



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE**

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE



ANNO SCOLASTICO 2024/2025

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5[^]Fu
SCIENZE UMANE**

SOMMARIO

1. PREMESSA	4
2. PROFILO DELL'ISTITUTO	5
3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	7
4. COMPETENZE IN USCITA	8
5. PROFILO IN USCITA	9
6. ELENCO DEI DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	10
7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	11
8. ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO	14
9. STRUMENTI,METODOLOGIE,VERIFICHE,VALUTAZIONI	16
10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	18
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	19
Griglia di valutazione I prova.....	19
Griglia di valutazione II prova	21
12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE E ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE	22
13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	24
14. EDUCAZIONE CIVICA.....	28
15. MODULO ORIENTAMENTO	30
16. CAPOLAVORO	31
17. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	32
Religione cattolica	33
Lingua e cultura italiana.....	35
Storia	38
Lingua e cultura latina	40
Lingua e cultura inglese	41
Scienze umane	44
Filosofia	47
Matematica	50
Fisica.....	52
Scienze naturali	54
Storia dell'arte	57

N°05 DOCUMENTIALLEGATI

- ALL. 1 ELENCO NOMINATIVI STUDENTI E STUDENTESSE
- ALL. 2 RELAZIONE FINALE PER LA STUDENTESEA CON P.D.P.
- ALL. 3 SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO
- ALL. 4 SIMULAZIONE PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE
- ALL. 5 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ALUNNA CON P.D.P.
(prima prova, seconda prova e colloquio)
- ALL.6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO (da O.M. 67 del 31/03/2025)

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5[^] FU del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all' **O.M. 67 del 31/03/2025**.

1. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curricolari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

✚processi formativi ed educativi ✚

fenomeni socio-relazionali

✚metodologie comunicative

✚processi culturali e interculturali

✚fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o alternative	1	1	1	1	1
Ed.Civica	33 annue	33 Annue	33 Annue	33 annue	33 Annue
	27	27	30	30	30
Ed.Civica ****	33 annue	33 Annue	33 Annue	33 annue	33 Annue

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia(3,4,5) Sociologia(3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** le ore di Ed.civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte

2. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- La capacità di comprendere e usare il linguaggio specialistici delle discipline insegnate
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari
- la competenza linguistica e argomentativa
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita comuni a tutti i Licei

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2(QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- ❖ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- ❖ Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- ❖ Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ❖ Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico - educativi.
- ❖ Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli studenti avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio- sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, diricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

MATERIA	COGNOME E NOME	2022/23	2023/24	2024/25
Religione cattolica	NORRITO LUCIA	X	X	X
Italiano	ZANGARI EVA	X	X	X
Storia	ZANGARI EVA	X	X	X
Latino	ZANGARI EVA	X	X	X
Lingua Inglese	GROMBONE DANIELA			X
Scienze umane	POMO DANIELA			X
Filosofia	CARUSO DELIA	X	X	X
Matematica	DI RAFFAELE FABIO	X	X	X
Fisica	DI RAFFAELE FABIO	X	X	X
Scienze Naturali	CASTELLI ANTONINO	X	X	X
Storia dell'Arte	RAGUSA RITA	X	X	X
Scienze motorie e sportive	MESSINA STEFANO			X

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe è formata da sedici alunni, di cui tredici ragazze e tre ragazzi, in gran parte provenienti dalla classe 1[^]Fu dell'anno 2020/2021. La composizione del gruppo-classe è variata nel corso del quinquennio in seguito alla non ammissione di alcuni alunni alla classe successiva, al trasferimento di altri allievi in un Istituto diverso e all'inserimento di nuovi elementi.

All'interno del gruppo-classe si rileva la presenza di alcune situazioni specifiche ovvero:

- Un/a alunno/a con DSA certificato/a, per cui è stato predisposto e concordato con la famiglia un P.D.P..

Per quanto riguarda la composizione del corpo docente, in prevalenza esso si è mantenuto stabile, cosicché è stato possibile garantire la continuità didattica in quasi tutte le discipline, ad eccezione di Scienze umane, Inglese e Scienze Motorie, per cui durante l'ultimo anno sono subentrati gli attuali docenti.

Livello di socializzazione

La classe si caratterizza per la sua generale unità e correttezza. Malgrado una certa eterogeneità per quanto riguarda la provenienza socio-culturale, la formazione di base, le conoscenze, le competenze, la motivazione, la partecipazione, gli interessi e le inclinazioni personali, non si sono registrati né comportamenti da sanzionare né divisione all'interno del gruppo classe in cui emerge uno spirito collaborativo fra i discenti e di dialogo e disponibilità con il corpo docente. All'interno del gruppo classe sono presenti due alunni che sono gli attuali rappresentanti di Istituto e si registra altresì la partecipazione a diverse iniziative non obbligatorie extrascolastiche come la partecipazione agli spettacoli teatrali presso il Teatro Massimo e il Teatro Politeama grazie ai biglietti messi a disposizione dalla scuola, la frequenza a corsi di potenziamento e di preparazione ai test per l'accesso alle facoltà a numero programmato, la partecipazione ai gruppi sportivi e un'attenta e fattiva presenza all'interno delle attività formative dell'Istituto. Il livello di socializzazione è risultato dunque nel complesso più che soddisfacente in virtù di una naturale disposizione al dialogo, presente nella maggior parte degli alunni, che ha permesso loro di sanare potenziali conflittualità e di relazionarsi in modo sereno e costruttivo con i compagni. Sotto l'aspetto disciplinare, la classe ha sempre mostrato una vivacità contenuta e rispettosa delle regole rendendo possibile, malgrado una partecipazione non sempre costante e propositiva, lo svolgimento delle attività didattiche in un clima abbastanza sereno.

Eventuali peculiarità

Pur nella varietà dei risultati conseguiti e del diverso grado di partecipazione, nel complesso si può affermare che la classe ha compiuto un'evoluzione positiva sul piano socio-affettivo, civico e culturale grazie ai frequenti stimoli che essa ha

ricevuto dal corpo docente. Essa ha mostrato in particolare nell'ultimo periodo interesse e curiosità verso i temi sociali e politici attuali.

In riferimento alla partecipazione alle attività proposte dall'Istituzione scolastica, la classe ha partecipato a diverse iniziative indette dalla scuola;

fra queste si ricordano le rappresentazioni teatrali "Jekyll and Hyde" (in lingua inglese) tratto dal romanzo di R.L. Stevenson, presso il teatro Golden, "Conoscere Pirandello" presso il teatro Don Bosco Ranchibile e lo spettacolo teatrale "Cuntu di Poeti ed eroi" di S. Piparo, avente come tema il fenomeno mafioso. Gli alunni inoltre, durante la Settimana dello Studente svoltasi dal 10 al 15 Febbraio, hanno preso parte alla visione di film di valore storico-sociale ed educativo ("Napoli-New York" di G. Salvatores e "Il maestro che promise il mare" di P.Font) e a conferenze di interesse socio-culturale come quella sull'educazione affettiva "Inside Out" e "Le parole sono pietre" con l'intervento della Senatrice Liliana Segre.

La classe ha inoltre partecipato a: "Le Rosalie invisibili del Mediterraneo", iniziativa volta alla sensibilizzazione sui temi della violenza di genere e sul fenomeno della migrazione e alla conferenza sui "Diritti umani e dialogo interculturale" presso la sala Mattarella del Palazzo dei Normanni organizzata dal C.I.R.F.D.I.

Come previsto dalle iniziative approvate in seno al collegio docenti e afferenti al piano PNRR, la classe ha svolto un percorso di approfondimento in lingua inglese grazie alla collaborazione con gli insegnanti di O.R.A. (British Institute) relativo al CLIL e riguardante gli argomenti "Globalization" e "Totalitarianism" rispettivamente nelle discipline di Scienze Umane e Storia per un totale di 10 ore (due ore a settimana dal 14 Marzo al 04 Aprile).

Infine, durante la prima metà del mese di Febbraio la maggior parte degli alunni ha preso parte al Viaggio di Istruzione a Budapest.

Si segnala inoltre che durante il mese di Maggio, dietro iniziativa della studentessa Zammito M.S., la classe si è distinta per un'attività spontanea di cittadinanza attiva, elaborando e condividendo con la vicepresidenza dell'Istituto un modulo Google, da sottoporre agli studenti delle classi 5, con finalità informativa sui contenuti, la data, le modalità di voto del referendum previsto per le date di 8 e 9 Giugno 2025.

Problematiche riscontrate

Fra le problematiche più significative emerse durante l'anno scolastico si possono evidenziare una partecipazione ed un impegno non sempre regolari di parte degli studenti, ciò ha avuto inevitabilmente delle ricadute sulla puntualità nelle consegne e sulla qualità dell'apprendimento. In relazione al profitto, alla luce di quanto emerso dall'osservazione dell'andamento didattico e degli esiti delle verifiche, è risultato un quadro differenziato per la varietà dei ritmi di lavoro e dei livelli raggiunti nelle conoscenze e nelle competenze di ciascuna disciplina. Ciò è imputabile a diverse ragioni riguardanti i diversi livelli della situazione di partenza, il metodo di lavoro, l'impegno profuso, il contributo personale e originale al dialogo didattico- educativo e la regolarità della frequenza. Una buona parte della classe denota apprezzabili capacità argomentative e, grazie

all'uso di un adeguato metodo di studio, un discreto livello di conoscenze e competenze; pochi altri studenti, nonostante la discontinuità dell'impegno, presentano un livello complessivamente più che sufficiente; solo una piccola parte della classe, a seguito dell'impegno non sempre costante e di una partecipazione poco attiva, si attiene parzialmente alle consegne e presenta qualche difficoltà nell'acquisizione e nella esposizione dei contenuti. Una buona parte della classe, nonostante gli stimoli e gli incoraggiamenti dei docenti, ha un atteggiamento rinunciatario di fronte agli impegni, di sfiducia, di stanchezza e di demotivazione, che si evince dai risultati delle verifiche spesso inferiori alle reali potenzialità degli allievi.

Si sottolinea inoltre che l'alunna per cui è stato concordato un P.D.P, spesso non raggiunge le competenze e le conoscenze necessarie agli obiettivi della classe, innescando un circuito che, fortemente influenzato dall'emotività, ha determinato un approccio e dei risultati infruttuosi in diverse discipline.

8. ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati e personalizzati per problematiche specifiche (studenti DSA)

Nella classe è presente un/a alunno/a con D.S.A., per il/la quale è stato predisposto e concordato con la famiglia un P.D.P. Inserito/a sin dal primo anno, il/la ragazzo/a ha frequentato sempre con regolarità. Malgrado sia timido/a, grazie al comportamento inclusivo di alcuni compagni, è riuscito/a a compiere nel corso degli anni un percorso di crescita e di consapevolezza, stabilendo un soddisfacente rapporto con i docenti ed i compagni.

Pur nelle difficoltà, in particolare per quanto riguarda la comunicazione in lingua straniera e la memorizzazione, nonché nella fallace capacità argomentativa, si è cercato di agire, sfruttando al meglio gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dal P.D.P., al fine di spronarlo/a al superamento della timidezza e della bassa autostima.

Lo/a studente/ssa, pur necessitando di continui stimoli e incoraggiamenti, ha compiuto un percorso nel complesso apprezzabile.

Per l'alunno/a sono state elaborate e utilizzate delle griglie di correzione conformi alle indicazioni contenute nel P.D.P. sia per la prima che per la seconda prova scritta che per il colloquio(allegate al presente documento).

Esiti

Malgrado la programmazione delle verifiche, la ripartizione dei contenuti e il ricorso agli strumenti compensativi, quali mappe, schemi e sintesi in base a quanto previsto nel P.D.P., oltre agli interventi di recupero svolti in itinere, il/la suddetto/a alunno/a, a causa delle evidenti difficoltà nell'apprendimento, deve ancora pienamente colmare le lacune e riallinearsi al ritmo di lavoro svolto con la classe al fine di raggiungere gli obiettivi formativi indispensabili.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte ore di recupero in itinere per supportare gli alunni che hanno evidenziato difficoltà e lacune nella loro preparazione. A partire dal secondo quadrimestre inoltre la classe ha potuto avvalersi di attività volte sia all'orientamento professionalizzante sia al potenziamento. In particolare le ore di potenziamento, per le discipline di Lingua e cultura inglese e Matematica, hanno avuto la finalità di preparare gli studenti alle prove computer-based dell'INVALSI.

Ulteriori ore di potenziamento sono state finalizzate allo svolgimento di attività di approfondimento in vista del colloquio finale dell'Esame di Stato così come segue:

-Potenziamento e approfondimento disciplinare in lingua straniera per 10 ore in orario curricolare a cura di esperti madrelingua e in partenariato con il British Institute di Palermo. Le discipline coinvolte sono state Scienze Umane (5 ore), sul tema della globalizzazione, e Storia (5 ore) sui totalitarismi;

-Potenziamento in Matematica in vista delle prove INVALSI (6 ore);

-Potenziamento in Scienze Naturali in preparazione del colloquio degli Esami di Stato (6 ore);

-Potenziamento nelle discipline oggetto di colloquio agli Esami di Stato: la distribuzione delle 12 ore messe a disposizione dei CdC verrà stabilita nel corso della seduta prevista per l'approvazione del Documento del 15 maggio.

Esiti

Gli esiti degli interventi attuati non possono definirsi ancora complessivamente positivi perché i risultati conseguiti, sotto il profilo delle conoscenze e delle competenze, sono attualmente sufficienti o discreti solo per una parte della classe.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI, SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, materiale multimediale, computer e Digital board.

I docenti, inoltre, attraverso varie modalità di comunicazione, hanno messo a disposizione degli studenti i seguenti materiali: sintesi, schemi, mappe concettuali, PPT, appunti, files, video e audio.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni frontali e partecipate, in modo da garantire conversazioni e dibattiti guidati, con lo scopo di favorire la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative sono state realizzate attraverso diverse modalità: colloqui individuali, discussioni, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale, questionari, quesiti a risposta aperta e a risposta multipla, ricerche, lavori individuali e/o di gruppo, prove strutturate e semistrutturate, risoluzione di problemi o realizzazione di artefatti digitali.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti poiché gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo l'attività di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri, prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre ed una valutazione sommativa al termine

dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti declinati nel PTOF, che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico.

10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Nel mese di maggio, in base alla circolare n. 440, Prot. N° 0004787 del 30/04/2025 si è stabilito di svolgere le simulazioni della prima (15 Maggio) e seconda prova scritta (6 Maggio), elaborate rispettivamente dai dipartimenti di Lettere e Scienze Umane e presenti tra gli allegati al presente documento. Ciascuna delle suddette prove ha avuto la durata di sei ore.

11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

ITALIANO

Caratteristiche della prova d'esame

La prima prova scritta è intesa ad accertare nello studente la padronanza della lingua italiana e le capacità espressive, logico-argomentative e di rielaborazione critica. L'elaborato afferisce alle differenti tipologie testuali e ai diversi ambiti in base all'ex art. 19 dell'O.M.67 del 31 Marzo 2025.

Durata della prova: sei ore.

Griglia di valutazione I prova

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Elementi da valutare specificamente tipologia A		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica(se richiesta).	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesie argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Griglia di valutazione II prova

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali). La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento. L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore.

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni disponibili.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

La classe durante il corrente A.S. è stata coinvolta in diverse attività curricolari ed extra-curricolari considerate supporto indispensabile del percorso formativo.

Primo quadrimestre

- 02 Ottobre: Roadshow Orienta Sicilia (Come presentarsi competitivi nel mondo del lavoro)
- 08 Ottobre: "Le parole sono pietre" conferenza con l'intervento di Liliana Segre
- 12 Novembre: Orientamento in uscita "XXII Edizione Orienta Sicilia – ASTER Sicilia–Palermo
- 19 Novembre: "INSIDE OUT" conferenza – Riconoscere e comprendere le proprie emozioni
- 26 Novembre: Il vocabolario delle donne: Le Rosalie invisibili del Mediterraneo (per la sensibilizzazione sui fenomeni migratori e sulla violenza di genere)
- 10 Dicembre: visione dello spettacolo "Dr. Jekyll e Mr. Hyde" presso il Teatro Golden
- 11 Dicembre: Attività di formazione alla multiculturalità c/o Palazzo dei Normanni (Sala Mattarella) "Diritti umani e dialogo interculturale" - CIRFDI
- 18 Gennaio: Attività di orientamento Welcome week c/o UNIPA
- 27 Gennaio: "Fino a quando la mia stella brillerà" – sulla vita di Liliana Segre c/o Teatro Massimo di Palermo.

Secondo quadrimestre

- Febbraio: "Logicamente" ciclo di lezioni (14 ore) per la preparazione ai test per l'accesso alle facoltà a numero programmato
- Febbraio: settimana dello studente: visione dei film: "Il maestro che promise il mare" (P. Font); "Napoli/New York" (G.Salvatores); Visita all'oratorio di S. Mercurio (capolavori di G. Serpotta); Il museo delle illusioni; City adventure park.
- Febbraio: Viaggio di istruzione a Budapest
- 19 Febbraio: Attività di formazione c/o UNIPA in collaborazione con CIRFDI per il seminario "Federico II – stupor mundi"
- Marzo: prove INVALSI (10/03-Italiano); (11/03-Matematica); (13 e 14/03-Inglese);
- 17 Marzo "Cuntu di Poeti ed eroi" – spettacolo sulla mafia di S.Piparo;
- Marzo e Aprile: Attività in collaborazione con il British Institute (CLIL) su Globalization (Scienze Umane) e Totalitarianism (Storia);
- 24 Marzo: Orientamento in uscita c/o ISMETT
- 11 Aprile: Attività Orientamento Openday – Accademia di Belle Arti;
- 14 Aprile: "Conoscere Pirandello" c/o Teatro Don Bosco Ranchibile;

- 29 Aprile: "Coscienza e libero arbitrio: i pensatori", convegno internazionale c/o teatro Politeama di Palermo
- Si prevedono attività di potenziamento nel mese nella seconda metà del mese di Maggio per: Lingua e cultura italiana, Storia, Lingua e cultura inglese, Scienze naturali, Scienze umane.

13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni).

A.S. 2022/2023

Percorso n. 1

Titolo: "SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO"

Partner: piattaforma informatica A.N.F.O.S

Ore di formazione: 4

Tutor: Prof.ssa Angela Monteverde

Abstract del progetto: obiettivo del progetto è stato quello di formare gli studenti sull'uso delle dotazioni di sicurezza e sulle pratiche da mettere in atto al fine di ridurre al minimo i rischi sul lavoro.

Finalità: il progetto ha avuto la finalità di garantire una formazione sui rischi sul lavoro propedeutica per l'avvio dei percorsi formativi in presenza presso le strutture partner dell'Istituto.

Attività svolte: lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto la formazione a distanza svolta attraverso la piattaforma web della struttura partner.

Percorso n. 2

Titolo: REALIZZIAMO IL SOGNO EUROPEO

Partner: CIRFDI (Centro Internazionale di Ricerca e di Formazione per il Dialogo Interculturale)

Ore di formazione: 25

Tutor: Prof. Angela Monteverde

Abstract del progetto: con il progetto "Realizziamo il sogno europeo" si è cercato di sviluppare nel confronto con gli studenti l'attenzione e la sensibilità verso le tematiche del rispetto dei diritti umani, della legalità e dell'educazione alla cittadinanza attiva.

Finalità: lo svolgimento del percorso progettuale ha previsto fasi ed attività diverse, alcune di formazione a scuola, altre presso la struttura partner.

Attività svolte: il progetto CIRFDI con la collaborazione e il patrocinio del Lions Club Palermo Federico II si è articolato in tre convegni, due dei quali in presenza, presso l'Università degli Studi di Palermo e uno in modalità online presso l'Università degli Studi di Padova.

Percorso n. 3

Titolo: FATTORE J

Partner: FONDAZIONE MONDO DIGITALE ETS

Ore di formazione: 20

Tutor: Prof. Angela Monteverde

Abstract del progetto: Fattore J è un **progetto di educazione sociale dedicato alle ragazze e ai ragazzi delle scuole superiori italiane**, lanciato nell'aprile del 2020 **per promuovere in loro fiducia nella scienza e rispetto, empatia e inclusione verso le persone affette da una patologia.**

L'incontro con **8 associazioni Pazienti** ha aiutato i ragazzi a cogliere la dimensione più personale e intima della malattia e sviluppare maggiore consapevolezza della **diversità.**

A.S. 2023/2024

Percorso n. 1

Titolo: UBUNTU

Partner: CENTRO DELLE CULTURE UBUNTU

Ore di formazione: 37

Tutor: Prof. Antonino Castelli

Abstract del progetto: **Ubuntu** è un centro internazionale delle culture situato nel quartiere "Cala" a Palermo; all'interno della struttura la presenza della classe era divisa in gruppi.

Nel centro si sono svolte diverse attività con bambini per fasce d'età (dai pochi mesi ai 9/10 anni circa).

I compiti sono stati diversificati: da quello di aiutare i bambini frequentanti le elementari a fare i compiti per la scuola, o giocare e dare da mangiare ai bambini più piccolo per la merenda. In generale gli alunni hanno avuto il compito di accudire e seguire i piccoli durante le attività pomeridiane.

AMBITO

Il progetto si è posto l'obiettivo di far sperimentare ed acquisire agli alunni competenze circa l'inclusione, la convivenza e la cittadinanza attiva nell'ottica del servizio alla persona, dell'inclusione sociale, anche come contributo per l'orientamento di vita, di scelta accademica e di profilo professionale.

ILPROGETTO

Il Progetto ha avuto lo scopo di favorire la crescita professionale e personale degli alunni, di acquisire competenze trasversali, abilità e conoscenze nel campo del volontariato di quartiere e del terzo settore.

Tale esperienza formativa si è posta l'obiettivo di essere la base per costruire nuove competenze e capacità:

- Essere consapevoli del significato del percorso di alternanza all'interno del curriculum scolastico;
- Portare a termine i compiti assegnati;
- Organizzare il proprio lavoro in modo autonomo ed agire in autonomia;
- Comunicare in modo efficace secondo le procedure previste;
- Conoscere le principali norme in tema di sicurezza e privacy;
- Lavorare in gruppo;
- Relazionarsi con i colleghi e con gli allievi;
- Evidenziare un problema e saperlo risolvere;

- Affrontare situazioni nuove in modo propositivo.

FINALITÀ:

A. FORMATIVE

L'esperienza di PCTO ha offerto ai giovani la possibilità di stabilire relazioni, di fare esperienze, di acquisire nuove conoscenze e competenze, di mettere in campo energie e risorse e di sperimentarsi al di fuori della rete di protezione della scuola.

È stata un'occasione per verificare il loro grado di autonomia e il livello di maturità e responsabilità individuali: essere parte attiva del processo educativo nell'ambito della pratica sportiva dei giovani allievi, eseguendo precisi compiti, rispettando i tempi e assumendosi responsabilità.

B. CULTURALI

Il PCTO ha permesso agli studenti di cogliere nella realtà concreta del territorio la complessità dei modelliculturali, sociali e organizzativi e di affacciarsi al mondo del lavoro, con tutte le sue peculiarità e difficoltà, partecipando ai processigestionali di uncentro divolontariato.

C. PROFESSIONALIZZANTI

La realizzazione del progetto di PCTO ha consentito agli studenti di conoscere il mondo del lavoro e di verificare sul campo le aspettative e le aspirazioni legate ad un particolare contesto occupazionale. Capacità, aspirazioni e interessi costituiscono infatti le risorse per un inserimento attivoeproficuo nel mondo del lavoro e in società.

ATTIVITÀ:

Gli alunni, affiancati dal tutor esterno, hanno svolto attività di doposcuola presso la struttura esterna al fine di sviluppare le seguenti competenze:

- Competenze individuali: crescere nella fiducia in se stessi, nella messa in gioco delle proprie capacità relazionali, intellettuali, di osservazione, intervento e sintesi, autonomia e collaborazione;
- Competenze sociali: crescere nella relazione tra pari, con soggetti loro affidati nella cura di accompagnamento (di gruppo o individualizzato) ed organizzativa, con figure adulte (responsabili e collaboratori);
- competenze specifiche: acquisire alcune capacità legate a precisi settori di impiego;
- competenze metodologiche: conseguire un metodo di approccio ai compiti assegnati, capacità di progettazione, collaborazione, partecipazione a processi interpersonali, consolidamento delle conoscenze attraverso la rielaborazione richiesta dal sostegno scolastico, orientamento nella risoluzione di problemi.

Gli alunni inoltre hanno affrontato in classe le tematiche riguardanti le competenze trasversali implicate dal progetto.

Percorso n. 2

Titolo: WELCOME WEEK

Partner: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO

Ore di formazione: 5

Tutor: Prof. Antonino Castelli

A.S. 2024/2025

Gli alunni hanno svolto attività di orientamento universitario presso i seguenti partner:

Percorso n. 1

Titolo: ROADSHOW – ORIENTA “Come presentarsi competitivi al mondo del lavoro grazie al network

Sede: LICEO DELLE SCIENZE UMANE “Camillo Finocchiaro Aprile”

Ore di formazione: 3

Percorso n. 2

Titolo: XXII ed. – ORIENTASICILIA – ASTER - SICILIA

Sede: FIERA DEL MEDITERRANEO (PA)

Ore di formazione: 5

Percorso n. 3

Titolo: WELCOME WEEK

Sede: UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI PALERMO

Ore di formazione: 5

Percorso n. 4

Titolo: ORIENTATION DAY C/O “ISMETT” (PA)

Sede: ISMETT (PA)

Ore di formazione: 5

Percorso n. 5

Titolo: ORIENTAMENTO IN USCITA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Sede: ACCADEMIA DI BELLE ARTI (PA)

Ore di formazione: 5

Percorso n. 6

Titolo: CONVEGNO INTERNAZIONALE “COSCIENZA E LIBERO ARBITRIO: I PENSATORI”

Sede: TEATRO POLITEAMA GARIBALDI (PA)

Ore di formazione: 5

14. EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, è formulato coerentemente con la definizione del Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione.

L'insegnamento di Educazione Civica, per un minimo di 33 ore annue, è trasversale, poiché *"i nuclei concettuali dell'insegnamento dell'educazione civica sono già impliciti nelle discipline previste nei curricoli dei diversi percorsi scolastici. La trasversalità dell'insegnamento si esprime, quindi, nella capacità di dare senso e significato a ogni contenuto disciplinare"*.

L'insegnamento dell'educazione civica si articola su tre direttrici fondamentali (Costituzione; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale), individuate già nell'allegato A delle linee guida del 23/06/2020 e ribadite nelle nuove linee guida del 7 Agosto 2024, DM 183/24, che, sostituendo le precedenti, *"mirano a favorire e a sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana - riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come riferimento prioritario per identificare valori, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese - nonché delle istituzioni dell'Unione Europea"*.

Il progetto di Istituto ha previsto per le classi quinte la trattazione del tema della Cittadinanza digitale. I docenti coinvolti hanno contribuito con interventi didattico - educativi specifici, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale:

Ogni docente del Consiglio di classe, con il coordinamento del docente di scienze umane, prof.ssa Daniela Pomo, ha contribuito con interventi didattico-educativi che si inquadrano nell'insegnamento dell'Educazione Civica su argomenti di seguito indicati, perseguendo le seguenti competenze che sono state oggetto di valutazione in itinere e finale, come disposto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92: 22 Giugno 2020, n. 35 (linee guida)

"Diritti e cittadinanza digitale"

Relativamente alla tematica individuata dal curriculum di istituto e adottata dal c.d.c., si è voluto dare un orientamento più ampio e confacentesi al percorso di studi, ponendo l'accento sulla diversa modalità di declinazione dei diritti. In ambito comunicativo si è valorizzato l'aspetto relazionale imposto dall'era globale, tenendo conto di tematiche quali la multiculturalità, il rispetto dell'ambiente e la figura del lavoratore e della donna nell'era digitale. Ogni disciplina ha contribuito, come indicato di seguito con un argomento specifico.

Contributo delle discipline coinvolte nell'a.s. 2024/2025:

Ripartizione annua discipline	
Scienze Umane	
DISCIPLINE	ORE
Scienze Umane	7
Ling lett Italiana	6
Storia	3
Inglese	4
Sc Naturali	3
Sc Motorie	3
Storia dell'arte	3
Filosofia	4
Totale ore annue	33

Discipline coinvolte	Tematica: DIRITTI E CITTADINANZA DIGITALE	ore
Scienze Umane	Il cittadino nell'era globale: dialogo interculturale e Nuovi Media.	7
Lingua e Letteratura Italiana	Nello sciame, Visioni del digitale	6
Storia	La nascita della Costituzione in Italia, con particolare riferimento agli articoli 1-12	3
Lingua straniera	New means of digital communication	4
Scienze naturali	Diritti ambientali: le piante medicinali e la fitoterapia	3
Scienze Motorie	La dipendenza digitale	3
Storia dell'Arte	I diritti delle donne	3
Filosofia	Il valore del lavoro e i diritti dei lavoratori nella Costituzione italiana (goal 8)	4

15. MODULO ORIENTAMENTO

TITOLO DELL'ATTIVITA':

Agisco responsabilmente e progetto intenzionalmente

Il modulo di didattica orientativa durante l'ultimo anno del percorso di studi ha favorito il processo di maturazione dello studente relativamente allo sviluppo della consapevolezza di se stessi, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle aspirazioni.

Nello specifico sono stati perseguiti i seguenti **obiettivi di apprendimento**:

- ❖ Assunzione di scelte consapevoli e ponderate in grado di valorizzare le potenzialità degli studenti.
- ❖ Sostegno alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.
- ❖ Sostegno al processo di apprendimento e formazione permanente, destinato ad accompagnare un intero progetto di vita.

L'acquisizione e la maturazione delle **competenze chiave di cittadinanza** hanno accompagnato il percorso dello studente per l'intero percorso liceale sviluppando nel dettaglio le singole competenze:

- imparare a imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Ai fini del percorso di orientamento, concluso nell'ultimo anno, sono state scelte precise aree di riferimento che hanno permesso di promuovere diverse **abilità specifiche dell'orientamento** come di seguito indicato:

Area della comprensione di sé:

- Comprendere le proprie attitudini
- Acquisire coscienza dei propri interessi

Area dell'apprendimento:

- Saper raccogliere dati e informazioni
- Saper valutare rilevanza e attendibilità di dati/informazioni

Area delle relazioni:

- Essere collaborativi nel lavoro con gli altri
- Pianificare e gestire un'attività in gruppo

Area del pensiero:

- Saper argomentare in modo efficace
- sviluppare creatività e originalità

Area delle competenze digitali:

- Saper creare contenuti digitali

- Usare in modo creativo le risorse digitali
Area della cultura etica e democratica:
- Far propria la cultura dei diritti, della giustizia e dell'uguaglianza.

MODULO DIDATTICA ORIENTATIVA (descrizione del percorso con i contributi disciplinari)

TITOLO : Agisco responsabilmente e progetto intenzionalmente

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza(PNRR).

Il modulo di 30 ore sarà così suddiviso:

- **Modulo Unipa 15 H**
- 5/6h **Orientamento frontale a scuola**
- 9/10h **Welcome week Unipa con laboratori (PCTO)**
- **5h (23/02) OrientaSicilia ES. COME COMPILARE UN CURRICULUM VITAE IN FORMATO EUROPEO**
- In data 02/10/2024 Videoconferenza "Come presentarsi competitivi nel mondo del lavoro grazie al Network" (ore 3)

Contributi disciplinari : (Almeno 10 ORE)

Scienze umane: I Diritti Umani e l'inclusività alla luce dei fenomeni migratori;

Lingue Straniere: M.L.King e R.Parks: I diritti umani tra la gente di colore negli Stati Uniti d'America.

Materie Letterarie: i diritti umani attraverso le figure letterarie; la conquista dei diritti umani nel corso della storia (es. diritto di voto; migliori condizioni lavorative etc)

Filosofia: Progresso e lavoro

Modulo di restituzione Finale (6ore) "Io...domani"

Gli studenti sono invitati a svolgere una ricerca su professioni e/o percorsi universitari che li interessano.

Produrranno un elaborato multimediale (Canva, Podcast, PPT) in cui presentano la professione che hanno scelto.

Gli studenti presenteranno il loro elaborato audiovisivo alla classe e al CdC.

16.CAPOLAVORO

Il capolavoro realizzato dagli studenti rientra tra le attività svolte, con la supervisione del docente tutor dell'orientamento, ai fini del miglioramento della loro capacità di autovalutazione.

17. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all' **O.M. 67 del 31/03/2025** che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, il Consiglio di classe indica nei consuntivi relativi alle singole discipline i **nodi concettuali interdisciplinari** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

Dal confronto e interrelazione tra le discipline evidenziano anche nodi pluridisciplinari, concordati all'interno del C.d.C. e di seguito elencati:

- la crisi dell'io, identità e certezze;
- il progresso;
- individuo e potere;
- la follia;
- diritti umani;
- uomo e ambiente;
- L'uomo faber;
- La globalizzazione, integrazione marginalizzazione e fenomeni migratori;
- Limes: limiti e barriere.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**DOCENTE: PROF.SSA LUCIA NORRITO****LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Luigi Solinas "La vita davanti a noi" Vol. Unico, Ed. SEI**Abilità e competenze acquisite**

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- Conosce differenze e punti comuni delle maggiori religioni cristiane e non: Cattolicesimo - Protestantismo Religione Ortodossa e Islamismo.
- Conosce la storia, lo sviluppo e la teologia delle maggiori religioni orientali: Taoismo - Confucianesimo - Induismo e Buddismo.
- Riconosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- Riconosce la posizione della Chiesa relativamente alle fondamentali questioni morali.

Competenze

- È in grado di porre domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;
- Riconosce l'importanza del testo biblico dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;
- Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;
- Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
- Riconosce e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali;
- È consapevole della serietà e problematicità delle questioni morali, analizzandole e valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Uomo, natura e ambiente

Le maggiori Religioni Cristiane: Storia –Teologia –Liturgia e Morale

Contenuti

Taoismo–Confucianesimo–Induismo–Buddhismo-Shintoismo – Gianismo - Sikismo

Nodo: Intellettuale, potere e società

La Chiesa i Totalitarismi del Novecento e il Concilio Vaticano II

Contenuti

La Chiesa di fronte al Comunismo e al Fascismo.- La Chiesa e il Concilio Vaticano II

Nodo: Dignità e diritti umani

Questioni etiche

Contenuti

- Analisi di questioni relative al tema della vita(Aborto–Eutanasia–Fecondazione assistita)
- Analisi dei valori fondamentali dell'uomo (Pace – Giustizia – Libertà – Dialogo interreligioso ed ecumenico)
- Il tema della sessualità nelle religioni
- La questione dell'omosessualità all'interno di alcune confessioni cristiane.

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA ITALIANA

DOCENTE: PROF.SSA EVA ZANGARI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Tortora, Carmina, Cingolani, Contu, Una storia chiamata letteratura, vol. 3° + Vol su G. Leopardi, Palumbo Editore

LETTERATURA ITALIANA :

- G. Leopardi (Nodi concettuali: **"Uomo, natura, ambiente"; "Il progresso"; "Il limes"**)
- Il Naturalismo ; cenni su E. Zola (Nodi concettuali: **"Il progresso"; "Homo faber"**)
- Il Verismo (Nodi concettuali: **"Il progresso"; "Homo faber"**)
- Verga (Nodi concettuali: **"Il progresso"; "Homo faber"; "I diritti umani"**)
- Il Decadentismo (Nodi concettuali: **"Crisi dell'io, dell'identità e delle certezze"; "Il limes"**)
- L'Estetismo e cenni su Oscar Wilde (Nodi concettuali **"Crisi dell'io, dell'identità e delle certezze"; "Il limes"**)
- G.Pascoli (Nodi concettuali : **"Crisi dell'io, dell'identità e delle certezze"; "Uomo, natura e ambiente"**)
- G.D'Annunzio (Nodi concettuali : **"Crisi dell'io, dell'identità e delle certezze"; "Il limes"**)
- La stagione delle Avanguardie del primo Novecento: i futuristi e F. T. Marinetti (Nodi concettuali: **"Il progresso"; "Il limes"**)
- Il Romanzo del Novecento: I.Svevo; L.Pirandello; (Nodi concettuali : **"Crisi dell'io, dell'identità e delle certezze"; "La follia"**)
- La poesia del Novecento e l'Ermetismo : G.Ungaretti; E.Montale (Nodi concettuali: **"Uomo, natura e ambiente; "Crisi dell'io, dell'identità e delle certezze"**)

DIVINA COMMEDIA

Struttura della terza cantica

Lettura e parafrasi del Canto I del Paradiso (Nodo concettuale **"Il limes"**) e del canto III (Nodo concettuale **"I diritti umani"**)

Gli autori suddetti sono stati studiati tenendo conto del loro profilo biografico, del contesto storico in cui hanno vissuto e della corrente letteraria di appartenenza, dando un'importanza precipua alla lettura e

analisi dei testi, inquadrati, questi ultimi, nell'ambito delle opere o raccolte di riferimento:

- G. LEOPARDI: Dalle *Operette morali*, Dialogo della Natura e di un Islandese. Dai *Canti*, L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Il passero solitario; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta; Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra, o il fiore del deserto; Dallo *Zibaldone di pensieri*, La teoria del piacere.
- G. VERGA: Da *Vita dei campi*, Rosso Malpelo (Per Orientamento, tematica sui Diritti umani); La lupa; Cavalleria rusticana.

Trama di *Storia di una capinera* (Per Orientamento, tematica sui Diritti umani)

- E. ZOLA', *Il romanzo sperimentale*
- O. Wilde: Dal *Ritratto di Dorian Gray*, Prefazione
- G. PASCOLI: Da *Prose*, Il fanciullino. Da *Myrica*, X Agosto; L'assiuolo; Novembre; Il lampo; Il tuono; Dai *Canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno. Da *I poemetti*, Digitale purpurea.
- G.D'ANNUNZIO: Da *Il piacere*, Andrea Sperelli, principe romano; Dall'*Alcyone*, La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; Dal *Notturmo*, Con gli occhi bendati.
- F.T. MARINETTI: Il manifesto del Futurismo; Zang Tumb Tumb
- I.SVEVO: Da *Una vita*, Con le ali di gabbiano ci si nasce; Da *Senilità*, La scoperta del tradimento; Da *La coscienza di Zeno*, L'eterna ultima sigaretta, La morte e lo schiaffo del padre; Tutto in una sera: tre proposte di matrimonio e un sì; L'ecatombe finale.
- L.PIRANDELLO: Da *L'umorismo*, La differenza tra umorismo e comicità. Da *Il fu Mattia Pascal*, La lanterinosofia; Da *Uno nessuno e Centomila*, Vivo e intero... in ogni cosa fuori; Da *Le novelle per un anno*, La patente; Il treno ha fischiato; La carriola. Da *I sei personaggi in cerca d'autore*, Il monologo di un finto pazzo; Da *Enrico IV*, I sei personaggi entrano in scena.
- G.UNGARETTI: Da *L'allegria*, San Martino del Carso; Fratelli; Soldati; Veglia.

- E. MONTALE: Da *Ossi di seppia*, Merigiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere. Da *La bufera e altro*, La primavera hitleriana.

LETTURA INTEGRALE DEI SEGUENTI ROMANZI:

- G. Verga, *I Malavoglia*
- I. Svevo, *La coscienza di Zeno*
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

TRAMA DEI SEGUENTI ROMANZI

- G. Verga, *Mastro Don Gesualdo; Eva; Tigre reale; Eros*
- G. D'Annunzio, *Il piacere; Le vergini delle rocce; Il fuoco; Il trionfo della morte*
- O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*
- I. Svevo, *Una vita; Senilità*
- L. Pirandello, *L'esclusa; Uno, nessuno e centomila*

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: PROF.SSA EVA ZANGARI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Caracciolo, Roccucci, *Le carte della storia voll.2 e 3*, Mondadori Scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento):

Abilità

- Leggere -anche in modalità multimediale- differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

Competenze

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti:

Nodo: Homo Faber

La questione sociale e il movimento operaio

La seconda rivoluzione industriale

Nodo: Individuo e potere

L'imperialismo e il nazionalismo

Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'Ottocento

Nodo: Crisi dell'io, dell'identità e delle certezze

L'età giolittiana

La Belle Epoque

La prima guerra mondiale e i trattati di pace

Dopo la guerra: sviluppo e crisi del '29

Nodo: Individuo e potere

I totalitarismi

La rivoluzione sovietica

Lo stalinismo

Il fascismo

La Repubblica di Weimar

L'Europa e il mondo tra democrazia e fascismo

La seconda guerra mondiale

La resistenza in Italia e in Europa

Nodo: La follia

L'orrore storico della Shoah

Nodo: Crisi dell'io, dell'identità e delle certezze

La guerra fredda

L'Italia del dopoguerra

Nodo: I diritti umani

La nascita della Repubblica italiana e della Costituzione

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Prof.ssa EVA ZANGARI

Libri di testo: Mortarino/ Reali/ Turazza, *Primordia Rerum*, vol. 2 Dall'età augustea al tardoantico, Loescher.

CONOSCENZE:

Dei seguenti autori è stato studiato il profilo biografico e il contesto storico, anche se di è dato maggiore rilievo alle dinastie giulio-claudia e flavia

- Ovidio (nodi tematici: **"Uomo, natura e ambiente"; "I diritti umani"**)
- Seneca (nodi tematici: **"Individuo e potere"; "La follia"; "I diritti umani"**)
- Lucano (nodi tematici: **"Individuo e potere"**)
- Petronio (nodi tematici: **"Individuo e potere"; "Uomo, natura e ambiente"**)
- Quintiliano (nodi tematici: **"Individuo e potere"; "I diritti umani"**)
- Tacito (nodi tematici: **"Individuo e potere"; "Uomo, natura e ambiente"**)
- Agostino (nodi tematici: **"Crisi dell'io, dell'identità e delle certezze"**)

Brani antologici di riferimento:

- OVIDIO: *Amores* I,9, 1-46; *Ars amatoria* I, 89/134 (I luoghi dell'amore : Il teatro); *Metamorfosi*, I, 525-566 (Apollo e Dafne); *Metamorfosi* III, 393-473 (Narciso si innamora della propria immagine).
- SENECA: *Epistulae ad Lucilium* 1, 1-3 (Riprendersi la propria vita)+ 1-5 (Gli schiavi: uomini come noi); *Epistula* 96 (Vivere, Lucili, militare est) *De clementia* 1,1 1-4 (Monarchia assoluta e sovrano illuminato) *De brevitae vitae* 1,1-4 (Vita satis longa); *De Providentia* 2, 1-4 (Il senso delle disgrazie umane)
- LUCANO: *Pharsalia* VI 654-718 (Mito e magia: l'incantesimo di Eritto)
- PETRONIO: *Satyricon* 26, 7-8, 27; 31,3-11, 32-33 (Trimalchione un gran signore; Trimalchione giunge a tavola); *Satyricon* 111-112 (La matrona di Efeso)
- QUINTILIANO: *Institutio oratoria* 1,2, 1-5; 18-22 (La scuola è meglio dell'educazione domestica); 1,3, 8-16 (Necessità del gioco e valore delle punizioni); 2,2 1-8 (Compiti e doveri dell'insegnante)
- TACITO: *Agricola* 42 (Un uomo buono sotto un principe cattivo); *Germania* 4-5 (I Germani sono come la loro terra); *Germania* 14 (I Germani popolo di guerrieri); *Germania* 18-19 (Virtù morali dei Germani e delle loro donne); *Historiae* 1,16 (Galba parla a Pisone: Roma non può reggersi senza l'impero); *Annales* 15, 62-64 (Il suicidio esemplare di Seneca).
- AGOSTINO, *Confessiones*: L'incipit; Il gusto del proibito; La conversione di Agostino.

DISCIPLINA: INQUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: DANIELA GROMBONE

LIBRI DI TESTO ADOTTATO: Spiazzi/Tavella/Layton "Performer Shaping Ideas"

(From Origins to the Present Age) Zanichelli Editore.

Obiettivi conseguiti

In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze:

Abilità

- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale e scolastico (letterario e sociale).
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.
- Analizzare, sintetizzare e rielaborare i testi studiati, identificandone il genere letterario e riconducendoli all'autore e/o alla corrente letteraria di riferimento.
- Decodificare messaggi e testi tratti dal Web
- Saper contestualizzare e interpretare aspetti della cultura e tematiche di carattere sociale, contemporaneo e interdisciplinare

Competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi con competenze riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo.
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Effettuare collegamenti multidisciplinari.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: "The Relationship between Man and Nature"

Contenuti:

The Romantic sensibility and understanding of nature. Emotion vs Reason. The emphasis on the individual.

W. Wordsworth and nature. The importance of the senses.

S.T. Coleridge and the sublime nature.

P.B. Shelley and the refuge in nature.

Lettere:

Analysis of the poem "Daffodils".

Analysis of the poem "The killing of the Albatross" : Part I lines 1-82.

Nodo: "Woman, Love and Marriage"

Contenuti: Jane Austen and the theme of love. Love and class consciousness. Woman and

financial stability. Austen's treatment of love and passion. *Pride and Prejudice*. Plot and features of the novel.

Visione e riflessioni del film "Pride and Prejudice".

Nodo: "Children, education and child labour"

Contenuti:

Child labour during the Victorian age. Life in the Victorian town. The Victorian compromise. Charles Dickens and the exploitation of children. *Oliver Twist*. Victorian education. *Hard Times*

Lettura:

Analysis of the extract "Oliver wants some more" from *Oliver Twist*, Chapter 2

Nodo: "The theme of the double"

Contenuti:

The Victorian compromise. Victorian hypocrisy and the double in literature. The theme of the double as explored in Robert Louis Stevenson. *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*.

Visione della rappresentazione presso il teatro Golden di "DR JEKYLL and MR HYDE.

Nodo: "The Cult of Beauty"

Contenuti:

The Aesthetic Movement. Oscar Wilde, the dandy-aesthete. *The Picture of Dorian Gray* And the theme of beauty.

Lettura:

Analysis of the extract "I would give my soul" from *The Picture of Dorian Gray*, Chapter II.

Nodo: "The legacy of the War and poets' memories"

Contenuti:

World War I. Modern Poetry: tradition and experimentation. The War Poets: T.S. Eliot and the alienation of modern man. The objective correlative in Eliot.

Lettura:

Description and analysis of the propaganda posters about World War I and discussion about the view of the war they reflect.

Analysis of an extract from *The Waste Land*, Section I, The Burial of the Dead, lines 1- 24.

Nodo: "The self-crisis"**Contenuti:**

A deep cultural crisis. Modernism. The modern novel. James Joyce and the theme of paralysis. The use of "epiphany". *Dubliners*.

Lecture:

Analysis of "Eveline" from *Dubliners*.

Nodo: "Totalitarianism and Liberty"**Contenuti:**

George Orwell and the dystopian novel. *NineteenEighty-Four*.

Lecture:

Analysis of the extract "Big Brother is watching you" from *NineteenEighty-Four*. Part I, Chapter I by G. Orwell.

DOCENTE: PROF.SSA DANIELA POMO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Rega-Nasti, *Essere umani*, Casa editrice Zanichelli, vol. 3

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Gli alunni a diversi livelli che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, hanno raggiunto le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione di dipartimento).

- Usare in modo appropriato il linguaggio disciplinare
- Saper utilizzare un approccio multidisciplinare
- Riconoscere il valore sociale dell'agire personale di ciascun individuo
- Comprendere che il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo.
- Saper individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e i fenomeni sociali in atto
- Consapevolezza della specificità dell'analisi scientifica della società
- Saper cogliere i processi educativi operanti nella realtà sociale e rilevare i processi disfunzionali.
- Riflettere criticamente sul rapporto tra istituzione e cittadinanza.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti:

Nucleo tematico: L'uomo *faber* del XX secolo

La cultura pedagogica contemporanea: L'attivismo pedagogico

J.Dewey: l'educazione progressiva.

L'attivismo anglo-americano: Ferriere, Neil, Decroly.

Maria Montessori: una scuola per i bambini.

Rosa e Carolina Agazzi: il valore della spontaneità.

Spiritualismo e idealismo.

G.Gentile: dalla filosofia alla pedagogia.

Pedagogie cattoliche.

Maritain e la formazione integrale.

Don Milani e la Scuola di Barbiana.

Makarenko e il collettivo.

La psicopedagogia in Europa

Freud e l'importanza dell'infanzia
Vigotskji e il contesto storico-culturale
Bruner e la didattica

Nucleo tematico: Individuo e potere

Il potere, lo stato, il cittadino:

La teoria sul potere
Le tipologie di potere
Le forme di governo
Il Welfare State:

Tipologie di Welfare State
Aspetti positivi e negativi del Welfare State
Le prospettive di evoluzione del Welfare State

La partecipazione politica:
Le forme della partecipazione politica
Il comportamento elettorale

Socializzazione e devianza:

Le istituzioni
Le norme
La devianza
Il controllo sociale
Le agenzie di socializzazione.

Nucleo tematico: Globalizzazione e deglobalizzazione:

La ricerca antropologica.

Caratteristiche della ricerca antropologica

La ricerca antropologica contemporanea

Le professioni dell'antropologo.

L'educazione nella società multiculturale:

La multiculturalità e l'interculturalità

La globalizzazione:

Le diverse forme della globalizzazione
Le conseguenze della globalizzazione
Le posizioni critiche della globalizzazione
I possibili sviluppi

La società postmoderna: il contesto storico e culturale.

Le caratteristiche della postmodernità

Le politiche di accoglienza dei migranti:
modelli di politica di accoglienza.

L'accoglienza in un mondo in cambiamento

Nucleo tematico: Crisi del soggetto e dell'identità: L'uomo Agito

La società di massa:

L'industria culturale.

La comunicazione politica e pubblicitaria

La media education:

L'uso dei media nella società contemporanea

Le nuove tecnologie: una risorsa formativa

Nucleo tematico: I diritti umani.

I diritti dei minori:

I diritti dei minori tra riconoscimento e violazione

I principi di una educazione rivolta ai minori

La scuola inclusiva:

La pedagogia speciale.

O.Decroly: i bisogni educativi speciali.

Il personalismo e la pedagogia cattolica: Maritain, Mounier, Freire

Le pedagogie alternative e la lotta per i diritti umani

DonMilani: il superamento di una scuola discriminante

Danilo Dolci e la maieutica pedagogica

DISCIPLINA: FILOSOFIA**DOCENTE: Delia Caruso****LIBRO DI TESTO ADOTTATO: N. Ruffaldi, "Filosofia Attiva", vol. 3**

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni Hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Acquisire la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali e la capacità di cogliere il legame con il contesto storico- culturale.

Sapere sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

Saper sviluppare, attraverso la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, la discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi sui principali problemi gnoseologici, etici e politici.

Sapere organizzare ed esporre in modo logico e coerente i contenuti filosofici appresi, utilizzando un lessico appropriato.

Individuare i principali nuclei tematici relativi al pensiero e alle problematiche filosofiche studiate.

Sapere confrontare le proprie idee con quelle degli altri.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti**Nodo****UOMO-NATURA****Contenuti**

L' uomo come soggetto della conoscenza del mondo nella prospettiva del Criticismo kantiano.

L' uomo come soggetto morale dotato di una volontà libera e razionale nella Critica della Ragion Pratica di Kant.

L' uomo e il mondo: rappresentazione-corpo-volontà nel pensiero di Schopenhauer.

Nodo**IL LAVORO E L'ALIENAZIONE**

Contenuti

Marx: Il materialismo storico e dialettico; l'uomo tra alienazione e rivoluzione.
L'alienazione religiosa e la sua origine nel pensiero di Feuerbach e di Marx.

Nodo**LA SCOPERTA DELL' IRRAZIONALITÀ E LA CRISI DEL SOGGETTO****Contenuti**

Il mondo come illusione e la scoperta della Volontà in Schopenhauer; La vita come dolore e le vie di fuga dalla Volontà.

Kierkegaard: le scelte esistenziali; l'angoscia, la disperazione e la vita religiosa.
L'uomo come progettualità e possibilità.

Nietzsche: il nichilismo come apice dell'oblio dell'essere; la crisi del soggetto e il relativismo dei valori.

Heidegger: il senso dell'essere e dell'esistenza; l'esserci come progetto non come soggetto; esistenza autentica e inautentica: l'angoscia e l'essere - per - la - morte.

Nodo**LA COMUNICAZIONE****Contenuti**

Heidegger: Il linguaggio come dimora dell'essere; la comunicazione e la chiacchiera.

<p>Nodo</p> <p>POLITICA, POTERE E STATO</p>
<p>Contenuti</p> <p>Marx: materialismo storico e dialettico; il sistema capitalistico e il suo superamento.</p> <p>Hegel: lo Stato e il principio della "totalità etica"; l'assetto istituzionale dello Stato.</p> <p>Nietzsche: la morale degli schiavi e la morale dei signori.</p>
<p>Nodo</p> <p>IL PRIMATO DELLA CONOSCENZA SCIENTIFICA</p>
<p>Contenuti</p> <p>Il Positivismo.</p> <p>Comte: la legge dei tre stadi e il sistema delle scienze; il perfezionamento della società industriale.</p>
<p>Nodo</p> <p>LA CRISI DELLE CERTEZZE</p>
<p>Contenuti:</p> <p>Nietzsche: il nichilismo come negazione dei valori; la scienza come strumento di demistificazione dei falsi idoli e delle false verità.</p> <p>La morte di Dio, il superuomo, la volontà di potenza e la dimensione ermeneutica.</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: FABIO DI RAFFAELE

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Matematica.azzurro vol. 5

Terza Edizione

Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi

Casa Editrice: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Gli alunni hanno seguito, a diversi livelli, le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento).

Abilità

- Applicare le conoscenze teoriche dell'analisi matematica allo studio di funzioni algebriche razionali, intere e fratte

Competenze

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per risolvere problemi. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Funzioni e loro proprietà

Contenuti:

Concetto e definizione di funzione. Concetto e definizione di Dominio di una funzione. Determinazione del dominio di una funzione algebrica razionale fratta. Concetto di segno di una funzione. Concetto di Simmetria di una funzione e definizione di Funzioni pari e funzioni dispari. Esempi algebrici ed esempi grafici di funzioni simmetriche. Punti d'accumulazione e loro proprietà.

Nodo: Limiti di funzioni, Continuità e Asintoti

Contenuti:

Definizione di limite finito e di limite infinito di una funzione: lo studente deve essere in

grado di rappresentare un grafico esemplificativo di ogni tipologia di limite studiato e su esso dovrà sapere applicare gli indici opportuni che poi gli serviranno nella formulazione delle definizioni.

- Limite finito per x che tende ad un valore finito.
- Limite finito per x che tende ad un infinito (positivo o negativo).
- Limite infinito per x che tende ad un valore finito.
- Limite infinito per x che tende ad un infinito (positivo o negativo).

Teorema di unicità del limite (solo enunciato). Teorema di permanenza del segno (solo enunciato e rappresentazione grafica). Teorema di confronto tra tre funzioni (noto anche come Teorema dei Carabinieri – solo enunciato e rappresentazione grafica)

Operazioni sui limiti. Forme indeterminate: infinito diviso infinito, zero diviso zero, infinito meno infinito. Calcolo di semplici limiti delle citate forme indeterminate. Non sono stati trattati limiti notevoli in quanto le funzioni individuate nella progettazione di dipartimento sono esclusivamente le funzioni razionali fratte.

Definizione di funzione continua in un punto d'accumulazione e di funzione globalmente continua.

Individuazione e classificazione di eventuali punti di discontinuità di una funzione attraverso il calcolo dei limiti sinistro e destro in corrispondenza a ciascuno dei punti di accumulazione esclusi dal dominio.

Determinazione delle eventuali equazioni degli asintoti di una funzione: orizzontali, verticali e obliqui.

Nodo: Studio di una Funzione

Contenuti:

Data una funzione razionale intera o fratta, lo studente deve essere in grado di attivare le abilità acquisite nella ricerca delle informazioni necessarie al fine di tracciare il Grafico probabile della funzione assegnatagli. Non sono stati trattate funzioni razionali definite per casi.

Dominio di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani, studio del segno della funzione, eventuali simmetrie. Limiti di funzioni, punti di discontinuità, determinazione delle equazioni degli asintoti. Costruzione del "Grafico Probabile" di una funzione algebrica razionale.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: FABIO DI RAFFAELE

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Le Traiettorie della Fisica. Azzurro

Seconda edizione vol.2

Autore: Ugo Amaldi

Casa Editrice: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Gli alunni hanno seguito, a diversi livelli, le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento).

Abilità

- Gestire consapevolmente i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici. Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici

Competenze

- Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi anche di uso corrente.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Campi vettoriali e interazioni a distanza: Campo Elettrostatico

Contenuti

L'Atomo di Bohr. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto, e per induzione. La polarizzazione di un isolante. La carica elettrica. La Forza di Coulomb e la legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico e le linee del

campo elettrico. Energia potenziale elettrica e campo elettrico di una carica puntiforme.

Flusso del campo elettrostatico: analogia con il flusso del vettore velocità dell'acqua che scorre in un tubo (portata); definizione e variazione del flusso del campo elettrostatico in funzione dell'inclinazione della superficie rispetto al campo elettrostatico. Teorema di Gauss con dimostrazione su superfici sferiche chiuse.

Lavoro, energia potenziale elettrica ed il Potenziale elettrostatico. Differenza di energia potenziale elettrica e differenza di potenziale elettrico. Intensità della corrente elettrica. I circuiti elettrici resistivi. Nodi elettrici. Legge dei nodi: Prima legge di Kirchhoff. Prima e seconda legge di Ohm. Definizioni di resistenze in serie e di resistenze in parallelo. Risoluzione dei circuiti elettrici con resistenze in serie e/o in parallelo. La potenza e l'energia di un circuito resistivo. Principio di funzionamento della lampadina Edison.

Esercitazioni e simulazioni di circuiti resistivi svolte in classe anche attraverso uso dell'applicazione di simulazione "Phet-Colorado/circuiti elettrici". Durante queste esercitazioni sono stati realizzati circuiti elettrici con resistenze in serie e in parallelo, ed è stato mostrato agli studenti come il voltmetro e l'amperometro, opportunamente collegati, misurano le d.d.p. e le correnti che interessano ogni parte del circuito stesso, così come già precedentemente calcolate dagli studenti.

Nodo: Magnetismo e fondamenti di interazioni Elettromagnetiche

Contenuti

Il Campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra campo magnetico e campo elettrico. L'esperienza di Oersted. L'esperienza di Ampere e la legge di Ampere. L'esperienza di Faraday. La forza di Lorentz. La legge di Biot-Savart per la determinazione del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.

Regola della "mano destra" (avvolgente) per la determinazione delle linee di campo magnetico generate da un filo percorso da corrente.

Regola della "mano sinistra" (tre dita ortogonali: Moto-Campo-Corrente) per la determinazione della direzione e del verso della forza cui è sottoposto un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico statico.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI DOCENTE:

PROF. ANTONINO CASTELLI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

S. Klein, RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI (IL) 2ED. -BOOK MULT. (ONLINEE OFFLINE) - ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA DELLE PLACCHE
Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Data la situazione di partenza, la progettazione collegiale e dipartimentale, degli interventi effettuati e delle verifiche svolte, e data la partecipazione agli eventi a distanza, del rispetto delle consegne, e della tempistica di consegna, le competenze trasversali di seguito elencate, sono state grosso modo conseguite da gran parte degli studenti della classe le seguenti competenze:

- ✓ Imparare ad imparare
- ✓ progettare
- ✓ comunicare
- ✓ collaborare e partecipare
- ✓ agire in modo autonomo e responsabile
- ✓ risolvere problemi
- ✓ individuare collegamenti e relazioni
- ✓ acquisire ed interpretare l'informazione

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

- Caratteristiche dell'atomo di carbonio
- Gli idrocarburi: caratteristiche generali; classificazione; cenni di isomeria
- I gruppi funzionali. Concetto di gruppo funzionale ed esempi
- La chimica dei viventi: - Le biomolecole: Struttura e funzioni
- I Lipidi
- Gli enzimi: Proteine che catalizzano le reazioni biochimiche
- Energia di attivazione di una reazione
- L'adenosina trifosfato o ATP struttura e funzioni. FAD NAD⁺ NADP⁺ struttura e funzioni
- I processi metabolici cellulari: cos'è il metabolismo; anabolismo e catabolismo
- La respirazione cellulare e le fermentazioni: meccanismi di base e funzioni
- La fotosintesi clorofilliana: meccanismo di base e ruolo ecologico
- Struttura e funzioni degli acidi nucleici

Nodo: Uomo, natura e ambiente

Il Novecento letterario ha visto un profondo cambiamento nel modo in cui gli autori rappresentano il rapporto tra uomo, natura e ambiente. Durante questo periodo, molti scrittori hanno iniziato a esplorare temi legati all'industrializzazione, all'urbanizzazione e alle conseguenze ambientali delle azioni umane.

Autori come Giovanni Verga e il movimento verista hanno messo in evidenza la vita rurale e il legame profondo tra l'uomo e la natura, mentre altri, come Italo Calvino, hanno riflettuto sulle trasformazioni del paesaggio e sull'impatto della modernità. La letteratura del Novecento ha anche visto l'emergere di una maggiore consapevolezza ecologica, con scrittori che hanno messo in discussione il rapporto di dominio dell'uomo sulla natura.

In sintesi, il Novecento ha offerto una varietà di prospettive su come l'uomo interagisce con l'ambiente, evidenziando sia la bellezza della natura che le sfide poste dalla modernità.

In filosofia Nel Novecento, il nodo concettuale fra uomo, natura e ambiente si è evoluto notevolmente, influenzato da diverse correnti filosofiche e movimenti sociali. La filosofia ha iniziato a esplorare il rapporto tra l'essere umano e il mondo naturale in modi più complessi e interconnessi.

Da un lato, il pensiero esistenzialista ha messo in evidenza l'individualità e l'esperienza umana, spesso in contrasto con la natura. Dall'altro, il movimento ecologico ha cominciato a sottolineare l'importanza di una relazione armoniosa con l'ambiente, promuovendo un'etica della sostenibilità e del rispetto per la natura.

Filosofi come Martin Heidegger hanno riflettuto sul concetto di "essere nel mondo", evidenziando come l'uomo non sia separato dalla natura, ma parte integrante di essa. Al contempo, pensatori come Aldo Leopold hanno proposto una visione egocentrica, in cui il valore della natura è riconosciuto indipendentemente dal suo utilizzo da parte dell'uomo.

In sintesi, nel Novecento, il dialogo tra uomo, natura e ambiente ha portato a una maggiore consapevolezza delle interconnessioni e delle responsabilità reciproche, influenzando non solo la filosofia, ma anche le politiche ambientali e le pratiche sociali.

Collegamenti possono essere svolti riferendosi all'utilizzo degli idrocarburi e alla chimica del carbonio

Risorse e potere: L'accesso e il controllo delle risorse come l'acqua. Utilizzo delle tecniche di fitodepurazione. L'importanza della molecola d'acqua come molecola della vita. Le questioni ambientali e le risorse sono spesso al centro di conflitti di potere e decisioni politiche.

Impatto del progresso sul pianeta: Il progresso tecnologico e industriale ha trasformato profondamente il pianeta, portando a grandi conquiste ma anche a gravi crisi ambientali. Il dibattito sull'uso sostenibile delle risorse si colloca perfettamente in questo nucleo tematico. Anche qui è possibile fare dei collegamenti con le scienze naturali inerente alla chimica del carbonio e all'atomo di carbonio come elemento di estrema importanza biologica

Ambiente e globalizzazione: Analizza come la globalizzazione influenzi l'ambiente e le risorse naturali. Studia le conseguenze ambientali della

globalizzazione, come il cambiamento climatico, la deforestazione e la gestione delle risorse naturali, e come questi fattori siano interconnessi con le dinamiche economiche e politiche globali. Collegamenti interessanti con le reazioni della fotosintesi e della respirazione. Reazioni biochimiche indispensabili per la vita

Ambiente e diritti umani: Analizza come i problemi ambientali, come il cambiamento climatico e l'inquinamento, influiscano sui diritti umani, in particolare sul diritto alla salute e a un ambiente sano. Studia le politiche ambientali e come queste possano essere progettate per proteggere e promuovere i diritti umani.

Cambiamenti climatici e crisi ecologica: impatto sulla società. Importanza dell'acqua e tecniche per riutilizzarla come la fitodepurazione.

La crisi ecologica può essere vista come una delle principali crisi contemporanee, che mette in discussione le certezze sul progresso umano e la sicurezza ambientale. Si possono esplorare i cambiamenti climatici e la loro relazione con l'identità collettiva, sociale e nazionale, mettendo in luce le responsabilità umane verso il pianeta.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF.SSA RITA RAGUSA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Emanuela Pulvirenti, *Artelogia* vol.3, Casa editrice: Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte.
- Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconologia, allo stile e alle tipologie.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere d'arte.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.

Competenze

- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.

- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico italiano.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico, artistico e ambientale.
- Conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Intellettuale, potere e società

L'arte al servizio del potere e la libertà dell'artista

Contenuti

Dal Classicismo al Manierismo: artisti eccentrici e innovatori.
 Arte tra Riforma e Controriforma II
 Seicento e il Barocco.
 Caratteri generali dell'arte Barocca Gian
 Lorenzo Bernini
 Michelangelo Merisi da Caravaggio

Nodo: Uomo, natura, ambiente

Contenuti

Il Settecento: dal Rococò al Neoclassicismo II
 Secolo dei Lumi
 Filippo Juvarra Luigi
 Vanvitelli
 Il vedutismo e la pittura di genere Canaletto
 Le scoperte archeologiche: J.J.Winckelmann Jacques
 Louis David
 J. Auguste Ingres
 Francisco Goya
 Antonio Canova

Nodo: Intellettuale, potere, società

Contenuti

Il Romanticismo
 Caspar Friedrich
 William Turner
 John Constable
 Francesco Hayez
 G. D. Ingres
 Theodore Gericault
 Eugene Delacroix

Nodo: Conflitto, violenza e diritti umani

L'arte al femminile

Contenuti

Attraverso la vita e le opere di artiste una riflessione sulla condizione femminile e il riscatto per mezzo dell'arte

Sofonisba Anguissola

Artemisia Gentileschi

Elisabeth Vigée-Le Brun

Marie Guillielmine Benoist

Le signore dell'Impressionismo

Berthe Morisot

Mary Cassat

Dal simbolismo alle avanguardie storiche

Camille Claudel

Benedetta Cappa Marinetti

Tina Modotti

Nodo: Individuo e progresso

La realtà e la sua rappresentazione

Contenuti

Dall'Impressionismo al Postimpressionismo: tra Luce ed Estetismo. La nascita della fotografia

Edouard Manet

Pierre Auguste Renoir

Claude Monet

Edgar Degas

Paul Signac

George Seurat

Paul Gauguin

Vincent Van Gogh

Paul Cézanne

Edgar Degas

Nodo: Cittadinanza globale, spirito critico e responsabilità

L'arte tra individualismo e collettivismo

Contenuti

Il lavoro, il quotidiano, il rifiuto della società di massa La Belle Époque

Il Divisionismo italiano: G. Pellizza da Volpedo

Art Nouveau

Liberty: in Italia e in Sicilia

Il Modernismo

Anton Gaudì

Le Secessioni

Gustav Klimt

Edvard Munch

Nodo: Conflitti, violenze e diritti umani

La rivoluzione dell'arte: l'arte della libertà

Contenuti

Le Avanguardie

Il mito del progresso II

Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

Umberto Boccioni

Giacomo Balla

Il cubismo

Pablo Picasso

Arte come strumento di propaganda
politica

L'arte nei regimi totalitari

Il nazismo e l'arte degenerata

L'arte del dissenso

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: MESSINA STEFANO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: " IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI " – Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli – G. D'Anna Messina - Firenze

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">. Acquisire una più matura consapevolezza degli effetti positivi generati dall'allenamento. Essere capace di correlare la storia delle attività motorie con il quadro storico complessivo e con le manifestazioni culturali ad esso relativo. Saper applicare le principali strategie tecnico tattiche delle attività sportive. Saper affrontare il confronto agonistico con fair play. Assumere stili di vita e comportamenti sani e attivi. Riconoscere gli effetti benefici della preparazione fisica e gli effetti dannosi di alcuni prodotti farmacologici. Utilizzare in maniera appropriata le strumentazioni tecnologiche	<ul style="list-style-type: none">. Adeguare l'intensità dell'allenamento alla durata dell'esercitazione. Saper valutare le proprie prestazioni. Catalogare dati relativi alle proprie prestazioni in fogli elettronici o schede di rilevazione. Riprodurre con fluidità i gesti motori nelle varie attività. Elaborare un pensiero personale sui fenomeni legati al mondo dello sport. Applicare e rispettare le regole. Partecipare attivamente ad eventi sportivi interni al mondo scolastico. Accettare le decisioni arbitrali. Rispettare gli avversari. Essere consapevoli dei danni alla salute causati da alcune sostanze nocive. Utilizzare in maniera appropriata gli strumenti tecnologici e informatici durante un'attività in ambiente naturale	<ul style="list-style-type: none">. Conoscere le origini, lo sviluppo, la storia delle scienze legate al movimento, al gioco allo sport. L'importanza dello sport e del gioco nella crescita dell'individuo. Conoscere la storia delle Olimpiadi e Paraolimpiadi. Conoscere i danni provocati dalle dipendenze: tabagismo, alcolismo tossicodipendenza e dipendenza tecnologica. Conoscere la problematica del doping. Conoscere il concetto di espressione corporea. Conoscere le regole degli sport e i gesti arbitrali. Conoscere il concetto di sport in ambiente naturale. Conoscere le modalità di utilizzo degli strumenti tecnologici di supporto alle attività: cardiofrequenzimetro, GPS, Tablet ecc.

Contenuti svolti:

1. Le olimpiadi

- La storia delle olimpiadi antiche e moderne e le loro differenze
- L'organizzazione delle olimpiadi
- Le olimpiadi invernali
- Le paralimpiadi e il valore inclusivo dello sport
- Celebri episodi olimpici

2. Lo sport in ambiente naturale

- Il concetto di attività sportiva ecosostenibile
- Le attività outdoor
- Il trekking
- Il kayak
- Mountain bike e cicloturismo
- Alimentazione e sport in ambiente naturale
- I benefici dello sport in ambiente naturale

3. Le dipendenze

- Il concetto di salute dinamica
- Il concetto di dipendenza e le caratteristiche principali
- Il tabagismo: effetti del consumo di tabacco ed effetti della nicotina sull'organismo umano
- L'alcolismo: effetti del consumo di alcol sull'organismo umano
- Alcolismo e guida in stato di ebbrezza
- La tossicodipendenza: effetti dei cannabinoidi, della cocaina e delle droghe sintetizzate artificialmente sull'organismo umano

4. Il doping

- Il concetto di doping nello sport
- L'agenzia mondiale antidoping: WADA
- Il codice WADA e le sanzioni
- Sostanze e metodi dopanti proibiti
- Gli effetti delle sostanze dopanti sull'organismo umano
- I casi di doping più famosi nella storia dello sport

5. Sport e dittatura

- Sport e ideologia
- Lo sport ai tempi della dittatura fascista
- Il concetto di divismo nello sport
- Le associazioni sportive fasciste: opera nazionale balilla e la gioventù italiana del littorio
- I luoghi dello sport fascista
- Donne e fascismo

6. Il linguaggio del corpo

- Gli elementi della comunicazione

- Differenza tra il linguaggio verbale e non verbale
- La comunicazione corporea: segni e gesti
- La comunicazione sociale: segnali convenzionali e prossemica
- L'importanza delle postura nella comunicazione
- Il corpo si esprime : le principali attività espressive
- Emozioni e movimento
- La danza
- Il mimo
- Il teatro

7. Le dipendenze digitali (Educazione Civica)

- Internet e il web
- Il concetto di dipendenza digitale
- Fattori di rischio e sintomi fisici e psicologici
- Il concetto di cyber-relationaladdiction
- Il concetto di net compulsion
- Il concetto di computer – addiction
- Il concetto di nomofobia
- Le possibili cure