

# **PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI**

## ***LINGUE STRANIERE***

**Indirizzo: Scienze umane e LES**

**Discipline di insegnamento: *LINGUA E CULTURA INGLESE***



### **Obiettivi specifici di apprendimento della L2 nel primo biennio**

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei, nel primo biennio l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo due assi fondamentali tra loro collegati:

- **lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative per principali scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al Livello A2 – B1 del Quadro Comune Di Riferimento Europeo per la lingua inglese**
- **lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.**

## MODULO "ZERO" PER LE COMPETENZE MINIME IN INGRESSO AL 1° BIENNIO

<b>Obiettivi fondanti</b>	<b>Strategie di recupero/consolidamento</b>
Acquisizione aspetti fonetici e fonologici	Lezione frontale
Lettura e comprensione del testo	Lavoro di gruppo
Acquisizione del lessico e delle strutture indispensabili per una comunicazione efficace	Lezione multimediale

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA/SECONDA		
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<b>PRIMO ANNO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi scritti brevi riguardanti argomenti noti.</li> <li>- Produrre testi scritti brevi in relazione a scopi comunicativi elementari</li> </ul>	<b>PRIMO ANNO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale.</li> <li>- Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale</li> </ul>	<b>PRIMO ANNO</b> <b>FUNZIONI COMUNICATIVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare e presentarsi. Descrivere case e stanze. Chiedere e dire l'ora. Preferenze personali. Parlare delle capacità. Parlare di quantità. Descrivere la personalità. Parlare al telefono. Parlare di eventi passati.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni stradali</li> </ul>

		- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale.	- <b>Lessico</b> di base su argomenti di vita quotidiana e sociale: famiglia, scuola, tempo libero, sport, cibo, tempo atmosferico.
	- Ascoltare e comprendere globalmente testi e messaggi orali su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale		<b>Strutture grammaticali</b>  Present simple (to be); Indefinite articles; Plural nouns; Saxon Genitive; Subject pronouns; possessive adjectives; This/that/these/those; Question words: who, what, when, etc. There is/are; Some/Any; Prepositions of time and place; Object pronouns; Have got. Present simple; Prepositions of time. Expressions of frequency; Adverbs of frequency; Can/Can't.  Countable/Uncountable nouns; How much/many; A few/a little/how much/many; a lot of. Imperatives; Too much/many; Enough. Present continuous; Present simple vs Present continuous; Possessive pronouns. Past simple. Prepositions of movement
	- Comunicare e interagire oralmente, in situazioni note inerenti alla sfera personale e l'ambiente circostante, esprimendosi con pronuncia e intonazione adeguate.		<b>CONTENUTI DI CIVILTÀ'</b>  Family – Food habits -Social networks – The British Isles – Music – English in the world

			<p><b>SECONDO ANNO</b></p> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE:</b></p> <p>Programmare un viaggio; Organizzare un'uscita; Fare la spesa; Fare acquisti; Ordinare del cibo; Invitare/accettare/rifiutare offerte; Fare offerte; Esprimere opinioni; Parlare delle malattie.</p> <p>Reagire a una notizia; Descrivere oggetti; Esprimere accordo e disaccordo; Parlare del proprio vissuto; Mettere opinioni a confronto; Descrivere luoghi</p> <p><b>LESSICO</b> relativo all'organizzazione di un viaggio, cibo, abbigliamento, malattie, oggetti di uso comune. Aggettivi e sostantivi relativi alla descrizione di luoghi.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e riconoscere analogie e diversità tra la propria cultura e quella di riferimento</li> <li>- Operare una riflessione consapevole sui principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere in maniera semplice esperienze relative all'ambito personale e sociale</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze per confrontare culture diverse cogliendone le somiglianze e le diversità</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <p>Comparatives; Superlatives;</p> <p>Like/would/like; Should/should't; Must/mustn't; Have to/don't have to; be going to; Present continuous for future</p> <p>Will/Won't; May/might</p> <p>Present Perfect simple and continuous; Defining relative clauses and relative pronouns; Used to; Past continuous;</p>

	- aspetti grammaticali della lingua di riferimento	- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali	<p>Adverbs; Comparative adverbs; Non-defining relative clauses; Verb patterns; Infinitive of purpose; Some/Any/Every/No compounds</p> <p>Zero conditional- First conditional</p> <p><b>CONTENUTI DI CIVILTÀ'</b></p> <p>The British School system – Food pyramid – Pollution and Environment – The British political system</p>
--	--	---	---

## Obiettivi minimi - Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:

### Classe prima

- Saper produrre messaggi scritti ed orali, pur in presenza di qualche errore.
- Presentarsi e fare presentazioni. Salutare e congedarsi. Dare e chiedere informazioni personali. Esprimere possesso. Saper parlare della propria famiglia. Parlare di se stessi e dei propri amici indicando gusti, preferenze e attività del tempo libero.
- Chiedere e dire l'ora; Saper parlare del tempo atmosferico.
- Saper parlare di semplici routines giornaliere.
- Saper interagire in semplici e brevi conversazioni su argomenti noti.
- Saper comprendere un breve testo con lessico noto.

### Classe seconda

- Saper produrre messaggi scritti ed orali, seppure in presenza di qualche errore che non infici la comunicazione.
- Saper parlare di cibo e bevande esprimendo i propri gusti. Saper descrivere molto semplicemente i luoghi.
- Saper raccontare semplici eventi passati.
- Esprimere emozioni e desideri. Saper fare progetti per il futuro.
- Saper confrontare, in maniera semplice, aspetti della civiltà di cui si studia la lingua con la propria.
- Saper interagire in semplici e brevi conversazioni su argomenti noti.
- Saper comprendere un breve testo con lessico noto.

## Tipologia di compiti (esercitazioni e prove)

Esercizi di completamento. Esercizi di trasformazione. Esercizi di abbinamento. Vero/falso. Scelta multipla. *Pair/ group work. Role play.* Costruzione di brevi dialoghi su indicazioni di tipo funzionale. Esercizi di traduzione di brevi frasi. Esercizi di comprensione attraverso pratiche di lettura intensiva ed estensiva. Esercizi di comprensione orale. Produzione di brevi testi scritti e orali di vario genere

**Tempi:**

Preferibilmente al termine di ogni modulo di apprendimento, con eventuale somministrazione di prove parziali *in itinere*.

**Attività di sostegno/ recupero nel corso dell'anno**

- recupero in itinere documentato
- studio individuale
- lavoro autonomo
- corsi di recupero

**Metodologie e strategie didattiche**

- Si ritiene fondamentale lavorare sulla metacognizione per lo sviluppo di adeguate "soft skills" attraverso attività individualizzate di *brainstorming* e *problem solving*. A tal fine, per quanto riguarda le metodologie, si attiveranno:
  - **metodo funzionale**: revisione dei contenuti, funzioni linguistiche per le diverse intenzioni comunicative
  - uso di **mediatori didattici** (schemi, mappe concettuali)
  - proposta dei contenuti dell'intervento in vari formati (grafico, video, audio)
  - **approccio comunicativo-situazionale** - attività di ascolto, lettura e comprensione di testi, conversazioni guidate, completamento di schede operative, esercizi di recupero/consolidamento.
  - **mobile learning** - apprendimento tramite dispositivi mobili, quali pc e tablet
  - **online learning** - apprendimento tramite l'utilizzo degli strumenti del Web
  - Utilizzo di **software specifici** per sviluppare le capacità logiche e la correttezza ortografica.
- Lezione frontale
- Lavoro di gruppo
- Lezione multimediale
- Circle time (discussione su un tema/argomento)
- Lezione pratica
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Attività di laboratorio
  - Discussione guidata
  - Lezione partecipata

- Interventi individualizzati/personalizzati
- Brainstorming
- Simulazioni

### **Attrezzature e strumenti**

- Laboratori
- Libri di testo
- Mappe concettuali
- Sussidi didattici e multimediali
- LIM – Digital Board
- Fotocopie
- Strumenti audiovisivi e informatici
- Uso della biblioteca

**Indirizzo: Scienze umane e LES**

**Discipline di insegnamento: *LINGUA E CULTURA INGLESE***

**Obiettivi specifici di apprendimento della L2 nel secondo biennio**

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei\*, nel primo biennio l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati:

- **lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative per principali scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al Livello A2 – B1 del Quadro Comune Di Riferimento Europeo per la lingua inglese e per la lingua francese**
- **lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.**

<b>MODULO "ZERO" PER LE COMPETENZE MINIME IN INGRESSO AL 2° BIENNIO</b>	
<b><i>Obiettivi fondanti</i></b>	<b><i>Strategie di recupero/consolidamento</i></b>
- <b>Conoscere le strutture grammaticali principali</b>	Lezione frontale
- <b>Leggere e comprendere le caratteristiche di testi di vario tipo</b>	Lavoro di gruppo
- <b>Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</b>	Lezione multimediale
- <b>Conoscere i generi letterari</b>	

DISCIPLINA	CLASSE TERZA		
LINGUA E CULTURA INGLESE	Competenze	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di brevi articoli di giornali o riviste su temi attuali e noti</li> <li>- Individuare fatti ed informazioni in brevi testi</li> <li>- Saper produrre testi semplici su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o tematiche culturali affrontate in classe</li> <li>- Saper ascoltare e comprendere testi e messaggi orali su argomenti inerenti all'attualità</li> <li>- Ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto può accadere</li> <li>- Capire semplici informazioni tecniche</li> <li>- Saper riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento, esprimendosi con pronuncia e intonazione tali da non compromettere la comunicazione.</li> <li>- Saper riassumere la trama di un testo narrativo</li> <li>- Saper analizzare varie tipologie testuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e analizzare nel testo le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico</li> <li>- Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo del testo/dialogo</li> <li>- Ricavare le informazioni essenziali dall'ascolto di dialoghi/ brevi brani su argomenti quotidiani e prevedibili</li> <li>- Interagire in brevi scambi dialogici inerenti a piani/progetti futuri</li> <li>- Produrre brevi testi relativi all'argomento trattato</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <p>Saper fare previsioni; parlare di cause ed effetti; Dare istruzioni; Fare ipotesi; Saper parlare di azioni recenti; Invitare gli altri a parlare; Esprimere opinioni. Giustificare le decisioni; Fare delle scelte; Esprimere desideri. Descrivere un processo</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>Verbs+gerund /infinitive; Present perfect simple and continuous; Need/needn't/don't need to; The Passive form; Second and third conditional; have something done; I wish/ If only. Uso dei modali: must do/have done, have to, can/could do/have - Uso dei principali prefissi e suffissi.</p> <p><b>Contenuti storico-letterari</b>  <b>indirizzo Scienze Umane e LES</b></p> <p><b>From the origins to the Tudor Dynasty:</b> the historical and literary context</p> <p>Per ogni modulo ogni docente effettua la propria scelta di autori e/o di brani. È possibile la distribuzione di materiali scritti e/o digitali a integrazione del libro di testo</p> <p><b>Literary genres -The language of</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari</li> <li>- Stabilire contatti sociali in un vario repertorio di situazioni.</li> <li>- Comprendere globalmente discorsi chiari a lui/lei rivolti, su argomenti di vario tipo</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo relativi al periodo trattato nello studio della letteratura ed argomenti caratterizzanti l'indirizzo LES</li> </ul>		<p><b>poetry:</b> Poetry as a literary genre - Sound and language devices -the medieval ballad-the narrative poem-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Geoffrey Chaucer,</b> The Canterbury Tales</li> </ul> <p><b>Drama as a literary genre:</b> The features of a dramatic text</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>William Shakespeare</b></li> </ul> <p><b>Per l'indirizzo LES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Anthropology:</b> Types of anthropology -anthropology method research-Family types</li> <li>- <b>Sociology:</b> social institutions-economic institutions-governmental institutions- human society vs animal society-sociological research</li> </ul> <p><b>ED. CIVICA</b></p> <p>Per quanto riguarda le tematiche di Ed. Civica, le stesse saranno inserite dopo l'approvazione collegiale del progetto d'Istituto e saranno declinate da ciascun consiglio di classe in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p>
--	--	--	---

## **Obiettivi minimi - Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:**

### **In termini di competenze**

- Saper utilizzare le strutture grammaticali acquisite nel biennio per una comunicazione semplice ma significativa modulate al presente, passato e futuro.
- Conoscere le strutture grammaticali più significative relative al livello B1 e consolidare le strutture grammaticali e il lessico acquisiti nel biennio e saperle utilizzare per una comunicazione semplice ma significativa modulate al presente, passato e futuro.
- Saper leggere, capire e trarre informazioni a livello scritto /orale da testi di vario genere anche con l'uso di glossari e parole chiave, relazionando su di esso con l'ausilio di mappe e schemi.
- Essere capace di produrre testi scritti di vario genere anche con il supporto di strumenti digitali.
- Saper operare semplici collegamenti interdisciplinari.

### **In termini di conoscenza dei contenuti storico-letterari**

- Conoscere e distinguere i principali generi letterari.
- Conoscere le caratteristiche del testo poetico e teatrale.
- Conoscere le caratteristiche del periodo elisabettiano.
- Conoscere le caratteristiche del teatro elisabettiano e la produzione letteraria di Shakespeare con riferimento ad almeno un'opera teatrale rappresentativa e almeno un sonetto ed essere in grado di riferire quanto appreso anche utilizzando mappe e schemi.
- Conoscere, in linee generali, i contenuti caratterizzanti il LES.

DISCIPLINA	CLASSE QUARTA		
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di brevi articoli di giornali o riviste su temi attuali e noti</li> <li>- Individuare fatti ed informazioni in brevi testi</li> <li>- Saper produrre testi semplici su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o tematiche culturali affrontate in classe</li> <li>- Saper ascoltare e comprendere testi e messaggi orali su argomenti inerenti all'attualità</li> <li>- Ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto può accadere</li> <li>- Capire semplici informazioni tecniche</li> <li>- Saper riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento, esprimendosi con pronuncia e intonazione tali da non compromettere la comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.</li> <li>- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario.</li> <li>- Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico-sociale.</li> <li>- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.</li> <li>- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario.</li> <li>- Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico-sociale.</li> </ul>	<p><b>Contenuti storico-letterari indirizzo Scienze Umane e LES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Puritan Age</li> <li>• The rise of journalism</li> <li>• From the Restoration to the Augustan Age</li> <li>• The Enlightenment</li> <li>• The rise of the novel</li> <li>• Pre-Romanticism</li> </ul> <p>Per ogni modulo ogni docente effettua la propria scelta di autori e/o di brani. È possibile la distribuzione di materiali scritti e/o digitali a integrazione del libro di testo</p> <p><b>Per l'indirizzo LES</b></p> <p><b>Culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The British school system vs the Italian school system</li> <li>• Types of religions</li> </ul> <p><b>Economics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Types of business ownership</li> <li>• Marketing</li> <li>• Advertising</li> <li>• Promotion</li> <li>• Economic systems</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riassumere la trama di un testo narrativo</li> <li>- Saper analizzare varie tipologie testuali</li> <li>- Esporre un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari</li> <li>- Stabilire contatti sociali in un vario repertorio di situazioni.</li> <li>- Comprendere globalmente discorsi chiari a lui/lei rivolti, su argomenti di vario tipo</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo relativi al periodo trattato nello studio della letteratura ed argomenti caratterizzanti l'indirizzo LES</li> </ul>		<p><b>ED. CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per quanto riguarda le tematiche di Ed. Civica, le stesse saranno inserite dopo l'approvazione collegiale del progetto d'Istituto e saranno declinate da ciascun consiglio di classe in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</li> </ul>
--	--	--	---

## **Obiettivi minimi - Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:**

### **In termini di competenze**

- Saper utilizzare le strutture grammaticali acquisite nel biennio per una comunicazione semplice ma significativa modulate al presente, passato e futuro.
- Conoscere le strutture grammaticali più significative relative al livello B1 e consolidare le strutture grammaticali e il lessico acquisiti nel biennio e saperle utilizzare per una comunicazione semplice ma significativa modulate al presente, passato e futuro.
- Saper leggere, capire e trarre informazioni a livello scritto /orale da testi di vario genere anche con l'uso di glossari e parole chiave, relazionando su di esso con l'ausilio di mappe e schemi.
- Essere capace di produrre testi scritti di vario genere anche con il supporto di strumenti digitali
- Saper operare semplici collegamenti interdisciplinari

## In termini di conoscenza dei contenuti storico-letterari e di contenuti caratterizzanti il LES

- Conoscere e distinguere i principali generi letterari
- Conoscere le caratteristiche del testo poetico e teatrale
- Conoscere le caratteristiche del contesto storico-letterario dalla dinastia Stuart alla nascita del Romanticismo ed essere in grado di riferire quanto appreso anche utilizzando mappe e schemi
- Conoscere le varie tipologie di produzione narrativa e gli aspetti significativi del testo narrativo in relazione alle opere studiate
- Conoscere, in linee generali, i contenuti svolti caratterizzanti il LES

## Tipologia di compiti (esercitazioni e prove)

- Cloze tests
- Quesiti a risposta aperta
- e chiusa su argomenti di attualità, civiltà, di carattere storico- letterario.
- Comprensione di testi di vario tipo, sia letterario che non (estensiva ed intensiva).
- Prove di ascolto graduate anche in vista dell'espletamento delle prove INVALSI nazionali somministrate al quinto anno.

### Tempi:

Preferibilmente al termine di ogni modulo di apprendimento, con eventuale somministrazione di prove parziali *in itinere*.

## Attività di sostegno/ recupero nel corso dell'anno

- recupero in itinere documentato
- studio individuale
- lavoro autonomo
- corsi di recupero

## Metodologie e strategie didattiche

- Si ritiene fondamentale lavorare sulla metacognizione per lo sviluppo di adeguate "soft skills" attraverso attività individualizzate di *brainstorming* e *problem solving*. A tal fine, per quanto riguarda le metodologie, si attiveranno:
- **metodo funzionale**: revisione dei contenuti, funzioni linguistiche per le diverse intenzioni comunicative
- uso di **mediatori didattici** (schemi, mappe concettuali)
- proposta dei contenuti dell'intervento in vari formati (grafico, video, audio)
- **approccio comunicativo-situazionale** - attività di ascolto, lettura e comprensione di testi, conversazioni guidate, completamento di schede operative, esercizi di recupero/consolidamento.
- **mobile learning** - apprendimento tramite dispositivi mobili, quali pc e tablet

- **online learning** - apprendimento tramite l'utilizzo degli strumenti del Web
- Utilizzo di **software specifici** per sviluppare le capacità logiche e la correttezza ortografica.
  - Lezione frontale
  - Lavoro di gruppo
  - Lezione multimediale
  - Circle time (discussione su un tema/argomento)
  - Lezione pratica
  - Flipped classroom
  - Cooperative learning
  - Attività di laboratorio
    - Discussione guidata
    - Lezione partecipata
    - Interventi individualizzati/personalizzati
    - Brainstorming
    - Simulazioni

### **Attrezzature e strumenti**

- Laboratori
- Libri di testo
- Mappe concettuali
- Sussidi didattici e multimediali
- LIM
- Fotocopie
- Strumenti audiovisivi e informatici
- Uso della biblioteca

## QUINTO ANNO

**Indirizzo: Scienze umane e LES**

**Discipline di insegnamento: *LINGUA E CULTURA INGLESE***

### **Obiettivi specifici di apprendimento della L2**

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei, l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati:

1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative
2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

DISCIPLINA	CLASSE QUINTA		
	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere i punti essenziali di brevi articoli di giornali o riviste su temi attuali e noti</li><li>- Individuare fatti ed informazioni in brevi testi</li><li>- Decodificare informazioni e testi tratti dal web</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.</li><li>- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario.</li></ul>	<p><b>Contenuti storico-letterari per entrambi gli indirizzi</b></p> <p>Per ogni modulo ciascun docente effettuerà la propria scelta di autori e/o di brani. È possibile la distribuzione di materiali scritti e/o digitali a integrazione del libro di testo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, alle Scienze Umane e al Diritto.</li> <li>- Saper produrre testi semplici su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o tematiche culturali e/o letterarie affrontate in classe</li> <li>- Saper ascoltare e comprendere testi e messaggi orali su argomenti inerenti all'attualità</li> <li>- Capire semplici informazioni tecniche</li> <li>- Saper riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento, esprimendosi con pronuncia e intonazione adeguate.</li> <li>- Saper riassumere la trama di un testo narrativo</li> <li>- Saper analizzare varie tipologie testuali</li> <li>- Esporre un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari</li> <li>- Stabilire contatti sociali in un vario repertorio di situazioni</li> <li>- Comprendere globalmente discorsi chiari, su argomenti di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inquadrare le problematiche nel loro contesto storicosociale</li> <li>- Saper individuare gli elementi significativi di un testo</li> <li>- Saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni</li> <li>- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, a Scienze Umane e al Diritto</li> </ul>	<p><b>From the Romantic Age to the Modern Age</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Romantic Age: historical and cultural background</li> <li>- Romantic themes</li> <li>- The Victorian Age: historical and cultural background</li> <li>- The Modern Age</li> <li>- The Age of Anxiety: historical and literary background</li> <li>- Modernism</li> <li>- Modern poetry</li> <li>- The Modern Novel</li> <li>- The Theatre of the Absurd</li> </ul> <p><b>Contenuti di diritto e scienze umane per la classe quinta dell'indirizzo LES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Common Law vs Civil Law</li> <li>- Italian Constitution vs British Constitution</li> <li>- The British political system</li> <li>- The Italian political system</li> <li>- Welfare State</li> <li>- Globalisation</li> <li>- Human Rights</li> <li>- The Convention on the rights of the child</li> <li>- Migration</li> <li>- The European Union</li> </ul>
--	---	--	--

	<p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo relativi al periodo trattato nello studio della letteratura</li> <li>- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, Scienze Umane e al Diritto.</li> <li>- Saper collegare i documenti al contesto storico-sociale</li> </ul>		<p>I contenuti disciplinari afferiscono ai seguenti <b>NODI CONCETTUALI</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>IL RAPPORTO UOMO, NATURA E SOCIETÀ</b></li> <li>➤ <b>PROGRESSO E LAVORO</b></li> <li>➤ <b>LA CRISI DEL SOGGETTO E DELL'IDENTITÀ</b></li> <li>➤ <b>IL CULTO DELLA BELLEZZA</b></li> <li>➤ <b>L'UOMO E IL POTERE</b></li> </ul> <p><b>LE LINGUE STRANIERE E L'INSEGNAMENTO DELL'ED.CIVICA</b></p> <p>Per quanto riguarda le tematiche di Ed. Civica, le stesse saranno inserite dopo l'approvazione collegiale del progetto d'Istituto e saranno declinate da ciascun consiglio di classe in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p>
--	---	--	--

## Obiettivi minimi - Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:

### In termini di competenze

- Leggere, comprendere e trarre informazioni e interpretare testi scritti /orali di vario tipo con l'uso di glossari e parole chiave, relazionando su di esso utilizzando mappe e schemi;
- Essere capace di produrre testi orali e scritti di vario genere anche con il supporto di strumenti digitali
- Saper operare collegamenti interdisciplinari

### **In termini di conoscenza dei contenuti storico-letterari**

- Conoscere e distinguere i principali generi letterari e le caratteristiche delle varie tipologie testuali
- Conoscere le caratteristiche generali delle opere studiate
- Conoscere le caratteristiche dei movimenti letterari studiati e saper collocare nel tempo i principali eventi storici e aspetti sociali dei periodi studiati ed essere in grado di riferire quanto appreso anche utilizzando mappe e schemi

### **Tipologia di compiti (esercitazioni e prove)**

- Quesiti a risposta aperta e chiusa su argomenti di attualità, civiltà, di carattere storico-letterario.
- Comprensione di testi di vario tipo, sia letterario che non (estensiva ed intensiva).
- Cloze tests.
- Prove di ascolto graduate anche in vista dell'espletamento delle prove INVALSI nazionali somministrate al quinto anno.

#### **Tempi:**

Preferibilmente al termine di ogni modulo di apprendimento, con eventuale somministrazione di prove parziali *in itinere*.

### **Attività di sostegno/ recupero nel corso dell'anno**

- recupero in itinere documentato
- studio individuale
- lavoro autonomo
- corsi di recupero

### **Metodologie e strategie didattiche**

- Si ritiene fondamentale lavorare sulla metacognizione per lo sviluppo di adeguate "soft skills" attraverso attività individualizzate di *brainstorming* e *problem solving*. A tal fine, per quanto riguarda le metodologie, si attiveranno:
- **metodo funzionale**: revisione dei contenuti, funzioni linguistiche per le diverse intenzioni comunicative
- uso di **mediatori didattici** (schemi, mappe concettuali)
- proposta dei contenuti dell'intervento in vari formati (grafico, video, audio)
- **approccio comunicativo-situazionale** - attività di ascolto, lettura e comprensione di testi, conversazioni guidate, completamento di schede operative, esercizi di recupero/consolidamento.
- **mobile learning** - apprendimento tramite dispositivi mobili, quali pc e tablet
- **online learning** - apprendimento tramite l'utilizzo degli strumenti del Web
- Utilizzo di **software specifici** per sviluppare le capacità logiche e la correttezza ortografica.

- Lezione frontale
- Lavoro di gruppo
- Lezione multimediale
- Circle time (discussione su un tema/argomento)
- Lezione pratica
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Attività di laboratorio
  - Discussione guidata
  - Lezione partecipata
  - Interventi individualizzati/personalizzati
  - Brainstorming
  - Simulazioni

## **Attrezzature e strumenti**

- Laboratori
- Libri di testo
- Mappe concettuali
- Sussidi didattici e multimediali
- LIM
- Fotocopie
- Strumenti audiovisivi e informatici
- Uso della biblioteca

## Criteri di Valutazione

Valutazione coerente con la progettazione dipartimentale e il PTOF di Istituto.

### **1. Comprensione scritta (Reading)**

Livello	Descrizione
9-10	Comprende testi di varia tipologia cogliendo significato globale, dettagli specifici, intenzione comunicativa, inferenze implicite. Utilizza strategie di lettura avanzate (skimming, scanning).
7-8	Comprende testi noti o strutturati su lessico noto. Coglie le informazioni principali e parte dei dettagli. Buona capacità di orientamento nel testo.
6	Comprende testi semplici con lessico e strutture noti.
5	Comprensione parziale e frammentaria. Fatica a individuare anche le informazioni principali.
<5	Comprensione molto limitata. Non riesce a individuare informazioni essenziali o a ricostruire il significato globale del testo..

### **2. Comprensione orale (Listening)**

Livello	Descrizione
9-10	Comprende messaggi orali articolati, anche su argomenti culturali e astratti. Riconosce tono, intenzione e scopo comunicativo.
7-8	Comprende contenuti di media complessità su argomenti noti, cogliendo le informazioni essenziali.
6	Comprende messaggi orali semplici, specialmente in contesti noti e strutturati.
5	Comprende frammenti, ma con difficoltà a rielaborarli in modo coerente.
<5	Non riesce a comprendere messaggi anche semplici. Confusione e risposte incoerenti.

### **3. Produzione scritta (Writing)**

Livello	Descrizione
9-10	Produce testi coesi, coerenti, ricchi di lessico, anche articolati. Corretto uso delle strutture grammaticali.
7-8	Testo comprensibile e coerente. Qualche errore non pregiudica la comunicazione. Lessico e grammatica adeguati.
6	Produzione semplice e corretta nei contenuti base. Strutture e lessico limitati ma funzionali.

5	Testo breve, poco chiaro o incoerente. Errori frequenti. Lessico povero.
<5	Testo incompleto o assente, incomprensibile, con gravi errori strutturali.

#### **4. Produzione orale (Speaking)**

Livello	Descrizione
9-10	Espone con proprietà, scioltezza, lessico ricco e intonazione corretta. Parla in modo interattivo, sviluppando un discorso personale.
7-8	Espone con fluidità discreta, usa lessico appropriato e struttura frasi corrette. Interagisce con sicurezza su argomenti noti.
6	Espone semplicemente, con pronuncia accettabile. Usa frasi elementari. Esposizione limitata ma comprensibile.
5	Esposizione esitante, frammentaria. Lessico e strutture grammaticali molto limitati.
<5	Difficoltà a produrre frasi comprensibili. Gravi problemi di pronuncia e costruzione.

#### **5. Uso della lingua (Grammar & Vocabulary)**

Livello	Descrizione
9-10	Usa strutture grammaticali e lessico complessi in modo corretto e flessibile in tutti i contesti.
7-8	Usa correttamente la maggior parte delle strutture grammaticali e un vocabolario funzionale e vario.
6	Usa in modo corretto le strutture base e un lessico essenziale. Commette qualche errore che non compromette la comunicazione.
5	Errori frequenti. Uso limitato e meccanico di grammatica e lessico.
<5	Errori gravi, compromissione della comunicazione.

#### **6. Competenze culturali e storico-letterarie (solo secondo biennio e quinto anno)**

Livello	Descrizione
9-10	Conosce e collega in modo approfondito i contenuti culturali e letterari. Usa la terminologia specifica. Coglie nessi interdisciplinari.
7-8	Comprende e riferisce i contenuti principali. Utilizza mappe e schemi in modo efficace.

6	Conosce i contenuti fondamentali e li espone con strumenti di supporto.
5	Conoscenze frammentarie e esposizione poco chiara.
<5	Non dimostra conoscenze significative. Espressione lacunosa o assente.

### ***Indicatori trasversali***

- Partecipazione: intervento attivo, rispetto delle regole, collaborazione.
- Autonomia: capacità di portare a termine il lavoro individuale o di gruppo.
- Metodo di studio: organizzazione, uso di strategie, materiali adeguati.
- Interesse e impegno: costanza nello studio, attenzione in classe.

### ***Adattamenti per studenti con BES/DSA***

- Valutazione dei contenuti, non della forma (es. ortografia, sintassi) per studenti con DSA.
- Uso di mappe concettuali, schemi, tabelle per favorire l'esposizione dei contenuti.
- Maggiore tempo nelle prove scritte e orali, se previsto dal PDP/PEI.
- Prove equipollenti: riduzione della quantità, ma non della qualità dei contenuti.
- Prove strutturate o semistrutturate, anche a scelta multipla o con completamento guidato.
- Valutazione formativa: attenzione al percorso, all'impegno e al miglioramento individuale.
- In sede di valutazione orale, privilegiare domande brevi, chiare e riferite a contenuti già esplorati.
- Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi previsti nel PDP/PEI.

## Criteri di Valutazione - alunni con programmazione personalizzata (PEI)

### ***Biennio - Grammatica***

<b>Area di Competenza</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Ottimo (9-10)</b>	<b>Buono (7-8)</b>	<b>Sufficiente (6)</b>	<b>Insufficiente (&lt;6)</b>
<b>Comprensione scritta e orale</b>	Comprende testi semplici, dialoghi, messaggi brevi con parole note, anche con supporti visivi e lessicali	Comprende con sicurezza e autonomia, anche con glossari e immagini	Comprende con lievi incertezze, ma con supporto parziale	Comprende i concetti principali, con guida o tracce	Non comprende, anche con supporto visivo e lessicale
<b>Produzione scritta</b>	Scriva frasi e brevi testi su argomenti familiari, usando frasi modello	Scriva testi chiari e coerenti, con supporto (es. tracce, modelli)	Scriva frasi semplici, con alcuni errori che non compromettono la comprensione	Scriva testi molto semplici con errori frequenti che non ostacolano la comprensione	Scriva testi incoerenti, difficili da comprendere
<b>Produzione orale</b>	Comunica su argomenti quotidiani con l'uso di frasi modello, anche con supporto	Espone in modo chiaro e comprensibile, anche se con frasi semplici	Espone con qualche difficoltà, ma l'idea principale è comprensibile	Espone solo con guida, ripetendo semplici espressioni	Non riesce a esprimersi efficacemente, anche con supporto
<b>Uso delle strutture grammaticali e lessicali</b>	Utilizza le strutture grammaticali di base e lessico semplice, anche con errori tollerabili	Usa correttamente e autonomamente le strutture di base	Usa le strutture con errori che non compromettono troppo la comprensione	Usa le strutture di base opportunamente guidato	Non usa correttamente nemmeno le strutture di base
<b>Collegamenti interdisciplinari</b>	Collega semplici concetti con altri ambiti disciplinari (anche con stimoli guidati)	Collega in autonomia concetti tra le discipline	Collega in modo essenziale con supporto	Guidato, collega solo in parte o con gli opportuni input	Non è in grado di fare collegamenti tra discipline

**Triennio (Letteratura)**

<b>Area di Competenza</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Ottimo (9-10)</b>	<b>Buono (7-8)</b>	<b>Sufficiente (6)</b>	<b>Insufficiente (&lt;6)</b>
<b>Comprensione scritta e orale</b>	Comprende testi semplici o estratti letterari con supporti come glossari e mappe	Comprende e interpreta i testi, rispondendo con chiarezza anche con supporto	Comprende i testi con qualche incertezza, ma risponde in modo coerente	Comprende i contenuti, opportunamente guidato, fornendo risposte sufficienti	Non comprende nemmeno con supporto diretto
<b>Produzione scritta</b>	Scriva riflessioni o risposte su testi letterari, anche con supporto (es. tracce, modelli)	Scriva risposte o riflessioni semplici, ma chiare e coerenti	Scriva risposte semplici con errori che non compromettono la comprensione	Scriva risposte brevi, con errori frequenti che solo talvolta ostacolano la comprensione	Scriva risposte incoerenti o difficili da comprendere
<b>Produzione orale</b>	Espone idee su testi letti con l'uso di frasi modello, anche con supporto visivo	Espone con chiarezza e coerenza, anche se con un linguaggio semplice	Espone con alcune difficoltà, ma l'idea principale è comprensibile	Guidato, espone ripetendo semplici concetti e frasi	Non riesce a esprimersi chiaramente, anche con supporto
<b>Uso delle strutture grammaticali e lessicali</b>	Usa strutture grammaticali semplici ma corrette, anche con errori	Usa le strutture grammaticali in modo corretto, seppure con qualche errore	Usa strutture con errori che non compromettono troppo la comprensione	Usa solo le strutture di base con qualche errore	Non usa correttamente nemmeno le strutture di base
<b>Collegamenti interdisciplinari</b>	Collega concetti letterari con altre materie, anche con supporto e stimoli	Collega concetti in modo autonomo tra letteratura e altre discipline	Collega i concetti, parzialmente guidato	Collega concetti solo in parte, opportunamente guidato	Non è in grado di fare collegamenti tra letteratura e altre materie