

Allegato A

conoscenze della PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE del terzo anno

Per i contenuti dettagliati si vedano le progettazioni analitiche delle singole classi.

Arte preistorica

Il primo linguaggio umano
Il Paleolitico
La grotta di Lascaux
La Venere di Willendorf

Mesolitico e Neolitico

Il megalitismo
La ceramica
Età dei metalli
Le statue-stele
La civiltà nuragica

Arte egizia

Il Tempio di Amon
Le Piramidi
Divinità e simboli dell'antico Egitto
La rappresentazione della figura umana in pittura e scultura.

Arte minoica e micenea

Cenni di arte minoica e micenea

Arte greca

Il tempio
Gli ordini architettonici
Statuaria arcaica: kouroi e korai
La pittura vascolare
Età classica:
L'Acropoli di Atene e il Partenone
Il Tempio della Concordia
Il teatro greco
Zeus di Capo Artemisio
Mirone
Policleto
I Bronzi di Riace
Skopas
Prassitele

Lisippo

Età ellenistica:

Nike di Samotracia

Venere di Milo

Laocoonte

Arte romana

Età repubblicana:

La città romana

Le infrastrutture

I templi

La basilica

La domus e l'insula

Età imperiale:

L'Ara Pacis

L'Anfiteatro Flavio

L'Arco di Tito

La Colonna Traiana

Il Pantheon

Le statue di Costantino

Scultura imperiale e scultura plebea

Arte altomedievale

Arte paleocristiana

I simboli cristiani - Catacombe e domus ecclesiae

Arte bizantina

Mausoleo di Galla Placidia

San Vitale

Arte Romanica

La chiesa romanica

La Basilica di Sant'Ambrogio

Basilica San Francesco D'Assisi

Romanico in Sicilia: Duomo di Monreale

Cimabue e La tipologia delle croci dipinte

Giotto

Arte Gotica

La cattedrale gotica

La Cattedrale di Saint-Denis