

Allegato A

conoscenze della PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE del terzo anno

Per i contenuti dettagliati si vedano le progettazioni analitiche delle singole classi.

Arte preistorica

Il primo linguaggio umano

Il Paleolitico

La grotta di Lascaux

La Venere di Willendorf

Mesolitico e Neolitico

Il megalitismo

La ceramica

Età dei metalli

Le statue-stele

La civiltà nuragica

Arte egizia

Il Tempio di Amon

Le Piramidi

Divinità e simboli dell'antico Egitto

La rappresentazione della figura umana in pittura e scultura.

Arte minoica e micenea

Cenni di arte minoica e micenea

Arte greca

Il tempio

Gli ordini architettonici

Statuaria arcaica: kouroi e korai

La pittura vascolare

Età classica:

L'Acropoli di Atene e il Partenone

Il Tempio della Concordia

Il teatro greco

Zeus di Capo Artemisio

Mirone

Policleto

I Bronzi di Riace

Skopas

Prassitele

Lisippo

Età ellenistica:

Nike di Samotracia

Venere di Milo

Laocoonte

Arte romana

Età repubblicana:

La città romana

Le infrastrutture

I templi

La basilica

La domus e l'insula

Età imperiale:

L'Ara Pacis

L'Anfiteatro Flavio

L'Arco di Tito

La Colonna Traiana

Il Pantheon

Le statue di Costantino

Scultura imperiale e scultura plebea

Arte altomedievale

Arte paleocristiana

I simboli cristiani - Catacombe e domus ecclesiae

Arte bizantina

Mausoleo di Galla Placidia

San Vitale

Arte Romanica

La chiesa romanica

La Basilica di Sant'Ambrogio

Basilica San Francesco D'Assisi

Romanico in Sicilia: Duomo di Monreale

Cimabue e La tipologia delle croci dipinte

Giotto

Arte Gotica

La cattedrale gotica

La Cattedrale di Saint-Denis