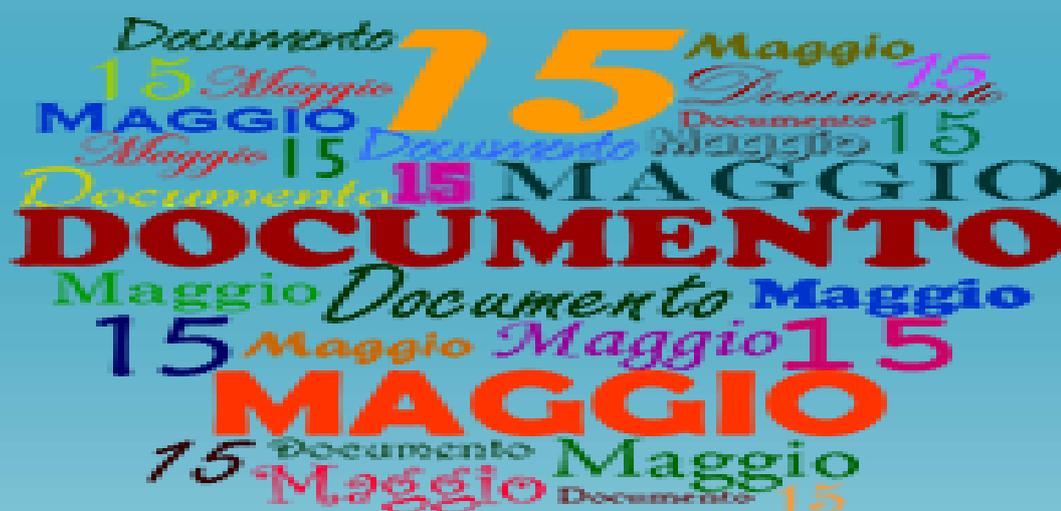




**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE**

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE



ANNO SCOLASTICO 2024/2025

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5[^]Bu
SCIENZE UMANE**

SOMMARIO

1.PREMESSA.....	3
2.PROFILO DELL'ISTITUTO	4
3.IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	6
4.COMPETENZE IN USCITA.....	7
5.PROFILO IN USCITA	8
6.ANNI DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE.....	9
7.BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE.....	10
8.ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	12
9.STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	14
10.SIMULAZIONI PROVE D'ESAME.....	15
11.GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE.....	16
12.ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE	19
13.PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	20
14.EDUCAZIONE CIVICA	21
15.MODULO ORIENTAMENTO.....	23
16.CAPOLAVORO	24
17.CONSUMTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	25

N°11 DOCUMENTI ALLEGATI

- Elenco nominativi studenti
- Relazione DSA con griglie di valutazione
- Relazione BES con griglie di valutazione
- Relazione Finale Attività di Sostegno
- Attestato di Credito Formativo
- Simulazione Prima Prova
- Simulazione Seconda Prova
- Simulazione Prima Prova Differenziata
- Simulazione Seconda Prova Differenziata
- Griglie per Simulate Prove Differenziate
- Griglia Colloquio

1.PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5[^] Bu del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all' **O.M. 67 31/03/2025**

2.PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi
- fenomeni socio-relazionali
- metodologie comunicative
- processi culturali e interculturali
- fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Ed. Civica	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue
	27	27	30	30	30

Ed. Civica ****	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue
-----------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** le ore di ed. civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte

3.IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curricolo è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curricolo, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- 1) la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- 2) l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- 3) la competenza linguistica e argomentativa
- 4) la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4.COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita comuni a tutti i Licei:

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- ❖ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- ❖ Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- ❖ Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ❖ Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico - educativi.
- ❖ Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

5.PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli studenti avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio- sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6.ANNI DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

MATERIA	COGNOME E NOME	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Religione Cattolica	Di Bella Alberto	X		X
Italiano	Lumia Giovanna	X	X	X
Storia	Lumia Giovanna	X	X	X
Latino	Lumia Giovanna	X	X	X
Lingua Inglese	Bianco Maria Antonietta			X
Scienze Umane	Gueci Alberto		X	X
Filosofia	Zito Maria Teresa	X	X	X
Matematica	Spadaro Sara	X	X	X
Fisica	Spadaro Sara	X	X	X
Scienze Naturali	Filippone Antonino			X
Storia dell'Arte	Di Bella Nicoletta	X	X	X
Scienze motorie e sportive	Giovenco Stefano	X	X	X
Sostegno	Paternò Miriam	X	X	X

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe V B del Liceo delle Scienze Umane è formata da 18 alunni, 16 ragazze e due ragazzi, tutti provenienti dalla IV B del precedente anno scolastico. Il gruppo presenta, nel complesso, una storia scolastica lineare. Si è costituito fin dalla prima classe, ha perso qualche elemento nei primi anni, quindi ha accolto: un alunno al terzo anno e un alunno e un'alunna al quarto anno.

Livello di socializzazione

Le alunne e gli alunni nel corso degli anni hanno sempre tenuto un comportamento serio e corretto improntato al rispetto reciproco nelle relazioni con i pari e con i docenti. Sotto il profilo relazionale le studentesse e gli studenti hanno maturato come gruppo classe un grado di coesione complessivamente positivo; grazie alle strategie messe in atto dal consiglio di classe e soprattutto grazie alle attività extracurricolari, il gruppo classe nel corso degli anni è diventato più coeso. Anche se la classe ha maturato la consapevolezza di sé come gruppo le relazioni personali più significative si sono instaurate solo per gruppi più o meno numerosi.

Eventuali peculiarità

La classe, pur differenziata in relazione ai livelli cognitivi e alla struttura relazionale, ha sempre mostrato una buona disponibilità nei confronti del lavoro scolastico.

La partecipazione al dialogo educativo, attiva e propositiva in alcuni casi, più passiva e meno interessata in altri, è stata pressoché costante per tutte le discipline oggetto di studio.

La classe ha sempre risposto, nel suo complesso, agli stimoli educativi posti in essere sia in ambito curricolare che extracurricolare, come anche mostrano le testimonianze di apprezzamento degli Enti presso cui la classe svolto i P.C.T.O.

Il rispetto degli impegni, ottemperati da ciascuno secondo le proprie attitudini e inclinazioni, è stato una caratteristica di questo gruppo classe quasi nella sua interezza.

Nel corso dell'ultimo anno una parte significativa della classe ha incrementato l'impegno, manifestando la volontà di migliorare il proprio rendimento e mostrando un adeguato senso di responsabilità.

Pur nel quadro generale descritto, il profitto raggiunto è, comunque, differenziato. La preparazione di partenza, il ritmo di apprendimento, il metodo di lavoro, l'impegno profuso, non solo nello studio, ma anche nelle diverse attività culturali promosse dalla scuola e dal territorio, hanno portato al raggiungimento di livelli di conoscenza e di competenza variegati.

Pertanto, in questo gruppo-classe si possono individuare i seguenti livelli:

- alcuni elementi, che si sono distinti per costanza nello studio e determinazione a perseguire obiettivi anche a lungo termine, hanno raggiunto buoni livelli di competenza. Questi elementi uniscono all'acquisizione completa dei contenuti la capacità di applicare le conoscenze in modo autonomo, l'uso corretto dei linguaggi specifici, la capacità di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti. Alcuni fra questi sono pervenuti a una formazione culturale organica che consente loro di individuare valide relazioni inter o pluridisciplinari, mentre altri, pur raggiungendo un profitto complessivamente buono, emergono in particolari aree o discipline.
- altri elementi, pur mostrando curiosità culturale e disponibilità nel dialogo scolastico, con un metodo di studio meno incline all'approfondimento e un metodo di lavoro meno autonomo e critico hanno raggiunto livelli di competenza discreti. Questi elementi uniscono ad un'adeguata acquisizione dei contenuti la capacità di esporre in modo corretto, di rielaborare in modo personale i contenuti, di compiere analisi corrette e, se orientati, individuare coerenti relazioni interdisciplinari;
- altri elementi infine, a causa delle fragilità presenti nella preparazione di base o di una certa discontinuità nel lavoro individuale, con un metodo di studio meno efficace, più inclini all'apprendimento passivo, attribuibile all'insicurezza e alle difficoltà di rielaborare in modo autonomo, si sono impegnati a correggere il proprio metodo di lavoro, riuscendo a conseguire alla fine risultati positivi e adeguati alle loro potenzialità.

Problematiche riscontrate

La classe nonostante l'avvicendamento di alcuni docenti nel corso del triennio, è riuscita a mantenere vivo un dialogo e a costruire un rapporto collaborativo sia dal punto di vista didattico che relazionale.

Per superare le difficoltà emerse nel processo di insegnamento-apprendimento, sono state implementate metodologie diversificate e coerenti, per permettere a tutti di raggiungere risultati ottimali in tutte le discipline.

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati e personalizzati

Per l'alunna che si avvale del sostegno all'apprendimento per 18 ore settimanali è stato predisposto un PEI semplificato, per mezzi, metodi, tempi e strategie. L'alunna ha seguito una programmazione differenziata.

Per l'alunna con DSA è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nel PDP redatto per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.)

Per un'alunna proveniente dall'Ucraina è stato predisposto un PDP per alunni stranieri che ha mirato soprattutto a ridurre gli ostacoli dovuti alle barriere linguistiche.

Esiti

L'intervento didattico, adeguatamente calibrato sulla personalità e le potenzialità dell'alunna con disabilità, ha consentito all'alunna di sviluppare le competenze attese e raggiungere gli obiettivi previsti dal PEI.

L'attivazione delle misure e degli strumenti indicati nel PDP per l'alunna con DSA ha consentito all'alunna di raggiungere un livello di competenze complessivamente sufficiente.

Infine, il PDP predisposto per l'alunna proveniente dall'Ucraina ha consentito all'alunna di raggiungere livelli di competenza soddisfacenti in tutte le discipline.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Durante la normale attività didattica tutti i docenti hanno sempre avuto cura di mettere in atto attività di recupero e rinforzo o strategie didattiche individualizzate, al fine di pervenire a esiti complessivamente adeguati agli standard di apprendimento programmati. Alla fine del primo quadrimestre si è registrato un esiguo numero di insufficienze colmabili con studio autonomo.

Nel corso del secondo quadrimestre la classe ha svolto le seguenti attività di potenziamento:

-Potenziamento e approfondimento disciplinare in lingua straniera per 10 ore in orario curricolare a cura di esperti madrelingua e in partenariato con il British Institute di Palermo. Le discipline coinvolte sono state Scienze Umane (5 ore), sul tema della globalizzazione, e Storia (5 ore) sui totalitarismi.

-Potenziamento in Matematica (9 ore) in vista delle prove INVALSI e come approfondimento disciplinare.

-Potenziamento in Scienze Naturali in preparazione del colloquio degli Esami di Stato (5 ore).

-Potenziamento nelle discipline oggetto di colloquio agli Esami di Stato: la distribuzione delle 12 ore messe a disposizione dei CdC verrà stabilita nel corso della seduta prevista per l'approvazione del Documento del 15 maggio.

Esiti

Le azioni messe in atto, hanno in parte colmato le lacune e le difficoltà evidenziate sotto il profilo della preparazione generale e sotto il profilo delle competenze in uscita della classe.

9.STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

- Libri di testo
- Sussidi didattici e multimediali
- Testi specialistici
- LIM o Digital board
- Strumenti audiovisivi e informatici
- Google Workspace

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo delle studentesse, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: dialogo, relazioni, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, colloqui individuali, discussioni, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, autocorrezioni, prove scritte di italiano e scienze umane anche in forma di simulazioni.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto le studentesse e gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità delle studentesse e degli studenti. Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti predefiniti che sono stati resi noti alle studentesse e agli studenti al principio del percorso scolastico (tabella allegata al documento).

10.SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Nel mese di maggio è stata prevista la somministrazione delle simulazioni della prima e seconda prova scritta, elaborate dai dipartimenti di Lettere e Scienze Umane, presenti tra gli allegati al documento del 15 maggio, secondo il seguente calendario:

- Seconda Prova degli Esami di Stato Scienze Umane: martedì 6 maggio dalle ore 08:00 alle ore 14:00.
- Prima Prova degli Esami di Stato: giovedì 15 maggio dalle ore 08:00 alle ore 14:00.

11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

Griglia di valutazione I prova

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snoditematici e stilistici.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Griglia di valutazione II prova

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni disponibili.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti .	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE

- Incontro sul tema: "Come presentarsi competitivi al mondo del lavoro grazie ad internet" 02/10/2024
- Settimana degli Studi Danteschi 23/10/2024
- "Orientamento in uscita: XXII Edizione orienta Sicilia – ASTER SICILIA" 12/11/2024
- Incontro sul tema: "Il vocabolario delle donne. Le Rosalie invisibili del Mediterraneo" 26/11/2024
- Visita alla mostra "Monet e gli Impressionisti, Immersive Experience" (in coerenza con i percorsi di Orientamento e di Educazione civica) Palazzo Trinacria 20/11/24
- Visione dello spettacolo in lingua inglese "Jeckyll and Hyde" presso il Teatro Golden 10/12/2024
- Visione della rappresentazione teatrale "Fino a quando la mia stella brillerà" Teatro Massimo 27/01/2025
- Settimana dello Studente:
- "Ceci n'est pas une tomate". Il ruolo dell'arte e dell'artista nel XX e XXI secolo - Attività a classi parallele 10/02/2025
- Visione del film: "Il ragazzo dai pantaloni rosa" 11/02/2025
- City Adventure Park 12/02/2025
- Visione del film: "Napoli New-York" 13/02/2025
- Visita guidata al Palazzo dei Normanni e Parco d'Orleans 14/02/2025
- "Welcome Week" 18/02/2025
- "Convegno su Federico II: perché Stupor Mundi." 19-20/04/2025
- Corso di preparazione ai test di logica verbale – LogicaMente febbraio/marzo 2025
- Orientation Day presso l'ISMETT di Palermo 24/03/2025
- Orientation Day – Accademia delle Belle Arti 11/04/2025
- Visione dello spettacolo: "Conoscere Pirandello" Teatro Don Bosco Ranchibile 14/04/2025
- Convegno Internazionale: "Coscienza e Libero Arbitrio: i Pensatori" Teatro Politeama Garibaldi 29/04/2025
- Incontro on line con la Prof.ssa Francesca Romana Stasolla, docente ordinario di Archeologia Cristiana e Medievale presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Roma Sapienza e direttrice delle indagini archeologiche nel complesso del Santo Sepolcro a Gerusalemme (in coerenza con i percorsi di Orientamento e di Educazione civica) 05/05/2025
- Partecipazione all'evento "TRACK TOUR" – Il Lavoro Viaggia con Noi. Iniziativa promossa dall'Ordine dei Consulenti del Lavoro di Palermo 09/05/2025
- Visione di spettacoli della stagione teatrale del Teatro Biondo e del Teatro Massimo (gruppi a turno).

13.PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

A.S. 2022/2023

ANFOSS Corso Sicurezza online

Partner ANFOSS Servizi s.r.l.

Durata: 4 ore

Tutor: prof.ssa Miriam Paternò

LISCA BIANCA

Partner: Associazione Lisca Bianca

Durata: 30 ore

Tutor: Prof.ssa Miriam Paternò

A.S. 2023/2024

SCUOLA FIABA

Partner: Cooperativa Sociale Fiaba

Durata: 38 ore

Tutor: prof.ssa Maria Teresa Zito

A.S. 2024/2025

Orientamento formativo e professionale valido come percorso di PCTO.

Inoltre, i due alunni in debito orario con le ore di PCTO, aggregandosi ad altri gruppi classe, hanno frequentato per le ore necessarie al completamento del monte ore, rispettivamente i percorsi:

LABORATORIO TEATRALE: Sguardi urbani

Partner: Associazione sguardi Urbani

Tutor: prof.ssa Maria Grazia Concordia

UBUNTU

Partner: Centro internazionale delle culture UBUNTU

Tutor: prof.ssa Paola Sorce

14. EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, è formulato coerentemente con la definizione del Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione.

L'insegnamento dell'Educazione Civica, per un minimo di 33 ore annue, è trasversale, poiché *"i nuclei concettuali dell'insegnamento dell'educazione civica sono già impliciti nelle discipline previste nei curricoli dei diversi percorsi scolastici. La trasversalità dell'insegnamento si esprime, quindi, nella capacità di dare senso e significato a ogni contenuto disciplinare"*.

L'insegnamento dell'educazione civica si articola su tre direttrici fondamentali (Costituzione; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale), individuate già nell'allegato A delle linee guida del 23/06/2020 e ribadite nelle nuove linee guida del 7 agosto 2024, DM 183/24, che, sostituendo le precedenti, *"mirano a favorire e sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana – riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell'Unione Europea"*.

Il progetto d'Istituto ha previsto per le classi quinte la trattazione del tema della Cittadinanza digitale. I docenti coinvolti hanno contribuito con interventi didattico - educativi specifici, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale:

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Discipline e contenuti
<i>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e valutare in modo critico l'affidabilità delle fonti, dei dati e delle informazioni digitali ● Distinguere i fatti dalle opinioni ● Elaborare prodotti digitali nel rispetto delle norme sul diritto d'autore e delle licenze e con la citazione delle fonti ● Conoscere la documentazione per la regolamentazione dell'IA 	Scienze Umane (7 ore): L'uso delle tecnologie digitali, l'avvento di internet e della IA - Etica e Intelligenza Artificiale (Agenda 2030 obiettivi 4,5,9,11,12)
		Scienze Umane (7 ore): L'uso delle tecnologie digitali, l'avvento di internet e della IA - Etica e Intelligenza Artificiale (Agenda 2030 obiettivi 4,5,9,11,12)
		Lingua e letteratura italiana (6 ore): L'uso delle tecnologie digitali. Letteratura e Intelligenza Artificiale. Fruizione della mostra "Monet e gli impressionisti. Immersive Experience".

<p><i>Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare in modo critico le norme di comportamento e di corretto utilizzo degli strumenti e degli ambienti digitali ● Utilizzare i servizi digitali in modo adeguato ai contesti di riferimento ● Comunicare tenendo conto delle diversità culturali e generazionali 	<p>Storia (3 ore): L'uso delle tecnologie digitali, l'avvento di internet e della IA . Fruizione della mostra "Monet e gli impressionisti. Immersive Experience".</p>
		<p>Inglese (4 ore): L'uso delle tecnologie digitali, l'avvento di internet e della IA (Agenda 2030 obiettivi 4,5,9,11,12).</p>
		<p>Inglese (4 ore): L'uso delle tecnologie digitali, l'avvento di internet e della IA (Agenda 2030 obiettivi 4,5,9,11,12).</p>
<p><i>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gestire le identità digitali, i diritti del cittadino digitale garantendo la tutela della riservatezza e la protezione dei dati personali ● Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione e tutela della riservatezza ● Proteggere le persone da danni e/o minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambiente digitale ● Conoscere il regolamento sulla privacy ● Garantire la propria e l'altrui protezione da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico anche legati a bullismo e cyberbullismo ● Assumersi la responsabilità dei contenuti digitali che si pubblicano 	<p>Storia dell'arte (3 ore): Le tecnologie digitali e l'Intelligenza Artificiale: i social media e la privacy, il cyberbullismo. L'uso delle tecnologie digitali e l'avvento di internet e della IA. (Agenda 2030 obiettivi 4,9,11,12)</p>
		<p>Scienze Naturali (3 ore): I COSTI AMBIENTALI DELLA RIVOLUZIONE TECNOLOGICA</p>
		<p>Scienze motorie (3 ore): Tecnologie digitali e sport. Raccolta dati per analizzare e identificare i punti di forza e debolezza di un atleta, personalizzare gli allenamenti e prevenire gli infortuni.</p>
		<p>Filosofia (4 ore): Le tecnologie digitali e l'Intelligenza Artificiale. I social media e la privacy. Bioetica e Intelligenza artificiale.</p>

15. MODULO ORIENTAMENTO

Sono state svolte un totale 35 ore di orientamento, così suddivise:

Aree di intervento	Attività	Competenze orientative
<p>ORIENTAMENTO IN ENTRATA (5h)</p>	<p><input type="checkbox"/> Open day d'Istituto. <input type="checkbox"/> Service learning. <input type="checkbox"/> Laboratori didattici finalizzati alle giornate di Open day. <input type="checkbox"/> Laboratori didattici finalizzati alla partecipazione a progetti o concorsi. <input type="checkbox"/> Attività didattiche di tipo laboratoriale disciplinari e multidisciplinari</p>	<p>o Acquisire capacità di negoziazione. o Gestire il flusso di lavoro attraverso la programmazione e la gestione agenda. o Adottare atteggiamenti di flessibilità in contesti di apprendimento cooperativo e di team working. o Assumersi responsabilità. o Comunicare in maniera efficace. o Lavorare con metodo</p>
<p>Percorso di PCTO di Orientamento universitario 15 h</p> <p>Incontro 02 Ottobre : Come presentarsi competitivi al mondo del lavoro grazie al network (ROADSHOW ORIENTA nelle scuole) 4h</p>	<p><input type="checkbox"/> Incontri con figure professionali del mondo del lavoro e delle università. <input type="checkbox"/> Implementazione e aggiornamento del curriculum vitae. <input type="checkbox"/> Partecipazione a Campus formativi. <input type="checkbox"/> Esercitazioni su come sostenere un colloquio. <input type="checkbox"/> Esperienze di public speaking</p>	<p>o Capire la coerenza fra determinati percorsi scolastici e determinate aree professionali o professioni. o Capire la coerenza fra le proprie caratteristiche personali, il proprio percorso formativo e determinate professioni. o Capire la coerenza tra determinati percorsi di studio e determinati percorsi universitari. o Gestire in autonomia scelte formative e professionali. o Gestire e implementare il proprio percorso formativo in autonomia e coerenza. o Mettere a punto gli strumenti di ricerca di lavoro: CV, messaggio di accompagnamento, lettera di presentazione, profilo di LinkedIn.</p>

Didattica orientativa (11h) DISEGNARE IL FUTURO: LIBERTÀ E SFIDA

Il progresso tecnologico negli ultimi vent'anni (in coerenza e continuità con il modulo di Educazione Civica a cura dei docenti del Consiglio di classe)

- Fruizione della mostra multimediale "Monet e gli impressionisti, Immersive Experience". Prima e dopo l'esperienza della mostra: letture e dibattiti sul tema "Gli strumenti digitali e le opere creative dell'ingegno umano". (6h)
- Partecipazione al Convegno Internazionale: "Coscienza e Libero Arbitrio: i Pensatori" Teatro Politeama Garibaldi, evento formativo e culturale interdisciplinare che ha coinvolto diversi ambiti disciplinari, quali filosofia, fisica, neuroscienze, intelligenza artificiale ed etica. Figura centrale dell'evento il fisico e ingegnere di fama mondiale Federico Faggin (5h)

16.CAPOLAVORO

Il capolavoro realizzato dagli studenti rientra tra le attività svolte, con la supervisione del docente tutor dell'orientamento, ai fini del miglioramento della loro capacità di autovalutazione.

17. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'O.M. n. 67 del 31/03/2025 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, il Consiglio di classe indica i **nodi concettuali interdisciplinari** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

- Alienazione e Lavoro
- Crisi del soggetto e dell'identità
- Rapporto uomo e natura
- Comunicazione e Relazione
- Modernità e Progresso
- Critica alla società di massa
- Conflitti e violenza
- L'uomo e il potere
- La scuola inclusiva
- La figura della donna nel tempo

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana**DOCENTE: Giovanna Lumia****LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria -
Le occasioni della letteratura – vol. 3 – Paravia

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare testi di diversa tipologia
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Sapere elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storicoculturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato)
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica esponendo in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Competenze

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Contenuti svolti

G. Leopardi e l'evoluzione del suo pensiero. Lo Zibaldone.

- I Canti: "Il passero solitario", "L'infinito", "Alla luna", "A Silvia", "La ginestra o il fiore del deserto".
- Operette morali. "Dialogo della Natura e di un islandese".

Il simbolismo e la nascita della poesia moderna

C. Baudelaire.

- I fiori del male, "L'albatro".

Il Naturalismo in Francia e il Verismo in Italia

G. Verga.

- Vita dei campi, "Lettera a Salvatore Farina", "Rosso Malpelo".
- I Malavoglia. "La prefazione al Ciclo dei Vinti". "L'inizio del romanzo".
- Novelle rusticane, "Libertà".

G. Pascoli, poeta simbolista europeo

- Il fanciullino. Myricae, "X Agosto", "Il lampo".
- Poemetti, "Italy"; "Digitale purpurea".
- Canti di Castelvecchio, "Il gelsomino notturno".

Decadentismo ed Estetismo

P. Verlaine, "Languore".

G. D'Annunzio, il superuomo e l'inetto.

- Il piacere, "Andrea Sperelli, principe romano", "Quel nome".
- Le vergini delle rocce, "Uomini superiori".

Futurismo

Il mito della macchina e della velocità. L'apologia della guerra come "sola igiene del mondo". I media.

Una nuova percezione della realtà. Il romanzo della crisi e non la crisi del romanzo

L. Pirandello, la maschera e la vita.

- L'umorismo.
- Fu Mattia Pascal, "Lo strappo nel cielo di carta"
- Uno, nessuno e centomila. "Vivo e intero...in ogni cosa fuori"
- Novelle per un anno, "Il chiodo".
- Sei personaggi in cerca d'autore, "I sei personaggi entrano in scena"

I. Svevo, la psicoanalisi.

- Una vita, "Con le ali di gabbiano ci si nasce". Senilità.
- La coscienza di Zeno, "Prefazione", "L'eterna ultima sigaretta", "L'ecatombe finale".

G. Ungaretti, la sacra poesia della vita.

- Allegria, "In memoria", "Veglia", "Girovago"
- Sentimento del tempo, "Il capitano"
- Il dolore, "Non gridate più".

E. Montale, l'interprete dell'aridità esistenziale.

- Ossi di seppia, "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato".
- Le occasioni, "Addii, fischi nel buio, cenni, tosse".
- Satura, "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".
- La prosa. "È ancora possibile la poesia?"

D. Alighieri, Paradiso, Canto I, III, VI, XI

Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio

Primo Levi, il valore della testimonianza.

Approfondimenti sugli autori studiati.

DISCIPLINA: Latino

DOCENTE: Giovanna Lumia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: G. Garbarino, L. Pasquariello, M. Manca – Vocant vol.2 – Paravia

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Competenze

- Leggere e interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione storica dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e di PCTO

Contenuti svolti

L'età giulio-claudia, tra nostalgie repubblicane e assolutismo.

- La favola: Fedro.

- Seneca, una vita accanto al potere.

Consolationes. Consolatio ad Helviam matrem, "Il Cosmopolitismo: la patria è il mondo".

Epistulae ad Lucilium, "Il dovere della solidarietà", "Uomini come noi".

De brevitae vitae, "La galleria degli occupati".

De providentia, "Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie?"

De constantia sapientis. I temi dei trattati.

- Petronio e il Satyricon.

A cena da un parvenu: Trimalchione e il suo ambiente

"Trimalchione entra in scena"

“Nel segno della fortuna: la moglie”

“Echione e l’istruzione del figlio”

L’intellettuale dall’età dei Flavi al principato di Adriano

- Q. F. Quintiliano e il pensiero pedagogico.

Institutio oratoria, "L'intellettuale al servizio dello Stato", "L'attitudine umana all'apprendimento e l'importanza del linguaggio", "Anche a casa si corrompono i costumi", "Vantaggi dell'insegnamento collettivo", "Contro le punizioni", "Il maestro ideale".

- L’epigramma e la satira Marziale e Giovenale.

Epigrammata, "La bella Fabulla", "Matrimoni d'interesse", "La ricetta della felicità".
Le Satire, "Contro le donne colte".

- Tacito e la storia.

Agricola, "Dopo una vita trascorsa nel silenzio", "Un deserto chiamato pace".
Historiae, "La pax romana. il discorso di Petilio Ceriale".
Annales, "La morte di Agrippina".

Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio

Approfondimenti sugli autori studiati.

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Giovanna Lumia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis – Noi di ieri, noi di domani – vol. 3 – Paravia

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Leggere - anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

Competenze

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Contenuti svolti

La Belle Époque

- Un'età di progresso
- La nascita della società di massa
- La partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la questione femminile
- Lotta di classe e interclassismo
- La crisi agraria e l'emigrazione dell'Europa
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

L'età degli imperialismi

- La Germania di Guglielmo II
- La Francia e il caso Dreyfus
- La fine dell'età vittoriana
- L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità
- La Russia zarista e la guerra russo-giapponese

L'Italia giolittiana

- La crisi di fine secolo
- Socialisti e cattolici
- La politica interna di Giolitti
- Il decollo dell'industria e la questione meridionale
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

La Prima guerra mondiale

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'Europa in guerra
- Un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra
- Un sanguinoso biennio di stallo
- La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali
- I trattati di pace
- Le eredità della guerra

La Rivoluzione russa

- Il crollo dell'impero zarista
- La rivoluzione d'ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello stato sovietico.
- La guerra civile
- Il comunismo di guerra e la N.E.P.

L'Italia da dopoguerra al fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso
- La protesta nazionalista
- L'avvento del fascismo
- Il fascismo agrario
- Il fascismo al potere

L'Italia fascista

- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- La costruzione del consenso
- La politica economica ed estera
- Le leggi razziali

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

- Il dopoguerra tedesco
- L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
- La costruzione dello stato nazista
- Il totalitarismo nazista
- La politica estera nazista. Il concetto hitleriano di "spazio vitale"

Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori

- La crisi del 1929
- L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi.
- Lo stalinismo e l'ascesa dell'Unione Sovietica (cenni)
- La guerra civile spagnola (cenni)

La Seconda guerra mondiale

- Lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- L'Italia in guerra
- La Shoah
- La Resistenza

Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio

- La svolta della guerra
- La guerra in Italia
- La vittoria degli alleati

Approfondimenti sugli argomenti studiati.

DISCIPLINA: Inglese

DOCENTE: Maria Antonietta Bianco

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: M.Spiazzi, M.Tavella, M. Layton, *Compact Performer Shaping Ideas – From the Origins to the Present Age* – Zanichelli Editore

OBIETTIVI CONSEGUITI: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze:

Abilità

- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale e scolastico (letterario e sociale).
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.
- Analizzare, sintetizzare e rielaborare i testi studiati, identificandone il genere letterario e riconducendoli all'autore e/o alla corrente letteraria di riferimento.
- Decodificare messaggi e testi tratti dal Web
- Saper contestualizzare e interpretare aspetti della cultura e tematiche di carattere sociale, contemporaneo e interdisciplinare

Competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi con competenze riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo.
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Effettuare collegamenti multidisciplinari.

Tematiche della disciplina e contenuti svolti

The Relationship between Man and Nature

Contenuti:

The concept of Nature in the Romantic Period
W. Wordsworth's pantheistic concept of nature.
The importance of the senses
S.T. Coleridge and the sublime nature.

Lecture:

Analysis of the poem "Daffodils".
Analysis of the poem "The Rime of The Ancient Mariner" Part I lines 1-82

Women, love and marriage

Contenuti:

Jane Austen and the theme of love.
Love and class consciousness.
Charlotte Bronte and the Victorian women

Lecture:

Analysis of the extract "Mr and Mrs Bennet" from *Pride and Prejudice*, Chapter I
Analysis of the extract "Rochester proposes to Jane" from *Jane Eyre*, Chapter 23.

Children, education and child labour

Contenuti:

Child labour during the Victorian age. Life in the Victorian town. The Victorian compromise. Charles Dickens and the exploitation of children. *Oliver Twist*. Victorian education. *Hard Times*

Lecture:

Analysis of the extract "Oliver wants some more" from *Oliver Twist*, Chapter 2
Analysis of the extract "The definition of a horse" from *Hard Times*, Chapter 2

The theme of the double

Contenuti:

The Victorian compromise. Victorian hypocrisy and the double in literature. The Theme of the double as explored in Robert Louis Stevenson and Oscar Wilde. *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde* and *The Picture of Dorian Gray*.

Lecture:

Analysis of the extract "The scientist and the diabolical monster" from *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, Chapter 10.
Analysis of the extract "I would give my soul" from *The Picture of Dorian Gray*, Chapter II.

The Cult of Beauty

Contenuti :

The Aesthetic Movement. Oscar Wilde, the dandy-aesthete. *The Picture of Dorian Gray* and the theme of beauty.

Lecture:

Analysis of the extract "I would give my soul" from *The Picture of Dorian Gray*, Chapter II.
Analysis of "The Preface" to *The Picture of Dorian Gray*.

The legacy of the War and poets' memories

Contenuti:

From the Edwardian age to World War I. World War I. Modern Poetry: tradition and experimentation.

The Suffragettes. The War poets: Rupert Brooke

Lecture:

Description and analysis of the propaganda posters about World War I.

Analysis of the poem "The Soldier"

The self-crisis

Contenuti:

A deep cultural crisis. Modernism. The modern novel. James Joyce and the theme of paralysis. The use of "epiphany". *Dubliners*.

Lecture:

Analysis of "Eveline" from *Dubliners*.

Totalitarianism and Liberty

Contenuti:

George Orwell and the dystopian novel. *Nineteen Eighty-Four*.

Lecture:

Analysis of the extract "Big Brother is watching you" from *Nineteen Eighty-Four*. Part I, Chapter I by G. Orwell.

CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA ALL'EDUCAZIONE CIVICA:

The right to education. Gender equality and women's empowerment. Artificial Intelligence and the manipulation of the human mind.

DISCIPLINA: Scienze Naturali

DOCENTE: Antonino Filippone

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI 2 ED. - ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA DELLE PLACCHE - KLEIN SIMONETTA-ZANICHELLI

OBIETTIVI CONSEGUITI

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **Conoscenze, Abilità e Competenze** così come declinate di seguito: Gli obiettivi di apprendimento sono quelli individuati in sede di Dipartimento Disciplinare ed inseriti nel PTOF.

Abilità e Competenze acquisite

Gli studenti hanno per la maggior parte acquisito le abilità e le competenze di seguito riportate, tuttavia un gruppo di studenti mostra ancora delle fragilità nell'applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.

Abilità: Discriminare, mediante autonome valutazioni critiche, le informazioni ricevute; trasferire le conoscenze scientifiche a situazioni della vita reale; discutere la storicità dei concetti scientifici; saper cogliere gli strumenti adatti per la ricerca.

Competenze: Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni; risolvere problemi; applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura.

NODI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

Nodo concettuale: Rapporto uomo e natura.

Contenuti:

Biochimica e Biologia

- La chimica dei viventi
- Le biomolecole: Struttura e funzioni
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine: gli enzimi che catalizzano le reazioni biochimiche
- Il metabolismo cellulare
- La velocità nei processi biologici: gli enzimi
- Energia di attivazione di una reazione
- Il metabolismo del glucosio: glicolisi; fermentazioni; ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa
- Struttura e funzioni degli acidi nucleici
- Il genoma umano
- Struttura generale dei virus (a DNA, RNA e retrovirus)
- I microrganismi e le malattie infettive virali

- Le pandemie (caso COVID-19): cause, infezione virale e ricerca dei vaccini
- Le biotecnologie: esempi di campi di applicazione
- Cenni su DNA ricombinante
- Cosa sono gli OGM
- Le cellule staminali

Scienze della Terra

- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria della tettonica delle placche
- L'Agenda 2030 generalità.

EDUCAZIONE CIVICA descrizione del percorso evidenziando i contributi della disciplina (solo se già definito):

I COSTI AMBIENTALI DELLE NUOVE TECNOLOGIE, con particolare riferimento a litio, cobalto e grafite.

COMPETENZE

Gestire l'identità digitale in modo critico, responsabile e consapevole. Acquisire la consapevolezza delle potenzialità della nuova tecnologia e degli effetti sull'ambiente

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Assumere comportamenti personali e comunitari di salvaguardia del patrimonio ambientale.

DISCIPLINA: Scienze Umane

DOCENTE: prof. Alberto Gucci

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: *Pedagogia. Percorsi e parole* - volume per il quinto anno - dal Novecento al confronto contemporaneo (Zanichelli)

***Sguardo da lontano e da vicino* per il quinto anno del Liceo delle scienze umane (Pearson\Paravia)**

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

-Cogliere attraverso la lettura delle riflessioni pedagogiche di autori significativi del Novecento pedagogico e i principali temi del confronto educativo in Italia ed in Europa.

-Riconoscere le connessioni multidisciplinari utili alla comprensione della complessità dei fenomeni educativi contemporanei.

-Comprendere la continuità, la discontinuità e l'evoluzione del pensiero pedagogico dal Novecento ai nostri giorni.

-Acquisire consapevolezza che i percorsi di istruzione, educazione e formazione permettono la partecipazione responsabile – come persona e cittadino – alla vita sociale.

-Comprendere l'importanza delle dinamiche dei fenomeni educativi e dei processi formativi formali, non formali e informali.

-Acquisire le competenze necessarie per comprendere le problematiche relative ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, all'interculturalità.

-Comprendere criticamente i concetti di identità personale, inclusione e integrazione.

-Acquisire strumenti e consapevolezza per la progettazione individuale futura con particolare riferimento alle nuove sfide poste dall'innovazione tecnologica.

-Saper applicare gli strumenti di studio e di ricerca che la pedagogia presenta.

-Saper analizzare, estrapolare le informazioni più significative e interpretare documenti di vario tipo e opere relative al Novecento pedagogico fino ai nostri giorni.

-Saper verificare e valutare i risultati del proprio apprendimento individuando punti forti e punti deboli per intervenire su mancanze, errori, incongruenze e difficoltà.

Contenuti svolti

PEDAGOGIA

La cultura come strumento di riscatto sociale

Don Milani e la Scuola di Barbiana

Letture da Scuola di Barbiana, "Lettera ad una professoressa"

La scuola su misura:

Ambiente su misura - Ellen Key
Scuola materna - Le sorelle Agazzi
La Casa dei bambini - Maria Montessori
Lettura da "Educare alla libertà" di M. Montessori
Rinnovata - Giuseppina Pizzigoni

Pedagogia speciale:

Pedagogia "differenziale" - Ovide Decroly
Educazione funzionale - Édouard Claparède
École active - Adolphe Ferrière

Le scuole progressive negli Stati Uniti:

Metodo dei progetti - William H. Kilpatrick
Piano Dalton - Helen Parkhurst
Winnetka Plan - Carleton W. Washburne

Didattica inclusiva e integrazione:

Disabilità vs handicap
Integrazione
Svantaggio
Promozione dell'inclusione

Le teorie del primo Novecento:

Atto educativo - Giovanni Gentile
Critica didattica - Giuseppe Lombardo Radice
Scuola e lavoro - Antonio Gramsci: Che cos'è l'uomo? Anton S. Makarenko e il "collettivo del lavoro"
Educazione e democrazia - John Dewey
Lettura da "Il mio credo pedagogico" di J. Dewey
L'attivismo pedagogico

La prospettiva psico-pedagogica:

Strutture cognitive - Jean Piaget
Categorizzazione e rivoluzione del curriculum - Jerome Bruner
Intelligenze multiple - Howard Gardner

La formazione continua:

Il sistema formativo integrato
Le competenze chiave per l'apprendimento permanente

Imparare a imparare
Formazione continua
Formazione continua e servizi di cura
La nascita dei servizi sociali
Il personalismo pedagogico – Jacques Maritain e l'umanesimo integrale
Lettura da "L'educazione al bivio" di J. Maritain"
La relazione pedagogica di aiuto alla persona – Carl Rogers e l'educazione centrata sullo studente

Educare ai diritti umani
I diritti dei bambini
Lotta per i diritti umani nelle pedagogie "alternative"
La pedagogia degli oppressi - Paulo Freire
La pedagogia maieutica - Danilo Dolci
Prospettive pedagogiche contemporanee – Edgar Morin e la riforma del pensiero

Dalla linearità alla complessità
Educazione e complessità
Educazione e multiculturalità

Un modo diverso di apprendere – Vygotskij e lo *scaffolding*
La rivoluzione tecnologica
L'educazione ai media
Lettura da "Il villaggio globale" di M. McLuhan e B.R. Powers"

SOCIOLOGIA

Le regole invisibili della vita quotidiana
Le istituzioni
La devianza
Il controllo sociale
Cultura e società di massa
L'industria culturale
Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa
La cultura digitale
Lettura da U. Eco "Apocalittici e integrati"

Il welfare state: definizione e caratteristiche
Storia e configurazione dello Stato sociale
La crisi del Welfare State
Dal Welfare State alla Welfare society

Una definizione di stratificazione sociale
Le teorie sulla stratificazione sociale
La stratificazione sociale in epoca contemporanea
La povertà

Le dinamiche di potere
Lo Stato moderno
Un'analisi critica sulla democrazia
Il totalitarismo e l'interpretazione di Hanna Arendt

La globalizzazione
Forme e dimensioni della globalizzazione
Riflessioni e prospettive attuali
Le posizioni critiche
Globalizzazione e sfera privata
Letture da Z. Bauman "La solitudine del cittadino globale"

ANTROPOLOGIA

Lo sguardo antropologico sul sacro
L'interpretazione del sacro e la difesa della libertà religiosa
I riti
Gli elementi costitutivi della religione
Migrazioni di ieri e di oggi
Il dibattito sulle migrazioni
La gestione del fenomeno migratorio e della multiculturalità
La convivenza interculturale
Le caratteristiche della ricerca antropologica
La ricerca antropologica contemporanea e i nuovi oggetti di studio
L'etnografia multi-situata

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**DOCENTE: DI BELLA NICOLETTA****LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** AA.VV. a cura di C. Pescio, *Contesti d'Arte*, Vol. 3 - Dal Neoclassicismo a oggi, Edizioni: Giunti TVP, ISBN 9788809857827

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli studenti e le studentesse hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del Dipartimento):

Abilità

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Individuare le coordinate storico culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte e un manufatto architettonico cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconografia, all'iconologia, allo stile alle tipologie.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.
- Riconoscere gli elementi della struttura architettonica e le diverse funzioni.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.

Competenze

- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- Leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati.
- Saper leggere un'opera pittorica scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite.
- Saper inquadrare gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico, artistico e ambientale ed essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per la sua fruizione.
- Conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Contenuti svolti

1. Architettura e pittura del Settecento in Italia – linee generali:
 - 1.1. Luigi Vanvitelli e Filippo Juvara
 - 1.2. Cenni sulla pittura del Settecento in Italia: Giovanni Antonio Canal, detto Canaletto; il vedutismo tra arte e tecnica: la camera ottica.
2. La pittura Neoclassica:
 - 2.1. J.L. David
 - 2.2. J.A.D. Ingres
3. Tra Illuminismo e Romanticismo:
 - 3.1. F. Goya
4. L'età romantica:
 - 4.1. "Pittoresco" e "Sublime"
 - 4.2. Caspar Friedrich
 - 4.3. John Constable
 - 4.4. William Turner
 - 4.5. Theodore Gericault
 - 4.6. Eugène Delacroix
 - 4.7. Francesco Hayez
5. Un nuovo Medioevo - il "Gotic revival" e le teorie del restauro:
 - 5.1. Lo stile eclettico e l'Orientalismo
 - 5.2. John Ruskin
 - 5.3. Eugène Viollet-le-Duc.
6. La pittura del Realismo:
 - 6.1. Gustave Courbet
 - 6.2. Honoré Daumier
 - 6.3. Jean-François Millet
 - 6.4. I Macchiaioli e Giovanni Fattori
7. La nascita della fotografia:
 - 7.1. Un nuovo modo di rappresentare la realtà
 - 7.2. Fotografia e pittura
8. L'Impressionismo:
 - 8.1. Eduard Manet
 - 8.2. Claude Monet
 - 8.3. Pierre-Auguste Renoir
 - 8.4. Edgar Degas
9. Ricerche post-impressioniste:
 - 9.1. La teoria del colore di Chevreul.
 - 9.2. George Seurat
 - 9.3. Paul Cézanne
 - 9.4. Vincent Van Gogh
 - 9.5. Paul Gauguin

10.L'Art Nouveau (caratteri generali):

- 10.1. Gustav Klimt e la Secessione viennese.
- 10.2. Ernesto Basile e il Liberty palermitano.
- 10.3. Il "Sacco di Palermo"

11.Movimenti d'avanguardia del XX secolo:

- 11.1. Fauves: Henri Matisse
- 11.2. L'Espressionismo:
 - 11.2.1. Edvard Munch
 - 11.2.2. Ernst Ludwig Kirchner
 - 11.2.3. Oskar Kokoschka
 - 11.2.4. Egon Schiele

12.L'arte degenerata. L'ossessione nazista per l'arte.

13.Il cubismo:

- 13.1. Pablo Picasso (opere scelte)

14.Il Futurismo:

- 14.1. Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista (cenni)
- 14.2. Umberto Boccioni
- 14.3. Giacomo Balla
- 14.4. Fortunato Depero (cenni)
- 14.5. Antonio Sant'Elia (cenni)
- 14.6. Benedetta Cappa Marinetti (cenni)

15."Ceci n'est pas une *tomate*". Il ruolo dell'arte e dell'artista nel XX e XXI secolo.

Dopo il 15 maggio: approfondimenti sugli argomenti studiati.

Contributo disciplinare all'Educazione Civica:

- Il progetto "Yolocaust". L'uso delle immagini e dei social media. Haters e *shitstorm*. Gli avatar e le intelligenze artificiali generative.
- Mostre immersive: il mezzo o il fine? Il mondo digitale e la Storia dell'arte. Il futuro delle esposizioni.
- La Storia insegna: Il *Sacco di Palermo*. "Palermo è bella, facciamola più bella".

Elenco delle opere studiate:

- Francesco Juvara: Casina di caccia di Stupinigi; la Basilica di Superga;
- Luigi Vanvitelli: Reggia di Caserta;
- J.L. David: Giuramento degli Orazi; Morte di Marat;
- J.A.D. Ingres: Bagno turco; Grande odalisca;
- F. Goya: Pitture nere (Saturno che divora i suoi figli); Fucilazione del 3 maggio 1808;
- Maya desnuda e Maya Vestida; I Capricci;
- Caspar Friedrich: Viandante davanti a un mare di nebbia; Monaco in riva al mare;
- John Constable: Flatford Mill; Studio sulle nuvole;
- William Turner: Bufera di neve; L'incendio delle camere dei Lord e dei Comuni;

- Theodore Gericault: La zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia;
- Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo; Donne di Algeri nei loro appartamenti; Taccuini di disegni;
- Francesco Hayez: Il bacio; La congiura dei Lampugnani;
- Gustave Courbet: Gli spaccapietre; Donna con le calze bianche; L'origine del mondo; L'atelier del pittore; Funerale a Ornans;
- Honoré Daumier: Vagone di terza classe;
- Jean-François Millet: L'Angelus; Le spigolatrici;
- Giovanni Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri; In vedetta;
- Eduard Manet: La colazione sull'erba; Olympia; Bar delle Folies-Bergère;
- Claude Monet: Impressione, levar del sole; La cattedrale di Rouen (ciclo di opere); Chiesa della Salute a Venezia (ciclo di opere); La Grenouillère; Le ninfee (ciclo di opere);
- Pierre-Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri a Bougival; tema delle bagnanti; La Grenouillère;
- Edgar Degas; La lezione di danza; La tinozza; L'assenzio; Piccola danzatrice di quattordici anni;
- George Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte; Bagno ad Asnières;
- Paul Cezanne: I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves (ciclo di opere); Le grandi bagnanti;
- Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di paglia; Girasoli; La casa gialla; La camera da letto di Van Gogh ad Arles; Notte stellata (Cipresso e paese); La chiesa di Auvers-sur-Oise; Campo di grano con corvi;
- Paul Gauguin: Visione dopo il sermone; Cristo giallo; Donne di Tahiti; Manao Tupapau; Aha oe fei?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Gustav Klimt: Pallade Atena; Le tre età della donna; Il bacio; L'albero della vita (Palazzo Stoclet); Fregio di Beethoven; I dipinti per l'Università di Vienna;
- Ernesto Basile: Il villino Florio all'Olivuzza; Villa Igiea; Villa Deilella; Chiosco Ribauda;
- Henri Matisse: Lusso, calma, voluttà; Ritratto con riga verde; Donna col cappello; La danza; Nudo rosa;
- Edvard Munch: L'Urlo; Pubertà; Amore e dolore ("Vampiro"); Sera al corso Karl Johann; La bambina malata; Il Bacio; Autoritratti;
- Ernst Ludwig Kirchner: Marcella; Busto di donna nuda con cappello; Donna allo specchio; Cinque donne per strada; Scene di strada berlinese; Foresta; Autoritratto da soldato;
- Oskar Kokoschka: Autoritratto con Alma Mahler; La sposa del vento;
- Egon Schiele: Autoritratti; Nudo femminile con drappo rosso; Abbraccio;
- Pablo Picasso: Le demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Guernica;
- Filippo Tommaso Marinetti: Il Manifesto del Futurismo: Zang Tumb Tumb (cenni); Manifesto dell'architettura futurista (cenni);
- Umberto Boccioni: La città che sale; Stati d'animo (Quelli che vanno; Quelli che restano; gli Addi); Forme uniche nella continuità dello spazio;
- Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Espansione dinamica+velocità; Le mani del violinista; Lampada ad arco;
- Antonio Sant'Elia: La città nuova;
- Benedetta Cappa Marinetti: La sala Conferenze del Palazzo delle Poste di Palermo.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: ZITO MARIA TERESA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: VIVERE LA FILOSOFIA VOL. III – ABBAGNANO-FORNERO – PARAVIA

OBIETTIVI CONSEGUITI

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti **competenze** e **abilità**

- **Comprende** le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi inerenti ai diversi periodi storici.
- **Contestualizza** le problematiche filosofiche e politiche.
- **Argomenta** sui fondamentali problemi gnoseologici, etici e politici.
- **Elabora** i contenuti acquisiti in modo critico e flessibile.
- **Individua** i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
- **Analizza** e **interpreta** documenti e brani antologici relativi agli autori e alle tematiche.
- **Esercita** il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
- **Enuclea** le tesi centrali e i nuclei tematici del pensiero dei filosofi studiati e delle problematiche filosofiche.

Contenuti svolti

- La Nuova Sensibilità filosofica, l'opposizione all'ottimismo idealistico
- Schopenhauer: Rappresentazione e Volontà
- Il dolore dell'esistenza e le vie di liberazione
- Le possibilità e le scelte dell'esistenza: Kierkegaard
- L'uomo come progettualità e possibilità
- La Fede come rimedio alla disperazione
- L'Esistenzialismo: Heidegger, esistenza autentica e in autentica; la Cura; la Morte.

- La crisi della razionalità del reale in Schopenhauer, Nietzsche, Freud "filosofi del sospetto".
- La duplice prospettiva sulla realtà in Schopenhauer: mondo come rappresentazione vs mondo come volontà.

- Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx: l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale (materialismo naturalistico); l'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx: il materialismo storico e dialettico; Il sistema capitalistico e il suo superamento.
- L'alienazione religiosa e la sua origine nella riflessione di Feuerbach e di Marx
- il lavoro e la perdita della sua essenza nell'analisi marxiana: l'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili, dal prodotto e dall'attività lavorativa (Marx, *Manoscritti economici filosofici* del 1844).
- Schopenhauer: le ragioni del corpo e la "bancarotta" dell'io, l'essenza irrazionale dell'essere umano
- Nietzsche: il rapporto tra la crisi del soggetto e il relativismo dei valori; l'identità come maschera, i valori come espressione della volontà di potenza
- Freud: l'io non è più padrone a casa propria; la visione freudiana dell'io e i suoi meccanismi di difesa.
- Popper: i Principi del falsificazionismo
- Jonas: il Principio di Responsabilità
- La Riflessione Politica Di Hannah Arendt sugli eventi del '900: Il conformismo sociale, l'annientamento dell'essere umano, la "Banalità del Male"
- L'analisi della condizione umana nella modernità e l'importanza dell'agire politico.

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: Sara Spadaro

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Ugo Amaldi "Le traiettorie della fisica. azzurro" terza edizione. Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

Gestire consapevolmente i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici. Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Competenze

Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.

Contenuti

Campi scalari e vettoriali

Corpi elettrizzati e loro interazioni. Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione. Isolanti e conduttori. Elettroscopio. Legge di Coulomb. Confronto fra forza elettrica e forza gravitazionale.

Campo elettrico. Vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Rappresentazione di un campo mediante linee di campo (linee di campo di una carica puntiforme, di due cariche puntiformi e di un campo elettrico uniforme).

Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Potenziale elettrico e lavoro. Superfici equipotenziali. Alcuni fenomeni di elettrostatica. Condensatori. Capacità di un condensatore.

I magneti. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Differenze fra interazione magnetica e interazione elettrica.

Elettromagnetismo

La corrente elettrica. L'intensità di corrente elettrica. La corrente elettrica continua. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Collegamento in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm. I resistori. La seconda legge di Ohm e la resistività. I resistori in serie e in parallelo. Amperometro e voltmetro. La forza elettromotrice. Effetto Joule.

Forze fra magneti e correnti (esperienze di Oersted, di Faraday, di Ampere). Origine del campo magnetico.

Induzione elettromagnetica. La corrente indotta. Flusso del campo magnetico. Legge di Faraday- Neumann. Legge di Lenz.

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Spadaro Sara

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Bergamini -Trifone - Barozzi "Matematica. Azzurro"
terza ed. Vol.5 Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Gli alunni hanno seguito, a diversi livelli, le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento).

Abilità

Applicare le conoscenze teoriche dell'analisi matematica allo studio di funzioni algebriche razionali, intere e fratte.

Competenze

Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per risolvere problemi. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.

Contenuti:

Funzioni e loro proprietà

Funzioni. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica. Zeri di una funzione. Segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biettive. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni pari e funzioni dispari.

Limiti di funzioni, Continuità e Asintoti

Intervalli. Intorni. Limite finito per x che tende ad un valore finito. Limite destro e limite sinistro. Limite finito per x che tende all'infinito. Limite infinito per x che tende ad un valore finito. Limite infinito per x che tende all'infinito.

Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limite per x che tende ad infinito di una funzione razionale fratta. Definizione di funzione continua.

Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Ricerca di asintoti. (gli esercizi sono stati eseguiti solo su semplici funzioni razionali fratte).

Studio di una Funzione

Data una funzione algebrica razionale: dominio, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno, limiti agli estremi del dominio, asintoti. Costruzione del "Grafico Probabile".

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: GIOVENCO STEFANO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI

D'Anna - Edizione verde Del Nista, Parker, Tasselli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità

- Sa riconoscere, analizzare ed elaborare i risultati
- È capace di organizzare e praticare attività sportiva in ambiente naturale
- È capace di partecipare e organizzare giochi sportivi adattandoli ai contesti
- Sa collaborare con gli altri valorizzando le capacità individuali
- Assume stili di vita sani per preservare la salute

Competenze

- Mostra buona conoscenza dell'attività motoria, fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni
- Conosce la relazione tra l'attività motoria e sportiva e gli altri saperi
- Conosce l'aspetto educativo e sociale dello sport
- Conosce i rischi per la salute derivanti da cattive abitudini e stili di vita scorretti

Contenuti svolti

- L'allenamento: sviluppo e consolidamento delle qualità motorie di base (forza, velocità, flessibilità, resistenza, equilibrio, coordinazione)
- Stretching
- Circuiti sportivi
- Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi
- Esercitazioni a coppie
- Fase aerobica e anaerobica della contrazione muscolare
- Il corpo umano: il ciclo vitale umano, tutti i cambiamenti dalla nascita alla morte
- Primo soccorso
- Badminton
- Pallavolo
- Pallacanestro

Contributo disciplinare per il progetto di Ed. Civica

- Il contributo delle tecnologie digitali nello sport

DISCIPLINA: Religione Cattolica

DOCENTE: Prof. Alberto Di Bella

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Luigi Solinas, La vita davanti a noi, SEI

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità acquisite

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.

Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale anche in relazione ai processi di globalizzazione e di multiculturalità.

Competenze acquisite

Elaborare un proprio progetto di vita riflettendo in modo critico sulla propria identità, confrontandosi con il messaggio cristiano, aprendosi all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità.

Gli alunni della classe si sono impegnati e hanno dimostrato interesse e partecipazione alle lezioni.

Il comportamento generalmente è stato corretto e rispettoso delle regole. Ogni alunno è stato interpellato durante le varie lezioni, ad esprimersi oralmente sulle tematiche svolte. Stimolandoli al dialogo e al confronto tra di loro sono emersi molti spunti che hanno aiutato lo svolgimento delle lezioni con ulteriori approfondimenti. Secondo diversi livelli di apprendimento, hanno dimostrato di aver conseguito le competenze e le abilità al fine di elaborare un proprio progetto di vita riflettendo in modo critico sulla propria identità confrontandosi anche con il messaggio cristiano.

Gli obiettivi conseguiti sono:

- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo riflettendo sulle domande esistenziali ed il senso del proprio cammino.
- Saper dialogare e accogliere quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.
- Prendere coscienza della diversità religiosa in un mondo multiculturale aprendosi al rispetto e al dialogo interreligioso.

- Riflettere sulle questioni etiche che interrogano la società odierna evidenziando criticità e potenzialità della visione cristiana.
- Riconoscere la possibilità di dialogo tra fede e scienza

Contenuti svolti

La scoperta della religione: radicamento antropologico del fatto religioso nelle domande ed esperienze di senso della vita dell'uomo.

- I giovani e la religione.
- Le esperienze umane che aprono alla Trascendenza e le domande esistenziali.
- Il dialogo interreligioso tra ebraismo, cristianesimo ed islam. Punti di contatto e criticità.
- Dio ed il mistero del male.
- Attesa e speranza: il significato dell'avvento.

L'uomo e la ricerca di verità.

- Il mistero dell'uomo: il cammino verso la conoscenza di sé stessi tra desideri e paure.
- La vita come progetto e vocazione. Mettersi in discussione. Il valore della crisi esistenziale ed il cammino verso la realizzazione dei propri progetti di vita.
- Filosofia, Teologia, Scienza: un dialogo possibile?
- Il fenomeno del fondamentalismo e dei nuovi movimenti religiosi.
- L'uomo e la capacità di amare il prossimo.
- Cos'è il perdono? Rilettura biblica, antropologica e psicologica sul perdono.

La questione etica.

- La differenza tra etica e morale. La crisi dei valori tradizionali.
- La nascita della bioetica ed il suo statuto epistemologico.
- Questioni di bioetica: aborto ed eutanasia.
- Problemi etici: l'intelligenza artificiale e le ripercussioni in ambito etico. Una società più evoluta o più disumana?
- La dignità della persona umana.