



## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTO FILOSOFIA IRC SCIENZE UMANE

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE FILOSOFIA

#### Finalità e obiettivi generali dell'insegnamento della filosofia

Al termine del percorso liceale, lo studente dovrà essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; dovrà inoltre acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico- culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

A tale scopo sarà necessario inserire ogni autore in un quadro sistematico, leggendone direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.

La conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali dovrà aiutare lo studente a sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico; particolare cura dovrà essere dedicata alla discussione razionale, alla capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale e, all'importanza del dialogo interpersonale.

Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi dovranno essere focalizzati sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto tra la filosofia greca e le tradizioni posteriori, in primo luogo religiose, la scienza moderna e la filosofia, il problema della conoscenza, il senso della bellezza, la libertà e il potere del pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

Lo studente dovrà essere in grado di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

#### SECONDO BIENNIO

Nel corso del biennio lo studente dovrà acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico,

ne apprendono il lessico fondamentale, imparando a comprendere e a esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti dovranno essere rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Hegel in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate.

QUINTO ANNO L'ultimo anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie post hegeliane fino ai giorni nostri.

Infine si può affermare che il compito della filosofia è la comprensione critica del sapere, l'elaborazione problematica della cultura, l'analisi e la verifica dei metodi di ricerca.

L'insegnamento della disciplina è, dunque, finalizzato alla formazione nei giovani:

- 1) dello spirito critico mediante l'esercizio dell'analisi razionale e della discussione problematica;

- 2) della capacità di individuare le questioni di senso e di valore ;
- 3 ) della capacità di valutare con coerenza.

**COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA** [il contributo che offre la disciplina specifica per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza al termine del triennio]

#### **COMPETENZE METODOLOGICO-STRUMENTALI**

- **IMPARARE A IMPARARE**

Durante il percorso triennale la/il discente apprenderà il valore della riflessione filosofica come modalità caratteristica della ricerca umana che si interroga sulle domande di senso intorno ad ogni realtà. L' alunna/o dovrà imparare ad organizzare e acquisire un metodo di studio che si baserà sulla concettualizzazione.

- **PROGETTARE**

Attraverso la prospettiva globale alla quale educa il pensiero filosofico, la/il discente acquisirà la capacità di progettare per ipotesi, analisi e sintesi, in un orizzonte aperto a visioni flessibili e divergenti.

- **RISOLVERE PROBLEMI**

Lo studio delle modalità attraverso le quali i vari autori affronteranno i problemi filosofici svilupperà nella/nel discente l'attitudine all'indagine razionale, a partire dalla riflessione personale, per aprirsi al confronto critico e alla discussione argomentata.

- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

L'esercizio dell' attività filosofica volta a indagare le ragioni fondanti del pensare e dell'agire svilupperà una prospettiva di complessità, la capacità cioè di vedere ogni cosa nelle sue connessioni e relazioni, superando modalità semplici e scontate. L' alunna/o dovrà cogliere , attraverso elaborazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra i fenomeni, eventi e concetti differenti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.

- **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**

La /il discente acquisirà la capacità di *lettura* del reale attraverso l'uso del lessico specifico e del rigore logico posti a fondamento del metodo di indagine grazie al quale la filosofia, nel corso dei secoli, ha orientato e offerto interpretazioni riguardo ai problemi della conoscenza e dell'esistenza.

#### **COMPETENZE RELAZIONALI**

- **COMUNICARE**

L'indagine filosofica, fondata sul dialogo maieutico, educerà gli alunni all'ascolto, allo scambio dialettico basato sulla reciprocità e sull'apertura alla diversità.

- **COLLABORARE E PARTECIPARE**

La consapevolezza dell'importanza di ogni autore nella costruzione del percorso storico di conoscenza e lo studio della dimensione universale del sapere svilupperanno nei discenti lo stimolo alla ricerca aperta e collaborativa, il riconoscimento dell'altro come opportunità di arricchimento e il valore della dimensione comunitaria.

#### **COMPETENZE RELATIVE ALLA CRESCITA DELLA PERSONA NELLO SVILUPPO DEL SE'**

- ❖ **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Il gusto della ricerca e l'amore della verità, la capacità di scelte libere e solidali contribuiranno alla formazione di una personalità autonoma e responsabile. La consapevolezza filosofica che le soluzioni giungono solo attraverso gli stimoli alla ricerca, guiderà e porterà il/la discente ad un processo di riflessione personale basato sull' autostima e sulla fiducia nelle proprie potenzialità relativamente alla possibilità di assumere un ruolo attivo e responsabile.

## FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CLASSE III

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.</p> <p>Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>	<p>-Sapere comprendere Sapere interpretare Sapere concettualizzare Sapere astrarre Sapere generalizzare Sapere argomentare e confrontare</p> <p>Comprendere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p> <p>Saper riferire gli sviluppi del pensiero filosofico al contesto storico-culturale, collocando nello spazio e nel tempo le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Sapere individuare affinità e differenze tra due o più autori sullo stesso tema</p>	<p><b>LA NASCITA DEL PENSIERO FILOSOFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Greci e l'audacia del dubbio. La civiltà delle poleis e del logos. Una ragione figlia della polis. Da una gerarchia di dei a un'unica legge cosmica</li> </ul> <p><b>LA GRECIA E LA NASCITA DELLA FILOSOFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La filosofia: un parto del genio ellenico. Il contesto storico-culturale in cui nasce la filosofia. I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca. Le diverse concezioni della filosofia presso i Greci. Le scuole filosofiche greche. I periodi della filosofia greca. Le fonti per conoscere la filosofia greca.</li> </ul> <p><b>LA RICERCA DEL PRINCIPIO DI TUTTE LE COSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I primi filosofi. La scuola di Mileto. Pitagora e i pitagorici. Eraclito</li> </ul> <p><b>L'INDAGINE SULL'ESSERE</b></p> <p>La filosofia eleatica. Parmenide e Zenone</p> <p><b>I MOLTEPLICI PRINCIPI DELLA REALTÀ'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fisici pluralisti. Democrito e l'atomismo. Empedocle e Anassagora .</li> </ul> <p><b>LA FILOSOFIA AD ATENE</b> • Atene e il governo del popolo. La nascita della politica. Politica e logos.</p> <p><b>I SOFISTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La considerazione dei sofisti nella storia. Il contesto in cui nasce la sofistica. I caratteri della sofistica. Protagora e Gorgia. La storia e le tecniche per i sofisti. I sofisti e la religione. Il problema delle leggi. L'arte della parola. Il problema del linguaggio . La crisi della sofistica</li> </ul> <p><b>SOCRATE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto di Socrate con i sofisti e con Platone. La filosofia come ricerca sull'essere umano. Il non sapere. Il dialogo: momenti e obiettivi. L'etica. Il demone, l'anima e la religione. Il processo e la morte di Socrate.</li> </ul>

<p>Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.</p>	<p>Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato</p>	<p><b>PLATONE: IL PROGETTO FILOSOFICO E I DIALOGHI GIOVANILI •</b></p> <p>Una risposta alla crisi della società. I tratti generali della filosofia platonica. La difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti.</p> <p><b>DALLE IDEE ALLO STATO: I DIALOGHI DELLA MATURITA'</b></p> <p>La teoria delle idee. La teoria dell'amore e della bellezza. La teoria dello Stato e il compito del filosofo. I gradi della conoscenza e il compito dei filosofi. La concezione platonica dell'arte.</p> <p><b>UNA NUOVA CONCEZIONE DELL'ESSERE: GLI SCRITTI DELLA VECCHIAIA .</b></p> <p>I nuovi problemi. Le nuove riflessioni sul mondo delle idee. La dialettica. Il problema delle leggi</p>
<p>Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	<p>Conoscere e sapere utilizzare gli strumenti del filosofare quali l'induzione, la deduzione e la sintesi autonoma del pensiero</p>	<p><b>ARISTOTELE: IL PROGETTO FILOSOFICO</b></p> <p>• L'allontanamento da Platone. L'enciclopedia delle scienze.</p> <p><b>LE STRUTTURE DELLA REALTA': LA METAFISICA</b></p> <p>La classificazione delle scienze. I caratteri generali della Metafisica. La dottrina dell'essere e della sostanza. I principi supremi della scienza dell'essere. La dottrina delle quattro cause. La dottrina del divenire. La concezione aristotelica di Dio.</p>
<p>Sviluppare la riflessione personale e l'attitudine alla discussione razionale</p>	<p>Comprendere il contenuto e il significato dei testi filosofici attraverso l'analisi, la sintesi e la rielaborazione concettuale</p>	<p><b>LA LOGICA</b></p> <p>• Le strutture della logica Aristotelica. I concetti, le proposizioni, il sillogismo</p>
<p>Riflettere e argomentare individuando collegamenti e relazioni</p>		<p><b>LA FISICA</b></p> <p>La fisica di Aristotele e il movimento. L'universo Aristotelico. Il concetto di Dio</p>
<p>Leggere, comprendere e interpretare i testi.</p>		<p><b>LA FILOSOFIA ELLENISTICA</b></p> <p>Epicureismo. Scetticismo. Stoicismo</p> <p><b>IL PENSIERO CRISTIANO</b></p> <p>Sant'Agostino</p>

## FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CLASSE IV

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.</p>	<p>Arricchire la comprensione e l'uso della terminologia specifica</p>	<p>LA CULTURA UMANISTICO RINASCIMENTALE E LA NUOVA CONCEZIONE DELL'UOMO</p> <p>La cultura dell'Umanesimo e del Rinascimento</p> <p>IL PLATONISMO RINASCIMENTALE</p> <p>La riscoperta di Platone Cusano: la "dotta ignoranza" dell'uomo</p> <p>IL NATURALISMO RINASCIMENTALE</p> <p>Il rinnovato interesse per la natura e la magia: Telesio e i principi della natura: percezione, sensibilità e conoscenza ; L'etica descrittiva.</p> <p>GIORDANO BRUNO: NATURALISMO E PANTEISMO</p> <p>Panteismo e cosmologia Mnemonotecnica e magia. Dio e la natura. L'infinità di Dio e dell'universo. L'uomo, l'etica e la religione.</p> <p>LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA</p> <p>Contesto e caratteri della rivoluzione scientifica. La rivoluzione astronomica di Copernico</p> <p>GALILEO GALILEI</p> <p>Fisica e cosmologia prima di Galilei. Galilei scienziato – filosofo. Il paradigma aristotelico. I nuovi strumenti e l'interpretazione dei dati. L'universo è un libro scritto in caratteri matematici. I nuovi metodi: sensate esperienze e necessarie dimostrazioni. Il metodo scientifico galileiano. Le scoperte e i risultati di Galilei. La rivoluzione filosofica galileiana. L'ontologia galileiana: La struttura dell'universo. Qualità primarie e secondarie. La critica al finalismo antropocentrico</p> <p>FRANCESCO BACONE</p> <p>La fiducia nel progresso del sapere. La critica del principio di autorità e della tradizione. Il rinnovamento del sapere e la demolizione dei pregiudizi. La costruzione del nuovo metodo di ricerca della verità. La Nuova Atlantide</p>
<p>Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p>	<p>Ricostruire organicamente il pensiero dei filosofi individuandone i legami con il contesto storico-culturale</p>	
<p>Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>	<p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p> <p>Individuare problemi e temi propri della filosofia moderna, evidenziandone i nuclei centrali</p>	

<p>Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.</p>	<p>Comprendere e problematizzare le tesi dei maggiori filosofi moderni</p>	<p><b>CARTESIO</b></p> <p>Il metodo e la sua fondazione. Il Discorso sul metodo e l'uguaglianza della ragione. La critica del sapere tradizionale e le regole del metodo. Dal dubbio al cogito. Le idee, le cose e Dio. Le prove dell'esistenza di Dio. Il razionalismo cartesiano: le idee fondano la conoscenza. Le idee e il mondo: la fisica deduttiva e il meccanicismo. Il corpo, l'anima e le passioni: il dualismo cartesiano.</p>
<p>Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	<p>Comprendere i cambiamenti, i temi e i punti di vista della filosofia moderna rispetto a quella medievale</p>	<p><b>RAZIONALISMO IN DISCUSSIONE BLAISE PASCAL</b></p> <p>Ricerca scientifica e limiti della ragione Spirito di geometria e spirito di finezza. L'uomo di fronte all'universo. La condizione umana. La scommessa sull'esistenza di Dio. Ragione e fede</p>
<p>Sviluppare l'argomentazione attraverso l'induzione, la deduzione, la sintesi critica</p>	<p>Individuare i caratteri specifici delle diverse correnti filosofiche</p>	<p><b>HOBBS</b></p> <p>Il materialismo e la conoscenza. La funzione del linguaggio e la classificazione dei nomi. La ragione. Linguaggio e scienza. L'etica. La politica: lo stato di natura. Il contratto sociale e la fondazione dello Stato. Contrattualismo e assolutismo Stato e Chiesa: il potere della religione</p> <p><b>ESPERIENZA E CONOSCENZA: L'EMPIRISMO INGLESE E LOCKE</b></p>
<p>Sviluppare un'attitudine alla problematizzazione e possedere la disponibilità al dialogo e al confronto con gli altri</p>	<p>Esercitare il controllo critico del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e corrette procedure logiche</p>	<p>Razionalismo ed empirismo a confronto. Lo studio dei processi intellettivi e la critica all'innatismo. Le idee e l'esperienza: sensazione e riflessione. Idee semplici e idee complesse. L'idea di sostanza e la sua critica. La questione dell'identità personale. La conoscenza e i suoi limiti. Certezza, probabilità e fede. La ragionevolezza del cristianesimo e la tolleranza. La formazione del pensiero politico. Il diritto naturale. Le leggi di natura e la critica a Hobbes. I Due trattati sul governo Il contratto sociale e i diritti fondamentali. I poteri del sovrano e la critica all'assolutismo.</p>
<p>Individuare i nessi tra la filosofia e il sapere scientifico</p>		<p><b>KANT E LA CRITICA DELLA RAGIONE</b></p> <p>La fase pre critica Gli scritti pre critici. La nuova teoria della sensibilità. Il Criticismo come " filosofia del limite " e l'orizzonte storico del pensiero kantiano</p> <p><b>LA " CRITICA DELLA RAGIONE PURA "</b></p>

<p>Individuare e analizzare i problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità</p>	<p>Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</p>	<p>Il problema generale della “Critica della ragion pura“. La scienza e i “giudizi sintetici a priori“. La nuova teoria della conoscenza e il “copernicanesimo filosofico” di Kant. I gradi della conoscenza e la partizione della “Critica della ragion pura“. L’Estetica trascendentale: spazio, tempo e matematica. Le forme a priori della sensibilità: spazio e tempo. L’Analitica trascendentale. L’intelletto e le categorie. La deduzione trascendentale. L’io penso. Lo schematismo trascendentale. I principi dell’intelletto puro. L’Io “legislatore della natura“ La Dialettica trascendentale. La genesi della metafisica e delle sue tre idee. Critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale. La critica alle prove dell’esistenza di Dio. La funzione regolativa delle idee</p>
<p>Affinare la sensibilità e il gusto per la lettura critica e la ricerca anche per sviluppare il pensiero divergente</p>	<p>Sapere analizzare i testi scomponendone i passaggi concettuali</p>	<p><b>LA “CRITICA DELLA RAGION PRATICA”</b></p> <p>La destinazione morale dell’uomo. L’assolutezza della legge morale. Filosofia ed etica. La “categoricità“ dell’imperativo etico e le formule del “dovere“. “Formalità e disinteresse“ della legge morale. L’autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale. Felicità e moralità: i postulati della ragione pratica</p> <p><b>IL ROMANTICISMO E L’ IDEALISMO : caratteri generali.</b></p> <p><b>HEGEL E LA RAZIONALITA’ DEL REALE</b></p> <p>La formazione. La vita e le opere di Hegel. I capisaldi del sistema hegeliano. La razionalità del reale. La dialettica</p> <p><b>LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO</b></p> <p>Il significato dell’opera. Le tre tappe della Fenomenologia: Coscienza, Autocoscienza, Ragione</p> <p><b>LA FILOSOFIA DELLO SPIRITO</b> Lo Spirito Oggettivo. Diritto – Moralità – Eticità – Società civile – Stato. Lo Stato e le sue funzioni .</p>
<p>Sapere riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, per imparare a motivarle in un confronto con gli altri</p>	<p>Comprendere il contenuto e il significato di testi filosofici attraverso l’analisi, la sintesi e la rielaborazione concettuale</p>	

## FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CLASSE V

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE\CONTENUTI
<p>Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull' esistenza dell' uomo e sul senso dell' essere e dell' esistere.</p> <p>Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione personale, il giudizio critico, l' attitudine all' approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l' ontologia, l' etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest' ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.</p>	<p>Conoscere gli sviluppi della filosofia a partire dal pensiero moderno fino alle correnti filosofiche del Novecento</p> <p>Consolidare la riflessione per inferenza logica</p> <p>Individuare le differenze e le analogie, rispetto a un medesimo problema, delle diverse posizioni dei filosofi</p> <p>Sapere argomentare in una prospettiva di confronto tra tematiche filosofiche e tematiche storico- letterarie, artistiche e scientifiche</p>	<p>SCHOPENHAUER: IL RIFIUTO DELL'OTTIMISMO IDEALISTICO</p> <p>La personalità e il contesto di vita. Le fonti di ispirazione. Il mondo visto da una duplice prospettiva IL MONDO COME RAPPRESENTAZIONE Il rapporto tra soggetto conoscente e oggetto conosciuto. Le condizioni a priori della conoscenza IL MONDO COME VOLONTA' La via di accesso alla cosa in sé. La volontà di vivere come essenza dell'universo LE VIE DI LIBERAZIONE DAL DOLORE L'esperienza estetica. La dimensione morale. Il cammino ascetico</p> <p>KIERKEGAARD: GLI STADI DELL'ESISTENZA LA VICENDA PERSONALE, LA FORMAZIONE E L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA.</p> <p>Una giovinezza tormentata. La dedizione alla filosofia. Gli ultimi anni e le opere. Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard .</p> <p>LE POSSIBILITA' ESISTENZIALI</p> <p>Lo stadio estetico. Lo stadio etico Lo stadio religioso. Progetto e possibilità: i tratti distintivi dell'individuo. La scelta della fede come rimedio alla disperazione</p> <p>UN PRECURSORE DI MARX: FEUERBACH</p> <p>Alle origini di un concetto chiave del marxismo. Il progetto di emancipazione dell'essere umano</p> <p>LA FIGURA DI MARX</p> <p>Il contesto socio – culturale. L'impegno politico e le opere principali L'ALIENAZIONE E IL MATERIALISMO STORICO La condizione alienata degli operai. Dalla critica della religione alla critica alla società. LA CONDIZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA La visione materialistica dell'essere umano. I rapporti tra struttura e sovrastruttura. La storia come processo dialettico</p>

<p>Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p> <p>Leggere, attraverso le conoscenze filosofiche, i contesti culturali del nostro tempo</p> <p>Elaborare valori e visioni personali dell'esistenza alla luce dei contributi provenienti dai vari ambiti della filosofia (Etica, Politica, Estetica, Metafisica ...)</p> <p>Sapere sostenere la propria tesi, sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri</p> <p>Sviluppare concetti e tesi personali, esercitando il pensiero divergente</p> <p>Individuare e analizzare i problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità</p>	<p>Comprendere il contenuto e il significato di testi filosofici attraverso l'analisi, la sintesi e la rielaborazione concettuale</p> <p>Individuare problemi e temi propri della filosofia del Novecento, evidenziandone e nuclei centrali</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti e confronti tra prospettive filosofiche diverse</p> <p>Sapere individuare i nessi tra filosofia e le altre forme di sapere</p>	<p><b>L'ANALISI DEL SISTEMA CAPITALISTICO E DELLE SUE CRITICITA'</b> La descrizione del sistema produttivo capitalistico. La critica dell'economia politica classica. Il duplice valore della merce pluslavoro, plusvalore, profitto</p> <p><b>LA CRISI DEL CAPITALISMO E IL SUO SUPERAMENTO</b> Le criticità insite nel sistema capitalistico. L'avvento della società comunista</p> <p><b>COMTE: LA FILOSOFIA POSITIVA ALLA BASE DEL PROGRESSO SOCIALE</b>  La legge dei tre stadi La vita e le opere. La scienza come rimedio ai mali della società. Il cammino dello spirito umano. Gli stadi dello sviluppo. Lo studio scientifico della società. L'Enciclopedia delle scienze. I criteri di classificazione. Il ruolo della psicologia La statica sociale e la dinamica sociale</p> <p><b>TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: LA REAZIONE AL POSITIVISMO E LA CRISI DELLE CERTEZZE. NIETZSCHE</b> Le vicende biografiche e le opere Le fasi del pensiero di Nietzsche. Lo smascheramento delle false certezze Apollineo e Dionisiaco. La critica della morale e la trasmutazione dei valori. La critica della cultura storica e scientifica contemporanea. La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche. Il Problema del nichilismo e del suo superamento. L'Eterno ritorno. Il superuomo e la volontà di potenza</p> <p><b>FREUD, LA PORTATA RIVOLUZIONARIA DELLA PSICOANALISI</b> La formazione di Freud. La scoperta dell' Inconscio. Dal metodo catartico alla scoperta del meccanismo di difesa. I sogni e gli atti mancati. La struttura della psiche e le nevrosi. La teoria psicoanalitica della sessualità. L'interpretazione psicoanalitica della civiltà</p> <p><b>HEIDEGGER</b> Il rapporto con l'esistenzialismo. La compromissione con il regime nazista.</p>
--	---	---

<p>Sviluppare un' attitudine alla problematizzazione e possedere una disponibilità al dialogo e al confronto con gli altri</p> <p>Individuare e analizzare i problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità</p>	<p>Sapere rielaborare le conoscenze acquisite attraverso la creatività del pensiero, la pluralità di prospettive e la comunicazione dialogica</p>	<p>Il "primo" Heidegger: l'analitica esistenziale. Le strutture dell'"esserci". I modi di essere dell'"esserci"</p> <p>POPPER: LA RIFLESSIONE SULLA SCIENZA</p> <p>Un nuovo modello di razionalità scientifica. Le nostre aspettative sulla conoscenza. Dallo scontro con il problema all'elaborazione dell'ipotesi. La critica al procedimento induttivo.</p> <p>LA BIOETICA E I SUOI DILEMMI</p> <p>Alcune linee guida nel dibattito bioetico contemporaneo. L'autonomia individuale. L'ottica della qualità della vita. La dignità della vita umana: "l'etica della sacralità della vita"</p>
--	---	--

**STRATEGIE DIDATTICHE** (Condivise dal dipartimento in quanto peculiari alla didattica della specifica disciplina )

- 1 – privilegiare i percorsi dal semplice al complesso, dal concreto all'astratto;
- 2 – favorire la problematizzazione degli argomenti, in modo da determinare uno scambio interattivo tra il fare e il saper fare, cercando per ogni percorso di potenziare la didattica operativa;
- 3 – favorire il dialogo, la discussione, i dibattiti su argomenti che permettano ai docenti di guidare il discente nei diversi processi conoscitivi;
- 4 - potenziare l'uso della "relazione" orale ed eventualmente anche scritta in modo da abituare i ragazzi ad una continua verifica delle conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari

**VERIFICHE**

VERIFICHE SOMMATIVE	MODALITA' VERIFICHE FORMATIVE	
<p>TIPOLOGIE PROVE [scritte, orali ]</p> <p>-prove scritte non strutturate (prove di produzione scritta, traduzione, risoluzione di problemi...) per la rilevazione delle abilità più complesse e come sintesi di più abilità;</p> <p>- prove semistrutturate (questionari, esercizi...);</p> <p>- prove strutturate (test oggettivi) prevalentemente per la misurazione del livello di raggiungimento di obiettivi più specifici, soprattutto di conoscenza, comprensione - applicazione;</p> <p>- prove orali, colloqui e/o interrogazioni brevi e/o lunghe, per la verifica delle abilità di comunicazione e per il controllo dei processi di apprendimento e di organizzazione dei contenuti.</p>	<p>SCANSIONE TEMPORALE</p> <p>settimanale, quindicinale, mensile.</p>	<p>[dialogo informale, osservazione nel lavoro di gruppo e/o esercizi in classe, ecc.]</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRIPTORI	GIUDIZIO	VOTO
<p><b>Uso e definizione dei termini e dei concetti filosofici; conoscenza dei contenuti; appropriatezza linguistica; uso e organizzazione degli strumenti della riflessione filosofica (lettura e comprensione dei testi).</b></p> <p>[</p>	<p>Usa in modo non appropriato termini e concetti filosofici e li definisce in modo scorretto. Dimostra una conoscenza lacunosa dei contenuti disciplinari e commette gravi errori di contestualizzazione. Non è in grado di servirsi degli strumenti concettuali della riflessione filosofica (lettura e comprensione dei testi)</p>	<b>gravemente insufficiente</b>	<b>1-4</b>
	<p>Usa un linguaggio non sempre appropriato e definisce termini e concetti filosofici solo in modo approssimativo. Conosce solo parzialmente il pensiero dei filosofi studiati ed è impreciso nella contestualizzazione. Utilizza o organizza parzialmente gli strumenti concettuali della riflessione filosofica (lettura e comprensione dei testi)</p>	<b>insufficiente</b>	<b>5</b>
	<p>L'allievo possiede conoscenze di base, individua i concetti chiave minimi e le relazioni fondamentali, sa esprimersi con un linguaggio semplice ma coerente, fornire soluzioni a problemi semplici, trasferire i concetti in ambiti diversi in modo parziale, esprimere giudizi motivandoli in modo generico.</p>	<b>sufficiente</b>	<b>6</b>
	<p>L'allievo possiede conoscenze esaurienti, individua i concetti generali e particolari, le relazioni tra le nozioni apprese, è in grado di articolare un discorso in modo coerente esprimendosi con un linguaggio approfondito, fornire soluzioni coerenti, utilizzare concetti in ambiti diversi ed esprime giudizi motivandoli.</p>		<b>7-8</b>
	<p>L'allievo possiede conoscenze approfondite e critiche. Individua i concetti generali e particolari, li approfondisce criticamente, utilizza in altro contesto le nozioni apprese e le mette anche in relazione con situazioni nuove. E' in grado di articolare un discorso in modo chiaro, coerente approfondito, sa fornire soluzioni coerenti, personali e originali, è in grado di pianificare, organizzare e documentare in modo autonomo un progetto nel rispetto dei compiti e dei</p>		<b>9-10</b>

	tempi; è capace di esprimere giudizi motivati, approfonditi e originali.		
--	--	--	--

**STRATEGIE DI RECUPERO CURRICOLARE**  
sulla base dell'autoverifica didattica

TEMPI	STRUMENTI	
Settimanale _____  Mensile _____	<p>[griglie di autovalutazione didattica sulla cui base attuare strategie per accrescere i livelli di attenzione e partecipazione e per migliorare il clima relazionale;]</p> <p>Ogni insegnante può attuare il recupero curricolare secondo le seguenti modalità:</p> <p>attività di ripasso e approfondimento in classe; attività didattiche durante le quali vengono affrontati argomenti nuovi, ma si riprendono, chiariscono e consolidano argomenti già svolti;</p> <p>somministrazione di prove supplementari, sia scritte che orali, come forma di recupero per gli allievi risultati insufficienti o assenti in verifiche svolte precedentemente. Prove supplementari si possono proporre anche alla classe intera nel caso in cui metà o più risulti insufficiente in una verifica</p>	<p>[Esercitazioni in classe, attività didattica di recupero, consolidamento e approfondimento]</p>

# **Programmazione disciplinare - Filosofia- Obiettivi minimi**

## **Competenze / Abilità**

- 1 ) Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo per manifestare il proprio punto di vista ed interagire con gli altri
- 2 ) Sviluppare essenziali capacità di riflessione personale su argomenti di carattere filosofico
- 3 ) Inquadrare storicamente e culturalmente l' argomento oggetto di studio
- 4 Saper individuare , nelle linee essenziali, affinità e differenze tra due o più autori sullo stesso tema
- 5 ) Argomentare in modo semplice e coerente
- 6 ) Comprendere ed esporre, seguendo linee generali, il pensiero dei singoli filosofi anche con l' uso di ausili didattici, se previsti
- 7 ) Saper esporre le tesi essenziali in maniera semplice e coerente, conoscendo l' ordine cronologico di autori, correnti e teorie
- 8 ) Comprendere e utilizzare il lessico disciplinare in maniera essenziale
- 9 ) Migliorare la capacità argomentativa orale ( Quarta e Quinta classe )

## **Conoscenze/Contenuti**

- 1) Conoscere la terminologia minima della disciplina
- 2) Conoscere, nelle linee essenziali, i diversi autori studiati

## **ATTIVITÀ PREVISTE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

Assegnazione di ruoli tutoriali all'interno del gruppo-classe, partecipazione a olimpiadi, concorsi, pubblicizzazione dei livelli di profitto, selezione per partecipazione a eventi - manifestazioni, ecc.

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE FILOSOFIA INDIRIZZO LES

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>TERZO ANNO</b>		
<p>Comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi inerenti ai diversi periodi storici.</p> <p>Argomentare sui problemi fondamentali: gnoseologici, etici e politici.</p>	<p>Contestualizzare le problematiche filosofiche e politiche.</p> <p>Elaborare i contenuti acquisiti in modo critico e flessibile.</p>	<p>La visione del mondo che fa da sfondo al pensiero dei primi filosofi.</p> <p>Concetti e termini essenziali del lessico dei filosofi studiati.</p> <p>Il valore della parola e del dialogo: Socrate e Platone.</p> <p>Aristotele e l'Ellenismo.</p> <p>Dall'Ellenismo al Cristianesimo.</p>
<b>QUARTO ANNO</b>		
<p>Comprendere le condizioni e le motivazioni alla base del sorgere di una nuova mentalità filosofica e scientifica.</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti e brani antologici relativi agli autori e alle tematiche.</p>	<p>La filosofia moderna:</p> <p>la rivoluzione scientifica</p> <p>il problema della conoscenza il pensiero economico-politico</p> <p>(autori di riferimento: Galilei, Cartesio, Locke, Rousseau, Kant).</p> <p>Romanticismo e Idealismo.</p>
<b>QUINTO ANNO</b>		
<p>Esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.</p>	<p>Esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.</p>	<p>La filosofia contemporanea:</p> <p>dall'Idealismo al Materialismo (K. Marx)</p> <p>il tramonto della Ragione Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, Freud)</p> <p>Il Positivismo e la filosofia politica</p> <p>Ermeneutica e Epistemologia.</p>

