

PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI *LINGUE STRANIERE*

Indirizzo: LES

Disciplina di insegnamento: LINGUA E CULTURA FRANCESE



DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		
	Competenze	Abilità	Conoscenze
LINGUA E CULTURA FRANCESE	PRIMO ANNO A1 - Livello base Si comprendono e si usano espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Si sa presentare sé stessi e gli altri e si è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali	<ul style="list-style-type: none">- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale.- Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale	PRIMO ANNO FUNZIONI COMUNICATIVE: Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale: Dati personali. Descrizione di oggetti e persone. La famiglia. La scuola. Il lavoro. Il tempo libero. Parlare dei propri gusti. Descrivere la propria giornata. Parlare al telefono e ordinare

	<p>come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono.</p> <p>Si interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p> <p>.</p> <p>SECONDO ANNO</p> <p>A2 -Livello elementare</p> <p>Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale. - Descrivere in maniera semplice esperienze relative all'ambito personale e sociale - Utilizzare le proprie conoscenze per confrontare culture diverse cogliendone le somiglianze e le diversità - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali 	<p>a un ristorante. L'orario, i giorni, i mesi. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale sia oralmente che per iscritto.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Alfabeto. Numeri. Articoli. Le preposizioni semplici e articolate. Pronomi personali soggetto deboli e forti. Il femminile dei nomi e degli aggettivi. Il plurale. La frase negativa. I tre metodi della frase interrogativa. Gli avverbi e gli aggettivi interrogativi. Il pronome ON. Gli aggettivi possessivi. Il presente, l'imperativo dei verbi regolari, particolari e alcuni irregolari e dei verbi riflessivi. Il y a. Gli aggettivi dimostrativi. Pourquoi - parce que, le preposizioni e gli avverbi di tempo e di luogo.</p> <p>SECONDO ANNO</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE :</p> <p>Exprimer des sensations et des sentiments, situer un événement, situer un lieu, parler de ses loisirs, de ses goûts, préparer un itinéraire</p>
--	--	---	--

	familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati		<p>touristique, caractériser un objet, donner une appréciation, réserver, évoquer un souvenir, exprimer et comprendre des interdictions, savoir écrire une lettre de vacances. Le lexique : Le lexique des vêtements, des objets, des vacances, du logement, de la maison.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Aggettivi e pronomi dimostrativi, on, futur proche, présent progressif, passé composé, imparfait, comparativi, pronomi personali complemento, pronoms relatifs qui e que, y e en, plurali particolari, avverbi di modo, pronomi interrogativi, aggettivi e pronomi indefiniti, pronomi possessivi, tutti gli aspetti della negazione.</p>
--	---	--	--

Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:

PRIMO ANNO

Contenuti comunicativi: Sapere presentarsi e parlare di sé, sapere parlare della propria famiglia, dei propri gusti, sapere dire l'ora e la data.

Contenuti grammaticali: Numeri. Articoli. Le preposizioni semplici e articolate. Pronomi personali soggetto deboli e forti. Il femminile dei nomi e degli aggettivi. Il plurale. La frase negativa. Interrogazione con "est-ce que" e orale. Gli aggettivi possessivi. Il presente dei verbi regolari, di alcuni irregolari e dei verbi riflessivi. Gli aggettivi dimostrativi. Pourquoi - parce que.

SECONDO ANNO

Contenuti comunicativi: Exprimer des sensations et des sentiments, situer un événement, situer un lieu, parler de ses loisirs, de ses goûts, caractériser un objet, évoquer un souvenir, exprimer et comprendre des interdictions. Le lexique : Le lexique des vêtements, des objets, de la maison.

Contenuti grammaticali: Aggettivi e pronomi dimostrativi, imparfait, comparativi, pronoms relatifs qui e que, plurali particolari, avverbi, pronomi possessivi, uso di rien, jamais, plus.

DISCIPLINA	CLASSE TERZA		
	Competenze	Abilità	Conoscenze
LINGUA E CULTURA FRANCESE	<p>A2-B1 - Livello intermedio o "di soglia"</p> <p>Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.</p> <p>Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua.</p> <p>È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.</p> <p>È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e analizzare nel testo le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello inerente agli argomenti studiati. - Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo del testo/ dialogo. - Ricavare le informazioni essenziali dall'ascolto di dialoghi/ brevi brani su argomenti quotidiani e prevedibili 	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE:</p> <p>Raccontare al passato, esprimere la propria opinione, il rimpianto, i propri sentimenti, articolare il discorso; comparare, raccontare un incontro, un'esperienza professionale, parlare di un paese, prenotare e comprendere informazioni turistiche, comprendere e commentare avvenimenti espressi sui media, dare consigli; il corpo umano, gli animali.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI :</p> <p>Les pronoms personnels cod e coi, pronoms relatifs, démonstratifs, indéfinis, interrogatifs, le superlatif et</p>

	<p>ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti (Terzo anno)</p> <p>Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico- comunicative relative al Livello A2, con avvio al Livello B1 del QCER per le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi scambi dialogici inerenti a piani/progetti futuri o passati. - Produrre brevi testi relativi all'argomento trattato 	<p>le comparatif, l'accord du participe passé, les verbes au passé, les marqueurs temporels, le conditionnel, le plus-que-parfait, les pronoms personnels doubles- futur.</p> <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'anthropologie et la méthodologie de la recherche - La sociologie - L'environnement, le climat, le développement durable. - La Francophonie.
--	--	--	--

Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:

TERZO ANNO

Contenuti grammaticali : les verbes au passé, le futur, le conditionnel, le plus-que-parfait.

Contenuti comunicativi: raccontare al passato, parlare al futuro, esprimere la propria opinione, i propri sentimenti, comparare, comprendere informazioni turistiche, comprendere e commentare avvenimenti espressi sui media. Lessico: il corpo umano, gli animali.

Civiltà

Definizioni di antropologia e sociologia, la salvaguardia dell'ambiente, la francofonia.

DISCIPLINA	CLASSE QUARTA		
	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
LINGUA E CULTURA FRANCESE	<p>B1 - Livello intermedio o "di soglia" Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in maniera appropriata la terminologia relativa agli argomenti di civiltà studiati. - Leggere e comprendere testi relativi agli argomenti di civiltà studiati. - Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico-sociale. - Usare in maniera appropriata la terminologia relativa agli argomenti di civiltà studiati. - Leggere e comprendere testi relativi agli argomenti di civiltà studiati. - Inquadrare le problematiche nel loro contesto sociale. 	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE : Les médias, la nouvelle société construite sur le numérique, les réseaux sociaux, pour et contre des nouveaux moyens de communication. Engagement social, préjugés, inclusion. L'histoire de l'économie. L'entreprise et le rôle de l'entrepreneur.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI: Gli articolatori del discorso, le frasi ipotetiche, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, il congiuntivo, l'uso del congiuntivo e dell'indicativo, le frasi passive, le frasi subordinate, il participio presente e il gerundio. La sintassi studiata permetterà di sapere formulare delle ipotesi e di articolare i discorsi in modo più ampio e strutturato.</p>

Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:

QUARTO ANNO

Contenuti grammaticali: gli articolatori del discorso, le frasi ipotetiche, le frasi passive, il gerundio.

Contenuti comunicativi: i pro e contro dell'uso delle nuove tecnologie nella società, l'inclusione e l'impegno sociale. La storia dell'economia.

DISCIPLINA	CLASSE QUINTA		
	Competenze	Abilità	Conoscenze
LINGUA E CULTURA FRANCESE	<p>B1 - Livello intermedio superiore</p> <p>Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprende le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione.</p> <p>È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore.</p> <p>Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto sociale e letterario. - Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario. - Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico e sociale. - Saper individuare gli elementi significativi di un testo - Saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni - Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, alle Scienze Umane e all'Economia. 	<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mondialisation - L'immigration - Littérature : les grands mouvements littéraires du XVIII et du XIX siècle, auteurs et œuvres. <p>Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I lati positivi e i lati negativi della globalizzazione. • L'immigrazione. • I movimenti letterari dell'800, gli autori più rappresentativi.

Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:

QUINTO ANNO

In termini di competenze

- Leggere, comprendere e trarre informazioni e interpretare testi scritti /orali di vario tipo con l'uso di glossari e parole chiave, relazionando su di esso utilizzando mappe e schemi
- Essere capace di produrre testi orali e scritti di vario genere anche con il supporto di strumenti digitali
- Saper operare collegamenti interdisciplinari

In termini di conoscenza dei contenuti storico-letterari

- Conoscere e distinguere i principali generi letterari e le caratteristiche delle varie tipologie testuali
- Conoscere le caratteristiche generali delle opere studiate
- Conoscere le caratteristiche dei movimenti letterari studiati e saper collocare nel tempo i principali eventi storici e aspetti sociali dei periodi studiati ed essere in grado di riferire quanto appreso anche utilizzando mappe e schemi
- Conoscere, in linee generali, i contenuti caratterizzanti il LES

Metodologie e strategie didattiche

- Si ritiene fondamentale lavorare sulla metacognizione per lo sviluppo di adeguate "soft skills" attraverso attività individualizzate di *brainstorming* e *problem solving*. A tal fine, per quanto riguarda le metodologie, si attiveranno:
 - **metodo funzionale**: revisione dei contenuti, funzioni linguistiche per le diverse intenzioni comunicative
 - uso di **mediatori didattici** (schemi, mappe concettuali)
 - proposta dei contenuti dell'intervento in vari formati (grafico, video, audio)
 - **approccio comunicativo-situazionale** - attività di ascolto, lettura e comprensione di testi, conversazioni guidate, completamento di schede operative, esercizi di recupero/consolidamento.
 - **mobile learning** - apprendimento tramite dispositivi mobili, quali pc e tablet
 - **online learning** - apprendimento tramite l'utilizzo degli strumenti del Web
 - Utilizzo di **software specifici** per sviluppare le capacità logiche e la correttezza ortografica.

Criteri di Valutazione

Valutazione coerente con la progettazione dipartimentale e il PTOF di Istituto.

1. Comprensione scritta - Compréhension écrite

Livello	Descrizione
9-10	Comprende testi di varia tipologia cogliendo significato globale, dettagli specifici, intenzione comunicativa, inferenze implicite. Utilizza strategie di lettura avanzate (skimming, scanning).
7-8	Comprende testi noti o strutturati su lessico noto. Coglie le informazioni principali e parte dei dettagli. Buona capacità di orientamento nel testo.
6	Comprende testi semplici con lessico e strutture noti.
5	Comprensione parziale e frammentaria. Fatica a individuare anche le informazioni principali.
<5	Comprensione molto limitata. Non riesce a individuare informazioni essenziali o a ricostruire il significato globale del testo.

2. Comprensione orale - Compréhension orale

Livello	Descrizione
9-10	Comprende messaggi orali articolati, anche su argomenti culturali e astratti. Riconosce tono, intenzione e scopo comunicativo.
7-8	Comprende contenuti di media complessità su argomenti noti, cogliendo le informazioni essenziali.
6	Comprende messaggi orali semplici, specialmente in contesti noti e strutturati.
5	Comprende frammenti, ma con difficoltà a rielaborarli in modo coerente.
<5	Non riesce a comprendere messaggi anche semplici. Confusione e risposte incoerenti.

3. Produzione scritta - Production écrite

Livello	Descrizione
9-10	Produce testi coesi, coerenti, ricchi di lessico, anche articolati. Corretto uso delle strutture grammaticali.
7-8	Testo comprensibile e coerente. Qualche errore non pregiudica la comunicazione. Lessico e grammatica adeguati.
6	Produzione semplice e corretta nei contenuti base. Strutture e lessico limitati ma funzionali.
5	Testo breve, poco chiaro o incoerente. Errori frequenti. Lessico povero.
<5	Testo incompleto o assente, incomprensibile, con gravi errori strutturali.

4. Produzione orale – Production orale

Livello	Descrizione
9-10	Espone con proprietà, scioltezza, lessico ricco e intonazione corretta. Parla in modo interattivo, sviluppando un discorso personale.
7-8	Espone con fluidità discreta, usa lessico appropriato e struttura frasi corrette. Interagisce con sicurezza su argomenti noti.
6	Espone semplicemente, con pronuncia accettabile. Usa frasi elementari. Esposizione limitata ma comprensibile.
5	Esposizione esitante, frammentaria. Lessico e strutture grammaticali molto limitati.
<5	Difficoltà a produrre frasi comprensibili. Gravi problemi di pronuncia e costruzione.

5. Uso della lingua

Livello	Descrizione
9-10	Usa strutture grammaticali e lessico complessi in modo corretto e flessibile in tutti i contesti.
7-8	Usa correttamente la maggior parte delle strutture grammaticali e un vocabolario funzionale e vario.
6	Usa in modo corretto le strutture base e un lessico essenziale. Commette qualche errore che non compromette la comunicazione.
5	Errori frequenti. Uso limitato e meccanico di grammatica e lessico.
<5	Errori gravi, compromissione della comunicazione.

6. Competenze culturali e storico-letterarie (solo secondo biennio e quinto anno)

Livello	Descrizione
9-10	Conosce e collega in modo approfondito i contenuti culturali e letterari. Usa la terminologia specifica. Coglie nessi interdisciplinari.
7-8	Comprende e riferisce i contenuti principali. Utilizza mappe e schemi in modo efficace.
6	Conosce i contenuti fondamentali e li espone con strumenti di supporto.
5	Conoscenze frammentarie e esposizione poco chiara.
<5	Non dimostra conoscenze significative. Espressione lacunosa o assente.

Indicatori trasversali

- Partecipazione: intervento attivo, rispetto delle regole, collaborazione.
- Autonomia: capacità di portare a termine il lavoro individuale o di gruppo.
- Metodo di studio: organizzazione, uso di strategie, materiali adeguati.
- Interesse e impegno: costanza nello studio, attenzione in classe.

Adattamenti per studenti con BES/DSA

- Valutazione dei contenuti, non della forma (es. ortografia, sintassi) per studenti con DSA.
- Uso di mappe concettuali, schemi, tabelle per favorire l'esposizione dei contenuti.
- Maggiore tempo nelle prove scritte e orali, se previsto dal PDP/PEI.
- Prove equipollenti: riduzione della quantità, ma non della qualità dei contenuti.
- Prove strutturate o semistrutturate, anche a scelta multipla o con completamento guidato.
- Valutazione formativa: attenzione al percorso, all'impegno e al miglioramento individuale.
- In sede di valutazione orale, privilegiare domande brevi, chiare e riferite a contenuti già esplorati.
- Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi previsti nel PDP/PEI.

Criteri di Valutazione - alunni con programmazione personalizzata (PEI)

Biennio - Grammatica

Area di Competenza	Indicatori	Ottimo (9-10)	Buono (7-8)	Sufficiente (6)	Insufficiente (<6)
Comprensione scritta e orale	Comprende testi semplici, dialoghi, messaggi brevi con parole note, anche con supporti visivi e lessicali	Comprende con sicurezza e autonomia, anche con glossari e immagini	Comprende con lievi incertezze, ma con supporto parziale	Comprende i concetti principali, con guida o tracce	Non comprende, anche con supporto visivo e lessicale
Produzione scritta	Scriva frasi e brevi testi su argomenti familiari, usando frasi modello	Scriva testi chiari e coerenti, con supporto (es. tracce, modelli)	Scriva frasi semplici, con alcuni errori che non compromettono la comprensione	Scriva testi molto semplici con errori frequenti che non ostacolano la comprensione	Scriva testi incoerenti, difficili da comprendere
Produzione orale	Comunica su argomenti quotidiani con l'uso di frasi modello, anche con supporto	Espone in modo chiaro e comprensibile, anche se con frasi semplici	Espone con qualche difficoltà, ma l'idea principale è comprensibile	Espone solo con guida, ripetendo semplici espressioni	Non riesce a esprimersi efficacemente, anche con supporto
Uso delle strutture grammaticali e lessicali	Utilizza le strutture grammaticali di base e lessico semplice, anche con errori tollerabili	Usa correttamente e autonomamente le strutture di base	Usa le strutture con errori che non compromettono troppo la comprensione	Usa le strutture di base opportunamente guidato	Non usa correttamente nemmeno le strutture di base
Collegamenti interdisciplinari	Collega semplici concetti con altri ambiti disciplinari (anche con stimoli guidati)	Collega in autonomia concetti tra le discipline	Collega in modo essenziale con supporto	Guidato, collega solo in parte o con gli opportuni input	Non è in grado di fare collegamenti tra discipline

Triennio (Letteratura)

Area di Competenza	Indicatori	Ottimo (9-10)	Buono (7-8)	Sufficiente (6)	Insufficiente (<6)
Comprensione scritta e orale	Comprende testi semplici o estratti letterari con supporti come glossari e mappe	Comprende e interpreta i testi, rispondendo con chiarezza anche con supporto	Comprende i testi con qualche incertezza, ma risponde in modo coerente	Comprende i contenuti, opportunamente guidato, fornendo risposte sufficienti	Non comprende nemmeno con supporto diretto
Produzione scritta	Scriva riflessioni o risposte su testi letterari, anche con supporto (es. tracce, modelli)	Scriva risposte o riflessioni semplici, ma chiare e coerenti	Scriva risposte semplici con errori che non compromettono la comprensione	Scriva risposte brevi, con errori frequenti che solo talvolta ostacolano la comprensione	Scriva risposte incoerenti o difficili da comprendere
Produzione orale	Espone idee su testi letti con l'uso di frasi modello, anche con supporto visivo	Espone con chiarezza e coerenza, anche se con un linguaggio semplice	Espone con alcune difficoltà, ma l'idea principale è comprensibile	Guidato, espone ripetendo semplici concetti e frasi	Non riesce a esprimersi chiaramente, anche con supporto
Uso delle strutture grammaticali e lessicali	Usa strutture grammaticali semplici ma corrette, anche con errori	Usa le strutture grammaticali in modo corretto, seppure con qualche errore	Usa strutture con errori che non compromettono troppo la comprensione	Usa solo le strutture di base con qualche errore	Non usa correttamente nemmeno le strutture di base
Collegamenti interdisciplinari	Collega concetti letterari con altre materie, anche con supporto e stimoli	Collega concetti in modo autonomo tra letteratura e altre discipline	Collega i concetti, parzialmente guidato	Collega concetti solo in parte, opportunamente guidato	Non è in grado di fare collegamenti tra letteratura e altre materie