



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE  
ECONOMICO SOCIALE**

**CAMILLO FINOCCHIARO APRILE**



**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5<sup>^</sup>D  
SCIENZE UMANE**

## SOMMARIO

<b>1.</b>	PREMESSA	pag. 2
<b>2.</b>	PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 3
<b>3.</b>	IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag.4
<b>4.</b>	COMPETENZE IN USCITA	pag.5
<b>5.</b>	PROFILO IN USCITA	pag.6
<b>6.</b>	ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.7
<b>7.</b>	STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag.8
<b>8.</b>	ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag.9
<b>9.</b>	STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag.11
<b>10.</b>	SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag.12
<b>11.</b>	GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	pag.12
<b>12.</b>	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag.16
<b>13.</b>	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag.18
<b>14.</b>	EDUCAZIONE CIVICA	pag.25
<b>15.</b>	MODULO ORIENTAMENTO	pag.30
<b>16.</b>	CAPOLAVORO	pag.33
<b>17.</b>	CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag.34

### N° 11 DOCUMENTI ALLEGATI

- Alleg.1 Relazione DSA
- Alleg.2 Relazione BES
- Alleg.3 Relazione attività di sostegno
- Alleg.4 Relazione attività di sostegno
- Alleg.5 Elenco nominativi studenti
- Alleg.6 Griglia di valutazione adattata per studenti con DSA (I prova)
- Alleg.7 Griglia di valutazione adattata per studenti con DSA (II prova)
- Alleg.8 Simulata I prova
- Alleg.9 Simulata II prova e simulata prova equipollente II prova
- Alleg.10 Griglia colloquio e griglia colloquio adattata per studenti con DSA e BES
- Alleg.11 Griglie scritto e orale obiettivi minimi

## **1. PREMESSA**

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe **5<sup>^</sup> D** del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all' **O.M. 67 31/03/2025**

## 2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi
- fenomeni socio-relazionali
- metodologie comunicative
- processi culturali e interculturali
- fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

### Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

<b>Discipline</b>	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Ed. Civica	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue
	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Ed. Civica ****	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue
-----------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

\* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\*\* le ore di ed. civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte

### 3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

## **4. COMPETENZE IN USCITA**

Competenze in uscita comuni a tutti i Licei

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

### **Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane**

- ❖ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- ❖ Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- ❖ Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ❖ Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico - educativi.
- ❖ Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

## 5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli studenti avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio- sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

## 6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

<b>MATERIA</b>	<b>COGNOME E NOME</b>	<b>2022/2023</b>	<b>2023/2024</b>	<b>2024/2025</b>
Religione Cattolica	Di Bella Alberto	Di Bella Alberto		Di Bella Alberto
Italiano	Ciancimino Serena	Ciancimino Serena	Ciancimino Serena	Ciancimino Serena
Storia	Ciancimino Serena	Ciancimino Serena	Ciancimino Serena	Ciancimino Serena
Latino	Ciancimino Serena	Ciancimino Serena	Ciancimino Serena	Ciancimino Serena
Lingua Inglese	Spampinato Grazia	Spampinato Grazia	Spampinato Grazia	Spampinato Grazia
Scienze Umane	Biondo Maria	Biondo Maria	Biondo Maria	Biondo Maria
Filosofia	Lo Verso Patrizia	Lo Verso Patrizia	Lo Verso Patrizia	Lo Verso Patrizia
Matematica	Tosto Giustina	Tosto Giustina	Tosto Giustina	Tosto Giustina
Fisica	Tosto Giustina	Tosto Giustina	Tosto Giustina	Tosto Giustina
Scienze Naturali	Strazzeri Rosalia	Strazzeri Rosalia	Strazzeri Rosalia	Strazzeri Rosalia
Storia dell'Arte	Perconte Anna	Perconte Anna	Perconte Anna	Perconte Anna
Scienze motorie e sportive	Boscaino Dario	Boscaino Dario	Boscaino Dario	Boscaino Dario
Sostegno	Abbagnato Antonio	Abbagnato Antonio	Abbagnato Antonio	Abbagnato Antonio
Sostegno	Pipitone Simona		Pipitone Simona	Pipitone Simona

## **7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE**

### **Formazione, separazioni, aggregazioni**

La classe **VD** è composta da 4 studenti e 14 studentesse, tutti provenienti dalla classe IV D/u dell'anno scolastico precedente. Nel corso del biennio, la composizione del gruppo ha subito alcune modifiche: al secondo anno si sono inseriti quattro studenti provenienti da altri indirizzi di studio. Questi ingressi sono stati gradualmente integrati nel contesto classe, contribuendo ad arricchire la dinamica relazionale e il patrimonio di esperienze del gruppo.

### **Livello di socializzazione**

Come sovente avviene, si evidenziano alcuni sottogruppi nati da affinità caratteriali, interessi comuni o background culturali condivisi. Nonostante queste naturali divisioni, la classe si presenta nel complesso come un gruppo coeso, capace di collaborare efficacemente nelle attività didattiche e nei momenti di confronto collettivo.

### **Eventuali peculiarità**

Nonostante un'offerta formativa e didattica di qualità, il gruppo classe si presenta eterogeneo sotto il profilo della crescita personale e dell'acquisizione di abilità, conoscenze e competenze. Gli studenti, caratterizzati da tempi e stili di apprendimento differenti, hanno partecipato alle attività didattiche e al dialogo educativo in modo disomogeneo, influenzati dai livelli di competenza raggiunti, dalla motivazione e dagli interessi personali. L'impegno profuso dagli studenti ha avuto intensità variabile, influenzato dalla presenza di lacune pregresse e difficoltà oggettive, talvolta aggravate da una scarsa fiducia nelle proprie capacità. Ciò ha determinato una netta differenziazione nei risultati scolastici, che si riflettono nella composizione della classe in tre fasce di rendimento.

**Nella prima fascia** rientrano gli studenti costantemente impegnati e metodici, dotati di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo. Essi padroneggiano linguaggi specifici, si esprimono con chiarezza e dimostrano buone capacità di rielaborazione personale. Hanno affrontato lo studio con serietà, mostrando curiosità e interesse trasversale, raggiungendo un livello di competenza che consente loro di stabilire collegamenti pluridisciplinari.

**La seconda fascia** include studenti dalla frequenza talvolta discontinua, ma che hanno mostrato volontà di miglioramento. Hanno acquisito conoscenze essenziali, con un impegno sufficiente e un senso di responsabilità altalenante. Le loro competenze consentono di confrontare e collegare i contenuti studiati all'interno delle singole discipline, con qualche apertura alla pluridisciplinarietà, e di esporre i concetti con una padronanza linguistica accettabile. Il livello di apprendimento è da considerarsi pienamente sufficiente.

Infine, **nella terza fascia**, si collocano gli studenti che, a causa di lacune pregresse,

difficoltà metodologiche o forte discontinuità nello studio, hanno raggiunto risultati appena accettabili. Presentano fragilità sia nella conoscenza delle basi disciplinari, sia nella rielaborazione. Alcuni di essi, nonostante il potenziale, non sono riusciti a valorizzarlo appieno a causa di un impegno e una frequenza discontinui, mostrando ancora carenze significative in più ambiti disciplinari.

Alcuni studenti hanno evidenziato un comportamento disimpegnato, con frequenti assenze, ingressi posticipati, uscite anticipate e atteggiamenti apatici e svogliati. I docenti hanno riservato particolare attenzione a promuovere una visione unitaria del sapere, valorizzando i fondamenti epistemologici di ciascuna disciplina e cercando di superare la tradizionale dicotomia tra ambiti umanistici e scientifici. In questa prospettiva, il Consiglio di Classe ha incentivato il collegamento tra i nodi concettuali delle diverse discipline, con l'intento di sviluppare capacità critiche e competenze trasversali, utili anche in vista dell'esame conclusivo. Al termine del triennio, la classe si presenta con un livello di profitto complessivamente eterogeneo, frutto di differenze individuali in termini di capacità, attitudini, interessi e impegno, nonché della diversa partecipazione alle numerose iniziative promosse dall'Istituto nel corso degli anni. Nel quinquennio, in coerenza con l'identità del Liceo, sono stati valorizzati eventi, progetti e concorsi collegati al curriculum e in sinergia con realtà culturali e sociali del territorio. Una parte significativa degli studenti ha mostrato particolare impegno, competenza e partecipazione a tali attività, distinguendosi per merito.

### **Problematiche riscontrate**

In parte della classe si è consolidato un atteggiamento passivo e poco propositivo, che ha limitato l'interazione dialettica durante le lezioni, rallentando lo svolgimento dei programmi in alcune discipline. Le fragilità iniziali, in particolare sul piano lessicale ed espositivo, hanno rallentato il processo di apprendimento e reso più difficile il conseguimento degli obiettivi formativi previsti dal percorso liceale.

Nonostante l'impegno condiviso del Consiglio di Classe e un clima di collaborazione, non è stato sempre possibile colmare le lacune accumulate, soprattutto nel biennio finale, a causa di una risposta non sempre attiva e collaborativa da parte di qualche studente

## **8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO**

### **Interventi individualizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità, DSA, altri BES)**

La classe presenta quattro studenti con Bisogni Educativi Speciali:

- **1 studente con disabilità** ha seguito un percorso personalizzato, con obiettivi didattici-formativi differenziati non riconducibili alle indicazioni nazionali e con prove di verifica differenziate (Decreto ministeriale 153 del 2023).
- **1 studente con disabilità** ha seguito un piano di studi personalizzato, basato sugli obiettivi minimi, globalmente corrispondente ai programmi ministeriali (art. 15, comma 3, O.M. n. 90/2001; art. 17, comma 1, O.M. n. 29/2001).
- **1 studente con DSA e 1 studente con BES** sono stati seguiti con modalità e strumenti previsti dalla normativa vigente, nell'ottica dell'inclusione scolastica.

## **Esiti**

Tutti gli studenti sono stati seguiti nel rispetto delle direttive contenute nei Documenti Personalizzati, elaborati dal Consiglio di Classe in armoniosa e completa collaborazione con le famiglie. Le indicazioni previste nei relativi Piani Didattici Personalizzati, allegati al presente documento, sono state scrupolosamente osservate.

## **Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe**

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha potuto servirsi di varie attività di sostegno, recupero e potenziamento.

La classe ha svolto nel corso del secondo quadrimestre le seguenti attività di potenziamento:

-Potenziamento e approfondimento disciplinare in lingua straniera per 10 ore in orario curricolare a cura di esperti madrelingua e in partenariato con il British Institute di Palermo. Le discipline coinvolte sono state Scienze Umane (5 ore), sul tema della globalizzazione, e Storia (5 ore) sui totalitarismi.

-Potenziamento in Matematica in vista delle prove INVALSI (4 ore) e in preparazione del colloquio degli Esami di Stato (4/6 ore).

-Potenziamento in Scienze Naturali in preparazione del colloquio degli Esami di Stato (5/6 ore).

-Potenziamento nelle discipline oggetto di colloquio agli Esami di Stato: la distribuzione delle 12 ore messe a disposizione dei CdC verrà stabilita nel corso della seduta prevista per l'approvazione del Documento del 15 maggio.

## **Esiti**

L'attivazione delle attività indicate, nella maggior parte dei casi, ha consentito agli allievi di superare le difficoltà incontrate, di riallinearsi al ritmo dello svolgimento della programmazione, di acquisire le competenze necessarie per il successo scolastico

## **9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME**

### **Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe**

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e materiali didattici:

- libri di testo
- testi specialistici (saggi, articoli scientifici, riviste, manuali...)
- laboratori
- sussidi audiovisivi e informatici
- Digital Board
- strumenti multimediali
- partecipazione a conferenze e dibattiti
- piattaforma di google-classroom
- feedback tramite test online

### **Metodologie**

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato non solo lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze:

Cooperative working, Problem solving ,Tutorig ,Learning by doing,Peer education  
Attività Laboratoriali, Conversazioni libere e guidate, Debate, service learning,storytelling .

I percorsi didattici realizzati nelle singole discipline sono stati affrontati avendo cura di dare un taglio interdisciplinare in modo da incentivare negli studenti le capacità trasversali di comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, comunicazione, applicazione e valutazione.

## Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: dialogo, relazioni, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, colloqui individuali, discussioni, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semi strutturate, autocorrezioni, prove scritte di italiano e scienze umane anche in forma di simulazioni.

## Valutazione

L'osservazione dei comportamenti, il monitoraggio degli apprendimenti, la conseguente valutazione formativa e sommativa, effettuata nel primo e nel secondo quadrimestre, ha fatto riferimento ai parametri delle griglie elaborate sulle linee guida contenute nel PTOF dell'Istituto, concordate nei dipartimenti disciplinari, recepite dal Consiglio di Classe e condivise con gli studenti ad inizio anno scolastico.

Per gli studenti con BES ( Disabilità, DSA, BES) sono state attuate modalità di didattica inclusiva e previste modalità di verifica e valutazione coerenti con le indicazioni previste nei PDP

### 10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

La simulazione della prima e della seconda prova scritta sono state elaborate in sede di Dipartimento di Lettere e di Scienze Umane e somministrate come da calendario. Sono presenti tra gli allegati al Documento del XV maggio.

### 11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

#### Griglia di valutazione I prova

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

<b>Elementi da valutare specificamente tipologia A</b>	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

<b>Elementi da valutare specificamente tipologia B</b>	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presentini nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15

Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

<b>Elementi da valutare specificamente tipologia C</b>	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

## Griglia di valutazione II prova

### **SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)**

#### **Caratteristiche della prova d'esame**

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore

<b>Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)</b>	<b>livelli</b>	<b>punti</b>
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	<b>Conoscenze precise ed esaurienti</b>	<b>7</b>
	<b>Conoscenze precise e ampie</b>	<b>6</b>
	<b>Conoscenze corrette e parzialmente articolate</b>	<b>5</b>
	<b>Conoscenze corrette degli elementi essenziali</b>	<b>4</b>
	<b>Conoscenze lacunose e/o imprecise</b>	<b>3</b>
	<b>Conoscenze gravemente lacunose</b>	<b>2</b>
	<b>Conoscenze assenti</b>	<b>1</b>
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	<b>Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne</b>	<b>5</b>
	<b>Comprensione adeguata di informazioni e consegne</b>	<b>4</b>
	<b>Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali</b>	<b>3</b>
	<b>Comprensione solo parziale di informazioni e consegne</b>	<b>2</b>
	<b>Fuori tema; non comprende informazioni e consegne</b>	<b>1</b>
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni disponibili.	<b>Interpretazione articolata e coerente</b>	<b>4</b>
	<b>Interpretazione coerente ed essenziale</b>	<b>3</b>
	<b>Interpretazione sufficientemente lineare</b>	<b>2</b>
	<b>Interpretazione frammentaria</b>	<b>1</b>
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	<b>Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti</b>	<b>4</b>
	<b>Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti</b>	<b>3</b>
	<b>Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti .</b>	<b>2</b>
	<b>Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti</b>	<b>1</b>
<b>PUNTEGGIO TOTALE:</b>		

## **12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE**

Durante il corso del triennio, la classe è stata coinvolta in diverse attività curricolari ed extra-curricolari integrative (progetti, incontri culturali, conferenze, spettacoli teatrali, visite guidate), considerate supporto indispensabile del percorso formativo. Vengono di seguito ricordate le più rilevanti:

### **A.S. 22/23**

- **Progetto vela** (educazione alla salute, allergie alimentari e non )
- **Progetto orientamento** ( tutor open day )
- le pari opportunità, progetto con l'istituto tecnico Vittorio Emanuele III **"stereotipi di genere???** **No, grazie!"**
- "la cuntintizza" Simonetta Agnello Hornby, presso i cantieri culturali.
- **Visita Aula Bunker** (classe)
- **Incontro con la Procuratrice Lia Sava**, manifestazione dell'8 marzo.
- **Bowling** ( attività sportiva )
- **Partecipazione tornei di pallavolo e calcio.**
- **Progetto "Epass" ambasciatori del Parlamento Europeo.**
- **Manifestazione 25 novembre, realizzazione cortometraggio contro la violenza sulle donne.**

### SETTIMANA DELLO STUDENTE:

- Webinar, educazione alla salute.
- Teatro Massimo
- Museo Salinas

### **A.S.23/24**

- Teatro Biondo appuntamento pomeridiano "Anna Karenina"
- convegno violenza di genere ecomuseo del mare (01/12/23)
- orientamento succursale (15/12/23)
- Teatro violenza di genere Perricone (18/12/13)
- Teatro Biondo appuntamento pomeridiano "processo Galileo" (01/02/24)
- conferenza ed. alla salute " Le malattie sessualmente trasmissibili"(05/02/24)
- City adventure park (06/02/24)
- cinema Gaudium visione del film "Ancora domani" (07/02/24)
- visita alla palazzina Cinese (08/02/24)
- visita palazzo Abatellis ore (09/02/24)
- Teatro in lingua inglese presso il teatro Golden, spettacolo "Hamlet" (16/02/24)
- welcom week orientamento universitario (23/02/24)
- primo incontro orientamento scolastico
- visita in Moschea + giro per Palermo (06/05/24)
- orientamento 5 ore a scuola (08/05/24)
- incontro con Fiammetta Borsellino (13/05/24)
- incontro con il dottore Zavattoni (16/05/24)
- incontro sulla parità di genere presso la scuola Crispi Almeyda (06/06/24)

## **A.S. 24/25**

- Conferenza in presenza con **"orienta"** per l'orientamento al lavoro dopo il percorso scolastico.
- Conferenza online **"le parole sono pietre"** con la partecipazione di Liliana Segre
- OrientaSicilia Aster Sicilia orientamento universitario 12 novembre
- Seminario sindrome feto alcolica e disturbi correlati 18 novembre
- LABORATORI LUMSA:" Democrazia, conoscenza e sviluppo DANILO DOLCI nella storia del Novecento "3 ORE: VD (28 NOVEMBRE)
- Giornata "Come un'Onda, contro la Violenza sulle Donne" - Martedì 3 dicembre 2024 - ore 9:00 - Aula Magna "Vincenzo Li Donni" - Edificio 13 - Campus universitario (Viale delle Scienze - Palermo) 5 ore
- Incontro sul tema, dal titolo "Il vocabolario delle donne. Le Rosalie invisibili del Mediterraneo", 26 novembre
- visione del film di filosofia a scuola per educazione civica e cinefilosofia
- Mostra d'arte Palazzo Trinacria Impressionismo 6 dicembre
- Spettacolo in inglese "dottor Jekyll e Mr Hyde" organizzato dal palchetto stage al Teatro Golden 10 dicembre
- **Open day** ISTITUTO **Service learning 12dicembre, 13 gennaio**
- Viaggio D'istruzione a Budapest 10-15 febbraio
- Settimana dello studente:
  - Mostra d'arte GAM
  - cinema, Napoli New York
  - corso autodifesa a scuola
  - cinema, Il maestro che promise il mare
  - Visita culturale : Villino Florio e castello della Zisa
- 18 febbraio: welcome week orientamento universitario
- Giornata dedicata alla giustizia minorile con l'ufficio di servizio sociale per i minorenni di Palermo

### **13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

**A.S. 2022/2023**

**PERCORSO PCTO CLASSE 3D A.S. 2022/23**

**TITOLO: Laboratorio teatrale**

**ENTE COGESTORE:**Sguardi urbani -Associazione di promozione sociale

**NUMERO DI ORE:** 44 ore complessive (12 incontri da 3 ore + 1 incontro finale da 4 ore)

**ABSTRACT:** Il laboratorio si propone il fine di divulgare la conoscenza teorico/pratica del teatro e della scrittura come mezzi per conoscere meglio se stessi, l'altro e migliorare la dimensione socio-relazionale. Ciò attraverso la propedeutica teatrale. . Gli incontri hanno un ulteriore obiettivo e cioè far interagire realtà sociali diverse affinché si possa raggiungere una comune condivisione della realtà culturale legata alla consapevolezza delle risorse "dell'altro". Dove per "altro" si intende, naturalmente, colui che ha età, bagaglio di esperienza, provenienza e cultura diversa da quelle di ciascuno di noi.

Il punto di partenza e quello di arrivo di ognuna delle lezioni è il recupero dell'attenzione e dell'interesse verso la nostra dimensione corporea e verso questa affascinante macchina complessa e misteriosa che si muove e ci muove.

Le lezioni si svolgono attraverso una prima parte di riscaldamento muscolare e di lavoro sulle articolazioni, inteso come utilizzo armonico e controllato della muscolatura e sforzo di ampliamento delle possibilità articolari. Dopo si provano giochi improvvisati seguendo stimoli diversi di volta in volta indirizzati alla ricerca espressiva di ciascuno e lavori di composizione del gruppo.

Il percorso si svolgerà in orario extracurricolare nella palestra della scuola.

**COMPETENZE ATTESE:** Il laboratorio mira a favorire l'interesse e l'attenzione verso la dimensione corporea e relazionale, in particolare mira a far sperimentare agli alunni linguaggi espressivi diversi, potenziare e rafforzare la conoscenza del sé e dell'altro ed educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e cooperazione.

## **PERCORSO PCTO studente M. E. 3D A.S. 2022/23**

**TITOLO:** ORA.GR.EST: E-STATE in oratorio

**ENTE COGESTORE:** ASD PGS D. BOSCO RANCHIBILE – associazione socio-culturale

**NUMERO DI ORE:** 79 (70 di stage + 9 di formazione)

**ABSTRACT:** Durante il periodo estivo l'associazione ASD PGS D. BOSCO RANCHIBILE organizza l'attività del tempo d'estate per bambini e ragazzi, il GREEST.

Il GREEST si configura come un'autentica esperienza educativa e di socializzazione, all'interno della quale gli studenti potranno sperimentare la relazione educativa con minori e il lavoro di equipe.

Attraverso la gestione e l'animazione di laboratori artistici e sportivi gli studenti assumeranno consapevolezza delle loro capacità e competenze, e potenzieranno il senso dell'impegno e della responsabilità; grazie invece all'animazione dei gruppi formativi, dove saranno da supporto agli educatori e animatori più grandi, apprenderanno invece tecniche di comunicazione e gestione dei conflitti efficaci.

Gli studenti che svolgeranno il progetto lavoreranno in collaborazione con gli educatori e gli animatori del centro e garantiranno la loro presenza per un cinque giorni a settimana (dal lunedì al venerdì), per 4 ore (dalle 9,00 alle 13,00) per un totale di 70 ore nel periodo compreso tra giugno 2023 a luglio 2023.

### **COMPETENZE ATTESE:**

L'esperienza sarà la base per costruire nuove competenze e capacità:

- Potenziare le competenze relazionali e umane possedute dai ragazzi
- Favorire l'apprendimento di metodologie educative da utilizzare nell'approccio con i minori
- Stimolare interesse per il percorso formativo con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro
- Avvicinare il mondo della scuola e dell'impresa concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani nonché l'orientamento a scelte future più consapevoli
- Sviluppare le capacità empatiche e di ascolto, utilizzati nella relazione educativa
- Educare gli studenti al senso dell'impegno e della puntualità favorendo lo sviluppo del senso di responsabilità
- Promuovere l'autostima degli studenti attraverso la propria capacità progettuale e operativa
- Sviluppare la capacità di lavorare in equipe

## **PERCORSO PCTO studente S. G. 3D A.S. 2022/23**

**TITOLO:** Sport – formazione di classe

**ENTE COGESTORE:** A.S.D. VOLLEYPALERMO- Associazione sportiva dilettantistica

**NUMERO DI ORE:** 32 ore +15 ore svolte con il gruppo classe

**ABSTRACT:** Il percorso è rivolto unicamente alle alunne o agli alunni che sono già affiliati ad associazioni sportive riconosciute dalle federazioni nazionali e dal CONI, che gareggiano in competizioni di rilievo almeno regionale.

L'esperienza di PCTO è strutturata per riconoscere, a coloro che svolgono un impegno costante in una disciplina sportiva, il tempo dedicato allo sport come tempo di lavoro effettivo. Svolgendo una pratica sportiva, infatti, il giovane atleta può sperimentare una attività lavorativa svolgendo le mansioni di "operatore assistente alle attività sportive *del settore giovanile e/o degli atleti diversamente abili*".

Tale esperienza assume, inoltre, carattere orientativo sia per il prosieguo degli studi che verso un possibile futuro lavorativo.

In un contesto formativo l'alunna o l'alunno, opportunamente affiancati dal tutor (istruttore sportivo) acquisirà e trasmetterà ai giovanissimi allievi e/o agli allievi diversamente abili valori fondanti delle discipline sportive praticate

### **COMPETENZE ATTESE:**

L'esperienza sarà la base per costruire nuove competenze e capacità:

- Essere consapevoli del significato del percorso di alternanza all'interno del curriculum scolastico
- Portare a termine i compiti assegnati
- Organizzare il proprio lavoro in modo autonomo ed agire in autonomia
- comunicare in modo efficace secondo le procedure previste
- conoscere le principali norme in tema di sicurezza e privacy
- lavorare in gruppo
- relazionarsi con i colleghi e con gli allievi.
- Evidenziare un problema e saperlo risolvere
- Affrontare situazioni nuove in modo propositivo

**A.S. 2023/2024**

**Anno scolastico 2023-2024**

**Normativa di riferimento:**

DM 774 del 4 settembre 2019 comma 39 Legge 13 luglio 2015, n. 107

**Denominazione progetto:**

BACK TO SCHOOL – STUDIAMO INSIEME

**DATI DEL PROGETTO**

**Tipologia:** attività di doposcuola

**Classe coinvolta:** 4Du

**Numero alunni coinvolti:** 17

**Tutor scolastico:** prof. Antonio Abbagnato

**Tutor dell'ente accogliente:** dott.ssa Silvia Mercadante

**NUMERO DI ORE:** 45 ore complessive

Inizio progetto: 9 gennaio 2024

Fine progetto: marzo/aprile 2024

Orario di svolgimento: dalle 15:30 alle 17:30

**ASSOCIAZIONE COINVOLTA NEL PROGETTO**

**L'Associazione Apriti Cuore Onlus** è attiva nel territorio palermitano dal 1999, con sede nel quartiere dell'Albergheria, vicino lo storico mercato di Ballarò. Nel corso degli anni l'Associazione ha sempre promosso numerose attività, riservando una cura particolare ai bambini, ai giovani, ai diversamente abili e alle famiglie, prima con un forte impegno nei servizi residenziali delle comunità alloggio per minori e gruppi appartamento per giovani e centri diurni, poi nel tempo in progetti di inclusione sociale di soggetti svantaggiati e di sostegno alla marginalità adulta. Da qualche anno Apriti Cuore è Centro di Prossimità con Fondazione Ebbene, un "punto di incontro" nel territorio per cittadini, aziende e istituzioni al fine di creare scambi rigenerativi. Il Centro di Prossimità risponde alle condizioni di fragilità dei cittadini attraverso l'attivazione di diversi servizi: sostegno materiale, abitativo, lavorativo, tutela legale e supporto educativo e all'ascolto. Apriti Cuore oggi è particolarmente impegnata in progetti volti al sostegno della marginalità adulta e all'inclusione sociale di soggetti svantaggiati, cooperando anche con altre realtà del territorio e con il Comune di Palermo.

## **ATTIVITA' – MOTIVAZIONE DELL'INTERVENTO**

A partire dal mese di Novembre 2023 l'Associazione Apriti Cuore organizza attività di supporto scolastico per bambini/e e ragazzi/e tre pomeriggi a settimana dalle ore 15.30 alle 17.30. Questa iniziativa nasce dall'esigenza di creare percorsi educativi utili per affrontare con un approccio positivo il lavoro didattico, sviluppando il piacere per lo studio. Nella ferma convinzione, infatti, che un adeguato supporto scolastico possa fornire a bambini/e e ragazzi/e strategie utili a contrastare le difficoltà incontrate durante il processo di apprendimento.

Gli studenti della classe coinvolta forniranno supporto a bambini/e della scuola primaria e ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado nello svolgimento dei compiti scolastici con l'obiettivo di promuovere una maggiore autonomia scolastica, di incrementare la loro autostima e la motivazione allo studio.

Inoltre, verranno organizzate delle uscite culturali sul territorio insieme ai bambini e alle bambine seguite dal Centro di Prossimità con lo scopo di promuovere la scoperta della "Bellezza", partendo dai monumenti situati vicino la sede operativa dell'Associazione. Ai bambini verrà data la possibilità di sviluppare il piacere per lo studio non solo attraverso il supporto nello svolgimento dei compiti, ma anche attraverso la visita dei siti culturali palermitani.

Il percorso prevede, oltre alle attività extra-curricolari in orario pomeridiano presso i locali dell'associazione, anche un'ora settimanale in orario curriculare di condivisione delle esperienze vissute dagli studenti durante lo svolgimento delle attività pomeridiane, di confronto sulle difficoltà incontrate e sulle strategie messe in atto, di riflessione metodologica e metacognitiva, con il supporto della docente di Scienze umane.

### **Obiettivi generali**

- Sviluppare le capacità empatiche e di ascolto, utilizzate nella relazione educativa
- Educare gli studenti al senso dell'impegno e della puntualità favorendo lo sviluppo del senso di responsabilità
- Promuovere l'autostima degli studenti attraverso la propria capacità progettuale e operativa
- Sviluppare la capacità di lavorare in equipe
- Sensibilizzare i giovani al lavoro sociale
- Potenziare la capacità di problem solving

## **Obiettivi formativi**

- Acquisizione di una maggiore coscienza di sé, delle proprie capacità e delle proprie inclinazioni
- Superamento di insicurezze e paure, legate ai nuovi contesti e compiti
- Costruzione di una rete di relazioni utili all'esplicitazione del compito e alla costruzione di una personalità sociale aperta e solida
- Scoperta di attitudini personali in grado di sostenere e rafforzare l'orientamento accademico e professionale

## **Risultati attesi**

- Riconoscimento di attitudini personali
- Sviluppo e maturazione di competenze attivate dal contesto educativo del Doposcuola
- Acquisizione e padronanza delle dinamiche di interazione tra pari
- Gestione di eventuali conflitti e capacità di risoluzione delle tensioni come momenti di crescita della persona, dal punto di vista personale e sociale;
- Conoscenza delle strategie di base atte alla realizzazione dell'attività di doposcuola
- Crescita nella gestione responsabile di tempi, saperi e processi di apprendimento

**A.S. 2024/2025**

**ORIENTA Agenzia per il Lavoro "Roadshow Orienta nelle scuole italiane"- SPA  
PROGETTO: " COME PRESENTARSI COMPETITIVI AL MONDO DEL AL LAVORO GRAZIE  
AL NETWORK"- 4 ORE (2 OTTOBRE**

**ASTER SICILIA - (12 NOVEMBRE)- 5 ORE**

**18 novembre** Seminario feto alcolica e disturbi correlati:  
**Giornata Prevenzione 5 ore**

**LABORATORI LUMSA:" Democrazia, conoscenza e sviluppo DANILO DOLCI nella  
storia del Novecento "3 ORE: VD (28 NOVEMBRE)**

**Giornata "Come un'Onda, contro la Violenza sulle Donne" - Martedì 3 dicembre  
2024 - ore 9:00 - Aula Magna "Vincenzo Li Donni" - Edificio 13 - Campus universitario  
(Viale delle Scienze - Palermo) 5 ore**

**Orientamento Open Day Service : 12 Dicembre 5 ore**  
**Orientamento Open Day Service : 13 Gennaio 5 ore**

**WELCOME WEEK- CLASSI V- 18 FEBBRAIO 5 ORE**

**ISMETT Giornata orientamento 24 marzo**  
**5 ore 8 studenti VD**

**11 aprile orientation day Accademia delle belle arti**  
**Ore 3 VD 1 studente**

**Convegno Internazionale "Coscienza e Libero Arbitrio: i Pensatori" teatro  
Politeama Garibaldi**  
Figura centrale dell'evento il fisico e ingegnere di fama mondiale **Federico Faggin. 5  
ore 29 aprile**

## 14. EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, è formulato coerentemente con la definizione del Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione.

L'insegnamento dell'Educazione Civica, per un minimo di 33 ore annue, è trasversale, poiché *"i nuclei concettuali dell'insegnamento dell'educazione civica sono già impliciti nelle discipline previste nei curricoli dei diversi percorsi scolastici. La trasversalità dell'insegnamento si esprime, quindi, nella capacità di dare senso e significato a ogni contenuto disciplinare"*.

L'insegnamento dell'educazione civica si articola su tre direttrici fondamentali (Costituzione; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale), individuate già nell'allegato A delle linee guida del 23/06/2020 e ribadite nelle nuove linee guida del 7 agosto 2024, DM 183/24, che, sostituendo le precedenti, *"mirano a favorire e sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana – riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell'Unione Europea"*.

Il progetto d'Istituto ha previsto per le classi quinte la trattazione del tema della Cittadinanza digitale. I docenti coinvolti hanno contribuito con interventi didattico – educativi specifici, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale.

Gli studenti hanno partecipato al **Progetto** didattico trasversale **Cittadinanza digitale**, finalizzato alla promozione della sicurezza digitale, dal titolo: **"Persona, cittadinanza e sicurezza. Un cantiere sempre aperto!"**. L'iniziativa, che ha coinvolto tutte le discipline, ha previsto la realizzazione di un prodotto finale sulle principali norme di comportamento e sull'uso responsabile della rete. Il lavoro, frutto di un percorso di ricerca e riflessione, è stato presentato agli studenti in ingresso nell'ambito delle attività di orientamento. L'intervento si configura come un'attività di *service learning*, in cui gli studenti hanno assunto un ruolo attivo nella trasmissione di competenze e consapevolezza e di orientamento.

Progetto ed. civica	Persona, cittadinanza e sicurezza Un cantiere sempre aperto!	
Scuola	F. Aprile Palermo CLASSE VD	
Denominazione Dell'ambito progettuale	La sicurezza in ambito informatico e mediale	
Unità di apprendimento	Occhio alla rete. Internet e sicurezza digitale	
Compito Autentico	Creazione di un prodotto multimediale (e-book , brochure) Da presentare agli studenti della Secondaria di primo grado	
Competenze Attese/mirate	Individuare comportamenti positivi che favoriscono la sicurezza in rete e comportamenti negativi che possono compromettere la dignità personale e altrui Educare alla responsabilità personale esercitata nel rispetto delle regole quotidiane (a scuola, in famiglia, per strada...)	
ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI	Conoscenze	Competenze
	<b>Italiano:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di tipologie diverse (anche con strumenti informatici e telematici)</li> <li>- Lessico specifico di base</li> <li>- Nuovi strumenti, nuovo modo di scrivere</li> </ul>	Formulare testi (riassunti, articoli di giornale)  Realizzare interviste a tema  Realizzare un prodotto multimediale di presentazione della sicurezza informatica e del buon comportamento in rete ( netiquette )
	<b>Lingua straniera:</b> <b>Inglese</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi inerenti alla tematica</li> <li>- La sicurezza in rete: norme e istruzioni internazionali</li> </ul>	Traduzione in 12 del materiale prodotto  Realizzare materiale per scambio europeo

	<b>Storia :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La libertà di manifestazione del pensiero</li> <li>- La libertà e la segretezza della corrispondenza</li> <li>- I contenuti illeciti e dannosi in rete</li> <li>- Il copyright e la sua violazione</li> <li>- La normativa sulla privacy</li> </ul>	<p>Considerare queste libertà contestualizzando il tema nel momento storico in cui è stata emanata la costituzione</p> <p>Comprendere l'impatto che i sistemi di comunicazione informatici hanno sulla riservatezza dei dati trasmessi</p> <p>Collegare norme e dignità della persona</p>
	<b>Scienze Umane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le e-dipendenze</li> <li>- Vantaggi della rete</li> </ul>	<p>Cogliere comportamenti che portano rischi per sé e per altri</p> <p>Individuare gli effetti psicologici sociali delle comunità virtuali</p>
	<b>Filosofia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet come luogo di relazione, tra reale e virtuale</li> </ul>	<p>Valutare l'impatto sociale di queste nuove forme di relazione e interpretarne il significato</p>
	<b>Religione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etica e internet</li> <li>- La socializzazione in internet</li> </ul>	<p>Comprendere i pericoli per bambini e ragazzi dell'accesso incontrollato a internet</p>
	<b>Matematica – informatica- scienze naturali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la password sicura</li> <li>- i sistemi per proteggere le comunicazioni</li> <li>- i firewall</li> <li>- I virus</li> <li>- I pericoli che si corrono mentre si è collegati in rete</li> </ul>	<p>Utilizzare informazioni e regole per navigare in internet con sicurezza</p>

	<b>Storia dell'Arte</b> - Il Virtuale	Mostra Monet
Studenti coinvolti	Classe VD	
Periodo di Sviluppo dell'attività	Anno scolastico 2024/25	
Sequenza In fasi	Fase 1 - progettazione Fase 2 - avvio attività - laboratori – Fase 3 - verifica intermedia ed eventuali curvature Fase 4 - prosecuzione dell'attività Fase 5 - conclusione e valutazione	
Tempi	33 ore	
Metodi	Attività di lavoro a gruppi (team working) Lezione frontali	
Strumenti	Aula didattica Laboratorio di informatica	
Risorse professionali	Docenti: attività didattica laboratoriale	

<p>Criteri e modalità di Valutazione</p>	<p>Per la valutazione del progetto verranno fissati alcuni indicatori per l'osservazione dei ragazzi nelle diverse fasi. In particolare si valuteranno le capacità di collaborare insieme per la soluzione dei problemi, di organizzare le attività di gruppo e l'impegno nel portare avanti il progetto.</p> <p>Ampio spazio verrà dato alla valorizzazione degli alunni più deboli che troveranno in questa impostazione una occasione per la loro attiva partecipazione che verrà in progress misurata attraverso osservazione costante di alcuni indicatori opportunamente scelti (presenza degli studenti, valutazione nei diversi ambiti disciplinari, ecc...).</p> <p>Sarà inoltre monitorato il processo e si provvederà all'autovalutazione dei risultati attraverso la somministrazione di un questionario per verificare i livelli acquisiti su:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza dei contenuti e competenze</li><li>- Materiale a disposizione (fruibilità, accessibilità, utilità) - Risorse a disposizione</li><li>- Difficoltà organizzative incontrate</li><li>- Punti di criticità</li><li>- Grado di soddisfazione del progetto</li></ul>
--	---

## **15. MODULO ORIENTAMENTO**

### MODULO DIDATTICA ORIENTATIVA CLASSE V D

Il modulo di didattica orientativa durante l'ultimo anno del percorso di studi ha favorito il processo di maturazione dello studente relativamente allo sviluppo della consapevolezza di se stessi, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle aspirazioni.

Nello specifico sono stati perseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

Assunzione di scelte consapevoli e ponderate in grado di valorizzare le potenzialità degli studenti.

Sostegno alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

Sostegno al processo di apprendimento e formazione permanente, destinato ad accompagnare un intero progetto di vita

L'acquisizione e la maturazione delle competenze chiave di cittadinanza hanno accompagnato il percorso dello studente per l'intero percorso liceale sviluppando nel dettaglio le singole competenze:

- Imparare a imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Ai fini del percorso di orientamento, concluso nell'ultimo anno, sono state scelte precise aree di riferimento che hanno permesso di promuovere diverse abilità specifiche dell'orientamento come di seguito indicato:

- Area della comprensione di sé:
  - comprendere le proprie attitudini
  - acquisire coscienza dei propri interessi
- Area dell'apprendimento:
  - saper raccogliere dati e informazioni
  - saper valutare rilevanza e attendibilità di dati/ informazioni
- Area delle relazioni:
  - essere collaborativi nel lavoro con gli altri
  - pianificare e gestire un'attività in gruppo
- Area del pensiero:
  - saper argomentare in modo efficace
  - sviluppare creatività e originalità
- Area delle competenze digitali:
  - saper creare contenuti digitali
  - usare in modo creativo le risorse digitali
- Area della cultura etica e democratica:

- far propria la cultura dei diritti, della giustizia e dell'uguaglianza.

Nel corso dell'anno scolastico, la **classe V sez. D** ha preso parte ad un articolato percorso di orientamento, progettato per accompagnare gli studenti nella riflessione sul proprio futuro formativo e professionale, rafforzando le competenze comunicative, relazionali e progettuali. Gli studenti sono stati protagonisti attivi in occasione degli **Open Day** dell'Istituto, partecipando con entusiasmo ad attività di *service learning*. Hanno contribuito all'accoglienza degli studenti delle scuole medie, alla presentazione dell'offerta formativa e all'organizzazione di laboratori didattici, dimostrando spirito di iniziativa, capacità di collaborazione e responsabilità. Queste esperienze hanno rappresentato un'opportunità concreta per sviluppare abilità di public speaking, gestione del tempo e comunicazione efficace. Parallelamente, il modulo di didattica orientante "**Disegnare il futuro: libertà e sfida**", curato dal Consiglio di Classe, ha visto gli studenti impegnati in un lavoro di approfondimento e dibattito su tematiche di grande attualità, quali il ruolo della donna nella società e l'intelligenza artificiale. In questo contesto, hanno anche partecipato all'evento internazionale "**Coscienza e libero arbitrio – i Pensatori**". Attraverso metodologie attive come il *debate*, la realizzazione di documentari, presentazioni multimediali e simulazioni di eventi pubblici, la classe ha potuto potenziare il pensiero critico, l'argomentazione, la gestione delle emozioni in contesti di confronto, e il lavoro di gruppo. Le attività proposte hanno avuto lo scopo di stimolare una riflessione personale e consapevole, fornendo strumenti concreti per affrontare con maggiore sicurezza e autonomia le scelte future.

Modulo orientamento 40 ore

Aree di intervento	Attività	Competenze orientative
<p>ORIENTAMENTO IN ENTRATA (10 h)</p>	<p>Open day d'Istituto.  <input type="checkbox"/> Service learning.  <input type="checkbox"/> Laboratori didattici finalizzati alle giornate di Open day.  <input type="checkbox"/> Laboratori didattici finalizzati alla partecipazione a progetti o concorsi.  <input type="checkbox"/> Attività didattiche di tipo laboratoriale disciplinari e multidisciplinari</p>	<p>o Acquisire capacità di negoziazione.  o Gestire il flusso di lavoro attraverso la programmazione e la gestione agenda.  o Adottare atteggiamenti di flessibilità in contesti di apprendimento cooperativo e di team working.  o Assumersi responsabilità.  o Comunicare in maniera efficace.  o Lavorare con metodo.</p>
<p><b>Percorso di PCTO di</b>  Orientamento universitario <b>15 h</b></p> <p>Incontro 02 Ottobre :  Come presentarsi competitivi al mondo del lavoro grazie al network (ROADSHOW ORIENTA nelle scuole) <b>4h</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Incontri con figure professionali del mondo del lavoro e delle università.  <input type="checkbox"/> Implementazione e aggiornamento del <i>curriculum vitae</i>.  <input type="checkbox"/> Partecipazione a Campus formativi.  <input type="checkbox"/> Esercitazioni su come sostenere un colloquio.  <input type="checkbox"/> Esperienze di <i>public speaking</i></p>	<p>o Capire la coerenza fra determinati percorsi scolastici e determinate aree professionali o professioni.  o Capire la coerenza fra le proprie caratteristiche personali, il proprio percorso formativo e determinate professioni.  o Capire la coerenza tra determinati percorsi di studio e determinati percorsi universitari.  o Gestire in autonomia scelte formative e professionali.  o Gestire e implementare il proprio percorso formativo in autonomia e coerenza.  o Mettere a punto gli strumenti di ricerca di lavoro: CV, messaggio di accompagnamento, lettera di presentazione, profilo di LinkedIn.</p>
<p><b>Didattica orientativa</b>  <b>DISEGNARE IL FUTURO:</b>  <b>LIBERTÀ E SFIDA</b> (a cura del Consiglio di classe) <b>6h +5h</b></p>	<p>Dibattiti su temi di interesse. TEMATICA da sviluppare tramite:  <input type="checkbox"/> Debate  <input type="checkbox"/> Lavoro multimediale (presentazione, video, ecc...)</p>	<p>Intelligenza Artificiale  Evento Internazionale  Coscienza e Libero arbitrio</p>

## **16. CAPOLAVORO**

Il capolavoro realizzato dagli studenti rientra tra le attività svolte, con la supervisione del docente tutor dell'orientamento, ai fini del miglioramento della loro capacità di autovalutazione.

## 17. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### Premessa

In ottemperanza all'O.M. n. 67 del 31/03/2025 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, il Consiglio di classe indica i **nodi concettuali interdisciplinari** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

- Crisi del soggetto e dell'identità
- Lavoro e Alienazione
- Uomo- Natura-Ambiente
- Modernità e progresso
- Intellettuali e potere
- Diversità e Inclusione
- La Donna nella società
- Finito ed Infinito
- Infanzia tra innocenza e sfruttamento

## **DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

DOCENTE: prof.ssa Maria Biondo

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Scienze Umane Rega -Nasti, Confezione quinto anno Sociologia, antropologia, pedagogia. Ed. Zanichelli.

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

#### ABILITA'

- Saper applicare gli strumenti di studio e di ricerca che la pedagogia presenta.
- Saper analizzare, estrapolare le informazioni più significative e interpretare documenti di vario tipo e opere relative al Novecento pedagogico fino ai nostri giorni.
- Saper verificare e valutare i risultati del proprio apprendimento individuando punti forti e punti deboli per intervenire su mancanze, errori, incongruenze e difficoltà.
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto pedagogico, psicologico, antropologico, sociologico.
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

#### COMPETENZE

- Cogliere attraverso la lettura delle riflessioni pedagogiche di autori significativi del Novecento pedagogico e i principali temi del confronto educativo in Italia ed in Europa.
- Riconoscere le connessioni multidisciplinari utili alla comprensione della complessità dei fenomeni educativi contemporanei.
- Comprendere la continuità, la discontinuità e l'evoluzione del pensiero pedagogico dal Novecento ai nostri giorni.
- Acquisire consapevolezza che i percorsi di istruzione, educazione e formazione permettono la partecipazione responsabile – come persona e cittadino – alla vita sociale.

- Comprendere l'importanza delle dinamiche dei fenomeni educativi e dei processi formativi formali, non formali e informali.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le problematiche relative ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, all'interculturalità.
- Comprendere criticamente i concetti di identità personale, inclusione e integrazione.
- Acquisire strumenti e consapevolezza per la progettazione individuale futura con particolare riferimento alle nuove sfide poste dall'innovazione tecnologica.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, autori e testi

### **Nodi concettuali**

- Uomo, natura, ambiente
- Finito e infinito
- Modernità e progresso
- Lavoro e alienazione
- Infanzia tra innocenza e sfruttamento
- Intellettuali e potere
- Crisi del soggetto e dell'identità
- Diversità e inclusione
- La donna nella società

### **Contenuti svolti nell'ambito dei nodi concettuali individuati**

## **PEDAGOGIA**

### **Nodo - Diversità e Inclusione**

Contenuti

L'attivismo americano ed europeo:

L'attivismo anglo- americano: A. S. Neill;

J. Dewey; lettura e commento da "Il mio credo pedagogico" Che cos'è la scuola, Che cos'è l'educazione, La natura del metodo.

L'attivismo europeo: O. Decroly; E. Claparède; A. Ferrière; R. Cousinet;

L'attivismo in Italia: R. e C. Agazzi; M. Montessori; Boschetti Alberti e la "scuola serena"

Lettura e commento "La scoperta del bambino" M. Montessori

Filosofia e pedagogia a confronto:

Spiritualismo e idealismo; H. Bergson; G. Gentile; J. Maritain; A. Makarenko;

Il Novecento. La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

Piaget, Bruner, Vygotskij, Erikson e lo sviluppo psicosociale.

Bruner e la didattica

Le scuole progressive negli Stati Uniti Metodo dei progetti – William H. Kilpatrick  
Didattica inclusiva e integrazione Disabilità vs handicap; promozione dell'inclusione  
La diversa abilità: riabilitazione e inserimento  
I bisogni educativi speciali: diagnosi funzionali e percorsi scolastici "su misura"  
Approfondimento: l'educazione delle persone con BES nella scuola italiana  
Welfare, politiche sociali e Terzo settore Contenuti Il welfare: caratteri generali e teorie  
Che cos'è il Welfare? Le origini del Welfare Lo Stato sociale in Italia Forme di Welfare. La crisi del Welfare Le politiche sociali Previdenza e assistenza. Salute e assistenza sanitaria L'istruzione. Il diritto alla casa Famiglia e maternità

### **Nodo – Uomo-Natura-Ambiente**

Contenuti

L'educazione popolare e democratica per prevenire e arginare i fenomeni di devianza  
Don Bosco e gli oratori: gli ambienti educativi ed il metodo;  
I diritti dei bambini Lotta per i diritti umani nelle pedagogie "alternative" Pedagogia degli oppressi e coscientizzazione– Paulo Freire  
Don Milani Prospettive pedagogiche contemporanee Riforma del pensiero – Edgar Morin. Testa ben fatta

### **Nodo – Politiche educative italiane, europee ed extra europee**

Contenuti

La prospettiva psicopedagogica Jean Piaget  
Howard Gardner: Intelligenze multiple  
La formazione continua Le competenze chiave per l'apprendimento permanente

### **Nodo - Educazione, formazione e cura nell'età adulta**

Contenuti

Sistema pubblico e privato sociale  
Crescita culturale, istruzione, formazione sul lavoro, progetto di vita  
Il personalismo pedagogico  
L'umanesimo integrale di Jacques Maritain  
La relazione pedagogica di aiuto alla persona Carl Rogers. Insegnante facilitatore Célestin Freinet. Scuola laboratorio; lavoro  
Le life skills  
La cura in pedagogia - Franco Cambi

### **Nodo – Cittadinanza ed educazione ai diritti umani - Infanzia tra innocenza e sfruttamento**

Contenuti

Cittadinanza attiva e diritti umani  
"La scuola inclusiva – educazione, diritti e cittadinanza"  
Le riforme scolastiche  
Contenuti Didattica inclusiva ed integrazione;  
La normativa dell'inclusione:L. 180/1978- L.104/1992 – L.170/2010 – D.M BES 27/12/2012 –D. Lgls. 66/2017; Cittadinanza attiva e diritti umani: diritti dei bambini;

Lotta per i diritti umani nelle pedagogie alternative: Freire e la pedagogia degli oppressi; Illich e la descolarizzazione, Don Milani e l'esperienza di Barbiana; Danilo Dolci Dal Trasmettere al Comunicare Da Kerschensteiner a Freinet: scuola laboratorio e didattica cooperativa; I diritti dei bambini Lotta per i diritti umani nelle pedagogie "alternative" Pedagogia degli oppressi e coscientizzazione

## **SOCIOLOGIA**

### **Nodo: Crisi del soggetto e dell'identità - Comunicazione e società di massa**

Contenuti

Le forme della vita sociale: Socializzazione- Sistema sociale- Stratificazione sociale  
Comunicazione e società di massa: Forme della comunicazione- Mass media e società di massa.

Il fenomeno del multitasking

Democrazia e totalitarismo: Politica e democrazie- Società totalitarie

Globalizzazione e multiculturalità: Che cosa è la globalizzazione- Luoghi e persone nel mondo globalizzato- Al di là della nazione

Globalizzazione e consumismo: Bauman – Beck

Z. Bauman :Lo spazio pubblico dell' agorà

Z. Bauman lettura tratta da " Di nuovo soli. Un'etica in cerca di certezze" Z. Bauman lettura tratta "Amore liquido. Sulle fragilità dei legami affettivi"

Antropologia della globalizzazione M. Augè

I nuovi scenari Oltre le culture e i luoghi Locale e globale

Le caratteristiche della comunicazione di massa. I linguaggi dei mass-media. La fruizione della TV nell'età evolutiva: gli effetti della TV, la pubblicità.

L'educazione ai mass-media: il ruolo della scuola (media education, social media), percorsi alternativi ai mass-media. La didattica multimediale

Fondamenti teorici e matrice della propaganda

G. Le Bon e la psicologia delle folle

Lettura e commento "Il treno , emblema della modernità" di E. Zola.

### **Nodo: Alienazione e lavoro**

Contenuti

Dentro la società: norme, istituzioni e devianza; Società, stratificazione e disuguaglianze

"Consumo quindi sono" Bauman

Alienazione e nuove forme di lavoro.

### **Nodo – Democrazia e totalitarismo**

Contenuti

Le società totalitarie I totalitarismi per Hanna Arendt

## **ANTROPOLOGIA**

### **Nodo – Antropologia della globalizzazione**

Contenuti

Economia sviluppo e consumi Homo oeconomicus e globalizzazione

Antropologia ed ecologia Antropologia dello sviluppo

Antropologia del consumo Creatività dello shopping

**Temi di Pedagogia:** Sistema scolastico italiano e prospettive europee- Cittadinanza ed educazione ai diritti umani- Le nuove tecnologie educative-Le sfide dell'educazione permanente -Educazione alla multiculturalità-I problemi della disabilità e la cura della persona- La Dispersione scolastica – Le life skills -Intelligenza artificiale -La Donna nella società -

## **DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana**

DOCENTE: prof.ssa Serena Ciancimino

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Baldi-Giusso-Razzetti-Zaccaria, Qualcosa che sorprende vol. 3, Paravia.

**Obiettivi conseguiti:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

#### ABILITA'

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi
- Saper analizzare i testi
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato).
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

#### COMPETENZE

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo

## **Nodi concettuali**

- Uomo, natura, ambiente
- Finito e infinito
- Modernità e progresso
- Lavoro e alienazione
- Infanzia tra innocenza e sfruttamento
- Intellettuali e potere
- Crisi del soggetto e dell'identità
- Diversità e inclusione
- La donna nella società

## **Contenuti svolti nell'ambito dei nodi concettuali individuati**

- Il Romanticismo in Europa e in Italia, caratteri generali  
G. Leopardi. La poetica del vago e dell'indefinito. La teoria del piacere. La concezione della Natura.  
Dai Canti: "L'infinito", "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "A se stesso", "La ginestra" (passi scelti). Da Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"
- Il Naturalismo in Francia e il Verismo in Italia: poetiche e contenuti.  
G. Verga. L'adesione al Verismo: impersonalità e regressione.  
"Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane", da Inchiesta in Sicilia  
Da Vita dei campi: "Rosso Malpelo", "La Lupa". Da Novelle rusticane: "La roba". La Prefazione a I Malavoglia, "I vinti e la fiumana del progresso"
- Il Decadentismo: Simbolismo ed Estetismo.  
C. Baudelaire, "L'albatro", "La perdita dell'aureola", "Corrispondenze"  
G. D'Annunzio, la vita inimitabile di un mito di massa. L'estetismo e "Il piacere". La fase del superuomo. Da Alcyone, "La pioggia nel pineto". La parodia che ne fa Montale "Piove".  
G. Pascoli. La vita tra il "nido" e la poesia. La poetica del fanciullino. Il simbolismo impressionistico. Da Myricae: "X agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Il lampo", "Il tuono", "Novembre"; dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"
- L'età dell'imperialismo: le Avanguardie storiche e i cambiamenti d'inizio '900. La relatività; la psicoanalisi, l'inettitudine, la crisi d'identità.  
I. Svevo. Vita e opere. Il tema dell'inetto. Caratteri dei primi due romanzi Una vita e Senilità. La modernità de La coscienza di Zeno.  
L. Pirandello. La poetica dell'umorismo. La frantumazione dell'io. Da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato" " Ciacula scopre la luna". Da Il fu Mattia Pascal "La costruzione della nuova identità e la sua crisi".

## **Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio**

Ungaretti

Da L'allegria di Ungaretti:

- San Martino del Carso
- Veglia
- Soldati

Montale

### **Da Ossi di seppia**

- Non chiederci la parola
- Spesso il male di vivere ho incontrato

## **DISCIPLINA: Latino**

DOCENTE: prof.ssa Serena Ciancimino

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: G.Garbarino, L. Pasquariello, M. Manca, Vocant, vol. 2. Dall'età augustea al tardo impero, Paravia

**Obiettivi conseguiti:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

#### ABILITA'

- Leggere un testo in lingua e saperne riconoscere gli aspetti linguistici più rilevanti
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore.
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

#### COMPETENZE

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali.
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione della lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

## Nodi concettuali

- Uomo, natura, ambiente
- Finito e infinito
- Modernità e progresso
- Lavoro e alienazione
- Infanzia tra innocenza e sfruttamento
- Intellettuali e potere
- Crisi del soggetto e dell'identità
- Diversità e inclusione
- La donna nella società

## Contenuti

La prima età imperiale: caratteri della letteratura del periodo; la crisi della retorica e la pratica delle declamationes. Fedro e il genere della favola

### Seneca

Una vita accanto al potere. I Dialogi. Il genere della consolatio; i temi della filosofia stoica: le passioni, il tempo, la felicità. Le Epistulae morales ad Lucilium: la filosofia come pratica quotidiana di vita, i temi.

Dell'opera senecana sono stati letti in traduzione italiana i seguenti brani: dal De brevitae vitae: "La vita è davvero breve?" (1, 1-4); "La galleria degli occupati" (12, 1-3; 13, 1-3); da Epistulae ad Lucilium: "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo" (1, 1-5); "Il dovere della solidarietà" (95, 51-53); "Uomini come noi: Seneca e gli schiavi" (47, 1-4; 10-11). Da Thyestes, "Una folle sete di vendetta" (vv. 970-1067).

### Lucano

Il Bellum civile e il rovesciamento polemico del genere epico; i personaggi del poema. Lo stile. Lettura in traduzione italiana dei vv. 1-32, "Il proemio di un épos alla rovescia".

### Petronio

Il genere del romanzo antico. Il Satyricon: caratteri del romanzo, il realismo, la parodia. Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani: "Trimalchione entra in scena"; "La matrona di Efeso".

Dall'età dei Flavi al principato adottivo. Plinio il Vecchio e la Naturalis Historia. Plinio il Giovane. Da Epistulae "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio"; "Uno scambio di pareri sulla questione cristiana".

### Quintiliano

Un pedagogista ante litteram. L'Istitutio oratoria. La concezione dell'oratoria; la decadenza dell'eloquentia e il ruolo dell'oratore. Il pensiero pedagogico. Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani: L'attitudine umana all'apprendimento e l'importanza del linguaggio (I, 1, 1-5); "Vantaggi dell'insegnamento collettivo" (I, 2, 18-22); "Contro le punizioni" (I, 3, 14-17); "Il maestro ideale" (II, 2, 4-8).

### Marziale

Il genere dell'epigramma. La vita e le opere di un cliens. La poetica realistica.

Dell'opera di Marziale sono stati letti i seguenti epigrammi in traduzione: "Una pagina che sa di uomo"; "La bella Fabulla"; "Matrimoni di interesse"; "La ricetta della felicità"

Giovenale

La vita e la poetica di uno scrittore indignato. Le satire dell'indignatio.  
Dalla Satira VI "Contro le donne colte".

Tacito

La vita. Il Dialogus de oratoribus. e la decadenza dell'oratoria. L'Agricola. La Germania. Le opere storiografiche: Historiae e Annales. La "storiografia drammatica".  
Lo stile.

Dell'opera di Tacito sono stati letti i seguenti passi: da Agricola "Il punto di vista dei nemici: il discorso di Càngaco. Un deserto chiamato pace"

Da Germania "Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani"

### **Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio**

Apuleio

## **DISCIPLINA: Storia**

DOCENTE: prof.ssa Serena Ciancimino

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Feltri-Bernazzoni-Neri, Luci ed ombre vol. 3, SEI

**Obiettivi conseguiti:** In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

#### ABILITA'

- Leggere - anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

#### COMPETENZE

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

#### Nodi concettuali

- Uomo, natura, ambiente
- Finito e infinito
- Modernità e progresso
- Lavoro e alienazione
- Infanzia tra innocenza e sfruttamento

- Intellettuali e potere
- Crisi del soggetto e dell'identità
- Diversità e inclusione
- La donna nella società

## **Contenuti**

Il Risorgimento. Il dibattito politico in Italia negli anni '30 e '40: democratici e liberali. Il Quarantotto in Italia; la prima guerra d'indipendenza. Il "decennio di preparazione". La politica interna di Cavour, politica estera e seconda guerra d'indipendenza. La spedizione dei Mille e l'unificazione di Italia.

Destra e Sinistra storica

Il governo della Destra storica: problemi post-unitari e brigantaggio. La "questione romana" e la frattura con la Chiesa. Il risanamento delle finanze.

La "questione meridionale". La Sinistra storica: Depretis e le riforme; il trasformismo. La politica estera e gli inizi del colonialismo. La politica di Crispi e la crisi di fine secolo.

L'età dell'imperialismo

L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento. I progressi della scienza e la seconda rivoluzione industriale. La politica del colonialismo: la spartizione di Asia e Africa. La belle époque. La Germania di Guglielmo II. Le alleanze in Europa tra fine '800 e inizi del '900.

L'età giolittiana

La legislazione sociale di Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia. Politica interna tra socialisti e cattolici. La politica estera e la guerra di Libia.

La prima guerra mondiale

Le cause sociali e politiche del conflitto. Guerra di trincea e di logoramento. Società di massa e propaganda. Il dibattito neutralisti-interventisti e l'ingresso dell'Italia in guerra. Anno di svolta il 1917: ritiro della Russia e ingresso degli U.S.A. La conclusione del conflitto, i trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa.

La Rivoluzione russa - lo Stalinismo

La Russia degli zar tra modernizzazione e opposizione politica. Rivoluzione di febbraio e di ottobre. Lenin, la guerra civile e il comunismo di guerra. La NEP e la nascita dell'U.R.S.S.

Ascesa di Stalin e industrializzazione dell'Urss. Regime del terrore e gulag. Il consolidamento dello stato totalitario.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

La situazione italiana nel primo dopoguerra: difficoltà economico-sociali, nuovi partiti e movimenti politici. La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso.

L'ascesa del fascismo e la marcia su Roma.

Il fascismo italiano

I simboli del fascismo. La costruzione del regime, delitto Matteotti e leggi "fascistissime". Politica interna ed economica. I Patti lateranensi. La politica estera e le leggi razziali

Il dopoguerra in Germania e la Repubblica di Weimar. La crisi del '29 negli Usa (sintesi)

La Repubblica di Weimar e la crisi economica della Germania. La crisi del '29 e i suoi effetti in Europa.

Il nazismo

Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. Il nazismo al potere e la nascita del Terzo Reich. L'ideologia nazista e l'antisemitismo. La "soluzione finale" degli ebrei.

### **Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio**

L'Europa verso una nuova guerra

Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con Italia e Giappone. La diffusione dei fascismi in Europa. L'escalation nazista: verso la guerra

La seconda guerra mondiale

Il successo della guerra-lampo ('39-'40). La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale. L'inizio della controffensiva alleata ('42-'43). La caduta del fascismo e la Resistenza; la vittoria degli Alleati.

## **DISCIPLINA: FILOSOFIA**

DOCENTE: prof.ssa LO VERSO PATRIZIA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: IL PENSIERO E LA MERAVIGLIA- Veca, Picinali, Catalano, Marzocchi Edizione Rossa Zanichelli

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

#### **ABILITA'**

- Descrivere e distinguere le varie teorie filosofiche individuandone elementi di coerenza e di incoerenza intrinseci
- Individuare in ogni teoria filosofica i principali aspetti che la caratterizzano
- Confrontare le filosofie con il proprio mondo culturale di riferimento e assumere una posizione personale rispetto ad esse

#### **COMPETENZE**

- Essere in grado di confrontare le proprie idee con quelle degli altri
- Essere in grado di esporre in modo coerente ed ordinato le proprie idee
- Sapere utilizzare il pensiero filosofico per esercitare un giudizio su aspetti che riguardano la contemporaneità
- Sapere individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
- Sapere analizzare e interpretare brani tratti da testi relativi agli autori studi

#### **Nodi concettuali**

- Uomo, natura, ambiente
- Finito e infinito
- Modernità e progresso
- Lavoro e alienazione
- Infanzia tra innocenza e sfruttamento
- Intellettuali e potere
- Crisi del soggetto e dell'identità
- Diversità e inclusione
- La donna nella società

Contenuti svolti nell'ambito dei nodi concettuali individuati

## **Finito - Infinito**

Il Criticismo Kantiano: Critica della Ragion Pura; Critica della Ragion Pratica  
IL passaggio dall'Io penso kantiano all'Io Assoluto di Hegel  
Hegel e la razionalità del reale  
I capisaldi del pensiero hegeliano  
La concezione dialettica della realtà e del pensiero  
La Fenomenologia dello Spirito  
L'ottimismo idealistico  
La domanda sul senso dell'esistenza  
La nuova sensibilità filosofica, l'opposizione all'ottimismo idealistico  
La crisi della razionalità del reale in Schopenhauer, Nietzsche, Freud  
La duplice prospettiva sulla realtà in Schopenhauer: mondo come rappresentazione  
contro mondo come rappresentazione  
Il dolore dell'esistenza e le vie di liberazione  
Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza  
La crisi della razionalità del reale in Schopenhauer, Nietzsche, Freud

## **Modernità e progresso: individuo e società di massa**

Il concetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx: l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale (materialismo naturalistico); l'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx; Il materialismo storico e dialettico; Il sistema capitalistico e il suo superamento nella riflessione di Feuerbach e di Marx; l'alienazione religiosa e la sua origine nella riflessione di Feuerbach e di Marx; il lavoro e la perdita della sua essenza nell'analisi marxiana: l'alienazione dell'operaio della propria essenza e dai propri simili, dal prodotto e dall'attività lavorativa

## **Crisi del soggetto e dell'identità**

Nietzsche "il filosofo del sospetto": lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale  
Le fasi del filosofare di Nietzsche; la fedeltà alla tradizione: il cammello; l'avvento del nichilismo: il leone  
L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo  
Freud: l'Io non è più padrone in casa propria; la visione freudiana dell'Io e suoi meccanismi di difesa

## **DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE: prof.ssa PERCONTE ANNA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Artelogia E. Puvirenti Vol.3 -Dal Neoclassicismo al Contemporaneo Zanichelli editore.

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata dalla classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze. A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza ad un buon possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

#### **ABILITA'**

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico.
- Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.

#### **COMPETENZE**

- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.
- Conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Nodi concettuali

- Uomo, natura, ambiente
- Finito e infinito
- Modernità e progresso
- Lavoro e alienazione
- Infanzia tra innocenza e sfruttamento
- Intellettuali e potere
- Crisi del soggetto e dell'identità
- Diversità e inclusione
- La donna nella società

Contenuti svolti nell'ambito dei nodi concettuali individuati

### **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

- **La Luce e L'Artificio** (nodo concettuale di recupero di argomenti non svolti nel precedente anno per ricostruire la cronologia dei periodi storici).

Contenuti:

La pittura del Seicento in Italia:

Il realismo di Caravaggio: Canestra di frutta, Bacco e La morte della Vergine.

Cenni tra il seicento italiano ed europeo.

Il primo Settecento e il Rococò:

Caratteristiche generali. Antonio Canaletto e Francesco Guardi e il vedutismo.

- **L'amore per il passato e il sentimento**

Contenuti:

La grande stagione del Neoclassicismo. Antonio Canova e la scultura Neoclassica: Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, Amore e Psiche.

Jacques-Louis David e la pittura Neoclassica in Francia: Il giuramento degli Orazi e la morte di Marat.

Jan-Auguste-Dominique Ingres La grande Odalisca.

Francisco Goya: Le fucilazioni del 3 Maggio, la Maja vestita e la Maja desnuda.

La stagione del Romanticismo.

- **IL rapporto uomo -natura e ambiente.**

Contenuti:

Il Sublime: Caspar David Friedrich: Viandante in un mare di nebbia.

Il Romanticismo Francese ed Italiano. Theodore Gericault: La zattera della Medusa, L'alienata.

Il paesaggio Inglese: William Turner Pioggia vapore e velocità.

### **L'arte tra secondo Ottocento e il primo Novecento:**

- Il lavoro e il quotidiano.
- La modernità e l'idea del progresso.
- Inclusione e diversità.
- La donna nella società.
- IL rifiuto della società di massa e le nuove ricerche.

Contenuti:

IL Realismo in Francia, Gustave Coubert: Gli Spaccapietre.

Un aristocratico realista, Edouard Manet: Colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.

Il gruppo impressionista, Claude Monet: Impression sole nascente, Lo stagno delle ninfee.

Pierre-Auguste Renoir: Le Moulin de la Galette, La Grenouillère.

Edgar Degas: L'assenzio, La lezione di danza e la Piccola danzatrice.

Paul Cézanne: I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.

IL pointillisme di Seurat: Un dimanche après midi a l'Île de la Grande Jatte.

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata e Campo di grano con corvi.

Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Cenni sul Divisionismo Italiano: Pellizza da Volpedo, IL Quarto Stato.

### **L'arte tra secondo Ottocento e il primo Novecento:**

- Il lavoro e il quotidiano.
  - La modernità e l'idea del progresso.
  - Inclusione e diversità.
  - La donna nella società.
- Il rifiuto della società di massa e le nuove ricerche.

Contenuti:

La nascita delle avanguardie storiche e i precursori dell'Espressionismo: Eduard Munch: Sera nel corso Karl Johann, l'Urlo.

### **Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio**

Il Cubismo: Pablo Picasso: Le demoiselles d'Avignon, Guernica e Massacro in Corea.

Approfondimenti sugli autori studiati.

## **DISCIPLINA: Lingua e Cultura Inglese**

DOCENTE: prof.ssa Grazia Spampinato

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Compact Performer Shaping Ideas – From The Origins To the Present Age – Spiazzi, Tavella, Layton – Zanichelli

**Obiettivi conseguiti:** In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

#### COMPETENZE

- Leggere e saper interpretare testi scritti di vario tipo
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario
- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, alle Scienze Umane
- Produrre testi semplici e coerenti su tematiche note di carattere personale, storico-letterario, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche
- Comprendere le relazioni fra il contesto storico-culturale e le opere
- Stabilire nessi tra la letteratura, la lingua straniera, l'educazione civica e altre discipline o sistemi linguistici
- Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
- Comprendere il senso generale e le informazioni specifiche di semplici testi orali e scritti di vario tipo, identificandone il senso e lo scopo
- Socializzare in lingua inglese in modo semplice ma efficace, sostenendo conversazioni guidate, logiche e lineari, su argomenti di cultura generale, di carattere storico-letterario e afferenti all'indirizzo scelto, pur con qualche pausa necessaria per l'organizzazione del messaggio
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (livello B1 del QCER - Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue)

#### ABILITÀ

- Essere in grado di decodificare e di elaborare testi d'autore in relazione al contesto storico-culturale e alle proprietà strutturali e funzionali
- Saper comprendere i punti principali di messaggi, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, quotidiano e sociale
- Saper produrre testi scritti e orali che evidenziano capacità di analisi, rielaborazione personale, uso del lessico specifico e forma efficace

- Saper collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario
- Saper operare collegamenti interdisciplinari
- Saper utilizzare con consapevolezza le proprie abilità linguistiche fondamentali (ricezione / produzione / interazione / mediazione) ed interagire in contesti diversificati con autonoma capacità di riflessione, per accedere ai campi del "sapere", soddisfare esigenze espressive personali e partecipare alla realtà sociale

#### Nodi concettuali

- Uomo, natura, ambiente
- Finito e infinito
- Modernità e progresso
- Lavoro e alienazione
- Infanzia tra innocenza e sfruttamento
- Intellettuali e potere
- Crisi del soggetto e dell'identità
- Diversità e inclusione
- La donna nella società

Contenuti svolti nell'ambito dei nodi concettuali individuati

#### **Uomo, natura e ambiente**

Contenuti

- The Romantic Age: historical, social and cultural background
- William Wordsworth, Daffodils
- Samuel Taylor Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner
- Lord Byron, Childe Harold's Pilgrimage

#### **Alienazione e lavoro**

Contenuti

- The Victorian Age, historical and social background
- The Industrial Revolution
- Charles Dickens, Hard Times
- T.S. Eliot, The Waste Land (da svolgere)

#### **Diritti umani**

Contenuti

- The Victorian Age, the Industrial Revolution
- Charles Dickens, Hard Times
- George Orwell, 1984
- T.S. Eliot, The Waste Land (da svolgere)

#### **L'infanzia**

## Contenuti

- Romanticism: the child as a symbol of innocence, imagination, and closeness to nature
- The Victorian Age: child labour and social injustice
- Charles Dickens, Hard Times

## **La crisi del soggetto e dell'identità**

### Contenuti

- Lord Byron, Childe Harold's Pilgrimage: The Byronic hero
- Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray - Dorian's "split personality"
- Robert Louis Stevenson, Dr. Jekyll and Mr. Hyde
- Sigmund Freud and Psychoanalysis
- James Joyce, Dubliners
- T.S. Eliot, The Waste Land (da svolgere)
- Samuel Beckett, Waiting for Godot (da svolgere)

## **La donna nella società**

### Contenuti

- The Victorian Age: role of women in society
- The early 20th century: women's condition
- James Joyce, Dubliners - Eveline

## **Modernità e progresso**

### Contenuti

- The Victorian Age, the Industrial Revolution
- Charles Dickens, Hard Times
- Robert Louis Stevenson, Dr. Jekyll and Mr. Hyde
- The Age of Anxiety
- George Orwell, 1984
- T. S. Eliot, The Waste Land (da svolgere)

## **Intellettuale e potere**

### Contenuti

- Lord Byron, Childe Harold's Pilgrimage (individualism vs. society)
- George Orwell, 1984
- Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray (dandy vs. prudery, the role of art and aesthetics in challenging the Victorian Compromise)
- George Orwell, 1984
- T. S. Eliot, The Waste Land (da svolgere)

## **Diversità e inclusione**

Contenuti

- Lord Byron, Childe Harold's Pilgrimage
- Robert Louis Stevenson, Dr. Jekyll and Mr. Hyde
- Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray

## **Il finito e l'infinito**

Contenuti

- Romanticism: the concept of the sublime and the power of imagination
- Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray
- T.S. Eliot, The Waste Land (da svolgere) approfondimenti sugli autori studiati.

## **DISCIPLINA: MATEMATICA**

DOCENTE: prof.ssa GIUSTINA TOSTO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica. azzurro vol. 5 Terza Edizione  
Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi, Ed. Zanichelli

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

Gli alunni hanno raggiunto, a diversi livelli, le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento).

#### ABILITA'

- Applicare le conoscenze teoriche dell'analisi matematica allo studio di funzioni algebriche razionali, intere e fratte.

#### COMPETENZE

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per risolvere problemi. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.

#### Nodi concettuali

- Uomo, natura, ambiente
- Finito e infinito
- Modernità e progresso
- Lavoro e alienazione
- Infanzia tra innocenza e sfruttamento
- Intellettuali e potere
- Crisi del soggetto e dell'identità
- Diversità e inclusione
- La donna nella società

Contenuti svolti nell'ambito dei nodi concettuali individuati

## **Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**

### **Nodo: Funzioni e loro proprietà**

#### **Contenuti:**

Concetto e definizione di funzione. Concetto e definizione di Dominio di una funzione. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale fratta. Concetto di segno di una funzione. Concetto di Simmetria di una funzione e definizione di Funzioni pari e funzioni dispari. Esempi algebrici ed esempi grafici di funzioni simmetriche.

### **Nodo: Limiti di funzioni, Continuità e Asintoti**

#### **Contenuti:**

Definizione di limite finito e di limite infinito di una funzione: lo studente deve essere in grado di rappresentare un grafico esemplificativo di ogni tipologia di limite studiato e su esso dovrà sapere applicare gli indici opportuni che poi gli serviranno nella formulazione delle definizioni.

- Limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito.
- Limite finito per  $x$  che tende ad un infinito (positivo o negativo).
- Limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito.
- Limite infinito per  $x$  che tende ad un infinito (positivo o negativo).

Operazioni sui limiti. Forme indeterminate: infinito fratto infinito, zero fratto zero, infinito meno infinito. Calcolo di semplici limiti delle citate forme indeterminate. Non sono stati trattati limiti notevoli in quanto le funzioni individuate nella progettazione di dipartimento sono esclusivamente le funzioni razionali fratte.

Definizione di funzione continua in un punto d'accumulazione e di funzione globalmente continua.

Individuazione e classificazione di eventuali punti di discontinuità di una funzione attraverso il calcolo dei limiti sinistro e destro in corrispondenza a ciascuno dei punti di accumulazione esclusi dal dominio.

Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciato): Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema dell'esistenza degli zeri.

Determinazione delle eventuali equazioni degli asintoti di una funzione: orizzontali, verticali e obliqui.

## **Nodo: Studio di una Funzione**

### **Contenuti:**

Data una funzione razionale intera o fratta, lo studente deve essere in grado di attivare le abilità acquisite nella ricerca delle informazioni necessarie al fine di tracciare il Grafico Probabile della funzione assegnatagli. Non sono state trattate funzioni razionali definite per casi.

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, studio del segno della funzione, eventuali simmetrie. Limiti di funzioni, punti di discontinuità, determinazione delle equazioni degli asintoti. Costruzione del "Grafico Probabile" di una funzione algebrica razionale.

## **DISCIPLINA: FISICA**

DOCENTE: prof.ssa GIUSTINA TOSTO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Le Traiettorie della Fisica. Azzurro Seconda edizione vol.2 Autore: Ugo Amaldi, Ed. Zanichelli.

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

Gli alunni hanno seguito, a diversi livelli, le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento).

#### ABILITA'

Gestire consapevolmente i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici. Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

#### COMPETENZE

Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.

#### Nodi concettuali

- Uomo, natura, ambiente
- Finito e infinito
- Modernità e progresso
- Lavoro e alienazione
- Infanzia tra innocenza e sfruttamento
- Intellettuali e potere
- Crisi del soggetto e dell'identità
- Diversità e inclusione
- La donna nella società

Contenuti svolti nell'ambito dei nodi concettuali individuati

## **Nodo: Campi vettoriali e interazioni a distanza: Campo Elettrostatico**

### **Contenuti**

L'Atomo di Bohr. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto, e per induzione. La polarizzazione di un isolante. La carica elettrica. La Forza di Coulomb e la legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico e le linee del campo elettrico. Energia potenziale elettrica e campo elettrico di una carica puntiforme.

Lavoro, l'energia potenziale elettrica ed il Potenziale elettrostatico. Differenza di energia potenziale elettrica e differenza di potenziale elettrico. Intensità della corrente elettrica. I circuiti elettrici resistivi. Nodi elettrici. Legge dei nodi: Prima legge di Kirchoff. Prima e seconda legge di Ohm. Definizioni di resistenze in serie e di resistenze in parallelo. Risoluzione dei circuiti elettrici con resistenze in serie e/o in parallelo. La potenza e l'energia di un circuito resistivo.

Esercitazioni e simulazioni di circuiti resistivi svolte in classe anche attraverso uso dell'applicazione di simulazione "Phet-Colorado/circuiti elettrici".

Durante queste esercitazioni sono stati realizzati circuiti elettrici con resistenze in serie e in parallelo, ed è stato mostrato agli studenti come il voltmetro e l'amperometro, opportunamente collegati, misurano le d.d.p. e le correnti che interessano ogni parte del circuito stesso, così come già precedentemente calcolate dagli studenti.

## **Nodo: Magnetismo e fondamenti di interazioni Elettromagnetiche**

### **Contenuti**

La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. Esperienza di Oersted, Faraday e Ampère. L'intensità del campo magnetico. L'induzione elettromagnetica. La corrente indotta. La legge di Faraday-Neuman-Lenz. Il verso della corrente indotta. Le onde elettromagnetiche (cenni).

## **DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

DOCENTE: prof. BOSCAINO DARIO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: TEMPO DI SPORT ED. VERDE

### **Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

#### **Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

##### **ABILITA'**

- Descrivere e distinguere le il corpo umano e le principali metodologie di allenamento per lo sviluppo delle capacità motorie
- Individuare le strategie utili, a secondo delle discipline svolte, per il raggiungimento degli obiettivi specifici
- Confrontare i mezzi di allenamento e scegliere i più opportuni per il raggiungimento degli obiettivi

##### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Nel corso dell'anno scolastico, gli studenti hanno progressivamente acquisito le seguenti competenze:

Partecipare attivamente alle lezioni e agli eventi sportivi, rispettando i principi del fair play e promuovendo un clima positivo e collaborativo.

Selezionare e applicare consapevolmente le metodologie più adeguate allo sviluppo delle capacità motorie, in coerenza con gli obiettivi prefissati.

Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina e utilizzarlo in modo appropriato durante le attività pratiche e teoriche.

Analizzare situazioni di gioco in diverse discipline sportive, individuando le strategie più opportune per il raggiungimento degli obiettivi e per la prevenzione degli infortuni

## Nodi concettuali

- Uomo, natura, ambiente
- Finito e infinito
- Modernità e progresso
- Lavoro e alienazione
- Infanzia tra innocenza e sfruttamento
- Intellettuali e potere
- Crisi del soggetto e dell'identità
- Diversità e inclusione
- La donna nella società

Contenuti svolti nell'ambito dei nodi concettuali individuati

## CONTENUTI

I principi generali dell'allenamento.

Il concetto di supercompensazione.

Overtraining e overreaching: definizione, prevenzione e gestione.

La forza muscolare: caratteristiche, principi e metodologie di allenamento.

Velocità e rapidità: differenze, principi e strategie per lo sviluppo.

La resistenza: tipologie, fattori condizionanti e metodologie di allenamento.

I processi di produzione dell'ATP: glicolisi anaerobica e ciclo di Krebs.

La mobilità articolare: importanza, principi e modalità di allenamento.

Il principio della "U rovesciata" nella prestazione sportiva e nel benessere fisico.

## **DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

DOCENTE: Prof.ssa Rosalia Strazzeri

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Simonetta Klein  
IL Racconto delle scienze naturali. Seconda edizione .Zanichelli

**OBIETTIVI CONSEGUITI:** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

### **Abilità e competenze acquisite**

Sanno descrivere e spiegare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi: molecolare, cellulare, organistico.

Conoscono la terminologia fondamentale propria della BIOLOGIA ed la utilizzano autonomamente.

Sanno descrivere e spiegare i diversi criteri per la classificazione biologica.

Sapere descrivere la struttura interna della terra e della crosta terrestre.

Sapere descrivere il flusso termico terrestre e le temperature interne della terra.

Sapere illustrare il magnetismo terrestre e il paleomagnetismo.

Sapere descrivere le placche litosferiche e i movimenti reciproci e le loro conseguenze

Nodi concettuali

- Uomo, natura, ambiente
- Finito e infinito
- Modernità e progresso
- Lavoro e alienazione
- Infanzia tra innocenza e sfruttamento
- Intellettuali e potere
- Crisi del soggetto e dell'identità
- Diversità e inclusione
- La donna nella società

Contenuti svolti nell'ambito dei nodi concettuali individuati

**Nodi concettuali:** Uomo ambiente e natura

**Contenuti svolti:**

**Corpo umano :** Apparato Digerente e Respiratorio

**Macromolecole biologiche:** Carboidrati ;Lipidi;Proteine,Gli acidi nucleici

**IL metabolismo cellulare:** Gli enzimi, il metabolismo del glucosio,la respirazione cellulare, la fotosintesi.

**Le biotecnologie e le loro applicazioni**

**La terra,energia e tettonica:** Terremoti e Vulcani, l'interno della terra ,il magnetismo terrestre,i contributi di Wegener e Hess ,la tettonica delle placche e le loro conseguenze.

## **DISCIPLINA: Religione Cattolica**

DOCENTE: Prof. Alberto Di Bella

LIBRO DI TESTO: Luigi Solinas, La vita davanti a noi, SEI

### **Obiettivi raggiunti**

Nel corso dell'anno scolastico, in coerenza con la progettazione elaborata dal dipartimento, sono stati perseguiti e raggiunti gli obiettivi relativi a conoscenze, abilità e competenze, così come di seguito specificato.

#### **ABILITA'**

- Capacità di motivare le proprie scelte esistenziali, confrontandole con la visione cristiana e dialogando in modo aperto e costruttivo.
- Confronto con le principali verità della fede cristiana, alla luce del Concilio Vaticano II, valutandone l'impatto su società e cultura.
- Riflessione sui rischi e le opportunità dello sviluppo economico, sociale e ambientale, anche in relazione a globalizzazione e multiculturalità.

#### **COMPETENZE**

- Elaborazione di un progetto di vita personale attraverso un confronto critico con il messaggio cristiano, nel rispetto della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Riconoscimento dell'influenza del cristianesimo nei processi storici e culturali legati al lavoro e alla professionalità.
- Argomentare le proprie scelte di vita e dialogare sulle grandi domande esistenziali.
- Saper accogliere e dialogare con chi ha orientamenti religiosi diversi.
- Acquisire consapevolezza della pluralità religiosa e aprirsi al dialogo interreligioso.
- Riflettere sulle questioni etiche contemporanee, alla luce della visione cristiana.
- Comprendere la possibilità di un dialogo tra fede e scienza.

## Nodi concettuali

- Uomo, natura, ambiente
- Finito e infinito
- Modernità e progresso
- Lavoro e alienazione
- Infanzia tra innocenza e sfruttamento
- Intellettuali e potere
- Crisi del soggetto e dell'identità
- Diversità e inclusione
- La donna nella società

Contenuti svolti nell'ambito dei nodi concettuali individuati

## CONTENUTI

La religione come esperienza umana universale: radici antropologiche e domande di senso.

Il rapporto tra giovani e religione.

Le domande esistenziali e l'apertura alla Trascendenza.

Dio e il mistero del male.

Il significato dell'Avvento e la speranza cristiana.

Il Conclave: elezione del Papa e tradizione apostolica.

Matrimonio cristiano e matrimonio civile: fedeltà e indissolubilità.

Identità personale: desideri, paure, crisi e vocazione.

La capacità di amare e il valore del prossimo.

Corpo e spiritualità: la teologia del corpo.

Dialogo tra filosofia, teologia e scienza.

Fondamentalismi e nuovi movimenti religiosi.

Testimonianze significative: il beato P. Pino Puglisi.

**Approfondimenti etici:**

- Etica e morale: differenze e crisi dei valori.
- La nascita della bioetica e questioni attuali (aborto, eutanasia).
- La dignità della persona e il valore della donna.
- Contrasto a ogni forma di discriminazione e violenza.