

ALLEGATO

PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI *LINGUE STRANIERE*

Indirizzo: SCIENZE UMANE E LES

Disciplina: *LINGUA E CULTURA INGLESE*

CONOSCENZE

PRIMO ANNO

FUNZIONI COMUNICATIVE

Salutare e presentarsi. Descrivere case e stanze. Chiedere e dire l'ora. Esprimere preferenze personali. Parlare delle capacità. Parlare di quantità. Descrivere la personalità. Parlare al telefono. Parlare di eventi passati. Chiedere e dare informazioni stradali.

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale: famiglia, scuola, tempo libero, sport, cibo, tempo atmosferico.

STRUTTURE GRAMMATICALI

- Present simple (to be)
- Indefinite articles
- Plural nouns
- Saxon Genitive
- Subject pronouns
- Possessive adjectives
- This/that/these/those
- Question words: who, what, when, where, why
- There is/are; Some/Any
- Prepositions of time and place
- Object pronouns
- Have got, Present simple
- Prepositions of time
- Expressions of frequency
- Adverbs of frequency
- Can/Can't
- Countable/Uncountable nouns
- How much/many - A few/a little/much/many/a lot of - Too much/many; Enough
- Imperatives
- Present continuous
- Present simple vs Present continuous
- Possessive pronouns
- Past simple
- Prepositions of movement

CONTENUTI DI CIVILTA'

- Family – Food habits -Social networks – The British Isles – Music – English in the world

SECONDO ANNO

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Programmare un viaggio; Organizzare un'uscita; Fare la spesa; Fare acquisti; Ordinare del cibo; Invitare/accettare/rifiutare offerte; Fare offerte; Esprimere opinioni; Parlare delle malattie.
- Reagire a una notizia; Descrivere oggetti; Esprimere accordo e disaccordo; Parlare del proprio vissuto; Mettere opinioni a confronto; Descrivere luoghi
- **LESSICO** relativo all'organizzazione di un viaggio, cibo, abbigliamento, malattie, oggetti di uso comune. Aggettivi e sostantivi relativi alla descrizione di luoghi.

STRUTTURE GRAMMATICALI

- Comparatives; Superlatives
- Like/would/like
- Should/shouldn't; Must/mustn't; Have to/don't have to; May/might
- The future tense: Present continuous for future - Will/Won't - be going to
- Present Perfect simple and continuous
- Defining relative clauses and relative pronouns
- Used to
- Past continuous
- Adverbs; Comparative adverbs; non-defining relative clauses; Verb patterns; Infinitive of purpose Some/Any/Every/No compounds
- Zero conditional - First conditional

CONTENUTI DI CIVILTA'

- The British School system – Food pyramid - Pollution and Environment – The British political system

TERZO ANNO

FUNZIONI COMUNICATIVE

Saper fare previsioni; parlare di cause ed effetti; Dare istruzioni; Fare ipotesi; Saper parlare di azioni recenti; Invitare gli altri a parlare; Esprimere opinioni. Giustificare le decisioni; Fare delle scelte; Esprimere desideri. Descrivere un processo.

STRUTTURE GRAMMATICALI

- Verbs+gerund /infinitive
- Present perfect simple and continuous
- Need/needn't/don't need to
- The Passive form
- Second and third conditional

- I wish/ If only
- Uso dei modali: must do/have done, have to, can/could do/have
- Uso dei principali prefissi e suffissi

- **Contenuti storico-letterari - indirizzo Scienze Umane e LES**

- Literary genres
- The language of poetry: Poetry as a literary genre
- Sound and language devices
- From the origins to the Tudor Dynasty: the historical and literary context
- The medieval ballad - the narrative poem
- Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales
- Drama as a literary genre: The features of a dramatic text
- William Shakespeare

Per ogni modulo ogni docente effettua la propria scelta di autori e/o di brani.

Per l'indirizzo LES

- **Anthropology:** Types of anthropology - anthropology method research - Family types
- **Sociology:** social institutions - economic institutions - governmental institutions - human society vs animal society - sociological research

QUARTO ANNO

Contenuti storico-letterari indirizzo Scienze Umane e LES

- The Puritan Age
- The rise of Journalism
- From the Restoration to the Augustan Age
- The Enlightenment
- The rise of the novel
- Pre-Romanticism

Per ogni modulo ogni docente effettua la propria scelta di autori e/o di brani.

Per l'indirizzo LES

Culture

- The British school system vs the Italian school system
- Types of religions

Economics

- Types of business ownership
- Marketing

- Advertising
- Promotion
- Economic systems
-

QUINTO ANNO

Contenuti storico-letterari per entrambi gli indirizzi

From the Romantic Age to the Modern Age

- The Romantic Age: historical and cultural background
- Romantic themes
- The Victorian Age: historical and cultural background
- The Modern Age
- The Age of Anxiety: historical and literary background
- Modernism
- Modern poetry
- The Modern Novel
- The Theatre of the Absurd

Per ogni modulo ogni docente effettua la propria scelta di autori e/o di brani.

Contenuti di diritto e scienze umane per la classe quinta dell'indirizzo LES

- Common Law vs Civil Law
- Italian Constitution vs British Constitution
- The British political system
- The Italian political system
- Welfare State
- Globalisation
- Human Rights
- The Convention on the rights of the child
- Migration
- The European Union

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Si ritiene fondamentale lavorare sulla **metacognizione** per lo sviluppo di adeguate "soft skills" attraverso attività individualizzate di *brainstorming* e *problem solving*. A tal fine, per quanto riguarda le **metodologie**, si attiveranno:

- **metodo situazionale:** il dialogo iniziale viene posto in situazione e si porta lo studente a comunicare tramite il "role play". Lo studente impara tramite reali atti comunicativi
- **metodo funzionale:** revisione dei contenuti, funzioni linguistiche per le diverse intenzioni comunicative (chiedere info, fare conoscenza, presentarsi...)
- **uso di mediatori didattici** (schemi, mappe concettuali)
- proposta dei contenuti dell'intervento in vari formati (grafico, video, audio)

- **approccio comunicativo-situazionale** - attività di ascolto, lettura e comprensione di testi, conversazioni guidate, completamento di schede operative, esercizi di recupero/consolidamento.
- **mobile learning** - apprendimento tramite dispositivi mobili, quali pc e tablet
- **online learning** - apprendimento tramite l'utilizzo degli strumenti del Web (esercizi interattivi, giochi linguistici, quiz)
- Utilizzo di software specifici per sviluppare le capacità logiche e la correttezza ortografica.