



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE
ECONOMICO SOCIALE**

CAMILLO FINOCCHIARO APRILE



ANNO SCOLASTICO 2024/2025

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE 5[^]G
SCIENZE UMANE**

SOMMARIO

1. PREMESSA.....	3
2. PROFILO DELL'ISTITUTO	4
3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO	5
4. COMPETENZE IN USCITA.....	6
5. PROFILO IN USCITA.....	7
6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	8
7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE.....	9
8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO	11
9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI	12
10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME.....	14
11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE	15
12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE	18
13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	19
14. EDUCAZIONE CIVICA	21
15. MODULO ORIENTAMENTO.....	24
16. CAPOLAVORO	27
17. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	28

N° 7 DOCUMENTI ALLEGATI

1. Elenco nominativi studenti e studentesse
2. Simulazione della Prima Prova
3. Simulazione della Seconda Prova
4. Relazione attività di sostegno 1
5. Relazione attività di sostegno 2
6. Relazione attività di sostegno 3
7. Griglia di valutazione della prova orale allegata all'O.M. n. 67 del 31/03/2025

1. PREMESSA

Il presente documento è stato redatto dal Consiglio della classe 5[^] G del Liceo delle Scienze Umane in considerazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo del Liceo, delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa e nel rispetto della normativa scolastica vigente con particolare riferimento all' **O.M. 67 31/03/2025**.

2. PROFILO DELL'ISTITUTO

L'istituto offre due proposte curriculari, il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, entrambe di cinque anni, finalizzate all'acquisizione di competenze relative a:

- processi formativi ed educativi;
- fenomeni socio-relazionali;
- metodologie comunicative;
- processi culturali e interculturali;
- fenomeni economico – giuridico - sociali.

Entrambi gli indirizzi forniscono le conoscenze e le competenze attese a conclusione del secondo ciclo di istruzione e funzionali all'accesso a tutte le scuole universitarie.

Liceo delle Scienze Umane: quadro orario settimanale

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Scienze giuridiche ed economiche	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Ed. Civica	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue
	27	27	30	30	30

Ed. Civica ****	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue	33 annue
-----------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

* Psicologia (1,2,3,4) Pedagogia (1,2,3,4,5) Antropologia (3,4,5) Sociologia (3,4,5)

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**** le ore di ed. civica si intendono distribuite nel corso dell'anno all'interno del monte ore previsto nelle diverse discipline coinvolte

3. IL PROGETTO DIDATTICO-EDUCATIVO

Il curriculum è costituito dall'insieme delle strategie didattico - educative e delle scelte formative del Liceo e definisce il profilo culturale e professionale che l'Istituto intende sviluppare. Esso viene declinato in obiettivi educativi generali che convergono verso le competenze chiave europee a cui si richiamano gli assi culturali indicati dalla vigente normativa per il primo biennio e i "saperi" perseguiti nel secondo biennio e nel quinto anno.

Il modello pedagogico del Liceo mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di **autonomia, saper fare, saper essere** attraverso un percorso graduale e sistematico.

L'attività formativa infatti riguarda il soggetto nella sua singolarità e specificità e, al tempo stesso, il suo coinvolgimento nella complessa rete di comunicazioni interpersonali, il suo inserimento nella dinamica della vita sociale, il rapporto con l'insieme di ruoli, di modelli, di valori e delle istituzioni che caratterizzano ogni società storicamente determinata.

Il curriculum, che ha come presupposto la centralità degli studenti, delinea attraverso gli "obiettivi specifici di apprendimento" il profilo di competenze che intende sviluppare nell'allievo:

- la capacità di comprendere e usare i linguaggi specialistici delle discipline insegnate;
- l'applicazione dei metodi di indagine proposti dai diversi ambiti disciplinari;
- la competenza linguistica e argomentativa;
- la consapevolezza critica e l'autonomia interpretativa.

Fa da sfondo al Progetto di Istituto il "Programma per l'apprendimento permanente" che accoglie la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 ed il Quadro di Riferimento relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

4. COMPETENZE IN USCITA

Competenze in uscita comuni a tutti i Licei

- ❖ Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- ❖ Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER).
- ❖ Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.
- ❖ Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- ❖ Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.
- ❖ Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- ❖ Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
- ❖ Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane

- ❖ Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane.
- ❖ Utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- ❖ Operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- ❖ Applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico - civili e pedagogico - educativi.
- ❖ Utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

5. PROFILO IN USCITA

Alla fine del quinquennio gli studenti avranno una solida preparazione di base nel campo delle discipline in ambito pedagogico, psicologico, umanistico, storico-sociale, socio-sanitario.

Il profilo in uscita consente l'accesso a:

- **Lauree magistrali e lauree brevi:** Psicologia, Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione primaria, Antropologia, Filosofia, Lettere moderne, Scienze storiche, Scienze della Comunicazione, Sociologia, Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina, Scienze infermieristiche, Ostetricia, Fisioterapia, Logopedia, Scienze motorie, Scienze naturali, Biologia, Biotecnologie, Conservazione dei Beni ambientali e culturali.
- **Corsi di specializzazione post-secondari:** tutti i corsi professionalizzanti in ambito socio-educativo; educatori nelle comunità terapeutiche, animatori nei centri residenziali per anziani, animatori di biblioteca, di colonia, di centri estivi, archivisti, organizzatori di eventi culturali, conservatori di beni ambientali e culturali.
- **Attività lavorative** presso: Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture ricettive e di servizi in cui sono richieste buone strategie comunicative; istituzioni, enti pubblici e privati che promuovono attività culturali, di ricerca e promozione sociale; redazioni di giornali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie; Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela; Organismi internazionali, comunità italiane all'estero.

6. ELENCO DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Fanno parte del consiglio di classe i seguenti docenti dei quali viene indicata la titolarità nel triennio:

MATERIA	COGNOME E NOME	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Religione Cattolica	Norrito Lucia	X	X	X
Lingua e letteratura italiana	Italiano Valentina	X	X	X
Storia	Italiano Valentina	X	X	X
Lingua e cultura latina	Italiano Valentina	X	X	X
Lingua Inglese	Mineo Sergio	X	X	X
Scienze Umane	Argo Barbara	X	X	X
Filosofia	Caruso Delia	X	X	X
Matematica	Longo Anna		X	X
Fisica	Longo Anna		X	X
Scienze Naturali	Castelli Antonino	X	X	X
Storia dell'Arte	Ragusa Rita	X	X	X
Scienze motorie e sportive	Messina Stefano	X	X	X
Sostegno	Caroniti Veronica		X	X
Sostegno	Puleo Lucia	X	X	X
Sostegno	Sciaccia Alessandra Rita	X	X	X

7. BREVE STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Formazione, separazioni, aggregazioni

La classe 5[^] Gu è composta da 13 studentesse e 4 studenti, tutti provenienti dalla quarta classe della stessa sezione.

La composizione del gruppo classe ha subito alcune variazioni nel corso del quinquennio: una studentessa, proveniente da altro istituto, si è inserita nella classe nel corso del secondo anno; un'altra studentessa, inserita nella classe sin dal primo anno, non è stata ammessa alla classe quinta; infine un'altra studentessa, inserita nella classe dal secondo anno perché ripetente, non è stata ammessa alla classe quinta.

Sono presenti tre studenti con disabilità certificata ai sensi della Legge 104/92, seguiti per 18 ore settimanali da tre docenti specializzate e supportati dall'assistente all'autonomia rispettivamente per 12 e 6 ore settimanali. Per quanto riguarda l'aspetto programmatico si rimanda al Piano Educativo Individualizzato.

La classe ha dimostrato nel complesso interesse verso le discipline e si è dimostrata disponibile ad accogliere i suggerimenti forniti dagli insegnanti; pertanto un folto gruppo di studenti e studentesse ha conseguito significativi progressi nel corso del quinquennio, in termini di abilità linguistico-espressive e logico-argomentative. È emersa tuttavia l'esigenza di sollecitare la partecipazione e l'impegno di un gruppo ristretto di studentesse, che non sempre si sono dimostrate puntuali nelle consegne.

Il gruppo-classe si presenta eterogeneo in termini di conoscenze, abilità e competenze. Si possono comunque individuare tre fasce di livello, secondo l'articolazione di seguito elencata:

- nel primo gruppo rientrano studenti e studentesse che, avendo acquisito un metodo di studio efficace e ben organizzato, mostrano di aver pienamente conseguito le competenze trasversali previste al fine di rielaborare i contenuti disciplinari e di metterli in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale;
- nel secondo gruppo rientrano studenti e studentesse che, pur avendo conseguito un metodo di studio efficace, hanno conseguito esiti globalmente buoni, anche se non omogenei, in virtù di lacune disciplinari pregresse;
- nel terzo gruppo rientrano studenti e studentesse che, opportunamente guidati e incoraggiati, hanno consolidato il proprio metodo di studio, pervenendo a esiti globalmente sufficienti in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Livello di socializzazione

Nella fase iniziale del primo anno, a causa dell'emergenza sanitaria da COVID-19, la classe è stata suddivisa in due sottogruppi, che hanno partecipato alle lezioni in presenza a turni alterni: ciò ha reso impegnativo il processo di socializzazione tra studenti e studentesse appartenenti a un sottogruppo diverso. Solo a partire

dal mese di maggio dello stesso anno il gruppo classe ha partecipato alle attività didattiche in presenza nella sua interezza: tale circostanza, se da un lato ha consentito agli studenti e alle studentesse di raggiungere una maggiore coesione, dall'altro ha evidenziato la presenza di piccoli sottogruppi più affiatati. Ciononostante, sin dalla fase iniziale del secondo anno, il gruppo classe ha raggiunto un buon livello di socializzazione, abbandonando l'assetto iniziale, dovuto alla suddivisione in due sottogruppi.

La classe si distingue per la correttezza dei comportamenti e per il clima relazionale improntato all'interdipendenza positiva, che, nelle svariate occasioni di confronto con diverse realtà territoriali, sono stati ampiamente riconosciuti e valorizzati. Le studentesse e gli studenti si confrontano con il gruppo dei pari, con i docenti e con le diverse figure che operano nella comunità scolastica in modo corretto e costruttivo.

Eventuali peculiarità e problematiche riscontrate

Fattori ostacolanti al processo di apprendimento sono stati la paura dell'insuccesso e la fragilità dei prerequisiti di partenza per un gruppo ristretto di studenti e studentesse.

Fattori incentivanti sono stati, invece, il clima relazionale positivo, la disponibilità degli studenti e delle studentesse al dialogo educativo e l'atteggiamento propositivo nei confronti di nuove esperienze.

8. ATTIVITA' DI SOSTEGNO E RECUPERO

Interventi individualizzati e personalizzati per problematiche specifiche (studenti con disabilità, DSA, altri BES)

I tre studenti con disabilità certificata ai sensi della Legge 104/92 hanno seguito una programmazione per obiettivi riconducibili alle linee guida ministeriali e alla progettazione della classe, applicando le personalizzazioni previste dal PEI, al quale si rimanda.

Esiti

Sono da ritenersi positivi per i risultati conseguiti sotto il profilo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze.

Interventi di sostegno didattico, recupero, potenziamento rivolti alla classe

La classe ha svolto nel corso del secondo quadrimestre le seguenti attività di potenziamento:

- Potenziamento e approfondimento disciplinare in lingua straniera per 10 ore in orario curricolare a cura di esperti madrelingua e in partenariato con il *British Institute* di Palermo. Le discipline coinvolte sono state Scienze Umane (5 ore), sul tema della globalizzazione, e Storia (5 ore) sui totalitarismi;
- Potenziamento in Matematica in vista delle prove INVALSI (4 ore) e in preparazione del colloquio degli Esami di Stato (4/6 ore);
- Potenziamento nelle discipline oggetto di colloquio agli Esami di Stato: la distribuzione delle 12 ore messe a disposizione dei CdC verrà stabilita nel corso della seduta prevista per l'approvazione del presente documento.

Esiti

L'attivazione delle attività indicate ha consentito agli studenti e alle studentesse di superare le difficoltà incontrate, di riallinearsi al ritmo dello svolgimento della programmazione, di consolidare le competenze fondamentali per il successo formativo e per l'apprendimento permanente.

9. STRUMENTI, METODOLOGIE, VERIFICHE, VALUTAZIONI

Strumenti e materiali didattici utilizzati dalla classe

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli specialistici, saggi, materiale multimediale di vario genere, dispositivi elettronici e Digital Board.

In particolare i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie:

- invio di materiale multimediale, mappe concettuali, approfondimenti attraverso *Google Classroom*;
- utilizzo di servizi di *Google workspace* garantiti dalla scuola attraverso l'account istituzionale, rivolto sia ai docenti che agli studenti e alle studentesse;
- materiale di approfondimento, documentari e/o video lezioni e tutorial scelti dai docenti a supporto delle discipline sfruttando le opportunità offerte da siti dedicati alla scuola;
- realizzazione di lavori digitali utilizzando app presenti in *Google workspace* e altre piattaforme disponibili gratuitamente nel web, quali *Google documenti*, presentazioni *Google*, *Google sites* e *Canva*.

Avviare un percorso di digitalizzazione ha certamente contribuito alla promozione di abilità riguardanti l'uso dei diversi strumenti utili ai fini dell'apprendimento permanente ed ha permesso agli studenti e alle studentesse di realizzare un sito personale contenente i lavori svolti durante il percorso di studi e le attività relative al PCTO e all'educazione civica.

Metodologie

Convinti dell'importanza che riveste nel processo di apprendimento il coinvolgimento attivo degli studenti, i docenti hanno utilizzato ora il metodo induttivo ora quello deduttivo, servendosi non solo di lezioni partecipate in modo da garantire conversazioni e dibattiti guidati, volti a favorire gli interventi e la riflessione critica, ma anche di ogni altra strategia utile a suscitare interesse, gusto per la ricerca e desiderio di ampliare le proprie conoscenze.

In particolare gli studenti e le studentesse hanno avuto l'opportunità di apprendere utilizzando diverse strategie, quali il *cooperative learning* e il *peer to peer*, il linea con un approccio olistico del processo di insegnamento-apprendimento.

Attività di verifica

Le verifiche formative e sommative hanno previsto le seguenti modalità: prove scritte di comprensione, analisi, interpretazione e produzione di testi di vario genere, trattazione sintetica di argomenti, colloqui individuali e discussioni guidate dai docenti; relazioni individuali e/o di gruppo anche in formato multimediale, esercizi e problemi a soluzione rapida.

Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo formativo e coinvolge tanto gli studenti e le studentesse quanto i docenti, dal momento che gli uni e gli altri traggono fondamentali informazioni sul percorso compiuto e indicazioni sulle direzioni da intraprendere per orientare al successo il processo di apprendimento-insegnamento. Per questo la valutazione è stata trasparente e le verifiche oggettive e personalizzate, in funzione degli stili cognitivi e delle diverse sensibilità degli studenti.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito, ai fini dell'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte, un'articolazione dell'anno scolastico in quadrimestri, prevedendo una valutazione intermedia alla fine del primo quadrimestre e una valutazione sommativa al termine dell'anno scolastico secondo indicatori, descrittori e voti predefiniti che sono stati resi noti agli studenti al principio del percorso scolastico.

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata secondo le modalità definite dal Collegio dei Docenti e le valutazioni sono riferite agli indicatori e ai descrittori declinati nel PTOF dell'Istituto, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

La valutazione degli apprendimenti conseguiti dagli studenti con bisogni educativi speciali è stata condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani educativi individualizzati.

La valutazione sommativa ha tenuto conto delle conoscenze, delle competenze e delle capacità logiche, organizzative, critiche, argomentative, espositive, di analisi, di sintesi e di osservazione, in relazione all'intero percorso di apprendimento degli studenti e delle studentesse durante l'anno. Sono stati considerati con particolare attenzione l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, l'assiduità nella frequenza e i progressi rispetto al livello di partenza. Per quanto riguarda le prove scritte, si rimanda alle griglie di valutazione elaborate dai rispettivi dipartimenti disciplinari.

10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Nel corso dell'anno scolastico le prove scritte di Lingua e letteratura italiana e Scienze umane hanno sempre previsto lo svolgimento di tracce coerenti con le tipologie degli Esami di Stato.

Nel mese di maggio, in particolare, è prevista la somministrazione delle simulazioni della Prima prova (6 maggio 2025) e della Seconda prova (15 maggio 2025), elaborate dai rispettivi Dipartimenti disciplinari. Le tracce somministrate in tale occasione saranno allegate al presente documento.

Inoltre gli studenti e le studentesse sono stati costantemente guidati nella conduzione del colloquio interdisciplinare previsto per la prova orale.

11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

Griglia di valutazione I prova

Indicatori generali		Descrittori				
		Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
1.a	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1.b	Coesione e coerenza testuale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.a	Ricchezza e padronanza lessicale.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
2.b	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.a	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
3.b	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia A	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Elementi da valutare specificamente tipologia B	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presentel testo proposto.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Capacità di sostenere con coerenza un ragionamento adoperando connettivi pertinenti.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Elementi da valutare specificamente tipologia C	Descrittori				
	Quasi nulla	Limitata	Essenziale	Puntuale e soddisfacente	Completa e approfondita
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Sviluppo ordinato e linearedell'esposizione.	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Griglia di valutazione II prova

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: sei ore.

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni disponibili.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti .	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

12. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI INTEGRATIVE – ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE

Nel corso del secondo biennio la classe è stata coinvolta in diverse attività curricolari ed extra-curricolari integrative (progetti, incontri culturali, conferenze spettacoli teatrali, visite guidate), considerate supporto indispensabile del percorso formativo.

Vengono di seguito ricordate le più rilevanti:

- *Settimana di studi danteschi*;
- *Maschere e volti: la magia del teatro*;
- *Ciak! La scuola al cinema*;
- *Sport e natura a Ficuzza*;
- *Teatro in lingua straniera*;
- CIRFDI - *Realizziamo il sogno europeo*;
- *In giro per Palermo*.

Nel corso del terzo anno una parte della classe ha partecipato al progetto EPAS (*European Parliament Ambassador School*), organizzando un evento che si è realizzato all'interno dell'istituto per celebrare la Giornata dell'Europa, in data 9 maggio 2023. Nell'ambito della medesima iniziativa le studentesse e gli studenti coinvolti hanno partecipato alla *challenge* proposta dal progetto Euroscola, realizzando un video autoprodotta.

Nel corso del quarto anno alcuni studenti e studentesse hanno partecipato alle seguenti attività:

- *Erasmus+ mobilità per l'apprendimento individuale*;
- *Progetto Web Radio e Web TV*.

Nel corso del quinto anno la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'offerta formativa:

- *Settimana di Studi Danteschi: seminario Dante e le vie della giustizia*;
- *Maschere e volti: la magia del teatro: visione degli spettacoli teatrali Fino a quando la mia stella brillerà e Conoscere Pirandello*;
- *Teatro in lingua straniera: visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese Jekyll and Hyde*;
- *Settimana dello Studente: visione dei film Il ragazzo dai pantaloni rosa e Il maestro che promise il mare; mostra su Anna Frank; City adventure park*;
- *Il vocabolario delle donne. Le Rosalie invisibili del Mediterraneo*;
- *Viaggio d'istruzione a Budapest*;
- *Percorso CLIL nelle discipline Storia e Scienze umane*;
- *Convegno internazionale Coscienza e Libero Arbitrio: i Pensatori*;
- *Attività di potenziamento*.

Alcuni studenti e studentesse hanno inoltre partecipato alle seguenti attività:

- *Progetto Web Radio e Web TV*
- *Premio letterario Mondello*;
- *Laboratorio A scuola di debate*;
- *CIRFDI. Federico II, perché stupor mundi?*;
- *Orientation day presso l'ISMETT di Palermo*;
- *LogicaMente – corso di preparazione ai test di logica verbale*.

13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO ai sensi della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive modifiche e integrazioni).

A.S. 2022/2023

Percorso n. 1

Formazione generale in materia di salute e sicurezza sul lavoro

Ente: ANFOS

Durata: 4 h

Percorso n. 2

Sguardi Urbani: laboratorio teatrale condotto dall'omonima associazione

Sede: Liceo delle Scienze Umane "Camillo Finocchiaro Aprile"

Ore di formazione: 40

Tutor: Prof.ssa Barbara Argo

A.S. 2023/2024

Percorso n. 3

Ubuntu: attività di doposcuola presso l'omonimo centro

Sede: Centro Internazionale delle Culture Ubuntu

Ore di formazione: 30

Tutor: Prof.ssa Barbara Argo

Percorso n. 4

Welcome Week

Sede: Università degli Studi di Palermo

Ore di formazione: 5

A.S. 2024/2025

Orientamento in uscita

Percorso n. 5

Roadshow Orienta – Come presentarsi competitivi al mondo del lavoro grazie al network

Sede: Liceo delle Scienze Umane "Camillo Finocchiaro Aprile"

Ore di formazione: 3

Percorso n. 6

XXII edizione *OrientaSicilia* – ASTER Sicilia

Sede: Fiera del Mediterraneo di Palermo

Ore di formazione: 5

Percorso n. 7

Welcome Week

Sede: Università degli Studi di Palermo

Ore di formazione: 5

Percorso n. 8

Orientation Day presso l'ISMETT di Palermo

Sede: ISMETT di Palermo

Ore di formazione: 5

Percorso n. 9

Settimana di Studi di Danteschi XXVIII Edizione – Seminario *Dante e le vie della giustizia*

Sede: Chiesa dell'Immacolata Concezione di Palermo

Ore di formazione: 2

Percorso n. 10

Convegno internazionale *Coscienza e Libero Arbitrio: i Pensatori*

Sede: Teatro Politeama Garibaldi di Palermo

Ore di formazione: 5

14. EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto d'Istituto per l'Educazione Civica adottato nel presente anno scolastico e declinato nel Piano dell'Offerta formativa, è formulato coerentemente con la definizione del Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione.

L'insegnamento dell'Educazione Civica, per un minimo di 33 ore annue, è trasversale, poiché *"i nuclei concettuali dell'insegnamento dell'educazione civica sono già impliciti nelle discipline previste nei curricoli dei diversi percorsi scolastici. La trasversalità dell'insegnamento si esprime, quindi, nella capacità di dare senso e significato a ogni contenuto disciplinare"*.

L'insegnamento dell'educazione civica si articola su tre direttrici fondamentali (Costituzione; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale), individuate già nell'allegato A delle linee guida del 23/06/2020 e ribadite nelle nuove linee guida del 7 agosto 2024, DM 183/24, che, sostituendo le precedenti, *"mirano a favorire e sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana – riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell'Unione Europea"*.

Il progetto d'Istituto ha previsto per le classi quinte la trattazione del tema della Cittadinanza digitale. Il Consiglio di Classe ha deliberato la realizzazione di un'unità didattica il cui titolo è *Liberi nella rete*.

I docenti coinvolti hanno contribuito con interventi didattico - educativi specifici, su argomenti di seguito indicati, perseguendo le seguenti competenze, che sono state oggetto di valutazione *in itinere* e finale:

TEMATICA: CITTADINANZA DIGITALE		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Discipline e Contenuti
Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare e valutare in modo critico l'affidabilità delle fonti, dei dati e delle informazioni digitali- Distinguere i fatti dalle opinioni- Elaborare prodotti digitali nel rispetto delle norme sul diritto di autore e delle licenze e	Lingua e letteratura italiana <ul style="list-style-type: none">• La fruizione critica delle fonti e i riferimenti bibliografici• La società <i>onlife</i> e la neutralità della rete Storia <ul style="list-style-type: none">• I falsi storici nell'età contemporanea: i Protocolli dei Savi di Sion

	<p>con la citazione delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la documentazione per la regolamentazione dell'IA 	
<p>Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare in modo critico le norme di comportamento e di corretto utilizzo degli strumenti e degli ambienti digitali - Utilizzare i servizi digitali in modo adeguato ai contesti di riferimento - Comunicare tenendo conto delle diversità culturali e generazionali 	<p>Scienze umane</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione di massa e la rivoluzione dei nuovi media • La riflessione sociologica sui media. • La nascita dei nuovi diritti. • Federico Faggin: l'uomo che vide il futuro. <p>Storia dell'arte L'arte delle donne, le donne nell'arte e nella società: Arte e movimenti femministi</p> <p>Le responsabilità dell'arte al femminile nell'era dell'immagine: "messaggi corretti e che non rivittimizzano le donne".</p>
<p>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire le identità digitali, i diritti del cittadino digitale garantendo la tutela della riservatezza e la protezione dei dati personali - Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione e tutela della riservatezza - Proteggere le persone da danni e/o minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambiente digitale - Conoscere il regolamento sulla privacy - Garantire la propria e l'altrui protezione da rischi per la salute e minacce al benessere 	<p>Scienze motorie e sportive Le dipendenze digitali</p> <p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital citizenship • Future thinking <p>Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'analisi marxiana dello sfruttamento dei lavoratori: il lavoro alienato nei "Manoscritti economico-filosofici del 1844" e i meccanismi economici dello sfruttamento • Il valore del lavoro e i diritti dei lavoratori nella Costituzione Italiana <p>Agenda 2030 - obiettivo 8.8: proteggere i diritti dei lavoratori e promuovere un</p>

	psico-fisico anche legati a bullismo e cyberbullismo - Assumersi la responsabilità dei contenuti digitali che si pubblicano	ambiente di lavoro sicuro e protetto per tutti i lavoratori Scienze naturali La molecola d'acqua e la fitodepurazione
--	--	--

Si riporta di seguito la ripartizione delle ore tra le diverse discipline coinvolte nell'insegnamento dell'educazione civica:

Scienze umane	7
Lingua e letteratura italiana	6
Storia	3
Inglese	4
Scienze naturali	3
Scienze motorie	3
Storia dell'arte	3
Filosofia	4

15. MODULO ORIENTAMENTO

MODULO DIDATTICA ORIENTATIVA CLASSE 5[^] SEZ. GU

DURATA: 30 ore

Il modulo di didattica orientativa durante l'ultimo anno del percorso di studi ha favorito il processo di maturazione dello studente relativamente allo sviluppo della consapevolezza di se stessi, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle aspirazioni anche attraverso la cooperazione l'interdipendenza positiva.

Nello specifico sono stati perseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

- ❖ Assunzione di scelte consapevoli e ponderate in grado di valorizzare le potenzialità degli studenti.
- ❖ Sostegno alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.
- ❖ Sostegno al processo di apprendimento e formazione permanente, destinato ad accompagnare un intero progetto di vita.
- ❖ Saper cooperare attraverso l'assunzione di responsabilità individuale e l'interdipendenza positiva.

L'acquisizione e la maturazione delle competenze chiave di cittadinanza hanno accompagnato il percorso degli studenti e delle studentesse per l'intero percorso liceale, promuovendo lo sviluppo delle seguenti competenze:

- Imparare a imparare;
- Progettare;
- Comunicare;
- Collaborare e partecipare;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Risolvere problemi;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Acquisire ed interpretare l'informazione.

Ai fini del percorso di orientamento, concluso nell'ultimo anno, sono state scelte precise aree di riferimento che hanno permesso di promuovere diverse abilità specifiche dell'orientamento come di seguito indicato:

- Area della comprensione di sé:
 - comprendere le proprie attitudini

- acquisire coscienza dei propri interessi
- Area dell'apprendimento:
 - saper raccogliere dati e informazioni
 - saper valutare rilevanza e attendibilità di dati/ informazioni
- Area delle relazioni:
 - essere collaborativi nel lavoro con gli altri
 - pianificare e gestire un'attività in gruppo
- Area del pensiero:
 - saper argomentare in modo efficace
 - sviluppare creatività e originalità
- Area delle competenze digitali:
 - saper creare contenuti digitali
 - usare in modo creativo le risorse digitali
- Area della cultura etica e democratica:
 - far propria la cultura dei diritti, della giustizia e dell'uguaglianza.

Si riporta di seguito un riepilogo della attività svolte nell'ambito del modulo di orientamento:

Iniziative rivolte alle classi quinte dell'istituto Durata: 18 ore	
<i>Roadshow Orienta Palermo - Come presentarsi competitivi al mondo del lavoro grazie al network</i>	3 ore
<i>XXII edizione OrientaSicilia - ASTER Sicilia</i>	5 ore
<i>Welcome Week</i>	5 ore
<i>Coscienza e libero arbitrio: i pensatori</i>	5 ore
Iniziative a cura dei docenti del Consiglio di Classe Durata: 12 ore	
Fase preparatoria	2 h
Fase esplorativa	6 ore
Fase di restituzione	4 ore

TOTALE ORE	30
-------------------	----

DISCIPLINE COINVOLTE CON RELATIVI TEMPI

Discipline letterarie: 6 ore

Scienze Umane: 6 ore

DISCIPLINE LETTERARIE

FASE PREPARATORIA (1 ora):

Presentazione degli obiettivi del modulo

FASE ESPLORATIVA (3 ore):

Attraverso la proiezione di un filmato e la lettura di un testo, gli studenti esploreranno il tema della scelta consapevole.

Titolo dell'attività:

La scrittura come definizione di sé rispetto alle scelte complesse

- Visione del cortometraggio *What's on your mind?*;
- Lettura dell'articolo *L'immaginazione al potere. Kureishi: siamo condannati a essere artisti*, Hanif Kureishi, La Repubblica 22 giugno 2013;
- Scrivere un *personal purpose* attraverso domande stimolo e indicazioni fornite dalla docente.

FASE DI RESTITUZIONE (2 ore):

- Presentazione dei lavori in classe
- Questionari di autovalutazione.

SCIENZE UMANE

FASE PREPARATORIA (1 ora):

- illustrazione degli obiettivi del modulo
- [presentazione della metodologia del cooperative learning](#)

FASE ESPLORATIVA (3 ore):

- l'assunzione della responsabilità e la consapevolezza del sé in ambito cooperativo
- [attività di gruppo per sperimentare la tecnica del Jigsaw](#)

FASE DI RESTITUZIONE (2 ore):

- Presentazione dei lavori in classe
- Questionari di autovalutazione.

16. CAPOLAVORO

Il capolavoro realizzato dagli studenti rientra tra le attività svolte, con la supervisione del docente tutor dell'orientamento, ai fini del miglioramento della loro capacità di autovalutazione.

17. CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Premessa

In ottemperanza all'O.M. n. 67 del 31/03/2025 che prevede, nell'articolazione e nella modalità di svolgimento del colloquio d'esame, l'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione, finalizzata a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, il Consiglio di classe indica i **nodi concettuali interdisciplinari** intorno ai quali si sono sviluppate le progettazioni didattiche.

Il CdC ha sviluppato le progettazioni didattiche intorno ai seguenti nodi concettuali:

- Uomo, natura e ambiente;
- Intellettuale, potere e società;
- Individuo e progresso;
- Comunicazione e relazione;
- Conflitto, violenza e diritti umani;
- Cittadinanza globale, spirito critico e responsabilità.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: VALENTINA ITALIANO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, volumi 2, 3, Paravia
- Dante Alighieri, *Antologia della Divina Commedia*, a cura di A. Marchi, Paravia

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli studenti e le studentesse hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

Abilità

- Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi;
- Saper analizzare i testi;
- Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore;
- Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori;
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa;
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato);
- Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica;
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina;
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale;
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti.

Competenze

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee;
- Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e Paese;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti;
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura;
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi;
- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo.

NODI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA E CONTENUTI SVOLTI

NODI: Intellettuale, potere e società - Individuo e progresso

Antichi e moderni (raccordo con il programma del quarto anno)

- La poesia di Ugo Foscolo tra Neoclassicismo e Preromanticismo: i *Sonetti*
- La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo
- Il Romanticismo italiano: la polemica classico-romantica
- Alessandro Manzoni: *I promessi sposi* e l'ideale manzoniano di società

Testi

- U. Foscolo, *Sonetti: Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto*
- A. Manzoni, *I promessi sposi: La sventurata rispose (I promessi sposi, cap. X); La carestia (I promessi sposi, cap. XII); La folla in rivolta (I promessi sposi, cap. XIII); La conclusione del romanzo (I promessi sposi, cap. XXXVIII)*

NODI: Uomo, natura e ambiente - Individuo e progresso

Il classicismo romantico di Giacomo Leopardi

- Giacomo Leopardi: la vita e le opere
- L'evoluzione del pensiero leopardiano: lo *Zibaldone*
- La teoria del piacere e la poetica del «vago e indefinito»
- Il classicismo romantico di Leopardi
- I *Canti*: genesi, struttura, temi; la polemica contro l'ottimismo progressista; *La ginestra* e l'idea leopardiana di progresso
- Le *Operette morali* e l'arido vero
- Approfondimento: il pensiero poetante di Leopardi

Testi

- Dai *Canti*: *L'infinito; La sera del dì di festa; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; A Silvia; La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-58; 87-157; 296-318)
- Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese; Gli effetti di una scoperta scientifica (Il Copernico)*

NODI: Uomo, natura e ambiente - Individuo e progresso - Comunicazione e relazione - Conflitto, violenza e diritti umani

L'età postunitaria

- Il Positivismo e la sua diffusione
- Naturalismo e Verismo a confronto
- Giovanni Verga: vita e opere; la visione della realtà e la concezione della letteratura; la poetica e la tecnica narrativa; *Vita dei campi*; il ciclo dei *Vinti*; *I Malavoglia*; *Novelle rusticane*; *Mastro-don Gesualdo*

Testi

- G. Flaubert, da *Madame Bovary: Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli*
- E. e J. de Goncourt, da *Germinie Lacerteux, Prefazione: Un manifesto del Naturalismo*
- É. Zola, da *L'Assommoir: L'alcol inonda Parigi*

- G. Verga, *Vita dei campi: Fantasticheria; Rosso Malpelo*
- G. Verga, *Novelle rusticane: La roba; Libertà*
- G. Verga, *I Malavoglia: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; I Malavoglia e la dimensione economica; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*
- G. Verga, *Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo*
- Franchetti, Sonnino, *Inchiesta in Sicilia: il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane*
- Interpretazioni critiche: R. Luperini, *La conclusione dei Malavoglia e il distacco di Verga dal suo anticapitalismo romantico*

NODI: Uomo, natura e ambiente - Intellettuale, potere e società

Miti ed eroi del Decadentismo italiano

- Il superamento del Positivismo e l'affermarsi del Decadentismo
- Giovanni Pascoli: vita e opere; la poetica del fanciullino; *Myricae; Canti di Castelvecchio*
- Gabriele D'Annunzio: vita e opere; l'esteta e il superuomo; il panismo; il progetto delle *Laudi; Il piacere* e la crisi dell'estetismo

Testi

- G. Pascoli, *Myricae: Arano; Lavandare; X Agosto; Temporale; Il lampo; Il tuono*
- G. Pascoli, *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*
- G. D'Annunzio, *Il piacere: Il conte Andrea Sperelli*
- G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*

NODI: Intellettuale, potere e società - Individuo e progresso - Comunicazione e relazione

La crisi dell'immagine dell'individuo borghese (in fase di svolgimento)

- Italo Svevo: vita e opere; il romanzo psicologico e la figura dell'inetto; *La coscienza di Zeno*
- Luigi Pirandello: vita e opere; la poetica dell'umorismo; il relativismo conoscitivo e il rifiuto della «trappola» sociale; *Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila*

Testi

- I. Svevo, *La coscienza di Zeno: Il fumo; La profezia di un'apocalisse cosmica*
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi*
- L. Pirandello, *Uno, nessuno e centomila: Nessun nome*
- L. Pirandello, *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*

NODI: Intellettuale, potere e società - Comunicazione e relazione

Dante Alighieri, *Divina Commedia*

- *Paradiso*, Canto I, vv. 1-75
- *Paradiso*, Canto VI, vv. 1-18 (da svolgere dopo il 15 maggio)
- *Paradiso*, Canto XVIII, vv. 52-72

EDUCAZIONE CIVICA

NODI: Cittadinanza globale, spirito critico e responsabilità – Comunicazione e relazione

- La fruizione critica delle fonti e i riferimenti bibliografici
- La società *onlife* e la neutralità della rete

MODULO DIDATTICA ORIENTATIVA

NODI: Cittadinanza globale, spirito critico e responsabilità - Comunicazione e relazione

La scrittura come definizione di sé rispetto alle scelte complesse

- Visione del cortometraggio *What's on your mind?*
- Lettura dell'articolo *L'immaginazione al potere. Kureishi: siamo condannati a essere artisti*, Hanif Kureishi, La Repubblica 22 giugno 2013
- *Il personal purpose*

Argomenti previsti dopo il 15 maggio

NODI: Intellettuale, potere e società - Conflitto, violenza e diritti umani

La lirica tra le due guerre

- Giuseppe Ungaretti: vita e opere; la poetica della parola pura; *L'allegria*
- Eugenio Montale: vita e opere; la poetica degli oggetti: *Ossi di seppia*

Testi

- G. Ungaretti, *L'allegria: Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Soldati*
- E. Montale, *Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato*

DISCIPLINA: STORIA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Barbero, Frugoni, Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani*, volumi 2, 3, Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli studenti e le studentesse hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

Abilità

- Leggere - anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico-culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica
- Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità
- Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici
- Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

Competenze

- Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche
- Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO.

NODI CONCETTUALI E CONTENUTI SVOLTI

NODI: Intellettuale, potere e società - Individuo e progresso - Conflitto, violenza e diritti umani

Restaurazione e opposizioni (raccordo con il programma del quarto anno)

- La Restaurazione e i moti liberali
- Le rivoluzioni del 1848
- Il Risorgimento italiano

NODI: Intellettuale, potere e società - Individuo e progresso - Conflitto, violenza e diritti umani

I primi anni dell'Italia unita

- La questione meridionale e il brigantaggio
- La Destra storica
- Il completamento dell'Unità e la questione romana

NODI: Intellettuale, potere e società - Individuo e progresso - Conflitto, violenza e diritti umani

L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

- La Sinistra storica
- La Sinistra autoritaria di Francesco Crispi
- La mafia delle origini e le campagne siciliane
- La crisi di fine secolo

NODI: Intellettuale, potere e società - Individuo e progresso - Uomo, natura e ambiente

La società dell'Ottocento e le sue contraddizioni

- La Seconda rivoluzione industriale
- La questione sociale e il movimento operaio
- Il Positivismo

NODI: Intellettuale, potere e società - Individuo e progresso - Uomo, natura e ambiente - Conflitto, violenza e diritti umani

L'età dell'imperialismo

- Le illusioni della *Belle époque* e la nascita della società di massa
- La spartizione imperialistica del mondo e la crisi delle relazioni internazionali
- L'età di Giolitti
- L'invenzione del complotto ebraico: i Protocolli dei Savi di Sion

NODI: Intellettuale, potere e società - Conflitto, violenza e diritti umani

La Grande Guerra e le sue eredità

- La Prima guerra mondiale
- Le conseguenze della guerra
- L'Italia dal dopoguerra all'avvento del fascismo

NODI: Intellettuale, potere e società - Conflitto, violenza e diritti umani

L'età dei totalitarismi (in fase di svolgimento)

- *Totalitarianism and propaganda* (CLIL)
- L'Italia fascista: il totalitarismo imperfetto
- La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

- Dalla rivoluzione russa all'URSS di Stalin

EDUCAZIONE CIVICA

NODI: Cittadinanza globale, spirito critico e responsabilità - Conflitto, violenza e diritti umani

Un caso esemplare di falso storico: i *Protocolli dei Savi di Sion*

Argomenti previsti dopo il 15 maggio

NODI: Intellettuale, potere e società - Conflitto, violenza e diritti umani

- La crisi del 1929 e il *New Deal*
- La Seconda guerra mondiale

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: VALENTINA ITALIANO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Primordia rerum*, edizione in due volumi, volume 2, Loescher editore

OBIETTIVI CONSEGUITI: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:

Abilità

- Leggere un testo in lingua e saperne riconoscere gli aspetti linguistici più rilevanti
- Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

Competenze

- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee
- Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare
- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione storica dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.
- Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO

NODI CONCETTUALI E CONTENUTI SVOLTI

NODI: Uomo, natura e ambiente - Intellettuale, potere e società

Valori, miti ed eroi del classicismo augusteo (raccordo con il programma del quarto anno)

- L'etica nelle *Satire* e nelle *Odi* di Orazio
- Trasformazione e perdita di identità nelle *Metamorfosi* di Ovidio

Testi

- Orazio: *L'insoddisfatta condizione del genere umano* (Satire 1, 1); *A Mecenate* (Odi 1, 1); *Il gelido inverno e il calore delle gioie* (Odi 1, 9); *Carpe diem* (Odi 1, 11); *Exegi monumentum* (Odi 3, 30)
- Ovidio: *Il proemio delle Metamorfosi*; *Apollo e Dafne* (Metamorfosi 1, 525-567); *Narciso si innamora della propria immagine* (Metamorfosi 3, 393-473)

NODI: Intellettuale, potere e società - Conflitto, violenza e diritti umani - Cittadinanza globale, spirito critico e responsabilità

Seneca tra potere e filosofia

- L'età giulio-claudia: le coordinate storiche e il clima culturale
- Seneca: vita e opere: *Apokolokyntosis*; *De clementia*; *De brevitae vitae*; *De otio*; *Epistulae morales ad Lucilium*

Testi

- *Apokolokyntosis*, 5-7, 1-3: *La comparsa di Claudio tra gli dei*
- *De clementia*, 1, 1, 1-4: *Monarchia assoluta e sovrano illuminato*
- *De brevitae vitae*, 1: *Vita satis longa*
- *De otio*, 4, 1-2: *Le due repubbliche*
- *Epistulae* 1: *Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita*
- *Epistulae* 96: *Vivere, Lucili, militare est*
- *Epistulae* 47: *Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità; Condizione degli schiavi; Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della Fortuna*

NODI: Intellettuale, potere e società - Conflitto, violenza e diritti umani - Cittadinanza globale, spirito critico e responsabilità

La favola e il rinnovamento del genere epico

- La riflessione etica nelle *Fabulae* di Fedro
Approfondimento:
- Dal lupo di Fedro e alle *Favole della dittatura* di Sciascia;
- La narrativa per ragazzi come strumento di propaganda nella Germania nazista
- Il *Bellum civile* di Lucano tra angoscia e irrazionalismo

Testi

- Fedro: *Il lupo e l'agnello* (*Fabulae* 1, 1); *Le rane chiedono un re* (*Fabulae* 1,2)
- Leonardo Sciascia, *So quel che pensi di me*
- Lucano: *La guerra civile, un comune misfatto* (*Bellum civile* 1, 1-20; 24-32); *La necromanzia, una profezia di sciagure* (*Bellum civile* 6, 750-762); *Presentazione di Cesare* (*Bellum civile*, 1, 144-157)

NODI: Intellettuale, potere e società - Comunicazione e relazione

Il Satyricon di Petronio tra fantasia e realismo

Il *Satyricon*: autore e datazione; titolo e trama; un genere letterario composito; il realismo di Petronio; la *Cena Trimalchionis* e la novella della matrona di Efeso

Testi

- Tacito: *La morte di Petronio* (*Annales* XVI, 18-19)
- Petronio: *Trimalchione, un gran signore* (*Satyricon* 26, 7-8; 27); *Trimalchione giunge a tavola* (*Satyricon*, 31, 3-11; 32-33); *Fortunata, moglie di Trimalchione* (*Satyricon*, 37); *La matrona di Efeso* (*Satyricon* 111-112)

NODI: Uomo, natura e ambiente - Intellettuale, potere e società - Comunicazione e relazione

Plinio il Vecchio e Quintiliano (in fase di svolgimento)

- L'età dei Flavi: le coordinate storiche e il clima culturale
- La riflessione sulla condizione umana nella *Naturalis historia* di Plinio il Vecchio
- L'*Institutio oratoria* di Quintiliano: una pedagogia moderna
- Il "sistema scolastico" romano
- I "libri di testo" nella Roma imperiale

Testi

- Plinio il Vecchio: *Il genere umano* (*Naturalis historia*, 7, 1-5)
- Quintiliano: *La scuola è meglio dell'educazione domestica* (*Institutio oratoria* 1, 2, 1-5; 18-22); *Necessità del gioco e valore delle punizioni* (*Institutio oratoria* 1, 3, 8-16); *Compiti e doveri dell'insegnante* (*Institutio oratoria* 2, 2, 1-8)

Argomenti previsti dopo il 15 maggio

NODI: Intellettuale, potere e società - Conflitto, violenza e diritti umani - Cittadinanza globale, spirito critico e responsabilità

Tacito: il "mestiere di storico" e la riflessione sul potere

Tacito: vita e opere; *Dialogus de oratoribus*; *Historiae*; *Annales*

Testi

- *Dialogus de oratoribus* 36: *La fiamma dell'eloquenza*
- *Historiae*, 1, 1: *La promessa di scrivere senza amore e senza odio*
- *Annales*: *Raccontare i fatti sine ira et studio* (*Annales* 1, 1); *Il matricidio: la morte di Agrippina* (*Annales* 14, 7-10 *passim*); *Il suicidio esemplare di Seneca* (*Annales* 15, 62-64); *Come trattare il dissenso* (*Annales* IV, 34-35)

DISCIPLINA: Scienze umane

DOCENTE: Barbara Argo

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "Antropologia, sociologia e pedagogia" A. Scalisi F. Nicola

Gli **Obiettivi conseguiti** in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, sono stati raggiunti in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

- ❖ Cogliere attraverso la lettura delle riflessioni pedagogiche di autori significativi del Novecento pedagogico e i principali temi del confronto educativo in Italia ed in Europa.
- ❖ Riconoscere le connessioni multidisciplinari (pedagogia e scienze umane, storia ed economia politica) utili alla comprensione della complessità dei fenomeni educativi contemporanei.
- ❖ Comprendere la continuità, la discontinuità e l'evoluzione del pensiero pedagogico dal Novecento ai nostri giorni.
- ❖ Acquisire consapevolezza che i percorsi di istruzione, educazione e formazione permettono la partecipazione responsabile – come persona e cittadino – alla vita sociale.
- ❖ Comprendere l'importanza delle dinamiche dei fenomeni educativi e dei processi formativi formali, non formali e informali.
- ❖ Acquisire le competenze necessarie per comprendere le problematiche relative ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, all'interculturalità.
- ❖ Comprendere criticamente i concetti di identità personale, inclusione e integrazione.
- ❖ Acquisire strumenti e consapevolezza per la progettazione individuale futura con particolare riferimento alle nuove sfide poste dall'innovazione tecnologica.
- ❖ Saper applicare gli strumenti di studio e di ricerca che la pedagogia presenta.
- ❖ Saper analizzare, estrapolare le informazioni più significative e interpretare documenti di vario tipo e opere relative al Novecento pedagogico fino ai nostri giorni.
- ❖ Saper verificare e valutare i risultati del proprio apprendimento.

Nodi concettuali e contenuti svolti

- ❖ **Intellettuale, potere e società**
- ❖ **Comunicazione e la relazione**

La pedagogia centrata sulla persona

- Il personalismo di Mounier e Maritain.
- La pedagogia popolare di C. Freinet.
- La pedagogia non direttiva di Carl Rogers.
- Rogers e la pedagogia non direttiva.

Pedagogie sociali "alternative"

- Freire e la pedagogia degli oppressi.
- Don Milani e l'esperienza di Barbiana.
- Ernesto Balducci "l'uomo planetario".
- Dolci: dal trasmettere al comunicare, la pedagogia maieutica.
- La relazione pedagogica di aiuto alla persona e la scuola cooperativa.
- Kerschensteiner.
- M. Lodi.
- B. Ciari.
- Il modo di pensare: il pensiero magico.
- Ernesto De Martino: a magia come risposta alla crisi della presenza.

❖ **Conflitto: violenza e diritti umani**

- La scuola su misura, inclusiva.
- Il diritto all'educazione.
- I diritti come assi della cittadinanza.
- I diritti dei bambini.
- Dall'isolamento all'inclusione.
- Un'educazione per tutta la vita: le competenze chiave e l'istruzione per tutta la vita.
- L'inclusione sociale: disabilità ed etichettamento sociale.
- I diritti come assi della cittadinanza.
- Il diritto all'uguaglianza e alla differenza di genere.
- Disabilità ed etichettamento sociale: l'eugenetica stigmatizzazione, abilismo, disabilità mentale
- Bisogni educativi speciali.
- Dal paradigma dell'assimilazione a quello dell'inclusione.
- Franco Basaglia: dai manicomi alla nascita della psichiatria.
- Salute, malattia, disabilità e salute mentale.

❖ **Individuo e progresso: la società di massa, l'alienazione e lavoro, l'educazione complessità, la multiculturalità. La crisi dell'IO**

- Dentro la società: norme, istituzioni e devianza
- Il controllo sociale
- La trasformazione delle relazioni sociali: massificazione
- La politica e le masse: massificazione della politica, nazionalismo, totalitarismo; Hannah Arendt.
- Il legame tra comunicazione e potere: Propaganda; la psicologia delle folle
- La comunicazione di massa: la riflessione sociologica sui media: media caldi e freddi; forti e deboli. Marshall McLuhan
- La globalizzazione sociale e culturale: post modernità secondo Bauman.
- Globalizzazione, lavoro e società: flessibilità; società del riscio.
- La globalizzazione della cultura: McDonaldizzazione; Glocalizzazione; Città globali; gentrificazione.

- La distinzione tra "apocalittici" ed "integrati"
- Che cos'è la globalizzazione.
Dalla linearità alla complessità
- Il reale e la mente come ecosistemi.
- Morin: la sfida della complessità.
- Gregory Bateson: la mente ecologica.
- Prospettive attuali del mondo globale.
- Marc Augé: I non Luoghi.
- Z. Bauman: la società liquida.
- M. Recalcati: Lessico Civile 2020.
- La Pandemia come evento globale.

Alienazione e lavoro

- Il positivismo e l'educazione in Inghilterra.
- Owen e l'educazione degli operai.
- Olivetti e gli asili all'interno della fabbrica.

Lo sviluppo cognitivo, emotivo ed affettivo – identità individuale e collettiva: L'approccio psicopedagogico

- Piaget e l'epistemologia genetica.
- Un modo diverso di apprendere: Gagné; Papert; Vygotskij, Gardner.
- Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura.
- Vygotskij e la psicologia russa.
- Freud e la psicoanalisi.
- Anna Freud e la psicoanalisi infantile.
- Erikson e lo sviluppo psico – sociale.
- Watson e la programmazione dell'apprendimento.
- Skinner ed il condizionamento operante.
- Bowlby e Ainsworth.
- Marcia e i quattro tipi di identità.
- Freud e Lacan.
- Identità corporea: il corpo oggetto e soggetto di cultura.
- Mauss e le azioni "naturali".
- Antropopoiesi.
- Bello sociale e body positivity.
- Ruoli sessuali e identità di genere.

❖ **Uomo, natura e ambiente:** L'educazione popolare e democratica

- Don Bosco e gli oratori.
- La letteratura per l'infanzia.
- Le avventure di Pinocchio
- Libro Cuore.
- La diffusione della scuola nuova in Italia.
- Le sorelle Agazzi e la scuola materna.
- Aldo Capitini: Omnicrazia.
- Giuseppina Pizzigoni e la "Rinnovata".

- Dewey e l'attivismo statunitense.
- L'attivismo scientifico europeo e le scuole progressive: Kilpatrick e il metodo per progetti; Parkhurst e il Piano Dalton; Washburne el Winnetka Plan; Ferriere e l'École active.
- Decroly e la scuola dei centri d'interesse
- La globalizzazione (conoscenza "complessiva").
- Claparède: l'educazione funzionale.
- Montessori e le "Case dei bambini".
- Cousinet e l'apprendimento in gruppo.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: DELIA CARUSO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Abbagnano, Fornero " Vivere la filosofia " 3 vol.

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli studenti e le studentesse hanno conseguito le seguenti abilità e competenze:
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali e la capacità di cogliere il legame con il contesto storico-culturale.• Sapere sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.• Saper sviluppare, attraverso la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, la discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi sui principali problemi gnoseologici, etici e politici.• Sapere organizzare ed esporre in modo logico e coerente i contenuti filosofici appresi, utilizzando un lessico appropriato.• Individuare i principali nuclei tematici relativi al pensiero e alle problematiche filosofiche studiate.• Sapere confrontare le proprie idee con quelle degli altri.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo UOMO - NATURA
Contenuti L'uomo come soggetto della conoscenza del mondo nella prospettiva del Criticismo kantiano. L'uomo come soggetto morale dotato di una volontà libera e razionale nella Critica della Ragion Pratica di Kant. L' uomo e il mondo: rappresentazione- corpo- volontà nel pensiero di Schopenhauer.

Nodo**IL LAVORO E L'ALIENAZIONE****Contenuti**

Marx: Il materialismo storico e dialettico; l'uomo tra alienazione e rivoluzione.

L'alienazione religiosa e la sua origine nel pensiero di Feuerbach e di Marx.

Nodo**LA SCOPERTA DELL'IRRAZIONALITÀ E LA CRISI DEL SOGGETTO****Contenuti**

Il mondo come illusione e la scoperta della Volontà in Schopenhauer; La vita come dolore e le vie di fuga dalla Volontà.

Kierkegaard: le scelte esistenziali; l'angoscia, la disperazione e la vita religiosa.

L'uomo come progettualità e possibilità.

Nietzsche: il nichilismo come apice dell'oblio dell'essere; la crisi del soggetto e il relativismo dei valori.

Heidegger: il senso dell'essere e dell'esistenza; l'esserci come progetto e non come soggetto; esistenza autentica e inautentica: l'angoscia e l'essere - per - la - morte.

Nodo**LA COMUNICAZIONE****Contenuti**

Heidegger: Il linguaggio come dimora dell'essere; la comunicazione e la chiacchiera.

Nodo**POLITICA, POTERE E STATO**

Contenuti

Hegel: lo Stato e il principio della "totalità etica"; l'assetto istituzionale dello Stato.

Marx: materialismo storico e dialettico; il sistema capitalistico e il suo superamento.

Nietzsche: la morale degli schiavi e la morale dei signori.

Nodo**IL PRIMATO DELLA CONOSCENZA SCIENTIFICA****Contenuti**

Il Positivismo.

Comte: la legge dei tre stadi e il sistema delle scienze; il perfezionamento della società industriale.

Nodo**LA DEMISTIFICAZIONE DELLE CERTEZZE****Contenuti**

Nietzsche: il nichilismo come negazione dei valori;

la scienza come strumento di demistificazione dei falsi idoli e delle false verità.

La morte di Dio, il superuomo, la volontà di potenza e la dimensione ermeneutica.

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: ANNA LONGO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *Matematica.azzurro*, vol. 5, Terza Edizione, Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Gli alunni hanno conseguito, a diversi livelli, le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

Applicare le conoscenze teoriche dell'analisi matematica allo studio di funzioni algebriche razionali, intere e fratte.

Competenze

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per risolvere problemi.
- Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti:

Nodo: Funzioni e loro proprietà

Contenuti:

Concetto e definizione di funzione. Concetto e definizione di dominio di una funzione. Simmetrie di una funzione: definizione di funzione pari e funzione dispari. Applicazione della definizione ad esempi algebrici di funzioni pari o dispari. Studio del segno di una funzione.

Nodo: Limiti di funzioni, Continuità e Asintoti

Contenuti:

Limite finito e limite infinito di una funzione (interpretazione grafica):

- Limite finito per x che tende ad un valore finito.
- Limite finito per x che tende ad un infinito (positivo o negativo).
- Limite infinito per x che tende ad un valore finito.
- Limite infinito per x che tende ad un infinito (positivo o negativo).
- Limite destro e sinistro di una funzione (interpretazione grafica).

Limiti di funzioni polinomiali e di funzioni algebriche razionali fratte. Forme indeterminate: infinito meno infinito, infinito fratto infinito. Calcolo di semplici limiti

delle citate forme indeterminate. (Non sono stati trattati limiti notevoli in quanto le funzioni individuate nella progettazione di dipartimento sono esclusivamente le funzioni razionali intere e fratte).

Definizione di funzione continua. Individuazione e classificazione di eventuali punti di discontinuità di una funzione attraverso la valutazione dei limiti sinistro e destro in corrispondenza di ciascuno dei punti di accumulazione esclusi dal dominio.

Definizione ed interpretazione geometrica di asintoto di una funzione. Determinazione delle equazioni di eventuali asintoti orizzontali o verticali di una funzione.

Nodo: Studio del grafico di una funzione

Contenuti:

Dato il grafico di una funzione, individuazione delle seguenti informazioni: dominio della funzione riferita al suo grafico; riconoscimento di eventuali comportamenti monotoni (crescenza / decrescenza); segno della funzione; eventuali intersezioni con gli assi cartesiani; classificazione di eventuali punti di discontinuità con descrizione del comportamento della funzione in prossimità dei suddetti punti; studio del comportamento della funzione agli estremi del dominio; individuazione di eventuali asintoti orizzontali e/o verticali.

Nodo: Studio di una funzione di rappresentazione analitica nota

Contenuti:

Data una funzione algebrica razionale fratta, lo studente deve essere in grado di tracciare il grafico probabile della funzione assegnatagli attivando le abilità acquisite nella ricerca delle seguenti informazioni:

dominio della funzione; intersezione con gli assi cartesiani; studio del segno della funzione; individuazione di eventuali simmetrie; limiti della funzione agli estremi del dominio; punti di discontinuità; asintoti orizzontali o verticali.

Non sono stati trattati casi di funzioni razionali definite a tratti.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: ANNA LONGO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Ugo Amaldi, *Le traiettorie della fisica.azzurro*, vol.2, Terza Edizione, Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

Gli alunni hanno conseguito, a diversi livelli, le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

Gestire consapevolmente i principi che regolano l'interazione tra cariche elettriche e quella tra fenomeni elettrici e magnetici. Risolvere semplici problemi relativi a campi elettrici, circuiti elettrici e campi magnetici.

Competenze

Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti:

Nodo: Cariche elettriche e loro interazione a distanza: il campo elettrostatico

Contenuti:

Elettroni, protoni e conservazione della carica elettrica. La struttura dell'atomo. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto, e per induzione. La polarizzazione di un isolante. Elettroscopio e carica elettrica. Forza di interazione elettrostatica tra due cariche: la legge di Coulomb. Principio di sovrapposizione. Forza elettrostatica in un isolante. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme: direzione, verso e modulo. Le linee del campo elettrico (per una carica puntiforme e per due cariche puntiformi).

Lavoro della forza elettrostatica ed energia potenziale elettrica: analogie con il lavoro compiuto dalla forza gravitazionale e con l'energia potenziale gravitazionale. Energia potenziale elettrica per due cariche e per un sistema di tre o più cariche. Il potenziale elettrostatico. Moto spontaneo di cariche in presenza di una differenza di potenziale. Conduttori in equilibrio elettrostatico.

Nodo: Cariche in movimento: corrente elettrica

Contenuti:

La corrente elettrica: definizione ed intensità. I circuiti elettrici. Prima legge di Kirchhoff o legge dei nodi. Prima e seconda legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Risoluzione dei circuiti elettrici con resistenze in serie e/o in parallelo. Potenza assorbita: Effetto Joule.

Nodo: Magnetismo e fondamenti di interazioni elettromagnetiche

Contenuti:

Il Campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto fra interazione magnetica e interazione elettrica. L'esperienza di Oersted. L'esperienza di Faraday. L'esperienza di Ampere.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: RITA RAGUSA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Claudio Pescio, *Contesti d'arte*, vol. 3, Giunti, Treccani

OBIETTIVI CONSEGUITI: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Utilizzare un adeguato e corretto linguaggio specifico per definire l'opera d'arte.
- Riconoscere le tecniche e i materiali usati nella produzione dell'opera d'arte.
- Riconoscere e analizzare i principali caratteri stilistici di un'opera d'arte.
- Individuare le coordinate storico-culturali e geografiche entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Leggere e analizzare un'opera d'arte cogliendone gli aspetti specifici relativi all'iconologia, allo stile e alle tipologie.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze e interdipendenze.
- Riconoscere i significati, la funzione e il valore d'uso nelle opere d'arte.
- Riconoscere le modalità secondo cui gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi.

Competenze

- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura.
- Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi.
- Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.
- Saper leggere un'opera pittorica, scultorea e architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.
- Individuare attraverso lo stile l'artista che ha prodotto l'opera.
- Conoscere i musei, gli edifici storici e l'ambiente del territorio nel loro contesto storico.
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico italiano.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico, artistico e ambientale.
- Conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: Intellettuale, potere e società

L'arte al servizio del potere e la libertà dell'artista

Contenuti

Dal Classicismo al Manierismo: artisti eccentrici e innovatori

Arte tra Riforma e Controriforma

Il Seicento e il Barocco

Caratteri generali dell'arte Barocca

Gian Lorenzo Bernini

Michelangelo Merisi da Caravaggio

Nodo: Uomo, natura, ambiente

Il Settecento: dal Rococò al Neoclassicismo

Il Secolo dei Lumi

Filippo Juvarra

Luigi Vanvitelli

Il vedutismo e la pittura di genere

Canaletto

Le scoperte archeologiche: J. J. Winckelmann

Jacques Louis David

J. Auguste Ingres

Francisco Goya

Antonio Canova

Nodo: Comunicazione e relazione

Il Romanticismo

Caspar Friedrich

William Turner

John Constable

Francesco Hayez

G. D. Ingres

Theodore Gericault

Eugène Delacroix

Nodo: Conflitto, violenza e diritti umani

Arte al femminile

Contenuti

Attraverso la vita e le opere di artiste una riflessione sulla condizione femminile e il riscatto per mezzo dell'arte

Sofonisba Anguissola

Artemisia Gentileschi

Elisabeth Vigée-Le Brun

Marie Guillemine Benoist

Le signore dell'Impressionismo

Berthe Morisot
Mary Cassatt
Dal Simbolismo alle Avanguardie Storiche
(argomenti in fase di svolgimento)
Camille Claudel
Benedetta Cappa Marinetti
Tina Modotti

Nodo: Individuo e progresso

La realtà e la sua rappresentazione

Contenuti

Dall'Impressionismo al Postimpressionismo: tra Luce ed Estetismo.
La nascita della fotografia
Edouard Manet
Pierre Auguste Renoir
Claude Monet
Edgar Degas
George Seurat
Paul Gauguin
Vincent Van Gogh
Paul Cézanne
Edgar Degas

Nodo: Cittadinanza globale, spirito critico e responsabilità

L'arte tra individualismo e collettivismo

Contenuti

Il lavoro, il quotidiano, il rifiuto della società di massa
La Belle Époque
Il Divisionismo italiano: G. Pellizza da Volpedo
(Argomenti in fase di svolgimento)
Art Nouveau
Liberty: in Italia e in Sicilia
Modernismo
Anton Gaudì
Le Secessioni
Gustav Klimt
Edvard Munch

Nodo: Conflitti, violenze e diritti umani

La rivoluzione dell'arte: l'arte della libertà

Contenuti

Le Avanguardie Storiche
Il mito del progresso
Il Futurismo
Filippo Tommaso Marinetti
Umberto Boccioni

Giacomo Balla
Il Cubismo
Pablo Picasso
Arte come strumento di propaganda politica
L'arte nei regimi totalitari
Il nazismo e l'arte degenerata
L'arte del dissenso

EDUCAZIONE CIVICA

Nodi: Cittadinanza globale, spirito critico e responsabilità – conflitto, violenza e diritti umani

L'arte delle donne, le donne nell'arte e nella società: Arte e movimenti femministi

Le responsabilità dell'arte al femminile nell'era dell'immagine: "messaggi corretti e che non ri-vittimizzano le donne".

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: STEFANO MESSINA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: " IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI " – Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli – G. D'Anna Messina - Firenze

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire una più matura consapevolezza degli effetti positivi generati dall'allenamento• Essere capace di correlare la storia delle attività motorie con il quadro storico complessivo e con le manifestazioni culturali ad esso relativo• Saper applicare le principali strategie tecnico tattiche delle attività sportive• Saper affrontare il confronto agonistico con fair play• Assumere stili di vita e comportamenti sani e attivi• Riconoscere gli effetti benefici della preparazione fisica e gli effetti dannosi di alcuni prodotti farmacologici• Utilizzare in maniera appropriata le strumentazioni tecnologiche	<ul style="list-style-type: none">• Adeguare l'intensità dell'allenamento alla durata dell'esercitazione• Saper valutare le proprie prestazioni• Catalogare dati relativi alle proprie prestazioni in fogli elettronici o schede di rilevazione• Riprodurre con fluidità i gesti motori nelle varie attività• Elaborare un pensiero personale sui fenomeni legati al mondo dello sport• Applicare e rispettare le regole• Partecipare attivamente ad eventi sportivi interni al mondo scolastico• Accettare le decisioni arbitrali• Rispettare gli avversari• Essere consapevoli dei danni alla salute causati da alcune sostanze nocive• Utilizzare in maniera	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le origini, lo sviluppo, la storia delle scienze legate al movimento, al gioco allo sport• L'importanza dello sport e del gioco nella crescita dell'individuo• Conoscere la storia delle Olimpiadi e Paraolimpiadi• Conoscere i danni provocati dalle dipendenze: tabagismo, alcolismo tossicodipendenza e dipendenza tecnologica• Conoscere la problematica del doping• Conoscere il concetto di espressione corporea• Conoscere le regole degli sport e i gesti arbitrali• Conoscere il concetto di sport in ambiente naturale• Conoscere le modalità di utilizzo degli strumenti tecnologici di supporto alle attività: cardiofrequenzimetro, GPS, Tablet ecc.

	appropriata gli strumenti tecnologici e informatici durante un'attività in ambiente naturale	
--	--	--

Contenuti svolti

1. Le olimpiadi

- La storia delle olimpiadi antiche e moderne e le loro differenze
- L'organizzazione delle olimpiadi
- Le olimpiadi invernali
- Le paralimpiadi e il valore inclusivo dello sport
- Celebri episodi olimpici

2. Lo sport in ambiente naturale

- Il concetto di attività sportiva ecosostenibile
- Le attività outdoor
- Il trekking
- Il kayak
- Mountain bike e cicloturismo
- Alimentazione e sport in ambiente naturale
- I benefici dello sport in ambiente naturale

3. Le dipendenze

- Il concetto di salute dinamica
- Il concetto di dipendenza e le caratteristiche principali
- Il tabagismo: effetti del consumo di tabacco ed effetti della nicotina sull'organismo umano
- L'alcolismo: effetti del consumo di alcol sull'organismo umano
- Alcolismo e guida in stato di ebbrezza
- La tossicodipendenza: effetti dei cannabinoidi, della cocaina e delle droghe sintetizzate artificialmente sull'organismo umano

4. Il doping

- Il concetto di doping nello sport
- L'agenzia mondiale antidoping: WADA
- Il codice WADA e le sanzioni
- Sostanze e metodi dopanti proibiti
- Gli effetti delle sostanze dopanti sull'organismo umano
- I casi di doping più famosi nella storia dello sport

5. Sport e dittatura

- Sport e ideologia
- Lo sport ai tempi della dittatura fascista
- Il concetto di divismo nello sport

- Le associazioni sportive fasciste: opera nazionale balilla e la gioventù italiana del littorio
- I luoghi dello sport fascista
- Donne e fascismo

6. Il linguaggio del corpo

- Gli elementi della comunicazione
- Differenza tra il linguaggio verbale e non verbale
- La comunicazione corporea: segni e gesti
- La comunicazione sociale: segnali convenzionali e prossemica
- L'importanza delle postura nella comunicazione
- Il corpo si esprime: le principali attività espressive
- Emozioni e movimento
- La danza
- Il mimo
- Il teatro

7. Le dipendenze digitali (Educazione civica)

- Internet e il web
- Il concetto di dipendenza digitale
- Fattori di rischio e sintomi fisici e psicologici
- Il concetto di cyber-relational addiction
- Il concetto di net compulsion
- Il concetto di computer – addiction
- Il concetto di nomofobia
- Le possibili cure

DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese

DOCENTE: Sergio Mineo

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari, *Amazing Minds Compact*, Pearson Longman.

Obiettivi conseguiti: In coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di **conoscenze, abilità e competenze** così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno seguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Comprendere e analizzare testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale e scolastico
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico sociale
- Saper individuare gli elementi significativi di un testo
- Saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni

Competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi con competenze riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura
- Confrontare, interpretare e commentare generi, autori e testi
- Effettuare collegamenti multidisciplinari

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

Nodo: The relationship between Man and Nature

Contenuti

The concept of Nature in the Romantic Period

W. Wordsworth pantheistic concept of nature

S.T. Coleridge's idea of nature

Lecture

Analysis of " *I wandered Lonely as a Cloud*"; " *The Rime of The Ancient Mariner*"

Nodo: " The fight for Women's Rights"

Contenuti

Mary Shelley: " Frankenstein, or the modern Prometheus;

The Women's Suffrage Movement

Nodo: Children, education and child labour

Contenuti

Child labour during the Victorian age. Life in the Victorian town. The Victorian compromise. The age of optimism and contrast.

Charles Dickens and the exploitation of children. *Oliver Twist*. Victorian education.

Lecture

Analysis of the extract "I want some more" from *Oliver Twist*

Nodo: The theme of the double

Contenuti

The Victorian compromise. Victorian hypocrisy and the double in literature.

The theme of the double as explored in: Robert Louis Stevenson, *The Strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde*; Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*.

Lecture

Analysis of the extract "Dorian Gray kills Dorian Gray" from *The Picture of Dorian Gray*

Nodo: The Cult of Beauty
Contenuti Oscar Wilde, the dandy-aesthete. <i>The Picture of Dorian Gray</i> and the theme of beauty

Nodo: The self-crisis
Contenuti A deep cultural crisis. Modernism. The modern novel. The stream of consciousness. James Joyce and the theme of paralysis. The use of "epiphany". <i>Dubliners</i> .
Lecture Analysis of "She was fast asleep" from <i>The Dead - Dubliners</i> .

Nodo: Totalitarianism and liberty
Contenuti George Orwell and his anti-totalitarianism. The dystopian novel. <i>Nineteen Eighty-Four</i> .
Lecture Analysis of the extract "The object of power is power" from <i>Nineteen Eighty-Four</i> .

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ANTONINO CASTELLI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI (IL) 2ED. - EBOOK MULT. (ONLINE E OFFLINE) - ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA DELLE PLACCHE, ZANICHELLI KLEIN SIMONETTA

NODI CONCETTUALI E CONTENUTI SVOLTI

- Caratteristiche dell'atomo di carbonio
- Gli idrocarburi: caratteristiche generali; classificazione; cenni di isomeria
- I gruppi funzionali. Concetto di gruppo funzionale ed esempi
- La chimica dei viventi: - Le biomolecole: Struttura e funzioni
- I Lipidi
- Gli enzimi: Proteine che catalizzano le reazioni biochimiche
- Energia di attivazione di una reazione
- L'adenosina trifosfato o ATP struttura e funzioni. FAD NAD⁺ NADP⁺ struttura e funzioni
- I processi metabolici cellulari: cos'è il metabolismo; anabolismo e catabolismo
- La respirazione cellulare e le fermentazioni: meccanismi di base e funzioni
- La fotosintesi clorofilliana: meccanismo di base e ruolo ecologico
- Struttura e funzioni degli acidi nucleici

NODI CONCETTUALI

Uomo, natura e ambiente

Il Novecento letterario ha visto un profondo cambiamento nel modo in cui gli autori rappresentano il rapporto tra uomo, natura e ambiente. Durante questo periodo, molti scrittori hanno iniziato a esplorare temi legati all'industrializzazione, all'urbanizzazione e alle conseguenze ambientali delle azioni umane.

Autori come Giovanni Verga e il movimento verista hanno messo in evidenza la vita rurale e il legame profondo tra l'uomo e la natura, mentre altri, come Italo Calvino, hanno riflettuto sulle trasformazioni del paesaggio e sull'impatto della modernità. La letteratura del Novecento ha anche visto l'emergere di una maggiore consapevolezza ecologica, con scrittori che hanno messo in discussione il rapporto di dominio dell'uomo sulla natura.

In sintesi, il Novecento ha offerto una varietà di prospettive su come l'uomo interagisce con l'ambiente, evidenziando sia la bellezza della natura che le sfide poste dalla modernità.

In filosofia nel Novecento, il nodo concettuale fra uomo, natura e ambiente si è evoluto notevolmente, influenzato da diverse correnti filosofiche e movimenti sociali. La filosofia ha iniziato a esplorare il rapporto tra l'essere umano e il mondo naturale in modi più complessi e interconnessi.

Da un lato, il pensiero esistenzialista ha messo in evidenza l'individualità e l'esperienza umana, spesso in contrasto con la natura. Dall'altro, il movimento

ecologico ha cominciato a sottolineare l'importanza di una relazione armoniosa con l'ambiente, promuovendo un'etica della sostenibilità e del rispetto per la natura.

Filosofi come Martin Heidegger hanno riflettuto sul concetto di "essere nel mondo", evidenziando come l'uomo non sia separato dalla natura, ma parte integrante di essa. Al contempo, pensatori come Aldo Leopold hanno proposto una visione egocentrica, in cui il valore della natura è riconosciuto indipendentemente dal suo utilizzo da parte dell'uomo.

In sintesi, nel Novecento, il dialogo tra uomo, natura e ambiente ha portato a una maggiore consapevolezza delle interconnessioni e delle responsabilità reciproche, influenzando non solo la filosofia, ma anche le politiche ambientali e le pratiche sociali. Collegamenti possono essere svolti riferendosi all'utilizzo degli idrocarburi e alla chimica del carbonio

Risorse e potere: L'accesso e il controllo delle risorse come l'acqua. Utilizzo delle tecniche di fitodepurazione. L'importanza della molecola d'acqua come molecola della vita. Le questioni ambientali e le risorse sono spesso al centro di conflitti di potere e decisioni politiche.

Impatto del progresso sul pianeta: Il progresso tecnologico e industriale ha trasformato profondamente il pianeta, portando a grandi conquiste ma anche a gravi crisi ambientali. Il dibattito sull'uso sostenibile delle risorse si colloca perfettamente in questo nucleo tematico. Anche qui è possibile fare dei collegamenti con le scienze naturali inerenti alla chimica del carbonio e all'atomo di carbonio come elemento di estrema importanza biologica

Ambiente e globalizzazione: Analizza come la globalizzazione influenzi l'ambiente e le risorse naturali. Studia le conseguenze ambientali della globalizzazione, come il cambiamento climatico, la deforestazione e la gestione delle risorse naturali, e come questi fattori siano interconnessi con le dinamiche economiche e politiche globali. Collegamenti interessanti con le reazioni della fotosintesi e della respirazione. Reazioni biochimiche indispensabili per la vita

Ambiente e diritti umani: Analizza come i problemi ambientali, come il cambiamento climatico e l'inquinamento influiscano sui diritti umani, in particolare sul diritto alla salute e a un ambiente sano. Studia le politiche ambientali e come queste possano essere progettate per proteggere e promuovere i diritti umani.

Cambiamenti climatici e crisi ecologica: impatto sulla società. Importanza dell'acqua e tecniche per riutilizzarla come la fitodepurazione.

La crisi ecologica può essere vista come una delle principali crisi contemporanee, che mette in discussione le certezze sul progresso umano e la sicurezza ambientale. Si possono esplorare i cambiamenti climatici e la loro relazione con l'identità collettiva, sociale e nazionale, mettendo in luce le responsabilità umane verso il pianeta.

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: LUCIA NORRITO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Luigi Solinas "La vita davanti a noi" Vol. Unico, Ed. SEI

OBIETTIVI CONSEGUITI: in coerenza con la progettazione disciplinare elaborata in sede di dipartimento e adottata per la classe, il raggiungimento degli obiettivi è stato misurato in termini di conoscenze, abilità e competenze così come declinate di seguito:

Abilità e competenze acquisite

A diversi livelli, che vanno dalla sufficienza al pieno possesso, gli alunni hanno conseguito le seguenti abilità e competenze (in riferimento alla progettazione del dipartimento)

Abilità

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- Conosce differenze e punti comuni delle maggiori religioni cristiane e non: Cattolicesimo - Protestantesimo Religione Ortodossa e Islamismo.
- Conosce la storia, lo sviluppo e la teologia delle maggiori religioni orientali: Taoismo - Confucianesimo - Induismo e Buddhismo.
- Riconosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- Riconosce la posizione della Chiesa relativamente alle fondamentali questioni morali.

Competenze

- E' in grado di porre domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;
- Riconosce l'importanza del testo biblico dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;
- Riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;

- Riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
- Riconosce e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali;
- E' consapevole della serietà e problematicità delle questioni morali, analizzandole e valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

Nodi concettuali della disciplina e contenuti svolti

1. Nodo Uomo, natura e ambiente

Le maggiori Religioni Cristiane: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

Contenuti

Religione Cattolica - Ortodossa - Protestante

Le maggiori Religioni Orientali: Storia – Teologia – Liturgia e Morale

Contenuti

Taoismo – Confucianesimo – Induismo – Buddhismo – Shintoismo – Giainismo - Sikismo

2. Nodo Intellettuale, potere e società

La Chiesa, i Totalitarismi del Novecento e il Concilio Vaticano II

Contenuti

La Chiesa di fronte al Comunismo e al Fascismo. - La Chiesa e il Concilio Vaticano II.

3. Nodo Dignità e diritti umani

Questioni etiche

Contenuti

- Analisi di questioni relative al tema della vita (Aborto – Eutanasia – Fecondazione assistita).
- Analisi dei valori fondamentali dell'uomo (Pace – Giustizia – Libertà – Dialogo interreligioso ed ecumenico).
- Il tema della sessualità nelle religioni.
- La questione dell'omosessualità all'interno di alcune confessioni cristiane.