

PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI *LINGUE STRANIERE*

Anno scolastico 2023/2024

Indirizzo: Scienze umane e LES

Discipline di insegnamento: *LINGUA E CULTURA INGLESE*



Obiettivi specifici di apprendimento della L2 nel primo biennio

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei, nel primo biennio l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo due assi fondamentali tra loro collegati:

- **lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative per principali scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al Livello A2 – B1 del Quadro Comune Di Riferimento Europeo per la lingua inglese**
- **lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.**

MODULO "ZERO" PER LE COMPETENZE MINIME IN INGRESSO AL 1° BIENNIO

<i>Obiettivi fondanti</i>	<i>Strategie di recupero/consolidamento</i>
Acquisizione aspetti fonetici e fonologici	Lezione frontale
Lettura e comprensione del testo	Lavoro di gruppo
Acquisizione del lessico e delle strutture indispensabili per una comunicazione efficace	Lezione multimediale

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA/SECONDA		
<i>LINGUA E CULTURA INGLESE</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	PRIMO ANNO - Leggere e comprendere testi scritti brevi riguardanti argomenti noti. - Produrre testi scritti brevi in relazione a scopi comunicativi elementari	PRIMO ANNO - Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale. - Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale	PRIMO ANNO FUNZIONI COMUNICATIVE - Salutare e presentarsi. Descrivere case e stanze. Chiedere e dire l'ora. Preferenze personali. Parlare delle capacità. Parlare di quantità. Descrivere la personalità. Parlare al telefono. Parlare di eventi passati. - Chiedere e dare informazioni stradali

		- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale: famiglia, scuola, tempo libero, sport, cibo, tempo atmosferico.
	- Ascoltare e comprendere globalmente testi e messaggiorali su argomenti inerenti la sfera personale e sociale		STRUTTURE GRAMMATICALI Present simple (to be); Indefinite articles; Plural nouns; Saxon Genitive; Subject pronouns; possessive adjectives; This/that/these/those; Question words: who, what, when, etc. There is/are; Some/Any; Prepositions of time and place; Object pronouns; Have got. Present simple; Prepositions of time. Expressions of frequency; Adverbs of frequency; Can/Can't. Countable/Uncountable nouns; How much/many; A few/a little/how much/many; a lot of. Imperatives; Too much/many; Enough. Present continuous; Present simple vs Present continuous; Possessive pronouns. Past simple. Prepositions of movement
	- Comunicare e interagire oralmente, in situazioni note inerenti alla sfera personale e l'ambiente circostante, esprimendosi con pronuncia e intonazione adeguate.		CONTENUTI DI CIVILTA' Family – Food habits -Social networks – The British Isles – Music – English in the world

			SECONDO ANNO FUNZIONI COMUNICATIVE Programmare un viaggio; Organizzare un'uscita; Fare la spesa; Fare acquisti; Ordinare del cibo; Invitare/accettare/rifiutare offerte; Fare offerte; Esprimere opinioni; Parlare delle malattie. Reagire a una notizia; Descrivere oggetti; Esprimere accordo e disaccordo; Parlare del proprio vissuto; Mettere opinioni a confronto; Descrivere luoghi LESSICO relativo all'organizzazione di un viaggio, cibo, abbigliamento, malattie, oggetti di uso comune. Aggettivi e sostantivi relativi alla descrizione di luoghi.
	- Comprendere e riconoscere analogie e diversità tra la propria cultura e quella di riferimento - Operare una riflessione consapevole sui principali	- Descrivere in maniera semplice esperienze relative all'ambito personale e sociale - Utilizzare le proprie conoscenze per confrontare culture diverse cogliendone le somiglianze e le diversità	STRUTTURE GRAMMATICALI Comparatives; Superlatives; Like/would/like; Should/should't; Must/mustn't; Have to/don't have to; be going to; Present continuous for future Will/Won't; May/might Present Perfect simple and continuous; Defining relative clauses and relative pronouns; Used to; Past continuous;

	- aspetti grammaticali della lingua di riferimento	- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali	Adverbs; Comparative adverbs; Non-defining relative clauses; Verb patterns; Infinitive of purpose; Some/Any/Every/No compounds Zero conditional- First conditional CONTENUTI DI CIVILTÀ' The British School system – Food pyramid – Pollution and Environment – The British political system
--	--	---	--

Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:

Classe prima

- Saper produrre messaggi scritti ed orali, pur in presenza di qualche errore.
- Presentarsi e fare presentazioni. Salutare e congedarsi. Dare e chiedere informazioni personali. Esprimere possesso. Saper parlare della propria famiglia. Parlare di se stessi e dei propri amici indicando gusti, preferenze e attività del tempo libero.
- Chiedere e dire l'ora; Saper parlare del tempo atmosferico.
- Saper parlare di semplici routines giornaliere.
- Saper interagire in semplici e brevi conversazioni su argomenti noti.
- Saper comprendere un breve testo con lessico noto.

Classe seconda

- Saper produrre messaggi scritti ed orali, seppure in presenza di qualche errore che non infici la comunicazione.
- Saper parlare di cibo e bevande esprimendo i propri gusti. Saper descrivere molto semplicemente i luoghi.
- Saper raccontare semplici eventi passati.
- Esprimere emozioni e desideri. Saper fare progetti per il futuro.
- Saper confrontare, in maniera semplice, aspetti della civiltà di cui si studia la lingua con la propria.
- Saper interagire in semplici e brevi conversazioni su argomenti noti.
- Saper comprendere un breve testo con lessico noto.

Tipologia di compiti (esercitazioni e prove)

Esercizi di completamento. Esercizi di trasformazione. Esercizi di abbinamento. Vero/falso. Scelta multipla. *Pair/ group work. Role play.* Costruzione di brevi dialoghi su indicazioni di tipo funzionale. Esercizi di traduzione di brevi frasi. Esercizi di comprensione attraverso pratiche di lettura intensiva ed estensiva. Esercizi di comprensione orale. Produzione di brevi testi scritti e orali di vario genere.

Tempi:

Preferibilmente al termine di ogni modulo di apprendimento, con eventuale somministrazione di prove parziali *in itinere*.

Attività di sostegno/ recupero nel corso dell'anno

- recupero in itinere documentato
- studio individuale
- lavoro autonomo
- corsi di recupero

Metodologie e strategie didattiche

- Si ritiene fondamentale lavorare sulla metacognizione per lo sviluppo di adeguate "soft skills" attraverso attività individualizzate di *brainstorming* e *problem solving*. A tal fine, per quanto riguarda le metodologie, si attiveranno:
 - **metodo funzionale**: revisione dei contenuti, funzioni linguistiche per le diverse intenzioni comunicative
 - uso di **mediatori didattici** (schemi, mappe concettuali)
 - proposta dei contenuti dell'intervento in vari formati (grafico, video, audio)
 - **approccio comunicativo-situazionale** - attività di ascolto, lettura e comprensione di testi, conversazioni guidate, completamento di schede operative, esercizi di recupero/consolidamento.
 - **mobile learning** - apprendimento tramite dispositivi mobili, quali pc e tablet
 - **online learning** - apprendimento tramite l'utilizzo degli strumenti del Web
- Utilizzo di **software specifici** per sviluppare le capacità logiche e la correttezza ortografica.
 - Lezione frontale
 - Lavoro di gruppo
 - Lezione multimediale
 - Circle time (discussione su un tema/argomento)
 - Lezione pratica
 - Flipped classroom
 - Cooperative learning
 - Attività di laboratorio
 - Discussione guidata
 - Lezione partecipata
 - Interventi individualizzati/personalizzati
 - Brainstorming
 - Simulazioni

Attrezzature e strumenti

- Laboratori
- Libri di testo
- Mappe concettuali
- Sussidi didattici e multimediali
- LIM – Digital Board
- Fotocopie
- Strumenti audiovisivi e informatici
- Uso della biblioteca

Valutazione in coerenza con il PTOF di Istituto

Indirizzo: Scienze umane e LES

Discipline di insegnamento: *LINGUA E CULTURA INGLESE*

Obiettivi specifici di apprendimento della L2 nel secondo biennio

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei*, nel primo biennio l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati:

- **lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative per principali scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al Livello A2 – B1 del Quadro Comune Di Riferimento Europeo per la lingua inglese e per la lingua francese**
- **lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.**

MODULO "ZERO" PER LE COMPETENZE MINIME IN INGRESSO AL 2° BIENNIO	
<i>Obiettivi fondanti</i>	<i>Strategie di recupero/consolidamento</i>
- Conoscere le strutture grammaticali principali	Lezione frontale
- Leggere e comprendere le caratteristiche di testi di vario tipo	Lavoro di gruppo
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura	Lezione multimediale
- Conoscere i generi letterari	

DISCIPLINA	CLASSE TERZA		
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	- Comprendere i punti essenziali di brevi articoli di giornali o riviste su temi attuali e noti - Individuare fatti ed informazioni in brevi testi - Saper produrre testi semplici su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o tematiche culturali affrontate in classe - Saper ascoltare e comprendere testi e messaggi orali su argomenti inerenti all'attualità - Ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto può accadere - Capire semplici informazioni tecniche - Saper riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento, esprimendosi con pronuncia e intonazione tali da non compromettere la comunicazione. - Saper riassumere la trama di un testo narrativo - Saper analizzare varie tipologie testuali	- Individuare e analizzare nel testo le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico - Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo del testo/dialogo - Ricavare le informazioni essenziali dall'ascolto di dialoghi/ brevi brani su argomenti quotidiani e prevedibili - Interagire in brevi scambi dialogici inerenti a piani/progetti futuri - Produrre brevi testi relativi all'argomento trattato	Funzioni comunicative Saper fare previsioni; parlare di cause ed effetti; Dare istruzioni; Fare ipotesi; Saper parlare di azioni recenti; Invitare gli altri a parlare; Esprimere opinioni. Giustificare le decisioni; Fare delle scelte; Esprimere desideri. Descrivere un processo Strutture grammaticali Verbs+gerund /infinitive; Present perfect simple and continuous; Need/needn't/don't need to; The Passive form; Second and third conditional; have something done; I wish/ If only. Uso dei modali: must do/have done, have to, can/could do/have - Uso dei principali prefissi e suffissi. Contenuti storico-letterari indirizzo Scienze Umane e LES From the origins to the Tudor Dynasty: the historical and literary context Per ogni modulo ogni docente effettua la propria scelta di autori e/o di brani. È possibile la distribuzione di materiali scritti e/o digitali a integrazione del libro di testo Literary genres -The language of

	- Esporre un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari - Stabilire contatti sociali in un vario repertorio di situazioni. - Comprendere globalmente discorsi chiari a lui/lei rivolti, su argomenti di vario tipo - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo relativi al periodo trattato nello studio della letteratura ed argomenti caratterizzanti l'indirizzo LES		poetry: Poetry as a literary genre - Sound and language devices -the medieval ballad-the narrative poem- - Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales Drama as a literary genre: The features of a dramatic text - William Shakespeare Per l'indirizzo LES - Anthropology: Types of anthropology -anthropology method research-Family types - Sociology: social institutions-economic institutions-governmental institutions- human society vs animal society-sociological research ED. CIVICA Per quanto riguarda le tematiche di Ed. Civica, le stesse saranno inserite dopo l'approvazione collegiale del progetto d'Istituto e saranno declinate da ciascun consiglio di classe in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.
--	--	--	---

Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:

In termini di competenze

- Saper utilizzare le strutture grammaticali acquisite nel biennio per una comunicazione semplice ma significativa modulate al presente, passato e futuro.
- Conoscere le strutture grammaticali più significative relative al livello B1 e consolidare le strutture grammaticali e il lessico acquisiti nel biennio e saperle utilizzare per una comunicazione semplice ma significativa modulate al presente, passato e futuro.
- Saper leggere, capire e trarre informazioni a livello scritto /orale da testi di vario genere anche con l'uso di glossari e parole chiave, relazionando su di esso con l'ausilio di mappe e schemi.
- Essere capace di produrre testi scritti di vario genere anche con il supporto di strumenti digitali.
- Saper operare semplici collegamenti interdisciplinari.

In termini di conoscenza dei contenuti storico-letterari

- Conoscere e distinguere i principali generi letterari.
- Conoscere le caratteristiche del testo poetico e teatrale.
- Conoscere le caratteristiche del periodo elisabettiano.
- Conoscere le caratteristiche del teatro elisabettiano e la produzione letteraria di Shakespeare con riferimento ad almeno un'opera teatrale rappresentativa e almeno un sonetto ed essere in grado di riferire quanto appreso anche utilizzando mappe e schemi.
- Conoscere, in linee generali, i contenuti caratterizzanti il LES.

DISCIPLINA	CLASSE QUARTA		
LINGUA E CULTURA INGLESE	Competenze	Abilità	Conoscenze
	- Comprendere i punti essenziali di brevi articoli di giornali o riviste su temi attuali e noti - Individuare fatti ed informazioni in brevi testi - Saper produrre testi semplici su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o tematiche culturali affrontate in classe - Saper ascoltare e comprendere testi e messaggi orali su argomenti inerenti all'attualità - Ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto può accadere - Capire semplici informazioni tecniche - Saper riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento, esprimendosi con pronuncia e intonazione tali da non compromettere la comunicazione	- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. - Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario. - Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico-sociale. - Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. - Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario. - Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico-sociale.	Contenuti storico-letterari indirizzo Scienze Umane e LES • The Puritan Age • The rise of journalism • From the Restoration to the Augustan Age • The Enlightenment • Pre-Romanticism • The rise of the novel Per ogni modulo ogni docente effettua la propria scelta di autori e/o di brani. È possibile la distribuzione di materiali scritti e/o digitali a integrazione del libro di testo Per l'indirizzo LES Culture • The British school system vs the Italian school system • Types of religions Economics • Types of business ownership • Marketing • Advertising • Promotion • Economic systems

	- Saper riassumere la trama di un testo narrativo - Saper analizzare varie tipologie testuali - Esporre un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari - Stabilire contatti sociali in un vario repertorio di situazioni. - Comprendere globalmente discorsi chiari a lui/lei rivolti, su argomenti di vario tipo - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo relativi al periodo trattato nello studio della letteratura ed argomenti caratterizzanti l'indirizzo LES		ED. CIVICA - Per quanto riguarda le tematiche di Ed. Civica, le stesse saranno inserite dopo l'approvazione collegiale del progetto d'Istituto e saranno declinate da ciascun consiglio di classe in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.
--	--	--	---

Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:

In termini di competenze

- Saper utilizzare le strutture grammaticali acquisite nel biennio per una comunicazione semplice ma significativa modulate al presente, passato e futuro.
- Conoscere le strutture grammaticali più significative relative al livello B1 e consolidare le strutture grammaticali e il lessico acquisiti nel biennio e saperle utilizzare per una comunicazione semplice ma significativa modulate al presente, passato e futuro.
- Saper leggere, capire e trarre informazioni a livello scritto /orale da testi di vario genere anche con l'uso di glossari e parole chiave, relazionando su di esso con l'ausilio di mappe e schemi.
- Essere capace di produrre testi scritti di vario genere anche con il supporto di strumenti digitali
- Saper operare semplici collegamenti interdisciplinari

In termini di conoscenza dei contenuti storico-letterari e di contenuti caratterizzanti il LES

- Conoscere e distinguere i principali generi letterari
- Conoscere le caratteristiche del testo poetico e teatrale
- Conoscere le caratteristiche del contesto storico-letterario dalla dinastia Stuart alla nascita del Romanticismo ed essere in grado di riferire quanto appreso anche utilizzando mappe e schemi
- Conoscere le varie tipologie di produzione narrativa e gli aspetti significativi del testo narrativo in relazione alle opere studiate
- Conoscere, in linee generali, i contenuti svolti caratterizzanti il LES

Tipologia di compiti (esercitazioni e prove)

- Cloze tests
- Quesiti a risposta aperta
- e chiusa su argomenti di attualità, civiltà, di carattere storico- letterario.
- Comprensione di testi di vario tipo, sia letterario che non (estensiva ed intensiva).
- Prove di ascolto graduate anche in vista dell'espletamento delle prove INVALSI nazionali somministrate al quinto anno.

Tempi:

Preferibilmente al termine di ogni modulo di apprendimento, con eventuale somministrazione di prove parziali *in itinere*.

Attività di sostegno/ recupero nel corso dell'anno

- recupero in itinere documentato
- studio individuale
- lavoro autonomo
- corsi di recupero

Metodologie e strategie didattiche

- Si ritiene fondamentale lavorare sulla metacognizione per lo sviluppo di adeguate "soft skills" attraverso attività individualizzate di *brainstorming* e *problem solving*. A tal fine, per quanto riguarda le metodologie, si attiveranno:
- **metodo funzionale**: revisione dei contenuti, funzioni linguistiche per le diverse intenzioni comunicative
- uso di **mediatori didattici** (schemi, mappe concettuali)
- proposta dei contenuti dell'intervento in vari formati (grafico, video, audio)
- **approccio comunicativo-situazionale** - attività di ascolto, lettura e comprensione di testi, conversazioni guidate, completamento di schede operative, esercizi di recupero/consolidamento.
- **mobile learning** - apprendimento tramite dispositivi mobili, quali pc e tablet

- **online learning** - apprendimento tramite l'utilizzo degli strumenti del Web
- Utilizzo di **software specifici** per sviluppare le capacità logiche e la correttezza ortografica.

- Lezione frontale
- Lavoro di gruppo
- Lezione multimediale
- Circle time (discussione su un tema/argomento)
- Lezione pratica
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Attività di laboratorio
 - Discussione guidata
 - Lezione partecipata
 - Interventi individualizzati/personalizzati
 - Brainstorming
 - Simulazioni

Attrezzature e strumenti

- Laboratori
- Libri di testo
- Mappe concettuali
- Sussidi didattici e multimediali
- LIM
- Fotocopie
- Strumenti audiovisivi e informatici
- Uso della biblioteca

Valutazione in coerenza con il PTOF di Istituto

QUINTO ANNO

Indirizzo: Scienze umane e LES

Discipline di insegnamento: *LINGUA E CULTURA INGLESE*

Obiettivi specifici di apprendimento della L2

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei, l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati:

1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative
2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

DISCIPLINA	CLASSE QUINTA		
LINGUA E CULTURA INGLESE	Competenze	Abilità	Conoscenze
	- Comprendere i punti essenziali di brevi articoli di giornali o riviste su temi attuali e noti - Individuare fatti ed informazioni in brevi testi - Decodificare informazioni e testi tratti dal web	- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. - Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario.	Contenuti storico-letterari per entrambi gli indirizzi Per ogni modulo ciascun docente effettuerà la propria scelta di autori e/o di brani. È possibile la distribuzione di materiali scritti e/o digitali a integrazione del libro di testo

	- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, alle Scienze Umane e al Diritto. - Saper produrre testi semplici su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o tematiche culturali e/o letterarie affrontate in classe - Saper ascoltare e comprendere testi e messaggi orali su argomenti inerenti all'attualità - Capire semplici informazioni tecniche - Saper riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento, esprimendosi con pronuncia e intonazione adeguate. - Saper riassumere la trama di un testo narrativo - Saper analizzare varie tipologie testuali - Esporre un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari - Stabilire contatti sociali in un vario repertorio di situazioni - Comprendere globalmente discorsi chiari a lui/lei rivolti, su argomenti di vario tipo	- Inquadrare le problematiche nel loro contesto storicosociale - Saper individuare gli elementi significativi di un testo - Saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni - Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, a Scienze Umane e al Diritto	From the Romantic Age to the Modern Age - The Romantic Age: historical and cultural background - Romantic themes - The Victorian Age: historical and cultural background - The Modern Age - The Age of Anxiety: historical and literary background - Modernism - Modern poetry - The Modern Novel - The Theatre of the Absurd Contenuti di diritto e scienze umane per la classe quinta dell'indirizzo LES - Common Law vs Civil Law - Italian Constitution vs British Constitution - The British political system - The Italian political system - Welfare State - Globalisation - Human Rights - The Convention on the rights of the child - Migration - The European Union
--	---	--	--

	Letteratura - Comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo relativi al periodo trattato nello studio della letteratura - Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, Scienze Umane e al Diritto. - Saper collegare i documenti al contesto storico-sociale		I contenuti disciplinari afferiscono ai seguenti NODI CONCETTUALI: ➤ IL RAPPORTO UOMO, NATURA E SOCIETÀ ➤ PROGRESSO E LAVORO (SFRUTTAMENTO MINORILE E PARI OPPORTUNITÀ) ➤ LA CRISI DEL SOGGETTO E DELL'IDENTITÀ – IL MITO DEL DOPPIO ➤ IL CULTO DELLA BELLEZZA ➤ L'UOMO E IL POTERE: IL TOTALITARISMO LE LINGUE STRANIERE E L'INSEGNAMENTO DELL'ED.CIVICA Per quanto riguarda le tematiche di Ed. Civica, le stesse saranno inserite dopo l'approvazione collegiale del progetto d'Istituto e saranno declinate da ciascun consiglio di classe in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.
--	---	--	--

Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:

In termini di competenze

- Leggere, comprendere e trarre informazioni e interpretare testi scritti /orali di vario tipo con l'uso di glossari e parole chiave, relazionando su di esso utilizzando mappe e schemi;
- Essere capace di produrre testi orali e scritti di vario genere anche con il supporto di strumenti digitali
- Saper operare collegamenti interdisciplinari

In termini di conoscenza dei contenuti storico-letterari

- Conoscere e distinguere i principali generi letterari e le caratteristiche delle varie tipologie testuali
- Conoscere le caratteristiche generali delle opere studiate
- Conoscere le caratteristiche dei movimenti letterari studiati e saper collocare nel tempo i principali eventi storici e aspetti sociali dei periodi studiati ed essere in grado di riferire quanto appreso anche utilizzando mappe e schemi

Tipologia di compiti (esercitazioni e prove)

- Quesiti a risposta aperta e chiusa su argomenti di attualità, civiltà, di carattere storico-letterario.
- Comprensione di testi di vario tipo, sia letterario che non (estensiva ed intensiva).
- Cloze tests.
- Prove di ascolto graduate anche in vista dell'espletamento delle prove INVALSI nazionali somministrate al quinto anno.

Tempi:

Preferibilmente al termine di ogni modulo di apprendimento, con eventuale somministrazione di prove parziali *in itinere*.

Attività di sostegno/ recupero nel corso dell'anno

- recupero in itinere documentato
- studio individuale
- lavoro autonomo
- corsi di recupero

Metodologie e strategie didattiche

- Si ritiene fondamentale lavorare sulla metacognizione per lo sviluppo di adeguate "soft skills" attraverso attività individualizzate di *brainstorming* e *problem solving*. A tal fine, per quanto riguarda le metodologie, si attiveranno:
- **metodo funzionale**: revisione dei contenuti, funzioni linguistiche per le diverse intenzioni comunicative
- uso di **mediatori didattici** (schemi, mappe concettuali)
- proposta dei contenuti dell'intervento in vari formati (grafico, video, audio)
- **approccio comunicativo-situazionale** - attività di ascolto, lettura e comprensione di testi, conversazioni guidate, completamento di schede operative, esercizi di recupero/consolidamento.
- **mobile learning** - apprendimento tramite dispositivi mobili, quali pc e tablet
- **online learning** - apprendimento tramite l'utilizzo degli strumenti del Web
- Utilizzo di **software specifici** per sviluppare le capacità logiche e la correttezza ortografica.

- Lezione frontale
- Lavoro di gruppo
- Lezione multimediale
- Circle time (discussione su un tema/argomento)
- Lezione pratica
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Attività di laboratorio
 - Discussione guidata
 - Lezione partecipata
 - Interventi individualizzati/personalizzati
 - Brainstorming
 - Simulazioni

Attrezzature e strumenti

- Laboratori
- Libri di testo
- Mappe concettuali
- Sussidi didattici e multimediali
- LIM
- Fotocopie
- Strumenti audiovisivi e informatici
- Uso della biblioteca

Valutazione in coerenza con il PTOF di Istituto