



## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTO FILOSOFIA IRC SCIENZE UMANE

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE FILOSOFIA

#### Finalità e obiettivi generali dell'insegnamento della filosofia

Al termine del percorso liceale, lo studente dovrà essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; dovrà inoltre acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico- culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

A tale scopo sarà necessario inserire ogni autore in un quadro sistematico, leggendone direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.

La conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali dovrà aiutare lo studente a sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico; particolare cura dovrà essere dedicata alla discussione razionale, alla capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale e, all'importanza del dialogo interpersonale.

Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi dovranno essere focalizzati sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto tra la filosofia greca e le tradizioni posteriori, in primo luogo religiose, la scienza moderna e la filosofia, il problema della conoscenza, il senso della bellezza, la libertà e il potere del pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

Lo studente dovrà essere in grado di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

#### SECONDO BIENNIO

Nel corso del biennio lo studente dovrà acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico,

ne apprendono il lessico fondamentale, imparando a comprendere e a esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti dovranno essere rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Hegel in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate.

**QUINTO ANNO** L'ultimo anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie post hegeliane fino ai giorni nostri.

Infine si può affermare che il compito della filosofia è la comprensione critica del sapere, l'elaborazione problematica della cultura, l'analisi e la verifica dei metodi di ricerca. L'insegnamento della disciplina è, dunque, finalizzato alla formazione nei giovani:

- 1) dello spirito critico mediante l'esercizio dell'analisi razionale e della discussione problematica;

- 2) della capacità di individuare le questioni di senso e di valore ;
- 3 ) della capacità di valutare con coerenza.

## **COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA [il contributo che offre la disciplina specifica per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza al termine del triennio]**

### **COMPETENZE METODOLOGICO-STRUMENTALI**

#### **• IMPARARE A IMPARARE**

Durante il percorso triennale la/il discente apprenderà il valore della riflessione filosofica come modalità caratteristica della ricerca umana che si interroga sulle domande di senso intorno ad ogni realtà. L' alunna/o dovrà imparare ad organizzare e acquisire un metodo di studio che si baserà sulla concettualizzazione.

#### **• PROGETTARE**

Attraverso la prospettiva globale alla quale educa il pensiero filosofico, la/il discente acquisirà la capacità di progettare per ipotesi, analisi e sintesi, in un orizzonte aperto a visioni flessibili e divergenti.

#### **• RISOLVERE PROBLEMI**

Lo studio delle modalità attraverso le quali i vari autori affronteranno i problemi filosofici svilupperà nella/nel discente l'attitudine all'indagine razionale, a partire dalla riflessione personale, per aprirsi al confronto critico e alla discussione argomentata.

#### **• INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

L'esercizio dell' attività filosofica volta a indagare le ragioni fondanti del pensare e dell'agire svilupperà una prospettiva di complessità, la capacità cioè di vedere ogni cosa nelle sue connessioni e relazioni, superando modalità semplici e scontate. L' alunna/o dovrà cogliere , attraverso elaborazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra i fenomeni, eventi e concetti differenti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

#### **• ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**

La /il discente acquisirà la capacità di *lettura* del reale attraverso l'uso del lessico specifico e del rigore logico posti a fondamento del metodo di indagine grazie al quale la filosofia, nel corso dei secoli, ha orientato e offerto interpretazioni riguardo ai problemi della conoscenza e dell'esistenza.

### **COMPETENZE RELAZIONALI**

#### **• COMUNICARE**

L'indagine filosofica, fondata sul dialogo maieutico, educherà gli alunni all'ascolto, allo scambio dialettico basato sulla reciprocità e sull'apertura alla diversità.

#### **• COLLABORARE E PARTECIPARE**

La consapevolezza dell'importanza di ogni autore nella costruzione del percorso storico di conoscenza e lo studio della dimensione universale del sapere svilupperanno nei discenti lo stimolo alla ricerca aperta e collaborativa, il riconoscimento dell'altro come opportunità di arricchimento e il valore della dimensione comunitaria.

### **COMPETENZE RELATIVE ALLA CRESCITA DELLA PERSONA NELLO SVILUPPO DEL SE'**

#### **❖ AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Il gusto della ricerca e l'amore della verità, la capacità di scelte libere e solidali contribuiranno alla formazione di una personalità autonoma e responsabile. La consapevolezza filosofica che le soluzioni giungono solo attraverso gli stimoli alla ricerca, guiderà e porterà il/la discente ad un processo di riflessione personale basato sull'autostima e sulla fiducia nelle proprie potenzialità relativamente alla possibilità di assumere un ruolo attivo e responsabile.

### FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CLASSE III

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.</p>	<p>-Sapere comprendere Sapere interpretare Sapere concettualizzare Sapere astrarre Sapere generalizzare Sapere argomentare e confrontare</p> <p>Comprendere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p>	<p><b>LA NASCITA DEL PENSIERO FILOSOFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I Greci e l'audacia del dubbio. La civiltà delle poleis e del logos. Una ragione figlia della polis. Da una gerarchia di dei a un'unica legge cosmica</li> </ul> <p><b>LA GRECIA E LA NASCITA DELLA FILOSOFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La filosofia: un parto del genio ellenico. Il contesto storico-culturale in cui nasce la filosofia. I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca. Le diverse concezioni della filosofia presso i Greci. Le scuole filosofiche greche. I periodi della filosofia greca. Le fonti per conoscere la filosofia greca.</li> </ul> <p><b>LA RICERCA DEL PRINCIPIO DI TUTTE LE COSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I primi filosofi. La scuola di Mileto. Pitagora e i pitagorici. Eraclito</li> </ul> <p><b>L'INDAGINE SULL'ESSERE</b></p> <p>La filosofia eleatica. Parmenide e Zenone</p> <p><b>I MOLTEPLICI PRINCIPI DELLA REALTA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I fisici pluralisti. Democrito e l'atomismo. Empedocle e Anassagora .</li> </ul> <p><b>LA FILOSOFIA AD ATENE</b> • Atene e il governo del popolo. La nascita della politica. Politica e logos.</p> <p><b>I SOFISTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La considerazione dei sofisti nella storia. Il contesto in cui nasce la sofistica. I caratteri della sofistica. Protagora e Gorgia. La storia e le tecniche per i sofisti. I sofisti e la religione. Il problema delle leggi. L'arte della parola. Il problema del linguaggio . La crisi della sofistica</li> </ul> <p><b>SOCRATE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il rapporto di Socrate con i sofisti e con Platone. La filosofia come ricerca sull'essere umano. Il non sapere. Il dialogo: momenti e obiettivi. L'etica. Il demone, l'anima e la religione. Il processo e la morte di Socrate.</li> </ul>
<p>Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p>	<p>Saper riferire gli sviluppi del pensiero filosofico al contesto storico-culturale, collocando nello spazio e nel tempo le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p>	
<p>Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>	<p>Sapere individuare affinità e differenze tra due o più autori sullo stesso tema</p>	

<p>Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l' ontologia, l' etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza , la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest' ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.</p>	<p>Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato</p> <p>Analizzare e definire termini e concetti, anche nella lettura diretta dei testi, e confrontarli in diversi filosofi, utilizzandoli successivamente nella rielaborazione e nell' interazione dialogica</p>	<p><b>PLATONE: IL PROGETTO FILOSOFICO E I DIALOGHI GIOVANILI •</b></p> <p>Una risposta alla crisi della società. I tratti generali della filosofia platonica. La difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti.</p> <p><b>DALLE IDEE ALLO STATO: I DIALOGHI DELLA MATORITA'</b></p> <p>La teoria delle idee. La teoria dell'amore e della bellezza. La teoria dello Stato e il compito del filosofo. I gradi della conoscenza e il compito dei filosofi. La concezione platonica dell'arte.</p> <p><b>UNA NUOVA CONCEZIONE DELL'ESSERE: GLI SCRITTI DELLA VECCHIAIA .</b></p> <p>I nuovi problemi. Le nuove riflessioni sul mondo delle idee. La dialettica. Il problema delle leggi</p>
<p>Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	<p>Conoscere e sapere utilizzare gli strumenti del filosofare quali l' induzione, la deduzione e la sintesi autonoma del pensiero</p>	<p><b>ARISTOTELE: IL PROGETTO FILOSOFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allontanamento da Platone. L'enciclopedia delle scienze.</li> </ul> <p><b>LE STRUTTURE DELLA REALTA': LA METAFISICA</b></p> <p>La classificazione delle scienze. I caratteri generali della Metafisica. La dottrina dell'essere e della sostanza. I principi supremi della scienza dell'essere. La dottrina delle quattro cause. La dottrina del divenire. La concezione aristotelica di Dio.</p>
<p>Sviluppare la riflessione personale e l'attitudine alla discussione razionale</p>	<p>Comprendere il contenuto e il significato dei testi filosofici attraversi l' analisi, la sintesi e la rielaborazione concettuale</p>	<p><b>LA LOGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture della logica Aristotelica. I concetti, le proposizioni, il sillogismo</li> </ul> <p><b>LA FISICA</b></p> <p>La fisica di Aristotele e il movimento. L'universo Aristotelico. Il concetto di Dio</p>
<p>Riflettere e argomentare individuando collegamenti e relazioni</p>		<p><b>LA FILOSOFIA ELLENISTICA</b></p> <p>Epicureismo. Scetticismo. Stoicismo</p>
<p>Leggere , comprendere e interpretare i testi.</p>		<p><b>IL PENSIERO CRISTIANO</b></p> <p>Sant' Agostino</p>

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CLASSE IV

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.	Arricchire la comprensione e l'uso della terminologia specifica	<b>LA CULTURA UMANISTICO RINASCIMENTALE E LA NUOVA CONCEZIONE DELL'UOMO</b>  La cultura dell'Umanesimo e del Rinascimento
Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.	Ricostruire organicamente il pensiero dei filosofi individuandone i legami con il contesto storico-culturale	<b>IL PLATONISMO RINASCIMENTALE</b>  La riscoperta di Platone Cusano: la "dotta ignoranza" dell'uomo
Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.	Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	<b>IL NATURALISMO RINASCIMENTALE</b>  Il rinnovato interesse per la natura e la magia: Telesio e i principi della natura: percezione, sensibilità e conoscenza ; L'etica descrittiva.  <b>GIORDANO BRUNO: NATURALISMO E PANTEISMO</b>  Panteismo e cosmologia Mnemotecnica e magia. Dio e la natura. L'infinità di Dio e dell'universo. L'uomo, l'etica e la religione.
	Individuare problemi e temi propri della filosofia moderna, evidenziandone i nuclei centrali	<b>LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA</b>  Contesto e caratteri della rivoluzione scientifica. La rivoluzione astronomica di Copernico
		<b>GALILEO GALILEI</b>  Fisica e cosmologia prima di Galilei. Galilei scienziato – filosofo. Il paradigma aristotelico. I nuovi strumenti e l'interpretazione dei dati. L'universo è un libro scritto in caratteri matematici. I nuovi metodi: sensate esperienze e necessarie dimostrazioni. Il metodo scientifico galileiano. Le scoperte e i risultati di Galilei. La rivoluzione filosofica galileiana. L'ontologia galileiana: La struttura dell'universo. Qualità primarie e secondarie. La critica al finalismo antropocentrico
		<b>FRANCESCO BACONE</b>  La fiducia nel progresso del sapere. La critica del principio di autorità e della tradizione. Il rinnovamento del sapere e la demolizione dei pregiudizi. La costruzione del nuovo metodo di ricerca della verità. La Nuova Atlantide.

<p>Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest' ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.</p>	<p>Comprendere e problematizzare le tesi dei maggiori filosofi moderni</p>	<p><b>CARTESIO</b> Il metodo e la sua fondazione. Il Discorso sul metodo e l'uguaglianza della ragione. La critica del sapere tradizionale e le regole del metodo. Dal dubbio al cogito. Le idee, le cose e Dio. Le prove dell'esistenza di Dio. Il razionalismo cartesiano: le idee fondano la conoscenza. Le idee e il mondo: la fisica deduttiva e il meccanicismo. Il corpo, l'anima e le passioni: il dualismo cartesiano.</p>
<p>Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	<p>Comprendere i cambiamenti, i temi e i punti di vista della filosofia moderna rispetto a quella medievale</p>	<p><b>RAZIONALISMO IN DISCUSSIONE BLAISE PASCAL</b> Ricerca scientifica e limiti della ragione Spirito di geometria e spirito di finezza. L'uomo di fronte all'universo. La condizione umana. La scommessa sull'esistenza di Dio. Ragione e fede</p>
<p>Sviluppare l'argomentazione attraverso l'induzione, la deduzione, la sintesi critica</p>	<p>Individuare i caratteri specifici delle diverse correnti filosofiche</p>	<p><b>HOBSES</b> Il materialismo e la conoscenza. La funzione del linguaggio e la classificazione dei nomi. La ragione. Linguaggio e scienza. L'etica. La politica: lo stato di natura. Il contratto sociale e la fondazione dello Stato. Contrattualismo e assolutismo Stato e Chiesa: il potere della religione</p>
<p>Sviluppare un'attitudine alla problematizzazione e possedere la disponibilità al dialogo e al confronto con gli altri</p>	<p>Esercitare il controllo critico del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e corrette procedure logiche</p>	<p><b>ESPERIENZA E CONOSCENZA: L'EMPIRISMO INGLESE E LOCKE</b> Razionalismo ed empirismo a confronto. Lo studio dei processi intellettivi e la critica all'innatismo. Le idee e l'esperienza: sensazione e riflessione. Idee semplici e idee complesse. L'idea di sostanza e la sua critica. La questione dell'identità personale. La conoscenza e i suoi limiti. Certezza, probabilità e fede. La ragionevolezza del cristianesimo e la tolleranza. La formazione del pensiero politico. Il diritto naturale. Le leggi di natura e la critica a Hobbes. I Due trattati sul governo Il contratto sociale e i diritti fondamentali. I poteri del sovrano e la critica all'assolutismo.</p>
		<p><b>KANT E LA CRITICA DELLA RAGIONE</b></p>
		<p>La fase pre critica Gli scritti pre critici.</p>
		<p>La nuova teoria della sensibilità. Il Criticismo come "filosofia del limite"</p>
		<p>" e l'orizzonte storico del pensiero kantiano</p>
		<p><b>LA "CRITICA DELLA RAGION PURA"</b></p>

<p>Individuare e analizzare i problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità</p> <p>Affinare la sensibilità e il gusto per la lettura critica e la ricerca anche per sviluppare il pensiero divergente</p> <p>Sapere riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per imparare a motivarle in un confronto con gli altri</p>	<p>Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</p> <p>Sapere analizzare i testi scomponendone i passaggi concettuali</p> <p>Comprendere il contenuto e il significato di testi filosofici attraverso l'analisi, la sintesi e la rielaborazione concettuale</p>	<p>Il problema generale della "Critica della ragion pura". La scienza e i "giudizi sintetici a priori". La nuova teoria della conoscenza e il "copernicanesimo filosofico" di Kant. I gradi della conoscenza e la partizione della "Critica della ragion pura". L'Estetica trascendentale: spazio, tempo e matematica. Le forme a priori della sensibilità: spazio e tempo. L'Analitica trascendentale. L'intelletto e le categorie. La deduzione trascendentale. L'io penso. Lo schematismo trascendentale. I principi dell'intelletto puro. L'Io "legislatore della natura" La Dialettica trascendentale. La genesi della metafisica e delle sue tre idee. Critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale. La critica alle prove dell'esistenza di Dio. La funzione regolativa delle idee</p> <p><b>LA "CRITICA DELLA RAGION PRATICA"</b></p> <p>La destinazione morale dell'uomo. L'assolutezza della legge morale. Filosofia ed etica. La "categoricità" dell'imperativo etico e le formule del "dovere". "Formalità e disinteresse" della legge morale. L'autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale. Felicità e moralità: i postulati della ragione pratica</p> <p><b>IL ROMANTICISMO E L'IDEALISMO : caratteri generali.</b></p> <p><b>HEGEL E LA RAZIONALITA' DEL REALE</b></p> <p>La formazione. La vita e le opere di Hegel. I capisaldi del sistema hegeliano. La razionalità del reale. La dialettica</p> <p><b>LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO</b></p> <p>Il significato dell'opera. Le tre tappe della Fenomenologia: Coscienza, Autocoscienza, Ragione</p> <p><b>LA FILOSOFIA DELLO SPIRITO Lo Spirito Oggettivo. Diritto – Moralità – Eticità – Società civile – Stato. Lo Stato e le sue funzioni .</b></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CLASSE V

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE\CONTENUTI
Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.	Conoscere gli sviluppi della filosofia a partire dal pensiero moderno fino alle correnti filosofiche del Novecento	SCHOPENHAUER: IL RIFIUTO DELL'OTTIMISMO IDEALISTICO  La personalità e il contesto di vita. Le fonti di ispirazione. Il mondo visto da una duplice prospettiva <b>IL MONDO COME RAPPRESENTAZIONE</b> Il rapporto tra soggetto conoscente e oggetto conosciuto. Le condizioni a priori della conoscenza <b>IL MONDO COME VOLONTÀ</b> La via di accesso alla cosa in sé. La volontà di vivere come essenza dell'universo <b>LE VIE DI LIBERAZIONE DAL DOLORE</b> L'esperienza estetica. La dimensione morale. Il cammino ascetico
Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.	Consolidare la riflessione per inferenza logica	  <b>KIERKEGAARD: GLI STADI DELL'ESISTENZA LA VICENDA PERSONALE, LA FORMAZIONE E L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA.</b>  Una giovinezza tormentata. La dedizione alla filosofia. Gli ultimi anni e le opere. Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard .
Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.	Individuare le differenze e le analogie, rispetto a un medesimo problema, delle diverse posizioni dei filosofi	  <b>LE POSSIBILITA' ESISTENZIALI</b>  Lo stadio estetico. Lo stadio etico Lo stadio religioso. Progetto e possibilità: i tratti distintivi dell'individuo. La scelta della fede come rimedio alla disperazione
Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.	Sapere argomentare in una prospettiva di confronto tra tematiche filosofiche e tematiche storico-letterarie, artistiche e scientifiche	  <b>UN PRECURSORE DI MARX: FEUERBACH</b>  Alle origini di un concetto chiave del marxismo. Il progetto di emancipazione dell'essere umano  <b>LA FIGURA DI MARX</b>  Il contesto socio-culturale. L'impegno politico e le opere principali <b>L'ALIENAZIONE E IL MATERIALISMO STORICO</b> La condizione alienata degli operai. Dalla critica della religione alla critica alla società. <b>LA CONDIZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA</b> La visione materialistica dell'essere umano. I rapporti tra struttura e sovrastruttura. La storia come processo dialettico

<p>Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	<p>Comprendere il contenuto e il significato di testi filosofici attraverso l'analisi, la sintesi e la rielaborazione concettuale</p>	<p><b>L'ANALISI DEL SISTEMA CAPITALISTICO E DELLE SUE CRITICITA'</b> La descrizione del sistema produttivo capitalistico. La critica dell'economia politica classica. Il duplice valore della merce pluslavoro, plusvalore, profitto</p>
<p>Leggere, attraverso le conoscenze filosofiche, i contesti culturali del nostro tempo</p>	<p>Individuare problemi e temi propri della filosofia del Novecento, evidenziandone e nuclei centrali</p>	<p><b>LA CRISI DEL CAPITALISMO E IL SUO SUPERAMENTO</b> Le criticità insite nel sistema capitalistico. L'avvento della società comunitaria</p>
<p>Elaborare valori e visioni personali dell'esistenza alla luce dei contributi provenienti dai vari ambiti della filosofia (Etica, Politica, Estetica, Metafisica ...)</p>	<p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti e confronti tra prospettive filosofiche diverse</p>	<p><b>COMTE: LA FILOSOFIA POSITIVA ALLA BASE DEL PROGRESSO SOCIALE</b> La legge dei tre stadi La vita e le opere. La scienza come rimedio ai mali della società. Il cammino dello spirito umano. Gli stadi dello sviluppo. Lo studio scientifico della società. L'Encyclopedia delle scienze. I criteri di classificazione. Il ruolo della psicologia La statica sociale e la dinamica sociale</p>
<p>Sapere sostenere la propria tesi, sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri</p>	<p>Sviluppare concetti e tesi personali, esercitando il pensiero divergente</p>	<p><b>TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: LA REAZIONE AL POSITIVISMO E LA CRISI DELLE CERTEZZE. NIETZSCHE</b> Le vicende biografiche e le opere Le fasi del pensiero di Nietzsche. Lo smascheramento delle false certezze Apollineo e Dionisiaco. La critica della morale e la trasmutazione dei valori. La critica della cultura storica e scientifica contemporanea. La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche. Il Problema del nichilismo e del suo superamento. L'Eterno ritorno. Il superuomo e la volontà di potenza</p>
<p>Individuare e analizzare i problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità</p>	<p>Sapere individuare i nessi tra filosofia e le altre forme di sapere</p>	<p><b>FREUD, LA PORTATA RIVOLUZIONARIA DELLA PSICOANALISI</b> La formazione di Freud. La scoperta dell'Inconscio. Dal metodo catartico alla scoperta del meccanismo di difesa. I sogni e gli atti mancati. La struttura della psiche e le nevrosi. La teoria psicoanalitica della sessualità. L'interpretazione psicoanalitica della civiltà</p>
		<p><b>HEIDEGGER</b> Il rapporto con l'esistenzialismo. La compromissione con il regime nazista.</p>

Sviluppare un' attitudine alla problematizzazione e possedere una disponibilità al dialogo e al confronto con gli altri	Sapere rielaborare le conoscenze acquisite attraverso la creatività del pensiero, la pluralità di prospettive e la comunicazione dialogica	Il "primo" Heidegger: l'analitica esistenziale. Le strutture dell'"esserci". I modi di essere dell'"esserci"  POPPER: LA RIFLESSIONE SULLA SCIENZA Un nuovo modello di razionalità scientifica. Le nostre aspettative sulla conoscenza. Dallo scontro con il problema all'elaborazione dell'ipotesi. La critica al procedimento induttivo. LA BIOETICA E I SUOI DILEMMI Alcune linee guida nel dibattito bioetico contemporaneo. L'autonomia individuale. L'ottica della qualità della vita. La dignità della vita umana: "l'etica della sacralità della vita"
Individuare e analizzare i problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità		

## **STRATEGIE DIDATTICHE** (Condivise dal dipartimento in quanto peculiari alla didattica della specifica disciplina )

- 1 – privilegiare i percorsi dal semplice al complesso, dal concreto all'astratto;
- 2 – favorire la problematizzazione degli argomenti, in modo da determinare uno scambio interattivo tra il fare e il saper fare, cercando per ogni percorso di potenziare la didattica operativa;
- 3 – favorire il dialogo, la discussione, i dibattiti su argomenti che permettano ai docenti di guidare il discente nei diversi processi conoscitivi;
- 4 - potenziare l'uso della "relazione" orale ed eventualmente anche scritta in modo da abituare i ragazzi ad una continua verifica delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari

## **VERIFICHE**

VERIFICHE SOMMATIVE	MODALITA' VERIFICHE FORMATIVE	
<b>TIPOLOGIE PROVE</b> [scritte, orali ] -prove scritte non strutturate (prove di produzione scritta, traduzione, risoluzione di problemi...) per la rilevazione delle abilità più complesse e come sintesi di più abilità; - prove semistrutturate (questionari, esercizi...); - prove strutturate (test oggettivi) prevalentemente per la misurazione del livello di raggiungimento di obiettivi più specifici, soprattutto di conoscenza, comprensione - applicazione; - prove orali, colloqui e/o interrogazioni brevi e/o lunghe, per la verifica delle abilità di comunicazione e per il controllo dei processi di apprendimento e di organizzazione dei contenuti.	<b>SCANSIONE TEMPORALE</b> settimanale, quindicinale,mensile.	[dialogo informale, osservazione nel lavoro di gruppo e/o esercizi in classe, ecc.]

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	VOTO
<b>Uso e definizione dei termini e dei concetti filosofici; conoscenza dei contenuti; appropriatezza linguistica; uso e organizzazione degli strumenti della riflessione filosofica (lettura e comprensione dei testi).</b>	<p>Usa in modo non appropriato termini e concetti filosofici e li definisce in modo scorretto. Dimostra una conoscenza lacunosa dei contenuti disciplinari e commette gravi errori di contestualizzazione. Non è in grado di servirsi degli strumenti concettuali della riflessione filosofica (lettura e comprensione dei testi)</p> <p>[</p> <p>Usa un linguaggio non sempre appropriato e definisce termini e concetti filosofici solo in modo approssimativo. Conosce solo parzialmente il pensiero dei filosofi studiati ed è impreciso nella contestualizzazione. Utilizza o organizza parzialmente gli strumenti concettuali della riflessione filosofica (lettura e comprensione dei testi)</p> <p>L'allievo possiede conoscenze di base, individua i concetti chiave minimi e le relazioni fondamentali, sa esprimersi con un linguaggio semplice ma coerente, fornire soluzioni a problemi semplici, trasferire i concetti in ambiti diversi in modo parziale, esprimere giudizi motivandoli in modo generico.</p> <p></p> <p></p> <p>L'allievo possiede conoscenze esaustive, individua i concetti generali e particolari, le relazioni tra le nozioni apprese, è in grado di articolare un discorso in modo coerente esprimendosi con un linguaggio approfondito, fornire soluzioni coerenti, utilizzare concetti in ambiti diversi ed esprimere giudizi motivandoli.</p> <p>L'allievo possiede conoscenze approfondite e critiche. Individua i concetti generali e particolari, li approfondisce criticamente, utilizza in altro contesto le nozioni apprese e le mette anche in relazione con situazioni nuove. È in grado di articolare un discorso in modo chiaro, coerente approfondito, sa fornire soluzioni coerenti, personali e originali, è in grado di pianificare, organizzare e documentare in modo autonomo un progetto nel rispetto dei compiti e dei</p>	gravemente insufficiente  insufficiente  sufficiente	1-4  5  6  7-8  9-10

	tempi; è capace di esprimere giudizi motivati, approfonditi e originali.		
--	--------------------------------------------------------------------------	--	--

**STRATEGIE DI RECUPERO CURRICULARE**  
sulla base dell'autoverifica didattica

TEMPI	STRUMENTI	
Settimanale _____  Mensile _____	[griglie di autovalutazione didattica sulla cui base attuare strategie per accrescere i livelli di attenzione e partecipazione e per migliorare il clima relazionale;] Ogni insegnante può attuare il recupero curricolare secondo le seguenti modalità: attività di ripasso e approfondimento in classe; attività didattiche durante le quali vengono affrontati argomenti nuovi, ma si riprendono, chiariscono e consolidano argomenti già svolti; somministrazione di prove supplementari, sia scritte che orali, come forma di recupero per gli allievi risultati insufficienti o assenti in verifiche svolte precedentemente. Prove supplementari si possono proporre anche alla classe intera nel caso in cui metà o più risultati insufficiente in una verifica	[Esercitazioni in classe, attività didattica di recupero, consolidamento e approfondimento ]

## **Programmazione disciplinare - Filosofia- Obiettivi minimi**

### **Competenze / Abilità**

- 1 ) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo per manifestare il proprio punto di vista ed interagire con gli altri
- 2 ) Sviluppare essenziali capacità di riflessione personale su argomenti di carattere filosofico
- 3 ) Inquadrare storicamente e culturalmente l' argomento oggetto di studio
- 4 Saper individuare , nelle linee essenziali, affinità e differenze tra due o più autori sullo stesso tema
- 5 ) Argomentare in modo semplice e coerente
- 6 ) Comprendere ed esporre, seguendo linee generali, il pensiero dei singoli filosofi anche con l' uso di ausili didattici, se previsti
- 7 ) Saper esporre le tesi essenziali in maniera semplice e coerente, conoscendo l' ordine cronologico di autori, correnti e teorie
- 8 ) Comprendere e utilizzare il lessico disciplinare in maniera essenziale
- 9 ) Migliorare la capacità argomentativa orale ( Quarta e Quinta classe )

### **Conoscenze/Contenuti**

- 1) Conoscere la terminologia minima della disciplina
- 2) Conoscere, nelle linee essenziali, i diversi autori studiati

### **ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Assegnazione di ruoli tutoriali all'interno del gruppo-classe, partecipazione a olimpiadi, concorsi, pubblicizzazione dei livelli di profitto, selezione per partecipazione a eventi - manifestazioni, ecc.

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE FILOSOFIA INDIRIZZO LES

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>TERZO ANNO</b>		
Comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi inerenti ai diversi periodi storici.  Argomentare sui problemi fondamentali: gnoseologici, etici e politici.	Contestualizzare le problematiche filosofiche e politiche.  Elaborare i contenuti acquisiti in modo critico e flessibile.	La visione del mondo che fa da sfondo al pensiero dei primi filosofi.  Concetti e termini essenziali del lessico dei filosofi studiati.  Il valore della parola e del dialogo:Socrate e Platone.  Aristotele e l'Ellenismo.  Dall'Ellenismo al Cristianesimo.
<b>QUARTO ANNO</b>		
Comprendere le condizioni e le motivazioni alla base del sorgere di una nuova mentalità filosofica e scientifica.  Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.  Analizzare e interpretare documenti e brani antologici relativi agli autori e alle tematiche .	La filosofia moderna:  la rivoluzione scientifica  il problema della conoscenza il pensiero economico-politico  (autori di riferimento:Galilei,Cartesio, Locke, Rousseau, Kant ).  Romanticismo e Idealismo.
<b>QUINTO ANNO</b>		
Esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.	Esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.	La filosofia contemporanea:  dall'Idealismo al Materialismo(K.Marx)  il tramonto della Ragione Schopenhauer,Kierkegaard,Nietzsche,Freud)  Il Positivismo e la filosofia politica  Ermeneutica e Epistemologia.

