annunzio , Pirandello
- 7. La modernità e l'idea del progresso:** Leopardi , Verga , Svevo, Pirandello

CONTENUTI

Romanticismo

Giacomo Leopardi

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

Canti

L'infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La Ginestra

Verismo

Giovanni Verga

Vita dei campi: Rosso Malpelo, La lupa

Novelle rusticane: La roba

I Malavoglia, trama e analisi dei seguenti brani: l'inizio del romanzo (cap.1), la conclusione del romanzo (cap. 15)

Mastro don Gesualdo, trama e analisi del seguente brano: La morte di Gesualdo

Decadentismo

Gabriele D'Annunzio

Il piacere, trama e analisi del brano: Un ritratto allo specchio

L'innocente (trama)

Il trionfo della morte (trama)

Le vergini delle rocce (trama)

Il fuoco (trama)

Forse che si forse che no (trama)

Laudi, Alcyone: La pioggia nel pineto.

Giovanni Pascoli

Il Fanciullino: E' dentro di noi un fanciullino

Myricae: X Agosto, L'assiuolo

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia sera

Romanzo , teatro e poesia nel primo novecento

Italo Svevo

Una vita (trama)

Senilità (trama)

La coscienza di Zeno, trama e analisi dei seguenti brani: Il fumo, La morte del padre, La profezia di un'apocalisse cosmica.

Luigi Pirandello

L'umorismo: Il sentimento del contrario

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Ciàula scopre la luna

L'esclusa (trama)

Il fu Mattia Pascal, trama e analisi dei seguenti brani: La costruzione della nuova identità e la sua crisi (cap. 8-9)

I quaderni di Serafino Gubbio operatore (trama)

Uno, nessuno, centomila, trama e analisi del seguente brano: Nessun nome

Così è, se vi pare (trama)

Enrico IV (trama)

Sei personaggi in cerca di autore (trama)

Giuseppe Ungaretti

L'Allegria: Soldati, Mattina, Veglia, San Martino del Carso, Fratelli

Eugenio Montale

Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato

Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Educazione Civica

Cittadinanza digitale : il tema dell'identità nelle opere di Pirandello in confronto alla molteplicità delle identità online nella società contemporanea

Dante Alighieri - Divina Commedia, Paradiso: lettura e analisi dei canti: I (v. 1-36); III (v. 46-57, v. 97-108); VI (v. 1-12); XI (v. 55-75); XVII (v. 46-75); XXXIII (v. 1-39).

20. LATINO

DOCENTE: Prof.ssa Patrizia La Rosa

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: M. Bettini - "Homo sum civis sum" - vol. 3 ed. Sansoni

OBIETTIVI CONSEGUITI

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento).

COMPETENZE

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Comprendere lo stretto rapporto ed essere consapevoli dell'evoluzione storica della civiltà latina a quella italiana , cogliendo gli elementi di continuità e di alterità
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

ABILITA'

- Leggere un testo in traduzione e saperne riconoscere gli aspetti più rilevanti
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

NODI CONCETTUALI

- 1. Uomo , natura , ambiente:** Fedro , Seneca , Petronio , Tacito , Apuleio
- 2. Intellettuale e potere:** Fedro , Seneca , Lucano , Petronio , Marziale , Giovenale , Tacito
- 3. Inclusione e diversità:** Fedro , Seneca , Quintiliano
- 4. Il conflitto e la violenza:** Lucano , Tacito
- 5. La crisi del soggetto e dell'identità:** Apuleio
- 6. La donna nella società:** Seneca , Petronio , Giovenale
- 7. La modernità e l'idea del progresso:** Seneca

CONTENUTI

Fedro: La favola (Il lupo e l'agnello)

Seneca:La filosofia (Epistulae ad Lucilium , La schiavitù)

Lucano: L'epica (Bellum civile , Una guerra fratricida)

Petronio: Il realismo (Satyricon , La matrona di Efeso)

Quintiliano:L'oratoria (Institutio oratoria , E' necessario anche il gioco)

Marziale: L'epigramma (In morte della piccola Erotion)

Giovenale: La satira (Le donne del buon tempo antico)

Tacito: La storiografia (Agricola , Il discorso di Calgaco , Annales, Il Proemio)

Apuleio: Il romanzo (Metamorfosi : Lo sposo misterioso)

21. STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Patrizia La Rosa

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: G. Gentile, L. Ronga - "Erodoto magazine"- vol. 5
La Scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

COMPETENZE

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzando e interpretando le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi PCTO

ABILITA'

- Leggere, anche in modalità multimediale, differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici

Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

NODI CONCETTUALI

1. **Uomo, natura, ambiente:** rivoluzione industriale, urbanizzazione, migrazioni, nuove armi nelle guerre mondiali
2. **Intellettuale e potere:** i regimi totalitari
3. **Inclusione e diversità:** leggi razziali, shoah
4. **Il conflitto e la violenza:** le guerre mondiali
5. **La crisi del soggetto e dell'identità:** la società di massa, l'età di Giolitti, la crisi del 1929
6. **La donna nella società:** dalle suffragette al suffragio universale, la donna durante le guerre mondiali e la resistenza
7. **La modernità e l'idea del progresso:** la società di massa, la belle époque

CONTENUTI

Dall'unità 1, Le radici del Novecento: Che cos'è la società di massa? Il dibattito politico e sociale. Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo

Dall'unità 2, Età giolittiana e Belle époque: Le illusioni della Belle époque, I caratteri generali dell'età giolittiana, Il doppio volto di Giolitti, Tra successi e sconfitte, La cultura italiana

Dall'unità 3, La prima guerra mondiale: Cause e inizio della guerra, L'Italia in guerra, La grande guerra, L'inferno delle trincee, La tecnologia al servizio della guerra, Il genocidio degli Armeni, I trattati di pace

Dall'unità 4, La rivoluzione russa: L'impero russo del XIX secolo, Tre rivoluzioni, La nascita dell'Urss, L'Urss di Stalin, L'arcipelago Gulag

Dall'unità 5, Il primo dopoguerra: I problemi del dopoguerra, Il disagio sociale, Il biennio rosso, Dittature, democrazie e nazionalismo, Le colonie e i movimenti indipendentisti

Dall'unità 6, L'Italia tra le due guerre: il fascismo: la crisi del dopoguerra, Il biennio rosso in Italia, La marcia su Roma, La dittatura fascista, L'Italia fascista, L'Italia antifascista

Dall'unità 7, La crisi del 1929: Gli "anni ruggenti", Il big crash, Roosevelt e il New Deal

Dall'unità 8, Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali: La repubblica di Weimar, Dalla crisi economica alla stabilità, La fine della repubblica di Weimar, Il Nazismo, Il terzo reich, Economia e società, Gli anni Trenta: nazionalismo, autoritarismo e dittature. La politica estera di Hitler

Dall'unità 9, La seconda guerra mondiale: 1939-40; La "guerra lampo", 1941: La guerra mondiale, Il dominio nazista in Europa, 1942-43: La svolta, 1944-45: La vittoria degli alleati, Dalla guerra totale ai progetti di pace, La guerra e la resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Dall'unità 10, Le origini della guerra fredda: Gli anni difficili del dopoguerra, La divisione del mondo

Dall'unità 13, L'Italia repubblicana: L'urgenza della ricostruzione, Dalla monarchia alla repubblica

22. FILOSOFIA

DOCENTE: Prof.ssa Maria Teresa Zito

TESTO ADOTTATO: Abbagnano,Fornero - "VIVERE LA FILOSOFIA"
volume 3 - PARAVIA

OBIETTIVI CONSEGUITI

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti **competenze e abilità**:

- **Comprende** le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi inerenti ai diversi periodi storici
- **Contestualizza** le problematiche filosofiche e politiche
- **Argomenta** sui fondamentali problemi gnoseologici, etici e politici
- **Elabora** i contenuti acquisiti in modo critico e flessibile
- **Individua** i nessi tra la filosofia e le altre discipline
- **Analizza e interpreta** documenti e brani antologici relativi agli autori e alle tematiche
- **Esercita** il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche
- **Enuclea** le tesi centrali e i nuclei tematici del pensiero dei filosofi studiati e delle problematiche filosofiche.

CONTENUTI SVOLTI

“Crisi del soggetto e dell’identità”

- La Nuova Sensibilità filosofica, l’opposizione all’ottimismo idealistico
- Schopenhauer: Rappresentazione e Volontà
- Il dolore dell’esistenza e le vie di liberazione
- Le possibilità e le scelte dell’esistenza: Kierkegaard
- L’uomo come progettualità e possibilità
- La Fede come rimedio alla disperazione
- L’Esistenzialismo: Heidegger, esistenza autentica e inautentica; la Cura; la Morte.

“Ragione e realtà” – “Comunicazione e relazione”

. La crisi della razionalità del reale in Schopenhauer, Nietzsche, Freud.: “filosofi del sospetto”.

. La duplice prospettiva sulla realtà in Schopenhauer: mondo come rappresentazione vs mondo come volontà.

“Il cittadino e il potere”

- . Il progetto di emancipazione dell’uomo in Feuerbach e Marx: l’attenzione per l’uomo come essere sensibile e naturale (materialismo naturalistico)
- . L’origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx: il materialismo storico e dialettico
- . Il sistema capitalistico e il suo superamento.

“Alienazione e Lavoro”

- L’alienazione religiosa e la sua origine nella riflessione di Feuerbach e di Marx
- Il lavoro e la perdita della sua essenza nell’analisi marxiana: l’alienazione dell’operaio dalla propria essenza e dai propri simili, dal prodotto e dall’attività lavorativa (Marx, *Manoscritti economici filosofici* del 1844)

“La persona e la società”

- Schopenhauer: le ragioni del corpo e la “bancarotta” dell’io, l’essenza irrazionale dell’essere umano
- Nietzsche: il rapporto tra la crisi del soggetto e il relativismo dei valori; l’identità come maschera, i valori come espressione della volontà di potenza
- Freud: l’io non è più padrone a casa propria; la visione freudiana dell’io e i suoi meccanismi di difesa

“Natura ed Ambiente”

- Jonas: il Principio di Responsabilità

“Critica alla Società di massa”

La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del '900: il conformismo sociale, l’annientamento dell’essere umano, la “Banalità del Male”

- L’analisi della condizione umana nella modernità e l’importanza dell’agire politico

23. LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa ANNA MARIA DI FRESCO

TESTO ADOTTATO: M.Spicci, T.A.Sha, T.Montanari - "Amazing Minds New generation" - Volume Unico - Pearson editore

OBIETTIVI CONSEGUITI

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze, così come declinate di seguito.

Gli obiettivi di apprendimento sono quelli individuati in sede di Dipartimento Disciplinare ed inseriti nel PTOF.

Gli allievi hanno acquisito ed in parte utilizzato gli strumenti espressivi ed argomentativi essenziali per poter interagire in contesti comunicativi differenti, sviluppando e consolidando le abilità di lettura, comprensione ed interpretazione di testi sia orali che scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Le competenze linguistico-comunicative acquisite sono riconducibili al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo (saper comprendere ed usare espressioni di tipo quotidiano tese a soddisfare bisogni di tipo concreto).

Gli studenti sono in grado di riconoscere i vari generi letterari operando confronti e collegamenti e attraverso lo studio e l'analisi di vari tipi di testo riescono ad esprimere la propria opinione ed acquisire e consolidare le proprie competenze di cittadinanza.

ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

Gli studenti hanno per la maggior parte acquisite le abilità e le competenze di seguito riportate; tuttavia, qualche studente mostra ancora delle fragilità espressive e stenta a padroneggiare i mezzi linguistici.

ABILITA'

- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico sociale e letterario.
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico/ letterario.

- Inquadrare le problematiche nel loro contesto.
- Saper confrontare, analizzare ed interpretare testi diversi.
- Conoscere i vari generi letterari e riconoscere tutti gli elementi del testo narrativo/ poetico.
- Saper effettuare collegamenti esprimendo le proprie opinioni.
- Saper scrivere brevi sintesi operando collegamenti e confronti.
- Stabilire collegamenti tra un autore ed il testo, stabilire legami tra un testo e la propria esperienza.
- Leggere, comprendere e commentare testi appartenenti ad autori differenti e a culture diverse.

COMPETENZE

- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi, argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.
- Comprendere ed interpretare eventi storici, fatti e situazioni.
- Comprendere testi appartenenti ad epoche diverse.
- Individuare informazioni specifiche.
- Sviluppare pensiero critico e competenze digitali, comunicare in maniera efficace, utilizzare le risorse del web.

NODI CONCETTUALI e CONTENUTI SVOLTI

1. The relationship between Man and Nature

The Romantic Age

W. Wordsworth: "I wandered lonely as a cloud" (analisi, traduzione ed interpretazione)

The Gothic novel

Mary Shelley: life and works – “Frankenstein or the modern Prometheus” (analisi ed interpretazione del romanzo).

2. The double

O. Wilde: life and works “The Picture of Dorian Gray” (analisi ed interpretazione).

R.L. Stevenson: life and works – “The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde” (analisi, plot ed interpretazione).

C. Bronte: life and works – “Jane Eyre” (plot, analisi ed interpretazione. Lettura ed analisi di qualche passo tratto dai sopracitati romanzi).

3. Human rights and Education

The Victorian Age- The Victorian compromise.

Children’s and women’s exploitation- C. Dickens: life and works – “Oliver Twist” (analisi, plot ed interpretazione).

C. Bronte: “Jane Eyre” (plot and themes).

The suffragettes: vote for women.

M. Luther King: civil rights movement in the sixties: “I have a dream...”.

4. The Age of anxiety

The modern Age- Britain between the two wars-The stream of consciousness-The interior monologue- External and internal time.

J. Joyce: life and works – “Dubliners” – lettura, analisi ed interpretazione della “short story”, “Eveline”.

V. Woolf: life and works – “Mrs. Dalloway” (plot, analisi ed interpretazione).

5. Totalitarianism

G. Orwell: life and works- “1984”(plot, analisi ed interpretazione) - “ Animal Farm” (plot, analisi ed interpretazione). Lettura ed analisi di alcuni passi tratti dai sopracitati romanzi.

6. The absurdity of human condition - Lack of communication-

S. Beckett: life and works- “Waiting for Godot”.

24. MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Caterina Pollaci

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica. Azzurro vol. 5

Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi- Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio completo e la rappresentazione grafica di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

CONOSCENZE

Elementi di Analisi Matematica. Lo studio di una funzione.

CONTENUTI

Funzioni e loro proprietà

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Definizione di funzione continua.

Limiti di funzioni. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.

Limite finito per x che tende ad un valore finito.

Limite finito per x che tende all'infinito.

Limite infinito per x che tende ad un valore finito.

Limite infinito per x che tende all'infinito.

Operazioni sui limiti. Alcune forme indeterminate. Punti di discontinuità di una funzione. Ricerca degli asintoti.

Studio di una funzione

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, segno, eventuali simmetrie, monotonia. Limiti di funzioni, punti di discontinuità, asintoti. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

25. FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Caterina Pollaci

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Le traiettorie della fisica. Azzurro - seconda ed.vol.2 Autore: Ugo Amaldi - Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

ABILITA' e COMPETENZE

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

CONOSCENZE

Elettromagnetismo.

CONTENUTI

Campi scalari e vettoriali

Campo gravitazionale e legge di gravitazione universale. L'elettrizzazione per strofinio e per contatto. I conduttori e gli isolanti. La carica elettrica. La legge

di Coulomb. L'induzione e la polarizzazione. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico.

La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico.

Elettromagnetismo

L'energia elettrica. La differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie. Resistori in parallelo. La trasformazione dell'energia elettrica.

Forze tra magneti e correnti e forze tra correnti. Esperienze di Oersted, Faraday e Ampère. L'intensità del campo magnetico.

26. SCIENZE NATURALI

DOCENTE: prof. Antonino Filippone

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Simonetta Klein - Racconto delle Scienze Naturali ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA DELLE PLACCHE - 2 Ed. - Zanichelli Editore

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli obiettivi di apprendimento sono quelli individuati in sede di Dipartimento Disciplinare ed inseriti nel PTOF.

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **Conoscenze, Abilità e Competenze** così come declinate di seguito.

ABILITÀ E COMPETENZE ACQUISITE

Gli studenti hanno per la maggior parte acquisito le abilità e le competenze di seguito riportate, tuttavia un esiguo gruppo di studenti mostra ancora delle fragilità nell'applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.

ABILITA'

- Discriminare, mediante autonome valutazioni critiche, le informazioni ricevute;
- trasferire le conoscenze scientifiche a situazioni della vita reale;
- discutere la storicità dei concetti scientifici;
- saper cogliere gli strumenti adatti per la ricerca.

COMPETENZE

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni;
- saper classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni;
- risolvere problemi;
- saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura.

NODI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

1. Uomo, natura, ambiente.

Contenuti:

| <i>Biochimica</i> | <i>e</i> | <i>Biologia</i> |
|--|----------|-----------------|
| - La chimica dei viventi | | |
| - Le biomolecole: Struttura e | | funzioni |
| - I | | carboidrati |
| - I | | lipidi |
| - Le proteine: gli enzimi che catalizzano le reazioni biochimiche | | |
| - Il metabolismo cellulare | | |
| - La velocità nei processi biologici: gli enzimi | | |
| - Energia di attivazione di una reazione | | |
| - Il metabolismo del glucosio: glicolisi; fermentazioni; ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa | | |
| - Struttura e funzioni degli acidi nucleici | | |
| - Il genoma umano | | |
| - Struttura generale dei virus (a DNA, RNA e retrovirus) | | |
| - I microrganismi e le malattie infettive virali | | |
| - Le pandemie (caso COVID-19): cause, infezione virale e ricerca dei vaccini | | |
| - Le biotecnologie: esempi di campi di applicazione | | |
| - Cenni su DNA ricombinante | | |
| - Cosa sono gli OGM | | |
| - Le cellule staminali | | |
| - Scienze della Terra | | |
| - La teoria della deriva dei continenti | | |
| - La teoria della tettonica delle placche | | |
| - L'Agenda 2030. | | |

EDUCAZIONE CIVICA

I COSTI AMBIENTALI DELLE NUOVE TECNOLOGIE, con particolare riferimento a litio e cobalto.

COMPETENZE

Gestire l'identità digitale in modo critico, responsabile e consapevole. Acquisire la consapevolezza delle potenzialità della nuova tecnologia e degli effetti sull'ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Assumere comportamenti personali e comunitari di salvaguardia del patrimonio ambientale.

27. STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa PERCONTE ANNA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: - E.Pulvirenti - ARTELOGIA - Vol.3 - Dal Neoclassicismo al Contemporaneo - Zanichelli editore.

OBIETTIVI CONSEGUITI

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata dalla classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze. A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza ad un buon possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze.

ABILITA'

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico.
- Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.

COMPETENZE

- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.
- Conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

NODI CONCETTUALI e CONTENUTI SVOLTI

1. L'amore per il passato e il sentimento

Il primo Settecento e il Rococò.

Caratteristiche generali. Antonio Canaletto e Francesco Guardi e il vedutismo.

La grande stagione del Neoclassicismo. Antonio Canova e la scultura Neoclassica: *Teseo sul Minotauro*, *Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*, *Paolina Borghese*, *Amore e Psiche*.

Jacques-Louis David e la pittura Neoclassica in Francia: *Il giuramento degli Orazi* e *la morte di Marat*.

Jean-Auguste-Dominique Ingres: *La grande Odalisca*.

Francisco Goya: *Le fucilazioni del 3 Maggio*, *la Maja vestida* e *la Maja desnuda*.

2. La stagione del Romanticismo: il rapporto uomo natura e ambiente.

Il Sublime.

Caspar David Friedrich: *Viandante in un mare di nebbia*.

Il Romanticismo Francese ed Italiano.

Theodore Gericault: *La zattera della Medusa, L'alienata.*

3. L'arte tra secondo Ottocento e il primo Novecento:

- Il lavoro e il quotidiano.
- La modernità e l'idea del progresso.
- Inclusione e diversità.
- La donna nella società.
- Il rifiuto della società di massa e le nuove ricerche.

Il Realismo in Francia, Gustave Courbet: *Gli Spaccapietre.*

Un aristocratico realista, Edouard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.*

Il gruppo impressionista, Claude Monet: *Impressione sole nascente, Lo stagno delle ninfee.*

Pierre-Auguste Renoir: *Le Moulin de la Galette, La Grenouillère.*

Edgar Degas: *L'assenzio, La lezione di danza e la Piccola danzatrice.*

Paul Cézanne: *I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.*

Il pointillisme di Seurat: *Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte.*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Notte stellata e Campo di grano con corvi.*

Paul Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Cenni sul Divisionismo Italiano: Pellizza da Volpedo, *IL Quarto Stato.*

4. Il primo Novecento

- La belle époque, la modernità e l'idea del progresso.
- Il conflitto e la violenza.
- Intellettuale e potere.
- La crisi del soggetto.

- La donna nella società.

Caratteri generali dell'Art Nouveau; Gustav Klimt: *Giuditta I, il Bacio*.

I precursori dell'Espressionismo; Edvard Munch: *Sera sul viale Karl Johan, L'Urlo*, la donna e la sua raffigurazione.

Il Cubismo: Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon, Guernica e Massacro in Corea*.

28. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Prof.ssa ANNA MARIA DANIELA SORTINO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Il corpo e i suoi linguaggi - Casa editrice D'anna

ABILITA' e COMPETENZE ACQUISITE

- Essere in grado di definire ed applicare le diverse forme di movimento
- Conoscere le capacità condizionali e coordinative e saper individuare le attività per migliorarle
- Saper adottare comportamenti adeguati per tutelare la propria salute e la propria sicurezza
- Conoscere il valore inclusivo e formativo dell'attività sportiva
- Assumere comportamenti responsabili nella tutela di corretti stili di vita

CONTENUTI

- Il valore educativo del gioco
- Dal gioco allo Sport
- I giochi sportivi con la palla
- L'agonismo
- I benefici dei giochi sportivi sulla dimensione fisica, cognitiva, affettiva e relazionale
- Le dipendenze: alcol, fumo, droga
- Il doping

29. RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Prof. Alberto Di Bella

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Luigi Solinas, La vita davanti a noi, SEI

OBIETTIVI CONSEGUITI I

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

ABILITA'

- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.
- Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.
- Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale anche in relazione ai processi di globalizzazione e di multiculturalità.

COMPETENZE

- Elaborare un proprio progetto di vita riflettendo in modo critico sulla propria identità, confrontandosi con il messaggio cristiano, aprendosi all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità.

Gli alunni della classe si sono impegnati e hanno dimostrato interesse e partecipazione alle lezioni.

Il comportamento generalmente è stato corretto e rispettoso delle regole. Ogni alunno è stato interpellato durante le varie lezioni, ad esprimersi oralmente sulle tematiche svolte. Stimolando il dialogo e il confronto tra loro sono emersi molti spunti che hanno aiutato lo svolgimento delle lezioni con ulteriori approfondimenti.

Secondo diversi livelli di apprendimento, hanno dimostrato di aver conseguito le competenze e le abilità al fine di elaborare un proprio progetto di vita riflettendo in modo critico sulla propria identità confrontandosi anche con il messaggio cristiano.

OBIETTIVI CONSEGUITI

- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo riflettendo sulle domande esistenziali ed il senso del proprio cammino.
- Saper dialogare e accogliere quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.
- Prendere coscienza della diversità religiosa in un mondo multiculturale aprendosi al rispetto e al dialogo interreligioso.
- Riflettere sulle questioni etiche che interrogano la società odierna evidenziando criticità e potenzialità della visione cristiana.
- Riconoscere la possibilità di dialogo tra fede e scienza.

CONTENUTI SVOLTI

La scoperta della religione: radicamento antropologico del fatto religioso nelle domande ed esperienze di senso della vita dell'uomo.

- I giovani e la religione.
- Le esperienze umane che aprono alla Trascendenza e le domande esistenziali.
- Dio ed il mistero del male.
- Attesa e speranza: il significato dell'avvento.

L'uomo e la ricerca di verità.

- Il mistero dell'uomo: il cammino verso la conoscenza di sé stessi tra desideri e paure.
- La vita come progetto e vocazione. Mettersi in discussione. Il valore della crisi esistenziale ed il cammino verso la realizzazione dei propri progetti di vita.
- Filosofia, Teologia, Scienza: un dialogo possibile?
- Il fenomeno del fondamentalismo.
- L'uomo e la capacità di amare il prossimo.
- La teologia del corpo. Riscoprire il valore della propria corporeità.

- Testimonianze di vita: il beato P. Pino Puglisi.

La questione etica.

- La differenza tra etica e morale. La crisi dei valori tradizionali.
- La nascita della bioetica ed il suo statuto epistemologico.
- Questioni di bioetica: aborto ed eutanasia.
- La dignità della persona umana.
- Il valore della donna. Contro ogni discriminazione e forma di violenza.