

PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI

DISCIPLINE LETTERARIE

Indirizzo: SCIENZE UMANE E LES

Discipline di insegnamento: ITALIANO, STORIA, LATINO

Obiettivi di apprendimento

ITALIANO: al termine del percorso liceale lo studente dovrà padroneggiare la lingua italiana allo scopo di:

- esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;
- compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento;
- illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.

Obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione è poi il gusto per la lettura, affinché, al termine del percorso, lo studente abbia compreso il valore intrinseco di essa, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. La lettura di testi di valore letterario favorisce inoltre l'ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato e di adeguare il registro stilistico ai diversi temi, che sono presupposto della competenza di scrittura.

STORIA: Al termine del percorso liceale lo studente dovrà conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel panorama culturale mondiale. Dovrà usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina, leggere e comprendere le diverse fonti, guardare alla storia come a una dimensione significativa per cogliere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

LATINO: Al termine del percorso liceale lo studente saprà orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, dovrà acquisire la capacità di mettere in relazione, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole.

Al termine del quinquennio, inoltre, lo studente conoscerà i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale, sarà in grado di cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea e di individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano.

Strategie volte alla prevenzione e al contrasto alla dispersione scolastica

Alla luce delle nuove indicazioni e delle strategie di intervento finalizzate alla prevenzione e al contrasto alla dispersione scolastica, previste nell'ambito del PNRR (*Azione 1.4*), gli studenti e le studentesse saranno coinvolti in attività mirate a promuovere la motivazione all'apprendimento e l'autostima.

Al fine inoltre di potenziare la capacità di gestire le emozioni e di instaurare relazioni con l'altro all'insegna del rispetto e della correttezza, si proporranno testi e video di diversa tipologia inerenti anche a questioni di attualità.

Pertanto si adotteranno metodologie quali *debate*, *role playing*, *peer to peer*, *circle time* e compiti di realtà da svolgere individualmente o in piccolo gruppo, allo scopo di favorire lo sviluppo della capacità di cooperare e l'acquisizione di valori sociali utili alla convivenza civile.

Particolare attenzione sarà rivolta a temi relativi all'affettività, alla violazione dei diritti umani e alla difesa dell'ambiente.

MODULO "ZERO" PER LE COMPETENZE MINIME IN INGRESSO AL 1° BIENNIO

Recuperare e consolidare le abilità e le competenze linguistiche e metacognitive attese in entrata

Obiettivi fondanti

- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.).
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e

Strategie di recupero/consolidamento

- Rilevamento e analisi dei bisogni formativi
- Lezione frontale (presentazione di contenuti e/o dimostrazioni logiche)
- Lezione multimediale
- Lezione partecipata
- Interventi individualizzati
- Lavoro di gruppo

<p>mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e riformulare in modo sintetico e personale le informazioni selezionate dalle varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) e per la revisione del testo in vista della stesura definitiva, rispettando le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	
--	--

PRIMO BIENNIO			
DISCIPLINA			
ITALIANO	Competenze	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi adeguati per interagire in vari contesti comunicativi • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varia natura e difficoltà • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo • Esporre in modo chiaro, logico e coerente in forma orale e scritta • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p><u>Nozioni di narratologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali tecniche narrative nei testi in prosa e in poesia. <p><u>I generi letterari</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo • Scelta antologica di testi narrativi di diversa tipologia, opportunamente contestualizzati, con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana <p><u>Testi e scritture non letterari</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura adeguate allo scopo da raggiungere • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Riflettere su un testo ed analizzarlo a livello lessicale, morfologico, sintattico e semantico (di base), stilistico, pragmatico, denotativo e connotativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Scelta di testi non letterari, di attualità, continui e non continui coerenti con l'indirizzo di studi <p><u>Riflessione metalinguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • livello ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico <p><u>La sintassi della frase semplice</u> <u>Produzione orale, scritta e multimediale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il riassunto • Riflessione personale sui testi proposti • Scrittura creativa <p>CLASSE SECONDA</p> <p><u>Analisi del testo poetico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure retoriche • La struttura del testo poetico • Scelta antologica di testi poetici opportunamente contestualizzati, con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana <p><u>Lettura e analisi di passi scelti de "I promessi sposi"</u></p> <p><u>Testi e scritture non letterari</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scelta di testi non letterari, di attualità, continui e non continui coerenti con il taglio socio-antropologico dell'indirizzo <p><u>Il testo teatrale: lettura e analisi</u> <u>La letteratura delle origini nelle sue prime forme ed espressioni</u> <u>Riflessione metalinguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • la sintassi della frase semplice e complessa
--	--	--	--

			<u>Produzione orale, scritta e multimediale</u> <ul style="list-style-type: none"> • La parafrasi e il commento • Riflessione personale sui testi proposti • Il testo argomentativo • Scrittura creativa
--	--	--	--

Competenze essenziali attese a conclusione del primo biennio:

- Conoscere e utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi essenziali per interagire in vari contesti comunicativi
- Leggere, comprendere testi scritti di varia natura.
- Produrre testi semplici di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Abilità essenziali attese a conclusione del primo biennio:

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo
- Cogliere le relazioni logiche essenziali tra le varie componenti di un testo
- Esporre in modo chiaro.
- Scambiare informazioni, individuando punti di vista differenti ed esprimendo il proprio.
- Ricercare e acquisire informazioni generali e specifiche in funzione della produzione scritta.
- Riflettere su un testo ed analizzarlo nei suoi livelli essenziali.

DISCIPLINA	SECONDO BIENNIO		
	Competenze	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Riconoscere i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi • Saper analizzare testi di diversa tipologia • Compiere le inferenze necessarie alla comprensione dei testi e 	<p>CLASSE TERZA <u>LETTERATURA ITALIANA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Richiamo e rassegna dei temi della letteratura delle origini • La poesia e la prosa italiana tra '200 e '300 • Dante • Petrarca

ITALIANO

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Orientarsi nella storia delle idee, della letteratura e delle espressioni artistiche
- Individuare aspetti antropologici, sociologici, psicologici nelle produzioni artistico-letterarie
- Formulare ipotesi, selezionare conoscenze e strumenti utili alla risoluzione di problemi
- Saper stabilire nessi fra la letteratura e le altre discipline
- Utilizzare e produrre testi multimediali

- alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico di riferimento
- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato)
- Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina
- Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

- Boccaccio
- L'Umanesimo
- La lirica e il poema del '400
- Il Rinascimento
- Ariosto
- Machiavelli
- Lirica, prosa, teatro nel '500
- La Controriforma
- Tasso

LA DIVINA COMMEDIA

- *Inferno*: lettura integrale o passi scelti di canti significativi

Lo studente dovrà conoscere e produrre le seguenti tipologie testuali:

Tipologia A) analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;

Tipologia B) analisi e produzione di un testo argomentativo;

Tipologia C) riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

CLASSE QUARTA

LETTERATURA ITALIANA

- Il Barocco
- La prosa scientifica: Galileo Galilei
- L'Illuminismo
- Goldoni; Parini.
- Neoclassicismo e Preromanticismo.
- Alfieri
- Foscolo
- Il Romanticismo
- Manzoni

LA DIVINA COMMEDIA

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Purgatorio</i>: lettura integrale o passi scelti di canti significativi <p>Lo studente dovrà conoscere e produrre le seguenti tipologie testuali: Tipologia A) analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; Tipologia B) analisi e produzione di un testo argomentativo; Tipologia C) riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.</p>
--	--	--	---

Competenze essenziali attese a conclusione del secondo biennio:

- Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo
- Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi indispensabili nell'interazione verbale orale e scritta
- Confrontare a grandi linee movimenti, generi, autori e testi
- Produrre semplici testi scritti
- Utilizzare testi multimediali

Abilità essenziali attese a conclusione del secondo biennio:

- Saper analizzare e contestualizzare testi letterari di diversa tipologia
- Saper produrre semplici testi orali e scritti in una forma coerente e corretta
- Saper individuare in un testo tesi e antitesi, con i relativi argomenti a sostegno
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico
- Saper comprendere e utilizzare gli elementi essenziali della comunicazione multimediale

DISCIPLINA	CLASSE QUINTA		
	Competenze	Abilità	Conoscenze
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana, anche nel confronto con altre lingue e letterature europee • Riconoscere e interpretare i valori formali ed espressivi presenti nelle grandi opere artistico-letterarie di ogni tempo e paese • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti • Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO • Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura • Confrontare, interpretare e commentare movimenti, generi, autori e testi • Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi • Saper analizzare i testi • Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore • Saper cogliere le relazioni e confrontare testi, movimenti, generi e autori • Saper elaborare una tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili alla confutazione di una tesi diversa • Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo di contenuto letterario o storico-culturale o di attualità (secondo le nuove tipologie degli Esami di Stato). • Saper articolare un discorso in base a un'organizzazione logica • Saper esporre in modo corretto dal punto di vista 	<p><u>LETTERATURA ITALIANA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leopardi • Il Naturalismo e il Verismo • Verga • Il Simbolismo francese • Il Decadentismo • Pascoli • D'Annunzio • La stagione delle Avanguardie del primo Novecento • Il romanzo del Novecento • Svevo • Pirandello • Saba • Ungaretti • Montale • Testi scelti dalla lirica e dalla prosa contemporanea <p><u>LA DIVINA COMMEDIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Paradiso</i>: lettura integrale o passi scelti di canti significativi <p>Lo studente dovrà conoscere e produrre le seguenti tipologie testuali: Tipologia A) analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;</p>

		morfosintattico, utilizzando il lessico della disciplina <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il linguaggio della comunicazione multimediale • Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti. 	Tipologia B) analisi e produzione di un testo argomentativo; Tipologia C) riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.
--	--	---	---

Competenze essenziali attese a conclusione della classe quinta:

- Riconoscere il valore fondante della letteratura italiana
- Riconoscere i temi essenziali presenti nelle grandi opere artistico-letterarie
- Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi indispensabili nell'interazione verbale orale e scritta
- Utilizzare in forma essenziale le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi PCTO
- Confrontare a grandi linee movimenti, generi, autori e testi
- Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo
- Produrre semplici testi scritti

Abilità essenziali attese a conclusione della classe quinta:

- Saper analizzare e contestualizzare testi letterari di diversa tipologia
- Saper produrre semplici testi orali e scritti in una forma coerente e corretta
- Saper individuare in un testo tesi e antitesi, con i relativi argomenti a sostegno
- Saper esporre in modo corretto dal punto di vista morfosintattico
- Saper comprendere e utilizzare gli elementi essenziali della comunicazione multimediale
- Affrontare semplici situazioni comunicative anche in relazione alle attività dei percorsi PCTO

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		
STORIA E GEOGRAFIA	Competenze	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e analizzare le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche essenziali sottese ai fenomeni geo-storici. • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra istituzioni, nomi, usi, strutture linguistiche e/o elementi lessicali di epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere - anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico-culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica • Riflettere su alcuni valori del nostro tempo, riscoprendo nel presente i "semi" che sono stati prodotti nel passato, anche attraverso il recupero di radici e archetipi storico-culturali • Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (adoperarlo come testo di studio e di consultazione, usare gli indici, distinguere il testo argomentativo dai documenti proposti, analizzare le immagini e usare le didascalie ecc.) 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p><u>Storia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La preistoria • Le civiltà mesopotamiche e del vicino Oriente • La civiltà egizia • La civiltà cretese • La civiltà micenea • La Grecia: dalla nascita delle poleis all'età classica dal punto di vista storico, giuridico e sociale • La guerra del Peloponneso • L'età ellenistica dal punto di vista storico, giuridico e sociale • Le origini di Roma; la monarchia dal punto di vista storico, giuridico e sociale • L'affermazione di Roma nel Mediterraneo; la Repubblica: dalla sua affermazione alla crisi dal punto di vista storico, giuridico e sociale <p><u>Geografia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La terra e il clima • La popolazione della terra • Le attività umane • L' Italia • L'Europa <p>CLASSE SECONDA</p> <p><u>Storia:</u></p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Dalla crisi della repubblica all'affermazione del principato dal punto di vista storico, giuridico e sociale • Le dinastie Giulio-claudia e Flavia • Il cristianesimo • L'impero romano dal II al IV secolo (Diocleziano, Costantino, Teodosio) • L'Europa romano-barbarica la crisi dell'impero e il crollo di quello occidentale • Concetto e periodizzazione del Medioevo • Società ed economia nell'Europa altomedievale; la Chiesa nell'Europa altomedievale • La nascita e la diffusione dell'Islam • Impero e regni nell'alto Medioevo; origini del feudalesimo <p><u>Geografia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La globalizzazione • Sviluppo e sottosviluppo • L'ambiente • L'ecosistema • Nodi essenziali relativi ai continenti extraeuropei
--	--	--	---

Competenze essenziali attese a conclusione del primo biennio:

- Comprendere e analizzare le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche essenziali sottese ai fenomeni geo-storici.

Abilità essenziali attese a conclusione del primo biennio:

- Leggere -anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni, anche in rapporto al presente.
- Riflettere su alcuni valori del nostro tempo, riscoprendo nel presente i "semi" che sono stati prodotti nel passato.
- Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (adoperarlo come testo di studio e di consultazione, usare gli indici, distinguere il testo argomentativo dai documenti proposti, analizzare le immagini e usare le didascalie ecc.)

DISCIPLINA	SECONDO BIENNIO		
	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
STORIA	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali• Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche• Comprendere le procedure della ricerca storica fondata	<ul style="list-style-type: none">• Leggere - anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie, ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica• Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio dall'Età medievale all'Età moderna• Cogliere legami analogici fra fenomeni di epoche diverse	CLASSE TERZA <ul style="list-style-type: none">• La rinascita dell'XI secolo• I poteri universali (Papato e Impero)• Comuni e monarchia• La Chiesa e i movimenti religiosi ed ereticali• Società ed economia in Europa• La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie• Le scoperte geografiche• Riforma e Controriforma• Le guerre d'Italia• Carlo V• Filippo II• L'età elisabettiana• Il '600 e la costruzione degli Stati moderni dal punto di vista storico e sociale

	<p>sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'uso della Storia con finalità politiche nelle varie epoche • Analizzare fatti storici complessi • Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (adoperarlo come testo di studio e di consultazione, usare gli indici, distinguere il testo argomentativo dai documenti proposti, analizzare le immagini e usare le didascalie ecc.) 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I mutamenti socioeconomici, culturali e scientifici dal Seicento fino alla Rivoluzione industriale • L'assolutismo • La nascita dello Stato parlamentare • Le rivoluzioni borghesi tra Seicento e Settecento • L'età napoleonica e la Restaurazione • Il problema delle nazionalità nell'Ottocento • Il Risorgimento italiano e l'Italia unita • La questione sociale e il movimento operaio • La seconda rivoluzione industriale • L'imperialismo e il nazionalismo • Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento
--	--	--	---

Competenze essenziali attese a conclusione del secondo biennio:

- Comprendere i processi di trasformazione del mondo passato alla luce del confronto con il presente.
- Comprendere la funzione delle fonti nella ricerca storica
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti

Abilità essenziali attese a conclusione del secondo biennio:

- Leggere - anche in modalità multimediale - e ricavare informazioni essenziali da fonti differenti.
- Individuare gli elementi costitutivi essenziali dei processi di trasformazione e di passaggio da un'età storica alla successiva
- Cogliere legami analogici fra fenomeni di epoche diverse
- Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (adoperarlo come testo di studio e di consultazione, usare gli indici, distinguere il testo argomentativo dai documenti proposti, analizzare le immagini e usare le didascalie ecc.)

DISCIPLINA	CLASSE QUINTA		
	Competenze	Abilità	Conoscenze
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali • Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo, analizzandone e interpretandone le radici e le dinamiche sociali, ideologiche e antropologiche • Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati • Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti • Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere -anche in modalità multimediale - differenti fonti letterarie e documentarie ricavandone informazioni e cogliendo le linee di continuità e di discontinuità storico culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente, in una prospettiva diacronica e sincronica • Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo argomentativo o espositivo su tematiche di storia e di attualità • Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici • Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati 	<p><u>L'avvento della società di massa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La seconda rivoluzione industriale • L'età dell'imperialismo • L'età giolittiana • La prima guerra mondiale • Il primo dopoguerra e la crisi del '29 <p><u>L'età dei totalitarismi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione sovietica • Lo stalinismo • Il fascismo • La repubblica di Weimar • Il nazismo • La seconda guerra mondiale • La Shoah • La Resistenza in Italia e in Europa <p><u>Dal secondo dopoguerra ai conflitti del mondo contemporaneo</u></p>

	interdisciplinari e nei percorsi di PCTO		
--	--	--	--

Competenze essenziali attese a conclusione della classe quinta:

- Comprendere i processi di trasformazione del mondo passato alla luce del confronto con il presente.
- Comprendere la funzione delle fonti nella ricerca storica
- Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino e darne testimonianza attiva nei diversi contesti
- Utilizzare in forma essenziale le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi PCTO

Abilità essenziali attese a conclusione della classe quinta:

- Leggere - anche in modalità multimediale - e ricavare informazioni essenziali da fonti differenti.
- Individuare gli elementi costitutivi essenziali dei processi di trasformazione e di passaggio da un'età storica alla successiva
- Cogliere legami analogici fra fenomeni di epoche diverse
- Utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (adopterlo come testo di studio e di consultazione, usare gli indici, distinguere il testo argomentativo dai documenti proposti, analizzare le immagini e usare le didascalie ecc.)

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO SCIENZE UMANE		
	Competenze	Abilità	Conoscenze
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi latini semplici • Arricchire il proprio bagaglio lessicale, imparando a usarlo consapevolmente • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere i principali elementi e strutture morfosintattiche della lingua latina • Individuare le proprietà essenziali delle principali costruzioni sintattiche della frase semplice e complessa e riconoscerle in situazioni concrete • Comprendere i principali passaggi logici di un'operazione di decodifica 	<p>CLASSE PRIMA</p> <p><u>Morfologia del nome</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzione dei casi • Le declinazioni <p><u>Gli aggettivi</u></p> <p><u>I pronomi</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali, possessivi, determinativi <p><u>Morfologia del verbo</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il paradigma

	<p>gli elementi di continuità e di alterità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a confrontare ed analizzare strutture linguistiche (Italiano– Latino) individuando invarianti e relazioni 		<ul style="list-style-type: none"> • Forme attive e passive dell'indicativo e infinito del verbo <i>sum</i> e delle quattro coniugazioni <p><u>Sintassi della frase semplice.</u> <u>Metodo e tecnica di traduzione</u></p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p><u>Completamento della morfologia del nome</u></p> <p><u>Morfologia del verbo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e costrutti del participio • Il congiuntivo ed i suoi costrutti principali • Gerundio e gerundivo <p><u>Gli aggettivi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado dell'aggettivo • Ripresa e completamento delle categorie dell'aggettivo <p><u>Il pronome</u></p> <p><u>Elementi di sintassi della frase complessa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Paratassi e ipotassi • Le principali subordinate
--	---	--	--

Competenze essenziali attese a conclusione del primo biennio:

- Leggere, comprendere, analizzare, contestualizzare e tradurre testi latini semplici
- Arricchire il proprio bagaglio lessicale, imparando a usarlo consapevolmente

Abilità essenziali attese a conclusione del primo biennio:

- Riconoscere e descrivere i principali elementi e strutture morfosintattiche della lingua latina

- Individuare le proprietà essenziali delle principali costruzioni sintattiche della frase semplice e complessa e riconoscerle in situazioni concrete

DISCIPLINA	SECONDO BIENNIO SCIENZE UMANE		
	Competenze	Abilità	Conoscenze
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere, analizzare e interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali • Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina • Utilizzare e produrre testi multimediali. • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione storica dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare movimenti, generi, autori e testi • Saper analizzare e interpretare i testi • Compiere le inferenze necessarie alla comprensione dei testi e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico di riferimento • Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti 	<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <p>L'età delle origini L'età arcaica Le prime forme teatrali Livio Andronico e Nevio Ennio Plauto Terenzio Catone Lucilio L'età di Cesare Catullo Cesare Sallustio</p> <p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <p>Lucrezio Cicerone L'età di Augusto Virgilio Orazio L'elegia di età augustea Ovidio Livio</p>

Competenze essenziali attese a conclusione del secondo biennio:

- Leggere, comprendere e analizzare in traduzione i testi più rappresentativi della latinità.
- Orientarsi nella storia della cultura latina.
- Utilizzare e produrre semplici testi multimediali.
- Cogliere gli elementi di continuità e di alterità tra il mondo latino e il mondo attuale.

Abilità essenziali attese a conclusione secondo biennio:

- Saper analizzare e contestualizzare testi letterari di diversa tipologia
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti

DISCIPLINA	CLASSE QUINTA SCIENZE UMANE		
LATINO	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere, analizzare e interpretare direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità, cogliendone la valenza comunicativa, le radici storiche, ideologiche e socioculturali• Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura latina• Riconoscere il valore fondante della classicità romana, soprattutto nel confronto tra lingua latina e lingua italiana e/ o altre lingue europee• Utilizzare le conoscenze acquisite per inserirle in un percorso tematico interdisciplinare• Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione storica	<ul style="list-style-type: none">• Leggere un testo in lingua e saperne riconoscere gli aspetti linguistici più rilevanti• Analizzare e contestualizzare un testo letterario in rapporto alla produzione dell'autore o di autori dello stesso periodo storico• Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti	Fedro Seneca Lucano Petronio Quintiliano Marziale Giovenale Tacito Apuleio Agostino

	<p>dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi di PCTO 		
--	--	--	--

Competenze essenziali attese a conclusione della classe quinta:

- Leggere, comprendere e analizzare in traduzione i testi più rappresentativi della latinità.
- Orientarsi nella storia della cultura latina.
- Utilizzare e produrre semplici testi multimediali.
- Cogliere gli elementi di continuità e di alterità tra il mondo latino e il mondo attuale.
- Utilizzare in forma essenziale le conoscenze acquisite in percorsi interdisciplinari e nei percorsi PCTO

Abilità essenziali attese a conclusione della classe quinta:

- Saper analizzare e contestualizzare testi letterari di diversa tipologia
- Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti