

Contenuti disciplinari individuati dal dipartimento discipline letterarie

LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE PRIMA

Morfologia del nome :

- Funzione dei casi
- Le declinazioni

Gli aggettivi

I pronomi:

- Pronomi personali, possessivi, determinativi

Morfologia del verbo:

- Il paradigma
- Forme attive e passive dell'indicativo e infinito del verbo *sum* e delle quattro coniugazioni

Sintassi della frase semplice.

Metodo e tecnica di traduzione

CLASSE SECONDA

Completamento della morfologia del nome

Morfologia del verbo:

- Funzioni e costrutti del participio
- Il congiuntivo ed i suoi costrutti principali
- Gerundio e gerundivo

Gli aggettivi:

- Grado dell'aggettivo
- Ripresa e completamento delle categorie dell'aggettivo

Il pronome

Elementi di sintassi della frase complessa

- Paratassi e ipotassi
- Le principali subordinate

CLASSE TERZA

- L'età delle origini
- L'età arcaica
- Le prime forme teatrali
- Livio Andronico e Nevio
- Ennio
- Plauto (un brano in traduzione italiana)
- Terenzio (un brano in traduzione italiana)

- Catone
- Lucilio
- L'età di Cesare
- Catullo (un brano in traduzione italiana)
- Cesare (un brano in traduzione italiana)
- Sallustio (un brano in traduzione italiana)

CLASSE QUARTA

- Lucrezio (un brano in traduzione italiana)
- Cicerone (un brano in traduzione italiana)
- L'età di Augusto
- Virgilio (un brano in traduzione italiana)
- Orazio (un brano in traduzione italiana)
- L'elegia di età augustea
- Ovidio (un brano in traduzione italiana)
- Livio

CLASSE QUINTA

- Fedro
- Seneca (almeno due brani in traduzione italiana)
- Lucano
- Petronio
- Quintiliano (almeno due brani in traduzione italiana)
- Marziale
- Giovenale
- Tacito (almeno due brani in traduzione italiana)
- Apuleio (dalle *Metamorfosi*, "La Favola di Amore e Psiche")
- Agostino