



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE**

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE



ANNO SCOLASTICO 2024/2025

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5[^]E
SCIENZE UMANE**

SOMMARIO

1.	PREMESSA	pag. 3
2.	PROFILO DEL LICEO E QUADRI ORARI	pag. 4
3.	IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	pag. 5
4.	COMPETENZE IN USCITA	pag. 6
5.	PROFILO IN USCITA	pag. 7
6.	ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
7.	BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	pag. 9
8.	ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	pag. 11
9.	STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	pag. 12
10.	SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	pag. 13
11.	GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	pag. 13
12.	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	pag. 17
13.	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 17
14.	EDUCAZIONE CIVICA	pag. 18
15.	MODULO ORIENTAMENTO E CAPOLAVORO	pag. 21
16.	CAPOLAVORO	pag. 22
17.	CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 23

N° 10 DOCUMENTI ALLEGATI

1. Elenco studenti
2. Griglia colloquio
3. Relazione attività BES
4. Relazione DSA 1
5. Relazione DSA 2
6. Relazione DSA 3
7. Simulazione Prima Prova
8. Simulazione Seconda Prova
9. Griglia valutazione prima prova DSA
10. Griglia valutazione prima prova DSA

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5[^] E del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all' **O.M. 67 31/03/2025**

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

-  processi formativi ed educativi
-  fenomeni socio-relazionali
-  metodologie comunicative
-  processi culturali e interculturali
-  fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Ed. Civica	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue

	27	27	30	30	30
Ed. Civica ****	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** le ore di ed. civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita a tutti i Licei

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- ❖ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- ❖ Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- ❖ Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ❖ Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico – educativi.
- ❖ Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli studenti avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio- sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata latitolarità nel triennio:

MATERIA	COGNOME E NOME	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Religione Cattolica	Rapisarda Giuseppina Maria	X	X	X
Italiano	Rizzuto Chiara			X
Storia	Rizzuto Chiara			X
Latino	Rizzuto Chiara			X
Lingua Inglese	Cipri Gabriella	X	X	X
Scienze Umane	D'Amico Giuseppe		X	X
Filosofia	Lima Vincenzo	X	X	X
Matematica	Mortellaro Maria Paola		X	X
Fisica	Mortellaro Maria Paola		X	X
Scienze Naturali	Di Maggio Antonino	X	X	X
Storia dell'Arte	Perconte Anna	X	X	X
Scienze motorie e sportive	Sortino Daniela	X	X	X

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe V E U è formata da 23 studenti, 20 femmine e 3 maschi, 17 dei quali hanno condotto insieme il percorso scolastico sin dalla prima. Quattro studentesse si sono inserite in terza: due ripetenti dalla stessa sezione, una ripetente da altro istituto ed una proveniente da trasferimento da altra sezione. Una si è inserita al quarto anno proveniente da altra sezione dell'istituto ed infine una si è inserita in quinta provenendo da un altro istituto.

Livello di socializzazione

Il percorso scolastico degli studenti che si avviano agli Esami di Stato quest'anno è stato segnato dall'emergenza sanitaria Covid-19. Coloro che hanno svolto un percorso di studi regolare, nel 2020 hanno sostenuto gli Esami del primo ciclo di istruzione secondaria tramite un colloquio da remoto.

In prima liceo non hanno potuto avviare un percorso di piena conoscenza reciproca, poiché hanno svolto le lezioni in DDI, frequentando in presenza solo per brevi periodi e a gruppi alternati, sempre distanziati e con il viso coperto. Anche in seconda la didattica in presenza è stata regolata dalle norme di distanziamento e i diversi casi di positività registrati hanno avuto come conseguenza alcuni periodi di isolamento. Il percorso di socializzazione ha risentito di questa situazione, e a lungo la classe ha mostrato la tendenza a suddividersi negli stessi gruppi formatisi per l'alternanza in DDI.

Il confronto e il dialogo, promossi anche dai docenti, hanno permesso di superare in modo lento ma progressivo alcune diffidenze reciproche, fino al raggiungimento del successo attuale. Il gruppo classe, infatti, adesso può definirsi abbastanza coeso.

Eventuali peculiarità

Corretti nel comportamento e rispettosi dei ruoli, dell'ambiente e del contesto istituzionale, gli studenti hanno sempre collaborato attivamente con i docenti nella gestione di situazioni complesse, vissute in classe o durante le attività esterne, mostrando equilibrio, capacità di reazione e volontà di rasserenare il contesto di apprendimento ogni qualvolta è stato necessario farlo. Pertanto hanno reso il lavoro scolastico piacevole, stimolante e coinvolgente. Il Consiglio può pertanto affermare che, alla fine del percorso formativo, pur nella varietà dei risultati singolarmente conseguiti nell'aspetto più specificamente didattico, la classe è costantemente cresciuta dal punto di vista umano, sociale e civile, mostrando nel lungo periodo un'evoluzione complessivamente positiva,

come è risultato evidente dalla qualità del dialogo in classe, stimolante, serio e profondo, nel quale quasi tutti sono intervenuti, pur nel rispetto della diversità dei loro profili comportamentali, delle loro strutture caratteriali, dei loro stili di apprendimento.

Nel quadro generale descritto, il profitto raggiunto è, comunque, molto differenziato. La situazione emergenziale dovuta alla pandemia ha ritardato infatti il recupero e il consolidamento delle competenze di base durante il primo biennio, facendo permanere ancora marcate differenze nella preparazione di partenza. Anche i diversi ritmi di apprendimento, i metodi di lavoro e l'impegno profuso, non solo nello studio, ma anche nelle diverse attività culturali promosse dalla scuola e dal territorio, hanno portato al raggiungimento di livelli di conoscenze e di competenze variegati, come è risultato dall'osservazione sistematica dell'andamento didattico e dalle diverse tipologie di verifica, atte ad accertare il profitto di ogni singolo studente, a valorizzare il contributo personale e originale di ognuno nello svolgimento del lavoro in classe, a mettere in atto attività di recupero e rinforzo o strategie didattiche individualizzate, per pervenire a esiti complessivamente adeguati agli standard di apprendimento programmati.

Concludendo, possono distinguersi nella classe:

- Un gruppo che ha studiato con vivo interesse, con regolarità e in modo accurato gli argomenti di tutte le discipline, rendendosi parte attiva e costruttiva durante le lezioni, mostrando di saper operare con pertinenza e profondità collegamenti tra gli argomenti oggetto di studio;
- Un gruppo che ha manifestato curiosità culturale, che è stato attivo durante il dialogo educativo e, superando nel tempo alcune lacune della preparazione di base, e soprattutto la mancanza di fiducia nelle proprie possibilità, ha raggiunto un livello buono, discreto o sufficiente secondo le discipline;
- Un gruppo che ha mostrato una certa serietà durante lo svolgimento delle lezioni ma che, a causa di qualche carenza non colmata sul piano linguistico ed espressivo e di una certa discontinuità nell'impegno, pur sostenuto da strategie di recupero specifiche, ha conseguito risultati accettabili o appena accettabili sul piano delle conoscenze, ma evidenzia ancora qualche difficoltà nell'usare consapevolmente i dati acquisiti e nel rielaborarli in modo personale e autonomo.

Problematiche riscontrate

Gli avvicendamenti nel triennio hanno riguardato la docente di Matematica e Fisica che si è inserita nella classe al quarto anno e la docente di Italiano, Latino e Storia che si è inserita nella classe nell'ultimo anno.

Alcuni rallentamenti e alcune riduzioni rispetto ai contenuti preventivati sono frutto di una scelta che, a un ritmo forzoso volto a concludere tutti gli argomenti programmati, ha preferito un lavoro atto a rendere più sicura l'acquisizione di nuclei disciplinari considerati imprescindibili e a

sostenere lo sviluppo di competenze essenziali per il proseguimento degli studi da parte degli allievi.

Qualche ritardo, inoltre, è stato determinato dalle numerose attività svolte nel corso dell'anno, le quali però hanno dato un contributo irrinunciabile alla formazione e alla crescita culturale della classe.

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità, DSA, altri BES)

Fanno parte della classe due studentesse con BES certificato e due studenti con certificazione DSA per i quale il Consiglio di Classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato, aggiornato in itinere in relazione alle problematiche che si sono presentate nel corso dell'anno. Nella seconda parte dell'ultimo anno una delle due studentesse con BES ha presentato una certificazione DSA e si è provveduto a modificare il relativo PDP.

Esiti

In considerazione degli episodi critici e dei momenti difficili che hanno segnato il percorso della classe, gli esiti dei suddetti interventi possono dirsi soddisfacenti sul piano generale del raggiungimento degli obiettivi socio-affettivi.

Per un puntuale resoconto delle questioni affrontate, della gestione delle singole problematiche e per gli esiti più specificatamente didattici si rimanda alle relazioni contenute tra gli allegati consegnati agli atti.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

La classe ha svolto nel corso del secondo quadrimestre le seguenti attività di potenziamento:

- Potenziamento e approfondimento disciplinare in lingua straniera per 10 ore in orario curricolare a cura di esperti madrelingua e in partenariato con il British Institute di Palermo. Le discipline coinvolte sono state Scienze Umane (5 ore), sul tema della globalizzazione, e Storia (5 ore), sui totalitarismi.
- Potenziamento in Matematica in vista delle prove INVALSI (4 ore) e in preparazione del colloquio degli Esami di Stato (6 ore).
- Potenziamento in Scienze Naturali in preparazione del colloquio degli Esami di Stato (5 ore).
- Potenziamento nelle discipline oggetto di colloquio agli Esami di Stato: la distribuzione delle 12 ore messe a disposizione dei CdC verrà stabilita nel corso della seduta prevista per l'approvazione del Documento del 15 maggio.

Esiti

L'attivazione delle attività indicate ha consentito agli studenti di superare alcune difficoltà incontrate e di riallinearsi al ritmo dello svolgimento della programmazione, così da raggiungere standard di preparazione più adeguati o quantomeno colmare parzialmente le lacune più gravi.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Libri di testo, Digital Board, dispense, film e sussidi audiovisivi, software dedicati, risorse dal web, laboratori virtuali, laboratori multimediali, trasmissioni televisive, quotidiani.

Metodologie

Per coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento, i docenti, nel porgere i contenuti delle proprie discipline, hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali, conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: produzioni scritte, dialogo, relazioni, questionari, quesiti a risposta aperta e multipla, colloqui individuali, discussioni, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo anche di carattere multimediale, prove strutturate e semistrutturate, autocorrezioni, simulazioni.

Valutazione

La valutazione, parte integrante del processo formativo, è stata sempre trasparente e motivata in modo da consentire agli studenti di diventare consapevoli dei propri punti di forza e delle proprie criticità e favorire un eventuale recupero facendo riferimento al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici individuati secondo i criteri presenti nel PTOF.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri, prevedendo una valutazione intermedia e alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico, secondo gli indicatori, i

descrittori e i voti declinati nel PTOF.

10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Le prove scritte di Italiano e di Scienze umane, durante l'anno, hanno sempre previsto lo svolgimento di tracce coerenti con le tipologie degli Esami di Stato. Nel mese di maggio, in particolare, è prevista la somministrazione delle simulazioni della prima e della seconda prova scritta (elaborate dai rispettivi Dipartimenti disciplinari). Le tracce saranno allegare al presente documento. Gli studenti sono stati guidati anche nella conduzione interdisciplinare del colloquio della prova orale.

11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

Griglia di valutazione I prova

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snoditematici e stilistici.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presentin nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15

dell'eventuale divisione in paragrafi.					
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Griglia di valutazione II prova

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore

Candidato/a _____ Classe _____

Data _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni disponibili.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti .	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

- Visita alla mostra Monet e gli Impressionisti, Immersive Experience (in coerenza con i percorsi di Orientamento e di Educazione civica);
- Partecipazione al Convegno Internazionale "Coscienza e Libero Arbitrio: i Pensatori" (in coerenza con i percorsi di Orientamento e di Educazione civica);
- *Giornata di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne dal titolo "Il vocabolario delle donne. Le Rosalie invisibili del Mediterraneo"*;
- Viaggio di istruzione a Budapest (un gruppo);
- Visione dei film *Il ragazzo dai pantaloni rosa* di Margherita Ferri e *Napoli - New York* di Gabriele Salvatores (il gruppo che non ha partecipato al viaggio d'istruzione);
- Giuria Premio Mondello Giovani (due studentesse);
- Visione dello spettacolo teatrale *Conoscere Pirandello* (antologia di brani tratti dall'opera di Pirandello);
- Progetto In/dipendente - Giornate dedicate alla Giustizia Minorile (progetto sui temi dell'affettività e della legalità, condotto dagli operatori dell'Ufficio di Servizio Sociale per i Minorenni di Palermo);
- "Ceci n'est pas une tomate". Il ruolo dell'arte e dell'artista nel XX secolo -
- Attività a classi parallele svolta durante la Settimana dello studente dagli allievi che non hanno partecipato al viaggio di istruzione.
- Visita didattica "Palermo Liberty". Il "Sacco di Palermo" e il Villino Florio.
- Incontro on line con la Prof.ssa Francesca Romana Stasolla, docente ordinario di Archeologia Cristiana e Medievale presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Roma Sapienza e direttrice delle indagini archeologiche nel complesso del Santo Sepolcro a Gerusalemme (in coerenza con i percorsi di Orientamento e di Educazione civica).
- Incontri di cinefilosofia.
- Logicamente: corso di logica verbale per il superamento dei test d'ingresso nelle Facoltà universitarie.
- Alla scoperta di sé: percorso per aumentare la conoscenza di sé e la consapevolezza.

13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni)

Vengono di seguito illustrati i progetti rivolti all'intero gruppo classe, con la precisazione che quasi tutti gli studenti, nel corso del triennio, hanno arricchito i loro percorsi con altre attività proposte dall'Istituto o seguite per scelta individuale.

A.S. 2022/2023

“Alla scoperta di Palermo” –, progetto realizzato in collaborazione con ARCHEOCLUB D'ITALIA Aps.

Abstract, obiettivi e attività: Il percorso è stato un'esperienza di cittadinanza attiva, mirato a far scoprire agli studenti porzioni importanti della loro città e a far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni ambientali, paesaggistici e culturali rappresentano per il sistema territoriale. Gli studenti sono stati coinvolti in un percorso didattico che si è concentrato sull'asse viario di Via Roma a Palermo sovrapponendo periodi storici, attività economiche e beni monumentali, illustrando il frutto del loro lavoro ad un uditorio di visitatori e collaborando a vari livelli all'organizzazione delle visite durante gli eventi.

Tutor: prof.ssa Anna Perconte

A.S. 2023/2024

“Apprendisti ciceroni – Giornate FAI di primavera”, progetto realizzato in collaborazione con il FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano.

Abstract, obiettivi e attività: Il percorso è stato un'esperienza di cittadinanza attiva, mirato a far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni ambientali, paesaggistici e culturali rappresentano per il sistema territoriale. Gli studenti sono stati coinvolti in un percorso didattico e formativo per studiare un bene d'arte del loro territorio (Chiesa di Sant'Alessandro dei Carbonai, Luogo di culto della comunità dei fedeli della Chiesa ortodossa russa) e partecipare attivamente agli eventi nazionali del FAI, illustrando il bene ad un uditorio di visitatori e collaborando a vari livelli all'organizzazione delle visite durante gli eventi.

Tutor: prof. Antonino Di Maggio

A.S. 2024/2025

La classe ha partecipato a numerose iniziative parte delle quali si sono concentrate nelle diverse attività di orientamento universitario, per il dettaglio delle quali si rimanda al paragrafo 15. MODULO ORIENTAMENTO.

14. EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, è formulato coerentemente con la definizione del Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione.

L'insegnamento dell'Educazione Civica, per un minimo di 33 ore annue, è trasversale, poiché *“i nuclei concettuali dell'insegnamento dell'educazione civica sono già impliciti nelle discipline previste nei curricoli dei diversi percorsi*

scolastici. *La trasversalità dell'insegnamento si esprime, quindi, nella capacità di dare senso e significato a ogni contenuto disciplinare".*

L'insegnamento dell'educazione civica si articola su tre direttrici fondamentali (Costituzione; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale), individuate già nell'allegato A delle linee guida del 23/06/2020 e ribadite nelle nuove linee guida del 7 agosto 2024, DM 183/24, che, sostituendo le precedenti, *"mirano a favorire e sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana – riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell'Unione Europea".*

Il progetto d'Istituto ha previsto per le classi quinte la trattazione del tema della Cittadinanza digitale. I docenti coinvolti hanno contribuito con interventi didattico - educativi specifici, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale:

Ripartizione annua discipline	
Scienze Umane	
DISCIPLINE	ORE
Scienze Umane	7
Lingua e lett.Italiana	6
Storia	3
Inglese	4
Scienze Naturali	3
Scienze Motorie	3
Storia dell'arte	3
Filosofia	4
Totale ore	33

Il CdC ha deliberato la realizzazione di un'unità didattica, il cui titolo è: ***L'uso delle tecnologie digitali tra opportunità e sfide etiche.***

Descrizione sintetica:

- Riflessione sull'impatto che l'avvento delle tecnologie telematiche, dotando ciascuno di una sorta di estensione e di prolungamento nel mondo digitale, ha avuto sui diritti e sui doveri dei cittadini verso gli altri, verso la comunità, verso lo Stato.
- Individuazione delle forme di comunicazione digitale adeguate, nel rispetto di regole comportamentali adeguate ai diversi contesti comunicativi.
- Riflessione sulla centralità del tema dell'uso e della gestione dei dati, per i governi, per le politiche europee, per il business e lo sviluppo dell'Intelligenza artificiale e per ciascuno di noi ogni volta che si connette alla rete.

- Sviluppo della capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
- Riflessione sui "costi ambientali" delle nuove tecnologie.

Contributo delle discipline coinvolte:

Scienze Umane (7 ore):

L'uso delle tecnologie digitali e l'avvento di internet e della IA (Agenda 2030 obiettivo 4, 5, 9)

La normativa sulla privacy e la tutela dei dati sensibili (Agenda 2030 obiettivo 4. 5, 10)

Lingua e letteratura italiana (6 ore):

L'uso delle tecnologie digitali e l'avvento di internet e della IA (Agenda 2030 obiettivo 4, 5, 9, 11.12)

Storia (3 ore):

L'uso delle tecnologie digitali e l'avvento di internet e della IA (Agenda 2030 obiettivo 4, 5, 9, 11.12)

Inglese (4 ore):

L'uso delle tecnologie digitali e l'avvento di internet e della IA (Agenda 2030 obiettivo 4, 5, 9, 11.12)

Storia dell'arte (3 ore):

L'uso delle tecnologie digitali e l'avvento di internet e della IA (Agenda 2030 obiettivo 4, 5, 9)

La normativa sulla privacy e la tutela dei dati sensibili (Agenda 2030 obiettivo 4. 5, 10)

Scienze Naturali (3 ore):

I "costi ambientali" delle nuove tecnologie (Agenda 2030 obiettivo 1, 4, 8 9, 10, 11, 13)

Scienze motorie (3 ore):

L'uso delle tecnologie digitali e l'avvento di internet e della IA (Agenda 2030 obiettivo 4, 5, 9, 11.12)

Filosofia (4 ore):

L'uso delle tecnologie digitali e l'avvento di internet e della IA (Agenda 2030 obiettivo 4, 5, 9, 11.12).

Nei consuntivi saranno indicati nel dettaglio gli argomenti trattati nelle singole discipline.

15. MODULO ORIENTAMENTO

LA SCELTA E IL FUTURO.

Agisco responsabilmente e progetto intenzionalmente.

Modulo di **38 ore**, delle quali **19** di Orientamento universitario, **5** di supporto all'Orientamento in entrata, **14** di didattica orientativa a cura del Consiglio di classe, su temi convergenti con il modulo di Educazione Civica.

Aree di intervento	Attività	Competenze orientative
<p style="text-align: center;">PERCORSO DI PCTO DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (15 h)</p> <p style="text-align: center;">INCONTRO: COME PRESENTARSI COMPETITIVI AL MONDO DEL LAVORO GRAZIE AL NETWORK (ROADSHOW ORIENTA NELLE SCUOLE) (4h)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Incontri con figure professionali del mondo del lavoro e delle università. ● Implementazione e aggiornamento del <i>curriculum vitae</i>. ● Partecipazione a Campus formativi. ● Esercitazioni su come sostenere un colloquio. ● Esperienze di <i>public speaking</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capire la coerenza fra determinati percorsi scolastici e determinate aree professionali o professioni. ● Capire la coerenza fra le proprie caratteristiche personali, il proprio percorso formativo e determinate professioni. ● Capire la coerenza tra determinati percorsi di studio e determinati percorsi universitari. ● Gestire in autonomia scelte formative e professionali. <ul style="list-style-type: none"> ● Gestire e implementare il proprio percorso formativo in autonomia e coerenza. ● Mettere a punto gli strumenti di ricerca di lavoro: CV, messaggio di accompagnamento, lettera di presentazione,

		profilo di LinkedIn.
SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN ENTRATA (5h)	<ul style="list-style-type: none"> • Open day d'Istituto. • Service learning. • Laboratori didattici finalizzati alle giornate di Open day. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire capacità di negoziazione. • Gestire il flusso di lavoro attraverso la programmazione e la gestione agenda.
	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori didattici finalizzati alla partecipazione a progetti e concorsi. • Attività didattiche di tipo laboratoriale disciplinari e multidisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare atteggiamenti di flessibilità in contesti di apprendimento cooperativo e di team working. • Assumersi responsabilità. • Comunicare in maniera efficace.

Didattica orientativa (14h):

LA SCELTA E IL FUTURO: l'uso delle tecnologie digitali tra opportunità e sfide etiche (in coerenza e in continuità con il modulo di Educazione Civica, a cura dei docenti del Consiglio di classe).

- Visita alla mostra *Monet e gli Impressionisti, Immersive Experience*. Prima e dopo l'esperienza della mostra: letture e dibattiti sul tema *Gli strumenti digitali e le opere creative dell'ingegno umano*. (9h)
- Partecipazione al Convegno Internazionale "Coscienza e Libero Arbitrio: i Pensatori", evento formativo e culturale interdisciplinare che ha coinvolto diversi ambiti disciplinari, quali filosofia, fisica, neuroscienze, intelligenza artificiale ed etica. Figura centrale dell'evento il fisico e ingegnere di fama mondiale Federico Faggin. (5h)

16. CAPOLAVORO

Il capolavoro realizzato dagli studenti rientra tra le attività svolte, con la supervisione del docente tutor dell'orientamento, ai fini del miglioramento della loro capacità di autovalutazione.

17. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'O.M. n. 67 del 31/03/2025 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, il Consiglio di classe indica i **nodi concettuali interdisciplinari** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche:

- Uomo, natura e ambiente
- Individuo e società
- Identità, differenza e inclusione
- Modernità, progresso e contemporaneità

DISCIPLINA:

IRC

DOCENTE:

RAPISARDA GIUSEPPINA MARIA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Luigi Solinas, "La vita davanti a noi", SEI

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di Dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Alla luce dello "homo philosophandi", approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti.• Riconoscere il valore etico della vita umana come dignità della persona• Riconoscere e prendere coscienza della responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo• Conoscere gli orientamenti della Chiesa sui problemi di:<ul style="list-style-type: none">- Bioetica ed etica della vita- Impegno per la pace e lo sviluppo sostenibile- Dialogo interreligioso• Conoscere le Dieci Parole come fondamento di una etica condivisa• Conoscere ed approfondire il modello antropologico biblico per una rilettura delle relazioni umane	<ul style="list-style-type: none">• Rintracciare nella testimonianza cristiana figure significative di tutti i tempi.• Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo sociale, ambientale e tecnologico• Saper scegliere e imparare a scegliere alla luce della libertà, coscienza e consapevolezza• Orientamento al futuro: per un sano progetto di vita, volontà e responsabilità• Discernimento razionale ed umana solidarietà	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le valutazioni e le motivazioni della Chiesa su questioni di etica• Essere capaci di confrontare il pensiero ecclesiale con valutazioni e sistemi di significato diversi• Saper confrontare le proprie opinioni con posizioni diverse al fine di ricavare un personale e autonomo giudizio motivato• Sapere apprezzare il valore della vita umana come Bene e Dono supremo• Saper scegliere in autonomia per un progetto di vita serio, sano e responsabile

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla Progettazione del

Dipartimento)

- Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.
- Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.
- Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni)
- Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.
- Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.
- Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Crisi del soggetto e dell'identità

Contenuti

- Il senso religioso presente nell'essere umano: la ricerca di Dio, la «via» delle religioni, le questioni del rapporto fede-ragione, fede-scienza, fede-cultura
- La ricerca di Dio nei filosofi
- Il discorso di Denzel Washington agli studenti su Dio e sulla Fede

Nodo: Il culto della Bellezza: il bello tra ideale e reale

Contenuti

- La coscienza umana e l'autocoscienza come consapevolezza di sé
- Lo sviluppo della coscienza morale (distinzione fra giudizio morale, valore morale, etica, azione morale e responsabilità morale)
- La coscienza credente: in ascolto della voce di Dio nell'Io, il raggiungimento della piena felicità
- L'obiezione di coscienza

Nodo: Il rapporto uomo, natura e società

Contenuti

- La libertà: sogno o realtà

- L'uomo e il Creato ("Laudato si")
- La libertà della creatura: responsabile decisione per realizzare se stessi
- Il ruolo dei giovani nel mondo:
dal mito alle testimonianze vissute

Nodo: Il Tempo e la Memoria

Contenuti

- La Chiesa e i Totalitarismi del Novecento
- Giustizia, carità, solidarietà nei Documenti ecumenici
- La costruzione della Pace e il ruolo della Religioni
- La grande violenza: Hiroshima, Auschwitz e le Foibe
- La testimonianza di Sami Modiano e Liliana Segre

Nodo: Rapporto tra intellettuale, potere e società

Contenuti

- Il dialogo interreligioso per la pace mondiale: donne e uomini responsabili
- Responsabilità e partecipazione di tutti per la costruzione della pace
- L'esercizio delle virtù per la ricerca del Bene

Nodo: Modernità e progresso

Contenuti

- Il magistero della Chiesa sui principali temi legati alla genetica, alla fecondazione medicalmente assistita, al testamento biologico, all'aborto, all'eutanasia
- Il magistero della Chiesa e l'appello alla legge morale naturale
- Vita come Dono. Esempi ecclesiali di *Agape*

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: CHIARA RIZZUTO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Massimiliano Tortora, Claudia Carmina, Gabriele Cingolani, Roberto Contu, *Una storia chiamata letteratura. Storia e antologia della letteratura italiana*, vol. 3A, Palumbo.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee● Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese● Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti● Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO● Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura● Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi● Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">● Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi● Saper analizzare i testi● Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore● Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori● Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa● Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato).● Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica● Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina● Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale● Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Uomo, natura e ambiente - Modernità progresso e contemporaneità - Individuo e società - Identità, differenza e inclusione

Contenuti

Giacomo Leopardi: vita e opere
L'evoluzione del pensiero leopardiano
La teoria del piacere e la poetica del «vago e indefinito»
I Canti
Le Operette morali

Testi

- Da *Canti*: *L'infinito*; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- Da *Operette morali*: *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*, con visione del film di Ermanno Olmi (1954); *Dialogo della Natura e di un Islandese*; un testo a scelta tra *Dialogo di un folletto e di uno gnomo* e *Dialogo di Tristano e di un amico*

Uomo, natura e ambiente - Modernità progresso e contemporaneità - Individuo e società - Identità, differenza e inclusione**Contenuti**

Charles Baudelaire e la nascita della poesia moderna

Testi

Da *I fiori del male*: *L'albatro*, *Corrispondenze*, *Perdita d'aureola*, *Litania a Satana*, *Viaggio*.

Modernità progresso e contemporaneità - Individuo e società - Identità, differenza e inclusione**Contenuti**

Il realismo francese, Flaubert e la rivoluzione di *Madame Bovary*.
Il romanzo psicologico di Dostoevski: *Delitto e castigo*, *L'idiota* e la polifonia de *I fratelli Karamazov*.
Il Naturalismo francese, Zola e il ciclo dei Rougon-Macquart.
Il Verismo italiano: differenze e analogie rispetto al Naturalismo francese.
Luigi Capuana, da *Giacinta* al *Marchese di Roccaverdina*.

Modernità progresso e contemporaneità - Individuo e società - Identità, differenza e inclusione**Contenuti**

Giovanni Verga e la sua poetica: dai romanzi risorgimentali alla svolta verista e le sue motivazioni.
Vita dei campi: ideologia, contenuto, stile.
I Malavoglia: composizione, trama, struttura, ideologia.
Mastro-don Gesualdo: composizione, struttura, trama, poetica, lingua e stile.

<p>Testi</p> <ul style="list-style-type: none"> Da <i>Vita dei campi</i>: <i>Fantasticheria</i>, <i>Rosso Malpelo</i>, <i>La lupa</i> Da <i>I Malavoglia</i>: Prefazione; L'inizio dei <i>Malavoglia</i> (cap. I); <i>L'addio di 'Ntoni</i> (cap. XI) Da <i>Mastro-don Gesualdo</i>: <i>La morte di Gesualdo</i> (parte quarta, cap. V) <p><u>Lettura critica</u>: Romano Luperini, <i>Il finale dei Malavoglia</i></p>
<p>Uomo, natura e ambiente - Modernità progresso e contemporaneità - Individuo e società - Identità, differenza e inclusione</p>
<p>Contenuti</p> <p>Testi</p> <p>Giovanni Pascoli e la poetica del fanciullino <i>Myricae</i>: composizione, struttura, temi, lingua, stile <i>Canti di Castelvecchio</i>: composizione, struttura, temi, lingua, stile</p>
<p>Testi</p> <ul style="list-style-type: none"> Brano tratto da <i>Il fanciullino</i> Da <i>Myricae</i>: <i>Lavandare</i>; <i>X Agosto</i>; <i>L'assiuolo</i>; <i>Il tuono</i>; <i>Il lampo</i> Da <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i>
<p>Uomo, natura e ambiente - Modernità progresso e contemporaneità - Individuo e società</p>
<p>Contenuti</p> <p>Gabriele D'Annunzio: vita e opere; la poetica; il panismo; <i>Il piacere</i>; il mito del superuomo; il progetto delle <i>Laudi</i></p>
<p>Testi</p> <ul style="list-style-type: none"> Da <i>Alcyone</i>: <i>La pioggia nel pineto</i> (con lettura di Roberto Herlitzka)
<p>Modernità progresso e contemporaneità - Individuo e società</p>
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> Le avanguardie e le tendenze del primo Novecento: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo Il Modernismo: periodizzazione, autori, caratteri, analogie e differenze tra avanguardia e Modernismo
<p>Testi</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo</i></p>
<p>Modernità progresso e contemporaneità - Individuo e società - Identità, differenza e inclusione</p>

Contenuti

Luigi Pirandello: vita, opere, idee; la poetica dall'umorismo al Surrealismo; lo stile; i romanzi siciliani, l'attività di novelliere tra arte e mercato; il teatro

Il fu Mattia Pascal

Quaderni di Serafino gubbio operatore

Uno, nessuno e centomila

Sei personaggi in cerca d'autore

Testi

- Da *L'umorismo*: La differenza tra umorismo e comicità (parte seconda, cap. II)
- Da *Il fu Mattia Pascal*: L'ingannevole gioia di diventare un altro (cap. VIII); La lanterninosofia (cap. XIII); Un bacio, la vita che ritorna (cap. XV); Pascal di fronte alla propria tomba (cap. XVII)
- Da *Uno, nessuno e centomila*: Vivo e intero... in ogni cosa uori (libro ottavo, cap. IV)
- Da *Quaderni di Serafino gubbio operatore*: La cinepresa di Serafino riprende l'orrore (quaderno settimo)
- Il finale di *Sei personaggi in cerca d'autore*

Modernità progresso e contemporaneità - Individuo e società - Identità, differenza e inclusione**Contenuti**

Svevo e l'affermazione del romanzo modernista in Italia: vita, opere, cultura, lingua, stile, poetica.

La coscienza di Zeno

Testi

Da *La coscienza di Zeno*: La prefazione del dottor S.; Lo schiaffo del padre (cap. IV); La proposta di matrimonio (cap. V); l'ultima pagina del romanzo.

Uomo, natura e ambiente - Modernità progresso e contemporaneità - Individuo e società - Identità, differenza e inclusione**Contenuti**

Svevo e l'affermazione del romanzo modernista in Italia: vita, opere, cultura, lingua, stile, poetica.

La coscienza di Zeno

Testi

Da *La coscienza di Zeno*: La prefazione del dottor S.; Lo schiaffo del padre (cap. IV); La proposta di matrimonio (cap. V); l'ultima pagina del romanzo.

Uomo, natura e ambiente - Modernità progresso e contemporaneità - Individuo e società - Identità, differenza e inclusione**Contenuti**

- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, idee; la poetica dall'avanguardia al classicismo modernista; le forme e lo stile; *L'allegria*
- Eugenio Montale e il «male di vivere» [da svolgere]

Testi

- Giuseppe Ungaretti, da *L'allegria: I fiumi; San Martino del Carso; Soldati; Veglia; Commiato*
- Eugenio Montale, da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato*. [da svolgere]
- Eugenio Montale, da *Le occasioni: La casa dei doganieri* [da svolgere]
- Eugenio Montale, da *Satura: Ho sceso dandoti il braccio...* [da svolgere]

EDUCAZIONE CIVICA

Ore programmate: 9 suddivise tra gli insegnamenti della cattedra di Lettere

- La lettera a Lucilio sulla schiavitù (Epistulae ad Lucilium, 47)
- Potenzialità e limiti dell'informazione digitale e il metodo storico come antidoto. Fase 1: le fake news nell'antichità
- La letteratura della Resistenza ("La guerra in classe: la voce possibile della letteratura" di Gabriele Cingolani, su "La letteratura e noi", 24/04/2022; la stagione del Neorealismo; brani tratti da: I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* (prefazione inclusa); C. Pavese, *La casa in collina*; B. Fenoglio, *Una questione privata*)

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: CHIARA RIZZUTO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Ad maiora*, vol. 3, Mondadori Education.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito.

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Individuo e società - Uomo natura e ambiente
Contenuti L'età giulio- claudia: coordinate storico-culturali La tradizione della favola e Fedro
Testi Da <i>Fabulae</i> : Il lupo e l'agnello
Individuo e società - Uomo natura e ambiente

COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere, analizzare e interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali • Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina • Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee • Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione storica dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità. • Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo in lingua e saperne riconoscere gli aspetti linguistici più rilevanti • Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico • Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Contenuti Lo stoicismo dalla Grecia a Roma. Seneca: la vita, le opere, il rapporto col potere, la riconquista del sé, il controllo delle passioni e la vita del saggio, il rapporto con il tempo, il rapporto con il divino, Seneca naturalista, le tragedie di Seneca e le caratteristiche del teatro senecano, lo stile.
Testi <ul style="list-style-type: none"> • <i>De constantia sapientis</i> 5, 3-7; <i>Epistulae ad Lucilium</i> 1; 30,15-18; 47 ; <i>De providentia</i> 2,1-4; <i>De brevitae vitae</i> 1, 9; 14, 1-2; <i>De otio</i> 6,2-5.
Individuo e società

<p>Contenuti Lucano: la vita, il <i>Bellum civile</i>, l'ideologia, il rapporto con l'epica virgiliana i personaggi, la lingua, lo stile, la fortuna.</p>
<p>Testi Dal <i>Bellum civile</i>: <i>Bellum civile</i> VI, vv. 750-821; VII, 786-824.</p>
<p>Individuo e società- Identità, differenza e inclusione</p>
<p>Contenuti Petronio: la vita, il <i>Satyricon</i>. Lettura in traduzione ed analisi dei testi: la cena di Trimalchione.</p>
<p>Individuo e società</p>
<p>Contenuti L'età dei Flavi, Nerva e Traiano: quadro storico e culturale</p>
<p>Individuo e società - Identità, differenza e inclusione</p>
<p>Contenuti Quintiliano e l'<i>Institutio oratoria</i></p>
<p>Testi Dall'<i>Institutio oratoria</i>: L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi (I,2); Ritratto del buon maestro (II,2,4-13)</p>
<p>Individuo e società</p>
<p>Contenuti Marziale e l'epigramma comico-realistico</p>
<p>Testi Un poeta in edizione tascabile (<i>Epigrammi</i> I,2); La bellezza di Maronilla (I,10); Il cacciatore di patrimoni (<i>Epigrammi</i> IV,56); L'affaccendato (<i>Epigrammi</i> I,79) Il Giove di Giovenale (<i>Epigrammi</i> IX,91)</p>
<p>Individuo e società</p>
<p>Contenuti Giovenale e la satira</p>
<p>Testi Roma, una città invivibile (<i>Satire</i> I,3, 223-277);La gladiatrice (<i>Satire</i> VI,82-113)</p>
<p>Individuo e società - - Identità, differenza e inclusione - - Uomo natura e ambiente</p>

Contenuti

Il principato per adozione: coordinate storico-culturali

Tacito: notizie biografiche e opere. *La storiografia di Tacito: la visione pessimistica, la prospettiva senatoria, la riflessione sul potere, le fonti, i modelli.*

Testi

Lettura in traduzione ed analisi dei testi: Agricola 30-32 (Il discorso di Calgaco); Germania 18-19 (Matrimonio e adulterio); Annales XV, 60-64 (Seneca è costretto a uccidersi); XVI, 18-19 (Anche Petronio deve uccidersi).

Individuo e società - - Identità, differenza e inclusione - - Uomo natura e ambiente**Contenuti**

Apuleio. La vita le *Metamorfosi*

EDUCAZIONE CIVICA

Ore programmate: 9 suddivise tra gli insegnamenti della cattedra di Lettere

- La lettera a Lucilio sulla schiavitù (*Epistulae ad Lucilium*, 47)
- Potenzialità e limiti dell'informazione digitale e il metodo storico come antidoto. Le fake news nell'antichità
- La letteratura della Resistenza ("La guerra in classe: la voce possibile della letteratura" di Gabriele Cingolani, su "La letteratura e noi", 24/04/2022; la stagione del Neorealismo; brani tratti da: I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* (prefazione inclusa); C. Pavese, *La casa in collina*; B. Fenoglio, *Una questione privata*)

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Chiara Rizzuto

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Noi di ieri noi di domani*, Zanichelli, vol. 3.

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali• Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche• Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati• Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti• Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO	<ul style="list-style-type: none">• Leggere — anche in modalità multimediale — differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica• Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità• Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici• Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Modernità progresso e contemporaneità - Individuo e società
Contenuti L'epoca delle masse: scenario economico e sociale; scenario politico europeo L'imperialismo e le tensioni fra gli stati europei tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. L'imperialismo dei paesi extra-europei. L'età giolittiana
Modernità progresso e contemporaneità - Individuo e società

Contenuti

- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa

Modernità progresso e contemporaneità - Individuo e società - Identità, differenza e inclusione**Contenuti**

La Grande depressione e il New Deal
Il fascismo in Italia
Il nazionalsocialismo in Germania
Lo stalinismo in Russia
La guerra di Spagna
La seconda guerra mondiale
La Shoah
La Resistenza in Italia

Modernità progresso e contemporaneità - Individuo e società (da svolgere dopo il XV maggio)

Cenni su:

- la nascita della Repubblica in Italia
- la guerra fredda
- la fine dell'imperialismo europeo
- la crescita economica degli anni Cinquanta e Sessanta
- le proteste del Sessantotto

EDUCAZIONE CIVICA

Ore programmate: 9 suddivise tra gli insegnamenti della cattedra di Lettere

- La lettera a Lucilio sulla schiavitù (Epistulae ad Lucilium, 47)
- Potenzialità e limiti dell'informazione digitale e il metodo storico come antidoto. Le fake news nell'antichità
- La letteratura della Resistenza ("La guerra in classe: la voce possibile della letteratura" di Gabriele Cingolani, su "La letteratura e noi", 24/04/2022; la stagione del Neorealismo; brani tratti da: I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* (prefazione inclusa); C. Pavese, *La casa in collina*; B. Fenoglio, *Una questione privata*)

DISCIPLINA: Inglese

DOCENTE: GABRIELLA CIPRI'

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS
VOLUME UNICO (LDM) - FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE

AUTORI: SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON, ED. ZANICHELLI

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze:

Abilità

- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale e scolastico (letterario e sociale).
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.
- Analizzare, sintetizzare e rielaborare i testi studiati, identificandone il genere letterario e riconducendoli all'autore e/o alla corrente letteraria di riferimento.
- Saper contestualizzare e interpretare aspetti della cultura e tematiche di carattere sociale, contemporaneo e interdisciplinare

Competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi con competenze riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo.
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Effettuare collegamenti multidisciplinari.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti :

1 Nodo: Il rapporto uomo, natura e società : Romanticism : W. Wordsworth, S.T. Coleridge . The Victorian Age: C. Dickens

2 Nodo: Progresso e lavoro, (sfruttamento minorile e pari opportunità): C. Dickens and V. Woolf (feminism)

3 Nodo: La crisi del soggetto e dell'identità-il mito del doppio: Modernism: J. Joyce , Dubliners and Ulysses. V. Woolf , Mrs. Dalloway. The theater of the absurd: S. Beckett , Waiting for Godot. O. Wilde, The picture of Dorian Grey. Stevenson Dr Jekyll and Mr. Hyde.

4 Nodo: Il culto della bellezza: J. Keats : Ode on a Grecian Urn. The Aestheticism , Oscar Wilde and The picture of Dorian Grey

6 Nodo: L'uomo e il Potere :(Man and Power) The War poets : Rupert Brooke , Soldier. G. Orwell (Nineteen Eighty-Four and Animal Farm)

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**DOCENTE: D'AMICO Giuseppe****LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Attila Bruni – Gianluca Ligi – Paolo Magaudo
"Dialoghi nelle Scienze Umane" Antropologia – Sociologia Quinto anno****Giunti T.V.P. – Treccani****Mariateresa Muracca – Elisabetta Patrizi****"I colori della Pedagogia" Vol. 3 l'educazione dall'Ottocento a oggi.****Giunti T.V.P. – Treccani**

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisire consapevolezza della del rapporto tra educazione e pedagogia. Essere capaci di comprendere la ratio dei diversi modelli educativi e dei loro rapporti con la politica, la vita religiosa, le strutture economiche.	Indicare e distinguere i modelli educativi contemporanei. Enucleare i concetti di: Bisogno/Interesse Motivazione Individuo/Persona Istruzione, Educazione, Formazione Complessità/Sistema.	<ul style="list-style-type: none"> • La cultura pedagogica contemporanea: Autori e teorie. • Sistema scolastico italiano e politiche dell'istruzione europee. • Formazione alla cittadinanza e diritti umani. • Educazione permanente. • Didattica inclusiva.
Acquisire consapevolezza della specificità dell'uomo come <essere culturale>. Acquisire padronanza delle strutture portanti dell'Antropologia Culturale come opportunità per un approccio multidisciplinare alle tematiche storiche, geografiche, sociologiche, pedagogiche.	Capacità di utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina in prospettiva multidisciplinare.	Conoscenza della realtà socio – culturale e dei suoi cambiamenti (Postmodernità e nuovi contesti – Società complesse)
Acquisire consapevolezza della specificità dell'analisi scientifica della società. Comprendere e applicare le tecniche e i modelli procedurali della ricerca sociologica.	Individuare le componenti specifiche della società contemporanea. Enucleare i concetti di: Integrazione/trasgressione; Norma/sanzione; Burocrazia; Burocratizzazione; Politica economica;	Socializzazione; Devianza; Il potere e lo Stato; Il Welfare – State e la sua crisi; Il no – profit.

	Solidarietà e l'inclusione.	
--	-----------------------------	--

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

<p>Nodo: LE RELAZIONI DI POTERE</p> <p>Contenuti di Antropologia Potere e risorse secondo Karl Polanyi; Il potere in Max Weber; Le relazioni economiche e i modelli di consumo; Economia circolare. Il potere e le classi sociali: il mondo della produzione; Egemonia e subalternità. Le forme di organizzazione politica: i sistemi politici e le costruzioni culturali del potere.</p>
<p>Nodo: PENSARE LA CONTEMPORANITA'</p> <p>Contenuti L'antropologia di fronte alla complessità; La globalizzazione; Gli spazi urbani; Antropologia dello Stato; La crisi dello Stato - nazione. Le migrazioni.</p>
<p>Nodo: COME FUNZIONA LA SOCIETA'</p> <p>Contenuti Come funziona la società: Società, socializzazione e relazioni sociali; Strutture, norme e ruoli sociali; Cultura, valori e simboli; Scuola, religione e famiglia: le Istituzioni culturali la scuola e l'istruzione, la religione e la secolarizzazione.</p>
<p>Nodo: FARE RICERCA SOCIALE: METODI E TECNICHE</p> <p>Contenuti Il paradigma della ricerca sociale; Fare ricerca sociale: la domanda e il disegno della ricerca; Fare ricerca sociale: l'analisi dei dati e la presentazione dei risultati.</p>

<p>Nodo: LE SFIDE DELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA: GENERE, GLOBALIZZAZIONE E MIGRAZIONI</p> <p>Contenuti Il genere e la costruzione dell'identità: sesso e genere; L'identità e gli stereotipi di genere; Il sistema patriarcale e il genere in famiglia; il genere al lavoro e nei mass media; politiche per la parità di genere. La globalizzazione e le trasformazioni sociali, culturali ed economiche.</p>

<p>Le migrazioni e il multiculturalismo: il fenomeno delle migrazioni; Il razzismo; Multiculturalismo e pluralismo identitario; Famiglia, genere e lavoro nelle migrazioni.</p>
<p>Nodo: COMUNICAZIONE, MEDIA E INTERNET</p>
<p>Contenuti La comunicazione: Il linguaggio e la dimensione sociale della comunicazione; La comunicazione come passaggio di informazioni; La comunicazione come contenuto e come relazione; La comunicazione interculturale. I mass media. Internet e la società digitale. Le organizzazioni e il lavoro: tra industria e servizi.</p>
<p>Nodo: LA SCUOLA INCLUSIVA</p>
<p>Contenuti La scuola su misura secondo: Albert Binet, Maria Montessori, Le sorelle Agazzi. La pedagogia speciale di Ovide Decroly. L'educazione funzionale di Edouard Claparède. Didattica inclusiva e integrazione.</p>
<p>Nodo: POLITICHE EDUCATIVE ITALIANE, EUROPEE ED EXTRAEUROPEE</p>
<p>Contenuti Le teorie del primo novecento: Giovanni Gentile, Giuseppe Lombardo Radice, Karl Marx, John Dewey. La prospettiva psico – pedagogica: Jean Piaget, Jerome Bruner, Howard Gardner. La formazione continua.</p>
<p>Nodo: EDUCAZIONE, FORMAZIONE E CURA NELL'ETA' ADULTA</p>
<p>Contenuti Alfabetizzazione, Cultura di sé, Migranti, Servizi sociali, Famiglie transnazionali. La relazione pedagogica di aiuto, Cèlestin Freinet, La scuola laboratoriale.</p>
<p>Nodo: CITTADINANZA ED EDUCAZIONE AI DIRITTI UMANI</p>
<p>Contenuti Cittadinanza attiva e diritti umani. Paulo Freire, Don Milani, Danilo Dplci, Edgard Morin</p>
<p>Nodo: COMPLESSITA' EDUCAZIONE E MULTICULTURALITA'</p>
<p>Contenuti Educazione alla complessità. E. Morin</p>
<p>Nodo: I MEDIA, LE TECNOLOGIE E L'EDUCAZIONE</p>
<p>Contenuti Scaffolding Lev. S. Vygotskij , Il pensiero computazionale L'educazione ai media.</p>

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Prof. Vincenzo Lima

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: D. Massaro, La meraviglia delle idee, vol.3
La contemporaneità, Pearson Paravia.**

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso gli alunni hanno conseguito le seguenti **abilità e competenze**.

Abilità:

1. Descrivere e distinguere le varie teorie filosofiche individuandone elementi di coerenza e di incoerenza intrinseci
2. Individuare in ogni teoria filosofica i principali aspetti che la caratterizzano metafisici gnoseologici morali eccetera e saperli confrontare
3. Confrontare le filosofie incontrate con il proprio mondo culturale di riferimento ed assumere una posizione personale rispetto ad esse in termini di vero/falso giusto/sbagliato

Competenze:

1. Essere in grado di confrontare le proprie idee con quelle di altri individuandone punti di forza e di debolezza
2. Essere capaci di esporre in modo coerente ed ordinato le proprie ed altrui idee
3. Saper utilizzare le filosofie studiate per esercitare un giudizio su aspetti specifici che caratterizzano la società contemporanea
4. Saper utilizzare le filosofie studiate per incrementare la conoscenza e la consapevolezza di sé
5. Saper utilizzare le proprie conoscenze filosofiche per riconoscere in prodotti culturali film e libri o in comportamenti sociali la appartenenza a determinate posizioni filosofiche più o meno consapevoli

Aree tematiche della disciplina e contenuti svolti

1. Crisi del soggetto e dell'identità

Contenuti: la fine dell'umano in Schopenhauer; la volontà in Schopenhauer; Nietzsche e il nichilismo; Adorno e Horkheimer e la dialettica dell'illuminismo; Freud la scoperta delle pulsioni; Freud e l'inconscio; Es e Super-io i padroni dell'io in Freud.

2. Comunicazione e relazione

Contenuti: Nietzsche e la genealogia della morale; Marx e l'ideologia; Marx il materialismo dialettico ed il materialismo storico;

3. Alienazione e lavoro

Contenuti: L'alienazione religiosa in Feuerbach; L'alienazione nel lavoro in Marx;

4. Critica alla società di massa

Contenuti: la scuola di Francoforte e la critica della società e dell'industria culturale; Nietzsche la morale degli schiavi e la morale dei signori; Weber e la gabbia d'acciaio, la società amministrata; Freud e il disagio della civiltà

5. Il diritto alla vita tra Etica e Tecnica

Contenuti: Il positivismo ed il suo fallimento; la scuola di Francoforte l'altra faccia della tecnica; Weber e il disincanto del mondo.

6. Il viaggio come metafora della vita

Contenuti: Kierkegaard e gli stadi dell'esistenza; Il salto della fede in Kierkegaard; il significato dell'esistenzialismo; Le Vie di fuga dalla volontà in Schopenhauer

7. Conflitti e violenze

Contenuti: Marx il materialismo dialettico e il materialismo storico; la critica alla società capitalista nel capitale di Marx; Nietzsche e l'Oltreuomo

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: MARIA PAOLA MORTELLARO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica.azzurro vol. 5 Seconda Edizione

AUTORI: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi

CASA EDITRICE: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica e individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Effettuare lo studio completo di una funzione algebrica razionale intera e fratta e la sua rappresentazione grafica.

Competenze

- Analizzare e individuare le strategie per risolvere problemi relativi alle funzioni.
- Leggere e analizzare il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.
- Effettuare lo studio parziale di una funzione algebrica razionale intera e fratta. Acquisire la capacità di leggere e di interpretare in termini matematici, con l'uso di funzioni, semplici fenomeni del mondo reale

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Funzioni e loro proprietà

Contenuti:

Concetto di funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale. Funzioni pari e dispari. Definizione di funzione continua.

Nodo: Limiti di funzioni, Asintoti e Continuità

Contenuti:

Definizione di limite finito ed infinito di una funzione. Teoremi generali sui limiti e Teorema di unicità del limite. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Calcolo di semplici limiti.

Limite finito per x che tende ad un valore finito. Limite finito per x che tende all'infinito.

Limite infinito per x che tende ad un valore finito. Limite infinito per x che tende all'infinito.

Operazioni sui limiti. Punti di discontinuità di una funzione. Calcolo degli asintoti di una funzione: orizzontali, verticali e obliqui.

Nodo: Studio di una Funzione

Contenuti:

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, studio del segno della funzione, eventuali simmetrie. Limiti di funzioni, punti di discontinuità, asintoti. Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

Funzione derivata e derivata prima di una funzione calcolata in un punto: significato geometrico della funzione derivata e calcolo delle derivate di polinomi, calcolo delle derivate di un prodotto tra polinomi e calcolo delle derivate di funzioni razionali fratte.

Studio del segno della funzione derivata prima per individuare il carattere crescente o decrescente della funzione. Ricerca dei punti stazionari (minimo e massimo relativo).

Costruzione del Grafico completo di una funzione razionale.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: MARIA PAOLA MORTELLARO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Le Traiettorie della Fisica. Azzurro – Seconda ed. vol.2

AUTORE: Ugo Amaldi

CASA EDITRICE: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Utilizzare correttamente le conoscenze per descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
- Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni provenienti da ambiti diversi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.
- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali o artificiali e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici; risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Competenze

- Interpretare i fenomeni che avvengono in natura in termini di leggi generali e particolari;
- Conoscere le cause elettriche e/o magnetiche sia al livello microscopico che al livello macroscopico;
- Discutere una situazione sperimentale, individuando le variabili dipendenti ed indipendenti che intervengono e concorrono all'evoluzione del fenomeno osservato;
- Descrivere i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e

quella tra fenomeni elettrici e magnetici.

- Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici e ai circuiti elettrici elementari.
- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi anche di uso comune.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Campi vettoriali e interazioni a distanza

Contenuti

L'Atomo di Bohr. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto, e per induzione. La polarizzazione di un isolante. La carica elettrica. La Forza di Coulomb e la legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Energia potenziale elettrica ed il Potenziale elettrostatico. Differenza di potenziale. L'intensità della corrente elettrica. Il generatore di tensione. I circuiti elettrici. Le due leggi di Ohm. La potenza e l'energia di un circuito resistivo. Resistori in serie e in parallelo. Risoluzione dei circuiti elettrici con resistenze in serie e/o in parallelo.

Nodo: Elettromagnetismo

Contenuti

Il Campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre Confronto fra campo magnetico e campo elettrico. Le esperienze di Oersted, Ampere e Faraday.

DISCIPLINA: Scienze Naturali

DOCENTE: Antonino Di Maggio

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Simonetta Klein "Il racconto delle Scienze Naturali (Seconda edizione)" – Zanichelli editore

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

- Discriminare, mediante autonome valutazioni critiche, le informazioni ricevute.
- Trasferire le conoscenze scientifiche a situazioni della vita reale.
- Discutere la storicità dei concetti scientifici.
- Conoscere e saper utilizzare gli strumenti adatti per la ricerca.
- Descrivere il ruolo degli esseri viventi e riconoscere la loro importanza all'interno degli equilibri naturali
- Sapere argomentare sulle problematiche relative all'ambiente, supportando con conoscenze e dati scientifici le proprie opinioni.

Contenuti svolti

SCIENZE DELLA TERRA

- I fenomeni vulcanici: formazione di un magma, i diversi tipi di eruzione, edifici vulcani, prodotti dell'attività vulcanica, fenomeni vulcanici secondari, distribuzione geografica dei vulcani, il rischio vulcanico.
- I fenomeni sismici: definizione di terremoto, il modello del rimbalzo elastico, il ciclo sismico, i diversi tipi di onde sismiche, intensità e magnitudo di un terremoto, scale di misurazione, il maremoto, distribuzione geografica dei terremoti, rischio sismico e prevenzione.
- Struttura interna della Terra
- Relazioni tra vulcani, terremoti e forze endogene
- Isostasia e gradiente geotermico
- La teoria della deriva dei continenti e relative prove
- Il campo magnetico terrestre
- L'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della Tettonica delle placche

CHIMICA ORGANICA

- La chimica organica ed il ruolo del carbonio negli esseri viventi
- Caratteristiche dell'atomo di carbonio
- Aspetti generali sugli idrocarburi
- Idrocarburi alifatici e aromatici
- Alcuni effetti degli IPA (idrocarburi policiclici aromatici) sull'uomo e l'ambiente)
- Il petrolio
- Concetto di isomeria; isomeria di struttura
- Gruppi funzionali
- Definizioni di alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine
- Polimeri artificiali e naturali: le plastiche e il loro impatto sull'ambiente e l'uomo

BIOCHIMICA

- Biomolecole e reazioni di condensazione e idrolisi
- Aspetti generali e funzioni di Carboidrati, Lipidi, Proteine e Acidi nucleici
- Cenni sulle funzioni delle Vitamine
- Gli Enzimi e il concetto di energia di attivazione
- Concetto di via metabolica
- La molecola dell'ATP
- Aspetti generali sul metabolismo
- Le reazioni di ossidoriduzione negli esseri viventi
- Il metabolismo del glucosio
- I processi di fermentazione

CONTRIBUTI DISCIPLINARI PER IL PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA (ore previste 3)

Nell'ambito del progetto di Istituto di Educazione civica sono state affrontate le seguenti tematiche:

- I "costi ambientali" delle nuove tecnologie;
- Applicazioni dell'Intelligenza Artificiale in ambito scientifico.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**DOCENTE: PERCONTE ANNA****LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Artelogia E. Puvirenti Vol.3 -Dal Neoclassicismo al Contemporaneo Zanichelli editore.****Obiettivi conseguiti**

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata dalla classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze**. A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza ad un buon possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte e di un manufatto architettonico.
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere di pittura, scultura e architettura.
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.
	<ul style="list-style-type: none"> Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico e ambientale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

<ul style="list-style-type: none"> • La Luce e L'Artificio (nodo concettuale di recupero di argomenti non svolti nel precedente anno per ricostruire la cronologia dei periodi storici).
<p>Contenuti: La pittura del Seicento in Italia: Il realismo di Caravaggio: <i>Canestra di frutta, Bacco e La morte della Vergine</i>. Cenni tra il seicento italiano ed europeo. Il primo Settecento e il Rococò: Caratteristiche generali. Antonio Canaletto e Francesco Guardi e il vedutismo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'amore per il passato e il sentimento
<p>Contenuti: La grande stagione del Neoclassicismo. Antonio Canova e la scultura Neoclassica: <i>Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, Amore e Psiche</i>. Jacques-Louis David e la pittura Neoclassica in Francia: <i>Il giuramento degli Orazi e la morte di Marat</i>. Jan-Auguste-Dominique Ingres <i>La grande Odaliska</i>. Francisco Goya: <i>Le fucilazioni del 3 Maggio, la Maja vestita e la Maja desnuda</i>.</p>
<p>La stagione del Romanticismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL rapporto uomo -natura e ambiente.
<p>Contenuti: Il Sublime: Caspar David Friedrich: <i>Viandante in un mare di nebbia</i>. Il Romanticismo Francese ed Italiano. Theodore Gericault: <i>La zattera della Medusa, L'alienata</i>. Il paesaggio Inglese: William Turner <i>Pioggia vapore e velocità</i>.</p>
<p>L'arte tra secondo Ottocento e il primo Novecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uomo natura e ambiente. • Individuo e società. • La modernità progresso e contemporaneità. • Identità differenza e inclusione.
<p>Contenuti: IL Realismo in Francia, Gustave Coubert: <i>Gli Spaccapietre</i>.</p>

Un aristocratico realista, Edouard Manet: *Colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.*
Il gruppo impressionista, Claude Monet: *Impression sole nascente, Lo stagno delle ninfee.*
Pierre-Auguste Renoir: *Le Moulin de la Galette, La Grenouillère.*
Edgar Degas: *L'assenzio, La lezione di danza e la Piccola danzatrice.*
Paul Cézanne: *I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.*
IL pointillisme di Seurat: *Un dimanche après midi a l'Île de la Grande Jatte.*
Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Notte stellata e Campo di grano con corvi.*
Paul Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
Cenni sul Divisionismo Italiano: Pellizza da Volpedo, *IL Quarto Stato.*

Il primo Novecento: La belle époque, la modernità e l'idea del progresso.

- **Uomo natura e ambiente.**
- **Individuo e società**
- **La modernità progresso e contemporaneità.**
- **Identità differenza e inclusione.**

Contenuti:

La nascita delle avanguardie storiche e i precursori dell'Espressionismo: Eduard Munch: *Sera nel corso Karl Johann, l'Urlo.*
Il Cubismo: Pablo Picasso: *Le demoiselles d'Avignon, Guernica e Massacro in Corea.*

Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio

Approfondimenti sui temi trattati.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: SORTINO ANNA MARIA DANIELA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Il corpo e i suoi linguaggi - Casa editrice D'anna

Abilità e competenze acquisite

- Essere in grado di definire ed applicare le diverse forme di movimento
- Conoscere le capacità condizionali e coordinative e saper individuare le attività per migliorarle
- Saper adottare comportamenti adeguati per tutelare la propria salute e la propria sicurezza
- Conoscere il valore inclusivo e formativo dell'attività sportiva
- Assumere comportamenti responsabili nella tutela di corretti stili di vita

Contenuti svolti

- Il valore educativo del gioco
- Dal gioco allo Sport
- I giochi sportivi con la palla
- L'agonismo
- I benefici dei giochi sportivi sulla dimensione fisica,cognitiva,affettiva e relazionale
- Le dipendenze : alcol,fumo e droga
- Il doping